













ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

# বামনপুরাণম্ ।

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাঙ্গীকৃত

মূল ও বঙ্গানুবাদ-সম্মেত ।

নিরপেক্ষ-ধর্ম-সংগঠন সভা হইতে

শ্রীল শ্রীযুক্ত পূজ্যপাদ ভগবান্ সাক্ষানন্দাচার্য মহাপ্রভুর প্রসাদে

চতুর্বেদান্তগত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “পঞ্চদশী”

“বেদান্তসার” “গায়ত্রী” ও ষড়্‌দর্শনাদি

বিবিধশাস্ত্রপ্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

( উপনিষৎ কাণ্ড্যালায়, ১৪১ নং, বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট ; কলিকাতা । )

কলিকাতা ।

৩২ নং, সিমলা ষ্ট্রীট ; সাক্ষানন্দ প্রিন্ট-মেসিন প্রেসে

শ্রীমহেশচন্দ্রনাথ দে দ্বারা মুদ্রিত ।

সম্বৎ ১৩৪৫, আষাঢ় ।

( All rights reserved. )





॥ শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ॥

# বামনপুরাণম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

১০ নমঃ ॥ শ্রীজগদনভারতীভ্যাং নমঃ ॥ ১ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ ॥  
হেলোয়ার কামাচ্ছিদা বণেকিজ্যে যো নদৌ । নমস্কৃত্য শ্রবেণ্যায় সদা বামনকলিণে ॥ ১ ॥  
এতথিবা নমস্কৃত্য নরীকব নমোহসমম ॥ দেবীং সর্বপতীং বাণ্য ॥ ততো জয়মুদ যয়েৎ ॥ ২ ॥  
পুলস্ত্যুপিতাসীনমাত্রেয়ং বসিদ্ধিপতম ॥ নারদং পরিপঞ্চ্যন্ত পুৰাণং বামনশ্রবণম্ ॥ ৩ ॥ এবং ভগবতঃ  
কেশন বিদ্বান্ জ্ঞাতবিন্দো ॥ বামনস্য যুগ্মং পুণ্ড্রং তদ্ব্যমানম্ পুণ্ড্রজং ৫ ৥ কথঞ্চ বৈকুণ্ঠো ভূত্বা  
নরোহো দিত্যনন্তমঃ ॥ তিষ্ঠেশুপুশুধে সাক্ষিময় মে দাশম্যো মহানুভব ॥ প্রায়স্ক চ দ্বিমশেষে  
নাক্তক নশিতা সতী ॥ শঙ্কর পিতা ভায়া বহুব বরদর্শিনী ৫ ৥ কিসকো না পুত্রভাজা স্বশরীরং  
জিনে ॥ জাতা হিমবতো গোত্রো দ্বিযজ্ঞক মদাননঃ ৬ ৥ পুণ্ড্রং দেবেশবক্ষ্য্য পতীত্বমপ্যাকুভা ॥  
তোহো ন শরীরাক্ত সর্কবিবর্ততে হসি মে ৭ ৥ তীর্থানতিক্রম্য মাহাত্ম্যং দানানাকৌব সত্তম ॥  
হস্তান্যং বিবিধানাক বিদ্যমাতকু মে দ্বিজ ৮ ৥ এবমুক্তো নারদেন পুলস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥  
প্রোবাচ বচতা ॥ গোষ্ঠো ন রথং তপসো নিধিম ৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ ॥ পুৰাণং বামনং বক্ষ্যে কথং শ্রীমদ্রামায়ণতঃ ॥ অবশ্যম্ ॥ ত্বং কৃষা শূন্য

গিরি বলির নিকট হস্তে বনপূর্বক ঐলোক্যত্যাকঃ গ্রহন করিয়া, ইত্যুকে পদান করেন,  
১০ নমঃ ॥ ১ ॥

নরপদ্য নরোত্তম নর দেবী সর্বপতী ও বাসুদেবকে নমস্কার করিয়া, জয় উচ্চারণ করিবে ॥ ২ ॥  
বাসুদেবগৌর বারিষ্ঠ দ্ব্যর্থি পুলস্ত্য আশ্রমে আসীন আছেন ॥ দেবর্ষি নারদ তাঁহার  
বামনাস্ত্র পুৰাণ লিখনা করিলেন ॥ ৩ ॥ ব্রহ্মা! সকলের নিগ্রহানুগ্রহে সমর্থ ভগবান্  
বিষ্ণু পুণ্ড্র কিরণে বামনপু পরিগ্রহ করেন, তদ্বিবর জিজ্ঞাসা করিতেছে, কীর্তন করুন ॥ ৪ ॥  
দেভ্যসত্তম প্রজাদিষ্ট বা বিষ্ণুওক্ত হইয়া, কিরণে দেবদেবের সপিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন,  
অবিষয়েও আমার মহানু সৎশর জন্মিরাছে ॥ ৫ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! শুনিতে পাওরা য়, কঙ্কর  
ভূত্বা বরদর্শিনী সতী শঙ্করের পরমপ্রণয়তাপিনী-পত্নী-পদ অলঙ্কৃত করেন ॥ ৬ ॥ সেই  
হেননা কিঙ্কল কণেবর পরিহার করিয়া, সকল পর্বতের অধিরাধ মহাত্মা হিমাচলের  
স্থলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ এবং পুনরায় দেবদেব মহাদেবের পত্নীপদ পরিগ্রহ  
করেন ॥ ৮ ॥ আপনি সর্কজ ॥ তজ্জন্ত, আমার বিশেষ বহমানভাজন ॥ আমার এই সংশয় ছেদন  
করুন ॥ ৯ ॥ হে দ্বিজ! হে সত্তম ॥ তীর্থ সকলের মাহাত্ম্য, দান সকলের বিহিতা এবং বিবিধ  
ভেদের অকুটানকম, এই সমস্তও বর্ণন করুন ॥ ১০ ॥

চণোনিধি নারদ এইরূপ বচন বিন্যাস করিলে, বাগ্বিশ্রেষ্ঠ মুনিসত্তম পুলস্ত্য, তাঁহারে



স্বব-নিয়মঃ । আতাঃ শশাঙ্কচিত্তাক্রমৌলে কিমত্র চিত্রং যদুজ্জ্বলং জনম্ ॥ ২১ ॥ প্রদ্বি  
নীচাশপত্যাঃ তি যোশিতো নীলেবু মেঘেষু সমাপ্রিতং মভঃ । পুশ্পেযু সজ্জা যুগ্মেষু নীপাঃ ফলে  
কীৰ্ত্ত পয়ঃস্থাপণাঃ ॥ ২২ ॥ পল্লবেষু পদেষু মহাসরাংসি সুহস্তরঃ সজ্জতি বর্ষকালঃ । কীৰ্ত্তিপুণে  
শব্দর দুঃসংগেভুক্তে কালে সুরোজেন ন হতে ভবীমি ॥ ২৩ ॥ যুগ্মং কুরুষান মহাচলোদয়ে সুরি  
বক্তা যেন ভবামি শস্ত্রো । ইংস্ ত্রিনেত্রাঃ অতিগ্রামণীঃ ॥ ২৪ ॥ বচো বাক্যমিদং বভাষে ॥ ২৫ ॥  
ন মেসন্তি বিকং গৃহং কথার্থে মৃগাচরিতরূপদেহিনঃ প্রিযে । মমোপবীতাঃ ভুজগেশ্বরঃ কণী কর্ণেপি  
শ্রুতং কথং পিতৃলা ॥ ২৬ ॥ কেয়ুরমেবং মম কপলরূপে বীতীরবলো ভুজগো ধনঞ্জয়ঃ । নাপি  
ভূতবান্ধবতরৌহিক কপং সর্বোত্তমেষু তক্ষক উরুরা তথা ॥ নীলাবপি নীলাঙ্গনভূলাবর্ণঃ শ্রোণীতটে  
প্রসজতি সুরো ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য-উভয়ঃ । ইতি বচনমথোক্তঃ স্বহস্তাৎ সংকটমী শাস্ত্রপিত্তসত্যং শ্রীমদাকর্ণাভীতা ।  
নামনপূরণম্ । অসিনো বাসকস্তু ১২ পরিবর্তিতঃ সঃ ১৩ কঙ্কহোচ্চসঃ চৌধুরম্ ॥ ২৭ ॥  
সংখ্যাব্যঃ । ১৩মেব সংখ্যিতাঃ প্রাপ্তবীতালো গমিত্যতি বৃক্ষমূলে ১৪ হারাস্ত্র সুনন্দন  
একাদশমঃ ২৮

সংখ্যাব্যঃ । অসিনো বাসকস্তু ১২ পরিবর্তিতঃ সঃ ১৩ কঙ্কহোচ্চসঃ চৌধুরম্ ॥ ২৭ ॥  
সংখ্যাব্যঃ । ১৩মেব সংখ্যিতাঃ প্রাপ্তবীতালো গমিত্যতি বৃক্ষমূলে ১৪ হারাস্ত্র সুনন্দন  
একাদশমঃ ২৮

সংখ্যাব্যঃ । অসিনো বাসকস্তু ১২ পরিবর্তিতঃ সঃ ১৩ কঙ্কহোচ্চসঃ চৌধুরম্ ॥ ২৭ ॥  
সংখ্যাব্যঃ । ১৩মেব সংখ্যিতাঃ প্রাপ্তবীতালো গমিত্যতি বৃক্ষমূলে ১৪ হারাস্ত্র সুনন্দন  
একাদশমঃ ২৮

সংখ্যাব্যঃ । অসিনো বাসকস্তু ১২ পরিবর্তিতঃ সঃ ১৩ কঙ্কহোচ্চসঃ চৌধুরম্ ॥ ২৭ ॥  
সংখ্যাব্যঃ । ১৩মেব সংখ্যিতাঃ প্রাপ্তবীতালো গমিত্যতি বৃক্ষমূলে ১৪ হারাস্ত্র সুনন্দন  
একাদশমঃ ২৮



শঙ্কর উবাচ । বনাবস্থিতদেহারাঃ প্রায়টুকালঃ প্রয়াস্ততি । বখাছুধারা ন তব নিপতিবাস্তি  
বিব্রজে ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততো হরতদ্বনবধুঃ স্তম্যকিঞ্চ ততৌ সহ দক্ষকন্তরা । ততোহন্তবরাম গদে-  
হরত সৌম্যকেন্দ্রস্থিতি বিব্রজং দিবি ॥ ৩০ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে হরললিতে প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ সিন্ধুনোক্ত গতাঃ প্রায়টুকালো যনোংগরি । লোকাবল্করী রম্যা শরৎ  
শরভবগুণে ॥ ১ ॥ তাজাভ নীলধুবরা ২০০ তুলং দুখ্যং কক্ষাঃ পিভিত্তটামি । পদ্মানি গন্ধা  
মিলয়ানি বারদ্য ককর্কিধাণঃ কলুযঃ জলাশয়াঃ ২ ॥ বিকাশমায়ান্তি চ পক্ষ্যানি চক্ৰাংশ্চ  
ভাজি লভাঃ কপশ্যন্তি । নদ্যি চ দ্বীপাঃ পক্ষ্যকুলানি সতশ্চ সন্তোষমরং কান্তি ৩ ॥ শরৎ পদ্ম  
সগমে চ নদিকা জলাশয়েষেব তথা পরা সি সত্যক চিত্তং হি দিবা মুখঃ সমঃ বৈমল্যমায়ান্তি  
শরৎ ৪ ॥ ৪ ॥ অহঃ পুণ্যে কক্ষাঃ কলো মেধপুষ্টিবিধা বনাম্ । সতীম পায়ৈশ্চৈব মন্দরং সমুপা-  
যহৌ ৫ ॥ ৫ ॥ ততো মন্দরপুষ্ঠেহসৌ স্থিতঃ সমাশ্রিতোহন । রেমে শতুর্ভুগবান্ নভ্যাং স যশোভাসিঃ ৬ ॥  
ততো গতাঃ শরদি প্রবৃক্ষে চৈব কেশবে । লক্ষঃ প্রজাপতিপ্রোষ্ঠো দ্বীপাশ্চৈব কৃত্য ৭ ॥ ৭ ॥

শঙ্কর ভাষ্যেন, ধিমে । মেঘমণ্ডলীৰ উপাংশে শরীর সন্নিবিষ্ট করিয়া, হাম বর্ণীকৃত  
বাসিন করিবে । তাজা হইলে, সিন্ধুনদীৰ দুধীৰ স্তম্ভে পতিত হইবে না ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য, কছিলেন, অনন্তর হর দক্ষকন্টার নদীর উত্তর ঘনবাদ্য আবেশন করিয়া, অবস্থিতি  
করিলেন । তদ্বিন্দন, উৎসার নাম পূর্বে বর্ণিতকেন্দ্রস্থিতিয়া বিখ্যাত হইল ৥ ৩০ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে হরললিতে প্রথম অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর মেঘের উপরি অবস্থিতি করিয়া, উমাশক্তি বাসময় পতিবাসিত করিলে, শরৎ  
লোকের আনন্দজননী পরমমনোহারিণী শরৎ সমাগত হইল ॥ ১ ॥ তৎসকতারে মেঘমণ্ডলী  
গগনমণ্ডল হইতে অন্তর্ধান করিল; কক্ষ সকল বৃক্ষ ৩ মন্দীর তট পানিত্যাগে প্রবৃত্ত হইল;  
পদ্মের গন্ধ পূর হইল, বিহঙ্গম সকল নিলয় পরিকার করিল; ককগণেব লুপ্ত আনিত হইল;  
জলাশয় সকল নির্মল হইয়া উঠিল ॥ ২ ॥ পক্ষ্য সকল বিকশিত হইল, চক্ৰবাকিন্দ্র  
শঙ্কর ভাতি ধারণ করিল; লতা সকল স্তম্ভোভন কুম্মন্তবকে অলঙ্কৃত হইয়া উঠিল; গো  
সকল ধর্ষাবই হইয়া শব্দ করিতে লাগিল; শতপুঙ্খ সকল সন্তোষ অবলম্বন করিলেন ॥ ৩ ॥  
সরোবরে ৪ ॥ ৪ ॥ গগনমণ্ডলে তারকাস্তবন, জলাশয়ে, নীলগরাশি, সাধুগণের চিত্তবৃত্তি  
এবং দিগুখ ও চক্ৰকাজি, সমানে নির্মল হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥ মহাদেব একাদশ যনোংগর সময়ে  
মেঘপুষ্টিবিধািনী পুরুতনন্দিনীরে সম্ভিবার্যারে প্রহা করিয়া, মন্দরভূমরে সমাগত হই-  
লেন ৬ ॥ ৬ ॥ অনন্তর পরমভোতিষ্মমুর্তি ভগবান্ কৃতপতি সেই মন্দরপুষ্ঠে সমস্ত শিলা-  
প্রদেশ আশ্রয় করিয়া, সতীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন ৭ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর শরৎ ঋতুর পর্যাবসান হইলে, ভগবান্ কেশব নিদ্রা হইতে সমুখিত হইলেন ।  
ঐ সময়ে প্রজাপতিপ্রবর দক্ষ হজ্জাহুতানে প্রবৃত্ত হইয়া ৮ ॥ ৮ ॥ বাদশ আদিভ্য, ইন্দ্রপ্রস্থ প্রধান

শৈব স চাদিতান্ শক্রাদীংশ্চ সুরোত্তমান্ । সৰুজপান্ সমামন্ত্র্য সদস্তাসমটীকরং ॥ ৮ ॥ অকল্প-  
ত্যান্ স হিতং বশিষ্ঠঃ শাসিতব্রতম্ । সহস্রস্বয়মাসি চ সহ ধৃত্য চ কৌশিকম্ ॥ ৯ ॥ অহন্যায়  
গৌতমঃ চতুর্দ্বাজমমায়য়া । চন্দ্রয়া সহিতং ব্রহ্মন্ ঋষিমঙ্গিরসং তথা ॥ ১০ ॥ আমন্ত্র্য কৃতবান্ দক্ষঃ  
সদস্তান্ যজ্ঞকৰ্ম্মণি । সদস্তান্ গুণসম্পন্নান্ বেদবেদাঙ্গপারগান্ ॥ ১১ ॥ ধৰ্ম্মক স সমাহুয়  
ভাৰ্য্যয়া হিংসয়া সহ । নিমন্ত্য যজ্ঞবাটজ্য দ্বারপালার্থমাদিশং ॥ ১২ ॥ অরিতেনৈমিনং চক্রে ইষ্টাত্মন-  
কারণং । চন্দ্রয়া সহিতং ব্রহ্মন্ ঋষিমঙ্গিরসং তথা ॥ ১৩ ॥ মুঠানপানংস্কার সম্যক দক্ষঃ  
প্রযুক্তবান্ । ভূগুঞ্চ সজ্জনসংস্কারে সম্যক দক্ষঃ প্রযুক্তবান্ ॥ ১৪ ॥ তথা চন্দ্রমসন্দেবং রোহিণ্য-  
সহিতং শুক্রম্ । ধনানামাধিপত্যে স যুক্তবান্ হি প্রজাপতিঃ ॥ ১৫ ॥ জামাত্বং হুহিতং শৈব  
মৌহিত্যংশ্চ প্রজাপতিঃ । সগন্ধরায়ং সতীং মুকুতায়ৈ সৰ্বান্ নামজ্ঞয়ং ॥ ১৬ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং লোকবর্তিনা ধনাদ্যাক্ষো মহেশ্বরঃ । জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো বরিতোহপি  
আদ্যোহপি ন নিমজ্জিতঃ ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো বরিতোহপি আদ্যোহপি ভগবান্ শিবঃ । কপালীতি বিদিতেশো  
দক্ষো ন নিমজ্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং দেবভাজ্যেষ্ঠঃ শূন্যপাণিহি লোচনঃ । কপালী ভগবান্ জীতঃ কৰ্ম্মণা  
কেন দক্ষরঃ ॥ ১৯ ॥

পুলস্ত্য উব গুণাবহিতো ভূমি কথামেতাং পুণ্যতনীম্ । প্রোক্তাঃ যাদি পুরাণেষু ব্রহ্মণা-  
ব্যক্তমূর্তিনা ॥ ২০ ॥ পূৰ্ব্বং বৈষ্ণবৈঃ লোকে নষ্টে স্ববচজন্মৈঃ । নষ্টচন্দ্রকর্ণকক্রে প্রনষ্টশবনা-  
নলে ॥ ২১ ॥ প্রতীক্ষ্যবিজ্ঞেয়ং ভাদিতাবিবজ্জিতং । নিমগ্নবাক্যং সৎসং তথোক্তং সুদ-

প্রবণাশ্রমঃ । সগাপকে সমানজ্ঞা ক বয়ঃ সদস্যপদে প্রতিষ্ঠিত করি। ন ॥ ৮ ॥ অনন্তর  
তিনি অকল্পিত ব্রহ্মা সহিত সংশ্লিষ্ট বশিষ্ঠকে, অমহুয়ার সহিত অরিতেনে, দ্বিতীয় সহিত  
কৌশিককে, ৯ ॥ অহন্যায় চতুর্দ্বাজকে, ১০ ॥ চন্দ্রয়া সহিত মহর্ষি  
অঙ্গিরসকে, ১১ ॥ ধর্ম্মককে, ১২ ॥ আমন্ত্র্য কৃতবান্ দক্ষঃ  
সদস্তান্ যজ্ঞকৰ্ম্মণি । সদস্তান্ গুণসম্পন্নান্ বেদবেদাঙ্গপারগান্ ॥ ১৩ ॥ অরিতেনৈমিনং চক্রে  
ইষ্টাত্মনঃ কারণং । চন্দ্রয়া সহিতং ব্রহ্মন্ ঋষিমঙ্গিরসং তথা ॥ ১৪ ॥ মুঠানপানংস্কার সম্যক দক্ষঃ  
প্রযুক্তবান্ । ভূগুঞ্চ সজ্জনসংস্কারে সম্যক দক্ষঃ প্রযুক্তবান্ ॥ ১৫ ॥ তথা চন্দ্রমসন্দেবং রোহিণ্য-  
সহিতং শুক্রম্ । ধনানামাধিপত্যে স যুক্তবান্ হি প্রজাপতিঃ ॥ ১৬ ॥ জামাত্বং হুহিতং শৈব  
মৌহিত্যংশ্চ প্রজাপতিঃ । সগন্ধরায়ং সতীং মুকুতায়ৈ সৰ্বান্ নামজ্ঞয়ং ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন, ধনাদ্যাক্ষ মহাদেব জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, বরিত ও সকলের আদি হইলেও, প্রজাপতি  
দক্ষ কিয়ৎটা কারণে নিমজ্জন করিলেন না ? ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সকলের নিম্নহস্তগ্রহে সমর্থ ভগবান্ ধুজ্জী জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, বরিত ও সক-  
লের আদি হইলেও, কপালী জানিয়া দক্ষ তাঁহার নিমজ্জন গ্রাহ্যত করিয়া দিলেন ॥ ১৯ ॥

নারদ কহিলেন, সকল লোকের পরমমঙ্গলদায়ক ভগবান্ শূন্যপাণিহি লোচন সকল  
দেবতার মধ্যে প্রধান । কিঞ্চ কৈন্ কৰ্ম্মণে তিনি কপালী হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, আপনি অবহিত হইয়া, এই পুরাতনী কথা শ্রবণ করুন । স্বয়ং  
অভ্যাজমুর্জি ব্রহ্মা ঋষিপুরাণ সকলে ইহা বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ২১ ॥ পূর্বের সমুদায় লোক  
একাগরি হওয়াতে, স্বাবর জন্ম সমুদায় বিনষ্ট হইলে, চন্দ্র স্বর্বা ও নক্ষত্র সকল অস্তহিত হইলে,  
অনিল ও অনল প্রগষ্ট হইলে ॥ ২২ ॥ অন্ধকারবাহে পরিণত অহিমাত্র হৃদীন প্রাতঃভূত

র্দিশম্ ॥ ২২ ॥ তস্মিন্ স শেতে ভগবান্ নিশাং বর্ষসহস্রকীম্ । রাজসং সৃজতে লোকান্  
 রাজসং রূপমাস্তিতঃ ॥ ২৩ ॥ ( রেজে স পঞ্চবদনো বেদবেদাঙ্গপারিগঃ । অষ্টা চরাচরাস্তা জগ-  
 তোহুতুতদর্শনঃ ॥ ২৪ ॥ ) ( তমোময়স্তথৈবাত্তঃ সমুদ্ভুক্তত্রিলোচনঃ । শূলপাণিঃ কপদী চ অক্ষ-  
 মালাক্ষ দর্শনঃ ॥ ২৫ ॥ ) ততো মহাত্মা অসৃজদহঙ্কারঃ স্রষ্টাৰুণঃ । যেনাক্রান্তাবৃত্তৌ দেবৌ তং বেব  
 ব্রহ্মস্বরৌ ॥ ২৬ ॥ অহঙ্কারাবৃত্তৌ রুদ্রঃ প্রভুবাচ পিতামহম্ । কো ভবানিহ সংপ্রাপ্তঃ কেহন সৃষ্টৌ  
 'হস্মি মাং বদ ॥ ২৭ ॥ পিতামহোপ্যহঙ্কারী প্রভুবাচাথ কো ভবান্ । ভবতো জনকঃ কোহন জননী  
 বা তত্ত্বচাতাম্ ॥ ২৮ ॥ ইত্যন্তোক্তং পুরা তাভ্যাং ব্রহ্মেশাভ্যাং কিল প্রিয়ঃ ॥ পরিবাদোহভবত্তত্র  
 উৎপাদির্ভবতোহভবৎ ॥ ২৯ ॥ ভবানপ্যস্তরিক্ষঃ সি জাত্মমাস্তদৌৎপত্তং । ধারণব্রতলাং  
 বীণাং কূর্শন কিলকিলাধ্বনিম্ ॥ ৩০ ॥ তেষাং বিনির্জিতঃ শঙ্কর্যামিনা ব্রহ্মধামিনা । তস্তাব-  
 ধোমুখে দীনো গ্রহাক্রান্তো যথা শশী ॥ ৩১ ॥ পরাজিতে লোকপতি দেবো পরমেষ্টিনা ।  
 ক্রোধাঙ্ককারিত রুদ্রং পঞ্চমং মুখস্রবীৎ ॥ ৩২ ॥ অহং তে প্রতিজানামি তমোমূর্তে ত্রিলোচন  
 দিগ্ধাসা বুযত রুদ্রো লোকক্ষয়করো ভবান্ ॥ ৩৩ ॥ ( ইত্যুক্তঃ শঙ্করঃ ক্রোধো ব্রহ্মাণঃ ষোড়শকুম্ভা ।  
 নিদগ্ধকামস্ত নশন্দর্শ ভগবানজঃ ॥ ৩৪ ॥ ততস্ত্রিনেত্রস্ত সমুদ্ভবস্ত বক্রাণি পঞ্চাশত্তদৃশ নি ।

হইল । তাহাতে তৎ ও লভা সকল একবারেই মগ্ন হইয়া গেল । ভাষাতান সমুদায়ই  
 ভিরোদ্ধিত হইল । তন্নিম্ন, সমুদায়ই জ্ঞানের অহীত ও তর্কের অবিসর্গীভূত হইয়া  
 উঠিল ॥ ২২ ॥

ভগবান্ সেই একাধারে বর্ষসহস্রকী রজনী শয়ন করিয়া রহিলেন । অনন্তর রজনীর অঙ্গানো  
 রাজসং রূপ আশ্রয় করিয়া, লোক সকলের সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥ ভগবান্  
 সেই রাজসং রূপের আশ্রয়ে সমুদায়বেদবেদাঙ্গপারিগ পঞ্চবদনরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়া, পঞ্চম  
 শোভা বিস্তার করিলেন । ঐ অভুতদর্শন পঞ্চবদনই এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা ॥ ২৪ ॥  
 অনন্তর তিনি তমোময়ী অহংর মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিলে, শূলপাণি কপদী ত্রিলোচন প্রাদুর্ভূত  
 হইলেন । তাহার হস্তে অক্ষমালা ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সেই মহাত্মা ভগবান্ অতিদারুণ অহঙ্কারের সৃষ্টি করিলেন । ঐ অহঙ্কারে ব্রহ্মা  
 ও মহেশ্বর উভয় দেবতাকেই আক্রমণ করিল ॥ ২৬ ॥ রুদ্র অহঙ্কারে আচ্ছন্ন হইয়া, পিতামহকে  
 জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে, এখানে অঙ্গমন করিলেন, কোন্ ব্যক্তিই বা আপনাকে  
 সৃষ্টি করিল, বলুন ॥ ২৭ ॥

তখন পিতামহও অহঙ্কারে আবৃত্ত হইয়া, 'তবচনপ্রদানপূর্কক' তাহারে কহিলেন,  
 আপনি কে, আপনার জনক জননী বা কে, বর্ণন করুন ॥ ২৮ ॥

পূর্বতন সময়ে পিতামহ ও পশুপতি উভয়ে এইরূপ প্রিয় পরিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া, সেই  
 অবসরে আপনায় জন্ম হইল ॥ ২৯ ॥ আপনি জাতমাত্র এই অতুল বীণা ধারণ ও কিলকিলা  
 ধ্বনি করত, তৎক্ষণাৎ অন্তরিক্ষে উৎপত্তিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

অনন্তর পশুপতি মানী ব্রহ্মধোনি কর্ত্তক পরাজিত হইয়া, গ্রহগ্রস্ত শশাঙ্কের দ্বায়, দীন-  
 ভাবাপন্ন ধোমুখে অবস্থিত করিলেন ॥ ৩১ ॥ এইরূপে লোকপতি পশুপতি ভগবান্ পরমেষ্টি  
 কর্ত্তক পরাজিত হইয়া, ক্রোধে অন্ধকারিত হইলে, পঞ্চম মুখ তাহাকে কহিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥  
 'হে তমোমূর্ত্তি ত্রিলোচনঃ আমি তোমারে বিলক্ষণ অবগত আছি । তুমি দিগ্ধবসন ও  
 বুযতবাহন এবং লোক সকলের সংহরণ করিয়া থাক ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ অজ শঙ্কর এইরূপে অভিহিত ও জাতক্রোধ হইয়া, ঘোর লোচনে ব্রহ্মারে  
 নিঃশেষে দগ্ধ করিবার আশয়ে অনিশ্চ অবলোচন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ ঐ সময়ে তাহার



জগদ্রহ তপোধনঃ । অত্রিস্তম্ভাৎ সমুদ্ভূতো দূর্কাসাঃ শঙ্করাংগতঃ ॥ ৪৮ ॥ তৃতীয়া তপতদধারা  
কপালে রৌদ্রদর্শনে । তস্মাস্তম্ভাঃ সমভবন্তঃ সন্নদ্ধঃ কবচী যুবা ॥ ৪৯ ॥ শ্রামাবদাতঃ শরচাপপাণি-  
গর্জন্ যথা প্রাবৃষি ত্রায়দোহসৌ । ইথাং ক্রবন্ কস্ত বিনাশয়ামি স্ফঙ্কাচ্ছিবল্লালফলং যথৈব ॥ ৫০ ॥  
তং শঙ্করোবেতা বচোঃ বভাসে নরং হি নারায়ণবাহজাতং । নিপাত্যৈনং খলু দুষ্টবাক্যং স্ফঙ্কাস্রজং  
সূর্য্যশতপ্রকাশম্ ॥ ৫১ ॥ ঈত্যেবমুক্তঃ স তু শঙ্করেণ আদ্যঃ ধনুস্ত্যজগবঃ প্রসিদ্ধঃ ।  
জগদ্রহ তুণানি তপক্ষয়ানি সুকায় বীৰ্যঃ স মতিক্রমার ॥ ৫২ ॥ ততঃ প্রবুদ্ধৌ সূভূষণং মহাবলৌ ব্রহ্মা-  
জ্জ্যো বাহুবশচ শর্পকঃ । দিব্যঃ সহস্রং পরিবৎসরাণাং ততো হবেণাপি বিরক্তকটে ॥ ৫৩ ॥  
স্মিতস্বদীয়ঃ পুরুষঃ পিতৃমুগ্ধ নরেন দিব্যভূতকর্মণা বলী । মুহূর্ষকৈরভিপ্ৰত্যা তাড়িত-  
স্তদভূতক্ষেত্র দিশো দিশো ॥ ৫৪ ॥ ব্রহ্মা তমীশঃ বচনং বভাষে নেহাস্ত জন্মদগ্নিতস্ত শস্তো ।  
পরাজিতক্ষেত্রাত্তেসৌ হৃদীকো নবো মদীয়ঃ পুরুষো মহাত্মা ॥ ৫৫ ॥ ঈত্যেবমুক্তা বচনং ত্রিদেজ-  
চিক্ষেপ সূর্য্যে পুরুষং বিবক্ষিঃ । নরং নরস্তৈব তদা স বিগ্রহে চিক্ষেপ ধর্ম্মপ্রভবস্ত দেব ॥ ৫৬ ॥  
ইতি শ্রীমদ্বামনপুরাণে দূরবলিতে নরোৎপত্তিপ্রলয়ানাং দ্বিতীয়া অধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ধারা ভূমিতলে পতিত হইলে, তপোধন অত্রি তাঁহা গ্রহণ করিলেন । তাঁহা হইতে মহা-  
দেবের আংশে দূর্কাসা সমুদ্ভূত হইলেন ॥ ৪৮ ॥ তৃতীয়া ধারা ভয়ঙ্করদর্শন কপালে নিপতিত  
হইল । তখন তাঁহা হইতে কবিধারী, দ্রুচঠদেহ যুবা পুরুষ প্রভূত হইল ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর  
সেই বিস্কন্ধা দেব, ধনুষ্পাণ, শরধারী পুরুষ প্রাবৃষময়প্রাভূত পয়োধরের ত্রায়  
গর্জ্জনবিসম্মত পুরঃসর ব্রহ্মানব বাক্যে বলিতে লাগিল, আমি কাহার মস্তক স্ফঙ্কদেশ হইতে  
তালফলের স্তম্ভ, অস্রজ করিয়া, বিনাশ করিব, আদেশ করুন ॥ ৫০ ॥

তখন মহাদেব সমগ্ৰ কবচ, নারায়ণের বাহু হইতে প্রভূত সেই নরকে কহিলেন,  
ভূমি সূর্য্যশতস্রিত ভূভবী ব্রহ্মানন্দনকে নিপাতিত কর ॥ ৫১ ॥ শঙ্কর এইপ্রকার  
আদেশ করিলে, সমগ্র বর্ষালোকপ্রসিক আক্রমণ বহু ও অক্ষয় তীরসমূহ গ্রহণ করিয়া  
যুদ্ধের ক্ষমতা-সমগ্ৰ প্রকাশন ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্মা যুদ্ধে সেই পুরুষ প্রভূতমুদ্ভূত নব, উভয়েই  
অতিমাত্র বলশালী ব উভয়েই নরতণ্ডয় উত্তেজিত ও উৎসাহিত হইয়া, দেবা যুদ্ধ পরি-  
বৎসর যুদ্ধ কবির লগলেন তখন তব বিতর্কিত কহিলেন ॥ ৫৩ ॥ পিতামহ! দিব্য  
ও অদ্ভুতকর্ম্ম নব, অতি তনুতম, সুবিশাল শরপরম্পরা প্রায় শংসর, নিরতিবলবিশিষ্ট  
হৃদীয় পুরুষের প্রজা কবচ ছেন । দশ দিকে এই বাপার সন্নিধ্য বিস্ময়াবহরূপে  
প্রভূত হইয়াছে ॥ ৫৪ ॥ তখন পিতামহ মহেশ্বরকে বলিলেন যে শস্তো! মদীয় পুরুষ  
অতিমাত্র যশাপাণ ও নিরতিবলভাববিশিষ্ট । তিনি কখন পবাক্রিত ভয় না । এবং  
তাঁহার জন্মও ইন্দ্রলোকে নহে যে, হৃদীয় পুরুষ নর মনে করিলেই, তাঁহাকে পরাজিত করিতে  
পারিবেন ॥ ৫৫ ॥ বিরক্ত মহাদেবকে এইপ্রকার কহিয়া, সেই আশ্রিত পুরুষকে সূর্য্যো এবং  
নরকে ধর্ম্মানন্দন নারায়ণের কলেবরে নিক্ষেপ কবিলেন ॥ ৫৬ ॥

ইতি বামনপুরাণে নরোৎপত্তিপ্রলয়ানাং দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ করতলে কদ্রঃ কপালে দ্বারুণে স্থিতে । সন্তাপমগমদব্রজান্ চিত্তশাকুলি-  
ভেদ্যিষৎ ॥ ১ ॥ ততঃ সমাগতা রৌদ্রা নীলজলচয়শ্চ তা । সংরক্তমূর্দ্ধজা ভীমা ব্রহ্মহত্যা হয়া-  
ন্তিকম্ ॥ ২ ॥ ভাষাগতাঃ হরো দৃষ্টা পত্রাচ্ছ বিকরাগিনীম্ । কাসি সমাগতা রৌদ্রে কেনাপ্যর্থেন  
তদ্বৎ ॥ ৩ ॥ কপালিনমথোবাচ ব্রহ্মহত্যা স্মদারুণা । ব্রহ্মহত্যাশ্চি সংপ্রাপ্তা মাং প্রতীচ্ছ  
ত্রিলোচন ॥ ৪ ॥ ইত্যেবমুক্তা বচনং ব্রহ্মহত্যা বিবেশ তম্ । ত্রিশূলপাণিনং কদ্রঃ সংপ্রাপ্যতিবিশ-  
হম্ ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মহত্যাভিতুঃশচ শর্বে বদরিকাগ্রমম্ । আগচ্ছগ্নো দদর্শাথ নরনারায়ণঃ স্বয়ী ॥ ৬ ॥  
অদৃষ্টে ধর্ম্মতনৌ ত্রিষ্টাশ্চৈকদম স্বতঃ । অগাম যমুনাং স্নাতুং সৎপি শুকজলাভবৎ ॥ ৭ ॥ কালিন্দী  
শুকসলিলঃ স্রীকৃষ্ণঃ স্বযকৈ তনঃ । প্রক্ষাৎ স্নাতুং যমদত্তকানঞ্চ সা গতা ॥ ৮ ॥ ততোহহু পক্ষারণ্যং  
মাংসধারণামেব চ । নৈকধারণ্যমেবাসৌ গচ্ছা শ্রান্তো যদৃচ্ছা ॥ ৯ ॥ তথৈব নিমিষারণ্যং  
ধর্ম্মারণ্যং তথেষ্বরঃ । স্নাতো নৈব চ সা রৌদ্রা ব্রহ্মহত্যা লামুক্ত ॥ ১০ ॥ সরিৎসু তীর্থেষু তথাগ্রমেষু  
পুণ্যেষু দেবায়তনেষু সর্ষতঃ । সমাপ্রতো যোগযুতে তপি পাণান্নাপ মোক্ষঃ বুধভবজাহনৌ ॥ ১১ ॥  
ততো অগাম নির্দেহঃ শঙ্করঃ কুরুজাঙ্গলম্ । তত্র গচ্ছা দদর্শাথ চক্রপাণিঃ যদৃচ্ছতম্ ॥ ১২ ॥  
তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষঃ শঙ্খচক্রগদাধরম্ । কৃতাজলিপুটো ভূহা হরঃ স্তোত্রমুদীরয়ৎ ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রহ্মহত্য। সেই দারুণ কপাল যন্ত্রের করতলে আশ্রয় করিয়া, অবাস্থি-  
করিলে, তাঁহার অস্ত্রঃ পত্রাচ্ছ বিকরাগিনীম্ ॥ ১ ॥ এই সময়ে অতি-  
মারিভংগী, নৌদৃষ্ট ব্রহ্মহত্যা তদীয় অস্ত্রে আগমন করিল। তাহার কেশপাশ নিরতি-  
শয় রক্তবর্ণ এবং অস্ত্রঃ পত্রাচ্ছ বিকরাগিনীম্ ॥ ২ ॥

মহাদেব নৌ অতিমারি ভংগীমুক্তি ব্রহ্মহত্যাতে সমাগত অবলাকন করিয়া, অজ্ঞাসা  
করিলেন, অয়ং বিকরাগিনী ! তুমি এ, ত্রিজনা আগমন করিলে, এবং ॥ ৩ ॥

তখন ত্রিভুজদাক্ষিণ্যকর ব্রহ্মহত্যা কপালেশা পী মহাদেবকে কহিল, ত্রিলোচন !  
আমি ব্রহ্মহত্যা : আপনার চিত্রট আগমন করিয়াছি। অম্বায়ে প্রতিগ্রহ করন ॥ ৪ ॥  
ব্রহ্মহত্যা : বদরিকাগ্রমনি নবপুংসর ত্রিশূলপাণি কদ্র আবিষ্ট ও তজ্জনা ওদায় দেহ  
সংপ্রাপ্তি হইল ॥ ৫ ॥

তখন কদ্র ব্রহ্মহত্যা কর্তৃক আশ্রিত হইয়া, বদরিকাগ্রমে আগমন করিলেন। ব্রহ্ম  
নরনারায়ণকে দেখিলে পাইলেন না ॥ ৬ ॥ সেই ধর্ম্মনন্দন নরনারায়ণকে সন্দর্শন না  
করিয়া, ত্রিলোচন : শুকজলাভবৎ হইয়া, স্নান করিবার অভিলাষে যমুনার আগমন  
করিলেন। ব্রহ্মহত্যা : যমুনাং স্নাতুং সৎপি শুক হইয়া গেল ॥ ৭ ॥ স্বযকৈ তনঃ কালিন্দীনায়ে শুক-  
সলিলঃ স্রীকৃষ্ণঃ স্বযকৈ তনঃ স্নাতুং সৎপি শুক হইয়া গেল ॥ ৮ ॥ তখন তিনি বৃষ্ণ ক্রম ক্রমে ক্রমে পক্ষারণ্যে, মাংসধারণ্যে ও নৈকধারণ্যে গমন করিয়া, শ্রান্ত  
হইয়া পড়িলেন ॥ ৯ ॥ তদবস্থায় তথা হইতে তিনি নিমিষারণ্যে ও ধর্ম্মারণ্যে গমন করিয়া  
স্নান করিলেন। তথাপি, সেই ভংগী ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিহার করিল না ॥ ১০ ॥ তখন বুধভবজ  
যোগমার্গের, অনুসরণ করিয়া, সবিৎ সকলে, তীর্থদ্রুমহে, আশ্রম সমস্তে ও পবিত্র দেবায়তন-  
সমূহে সর্ষতো বে স্নান করিয়াও, পাপ হইতে পরিহার প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ১১ ॥

অনন্তর তিনি নির্দেহপ্রস্ত চিত্রে কুরুজাঙ্গলে সমাগত হইলেন। তথায় গমন করিয়া, খণ্ডপতি  
গর্ভের উপরি অধিষ্ঠিত চক্রপাণিকে দর্শন করিলেন ॥ ১২ ॥ সেই শঙ্খচক্রগদাধর পুণ্ডরী-  
কাক্ষকে জঙ্কিগোত্র করিয়া, কৃতাজলিপুটে বক্ষ্যমাণ বিধানেন স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

হয় উবাচ । নমস্তে দেবতানাথ নমস্তে গুরুধ্বজ । শঙ্খচক্রগদাপাণে বাসুদেব নমোহস্ত  
তে ॥ ১৪ ॥ নমস্তে নিমগ্নানন্ত অশ্রুতর্ক্যায় বেধসে । জ্ঞানীজ্ঞাননিরাশ্রয় সর্বলব্ধ নমোহস্ত  
তে ॥ ১৫ ॥ রজোগুক্ত নমস্তেহস্ত ব্রহ্মমূর্তে সনাতন । স্বয়া সর্কিমাং নাথ জগৎ সৃষ্টিং চরাচরম্ ॥ ১৬ ॥  
সদ্ব্যাপ্তিত লোকেশ বিষ্ণুমূর্তে অপোক্ষজ । প্রজাপাতি মহাবাহো জনার্দন নমোহস্ত তে ॥ ১৭ ॥  
তমেমূর্তে অহং হোষ তদংশকোষসংভবঃ । গুণাতিযুক্তো দেবেশ সর্বব্যাপিরমোহস্ত তে ॥ ১৮ ॥  
ভূমিঃ ত্বং জগন্নাথ জলমম্বরপাবকো । বায়ুর্বুদ্ধির্মনশ্চাপি সর্কিণী ত্বং নমোহস্ত তে ॥ ১৯ ॥ ধর্মো  
যজ্ঞস্তপঃ সত্বমহিংসা শৌচমাক্ষয়ন । কমা দানং দয়া লক্ষ্মী ব্রহ্মচর্য্যঃ ক্রমীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥ ভ্রমশ্চ  
চতুর্দেদাস্তং বেদো বেদপারগঃ । উপবেদো ভবানীশ সর্কোহপি ত্বং নমোহস্ত তে ॥ ২১ ॥ নমো নমস্তে-  
হচাত চক্রপাণে নমোহস্ত তে বামন মীনমূর্তে । লোকে ভবান্ ক কাণকো মতো যে ত্রীশ মাং  
কেশব পাপবধ ॥ ২২ ॥ মমাশুভং নাশয় বিগ্রহস্থঃ যদব্রহ্মত্যাভিভবং বভূব । দক্ষেশ্বিন নষ্টোন্মাদ-  
সমীক্ষাকারী পুনীতি নাপেহিঁস নমো নমস্তে ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবং স্তবচক্রধাঃ শঙ্করেণ মহাব্রহ্মণা । পোষ চ ভগবান্ বাক্য ব্রহ্মহত্যা-  
ক্ষয়ং হি ২৪ ॥

হবিরুবাচ । মহেশ্বর শৃণুমেমাং মম বাচঃ কলশনাং । ব্রহ্মহত্যাশঙ্করকীং শুভদাং

তুমি দেবগণের গুরুমূর্তি, তোমাকে নমস্কার । তুমি শঙ্খচক্রগদাপাণি বাসুদেব, তেমাকে  
নমস্কার ॥ ১৪ ॥ তুমি গুণাতিত ও দেশকালাদির অপরিচ্ছিন্ন, তোমাকে নমস্কার । তুমি  
সকলের বিধাতা, তর্কধার, তোমার দক্ষপূর্ণ কর সাধ্যায়ত্ত নহে, তেমাকে নমস্কার ।  
তুমি জ্ঞানস্বরূপ ও জ্ঞানাতীত । এবং অবলম্বনশূন্য হইতে, তোমাকে নমস্কার ।  
তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥ তুমি রজোগুক্ত অশ্রুতর্ক্য সাক্ষ্যং নাত, ব্রহ্মপাতি, তোমাকে  
নমস্কার । হে নাথ! তুমিই ঐ প্রজাপতি, তুমিই ঐ জগন্নাথ ॥ ১৬ ॥ তুমি  
সদ্ব্যপ্তপ্রদান ও সকল লোকের ঈশ্বর, সর্কিমাং, তুমিই ঐ সর্কিমাং, এবং তুমি  
প্রজাগণের পরিপালন করিয়া থাক, মহাবাহু, তেমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ তুমি তনোগুণ-  
প্রবান । এই আমি তোমার অংশে ক্রোধ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছি । তুমি দেবগণের ঈশ্বর  
ও বিবৃকপে বিশ্বসংসার ব্যাপ্ত করিয়া, বিরাজ করিতেছ । এবং তুমি, যজ্ঞ ও তপস্যার  
তোমাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ হে জগন্নাথ! তুমিই ঐ পূর্ণবান, তুমিই ঐ সনাতন, তুমিই ঐ  
জ্ঞান, তুমিই ঐ আকাশ, তুমিই ঐ অনল এবং তুমিই বুদ্ধি, তুমিই মন, তুমিই ব্রহ্মণী, তোমাকে  
নমস্কার ॥ ১৯ ॥ তুমিই ধর্ম, যজ্ঞ ও তপস্যা । তুমিই সত্য, অহিংসা, শৌচ ও সঙ্কৃত । তুমিই  
কমা, দান ও দয়া । তুমিই লক্ষ্মী, ব্রহ্মচর্য্য ও সকলের ঈশ্বর ॥ ২০ ॥ তুমিই যাবতীয় বেদাঙ্গ  
ও বেদসমুহ । তুমিই বেদা ও বেদপারগ । হে ঈশ্বর! তুমিই সমুদ্র ও উপসাগর এবং তুমিই  
সকলের সর্কপ, তোমারে নমস্কার ॥ ২১ ॥ তুমি অচাত, তোমাকে নমস্কার । তুমি চক্রপাণি,  
তোমাকে নমস্কার । তুমি বামন ও মৎস্যমূর্তি । তোমাকে নমস্কার । তুমিই সৎপারে একমাত্র  
করণাঙ্গের আধার বলিয়া, আমার বিলম্ব, ক্ষতীতি আছে । অতঃব, কেশব! আমাকে  
এই আপত্তিত পাপবদ্ধ হইতে পরিজ্ঞাপ কর ॥ ২২ ॥ আমার কলহের ব্রহ্মহত্যার অভিভবরূপ  
যে অশুভ আবিষ্ট হইয়াছে, তাহা বিনাশ কর । আমি দগ্ধ হইলাম, বিনষ্ট হইলাম । আমি সর্কথা  
অতি অবিবেচনারই কাৰ্য্য করিয়াছি । অতঃব, তুমিই আমাকে ব্রহ্মকর্ত্ত, আমারে পাবত্র কর ।  
তজ্জনা তোমাকে ব্যাংবার নমস্কার করিতেছি ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাত্মা শঙ্কর এইপ্রকার শ্রব করিলে, ভগবান্ চক্রধর ব্রহ্মহত্যার  
ক্ষয়ভিলাষে তাঁহারে কহিলেন ॥ ২৪ ॥ মহেশ্বর! আমার এই কলশকালী পুণ্যব্রাহ্মকর বাক্য শ্রবণ

পুণ্যবর্জনীম্ ॥ ২৫ ॥ যোহসৌ ব্রহ্মাণ্ডকে পুণ্যো মদংশপ্রভবোহবায়ঃ । প্রয়াগে বসতে নিত্যং  
 যোগেশ্বরীতিবিশ্রুতঃ ॥ ২৬ ॥ শরপাদক্ষিণাত্মন্তা বিনির্ঘাতা সরিষয়া । বিক্রতা বরণেতোবাং  
 সর্বপাপহরা শুভা ॥ ২৭ ॥ সরিদ্ভা দ্বিতীয়া চ অসিরিতোব বিক্রতা । তে উভে তু সরিচ্ছ্রেষ্ঠে  
 লোকপুঞ্জো বভূবভুঃ ॥ ২৮ ॥ তগের্মধ্যে তু যা দেশস্যৎক্ষেপঃ যোগশায়িনঃ । ত্রৈলোক্যপ্রবরং  
 তীর্থং সর্বপাপমমোচনম্ ॥ ২৯ ॥ স্তাদৃশাস্তি নগরী পুণ্যা বারাগসী শুভা । যন্তাং হি ভোগিনোহ-  
 পীশ প্রয়াস্তি ভবতো লয়ম্ ॥ ৩০ ॥ বিলাসিনীনাং রমনাস্বনে- ক্রুতিপরো ব্রাহ্মণপুংস্বানাম্ ।  
 শুচিস্বরভং গুরবো নিশম্য হাস্তাবিতাঃ সন্তি মুহুমুহুতাঃ ॥ ৩১ ॥ ঐজৎসু যোঃষৎসু চতু-  
 স্তেথু পদানলজাকর্ণতানি দৃষ্ট্বা । যথৌ শশী বিষয়মেব যন্তাং কিংসিৎ প্রয়াতা স্তল-  
 পদ্মিনীম্ ॥ ৩২ ॥ ভুজানি যন্তাং সুরমন্দিরাণি রুদ্ধস্তি চক্ষুঃ রজনীমুখেযু । দিবাপি সূর্যাং  
 পবনাবিতাভির্দীর্ঘাভিরেবঃ স্থপত্যাককাঙ্ক্ষিঃ ॥ ৩৩ ॥ ভুজাশ্চ যন্তাং শশিকান্তভিত্তৌ  
 প্রলোভ্যমানাঃ প্রতিবিস্তিতেযু । আলঙ্কা যোষিধিমলাননাঙ্কেষীযুর্ভিন্নৈব চ পুষ্পকন্তাম্ ॥ ৩৪ ॥  
 পবিত্রমণ্ডপি পরাজিত্য নরেষু সংমোহনমেলনেন । যন্তাং জলকীড়নসংগ্রাস্তা ন  
 জীযু শস্ত্রে গৃহদীর্ঘিকাসু ॥ ৩৫ ॥ -ন চৈব কশ্চিৎ পরমন্দিরাণি রুণঙ্কি যন্তো সহ

করুন। ইহার দ্বারা আপনার ব্রহ্মহত্যার ক্ষয়, শুভক্ষয় ও পুণ্যের উপচয় সম্পাদিত  
 হইবে ॥ ২৫ ॥ এই পবিত্র ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যিনি আমার অংশে সমুভূত, যাহার ক্ষয় নাই  
 ও ধ্বনাশ নাই; যিনি যোগে নিত্য অবস্থিতি করিতেছেন যাহার নাম যোগশায়ী  
 বলিয়া ক্রিষ্টানে বিখ্যাত ॥ ২৬ ॥ তদীয় দক্ষিণ চরণ হইতে বরণ নামে বিঘাতা সর্বপাপ-  
 বংশিনী পরমমঙ্গলপ্রদী সরিষয়া বিনির্গতা হইয়াছে। এইরূপ, অসিনামে প্রসিদ্ধা  
 দ্বিতীয় নদীও তদ্রূপে দক্ষিণ চরণ হইতে প্রকৃত হইয়াছে। স্তাদৃশ্য উভয়ই যাবতীয় ভ্রমণীর  
 প্রধান। এইজন্য, লোকে তাদৃশের সবিশেষ পজা করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ এই উভয় নদীর  
 মধ্যস্থিত দেশই উল্লিখিত যোগেশ্বরী পুরুষের অধিষ্ঠানভূমি। এই কারণে ঐ স্থান ত্রৈলোক্য  
 মধ্যে সর্বপদ্যন তীর্থ বলি। পরগণতঃ উভার বিচর্য্য করিলে, সর্ববিধ পাতক পরিহৃত  
 হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ তথায় বসন্ত ঋতুর পুণ্যজননী পরমমঙ্গলপ্রদা বারাগসী নামে নগরী  
 বিরাজমান আছে। সংসারলস ট পুরুষগণ যখন অবস্থিতি করিলে, সংসার হইতে এক-  
 কালে স্বাধীন হইয়া থাকে; পুনরায় তদুদ্দিগে অনাগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৩০ ॥ তথায়  
 ব্রাহ্মণপুংস্বগণের বেদপাঠকর্মে বিলাসিনী রমনীগণের গাফীন্দ্রগনসহ সংমিলিত হইয়া,  
 প্রতিমন্ত সন্নিপতিত হইতেছে। গুরুগণ সন্দেশ পবিত্র পর শ্রবণে উল্লিখিত বিলাসশালিনী  
 কামনীদিগকে অবলোকন করিয়া, বারংবার হাস্য করেন ॥ ৩১ ॥ তত্রত্য চতুঃপদমুহে  
 বলনগণ গমন করিতে লাগিলে, তাহাদের অলঙ্কারজিত রক্তবর্ণ চরণপরম্পর্য্য পরিদর্শনপূর্ব্বক  
 অঙ্গম স্থলপদ্মিনী ভ্রমে চক্ষুঃ বিষ্ময়সে আকৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ তথায় অতুল্য সুবসন্ত  
 সকল প্রাচীন রজনীমুখে প্রভাকরকে রুদ্ধ করে। এবং দিব্যভাগেও পবনপরিচালিত, স্তদীর্ঘ  
 স্তন্যের পত্যাকসমূহের সহায়তায় তাহাকে তদুশ অবস্থায় নিপাতিত করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥  
 তথায় চক্ষুঃসমপিনির্ম্মিত ভিক্ষুপ্রদেশে প্রতিবিস্তিত যোষিদ্গণের বিমল আননপদ্ম অবলোকন  
 করিয়া, ভূগণ প্রকৃত কুসুমভ্রমে নিত্যন্ত প্রলোভিত হইয়া, পুষ্পান্তরে আর গমন করে না ॥ ৩৪ ॥  
 হে শস্ত্রো! তথায় পুরুষের সংমোহনার্থ ক্রীড়া করিয়া, পরাজিত পুরুষগণ কোনক্রমে পরিশ্রম  
 বোধ করে না। যোষিদ্গণ তত্রত্য গৃহদীর্ঘিকাসমূহে অনবরত জলকীড়া করিয়া, কোনকালেই  
 পরিশ্রান্ত হয় না ॥ ৩৫ ॥ তথায় বায়ু ব্যতিরেকে আর কেহই পরের গৃহ ঘোষণা করে না। এবং  
 ঘুরত ব্যতিরেকে অল্প কোন রূপে অবলাগণের প্রাত বলপূর্ব্বক পরাক্রম প্রকাশ করা হয় না।



মাক্তেন। ন চাবলানাং তমসা পরাক্রমঃ কয়োতি যন্তাং সুরতং হি যুক্তা ॥ ৩৬ ॥  
 পাশপ্রহ্মির্গজেন্দ্রাণাং দানচ্ছেদো মদচ্যুতো। যন্তাং মানমর্দো পুংসাং করিণাং যৌবনাগমে ॥ ৩৭ ॥  
 শ্রিয়দোষাঃ সদা যোষাং কৌশিকা নেতরে জনাঃ। তারাগণেহকুলীনঃ মেঘে বৃন্তচ্যুতির্কিতৌ ॥ ৩৮ ॥  
 ভূতিলুকা বিলাসিতো ভুজঙ্গপরিবারিতাঃ। চন্দ্রভূষিতদেহাশ্চ যন্তাং স্বমিব শকর ॥ ৩৯ ॥ ঈশশ্রীয়াং  
 সুরেশান বারাগন্তাং মদাশ্রম। বসতে ভগবান্ লোলঃ সর্ষপাণহরো রবিঃ ॥ ৪০ ॥ দশাশ্বমেধং  
 যৎ প্রোক্তং মদংশো যত্র কেশবঃ। তত্র গচ্ছা সুরশ্রেষ্ঠ পাণমোক্ষমবাপ্যসি ॥ ৪১ ॥ ইত্যেবমুক্তো  
 গুরুভ্রূজেন বৃষধ্বজন্তং শুরসঃ প্রণম্য। জগাম বেগাদাক্রুদ্ধো যথাসৌ বারাগনীং পাণবিমোচ-  
 নাম ॥ ৪২ ॥ গৃহা-সুপুণ্ড্রাঃ নগরাঃ স্তুতীর্থাং দৃষ্ট্বা চ লোলং স দশাশ্বমেধং। স্নাত্বা চ তীর্থেষু বিমুক্ত-  
 পাণঃ স কেশবজ্জৈমুপাধ্রুগ্য ॥ ৪৩ ॥ কেশবং শংকরে দৃষ্ট্বা। প্রণিপাত্যেদমব্রবীৎ। ত্বং প্রসাদাৎ-

অর্থাৎ বংগই কেন্দ্র তথায় পরের গৃহে অনবিকার প্রবেশ করে; চোর প্রভৃতি অন্য কেহ প্রবেশ  
 করে না। প্রবংগ পতিরাই কেবল সুরুভসময়ে জ্রোগণের উপরি পরাক্রম প্রকাশ করে; আর  
 কেউই নৈরূপ করে না। ফলতঃ তথায় চোর ও দস্যু প্রভৃতির সম্পর্ক নাই এবং কাণী  
 বা তদৃশ দৈশ্রুতি লোকেরও সমাগম নাই ॥ ৩৬ ॥ তথায় গজেন্দ্রগণেরই পাশপ্রহ্মি ও  
 মদচ্যুত সময়ে দানচ্ছেদ লক্ষিত হয়। অর্থাৎ মন্ত-গজ সকলকে বন্ধন করিবার জন্যই  
 পাশপ্রহ্মি আশ্রুতঃ হইয়া থাকে; চোরাদিকে বন্ধন করিবার জন্য নহে। কেন না,  
 তথায় চোরাদি দৃষ্ট পুরুষের সম্পর্ক নাই। এইরূপ, কস্তীগণের মদক্ষয় হইলে, দানচ্ছেদ  
 অর্থাৎ মন্দের বিনাশ হয়। অন্য কোনরূপে দানচ্ছেদ নাই। কেন না, তথায় অনবরত দানাদি  
 সংক্রিয়ায় অচূর্ণ ন হইয়া থাকে। পুনঃ, তথায় পুরুষ ও হস্তী সকলের যৌবনাবেশবশেই মান  
 মন্দের আবির্ভাব হয়। অর্থাৎ তত্রতা অধিবাসিগণ অভিনব গুণসম্পন্ন বিহাজিত ॥ ৩৭ ॥ তথায়  
 প্রোক্ত মদংশো প্রিয়দোষ, অন্যত্র ব্যক্তিগণ নহে। অর্থাৎ পেচকেবা দিবসে অন্ধ হয়;  
 রাজ্যেও বিলম্বন দেখিতে পাওয়া যায়। এইজন্ম রাজি ভাল বাসে। (দোষাশঙ্কে রাজি। দোষা  
 অর্থাৎ রাজি সহ্যের বিষয়, তাহার নাম প্রিয়দোষ। অল্পপক্ষে দোষশঙ্কে অভিমান ও  
 মদ প্রভৃতি। অত্যাধিকার পরিবাসিগণের মধ্যে কেহই প্রিয়দোষ নহে, অর্থাৎ অভিমানাদির  
 বশ নহে, তাহঁরা ভাবার্থে)। হে বিভো! তথায় তারাগণই অকুলীন; অর্থাৎ অত্যাচ  
 আকাশে অবস্থিত; সু অর্থাৎ পৃথিবীতে লীন নহে। তথাকার অধিবাসীগণেই  
 সুরশালকুণ্ডাবশট! তথায় মেঘে বৃন্তচ্যুতি হইয়া থাকে। এতদ্বারা, অধিবাসীগণে  
 বৃন্তচ্যুতি অর্থাৎ মদাচার্য্য নৈরূপকার ব্যভিচার নাই। সকলেই স্ব স্ব ধর্মের অনু-  
 সারী ॥ ৩৮ ॥ হে শকর! তুমি যেমন ভূতিলুকা জর্থাৎ ভাস্কর্য্য, ভুজঙ্গে পরিবেষ্টিত ও  
 চন্দ্র-ভূষিত কলহের বিশিষ্ট; তত্রতা বারাবিলাসিনীও তজ্জন্ম ভূতিলুকা জর্থাৎ ঈশ্বরাকামনার  
 বশবর্ত্তিনী; ভুজঙ্গে অর্থাৎ বিটগণে পরিবৃত এবং চন্দ্রভূষিত অর্থাৎ চন্দ্র-কান্ত-মণিমণ্ডিত-দেহ  
 শালিনী ॥ ৩৯ ॥ হে সুরেশান! এবং বৃষধ্বজবিভবিশিষ্ট বারাগনীতে প্রতিষ্ঠিত মদীয়  
 অগ্রমে ভগবান্ লোল-নামক রাব সন্দদা বিরাজ করিতেছেন। তিনি সর্ষবিধ পাণ হরণ করিয়া  
 থাকেন ॥ ৪০ ॥ তথায় যাক্কে দশাশ্বমেধ রহে, তৎপ্রদেশে মদীয় অংশ কেশব অধিষ্ঠান  
 করিতেছেন। হে সুরশ্রেষ্ঠ! তথায় গমন করিলে, তুমি পাণমোক্ষ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

গুরুভ্রূজ এইপ্রকার কহিলে, বৃষভধ্বজ মন্তক দ্বারা তাঁহারে প্রণাম করিয়া, পাণমোচনাতি-  
 ল্যাবে গুরুড়ের ন্যায়, সবেগে বারাবনীতে সমাগত হইলেন ॥ ৪২ ॥ সেই পুণ্ড্রমপুণ্ড্রশালিনী ও  
 সুরেশস্তুতীর্থশোভিনী বারাগনীতে গমন, ভগবান্ লোল ও দশাশ্বমেধ দর্শন এবং তীর্থ সকলে  
 অবগাহন করিয়া, পাণবিমুক্ত হইয়া, ভগবান্ কেশবের সন্দর্শনমানসে উজ্জ্বলপ্রদেশে সমাগত হই-

দ্ব্যীকেশ ব্রহ্মহত্যা করং গতঃ ॥ ৪৪ ॥ নেদং কপালং দেবেশ মদ্ধস্তং পশ্বিসুখতি । কারণং বেদ্যৈনৈবৈতুস্তম্মে স্বং বজ্রমুহসিনঃ ॥ ৪৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । মহাদেববচঃ শ্রুত্বা কেশবো বাক্যমব্রवीৎ । বিদ্যাতে কারণং বৎস তৎ সৰ্বং কথয়ামি তে ॥ ৪৬ ॥ যোহসৌ মমাত্তো দিব্যো হৃদঃ পদ্মোৎপলৈর্বৃতঃ । এষ তীর্থবৎ পুণ্যো দেবগচ্ছর্ষপুজিতঃ ॥ ৪৭ ॥ এতস্মিন্ ঐবরে পুণ্যে স্নানং শোভনমাচর । স্নাতমাত্ৰস্য সাদৈব্য কপালং পরিম্রোক্ষ্যতি ॥ ৪৮ ॥ ততঃ কপালী লোকে চ খাতো রজ্র ভবিষ্যতি । কপালমোচনেতোবঃ তীর্থক্ষেপং ভবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ঐবরুজঃ সুরেশেন কেশবেন মহেশ্বরঃ । কপালমোচনে সন্নৌ বেদোক্তবিধিমা যুন্ ॥ ৫০ ॥ স্নাতক্য তীর্থে ত্রিপুরাস্তকস্ত পরিচ্যুতং হস্ততলাৎ কপালম । নাম্না ভুববাপ কপালমোচনস্ততীর্থবর্ষ্যং ভগবৎপ্রসাদাৎ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পুলস্ত্যানারদসংবাদে হরললিতো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

### চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । এবং কপালী সজ্জাতো দেবর্ষে ভগবান্ হরঃ । অনেন কারণেনাসৌ দক্ষেন নিমন্ত্রিতঃ ॥ ১ ॥ ঐতস্মিন্নস্তরে দেবীজ্জৈঃ গৌতমনন্দিনী । জয়া জগাম শৈলেন্দ্রং মন্দরং চাক্ক-কন্দরম্ ॥ ২ ॥ তামাপত্যং গতৌ দৃষ্ট্বা জয়ামেকামুবাচ হ । কিমর্থং বিজয়া নাপাঙ্কজ্যস্তী চাপরা-

লেন ॥ ৪৩ ॥ অনস্তর শঙ্কর কেশবকে দর্শন করিলা, প্রণিপাত পুরঃসর নিবেদন করিলেন, হে দ্ব্যীকেশ । আপনার প্রসাদে ব্রহ্মহত্যা কর প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥ কিন্তু এই কপাল আমার হস্ত হইতে স্থলিত হইতেছে না । হে দেবেশ ! ইহার কারণ কি, অবগত নহি । অতএব অনুগ্রহপূর্বক কীর্তন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ কেশব ভূতভাবান্ ভবানী-পতির বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া, কহিতে লাগিলেন, বৎস ! ইহার যে কিছু কারণ আছে, তৎসমস্ত তোমাকে বলিতেছি ॥ ৪৬ ॥ আমার সম্মুখে ঐ যে পদ্ম ও উৎপলখণ্ডে মণ্ডিত দিব্য হৃদ বর্ম্মিত হইতেছে, ইহা সমুদয় তীর্থের স্ফঙ্গগণ্য এবং পরম পবিত্র । দেবতা ও গচ্ছর্ষগণ সকলেই ইহার পূজা করে ॥ ৪৭ ॥ তুমি এই পরমপবিত্র তীর্থপ্রবরে স্নান বিধানেন স্নান সমাচরণ কর । স্নান করিষ্যাত্ৰ অদ্যই এই কপাল তোমার হস্ত হইতে স্থলিত হইবে ॥ ৪৮ ॥ তাহা হইলে, হে রজ্র ! তুমি কপালী বলিয়া সকল লোকে বিখ্যাত হইবে । এবং এই তীর্থও কপালমোচন নাম পরিগ্রহ করিবে ॥ ৪৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সুরেশ্বর কেশব এইপ্রকার কহিলে, মহেশ্বর তদীয় আদিত্য প্রদেশে বেদোক্ত বিধানে স্নান করিলেন ॥ ৫০ ॥ স্নান করিষ্যাত্ৰ ত্রিপুরাস্তকের করতল হইতে কপাল পরিচ্যুত হইল । তদবধি ভগবানের প্রসাদে সেই তীর্থক্ষেপ কপালমোচন নাম পরিগ্রহ করিল ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পুলস্ত্যানারদসংবাদে হরললিত নাম তৃতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে দেবর্ষে ! এইরূপে ভগবান্ ভব কপালী হইয়াছিলেন । দক্ষ উল্লিখিত কারণেই তাঁহারে নিমন্ত্রণ করিলেন না । ১ ॥ এই অবসরে গৌতমনন্দিনী জয়া সতীর সন্দর্শন-মানসে, সন্দরকন্দরমণ্ডিত শৈলেন্দ্র মন্দরে গমন করিলেন ॥ ২ ॥ সতী তাঁহাকে একাকিনী সমাগতা অবলোকন করিয়া কহিলেন, বিজয়া, জয়তী ও অপরাধিতা, ইহারা কিমন্ত আগি-

জিতা ॥ ৩ ॥ সা দেব্যা বচনঃ শ্রব্যা উবাচ পরমেশ্বরী । গতা নিমজ্জিতাঃ সৰ্বা মথে মাংসতা  
মহন্ত তাঃ ॥ ৪ ॥ সমং পিত্রা গোতমেন মাত্রা চৈবাণাহলয়া । অহং সমাগতা ত্রৈলোক্যে ত্বাং ত  
গমনোৎসুকা ॥ ৫ ॥ কিং স্বং ন ব্রজসে তত্র তথা দেবো মহেশ্বরঃ । নার্মজ্জিতাসি, তাতেন উক্ত  
হোপিদ্বত্র জ্বাসি ॥ ৬ ॥ গতাস্ত স্বয়ং সৰ্বৈ স্বষিপত্ন্যস্তথা সুরাঃ । মাতৃষষ্ঠঃ শশংকশ্চ স  
পত্নীকো গতঃ ক্রতুম্ ॥ ৭ ॥ চতুর্দশশ্চ লোকেষু স্তব্ববো য়ে চরাচরাঃ । নিমজ্জিতাঃ ক্রতো সবে  
কিং বা স্বং ন নিমজ্জিতা ॥ ৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । জয়াস্তদ্বচঃ শ্রব্যা বজ্রপাতোপমঃ সতী । মন্থান্ভিগ্নুতা ব্রহ্মন্ পঞ্চদশ-  
গমতদা ॥ ৯ ॥ জয়া মৃত্যুং সতী দূষ্টা ক্রোধশোকপরিপ্লুতা । মুঞ্চতী বারি নেত্রাভ্যাং স্নপ-  
বিললাপ ॥ ১০ ॥ অশ্রুদ্বিতীয়ং শ্রব্যা শূলপার্শ্বলোচনঃ । আঃ কিমেতদীতীত্য-  
জয়াভ্যাসমুপাগত ॥ ১১ ॥ আগতে দৃশ্যে দেবাঃ সতামি ব্রহ্মসুতঃ । কৃত্যঃ পরশুনাম্ভূমো  
স্বখাখীং পতিতাং সতীম্ ॥ ১২ ॥ দেবীং নিপতিতাং দূষ্টা জয়াস্প্রশস্ত শকরঃ । কিমিহং পতিতা  
ভূমো নিকৃষ্টেব লতা সতী ॥ ১৩ ॥ সা শকরবচঃ শ্রব্যা জয়া বচনমব্রবীৎ । শ্রব্যা মথে চ শবজাং  
ভগিনঃ পতিভিঃ সহ ॥ ১৪ ॥ আদিত্যাস্তি লোকেষু সত্যং শক্রাদিভিঃ স্তবৈঃ । মাতৃদশা বিপ-  
ন্নৈরমস্তু লেখন দয়তী ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তচ্ছ্রব্যা বচো বৌদ্ধং কদং কোধাপ্লুতো বতৌ । কৃদ্ধস্ত সৰ্ব্গাত্রেভ্যা  
নিশ্চরঃ পার্শ্বকর্ষিণঃ ॥ ১৬ ॥ ততঃ ক্রোধালিনব্রজ গাত্রাব্যমোস্তবাস্থনে । সংলম্ব্য

লেন না ॥ ৩ ॥ পরমেশ্বরী জয়া দেবীর এই বচন শ্রবণেচর করিয়া, প্রতিবচনপ্রদান-  
পূর্বক কহিলেন, ভীষ্মারা সকলেই নিমজ্জিত হইয়া, মাতামহের যজ্ঞে পিত্তা গোতম ও জননী  
অহল্যার সমভিব্যাহারে গমন করিয়াছেন । আমিও তথায় যাবিবার জন্য উৎসুক হইয়া,  
আপনারে দেখিতে আসিলাম ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ আপনি ও ভগবান্ মহেশ্বর, উভয়ে কি তথায়  
গমন করিবেন না ? পিতা আপনারকে নিমজ্জন করেন নাই । অতএব আপনি কি তথায় গমন  
করবেন ? ৬ ॥ সমুদায় স্বষিপণ স্বষিপত্নীগণ দেবগণ ভূমীয়া মাতৃস্বগণ ও সপত্নীক শশংক তথায়  
গমন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ চতুর্দশ ভূবনমধ্যা ব্রহ্মসুত স্তব্ব হইয়া থাকে ভাতাদের  
সকলেই সৈতে যজ্ঞে নিমজ্জিত হইয়াছে । তবে, কতজন আপনারে নিমজ্জন করা হইল না ॥ ৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, জয়ার প্রব্র ২ এই বজ্রপাতোপম বাহ্য শবণ করিয়া, তিনি কোধে অতি-  
প্লুতা হইয়া, তৎক্ষণাৎ পঞ্চদশ আগু হইলেন ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মন্ জয়া সতীকে তদবস্থ দর্শন করিয়া,  
কোধে ও শোকে পরিপ্লুত হইয়া, ব্রহ্মসুত-কর্ষিণসংস্পর্শে অস্বস্তি বিলাপ করিতে লাগি-  
লেন ॥ ১০ ॥ শূলপার্শ্বলোচন ক্রন্দনের শব্দ শুনিয়া আঃ কি হইল, বলিয়া জয়ার সকাশে  
সমাগত হইলেন ॥ ১১ ॥ এবং সমাগত হইয়া, অবলোকন করিলেন, দেবী সতী, কুঠাবচ্ছিন্ন  
লতার স্থায় ভূমিতেল্লম্ব দেখে পতিত রহিয়াছেন ॥ ১২ ॥ শকর দেবীকে নিপতিত নিরীক্ষণ  
করিয়া, জয়াংক দিচ্ছা করিলেন সতী নিকট হইয়া আসিয়া, ভূমিতল আগ্রয় করিয়া-  
ছেন ॥ ১৩ ॥ জয়া শকরের বচন আশ্রয় করিয়া, সতীকে কহিলেন, যজ্ঞে পিতা ইহীক্রে নিমজ্জন  
না করিয়া, যে অবস্থা করিয়াছেন তিনি তাহা প্রত্যক্ষ করিয়া পতিত ভগিনীগণ ॥ ১৪ ॥ ইহা-  
প্রমুখ অমরগণের সন্ততি আদিভাগ্য এবং মাতৃদশা সকল তথায় নিমজ্জিত হইয়া, গমন করিয়া-  
ছেন এই বৃদ্ধান্ত আশ্রয় করিয়া, মনের দুঃখ প্রকাশ্য হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ক্রুদ্ধ এই ভ্রাতৃকণ সর্ব পাপ করিয়া, কোধে পরিপ্লুত হইয়া উঠিলেন ।  
দেবস্বায় ভাসী সমুদায় শরীর হইল, পার্শ্বকর্ষিণ সকল সমুদায় হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ তখন  
ক্রোধবর্ণিতঃ লোচনের গাত্রলোম স্তবৈঃ নঃ হব জায়, বদননিশিষ্ট সপ সকল প্রাকৃত হইল ।

জাতা বীরভদ্রপুরোগমাঃ ॥ ১৭ ॥) গঠৈঃ পরিবৃত্তস্তম্ভান্দরাক্ষিমসাম্ভয়ম্ । ততঃ কনথলং  
 তন্মাদ্রয়ং দক্ষঃ স্বয়ং ক্রতুম্ ॥ ১৮ ॥ ততো গণানামধিপো বীরভদ্রো মহাবলঃ । দিশি প্রত্যা-  
 ত্তর্য্যাক্ত তত্শৌশলধরো মুনৈঃ ॥ ১৯ ॥ জয়া কোদালদাং গৃহ পূর্বদক্ষিণতঃ স্থিতা । মধো ত্রিশূল-  
 ভূচ্চর্ম্মস্ত্রয়ো ক্রুদ্ধো মহাক্রতো ॥ ২০ ॥ মুগাক্ষিবদনঃ দৃষ্টা দেবঃ শক্রপুরোগমাঃ । ঋষয়ো  
 দেবগন্ধর্ভাঃ কিমিদং ত্যক্তচত্বন ॥ ২১ ॥ ততস্ত ধনুর্দাদায় শরানানীবিষায়ণমান্ । দ্বারপাল-  
 স্তো ধর্ম্মো বীরভদ্রমুপাস্তব ॥ ২২ ॥ তমাপত্যং সহসা ধর্ম্মং দৃষ্টা গণেশ্বরঃ । করৈর্গেহেন  
 প্রাহ ত্রিশূলং বজ্রস্নিভম্ ॥ ২৩ ॥ কামুকক ধিতীয়েন ততীয়েনাথ মার্গণন্ । চতুর্থেন গদাং  
 ধর্ম্মমভ্যঙ্গবপণঃ ॥ ২৪ ॥ ততঃ চতুর্ভুজং দৃষ্টা ধর্ম্মরাজো গণেশ্বরম্ । ভয়াবষ্টভূজো ভূত্যা  
 নানারূপধরোইবায় ॥ ২৫ ॥ অঙ্গচর্ম্মদ্বাদ্যাদিপয়স্বধবশঙ্কটৈঃ । চাপমুর্গণভূতং তত্শৌহস্তকামো  
 গণেশ্বরম্ ॥ ২৬ ॥ গণেশ্বরোইপি সূক্তকো হস্তঃ ধর্ম্মং সনাতনম্ । বর্ষ্য মার্গণাত্তীক্ষ্ণান বধা  
 প্রাবুধি তেইন্দ্রঃ ॥ ২৭ ॥ ভাবন্তোঃ মহাব্রাহ্মণো শরচাপধরো মুনৈঃ । কধিরাক্ষণসজ্জাকো কিং-  
 কৃবিব ব্রহ্মভূতঃ ॥ ২৮ ॥ যুধে বরাহৈর্গণনীরকেন জিতঃ ধর্ম্মস্তরসা । পসহা । পরং মুখোইভূ-  
 মনামুনীজ দৈবীরভদ্রঃ প্রবিষেৎ বজ্রম্ ॥ ২৯ ॥ বজ্রবাটং প্রবিষ্টং তু বীরভদ্রং গণেশ্বরম্ ।  
 দৃষ্টা তু সহসা দেবা উভয়ঃ সায়ুধা মুনৈঃ ॥ ৩০ ॥ বসবোইষ্টৌ মহাক্ষণে নবগ্রহাঃ স্তম্ভ-  
 দ্যাঃ দাদশাঙ্গিতাঃ রুদ্রাস্ত্রেহাদৃষ্টৈব হি ॥ ৩১ ॥ বিবেদেবাস্ত দধাশ্চ স কংক্ষরপন্নগাঃ । যক্ষাঃ  
 কৈম্পুরুষা ভূতাঃ খগাঃ চক্রধর স্তথা ॥ ৩২ ॥ নৃপা বৈবস্বতঃ দ্বাশা দ্বিবিবধা য চ বিক্রতাঃ । সাম-

বীরভদ্র তাতাদের সকলের অগ্রণী ॥ ১৭ ॥ তখন তিনি সেই গণসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া, মন্দরাজি-  
 হতে হিমালয়ে ও তথা হতে কনথলে, যেখানে বক্ষ যজ্ঞ করিতেছিলেন, গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥  
 অনন্তর গণাধিপতি মহাবীর বীরভদ্র শূলহস্তে পশ্চিমা-উত্তর দিকে প্রস্থান করিল ॥ ১৯ ॥ এদিকে,  
 সয়া ক্রেমভরে পদ গ্রহণ করিয়া, পূর্ব-দক্ষিণ দিক আশ্রয় করিয়া রহিলেন । মহাদেব ত্রিশূল  
 হস্তে সেই মহাক্রতুর মহাশূল অংকিত করিলেন ॥ ২০ ॥ ঐ সময়ে উল্লম্বমুখ অমরগণ ঋষিগণ  
 ও গন্ধর্ব্বগণ মুগাক্ষিবদন বীরভদ্রকে লোকান ঘরিত্যঃ উচ্চৈঃ এইরূপে চিহ্ন করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর দ্বারপাল ধর্ম্মরাজ বিধসদৃশ শরাসন ও শরাদন গ্রহণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ  
 বীরভদ্রের সমীপে গেলেন ॥ ২২ ॥ গণপতি বীরভদ্র ধর্ম্মকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া,  
 একতর হস্তে বজ্রপ্রতিমা ত্রিশূল ২য় করিল ॥ ২৩ ॥ তৎক্ষণাৎ চতুর্থাংশে ত্রিশূল হস্তে  
 শরশিকল ও চতুর্থাংশে গদা গ্রহণ করিয়া, তাহার অভিমুখীন হইল ॥ ২৪ ॥ ধর্ম্মরাজ সেই  
 ভূজচতুষ্টয়বিশেষে গণপতি বীরভদ্রকে দর্শন করিয়া, বিধ-অযুধের, অবনানী অষ্টভুজ মূর্ত্তি  
 পরিগ্রহপূর্ব্বক অবস্থিত করিলেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে তিনি গজা, গদা, চর্ম্ম, প্রাস, পরশুধ,  
 উৎকৃষ্ট অক্ষয়, ধনু ও শর ধারণ করিয়া, বীরভদ্রের সম্মুখবদন অধষ্ঠিত হইলেন ॥ ২৬ ॥  
 তখন গণেশ্বর বীরভদ্রও অতীমাত্র রোষবিশিষ্ট ও সনাতন ধর্ম্মের বিনাশ্যবসনাবশংক হইয়া,  
 প্রাবৃত্তসমুদ্রভূত পণ্ডিতের ন্যায়, স্তম্ভাশিত লোক সকল বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২৭ ॥  
 মুনৈঃ তাহার উভয়েই মহাপ্রভাব ও মহাঙ্গণ, উভয়েই শরচাপ ধারণ করিতেছেন । এবং  
 উভয়েই পরস্পরের কাণ ঘাতে কধিরাক্ষণিক ক্রমেই কিংকরুণধর ন্যায়, গোভমান  
 হইলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর গণনায়ক বীরভদ্র যুদ্ধ যুগপৎ বল ও বেগ প্রকাশপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট  
 অস্ত্র সকল প্রয়োগ করিয়া, ধর্ম্মকে পরাভূত করিলে, তিনি বিষমচিন্তে পরাভূত হইলেন । তখন  
 বীরভদ্র যজ্ঞ প্রবেশ করিল ॥ ২৯ ॥ গণেশ্বর বীরভদ্রকে বজ্রবাটে প্রবেশ করিতে দেখিয়া,  
 দেবগণ অযুধ উদাত্ত করিয়া, তৎক্ষণাৎ অভ্যুজিত হইলেন ॥ ৩০ ॥ মহাভাগ অষ্টবসু, অতি  
 দারুণ নবগ্রহ, উল্লম্বমুখ দাদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্র ॥ ৩১ ॥ বিবেদেবগণ, সাধাগণ, সিদ্ধগণ,

বংশোক্তবাস্তবোভোজকীর্তিমহীভূজঃ ॥ ৩৩ ॥ দিতিজা দানবাস্তবো যেষুস্তে তজ্জন্মগতাঃ । তে  
সর্কেহপ্যুদ্ভবন্ হোত্রং বীরভদ্রমুদ্রাধ্বাঃ ॥ ৩৪ ॥ তানাপতত এবান্ত বাণচাপধরো গণঃ । অতিদু-  
জ্জীব বেগেন সর্কানেন বশোৎকঠৈঃ ॥ ৩৫ ॥ তে শঙ্কবর্মমতুলং গণেশায় সমুৎসৃজন্ । গণেশো-  
হপি বরাহৈস্ত্যাস্তচ্ছেদ চ বিভেদ চ ॥ ৩৬ ॥ শরৈঃ শষ্টৈশ্চ সততং বধ্যমানা মহাশ্বনা । বীর-  
ভদ্রেণ দেবাদ্যাস্তবহারমরোচয়ন্ ॥ ৩৭ ॥ ততো বিবেশ গণপো যজ্ঞমধ্যঃ সুবিস্তৃতম্ । জুহুয়া  
ঋষয়ো যজ্ঞ হবীঃষ প্রতিক্রমতে ॥ ৩৮ ॥ ততো মর্ষয়ো দৃষ্টা যুগেজ্জবদনং গণম্ । ভীতা হোত্রং  
পরিত্যজ্য অগ্নুঃ শরণমচ্যুতম্ ॥ ৩৯ ॥ তানাক্ষাঃশৃঙ্গভৃদৃষ্টা মহবীঃজন্তমানসান্ । ন  
ভেতবা মণীভূক্তা সমুত্থিতৌ বরাহুধঃ ॥ ৪০ ॥ সমানমা ততঃ শার্ঙ্গঃ শরানীশীবিষোপমান্ । খুশোচ  
বীরভদ্রায় কায়াবরণদাতৃণাম্ ॥ ৪১ ॥ তে তন্ত্ৰ কারমাসাদ্য কুমোদা বৈ হসেঃ শরীঃ । নিপেতু-  
তুর্বি ভয় শা নাস্তিকাদিব যুচ্যতাঃ ॥ ৪২ ॥ শরাংসুমোদান্ মোষত্মাপরাধীক্য কেশবঃ । দিষ্টব্য-  
রষ্ট্রে বীরভদ্রং পচ্ছাদয়িতুমুদ্যতঃ ॥ ৪৩ ॥ তানজ্ঞান্ বান্ধদেবেন প্রাক্ষিপ্তান্ গণনাযকৈঃ । বারহা-  
মাস শূলেন গদয়া মার্গগৈশ্চ ॥ ৪৪ ॥ দৃষ্টা বিপন্নাজ্ঞানি গদাধিক্ষেপ মাধবঃ । ত্রিশূণেন  
সমাহতা পীতয়ামাস ভূতলে ॥ ৪৫ ॥ তাং গদাং বিফলাংদৃষ্টা লাল্ললং প্রাক্ষিপদ্ধৃতিঃ । লাল্ললক  
গণেশোহপি গদয়া প্রভাবারয়ঃ ॥ ৪৬ ॥ মুসলং বীরভদ্রায় সন্ধিক্ষেপং হলায়ুধঃ । মুসলং সংহতং

গুরুগণ, পন্নগণ, যক্ষগণ, কিংপুরুষগণ, ভূতগণ, বিহঙ্গমগণ, চক্রধরগণ ॥ ৩২ ॥ বৈবস্বতবংশোক্তব প্রসিদ্ধ  
নৃপগণ, 'সোমবংশোক্তব নরপতিগণ, ভোজকীর্তিনামক অন্যান্য মহীপগণ ॥ ৩৩ ॥ দিতিজ ও দানবগণ  
এবং অন্যান্য বাহারা তথায় সমাগত হইয়াছিল, তাহারা সকলেই উদ্যতায়ুধ হইয়া, অতীব  
উগ্রপ্রকৃতি বীরভদ্রের অভিনুখে ধাবমান হইল ॥ ৩৪ ॥ তাহারা আপত্তিত হইবামাত্র, শরচাপধর  
বীরভদ্র সবেগে শরসমূহ সন্ধান করিয়া, তাহাদের সকলকেই আক্রমণ করিল ॥ ৩৫ ॥ তাহারাও  
সকলে তাহার উদ্দেশে অতুল শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইল। তখন গণপতি বীরভদ্র বরাহবর্ষণ  
সহকারে তাহাদের সকলকেই ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬ ॥

এইরূপে মহাপ্রাণ ও মণীপ্রভাব বীরভদ্র নিরন্তর শর ও অস্ত্রসমূহ প্রায়োগ করিয়া, প্রহার  
করিতে আরম্ভ করিলে, দেবগণ হতভিত সকলেই যুদ্ধে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৭ ॥ তখন গণনাযক  
বীরভদ্র সুবিস্তৃত যজ্ঞমধ্যে প্রবেশ করিয়া, ঋষিগণ যেখানে আগতে আহিত দিতোত্মলেন,  
তাহা প্রতিবন্ধ করিল ॥ ৩৮ ॥ মর্ষয়গণ সেই যুগেজ্জবদন গণপতিকে নন্দর্শন করিয়া, ভয়বশতঃ  
হোত্রপরিহারপূর্বক অচ্যুতের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ৩৯ ॥ অচ্যুত ঋষিদিগকে অতিনাত্র অতি-  
ভূত ও ভীতচিত্ত দর্শন করিয়া, ভয় নাই, বলিয়া, বরাহুধ গ্রহণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ উত্থান করি-  
লেন ॥ ৪০ ॥ এবং শার্ঙ্গধর অনামত করিয়া, বীরভদ্রের উদ্দেশে শরীরাবরণবিদারণ আশী-  
বিষদর্শন মার্গগণ বর্ধি করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥ হরির প্রযোজিত সেই অর্মেষ শরণপত্তি,  
নাস্তিকের নিকট যাচক যেমন ভয়াশ হইয়া থাকে, তদ্রূপ বীরভদ্রের শরীরে সংলগ্ন হইবামাত্র,  
ভূমিতল আশ্রয় করিল ॥ ৪২ ॥ কেশব অব্যর্থ শর সকলকে ব্যর্থ হইতে অবলোকন করিয়া,  
বীরভদ্রকে দিবা অজ্ঞপ্রায়ে পচ্ছাদিত করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ বীরভদ্র গদা, শূল ও  
শর সকল দ্বারা কেশবের প্রাক্ষিপ্ত ভক্ত্য অস্ত্র নিরাকৃত করিল ॥ ৪৪ ॥ মাধব অস্ত্র নিক্ষেপে বিনষ্ট  
হইতে দেখিয়া, গদাপ্রয়োগ করিলেন। বীরভদ্র শূলের আঘাতে সেই গদা ভূতলে  
নিপাতিত করিল ॥ ৪৫ ॥ হরি, সেই গদা ব্যর্থ হইল, দেখিয়া, লাল্লল প্রক্ষেপ করিলে, গণেশ্বর  
বীরভদ্র গদার আঘাতে তাহাও ধ্বংস করিয়া ফেলিল ॥ ৪৬ ॥ তখন হলায়ুধ তাহার উদ্দেশে  
মুসল প্রয়োগ করিলে, বীরভদ্র শূলাঘাতে পূর্ববৎ তাহাও সংহার করিয়া

এইরূপে মুসল সংহত ও লাল্লল নিবারিত হইল, দর্শন করিয়া, গুরুভক্ষক হরি ক্রোধাবিষ্ট

দৃষ্টা। লালস্রাক নিবারিতম্ । বীরভদ্রায় চিক্বেপ চক্রং ক্রোধাৎ খগন্ধজঃ ॥ ৪৭ ॥ তথাপতন্তঃ শত-  
সুদীপকঃ সুদর্শনঃ প্রেক্ষা গণেশব্রজঃ । শূলং পরিভ্রাজ্য জগার চক্রং যথা মধুঃ মীনবপুঃ সুরশ্রেষ্ঠঃ ॥ ৪৮ ॥  
চক্রে নিগীর্ণে গণনায় কেন ক্রোধাভিরজোহমিতচারুনেত্রঃ । মুরারিরভোতা গণাধিপেন্দ্রমুৎকিণ্য  
বেগাকুবি নিম্পিপেষ ॥ ৪৯ ॥ হরিবাহুরবেগেন বিনিম্পিষ্টস্ত হৃৎলে । সহিতঃ কথিরোদ্ধাতৈ-  
রুখাক্রজঃ বিনির্গতম্ ॥ ৫০ ॥ ততো নিঃসৃতমালোক্য চক্রং কৈটভনাশনঃ । সমাদায় হৃষী-  
কেশো বীরভদ্রং যুগোচ্চক ॥ ৫১ ॥ হৃষীকেশেন ভ্রতস্ত বীরভদ্রো জটায়রম্ । গতা নিবেদয়া-  
মাস বাসুদেবাৎ পরাজয়ম্ ॥ ৫২ ॥ ততো জটায়রো দৃষ্টা গণেশঃ শূলং ধৃতম্ । নিখসন্তঃ  
বৃথানাগঃ ক্রোধঃ চক্রে তদাব্যয়ঃ ॥ ততঃ ক্রোধাভিহৃতেন বীরভদ্রোহুঃ শস্ত্রনঃ । পুরোদ্ধিতে  
তদাশ্বানে দ্রাব্যধ্বং নিবেশিতঃ ॥ ৫৩ ॥ বীরভদ্রমথাদিশ্চ তদ্রকালৌ চ শঙ্করঃ । বিবেশ ক্রোধ-  
ভাষাক্ষো যজ্ঞবাটে শিশূলভূৎ ॥ ৫৪ ॥ ততস্ত দেবপ্রবরে জটায়রে ত্রিশূলপাণৌ ত্রিপুরান্তকারিণি ।  
দক্ষস্যা যজ্ঞঃ বিশতি ক্ষয়করে জাতৌ মুনীনাম্ প্রবরৌ হি সাধবঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি বীষনপুরাণে পুলস্ত্যানারদসম্বাদে হরললিতো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । জটায়রঃ হরিদৃষ্টা । ক্রোধাদীরক্তনোচনম্ । তস্যাৎ হানাদপাকস্ত  
কুজাজ্জ্বলন্তহিতঃ স্থিতঃ ॥ ১ ॥ বলবোহষ্টৌ হরঃ দৃষ্টা সস্পর্শগতো মুনৈঃ । সাতু জাতা  
সরিচ্ছেতা সীতা নমঃ সরস্বতী ॥ ২ ॥ একাদশ তথা কদ্রাজ্জিনেদা বুধকেতমাঃ । কান্ধিশীকা লয়ঃ

হইয়া, বীরভদ্রের অভিলক্ষ্যে চক্র প্রযোজিত করিলেন ॥ ৪৭ ॥ তখন সেই শতসুধাসম্মিত  
সুদর্শন আপতিত হইলে, হাঙ্গ দর্শন করিয়া, গণেশ্বর শূলপ্রয়োগসহকারে, সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু যেমন  
মীনবপুঃ পরিগ্রহ করিয়া, মধুনাথক দৈত্যকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই চক্র নিগীর্ণ  
করিয়া ॥ ৪৮ ॥ চক্র পতন হইলে, অসিচচারুনেত্র মুরারি ক্রোধবেগবশে অতিমাত্র রক্তবর্ণ  
হইয়া, অভিযুগে গমন ও সবগে বীরভদ্রকে উৎকিণ্ণ করিয়া, ভূমিতলে নিশেষণ করিতে  
লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ হরিবাহুর গুরুবেগে ভূমিতলে বিনিম্পিষ্ট হইলে, বীরভদ্রের মুখ হইতে  
শোণিতোদগার সহকারে চক্র বিনির্গত হইল ॥ ৫০ ॥ কৈটভনাশন সেই বিনিঃসৃত চক্র দর্শন  
করিয়া, তাহা গ্রহণ করত বীরভদ্রকে ছাড়িয়া দিলেন ॥ ৫১ ॥ তখন বীরভদ্র জটায়র মহাচেবের  
সমীপস্থ হইয়া, বাসুদেবকর্তৃক এই পরাজয়বৃত্তি তদীয় গোচরে নিবেদন করিল ॥ ৫২ ॥ জটায়র  
শত্রু বীরভদ্রকে শান্তিপূর্ণ দর্শন এবং সপের নাম, নিখাসভারপরিহায়ে প্রবৃত্ত পর্যাবলোকন  
করিয়া তাক্রোধ হইলেন ॥ ৫৩ ॥ অনন্তর তিনি রোষে অভিভূত হইয়া, বীরভদ্রকে পুরো-  
দ্ধিতে প্রদেয়ে কাণ্ডব সমাভিঘাতারে দরিবেশিত করিলেন । এবং তদ্রকালীকেও তথ্য আদেশ  
করিয়া, পয়ঃ রোষকষায়িত লোচনে ত্রিশূল হস্তে যজ্ঞবাটে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৫৪ ॥ এইরূপে,  
ত্রিপুরান্তকারী, ত্রিশূলধারী, সর্বলোকসংহারী, দেবপ্রবর জটায়র দক্ষের যজ্ঞে প্রবেশ করিলে,  
মুনিগণ সকলেই অতিমাত্র ভীত হইলেন ॥ ৫৫ ॥

ইতি বীষনপুরাণে পুলস্ত্যানারদসম্বাদে হরললিত নাম চতুর্থ অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হরি জিনেত্রকে রোষকষায়িতনেত্র দর্শন করিয়া, তথা হইতে অপক্লান্ত  
ও কুজাজ্জ্বলন্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১ ॥ মুনৈঃ অষ্টবন্ম তাঁহাকে দর্শন করিয়া, সবগে অশ-  
স্পর্শপূরক সীতানামে প্রসিদ্ধা, শ্রোতস্বতীশ্রেষ্ঠা সরস্বতীর মূর্ত্তি ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥ বুধবাহন

জগৎ সমভ্যোহাথ শঙ্করম্ ॥ ৩ ॥ বিশেষস্থিতৌ চ সাধ্যাশ্চ মরুতোহনলভ্যঙ্করাঃ । সমাসাদ্য  
 পুরোভাশং ভক্ষয়ন্তো মহামুনে ॥ ৪ ॥ চন্দ্রঃ সমং ঋক্ষগণৈঃ শিবং সমুপদর্শয়ন্ । উৎপত্যাক্রু-  
 গগনং সমধিষ্ঠানমাস্থিতঃ ॥ ৫ ॥ কষ্টপাদ্যাশ্চ ঋষয়ো জপন্তঃ শতরুদ্রিরম্ । পুষ্পাঞ্জলিপুটে ভূক্তা  
 প্রণতাঃ সংস্থিতা মুনে ॥ ৬ ॥ অসকৃদক্ষদয়িতা দৃষ্টা ক্রুদ্রং বলধিকং । শকাদীনাং সুরেশানাং  
 কৃপণং বিলাপ হ ॥ ৭ ॥ ততঃ ক্রোধাভিভূতেন শঙ্করেণ মহামুনা । তলপ্রহারৈরমরা বহবো  
 বিনিপাতিতাঃ ॥ ৮ ॥ পাদপ্রহারৈরপরে ক্রিশূলেণ পরে মুনে । দৃষ্টা গ্নিনা তথৈবাশ্চে দেবাদ্যাঃ  
 প্রলয়প্রাণতাঃ ॥ ৯ ॥ ততঃ পৃষা হরং বীক্ষ্য বিনিহন্তঃ সুরাসুরান্ । ক্রোধাঘাত প্রসাধাথ প্রহৃত্বা  
 মহেশ্বরম্ ॥ ১০ ॥ তমাপজ্যতং ভগবান্ সন্নিদ্রীক্ষ্য ত্রিলোচনঃ । বাহুভ্যাং প্রতিজ্ঞাং ক-  
 রৈকেন শঙ্করঃ ॥ ১১ ॥ কষ্টভ্যাং প্রগৃহীতস্ত শত্ৰুনাং সমতোহপি ছি । করাজুলিক্তো নিশ্চে-  
 ক্ররঙ্কধারাঃ সমস্ততঃ ॥ ১২ ॥ ততো বেগেন মহতা অংশুমন্তুঃ দিবাকরম্ । ভ্রাময়ামাস সততং  
 সিংহো মুগশিশুং যথা ॥ ১৩ ॥ অমিতজ্ঞাতিবেগেন নারদাংশুমতোহপি হি । ভূজ্যে হৃষিক-  
 পন্নৌ ক্রটিতস্নায়ুবন্ধনৌ ॥ ১৪ ॥ কধিরাপ্তু তস্কীজমংশুমন্তঃ মহেশ্বরঃ । সন্নিদ্রীক্ষ্য অসমজ্ঞৈ-  
 মন্ততোহভিজগাম হ ॥ ১৫ ॥ ততস্ত পৃষা রিহসন্ দর্শনানি বিদর্শয়ন্ । প্রোবাটচছোই কপালিন-  
 পুনঃ পুনরপীষ্যবম্ ॥ ১৬ ॥ ততঃ ক্রোধাভিভূতেন পৃষো বেগেন শম্বুনা । মুষ্টিনাঃ স্ততা দশনাঃ  
 পাতিতা ধবনীতলে ॥ ১৭ ॥ ভগ্নদন্তস্তথা পৃষা কধিরাভিপ্লুতাননঃ । পপাত ভুবি নিঃসংজ্ঞো বজ্রা-

জিনয়ন একাদশকৃদ্র শঙ্করকে সন্দর্শন করিয়া, পলায়নপূর্বক লুকাইয়া রহিলেন ॥ ৩ ॥ অশ্বিনী-  
 কুমারসহিত বিশ্বেদেবগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, অনল ও আদিভাগ্য, ইহার। বুঝকেননকে বিলো-  
 কন করিয়া, পুরোভাশ ভক্ষণ করত, পলায়নপরায়ণ হইলেন ॥ ৪ ॥ চন্দ্র, চন্দ্রশেখরকে নগনগোচর  
 করিয়া, ঋক্ষগণের সহিত উৎপতন ও আকাশে আরোহণ পূর্বক স্কীপ স্থান আশ্রয় করিয়া  
 রহিলেন ॥ ৫ ॥ কষ্টপদ্রুম ঋষিগণ শতরুদ্রনামক স্তম্ভ জপ করিতে করিতে 'পুষ্পাঞ্জলিপুটে  
 প্রণামপরায়ণ হইয়া, তথায় অবস্থিতি করিলেন ॥ ৬ ॥ দক্ষদগিতা শকাগি সুরেশ্বর সমুদায়  
 অপেক্ষা ক্রদকে সমধিক বীষাশালী শর্শন করিয়া, বারংবার বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥  
 অনন্তর মরুগণা শঙ্কর কোণে অভিভূত হইয়া, তলপ্রহারপূর্বক বহুসংখ্য দেবতাকে নিপাতিত  
 করিলেন ॥ ৮ ॥ এবং অজ্ঞাতদ্রিগকে পাদের আঘাত ও অপরাপর দেবগণকে শূলপ্রহারে তদবস্থায়  
 অবস্থাপিত করিলে, অবশিষ্ট অর্জুদি অজ্ঞাত ব্যক্তিবর্গ অগ্নির সহিত তাঁহার দর্শনমানেই  
 প্রলয়প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

মহেশ্বর এইরূপে সুরাসুর সকলের সংস্রবে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, দর্শন কবিঃ, অংশুমালী  
 ভাস্কর ক্রোধবশে বাহুযুগল প্রসারিত করিঃ, তাঁহার আক্রমণ করিলেন ॥ ১০ ॥ ভগবান্  
 ত্রিলোচন তথ্যে উপত্যনোদ্ধত অবলোকন করিয়া, এক হস্তেই ষাটটি দুই বাতু গ্রহণ  
 করিলেন ॥ ১১ ॥ এইরূপে বাহুদ্বয়ে গৃহীত হইলে, দিবাকরের করাজুলি হস্তে সমস্ত  
 শোণিতবারাঃ বিনির্গলিত হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥ অনন্তর পশুপতি ওকরত দেবগণিকার  
 পুরসেঃ, অংশুমান দিবাকরকে মুগম্ভ মুগশিশুর দায়, অনবরত ঘুরাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥  
 হে নারদ ! অভিবেগে ঘুরাইতে লাগিলে, দিবাকরের ভূজযুগল খর্ব্বাভাবপন্ন ও তদীয় স্নায়ুবন্ধ  
 ছিন্ন হইয়া গেল ॥ ১৪ ॥ তখন মহেশ্বর দিবাকরকে কধিরাশঙ্কলবর নেত্রগোচর করিয়া, পৰি-  
 হাণপূর্বক অজ্ঞাত অভিগমন করিলেন ॥ ১৫ ॥ তদর্শনে দিবাকর দশনবিকাসপূর্বক হস্ত  
 ধরিঃ নিতে লাগিলেন, অঃ কপালিন ! আগমন কর, আগমন কর । তিনি বারংবার  
 হইপ্রবৃত্ত বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে ॥ ১৬ ॥ শম্বু ক্রোধে অভিভূত হইয়া, সংস্রবে মুষ্টি-  
 প্রহারপূর্বক, তদা দশন সমুদায় পরাতলে পাতিত করিলেন ॥ ১৭ ॥ তখন পৃষা ভগ্নদন্ত হইয়া,

হঁত ইবাচলঃ ॥ ১৮ ॥ ভগোহপি বীক্ষ্য পতিতং পুষাণং কথিরোকিতম্ । নেত্রাভ্যাং ঘোররূপাভ্যাং  
বৃষভধ্বজমৈক্ষত ॥ ১৯ ॥ ত্রিপুরয়ন্ততঃ ক্রুদ্ধস্তলেনাহত্য চক্ষুধী । নিপাতয়ামাস ভূবি ক্ৰোডয়ন্  
সর্বদেবতাঃ ॥ ২০ ॥ ততো দিবাকরাঃ সৰ্বে পুরঙ্কতা শতক্রতুম্ । মরুস্তিষ্ঠ হতশৈশ্চ ভয়াঙ্কগু-  
দিশো দশ ॥ ২১ ॥ প্রতিষাৎবেষু দেবেষু প্রজ্ঞাদাদ্যা দিতীশ্বরাঃ । নমস্কৃত্য ততঃ সৰ্বে তত্বঃ  
প্রাজলয়ৌ মুনৈঃ ॥ ২২ ॥ ততস্ত যজ্ঞবাটং স শঙ্করো ঘোরচক্ষুযা । দদর্শ দগ্ধং কোপেন সৰ্বাংশৈশ্চ ব-  
হুয়াম্মুরান্ ॥ ২৩ ॥ ততো নিলিলিয়ে বীরাঃ প্রণেমুহুঃক্রবুস্তথা । তয়াদন্যো হরং দৃষ্ট্য গতা বৈব-  
শক্রয়ম্ ॥ ২৪ ॥ ততোহয়রাত্রির্ভিনৈজৈহুঃসমং সমবৈক্ষত । দৃষ্টমাত্রাভিনৈজ্ঞেয় ভস্মীভূতাভবন্  
কথাং ॥ ২৫ ॥ অগ্নৌ প্রণেতে যজ্ঞোহপি ভূত্বা দিবাবপুর্মৃগঃ । হুত্বা বিন্ধবগতিদক্ষিণাসহিতো-  
ষরে ॥ ২৬ ॥ তমেকানুসারৈশ্চাপমানম্য বেগমান্ । শরং পাশুপতৈঃ শূন্য কালরূপী মহে-  
শ্বরঃ ॥ ২৭ ॥ অর্দ্ধেন যজ্ঞবাটাংস্তে জুটাদধর ইতি ক্রতঃ । অর্দ্ধেন গগনং শর্যঃ কালরূপী চ  
কথ্যতে ॥ ২৮ ॥

নারদ উবাচ । কালরূপী স্মরণ্যাতঃ শঙ্কুর্গগনগোচরঃ । লক্ষণক পুরুষক সর্বং ব্যাখ্যাতু-  
মর্হসি ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । (স্বরূপং ত্রিপুরয়ন্ত বদীষ্য কালরূপিণঃ । যেনাশ্বরং মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যাতুং লোক-  
হিতৈশ্চ নৃপা ॥ ৩০ ॥ যত্রাশ্বিনী চ ভরণী কৃত্তিকাস্থতীংশকঃ । মেঘো রাশিঃ কুজক্ষেত্রং তচ্ছিরঃ

একবিপাটিত পর্বতের আশ্রয় ভূমিতেল পতিত হইলেন । তাঁহার বদনমণ্ডল প্রথিতপ্রবাহে পরি-  
প্লুত ও চেতনাও অপভ্রুত হইল ॥ ১৮ ॥ তখন ভগ দিবাকরকে ক্রোধিত মুখমণ্ডলে ধরাতলে  
পতিত হইতে দেখিয়া, ভদ্রকর নেত্রবৃগল দ্বারা মহাদেবকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥  
অনন্তর ত্রিপুরারি ঘোরভরে তলপ্রহার করিয়া, তদীয় নেত্রবৃগল পৃথিবীতে পতিত করিলে, সমু-  
দ্রায় দেবতা সাতিশয় ক্ষুব্ধ হইয় উঠিলেন ॥ ২০ ॥ তখন আদিভাষণ সকলে শতক্রতুকে পুরঙ্কত  
করিয়া, অনন্ত ও মরুদগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া, ভয়ে দশ দিকে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

দেবগণ সকলে প্রস্থান করিলে, প্রজ্ঞাদপ্রমুখ, দিতীশ্বরগণ মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া,  
হুত্বাভিনপুটে দগ্ধায়মান রহিলেন ॥ ২২ ॥ ঐ সময় শঙ্কর কোপভরে ভয়ঙ্কর নোচনবিসারণ  
ব্রহ্মক সেই যজ্ঞবাটে সমাপিত সুরাসুর সকলকেই নিঃশেষে দগ্ধ করিবার জন্ত দ্রুতিতে লাগি-  
লেন ॥ ২৩ ॥ তাবৎ তাহাকে দর্শন করিয়া, বীরগণের মধ্যে কেহ ভয়বশতঃ নৃকায়িত হইল,  
কোন স্থগীর্ণ করিতে লাগিল, কে পলায়নপরায়ণ হইল এবং কেহ কেহ বা যমসদনের আতিপা-  
ত্রাণ করিল ॥ ২৪ ॥ তৎকালে ত্রিনৈজের দর্শনমাত্র যজ্ঞস্থ জুগি সকল তৎক্ষণে ভস্মীভূত  
হইল ॥ ২৫ ॥ অগ্নি শমন হইল, যজ্ঞও দিব্যদেহ যুগমুর্জি ধারণ করিয়া, সন্ধিগার সমভিব্যাহারে  
বিল্ববনগমনে অশ্বরে অভিগমন করিলেন ॥ ২৬ ॥ তখন কালরূপী মহেশ্বর শরাসন আনমন ও  
পাশুপত শুর প্রাণ করিয়া, বদ্যবিক্রমে সহকর ভাঙ্গান অমুনয়ণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥  
তৎকালে তিনি নিজ দেহকে দ্বি- বিভক্ত করিয়া, অর্দ্ধাংশ দ্বারা যজ্ঞবাটের অবস্থিতি করিলেন ।  
ঐ দেহাঙ্গের নাম জটাদধর বলিয়া বিখ্যাত হইল । অপর অর্দ্ধ দ্বারা গগনমণ্ডল আশ্রয় করিয়া  
রহিলেন । উহার নাম কামরূপী, বলিখ্য থাকে ॥ ২৮ ॥

নারদ কহিলেন, আপনি শঙ্কর গগনমণ্ডলবিহারী ব্রহ্মককে কালরূপী নামে ব্যাখ্যা করি-  
লেন । উহার স্বরূপ ও লক্ষণ সমুদায় বিশেষ্য কীর্তন করুন ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, স্মরণি কালরূপী মহেশ্বরের স্বরূপ বর্ণন করিব । মুনিশ্রেষ্ঠ! তিনি  
লোক সকলের হিতকামনাদর্শনবদ হইয়া, এই কালরূপী মূর্তিতে অশ্বরতল ব্যাখ্য করিয়াছেন ॥ ৩০ ॥  
নাগতে অশ্বিনী, ভরণী ও কৃত্তিকা অংশ সম্মিলিত আছে, সেই মঙ্গলের অধিষ্ঠানক্ষেত্র যেখানে



কালরূপিণঃ ॥ ৩১ ॥ আরোহাংশাঙ্করো ব্রহ্মন্ প্রাজাপত্যঃ কবেগৃহং । সৌম্যার্কে বুবনামেদং  
বদনং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৩২ ॥ মৃগার্কেমাজ্জগিত্যাংশাঙ্করঃ সৌম্যগৃহস্থিতম্ । মিথুনং ভূময়ো-  
ত্তম গগনস্থত শূলিনঃ ॥ ৩৩ ॥ আদিত্যাংশচ পুষ্যক্ অশ্লেষা শশিনো গৃহম্ । রাশিঃ ককটকো  
নাথ পার্শ্ব মথবিনাশিনঃ ॥ ৩৪ ॥ পিতৃ্যক্ ভৃগদৈবতামুত্তরাংশচ কেশরী । সূর্য্যক্ষেত্রং বিভোজ্ঞান্  
হৃদয়ং পরিগীয়তে ॥ ৩৫ ॥ উত্তরাংশাঙ্করঃ পাণ্ডিত্যজ্ঞাৎ কন্তকা দ্বিদং । সোমপুত্রস্ত সত্তৈবত-  
দ্বিতীয়ং জঠরং বিভোঃ ॥ ৩৬ ॥ চিত্রাংশদ্বিতয়ঃ স্মৃতিবিশাখায়াংশকজম্ । দ্বিতীয়ং শুক্রসদনং  
তুলা নাভিকৃদাক্তা ॥ ৩৭ ॥ বিশাখাংশমমুরাধা জ্যোষ্ঠা ভৌমগৃহস্থিতম্ । দ্বিতীয়ং বৃশ্চিকো রাশি-  
মেচ কালপুরুপিণঃ ॥ ৩৮ ॥ মূলং পূর্কোত্তরাংশচ দেবাতার্য্যগৃহং ধরুঃ । উর্কোবৃগলমীশস্ত অপ-  
রার্কে প্রায়ীতে ॥ ৩৯ ॥ উত্তরাংশাঙ্করচাকং শ্রবণং মকরো যুনে । ধনিষ্ঠাৎ শনিক্ষেত্রং ব্রাহ্মণী  
পরিকীর্তিতে ॥ ৪০ ॥ ধনিষ্ঠাৎ শতভিষা প্রোষ্ঠপাদাংশকজম্ । সৌর্যঃ সন্ধ্যাপরমিদং  
কুজো ভক্ষে চ বিক্রতে ॥ ৪১ ॥ প্রোষ্ঠপাদাংশমেকস্ত উত্তরা রেবতী তথা । দ্বিতীয়ং জীবনদনং  
মীনস্তৌ চরণাবুভৌ ॥ ৪২ ॥ এবং কৃষ্ণা কালরূপং ত্রিনেত্রো যজ্ঞং কোথান্নাগংৈরাজধান ।  
বিদ্বস্তানৌ বেদনাবুদ্ধিযুক্তঃ খে সন্তসৌ ভারকাভিশ্চিত্তাদঃ ॥ ৪৩ ॥

নারদ উবাচ । রাশয়ঃ কথিতা ব্রহ্মাংস্তরা দ্বাদশ বৈ মম । তেযাং বিস্তরতো ক্রািহ একণানি  
স্বরূপতঃ ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । স্বরূপস্তব বক্ষ্যামি রাশীনাং শৃণু নারদ । দ্বাদশা যজ্ঞসংকারা যস্মিন্ স্থানে

ঐ কালরূপীর মস্তক ॥ ৩১ ॥ এইরূপ, কৃন্তিকার পাদত্রয়, রোহিণী ও মৃগশিরার পূর্কার্কি যাহাতে  
প্রতিষ্ঠিত, সেই বুধরাশি শুক্রাচার্য্যের গৃহ । উহাই কালরূপীর বদন ॥ ৩২ ॥ মৃগশিরার পূর্কার্কি,  
অর্জা ও পুনর্কস্তুর তিন পাদ লইয়া মিথুন রাশি চন্দ্রাশ্বজের অধিষ্ঠান ক্ষেত্র । উহাই কালরূপীর  
বাহুযুগল ॥ ৩৩ ॥ পুনর্কস্তু, পুষ্যা ও অশ্লেষা এই তিন নক্ষত্রে উপলব্ধিত ককটরাশি চন্দ্রের  
গৃহ । উহাই ভাহার পার্শ্বদ্বয় ॥ ৩৪ ॥ মঘা, পূর্কফল্গুনী ও উত্তরফল্গুনীর একপাদ সমেত  
সিংহরাশি, যাহা সূর্য্যের গৃহ, উহাই শঙ্করের হৃদয় ॥ ৩৫ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! উত্তরফল্গুনীর পাদদ্বয়,  
কন্তা, চিত্রার পূর্কার্কি কন্তারানি নামে বিখ্যাত এবং সোমাস্বজের দ্বিতীয় অধিষ্ঠানক্ষেত্র, উহাই কাল-  
রূপী মহেশ্বরের জঠর ॥ ৩৬ ॥ চিত্রার অপরার্কে, স্মৃতি ও বিশাখার অংশজব দ্বিতীয় শুক্রসদন তুলারাশি  
নামে বিখ্যাত । উহাই কালরূপী মহাদেবের নাভি ॥ ৩৭ ॥ বিশাখার একপাদ, জ্যোষ্ঠা ও  
জ্যোষ্ঠা যাহাতে প্রতিষ্ঠিত, মঙ্গলের দ্বিতীয় গৃহরূপী সেই বৃশ্চিকরাশি কালরূপী মহাদেবের মেচ ॥ ৩৮ ॥  
মূল, পূর্কোত্তরা ও উত্তরাষাঢ়ার এক পাদ সম্পন্ন, বৃহস্পতির ক্ষেত্ররূপী ধরুরাশি মহেশ্বরের  
উর্কযুগল ॥ ৩৯ ॥ উত্তরাষাঢ়ার অংশজব, শ্রবণা ও ধনিষ্ঠার পূর্কার্কি যাহাতে প্রতিষ্ঠিত, সেই  
শনিক্ষেত্র মকররাশি উহার জাহুদ্বয় ॥ ৪০ ॥ ধনিষ্ঠার অপরার্কে, শতভিষা, প্রোষ্ঠপাদার পাদত্রয়  
যাহাতে সন্নিবদ্ধ, শনির দ্বিতীয় ক্ষেত্র সেই কুন্তরাশি কালরূপী মহেশ্বরের জঘা ॥ ৪১ ॥ প্রোষ্ঠ-  
পাদার এক পাদ, উত্তরা ও রেবতী এই দুইক্ষেত্রে সন্নিবদ্ধ, বৃহস্পতির দ্বিতীয় ক্ষেত্র মীনরাশি ভাহার  
চরণযুগল ॥ ৪২ ॥ ত্রিনেত্র এইরূপে কালরূপ ধারণ করিয়া, কোথভাবে শরনিকর প্রয়োগ  
সহকারে যজ্ঞকে আহিত করিলেন । তখন যজ্ঞ বাণবিক্ত ও বেদনাবুদ্ধিযুক্ত এবং ভারকাগণে  
হ্রস্বেহ হইয়া, আকাশে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি যে আমার নিকট দ্বাদশরাশি কীর্ত্তন করিলেন, তাহাদের  
লক্ষণ ও স্বরূপ সংক্ষিপ্তর বর্ণন করুন ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! রাশিগণের স্বরূপ আপনার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

বসন্তি চ ॥ ৪৫ ॥ সঞ্চরস্থানমেবাস্ত ষাষ্ট্ররত্নাকরাদিবু । নবশাধলসংছন্নবস্তুধায়াং চ সৰ্বশঃ ॥ ৪৬ ॥  
 নিত্যং চরতি কুলেবু সরসং পুলিনেবু চ । মেঘঃ সমানমুর্জিষ্ট অজাবিকথনাদিবু ॥ ৪৭ ॥ বুঘঃ  
 নদশরূপেবু চরতে গোকুলাদিবু । তন্ত্রাধিবাসভূমিষু কুবীবলধরাভয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ জীপুংসয়োঃ সমং  
 রূপং শয্যাসনপরিগ্রহম্ । বীণাবাদ্যগুণমিথুনং গীতনর্তনশিল্পিবু ॥ ৪৯ ॥ স্থিতং ক্রীড়ারতিনিত্যং  
 বিহারো বনিতাস্ত চ । মিথুনং নাম বিখ্যাতং রাশির্দেধাশ্বকঃ শিবঃ ॥ ৫০ ॥ কর্কিঃ কুলীরেণ  
 দমঃ সলিলস্থঃ প্রকীর্তিতঃ । কেদারবাণীপুলিনবিবিজ্ঞাবনিরেব চ ॥ ৫১ ॥ সিংহস্ত পৰ্বতারণ্য-  
 দুর্গকন্দরভূমিবু । বসতে ব্যাধপল্লীষু গম্বরেবু শুহাস্ত চ ॥ ৫২ ॥ ব্রীহিপ্রদীপিককরা ভাবরূচা চ  
 কৃত্তকা । চরতে জীরতিস্থানে বসতে নড়লেবু চ ॥ ৫৩ ॥ ভূলাপানি পুরুষো বীথ্যাপণ-  
 বিচারকঃ । নগরাক্ষানি শালাস্তু বসতে ভঁজ নারদ ॥ ৫৪ ॥ স্বল্পবল্লীকসঞ্চারী বৃশ্চিকো বৃশ্চিকা-  
 র্ত্তিঃ । বিষগোময়কীটাদিপাষাণদিবু সংস্থিতঃ ॥ ৫৫ ॥ ধনুস্তরজলঘনো দীপ্য-  
 যানো ধনুর্জয়ঃ । বাজিশূরাজবিধীরঃ স্থায়ী গজরথাদিবু ॥ ৫৬ ॥ মৃগান্তো মকরো নাম বুঘস্কন্ধে-  
 কণো গজঃ । মকরোহসৌ নদীচারা বসতে চ মুহোদধৌ ॥ ৫৭ ॥ রিক্তকুন্তুচ পুরুষঃ স্বল্পচারী  
 কলাগ্নুতঃ । দ্যুতশালাচরঃ কৃত্তঃ স্থায়ী শৌভিকসদ্যম্ ॥ ৫৮ ॥ মীনময়মথাসকঃ মীনস্তীর্থাক্ষি-  
 পকরঃ । বসতে পুণ্যদেশেষু দেবব্রাহ্মণসদ্যম্ ॥ ৫৯ ॥ লক্ষণ্য গদিতান্তভ্যঃ মেবাদীনাম্  
 মহামুনে । ন কস্তচিৎ স্বয়মধ্যায়ং শুভ্রমেতৎ পুরাতনম্ ॥ ৬০ ॥ এতন্নয়া তে

চাহারা ঘেরূপে যে স্থানে সঞ্চরণ ও যেখানে বাস করে, তৎসমস্ত বর্ণন করিব ॥ ৪৫ ॥ ষাষ্ট্র ও  
 জোদির আকরসমূহ ও নবশাধলসংছন্ন বস্তুধা, এই সকল স্থানে রাশি সঞ্চরণ করিয়া  
 থাকে ॥ ৪৬ ॥ তন্মধ্যে মেঘরাশি মেঘের সদৃশ মুর্তি বিশিষ্ট । এবং প্রকুল সরোবরপুলিন ও  
 অজাবিক থনাদিতে নিত্য সঞ্চরণ করে ॥ ৪৭ ॥ বুঘ আপনার সদৃশরূপ গোকুলাদিতে সর্বদা  
 সঞ্চরণ হইয়া থাকে । কুবীবলভূমিই তাহার অধিবাসভূমি ॥ ৪৮ ॥ মিথুনরাশি জী পুরুষের  
 মান মুর্তিবিশিষ্ট । ইহার হস্তে বীণাবাদ্য । এবং শূশযা ও আসন ইহার পরিগ্রহ । সর্বদা  
 ভঁজ, নৃত্য ও শিল্পিগণে ইহার ॥ ৪৯ ॥ অবস্থিতি । নিত্য ক্রীড়াতেই ইহার রতি এবং বনিতা-  
 গণেই ইহার নিহার । এই রাশি দেধাশ্বক । এইজন্ত মিথুন নামে বিখ্যাত । ইহা যারপরনাই  
 গুভপ্রদ ॥ ৫০ ॥ কর্কটরাশি কুলীরকের সমানাকৃতি এবং সর্বদাই সলিলে সঞ্চরণ করে । ভস্ত্রিন,  
 কদার, বাণী, পুলিন ও বিবিজ্ঞ প্রদেশেও অবস্থিতি করিয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ সিংহরাশি পৰ্বত,  
 দরণ্য, দুর্গ, কন্দরভূমি, ব্যাধপল্লী, গম্বর ও শুহাদি প্রদেশসমূহে সঞ্চরণ করে ॥ ৫২ ॥ কৃত্তা-  
 শি ব্রীহি ও প্রদীপহস্তে ভাবরূপে জীগণের রতিস্থানে সঞ্চরণ ও নড়লসমূহে অবস্থিতি করে ।  
 ইহার আকৃতি কস্তার স্তম্ভ ॥ ৫৩ ॥ হে নারদ ! ভূলা ভূলাপানি পুরুষরূপে বীথী ও আপণে  
 বিচরণ এবং নগরাক্ষ ও শালাসমূহে অবস্থিতি করে ॥ ৫৪ ॥ বৃশ্চিকাকৃতি বৃশ্চিক বিঘ, গোময়,  
 পিটাদি ও পাষাণাদিতে বাস করে ॥ ৫৫ ॥ ধনুস্তরজঘন, তুরঙ্গের নায়, হস্তে ধনু, কলেবর দীপ্য-  
 যান; অশ্ব ও শূল্যে জ্ঞান অতিশয়; দেহে, বলবিক্রম ও অতিমাত্র এবং গজ ও রথাদিতে  
 বস্থিতি ॥ ৫৬ ॥ মকরের বদন মুগের নায়, স্কন্ধ বুঘের সদৃশ ও লোচন হস্তির তুল্য এবং  
 ইহার সঞ্চরণ নদীসমূহে ও অবস্থিতি মুহোদধিতে ॥ ৫৭ ॥ কুন্তরাশি রিক্তকুন্ত, পুরুষকপী,  
 ক্ষচারী, কলাগ্নুত এবং দ্যুতশালাসমূহে বিচরণ ও শৌভিকগৃহে অবস্থিতি করে ॥ ৫৮ ॥ মীনরাশি  
 মীনময়ে সংস্কৃত, তীর্থাক্ষি ইহার বিচরণস্থান । দেব ও ব্রাহ্মণগণের গৃহ প্রভৃতি পুণ্যক্ষেত্র  
 সকল ইহার অধিষ্ঠানভূমি ॥ ৫৯ ॥ হে মহামুনে ! আপনার নিকট মেবাদি রাশিগণের লক্ষণ  
 সমস্ত কীর্তন করিলাম । এষ্ট প্রাচীন আখ্যান গোপনে রাখিতে হয় । আপনি কাহারও  
 নকট প্রকাশ করিবেন না ॥ ৬০ ॥ হে দেবর্ষে ! জিলোচন রূপে বজ্রের ধ্বংস করিয়াছিলেন,

কথিতং স্তবধে বথা ত্রিনেত্রঃ প্রমথ্য যজ্ঞম্ । পুণ্যং পুরাণং পরমং পবিত্রমাখ্যাতবান্ পাপহর্যঃ  
শিবঞ্চ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে হরললিতো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ব্রহ্মচো ব্রাহ্মণো যোহসৌ ধর্মো দিব্যবপুঃ সদা । তস্তা ভার্য্যা অহিংসা চ  
তস্যামজনরং স্তবান্ ॥ ১ ॥ হরিং কৃষ্ণঞ্চ দেবর্ষে নরনারায়ণৌ তথা । হোঁগাভ্যাসরাত্তৌ নিনতাঃ  
হরিকৃষ্ণৌ বভূবতুঃ ॥ ২ ॥ নরনারায়ণৌ চৈব জগতো হিতকাময়ো । তপোভ্যর্থং তপঃ সৌম্যৌ  
পুরাণঞ্চ বিসভমৌ ॥ ৩ ॥ প্রালেয়াঙ্গিঃ সমাগম্য ভৌর্গে বদরিকাক্রমৈঃ । গৃপ্তৌ তৎপরং ব্রহ্মন  
প্ৰয়া বিপুলে তটে ॥ ৪ ॥ নরনারায়ণাভ্যাক্ষ জগদৈতচ্চরামু । তাপিতং তপসা ব্রহ্মন সংকোভং  
পরমং বর্ষৌ ॥ ৫ ॥ সংস্কৃকৃন্তপসা তাভ্যাং ক্ষোভণায় শতক্রতুঃ । রক্তাম্পরসাং শ্রেষ্ঠাঃ শ্রেবরং  
সমহাশ্রমম্ ॥ ৬ ॥ কন্দর্পশ্চ সূর্য্যর্কশ্চ তাত্তুরমহাযুধং । সমং সহচরৈর্নৈব বসন্তেনাং সঙ্গতঃ ॥ ৭ ॥  
ততো মাধবকন্দর্পৌ সা চৈবাম্পরসাধরা । বদরীশ্রমমাগম্য বিচিকীর্ভুর্থেচ্ছয়া ॥ ৮ ॥ ততে  
বসন্তে সংপ্রাপ্তে কিংশুক জলনপ্রভাঃ । নিম্পাতাঃ সততং রেজুঃ শোভয়ন্তৌ ধরাতলম্ ॥ ৯ ॥  
শিশিরং নাম মাতঙ্গং বিদার্য নথরৈরিব । বসন্তঃ কেশরী প্রাপ্তঃ পলাশকুসুমমুনে ॥ ১০ ॥ ময়  
তুষাটৈশ্চ করী নির্জিতঃ সেন তেজসা । তমেবমহস্প্রোদ্ধৈর্কসন্তঃ কুন্দকুডমলৈঃ ॥ ১১ ॥ বনানি

আপনার নিকট তাকা বলিলাম । এই আখ্যান পরম পবিত্র ও অতিমাত্র প্রাচীন । ইহা যেরূপ  
পুণ্য ও শিবস্বরূপ, সেইরূপ পাপ হরণ করিয়া থাকে । আমি কীর্তন করিলাম ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে হরললিত নাম পঞ্চম অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥



যিনি ব্রহ্মচ ব্রাহ্মণ, সেই দিব্যদেহ ধর্ম স্বকীয় ভার্য্যা অহিংসার গুণে পুত্র সকল সমুৎপাদ  
করেন ॥ ১ ॥ দেবর্ষে! তাহাদের নাম হরি, কৃষ্ণ, নর ও নারায়ণ । তন্মধ্যে হরি ও কৃষ্ণ  
উভয়েই সর্বদা যোগচর্চায় প্রবৃত্ত হইলেন : ১ ॥ আর, নর ও নারায়ণ জগতের হিতকাম্যাবশংক  
হইয়া, তপস্চরণ করিতে লাগিলেন । ইহারা উভয়েই সৌম্যমুর্ধি এবং উভয়েই প্রাচীন ঋষি  
সন্তম ॥ ২ ॥ ৩ ॥ তাহারা উভয়ে হিমালয়ে গর্মন ও বদরিকাক্রমণার্থে, ভার্গীরথীর পবিত্র পুলি  
আশ্রয় করিয়া, তপস্চরণপ্রসঙ্গে পরব্রহ্মের স্তবগান আরম্ভ করিলেন ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মন! তাহাদের  
উভয়ের তপস্রায় এই স্বাবরজঙ্গমাত্মক সমুদায় জগৎ সন্তপ্ত ও সংস্কৃত হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥  
শতক্রতু ও তৎপ্রসঙ্গে অতিমাত্র ক্ষোভপরায়ণ হইয়া, তাহাদের ক্ষোভসম্পাদনকামনায় অম্পর-  
শ্রেষ্ঠা রক্তারে সেই মহাশ্রমে প্রেরণ করিলেন ॥ ৬ ॥ অতিমাত্র দুর্কষ কন্দর্প চূতাকুররূপ মহ  
আয়ুধ সহায় ও সহচর বসন্তের সহিত সংমিলিত হইয়া, আশু সেই রক্তার সহিত উপস্থিত কা  
নাধনার্থ যোগদান করিল ॥ ৭ ॥ অনন্তর বসন্ত, কন্দর্প ও রক্তা, ইহারা বদরিকাক্রমে আগম্য  
করিয়া, যদৃচ্ছাক্রমে বিবিধ ক্রীড়া করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ ঐ সময়ে বসন্তের সমাগমে পাপকপ্রতি  
কিংশুক বৃক্ষ সকল পত্রবিহীন হইয়া, ধরাতলের শোভা সমুৎপাদন করিয়া, বিরাজমান হইয়া  
উঠিল ॥ ৯ ॥ হে মুনে! বসন্তরূপী কেশরী পলাশ-কুসুমরূপ নথর প্রহারে শিশিররূপ মাতঙ্গকে  
বিদারিত করিয়া, তথায় প্রাভূত হইল ॥ ১০ ॥ আমি তুষাররূপ হস্তীকে স্বকীয় ভেজে জয় করি  
য়াছি । এই বনিয়া, বসন্ত লোভ ও কুন্দমুকুলচ্ছলে হাস্য করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ কর্ণিকারকুসুমের

কর্ণিকারপাং পুষ্পিতানি বিরেজিরে । যথা নরেন্দ্রপত্নী কনকভরণানি বৈ ॥ ১২ ॥ তেবামহু-  
ত্থা নীপঃ কিঙ্করা ইব রেজিতঃ । স্বামিসংলক্ষসংমানা ভূত্যা রাজসুতা ইব ॥ ১৩ ॥ রক্তাশোক-  
বনা ভাস্তি পুষ্পিতাঃ সহসোচ্ছলাঃ । ভূত্যা বসন্তনুপতেঃ সংগ্রামাস্থক্কতা ইব ॥ ১৪ ॥ ভূজ-  
বৃন্দা পিঞ্জরিতা রাজস্তুে গহনে বনে । পুলকাভিবৃতা যৎ সজ্জনাঃ স্নহদাগমে ॥ ১৫ ॥ মঞ্জরীভি-  
•বিরাজন্তে নদীকূলেষু বেতসাং । বজ্রকামা ইবাজুলা কোহস্মাকং সদৃশো নগঃ ॥ ১৬ ॥ রক্তাশোক-  
করা তথৌ দেবর্ষে কিংকরাংস্ত্রিকা । নীলাশোককচা শ্রামা বিকাসিকমলাননা ॥ ১৭ ॥ নীলেন্দ্রী-  
বরনেত্রা চ ব্রহ্মন্ বিশ্বকলন্তনী । শ্রোংকুল্লকুন্দদশনঃ মঞ্জরীকরশ্চোভিতা ॥ ১৮ ॥ বজ্রজীব-  
াধরঃ শুভ্রসিন্দুবায়ুনথাক্ষরঃ । পুংকোকিলবন্যাদিব্যা কঙ্কোলবসনোচ্ছভা ॥ ১৯ ॥ বহুবৃন্দকলাপা  
চ সারসেশ্বরনুপুরা । প্রাগবংশরসনা ব্রহ্মন্ মন্তহংসগতিস্তথা ॥ ২০ ॥ পুত্রজীব-  
াশোকসমরোমরাজিবিরাজিতা । বসন্তলক্ষ্মীঃ সংপ্রাপ্তা তস্মিন্ বদরিকাশ্রমে ॥ ২১ ॥  
ততো •নারায়ণো দৃষ্টা আশ্রমস্তানবদ্যতাম্ । সমীক্ষ্য স দিশঃ সর্কাস্ততোহনঙ্গম-  
পশ্যত ॥ ২২ ॥

নারদ উবাচ । কোহসাবনজো ব্রহ্মর্ষে তস্মিন্ বদরিকাশ্রমে । যং দদর্শ জপ্ননাথো দেবো  
নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । কন্দর্পো হর্ষতনয়ো যোহসৌ কামো নিগদাতে । স শঙ্করেন সন্দগ্ধোহ-  
নঙ্গকম্পাগতঃ ॥ ২৪ ॥

এনপরম্পরা বিকসিত পুষ্পস্তবকে অলঙ্কৃত হইয়া, অতিমাত্র শোভা ধারণ করিল । তদর্শনে  
বোধ হইল, নুপতিগণের গজাদি বাহন সমস্ত ও আভরণ সমুদায় যেন শোভা পাইতেছে ॥ ১২ ॥  
তাঁহাদের পশ্চাতে নীপ সকল, কিংকরের ন্যায়, অথবা স্বামী কর্তৃক সম্মানিত ভূত্যের ন্যায়,  
কিংবা রাজপুত্রের ন্যায়, বিরাজ করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ রক্তাশোকের বনসমূহও সহসা  
কুম্মমিত ও বিদ্যোতিত হইয়া উঠিল । তদর্শনে বোধ হইল, বসন্ত রাজার ভূতা সকল যেন  
সংগ্রাম করিয়া, শোণিতধারায় পরিষ্রুত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ ভ্রমরনিকর পিঞ্জরিত কলেবুরে  
গহন বনে স্নহদসমাগমে পুলকিতদেহ সজ্জনগণের ন্যায়, বিরাজমান হইল ॥ ১৫ ॥ নদীপুলিন-  
দমূর্ত্তে বেতসলতা সকল মঞ্জরীজাল বিস্তার করিয়া শোভমান হইলে, বোধ হইল, তাহার  
যেন অঙ্গুলি প্রদর্শন সহকারে ইহাই বলিতে উৎসুক হইয়াছে, কোন্ বৃক্ষই বা আমাদের  
সমান ॥ ১৬ ॥ হে দেবর্ষে! এইরূপে রক্তাশোকরূপ কর, কিংকরূপ পদ, নীলাশোকরূপ  
কেশকলাপ, বিকসিত কামলরূপ বদন ॥ ১৭ ॥ নীল ইন্দ্রীবররূপ নেত্র, বিশ্বকলরূপ স্তন,  
শ্রোংকুল্ল কুন্দরূপ দশন, মঞ্জরীরূপ কুর ॥ ১৮ ॥ বজ্রজীবরূপ অধর, শুভ্র সিন্দুবাররূপ  
নথাক্ষর, পুংকোকিলের স্বরূপ সর, কাকোলরূপ বসন ॥ ১৯ ॥ ময়ূররূপ ভষণ,  
সারসের স্বরূপ নুপুর, প্রাগবংশরূপ রসনা, মন্তহংসরূপ গমন ॥ ২০ ॥ এই সকলে অলঙ্কৃত  
ও বজ্রজীবরূপ রোমরাজি বিরাজিত বসন্তলক্ষ্মী সেই বদরিকাশ্রমে আবির্ভূতা হইলেন ॥ ২১ ॥  
ঐ সময়ে নারায়ণ আশ্রমের সন্ন্যাসীসমূহের সমীক্ষ্য ও সমুদায় দিকে দৃষ্টি সঞ্চারণপূর্বক অনঙ্গকে অব-  
লোকন করিলেন ॥ ২২ ॥

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মন্ । অবিনাশীস্বরূপ, দেব, জগন্নাথ নারায়ণ যাহাকে বদরিকাশ্রমে  
অবলোকন করিলেন, সেই অনঙ্গ কে? ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, কন্দর্প হর্ষের তনয় । উহাকেই কাম বলিয়া থাকে । এই কন্দর্পই শঙ্করের  
লোচনানলে দগ্ধ হইয়া, অনঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ২৪ ॥

নারদ উবাচ । কামৰ্ষঃ কামদেবোলৌ দেবদেবেন শঙ্কনা । দক্ষশ্চ কারণে কস্মিন্নেতদ্-  
ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । দক্ষসুতা ব্রহ্মণ সতী যাতা বমক্ষয়ং । বিনাশ্চ দক্ষযজ্ঞঃ তং বিচচার  
জিলোচনঃ ॥ ২৬ ॥ ততো ব্রহ্মপুত্রঃ দৃষ্ট্য কন্দৰ্পঃ কুশ্মায়ুধঃ । অপভ্রীকং তদাত্তেণ উন্মাদেনাত্য-  
তাড়য়ৎ ॥ ২৭ ॥ ততো হরঃ শরেশাথ উন্মাদেনাত্য তাড়িতঃ । বিচচার ততোমুত্তঃ কাননানি  
সন্নাগ্নি চ ॥ ২৮ ॥ অরসতীং মহাদেবন্তুখোন্মাদেন তাড়িতঃ । ন শর্ম লেভে দেবর্ষে বাণবিন্ধ ইব-  
ষিপঃ ॥ ২৯ ॥ ততঃ পপাত দেবেশঃ কালিন্দীসরিতং যুনে । নিমগ্নে শঙ্করে চাপৌ দক্ষাঃ কৃষ্ণবর্ণা-  
গতাঃ ॥ ৩০ ॥ তদা প্রভৃতি কালিন্দ্যাভূর্দ্বাজননিভজ্ঞাঃ । আশ্রয়ং পুণ্যভীর্থা সা কেশপাশ  
ইবাবনেঃ ॥ ৩১ ॥ ততো নদীষু পুণ্যাসু সরঃস চ সরিৎসু চ । পুলিনেষু চ রম্যেষু বাণীষু  
নলিনীষু চ ॥ ৩২ ॥ পর্কতেষু চ রম্যেষু কাননেষু চ সান্নেষু । বিচরন্ত স্বেচ্ছাক্রমেণ শর্ম লেভে  
মহেশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥ কণং গায়তি দেবর্ষে কণং রোদতি শঙ্করঃ । কণং ধায়তি তরঙ্গী দক্ষকন্তাং  
মনোরমাং ॥ ৩৪ ॥ ধায়া কণং সপতি চ কণং স্প্রায়তে হরঃ । স্প্রে তথেনং গদতি দৃষ্ট্য দক্ষ-  
কন্তকাং ॥ ৩৫ ॥ নিস্থং তে তিষ্ঠ কিং নৃচে তাদ্দে মামনিম্মিতে । মুগ্ধে তয়া বিরহিতো দগ্ধোন্নি মদ-  
নায়িনা ॥ ৩৬ ॥ সত্যং প্রকুপিতা দেবি মা কোপং কুরু শ্বন্দরি । পাদপ্রণামাবনতমভিভা-  
মর্হসি ॥ ৩৭ ॥ অরসে দৃশ্যসে নিত্যঃ স্প্রস্তসে বন্দ্যসে প্রিয়ে । আলিঙ্গ্যসে চ সততং কিমর্ষং নাভি-

নারদ কহিলেন, দেবদেব শঙ্ক কি উদ্দেশে কিকারণে উহাকে দক্ষ করেন, অল্পগ্রহপর্কক  
কীর্জন করুন ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রহ্মণ! দক্ষসুহিতা সতী প্রপুতাগ করিলে, মহাদেব দক্ষের যজ্ঞ বিনাশ  
করিয়া, বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ কুশ্মায়ুধ কন্দর্প তদর্শনে উন্মাদনামক অস্ত্রপ্রক্ষেপ  
করিয়া, পত্নীহীন সেই ব্রহ্মপুত্রকে অভিহত করিল ॥ ২৭ ॥ মহাদেব উন্মাদশরের অভিঘাতপ্রযুক্ত  
আত্ম উন্মত্ত হইয়া, কানন ও সরোবর সকলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তদনুসার সেই  
সতীমূর্তি স্রুতিপথে সমুদ্রিতে হওয়াতে, তিনি বাণবিন্ধ হস্তী ন্যায়, কোন মতেই শান্তিলাভে সমর্থ  
হইলেন না ॥ ২৯ ॥ যুনে! অনন্তর দেবেশ শঙ্কর কালিন্দীনদীতে পতিত হইলেন । তিনি  
তাহাতে নিমগ্ন হইলে, তাহার জল, কৃষ্ণবর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৩০ ॥ সেই অবধি কালিন্দীর সলিল  
জল ও অঞ্জন সদৃশ হইয়াছে ॥ ৩১ ॥ তন্নিবন্ধন, সেই পুণ্যভোয়া স্রোতস্বতী পৃথিবীর কেশ-  
পাশের ন্যায় প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ অনন্তর মহেশ্বর পবিত্র নদী সকলে, সরোবর ও  
সরিৎসমূহে, রমণীয় পুলিন ও বাণী সকলে, নলিনী ও পর্কতসমূহে এবং মনোহর কানন ও  
সান্ন সকলে স্বেচ্ছাক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কোন মতেই শান্তিলাভে সমর্থ  
হইলেন না ॥ ৩৩ ॥ হে দেবর্ষে! তিনি তদনুসার কণক গান করেন, কণক রোদন করেন,  
কণক সেই মনোহারিনী তরঙ্গী দাক্ষ্যবীর ধ্যান করেন ॥ ৩৪ ॥ ধ্যান করিয়া, কণকাল শূন্য  
করেন, কণকাল বা স্প্র দেখিয়া থাকেন । তৎকালে স্প্রাবস্থায়, দক্ষসুহিতারে দর্শন করিয়া,  
বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥ অগ্নি নির্দয়ে! আমান নিকট অবস্থিতি কর । অগ্নি নৃচে! কিজন্য  
আমায় ত্যাগ করিতেছ? অগ্নি অনিম্মিতে! অগ্নি মুগ্ধে! তোমার বিরহে আমি ঈদানানলে  
দগ্ধ হইয়াছি ॥ ৩৬ ॥ দেবি! তুমি কি সত্যই আমার প্রতি প্রকুপিতা হইয়াছ? অগ্নি  
শ্বন্দরি! এরূপে আর কষ্ট হইও না । আমি তোমার চরণে প্রণামাবনত হইতেছি ।  
আমারে সন্তুষ্ট কর ॥ ৩৭ ॥ অগ্নি প্রিয়ে! আমি সর্বদা তোমায় দেখিতেছি, শুনিতেছি ও স্পর্শ  
করিতেছি এবং সতত তোমার বন্দনা ও আলিঙ্গন করিতেছি; তথাপি তুমি কিজন্য আমার

ভাষে ॥ ৩৮ ॥ বিলপন্তঃ জনং দৃষ্ট্বা কৃপা কন্ত ন জায়তে । বিশেষতঃ পতিং বালে নহু স্বযতি-  
নিব্রুণা ॥ ৩৯ ॥ ভয়োক্তানি বচাংস্তেষাং পূৰ্বে মম কৃশোদয়ি । স্বয়া বিনা ন জীবেরং তদসত্যং স্বয়া  
কৃতম্ ॥ ৪০ ॥ এত্বেহি কামসন্তপ্তং পরিব্রজ স্থলোচনে । নাভ্রথা নভ্রতে তাপঃ সত্যোনাপি শপে  
শ্রিয়ে ॥ ৪১ ॥ ইথাং বিলপ্য শ্রদ্ধান্তে প্রতিবুদ্ধস্ত তৎক্ষণাৎ । উৎকৃষতি তথারণো মুক্তকণ্ঠঃ পুনঃ-  
পুনঃ ॥ ৪২ ॥ তং কৃষমানং বিলপন্তমারাত্ সন্নীক্য কামো বুধকেতনং হি । বিব্যাধ চাপং ভরদা  
হিনাম্য সন্তাপনায়্যাম্মশ্রেণ ভূরঃ ॥ ৪৩ ॥ সন্তাপনায়্রেণ তদা ন বিছো ভূরঃ স সন্তপ্ততরো বভূব ।  
সন্তাপয়ংচাপি জগৎ সমস্তং কৃৎকৃত্য কৃৎকৃত্য বিব্যাশতেষ্ম ॥ ৪৪ ॥ তং চাপি ভূয়ো মদনো জঘান  
বিজ্ঞপ্তগাংস্ত্রেণ ততো বিজ্ঞপ্তে । ততো ভূঃ কামশরৈর্বিক্রমো বিজ্ঞপ্তমণ্ডঃ পরিতো ভ্রমংচ্চ ॥ ৪৫ ॥  
দশশৃংখলাধিপতেঐনুজঃ পাকালিকঃ নাম জগৎপ্রধানম্ । দৃষ্ট্বা ত্রিনেত্রো ধনদন্য পুত্রঃ পার্শ্বঃ  
সমভোতা বটো বভ্রাবে । ভ্রাতৃব্য বক্ষ্যামি বটো যদদ্য তত্ত্বং কুরুদামিভবিক্রমোসি ॥ ৪৬ ॥  
পাকালিক উবাচ । যদ্বাথ মাং বক্ষ্যসি তৎ করিষ্যে শ্রদ্ধকরং যদ্যপি দেবসংজ্ঞৈঃ । অজ্ঞাপিত-  
শাভুলবীৰ্য্য শস্তো দামোশ্মি তে ভক্তিযুতস্তুতেশ ॥ ৪৭ ॥

ঈশ্বর উবাচ । নাশং গতয়াঃ বরদাহিকয়াঃ কামায়িনা প্রুষ্টস্থবিগ্রহোশ্মি । বিজ্ঞপ্তগোশ্মি-  
দশশরৈর্কিভিন্নো যুতিং ন বিন্ধ্যায়ি যুতিং শ্রদ্ধক ॥ ৪৮ ॥ বিজ্ঞপ্তং পুত্র তথৈব

অভিতাষণ করিতেছ না ? ৩৮ ॥ বিলপমান ব্যক্তিকে বিলোকন করিয়া, কাহার না করণায়  
সকার হয় ? অগ্নি বালে ! বিশেষতঃ, আমি তোমার পতি । অনবরত বিলাপ করিতেছি,  
দেখিয়াও তোমার দয়। হইতেছে না । বুকিলাম, তুমি নিশ্চয়ই অতিমাত্র দয়ান্বিত ॥ ৩৯ ॥  
অগ্নি কৃশোদয়ি ! তুমি পূর্বে আমারে বলিয়াছিলে যে, তোমার ব্যতিরেকে আমি জীবন ধারণ  
করিতে পারি না । এতদিনে সেই কথা অসত্য করিলে ॥ ৪০ ॥ অগ্নি স্থলোচনে ! আইস,  
আইস, আমি কামানলে সন্তপ্ত হইয়াছি, আমারে আলিঙ্গন কর ॥ ৪১ ॥ এইরূপে তিনি বিলাপ  
করিয়া, স্বপ্নশেষে তৎক্ষণাৎ, প্রবুদ্ধ হইয়া, অরণ্য মধ্যে সেইরূপে মুক্তকণ্ঠে বারংবার উচ্চৈশ্বরে  
পরিদেবন করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ কাম দূর হইতে বুধকেতনকে বিলপমান ও রোদনপরাধণ  
দর্শন করিয়া, শরাসন সবেগে অবলম্বনপূর্বক পুনরায় সংতাপননামক মার্গণ দ্বারা আশুবিদ্ধ  
করিল ॥ ৪৩ ॥ তিনি সন্তাপনসায়কে বিন্ধ্য হইয়া, পুনরায় সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং  
সমস্ত সংসার সন্তাপিত করিয়া, বারংবার কৃৎকার পরিহার সহকারে উচ্চৈশ্বরে বিলাপ করিতে  
লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ মদন পুত্ররায় তাহাকে বিজ্ঞপ্তনামক অস্ত্র দ্বারা আহত করিলে, তিনি  
বিজ্ঞপ্তিত হইয়া উঠিলেন । তৎকালে কামশরে অতিমাত্র বিতুর ও বিজ্ঞপ্তমণ হইয়া, ইতস্ততঃ  
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ তদবস্থায় যক্ষপতির অগ্নিজ জগৎপ্রধান পাকালিককে অব-  
লোকন করিলেন । ত্রিলোচন ধনদেব পুত্রকে লোচনগোচর করিয়া, তদীয় পার্শ্বে অভ্যাগত  
হইয়া, বলিতে লাগিলেন, অগ্নি ভ্রাতৃব্য । তোমার বিক্রমের সীমা নাই । অদ্য যাহা  
বলিতেছি, তাহা তোমায় করিতে হইবে ॥ ৪৬ ॥

পাকালিক কহিল, আপনি আমাদের সকলের মুক্তকর্ত্তা । যাহা বলিবেন, দেবগণ  
কর্ত্তক শ্রদ্ধকর হইলেও করিব । হে অভুলবীৰ্য্য শস্তো ! আজ্ঞা করুন, কি করিতে  
হইবে ! আমি আপনার দাম্পত্য সর্কধা আপনার প্রতি ভক্তিমান ॥ ৪৭ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, সকল লোকের বরদায়িনী অগ্নিকা বিনষ্ট হওয়াতে, মদীয় দেহ মদনদহনে  
অতিমাত্র দগ্ধ হইয়া উঠিয়াছে । তাহার উপর কামের বিজ্ঞপ্ত ও উদ্গাদনামক শরে বিদ্ধ হওয়াতে,  
কোন মতেই ষৈধ্য ধারণ, মনঃপ্রীতি ধনুভব ও শ্রদ্ধ লাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৪৮ ॥  
পুত্র ! একমাত্র তুমি ভিন্ন, অন্ত কোন পুরুষই কামের প্রযোজিত ও বিজ্ঞপ্ত,

ভাপমুদ্গাদমুগ্ধং মদনপ্রমুগ্ধং । নাভঃ পূমান্ ধারয়িতুং হি শক্যো যুক্তা ভবন্তং হি ততঃ  
প্রতীচ্ছ ॥ ৪৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তো বুধভবজেন যক্ষঃ প্রতীচ্ছন্ স বিজৃম্ভণাদীন । 'তোবাং জগা-  
মাণ্ড ততঃশিশুলী ভূষ্টস্তদৈবং বচনং বভাষে ॥ ৫০ ॥

হর উবাচ । যস্মাৎ স্বপ্না পুত্র স্মৃদ্ধয়ানি বিজৃম্ভণাদীন প্রতীচ্ছিতানি । তস্মাদহং কাং  
প্রতিপূজনায় দাস্যামি লোকস্য চ দাস্যকারী ॥ ৫১ ॥ যস্মাৎ যদা পশ্যতি চৈত্রেমাসে স্পৃশ্নেরো  
চার্ঘ্যতে চ ভক্ত্যা । বুদ্ধোদ্ধব বালোদ্ধব যুবাথ যোষিত সর্বৈ তদেগ্নাদধরা ভবন্তি ॥ ৫২ ॥ গায়ন্তি  
নৃত্যন্তি রমন্তি যক্ষ বাদ্যানি যজ্ঞাদপি বাদয়ন্তি । তবাহতো হাস্যবচোহভিরক্তঃ ভবন্তি তে যোগ-  
যুতাস্ত তে স্ম্যঃ ॥ ৫৩ ॥ মটমব নার্য্য ভবিতাসি পূজ্যঃ পাঞ্চালিকেশঃ প্রথিতঃ পৃথিব্যাৎ । মম' অদা-  
দাদরদো নরপাণঃ ভবিষ্যসে পূজ্যতমোহভিগচ্ছ ॥ ৫৪ ॥ ইত্যেবমুক্তো বিভূনা স যক্ষো জগাম দেশান্  
সহস্রৈব সর্বান । কালঞ্জরস্থানন্তরতঃ স্পৃগুণো দেশো হিমাত্তেরপি দক্ষিণস্থঃ ॥ ৫৫ ॥ তস্মিন্  
স্পৃগুণে বিষয়ে নিবীঠো ক্রন্দপ্রসাদদপি পূজ্যতেহর্দে । তস্মিন্ প্রয়াতে ভগবান্জিনেনো দেবোহপি  
বিদ্যাং গিরিমভাগচ্ছৎ ॥ ৫৬ ॥ তত্রাপি মদনো গতা দদর্শ বুধকেতনম্ । দৃষ্ট্বা প্রহর্ষকামশ্চ ততঃ  
প্রোদ্ধবৈ হরঃ ॥ ৫৭ ॥ ততো দাকবনং ঘোরং মদনাভিস্রতো হবঃ । বিবেশ স্বয়ং যত্র সপত্নী-  
কা ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৫৮ ॥ তে চাপি স্বয়ং সর্বৈ দৃষ্ট্বা মূর্খা নতীভবন্ । ততস্তান্ প্রাহ ভগবান্  
ভিক্ষা মে প্রতিদীয়তাম্ ॥ ৫৯ ॥ ততস্তে মৌনিনস্তস্তুঃ সর্ব্ব এব মহাবয়ঃ । তদাশ্রয়ানি পুণ্যানি

সম্ভাপনং ও উদ্গাদনামক উগ অঙ্গ ধারণ করিতে সমর্থ হয় না । অতএব তুমি এই সকল অঙ্গ  
প্রতিগ্রহ কর ॥ ৪৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বুধভবজ এইপ্রকার বলিলে, পাঞ্চালিক বিজৃম্ভণাদি সমুদায় অঙ্গ তৎক্ষণাৎ  
প্রতিগ্রহ করিল । তখন আশুতোষ আশু সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর তিনি সহস্র এইরা, তৎ-  
ক্ষণাৎ বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ 'বৎস ! যেহেতু, তুমি স্মৃদ্ধকর বিজৃম্ভণাদি অঙ্গ  
সকল প্রতিগ্রহ করিলে, সেই হেতু, তোমাকে প্রতিপূজনার্থ বর প্রদান করিব । যাহা দ্বারা সকল  
লোক তোমার দাসত্ব করিবে ॥ ৫১ ॥ চৈত্র মাসে যে মূর্খে যে ব্যক্তি ভক্তিসম্বন্ধে আমার  
দর্শন বা স্পর্শন অথবা অর্চন করিবে, বুদ্ধই হউক বালকই হউক, যুবাই হউক, আর ক্রৌঞ্চি বা  
হউক, তাহার সকলেই তৎক্ষণে উদ্গাদন হইবে ॥ ৫২ ॥ এবং যত্র স কারে তোমার সম্মুখে  
গমন করিবে, নৃত্য করিবে, আমোদ করিবে ও নানাপ্রকার বাদ্যবাদন করিবে । এবং হাস্ত-  
ব্যাক্যে অভিরক্ত ও যোগযুক্ত হইবে ॥ ৫৩ ॥ তুমি আমারই নামে পূজিত এবং পাঞ্চালিকেশ  
শ্লিষ্য পৃথিবীতে প্রথিত হইবে । অধিক কি, মদীয় প্রসাদে তুমি সকলকেই বরদান করিবে ও  
সকলেই পূজ্যতাপূজ্য হইবে । এক্ষণে যথোচ্চ গমন কর ॥ ৫৪ ॥ সেই যক্ষ বিহু মুহেশ্বর  
কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ পৃথিবীর সর্বত্র গমন করিল । কালঞ্জরের উত্তরে  
হিমালয়ের দক্ষিণে যে পরম পবিত্র দেশ আছে ॥ ৫৫ ॥ সেই নিরতিশয় পুণ্যস্বরূপ স্থানে সে  
অধিষ্ঠিত হইল । মহাদেবের প্রসাদে সকলেই, তাহার পূজা করিতে লাগিল । যক্ষ প্রয়াণ  
করিলে, জগদ্বান্ দেব দিলোচনও বিষ্ণুপুত্র তে অভ্যাগত হইলেন ॥ ৫৬ ॥ মদনও তথায় গমন  
করিয়া, তাহারে দর্শন করিল । দর্শন করিয়া, প্রহার করিবাক্ত জন্ত অভিলাষী হইল । তখন  
মহাদেব তথ্য হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৭ ॥ মদন তাহার অভিসরণ ক্ষান্ত হইল । তদর্শনে  
বুধকেতন ভরস্কর দাকবনে অবস্থিত হইলেন । পাষাণ সঙ্গপত্নীর সহিত তথায় অধিষ্ঠিত আছেন ॥ ৫৮ ॥  
তাঁহার মহাদেবকে দর্শন করিয়া, মস্তক দ্বারা তৎক্ষণাৎ প্রণাম করিলেন । দেবদেব বুধকেতন  
এইদিকে বসিলেন, আমাকে ভিক্ষা প্রদান কর ॥ ৫৯ ॥ মহাবয় সকলেই মৌনী হইয়া

পরিচক্রাম নারদঃ ॥ ৬০ ॥ তং প্রবিষ্টং তদা দৃষ্ট্বা ভার্গবাজ্জেরষষিতঃ । প্রকোভমগমন্ সৰ্ব্বা-  
 হীনসম্বাঃ সমস্ততঃ ॥ ৬১ ॥ ঋতে ব্রহ্মকৃতীমেকামিনস্যঃ চ ভামিনীম্ । এতয়োৰ্ভূতপূজাসুতচ্চিত্তা-  
 স্তুষ্টিতং মনঃ ॥ ৬২ ॥ ততঃ সংকোভিতাঃ সৰ্ব্বা যজ্ঞাঘাতি মহেশ্বরঃ । তত্র প্রয়াস্তি কামার্তা মদ-  
 বিহ্বলিতেক্ষিয়াঃ ॥ ৬৩ ॥ ত্যজ্ঞাশ্রমাণি শূন্যানি হানি তা মুনিযোষিতঃ ॥ অহুজগ্ধূৰ্ধবা মন্তঃ  
 করিণ্য ইব কুঞ্জরম্ ॥ ৬৪ ॥ ততস্তদ্ব্যবসায়ো দৃষ্ট্বা ভার্গবাং গিরসো মুনে । ক্রোধাঘিষ্টাক্রবন্ সৰ্ব্বে  
 লিঙ্গমাপততা ভূবি ॥ ৬৫ ॥ ততঃ পপাত দেবস্ত লিঙ্গং পৃথ্বীং বিদারয়ৎ । অন্তর্জ্ঞানং জগামাথ  
 ত্রিশূলী নীললোহিতঃ ॥ ৬৬ ॥ ততস্তৎ পতিতং লিঙ্গং বিভেদ্য বশ্মদ্যুতনম্ । রুসাতলং বিবেশাথ  
 এক্ষাণ্ডে চোদ্ধিতোভিনৎ ॥ ৬৭ ॥ ততশ্চাল পৃথিবী গিরয়ঃ পশ্চিমো নগাঃ । পাতালভুবনাঃ  
 সৰ্ব্বে জগমাজগমাশ্রিতাঃ ॥ ৬৮ ॥ সংস্কৃকান্ ভুবনান্ দৃষ্ট্বা ভূলোকাদৌ পিতামহঃ । জগাম  
 মাধবং ত্রৈলোক্যে কীরোদং নাম সাগরম্ ॥ ৬৯ ॥ তত্র দৃষ্ট্বা স্বযীকেশং প্রণিপতা চ ভক্তিতঃ ।  
 উবাচ দেব ভুবনাঃ কিমর্থং ক্ষুভিতা বিভো ॥ ৭০ ॥ অথোবাচ হরিব্রহ্ম স্ম শার্কে । লিঙ্গে মহাবিভিঃ ।  
 পাতিতস্তত্র ভারতী সঞ্চাল বসুন্ধরা ॥ ৭১ ॥ ততস্তদভুততমং ক্ষত্বা দেবঃ পিতামহঃ । তত্র  
 গচ্ছাম দেবেশ এবমাহ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭২ ॥ ততঃ পিতামহো দেবঃ কেশবশ্চ জগৎপতিঃ ।  
 অজগতুস্তমুদেগং যত্র লিঙ্গস্তবন্ত ৩৫ ॥ ৭৩ ॥ ততোহনন্তং হরিলিঙ্গং দৃষ্ট্বাকুহলং গেষ্বরম্ ।

বহিলেন । অনন্তর মহাদেব শবিত্র আশ্রম সকলে পরিচয় করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ ভার্গব  
 ও আত্র্যেয় যোষিদবর্গ তাহাকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া, সকলেই অতিমাত্র ক্ষুব্ধ ও সর্বতো-  
 কাষে ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন ॥ ৬১ ॥ ভামিনী অক্ষতী ও অননুয়া এই দুই জনই কেবল প্রকৃতিস্থ  
 রহিলেন । ইহারা উভয়েই তদগতচিত্তে স্বপ্ন স্মারীর সেবা করিয়া থাকেন । তৎপ্রভাবে তাহা-  
 দের মন কিছুতেই বিচলিত হয় না ॥ ৬২ ॥ সে বাহ্য হউক, ঐ সকল রমণী এরূপ ক্ষুব্ধ হইয়া  
 উঠিলেন, যে, মহাদেব যেখানে গমন করেন, সেইখানেই কামার্ত হইয়া, মদবিহ্বলচিত্তে প্রাধান  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥ এইরূপে তাহার আশ্রম ভাগ ও শূন্য করিয়া, মন্ত মাতঙ্গের অনু-  
 গামিনী করিগীষ্মের স্রাথ, মহাদেবের অহুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৪ ॥ ভার্গব ও আত্রিয়স  
 ক্ষুণ্ণগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া, ক্রোধাঘিত হইয়া, সকলেই বলিতে লাগিলেন, মহা-  
 দেবের লিঙ্গ ভূমিতে পতিত হউক ॥ ৬৫ ॥ তখন মহাদেবের লিঙ্গ পতিত হইয়া, পৃথিবী বিদা-  
 রিত করিল । ঐ সময়ে নীললোহিত ত্রিশূলী অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৬৬ ॥ অনন্তর সেই লিঙ্গ  
 পতিত হইয়া, বসুন্ধরায় বিদীর্ণ করিয়া, রসাতলে প্রবেশ করিল । তাহাতে ব্রহ্মাও উর্দ্ধদিকে  
 বিদীর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৬৭ ॥ সমুদায় পৃথিবী বিচলিত হইল । পর্বত সকল প্রকম্পিত হইতে  
 লাগিল । এবং সূর্য্য সকল, পাদপসমূহ ও সমুদায় স্বাবরজঙ্গমাঙ্ক পাতালভূবনও  
 তদবস্থায় অবস্থিত হইল ॥ ৬৮ ॥ পিতামহ ভূলোকপ্রমুখ সমুদায় ভূবন সংস্কৃক সন্দর্শন করিয়া,  
 ভগবান্ কেশবের সাক্ষাৎকারবাসনায় কীরোদনামচ সাগরে সমাগত হইলেন ॥ ৬৯ ॥ তথায়  
 স্বযীকেশকে দর্শন ও ভক্তিতরে প্রণাম করিয়া, বলিতে লাগিলেন, হে দেব ! হে বিভো ! কিজন্ত  
 সমুদায় ভূবন ক্ষুভিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৭০ ॥

• হরি কহিলেন, মহাবিগ্ণ, শস্তুর লিঙ্গ নিপাতিত করিয়াছেন । তাহাতেই সমুদায় বসুধা  
 বিচলিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৭১ ॥ পিতামহ এই অদ্ভুততম ব্যাপার শ্রবণগোচর করিয়া, বায়বায়  
 বলিতে লাগিলেন, হে দেবেশ ! আমরা তথায় গমন করিব ॥ ৭২ ॥ অনন্তর দেব পিতামহ  
 ও জগৎপতি জনার্দন ঊভয়ে যেখানে শস্তুর লিঙ্গ পতিত হইয়াছিল, তথায় সমাগত হই-  
 লেন ॥ ৭৩ ॥ তদনন্তর বিভু কেশব সেই অন্তরহিত লিঙ্গ অবলোকন করিয়া, খণেশ্বরে অধিরূঢ়



পাতালঃ প্রবিবেশাথ বিস্ময়াস্তরিতো বিভুঃ ॥ ৭৪ ॥ ব্রহ্মা পদ্মবিমানেন উৰ্দ্ধমাক্রম্য সৰ্গতঃ ।  
নৈবাস্তমলভদ্রব্রহ্মা বিস্মিতঃ পুনরাগতঃ ॥ ৭৫ ॥ বিষ্ণুর্গদাথ পাতালান্ সপ্তলোকপরায়ণঃ ।  
চক্ৰপাণির্কিনিক্রান্তো লেভেহন্তং ন মহামুনে ॥ ৭৬ ॥ বিষ্ণুঃ পিতামহশ্চোভৌ হরলিঙ্গং সমেত্যহ ।  
কৃতাজলিপুটৌ ভূষা স্তোত্রং দেবৌ প্রচক্ৰতুঃ ॥ ৭৭ ॥

হরিব্রহ্মাণাবুচতুঃ । নমোস্ত তে শূলপাণে নমোস্ত বুযভধ্বজ । জীমূতবাহন কবেশক্স অ্যাক  
শঙ্কর ॥ ৭৮ ॥ মহেশ্বর মহেশান সুবর্ণাক বুযাকপে । দক্ষযজ্ঞকয়কর কালরূপ নমোস্ততে ॥ ৭৯ ॥  
হমাদিরস্ত ভগতন্তং মধ্যং পরমেশ্বর । ভবানন্তস্ত ভগবান্ সৰ্গগন্তঃ নমোস্ততে ॥ ৮০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবং সংস্তুয়মানস্ত তস্মিন্ দাকুবনে হরঃ । স্বরূপী তাবিদং বাক্যমুবাচ  
বদতাং বরঃ ॥ ৮১ ॥

হর উবাচ । কিমর্থঃ দেবতানার্থো পরিভূতক্রমস্তিহঃ । মাং স্তবতে ভৃগুশ্চর্য কবতাপিত-  
বিগ্রহম্ ॥ ৮২ ॥

দেবাবুচতুঃ । ভবতঃ পাতিতং লিঙ্গং যদেতদ্ভুবি শঙ্কর । এতৎ প্রগৃহ্যতঃ ভূয়ঃ সতঃ  
দেব বদাবহে ॥ ৮৩ ॥

হর উবাচ । যদার্কয়ন্তি ত্রিংশা মমলিঙ্গং সুরোত্তমৌ । তদেতৎ প্রতিগৃহীয়াং নম্রথৈকি কথ-  
কন ॥ ৮৪ ॥ ততঃ প্রোবাচ ভগবানুবমস্তি কেশবঃ । ব্রহ্মা সয়ক্স জগ্রাহ লিঙ্গং কনকপিঙ্গলম্ ॥ ৮৫ ॥  
ততঃকর ভগবাংস্তুর্কণ্যং হর্যর্কনে । শাস্ত্রাণি চৈবাং মুখ্যানি নানোক্তবিদিতানি চ ॥ ৮৬ ॥

ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, পাতালে প্রবেশ করিলেন ॥ ৭৪ ॥ তখন ব্রহ্মা পদ্মবিমান সহায়ে সমুদায়  
উৰ্দ্ধদেশ আক্রমণ করিয়া, সেই লিঙ্গের অন্তরাভে অসমর্থ ও তন্নিবন্ধন বিস্ময়মুক্ত হইয়া, প্রত্যাগত  
হইলেন ॥ ৭৫ ॥ এ দিকে বিষ্ণুও পাতালে প্রবেশ ও তত্রত্য সপ্ত ভুবন পরিক্রমণ পূর্বক, অত-  
না পাইয়া, বিনিজ্জান্ত হইলেন ॥ ৭৬ ॥ হে মহামুনে! বিষ্ণু ও পিতামহ উভয়ের হরলিঙ্গের  
সমীপস্থ হইয়া, কৃতাজলিপুটে স্তব করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৭৭ ॥ হে শূলপাণে! তোমা-  
র নমস্কার । হে বুযভধ্বজ! তোমা-র নমস্কার । হে জীমূতবাহন! হে সৰ্গ! হে ব্রাহ্মক্স  
তোমা-র নমস্কার ॥ ৭৮ ॥ হে মহেশ্বর! হে মহেশান! হে সুবর্ণাক! হে বুযাকপে! হে  
দক্ষযজ্ঞকয়কর! হে কালরূপ! তোমা-র নমস্কার ॥ ৭৯ ॥ হে পরমেশ্বর! তুমি এই ভগ-  
তের আদি; এবং তুমিই ইহার অন্ত ও মধ্য । তুমি যৈঋত্বাৰ্ণ্যপূর্ণ ও সৰ্গগ । তোমা-  
র নমস্কার ॥ ৮০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সেই দাকুবনে এইরূপ সংস্তুয়মান হইয়া, ভগবান্ ভব স্বরূপপরিগ্রহঃ করিয়া,  
উঁহাদিগকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৮১ ॥ হে দেবগণের নাথদিত্য! তোমরা কিঞ্চিৎ এখানে আসিয়া,  
আমার স্তব করিতেছ । কামানলে আমার দেহ দগ্ধমান হইতেছে, এবং তন্নিবন্ধন আমি অতি-  
মাত্র অস্বস্থ ও মৰ্ষাদাজ্ঞানপূন্য হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৮২ ॥

• ব্রহ্মা ও কেশব কহিলেন, হে শঙ্কর! আপনার এই যে লিঙ্গ ভূপতিত হইয়াছে, পুনরায়  
আপনি ইহা গ্রহণ করুন । এইজন্যই আপনার স্তব করিতেছি ॥ ৮৩ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে সুরোত্তমধ্বজ! যদি দেবগণ আমার এই লিঙ্গের অর্চনা করেন,  
তাহা হইলে, আমি ইহা প্রতিগ্রহ করিতে পারি; নতুবা, কোনমতেই নহে ॥ ৮৪ ॥

তখন ভগবান্ কেশব বলিলেন, আচ্ছা তাহাই হইবে । অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই কনকবৎ  
পিঙ্গলবর্ণ লিঙ্গ গ্রহণ করিয়া ॥ ৮৫ ॥ মহাদেবের অর্চনার্থ চাতুর্ভূজ, বিধান এবং  
ভদ্রপযোগী মুখ্য শাস্ত্র সকলও প্রণয়ন করিলেন; ঐ সকল শাস্ত্র বিবিধ উক্তি-  
পরিজ্ঞাত ॥ ৮৬ ॥

আদ্যং শৈবং পরিখ্যাতমন্তং পাণ্ডপতং যুনে । তৃতীয়ং কালদমনং চতুর্থং চ কপালিকম্ ॥ ৮৭ ॥  
 শিব আদীং স্বয়ং শক্তির্কশিষ্টৈশ্চ প্রিয়ঃ স্মৃতঃ । তস্য শিষ্যো বভূবাহ গোপায়ন ইতি ঋতঃ ॥ ৮৮ ॥  
 মহাপাণ্ডপতশ্চানীতরাজন্তপোধনঃ । তস্ত শিষ্যোভবদ্রাজা ঋষয়ঃ সোমকেশ্বরঃ ॥ ৮৯ ॥  
 কালাস্যো ভগবানাসীদাপস্তংবস্তপোধনঃ । তস্ত শিষ্যো বভূবাহ নার। ক্রাথেশ্বরো যুনে ॥ ৯০ ॥  
 মহাব্রতী চ খনদন্তস্ত শিষ্যস্ত বীৰ্যবান্ । অর্ণোদয় ইতি খ্যাতো জাত্যা শূভ্রো মহাতপাঃ ॥ ৯১ ॥  
 এবং স ভগবান্ ব্রহ্মা পূজনায় শিবস্য তৎ ॥ কৃৎস্না তু চাতুর্যশ্রম্যং স্বমেব ভুবনং গতঃ ॥ ৯২ ॥  
 গতে ব্রহ্মণি শর্কোপি উপসংহ্রতা তত্তদা । লিঙ্গং চিত্রবনে স্থান্যং প্রতিষ্ঠাপ্য চ্চচার হ ॥ ৯৩ ॥  
 বিচরন্তং তত্র কূয়ো মহেশং কুসুমায়ুধঃ । আরাং হিহাশ্রতোঃ স্বয়ী সন্তাপয়িতুমুদাতঃ ॥ ৯৪ ॥  
 ততস্তমগ্রনো দৃষ্টো কোধায়াতৃপূশ হরঃ । অরমালোকয়ামাস শিখাধাচরণাস্তকম্ ॥ ৯৫ ॥  
 আলোকিতস্ত্রিনেত্রেণ মদনো দ্র্যতিমানপি । প্রাদহত তদা ব্রহ্মন্ পাদাদারাতা কক্ষবৎ ॥ ৯৬ ॥  
 প্রাদহমানো চরণৌ দৃষ্ট্যসৌ কুসুমায়ুধঃ । উৎসসর্জ ধনুঃশ্রেষ্ঠং তজ্জগামাধ পঞ্চধা ॥ ৯৭ ॥  
 যদাসীদুষ্টিবন্ধে তদ্রক্ষপৃষ্ঠং মহাপ্রভম্ । স চম্পকতরুজাতঃ সুগন্ধাটো মহাদ্রাতিঃ ॥ ৯৮ ॥  
 নাভিস্থানং শুভাকারং যদাসীদ্রজভূষিতম্ । তজ্জাতক্কেসরারণ্যং বকুলং নামতো যুনে ॥ ৯৯ ॥  
 যা চ কোটী শুভাকাসীদিশ্রনীলবিভূষিতা । জাতা সা পাটলা রম্যা ভূঙ্গরাজিবিভূষিতা ॥ ১০০ ॥  
 নাধোপরি তথা মুঠৌ স্থানং চন্দ্রমণিপ্রভম্ । পঞ্চশুভ্রাভবজ্জাতী শশাকিরণোজ্জলা ॥ ১০১ ॥  
 উর্দ্ধং মুঠোঃ অধঃ কোটোঃ স্থানং বিক্রমভূষিতম্ । তন্মাদ্বিহপটো মল্লী সজ্জাতাঃ বিবিধাঃ ॥ ১০২ ॥  
 পুশোপগনি রমণি সুরভীনি চ নারদ । জাতিবৃক্ষানি দেবেন্দ্রস্যমচ-

এ চাতুর্থাংশের মধ্যে প্রথম শৈব, দ্বিতীয় পাণ্ডপত, তৃতীয় কালদমন ও চতুর্থ কপালিক বলিধ, বিখ্যাত ॥ ৮৭ ॥ তদাশো বশিষ্ঠের প্রিয় পুত্র শক্তি স্বয়ং শৈব এবং তাহার শিষ্য গোপায়ন নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৮৮ ॥ এইরূপে উপোধন ভরদ্বাজ মহাপাণ্ডপত এবং রাজা সোমকেশ্বর তাহার শিষ্য হইলেন ॥ ৮৯ ॥ তপোধন আপস্তম্ব কালদমন এবং ক্রাথেশ্বর তাহার শিষ্য হইলেন ॥ ৯০ ॥ আর, মদন কপালিক এবং তাহার শিষ্য মহাবীরা মহাতপা, অর্ণোদয় জাতিতে শূদ্র ছিলেন ॥ ৯১ ॥ এইরূপে ভগবান্ ব্রহ্মা মহাদেবের পূজনার্থ চাতুর্যশ্রম্য বিধান করিয়া, পঞ্চাং ভুবনে প্রত্যগহ হইলেন ॥ ৯২ ॥ ব্রহ্ম প্রস্থান করিলে, মহাদেবও নিজ লিঙ্গ উপসংহ্রত ও চিত্রবনে সেই স্থানাক্রান্তি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া, বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৯৩ ॥ তিনি বিচরণে প্রবৃত্ত হইলেন, কুসুমশর কুম পুনরায় দূরে অবস্থিতি করিয়া, ধনুর্দ্ধারপূর্বক তাঁহারে সম্বোধিত করিতে সমুদ্রাত হইল ॥ ৯৪ ॥ মহাদেব তাহারে সম্মুখে সন্দর্শন করিয়া, কোধায়াত দৃষ্ট বিনায়কপঙ্ক তাহার আপাদ মস্তক দেখিতে লাগিলেন ॥ ৯৫ ॥ ব্রহ্মন্! দুর্জ্জটিঃ দৃষ্টিপথে পতিতমাত্র দ্র্যতিমান্ মদন তৎক্ষণাৎ আপাদ হইতে আরম্ভ করিয়া, তপের ন্যায়, একবারেই দগ্ধ হইল ॥ ৯৬ ॥ হে যুনে! কুসুমায়ুধ স্বীয় চরণদ্বয় দহমান দর্শন করিয়া, ধনুঃশ্রেষ্ঠ পরিহার করিলে, উহা পঞ্চধা গমন করিল ॥ ৯৭ ॥ উহার মুষ্টিবন্ধে যে পরম প্রভাবিশিষ্ট রক্ষপৃষ্ঠ ছিল, তাহা সুগন্ধিসম্পন্ন পরম দ্র্যতিমান চম্পক বৃক্ষ হইল ॥ ৯৮ ॥ এইরূপে, উহার বজ্রভূষিত স্বন্দরাকৃতি নাভিস্থান বকুলবৃক্ষরূপে পরিণত হইল ॥ ৯৯ ॥ উহার ইশ্রনীলবিভূষিত সুশোভন কটীভাগ ভূঙ্গরাজিবিরাজিত পাটল মুষ্টি পরিগ্রহ করিল ॥ ১০০ ॥ উহার চন্দ্রাকৃত্যমণিসিদ্ধ অধোমুষ্টিস্থান শশাকিরণের ন্যায় উজ্জ্বল পঞ্চশুভ্রজাতীরূপে প্রাদু-  
 র্ভূত হইল ॥ ১০১ ॥ উহার মুষ্টির উর্দ্ধ ও কটির অধস্থ বিক্রমভূষিত স্থান বিবিধজাতীর বহুপটঃ মল্লীমুষ্টি পরিগ্রহ করিল ॥ ১০২ ॥ এবং তদব্যতীত, তাহা হইতে, স্বয়ং মহাদেব, বাহার ব্যবহার

স্মিতানি চ ॥ ১০০ ॥ সুমোচ মর্গণান্ রমান্ শরীরে দহতি স্মরঃ । ফলোপগানি বৃক্ষাণি সন্তুতানি  
সহস্রশঃ ॥ ১০৪ ॥ চতাদ্বীনি স্মগন্ধীনী আদ্বীনি বিবিধানিচ । হরপ্রসাদাজ্জাতানি ভোজ্যাত্মনি  
স্মরোত্তমৈঃ ॥ ১০৫ ॥ এবং দগ্ধা স্মরঃ কদ্রুঃ সংযমা সততং কিছুঃ । পুণ্যার্থী শিশিরাক্তিঃ  
স জগাম তপসেহবায়ঃ ॥ ১০৬ ॥ এবং পুরা দেববরেণ শত্ৰুনা কামস্ত দগ্ধঃ সশরঃ সচাপঃ ।  
তুতন্তনস্মৈতি মহাধনুর্জরো দেবৈবন্ততো দেববরৈস্ত পূজিতঃ ॥ ১০৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পুস্ত্যানার দসংবাদে বামনপ্রাজ্ঞর্ভাবে কামদাতো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুস্ত্য উবাচ । ততোহনন্তং বিভূত্বৈ। রক্ষরায়াষণো মুনিঃ । বিহরৈসাবসচঃ প্রাহ কন্দর্প উচ  
আস্যাভাং ॥ ১ ॥ ভদ্রকৃষ্ণমৌক্তাস্য কামো বিস্ময়মগতঃ । বসন্তোপি মহাচিন্তাঃ জগামাত  
মহামুনে ॥ ২ ॥ ততশ্চাপরসৌ দৃষ্টা আগতেনাভিপজ্জ্বাচ । বসন্তমাহ ভগবানেহেহি স্থীয়তা-  
মিতঃ ॥ ৩ ॥ ততো বিহসা ভগবান্ মঞ্জরীং কুশ্মবৃতম্ । আদায় প্রাক সুরবর্ণাদীমকৌশলিনাঃ  
বিনিশ্চমে ॥ ৪ ॥ উগন্তবান্ স কন্দর্পো দৃষ্টা সর্কাসসুন্দরীম্ অমন্তত তদানংগঃ কিমিয  
সা প্রিয়া রতিঃ ॥ ৫ ॥ তদেব বচনং চাক্ষরাক্ষকুটিলকম্ । স্মান্দাবশাধরোষ্ঠমালাকন  
পরায়ণম্ ॥ ৬ ॥ তাবৎবগাপাবিরলৌ পীবরৌ মগ্নচকৌ । রাজ্যেতেন্যাঃ কুচৌ পীনৌ সজ্জনারিব  
সংহতৌ ॥ ৭ ॥ তদেব তম্বজার্জব্যা বলিপ্রবতিতম্ । উদয়ং রাজতে স্রাক্ষং রোমাবলিবিভু-

করেন তাদৃশ জাতিসুক্ষ্ম স্তম্বদ্বয়সংগা পশ্য মনোহর কুশ্মম বৃক্ষ সকল প্রাকৃভূত হইল ॥ ১০৩ ॥  
অনন্তর কলেবর দহমান হইলে, কাম মনোহর শব্দিকর পরিহার করিল। তৎসময় সহস্র সহস্র  
ফলবৃক্ষরূপে প্রাকৃভূত হইল ॥ ১০৪ ॥ তদনন্তর, তাহ হইতে মহাদেবের প্রসাদে সুরশ্রেষ্ঠ-  
গণও বাহ্য ভোগ করিয়া থাকেন সেই চতুর্দিক, সপ্তদিক ও সাত নানাজাতীয় পাদপ, জল গ্রহণ  
করিল ॥ ১০৫ ॥ এইরূপে বিভূত হইয়া আসকে মগ্নকৃষ্ণ করিয়া, সকল শরীরসংযমসহকারে পুণ্যলাভ-  
কামনায় তপশ্চরণার্থে হিমালয়ে গমন করিলেন ॥ ১০৬ ॥ পরীক্ষাকালে দেবদেব মহাদেব এই  
প্রকারে সশর শব্দগননে সহিত কামকে বধ করিয়াছিলেন। তাহাতেই সেই মহাপুরুষের কাম  
অনন্ত হইয়াছে। দেবগণ তাহার সুর শ্রেষ্ঠগণও তাহার পজা করিয়া থাকেন ॥ ১০৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে কামদাত নাম ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়ের আরম্ভে কন্দর্পকে অবলোকন করিয়া, হাসিতে হাসিতে বলিলেন, কন্দর্প!  
এই প্রকারে উপবেশন কর ॥ ১ ॥ কাম তাহার আক্ষরকচিত্তে দর্শন করিয়া বিস্ময়বশে বশবস্তী  
হইল ॥ ২ ॥ মহামুনে! বসন্তের অত্যাচারে একান্ত চিন্তা পদগ্রস্ত করিল ॥ ৩ ॥ অনন্তর  
অগম্য নারায়ণ স্যদেবদাসসহকারে অপ্রাণগণকে অবলোকন করিয়া বিশেষ আভাষণাদি  
করিয়া, সন্তোকে করিলেন, জাহ্নব, জাহ্নব, এখানে অবস্থিতি কর ॥ ৪ ॥ তৎপরে, সেই  
ভগবান্ নারায়ণ কুশ্মবৃত মঞ্জরী গ্রহণ করিয়া, তদার সুরবর্ণসদৃশাদী উরুবালায় নির্মাণ  
করিলেন ॥ ৫ ॥ কন্দর্প সেই সর্কাসসুন্দরী উরুবালায় দর্শন করিয়া, মনে মনে, ভাবিতে  
লাগিল এই বালাকি আমার প্রিয়া রতি ॥ ৬ ॥ কেননা, রতিরই নায়, ইহার স্মৃতি বাক্য,  
অশ্রুতেন সোভন, সুন্দর কুটিল সযমা পাট, স্যচাক নাসাবশে সুন্দর অধরু, সুদৃশ ওষ্ঠ এবং  
সুদৃশ দৃষ্টি। ইহার কুচদ্বয়ও তাহারই নায়, অধিরল, পীবর, মগ্নচক, পীন ও সজ্জনের  
সংহত হইতে করিয়া ন পদ স্তম্বদ্বয় ॥ ১০৭ ॥ তাহারই নায়, এই চারুকীর উদর বলি-

হিতম্ ॥ ৮ ॥ রোমাবলী চ জঘনাদব্রীতি স্তনতটদ্বয়ম্ । রাজতে ভৃঙ্গমালেব পুলিনাং কমলা-  
দয়ম্ ॥ ৯ ॥ জঘন্তত্বতিবিস্তীর্ণং ভাতাস্যা রসনাবৃতং । ক্ষীরোদমথনে নক্তভুজগেনেব মন্দ-  
রম্ ॥ ১০ ॥ কদলীস্তম্ভসদৃশৈকাক্ষমূলৈস্তথোরুভিঃ । বিভ্রাতি সা সূচ্যাক্ষী পদ্মকিঞ্জ-  
রসম্ভিতা ॥ ১১ ॥ জাহ্নবী গুচগুল্ফে চ ভূভে জজ্ঞে স্বলোমকে । বিভ্রাতাস্তান্তথা পাদা-  
বলজকসমদ্বিবৌ ॥ ১২ ॥ ইতি সন্ধিস্থলং কামস্তামনিন্দিতলোচনাং । কামাতুরোদৌ  
সজ্জাতঃ কিমুতান্যো জনো যুনে ॥ ১৩ ॥ মাধবোহপ্যাক্ষীং দৃষ্ট্বা সন্ধিস্থয়তি নারদ ।  
কিং সিতকাম নরেন্দ্রস্ত রাজধানী পরং স্থিতা ॥ ১৪ ॥ অজ্ঞাতা শশিনো নুনমিহ কাস্তিনি শাক্ষয়ে ।  
রবিরশিপ্রতাপার্তিভীতা শরণমাগতা ॥ ১৫ ॥ ইহং সন্ধিস্থয়ন্তেব অব্যভিমান্যরোগণম্ । তসৌ  
মুনিরিন্ধানমাযিত্ত্বং স তুম্হবঃ ॥ ১৬ ॥ ততঃ স বিস্মিতান্ সর্সান্ কন্দর্পাদীনৃ মহামুনে । দৃষ্ট্বা  
প্রোবাচ বচনং স্মিতং কৃতা শুভবতঃ ॥ ১৭ ॥ ইহং মমোরসসূতা কামাপ্সরসমাধবী । নীরতাঃ  
সুরলোকায় দীয়তাং বাসবায় চ ॥ ১৮ ॥ ইত্যাক্ষাঃ কম্পমানাস্তে জগৎপুংসো বশীং দিবম্ । সহ-  
স্রাক্ষায় ত্রে প্রোচকুপযৌবনশালিনীং ॥ ১৯ ॥ আচক্ষুশ্চরিতং তাত্যাং ধর্মজ্ঞাত্যাং মহামুনে ।  
দেবদাজয় কামাদ্যন্ততো ভূদ্বিম্বয়ঃ পরং ॥ ২০ ॥ এতাদৃশং হি চরিতং খ্যাতিমগ্ধ্যাং জগাম হ ।  
শাহাংলবু তথা মর্জ্যে দিক্ষ্যেতু জগাম চ ॥ ২১ ॥ একদা নিহতে রৌদ্রে হিরণ্যকশিপৌ মুনে অভি-

বিভূষিত, রোমাবলিতে বিরাজিত, স্তম্ভ ৩ তলুভাবাপন্ন ॥ ৮ ॥ তাহারই আশ্রয় এই  
রোমাবলী জঘন হইতে স্তনতটদ্বয়ে গমন করিয়া, পুলিন হইতে কমলাকরে গম্ভমান  
ভৃঙ্গমালার স্তম্ভ, বিরাজমান হইতেছে ॥ ৯ ॥ তাহারই নায়, ইহাব জঘনবিভাগ  
অতি বিস্তীর্ণ ও বসনাদামে অলঙ্কৃত । তন্নিবন্ধন, ক্ষীরোদমথনে ভুজঙ্গমনক মন্দাদিত্যায়  
পতিভূত হইতেছে ॥ ১০ ॥ তাহারই আশ্রয় এই পদ্মপত্রপ্রতিম, সূচ্যাক্ষী কদলীস্তম্ভসদৃশ উর্ধ্ব  
মূল উরুগদনদ্বয়ে পদম শোভা দিয়া করিয়াছে ॥ ১১ ॥ তাহারই আশ্রয় ইহাব জাহ্নবী : তাহারই  
স্তম্ভ ইহাব জগৎ, রামহীন ও পরম সুন্দর, তাহারই আশ্রয় ইহার গুল্ফদ্বয় গুচভাবাপন্ন । এবং  
কদলীত্যাং ইহার পদগুল অলঙ্কৃত সদৃশ জাতিবিশিষ্ট ॥ ১২ ॥ কাম সেই অনিন্দিতলোচ-  
নার এইকণ্ঠে চিত্র করিয়া স্বয়ং কামাতুর হইয়া উঠিলেন ; অন্যের কথা আর কি বলিব ॥ ১৩ ॥  
যেবদ ! সেও উপরীবে অবলোকন করিয়া, চিত্র করিতে লাগিল, কামরাজার রাজধানীই  
কি স্বয়ং সাক্ষ্যংকারে এখানে অবস্থিতি হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ অথবা, নিশাব অবসানে শশির  
শিখরবিরশিব পতাপার্তিভয়ে অতর্কিতরূপে ইহার শরণ গ্রহণ করিয়াছে ॥ ১৫ ॥ এবং এই-  
পকার চিত্রার অল্পসদৃশত্বম্ অঙ্গসংগণকে প্রবর্তক করিয়া, মুনির আশ্রয়, ধানপাষণ হইয়া,  
কাম্য দৃষ্টমান হইল ॥ ১৬ ॥ ত্রে মহামুনে । মহামুনি নারায়ণ কাম প্রভৃতি সকলকেই অদ-  
মিক সন্দর্শন করিয়া, ইহং শাস্ত্র সহকারে কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ (হে কাম ! তে অঙ্গসংগণ  
বাসব । তুমহং আমার উরুসমুদ্ভব এই দ্বীপাবে সুরলোকে লইয়া, দেবরাজের চক্রে  
সম্প্রদান কর ॥ ১৮ ॥ )

তাহার এইরূপ অভিহিত হইয়া, কম্পমান কলেবরে উপরীধে প্রবর্তক, সুরলোকে সমাগত  
ইহং সহস্রাক্ষের গোচরে কন্দর্পসৌন্দর্যশালিনী সেই উরুদ্বীপাবে নিবেদন ॥ ১৯ ॥ এবং  
ভৎসম্বন্ধকারে ধর্মজ্ঞ নর নারায়ণের চরিতঃ বিজ্ঞাপিত করিল । ত্রে মহামুনে ! তাহাতে সকলেরই  
পরম নিস্তর উপস্থিত হইল ॥ ২০ ॥ অনন্তর, নর নারায়ণের এতাদৃশ চরিত সমুদায় পাতালে,  
মর্জ্যে ও অতিদুর্গভাগে সর্বতোভাবে প্রতিপন্ন হইয়া উঠিল ॥ ২১ ॥

ত্রে মুক্তন । কোন সময়ে রৌদ্রপ্রকৃতি হিরণ্যকশিপু নিহত হইলে, প্রজ্ঞান নামের লানব

বিজ্ঞস্তথা রাজ্যে প্রজ্ঞাদো নাম দানবঃ ॥ ২২ ॥ তস্মিন্ শাসতি দৈত্যৈঃ দেবত্বাঙ্গপুংসকৈ ।  
 মথান কুম্যাং নৃপতয়ো যজন্তে বিধিবস্তদা ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণাশ্চ তপোধর্ম্যং তীর্থযাত্রাক কুর্ন্বতে ।  
 বৈজ্ঞান্চ পশুবৃত্তিহঃ শূদ্রাঃ শুভ্রবর্ণে রতাঃ ॥ ২৪ ॥ চাতুর্কর্ণাঃ ততস্তত্বাবাশ্রমে ধর্ম্মকর্ম্মণি ।  
 অবর্ত্তত ততো দেবা বৃক্ষা বৃক্ষাভবনুস্ম ॥ ২৫ ॥ ততস্ত চাবনো নাম ভার্গবোজ্ঞো মহাতপাঃ । জগাম  
 নন্দ্যং স্নাতুং তীর্থং বৈ নাকুলেশ্বরম্ ॥ ২৬ ॥ তত্র দৃষ্ট্বা মহাদেবং নদীং স্নাতুমবাতরৎ । অবতীর্ণঃ  
 প্রজ্ঞাং নাগঃ কেকরলোহিতঃ ॥ ২৭ ॥ গৃহীতস্তেন নাগেন সন্মার মনস্য হরিম্ । সংস্মৃতে পুণ্ডরী-  
 কাক্ষে নিক্ষিপেৎ স্নাতুং ॥ ২৮ ॥ নীতস্তেনাভিরৌদ্রেণ পরগেন রসাতলম্ । নিক্ষিপেৎপি তত্য়াজ  
 চাবনং ভূজগোস্তমঃ ॥ ২৯ ॥ স্তম্ভাক্ষমাত্রে নাগেন চাবনো ভার্গবোস্তমঃ । চচার নাগকন্তাভিঃ পূজ্য-  
 মানঃ সমস্ততঃ ॥ ৩০ ॥ বিচরন্ প্রবিবেশাথ দানবানাং মহৎ পুরম্ । সংপূজ্যমানো দৈত্যৈঃ প্রজ্ঞা-  
 দোথ দর্শনং তম্ ॥ ৩১ ॥ ভূগুপুত্রো মহাতেজাঃ পূজ্যাক্ষে যথাহিতঃ । সংপূজিতোপবিষ্টেচ শৃষ্টেচানাময়ঃ  
 প্রতি ॥ ৩২ ॥ স চোবাচ মহাতেজা মহাতীর্থে মহাকলঃ । স্নাতুমবাগতোস্মাদা দ্রষ্টুং বৈ নাকুলে-  
 শ্বরং ॥ ৩৩ ॥ নদ্যামেবাবতীর্ণোহস্মি গৃহীতশ্চাহিনা বলীং । সমানীতোহস্মি পাতালে দৃষ্টেচাত্ত ভবা-  
 নপি ॥ ৩৪ ॥ এতচ্ছ্বা চ বচনং চাবনস্ত দিগীশ্বরঃ । প্রোবাচ ধর্ম্মসংযুক্তং স বা ক্যং বাক্যকোবিদঃ ॥ ৩৫ ॥  
 প্রজ্ঞাদ উবাচ । ভগবন্ কানি তীর্থানি পৃথিব্যাং কানি চাসরে । রসাতলে চ কানি  
 স্মারৈহস্তকৈঃ স্বমর্হসি ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ॥ ২২ ॥ দৈত্যপতি প্রজ্ঞাদ স্মর দেব ও দ্বিজাতিগণের  
 পূজায় প্রবৃত্ত হইয়া, ব্রাহ্মশাসন করিতে লাগিলেন । তাহার অধিকারে নৃপতিগণ পৃথিবীতে  
 যথাবিধি যজ্ঞানুষ্ঠান আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণগণ যথোক্ত কীতিক্রমে তপস্যা, ধর্ম্ম ও  
 তীর্থযাত্রায় প্রবৃত্ত হইলেন । বৈজ্ঞগণ পশুবৃত্তির অনুসরণ করিল । শূদ্রেরা সেবাপরায়ণ  
 হইল ॥ ২৪ ॥ এইরূপে তারি বর্ণই স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থি- করিয়া ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠানে  
 প্রবৃত্ত হইলে, দেবগণও বুদ্ধিযুক্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৫ ॥ ঐ সময়ে মহাতপ ভার্গবশ্রেষ্ঠ চাবন  
 নাকুলেশ্বরাদিদৈবত নন্দ্যাতীর্থে স্নান করিবার জন্য গমন করিলেন ॥ ২৬ ॥ তথায় মহাদেবকে  
 দর্শন করিয়া, স্নানার্থ নদীতে অবতীর্ণ হইলেন ॥ অবতরণ করিবামাত্র কেকরলোহিত নাগ  
 তাঁহাকে গ্রহণ করিল । তদবস্থায় তিনি মনে মনে হরির স্মরণ করিবামাত্র ঐ মহোরগ  
 বিসহীন হইল ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ তখন সেই ভয়ঙ্করপন্নগ তাহাকে রসাতলে লইয়া গেল । অনন্তর  
 সেই বিসহীন ভূজগোস্তম ভার্গবকে পরিভাগ করিল ॥ ২৯ ॥ ভার্গবোস্তম চাবন  
 নাগ কর্তৃক পরিত্যক্তমাত্র তথায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । নীলকন্তার চতুর্দিক হইতে  
 সমাগত হইয়া তাহার পূজা করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩০ ॥ অনন্তর তিনি বিচরণ করিতে করিতে  
 দৈত্যৈঃ পূজ্য কৰ্ত্তক বিশিষ্ট বিধানে পূজ্যমান হইয়া, দানবগণের মহাপুরে প্রবিষ্ট হইলেন ।  
 প্রজ্ঞাদ তাহাৰে দর্শন করিয়া ॥ ৩১ ॥ যথাযোগ্য বিধানে সেই মহাতেজা ভূগুপুত্রের  
 পূজাবিধি সম্পাদন করিলেন । অনন্তর পূজান্তে তিনি উপবেশন করিলে, তাহারে অনাময়  
 দ্বিজাঙ্গা করিলেন ॥ ৩২ ॥ তখন তিনি মহাতীর্থের মহাকল কীর্তন করিয়া কহিলেন, আমি  
 অদ্য নাকুলেশ্বর তীর্থে স্নান ও তাহা দর্শন করিবার জন্য আসিয়াছিলাম ॥ ৩৩ ॥ নদীতে  
 অবতীর্ণ হইলে, সপ আমারে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিল । অনন্তর পাতালে তৎকর্তৃক আনীত  
 হইলে, তোমারে অবলোকন করিলাম ॥ ৩৪ ॥

দ্বিপতি প্রজ্ঞাদ চাবনের এই বাক্য কর্ণগোচর করিয়া, ধর্ম্মসম্বত বচনে বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ৩৫ ॥ ভাবন ! ধরাতলে গগনমণ্ডলে ও পাতালেই বা কোন্ কোন্ তীর্থ আছে, অথবা  
 পূর্ব্বক কীর্তন করুন ॥ ৩৬ ॥

চাবন উবাচ । পুণিবাঃ নৈমিষঃ তীর্থমন্ত্ৰং চ পুত্রয়ম্ । চক্ৰতর্গং মহাবাহো রসাতলা-  
শ্রিতশিখঃ ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শত্রুং হস্তার্গবাচো দৈত্যং কো মহামুনে । নৈমিষশ্চক্ৰামোভদ্রানবানি-  
দমব্রতীং ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞাদ উবাচ । উত্তীর্ণং গমিষ্যামঃ স্বাত্ত্বং তীর্ণং হি নৈমিষঃ । দক্ষায়ঃ পুণ্ড্রীকাক্ষঃ  
পীতবাসসমচ্যুতঃ ॥ ৩৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যুকা দানবেন্দ্রেণ সর্ক্রে বৈ দৈত্যাদানবাঃ । চক্ৰদস্যোগমতুলং নির্জগুশ্চ  
রসাতলাৎ ॥ ৪০ ॥ তে সমভোতা দৈত্যেযা দানবাশ্চ মহাবলঃ । নৈমিষবৈবানঃসমা সানং চক্ৰ-  
ধুদাশ্রিতঃ ॥ ৪১ ॥ ততো দিতীপুং শ্রীমান্শুশুম্নং স চচ্যবশ্চ । নগ্নঃ সশস্ত্রঃ পুণ্ড্রাঃ সর্পাঃ বিম-  
লৈক্যক্ষম্ ॥ ৪২ ॥ তস্যা দ্বৈবম শিখং স্নানবৃক্ষং শবৈশ্চিতম্ । সর্ক্রে বাণানপশ্যন্ত মুখে লগ্নান্  
পরস্পরম্ ॥ ৪৩ ॥ ততস্তানুভূতাক্ষরান্ বাণাণাগোপবীতজান্ । দৃষ্ট্বৈবব্রতজনা চক্রে ক্রোধঃ  
দৈত্যোশ্চক্রে ক্রীণ ॥ ৪৪ ॥ স সর্ক্রে হস্তো দূর্য্যং কৃষ্ণাজিনপরীবো যুগ্মঃ । সমুন্নতকটীভয়ো তপস্তা-  
নক্ষমঃ সৌ ॥ ৪৫ ॥ হস্তে চ পুণ্ড্রাঃ দ্বিঃসৌ ধনুযৌ লক্ষণা যুগ্মে । শাঙ্গমাজগপতৌব অক্ষযৌ  
চমণেশ্বরী ॥ ৪৬ ॥ তৌ দৃষ্ট্বাস্মাত বদ সাস্তিকাবিভিঃ স নবঃ । কচঃ প্রাণাচ বচনং তাবুভৌ  
পুত্রযোত্তমৌ ॥ ৪৭ ॥ হিং ভবন্তং সমারকং দস্তৌ ধর্ম্মবিনাশনঃ । ক তপঃ ক জটাতারঃ  
কচেমৌ পববাণুধৌ ॥ ৪৮ ॥ কাথায়ঃ সারং দৈত্যং ক তে দিষ্টা দিক্শিখঃ । সারগৌ সখি যৎ  
সংযা তং সম্প্রযোত হস্তা দিষ্টা যৎ ॥ অগ্রে বাচ দিতীশকৌ তা শচিন্দ্রযনো নিক মরি তিষ্ঠতি

চাবন কহিলেন যে মহামুনে । পুণিবাতে নৈমিষঃ ক্রতুক্ষে পুত্রসংকল্পে রসাতলে চক্ৰ-  
ধুদাশ্রিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন যে মহামুনে । শত্রুং হস্তার্গবাচো দৈত্যং কো মহামুনে নৈমিষ-  
শ্রিতঃ শিখঃ ॥ ৩৮ ॥ ততো দিতীপুং শ্রীমান্শুশুম্নং স চচ্যবশ্চ । নগ্নঃ সশস্ত্রঃ পুণ্ড্রাঃ সর্পাঃ বিম-  
লৈক্যক্ষমঃ ॥ ৩৯ ॥

প্রজ্ঞাদ কহিলেন যে মহামুনে । উত্তীর্ণং গমিষ্যামঃ স্বাত্ত্বং তীর্ণং হি নৈমিষঃ । দক্ষায়ঃ পুণ্ড্রীকাক্ষঃ  
পীতবাসসমচ্যুতঃ ॥ ৪০ ॥ তে সমভোতা দৈত্যেযা দানবাশ্চ মহাবলঃ । নৈমিষবৈবানঃসমা সানং চক্ৰ-  
ধুদাশ্রিতঃ ॥ ৪১ ॥ ততো দিতীপুং শ্রীমান্শুশুম্নং স চচ্যবশ্চ । নগ্নঃ সশস্ত্রঃ পুণ্ড্রাঃ সর্পাঃ বিম-  
লৈক্যক্ষমঃ ॥ ৪২ ॥ তস্যা দ্বৈবম শিখং স্নানবৃক্ষং শবৈশ্চিতম্ । সর্ক্রে বাণানপশ্যন্ত মুখে লগ্নান্  
পরস্পরম্ ॥ ৪৩ ॥ ততস্তানুভূতাক্ষরান্ বাণাণাগোপবীতজান্ । দৃষ্ট্বৈবব্রতজনা চক্রে ক্রোধঃ  
দৈত্যোশ্চক্রে ক্রীণ ॥ ৪৪ ॥ স সর্ক্রে হস্তো দূর্য্যং কৃষ্ণাজিনপরীবো যুগ্মঃ । সমুন্নতকটীভয়ো তপস্তা-  
নক্ষমঃ সৌ ॥ ৪৫ ॥ হস্তে চ পুণ্ড্রাঃ দ্বিঃসৌ ধনুযৌ লক্ষণা যুগ্মে । শাঙ্গমাজগপতৌব অক্ষযৌ  
চমণেশ্বরী ॥ ৪৬ ॥ তৌ দৃষ্ট্বাস্মাত বদ সাস্তিকাবিভিঃ স নবঃ । কচঃ প্রাণাচ বচনং তাবুভৌ  
পুত্রযোত্তমৌ ॥ ৪৭ ॥ হিং ভবন্তং সমারকং দস্তৌ ধর্ম্মবিনাশনঃ । ক তপঃ ক জটাতারঃ  
কচেমৌ পববাণুধৌ ॥ ৪৮ ॥ কাথায়ঃ সারং দৈত্যং ক তে দিষ্টা দিক্শিখঃ । সারগৌ সখি যৎ  
সংযা তং সম্প্রযোত হস্তা দিষ্টা যৎ ॥ অগ্রে বাচ দিতীশকৌ তা শচিন্দ্রযনো নিক মরি তিষ্ঠতি

নর কহিলেন, দিতীশ্বর ! তোমার চিন্তার বিষয় কি ? সামগ্ৰী থাকিলে, যাহা করা যায়,  
তাহাই তাহার সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥

নৈতোজ্ঞে ধৰ্ম্মসেতুপ্রবর্তকে ॥ ৫০ ॥ নরস্তঃ প্রভুঃ সৰ্বাণি জগৎপাণ্ডিত্যঃ শক্তি রূপঃ । ন কচ্ছিক্রুয়াচ্ছত্বং নরনারায়ণৌ বধি ॥ ৫১ ॥ নৈতোশ্বরস্ততঃ ক্রুরঃ প্রতিজ্ঞামাকরোহ চ । যথা কপকিচ্ছ্যামি নরনারায়ণৌ বধে ॥ ৫২ ॥ ইতোবমুক্তা বচনং মহাত্মা দিতীশ্বরঃ স্থাপ্য বলং বনাস্তে । বিলতা চাপং গুণাবিক্রম্য তলস্বরং ঘোরতরঞ্চর ॥ ৫৩ ॥ ততো নরস্বাঙ্গগাং চাপমানম্য বাণান্ বহুশ্চিত্তাশ্রান্ । মুমোচ তানপতিমৈঃ পৃষৎকৈশ্চিচ্ছৈদৈত্যাস্তপনীয়পুংখৈঃ ॥ ৫৪ ॥ ভিন্নান সমীক্ষ্যথ নরঃ পৃষৎকান্ কুৈতোববেণাশ্চ তমেন সংগরে । ক্রুঃ সমানম্য মহাধনুস্ততো মুমোচ চাত্তান্ বিবিধান পুংস্বচন ॥ ৫৫ ॥ এতং নরো ধৌ দিতিজেশ্বরশ্চ ত্রীন্ ধৰ্ম্মহনুশ্চতুরৈঃ দিতীশঃ । নরস্ত বাণান প্রমুখৈচ পঞ্চ যদৈতহ্যনাপো নিশিতান পৃষৎকান্ ॥ ৫৬ ॥ স চ বিশ্বমোঃ দ্বিচতুষ্টয়ং দৈত্যো নরস্ত যত্রাণি চ দৈত্যমুখাঃ । যদ্বপুশ্চ চাপৌ নবযট্ নরেষ দ্বিসংগতিঃ দৈত্যপতিঃ সসজ্জ ॥ ৫৭ ॥ শঃ নরস্বাণি শতানি দৈত্যাঃ যৈ ধৰ্ম্মপুত্রো দশ দৈত্যরাজঃ । ততোহসংগোয়তরান্ হি বাণান্ মুমোচ তুশ্তৌ স্তুতশঃ কি কোপাঃ ॥ ৫৮ ॥ ততে নরো বাণগণৈরসংখ্যৈরবা নরস্ত মিমথো দিশঃ খং । স চাপি দৈতাপ্রবরঃ পৃষৎকৈ চচ্ছৈদ বেণাস্তপনীয়পুংখৈঃ ॥ ৫৯ ॥ ততঃ পিতৃজিতবীর্যো স্তুতশঃ নবদানবৌ । তদা বরাং যুদ্ধেতাং ঘোরক্ৰুপৈঃ পরস্পরম্ ॥ ৬০ ॥ ততস্ত দৈত্যেন বরাঙ্গপাণমা চাপে নিযুক্তস্ত পিতামহাধঃ । নরস্ত চাপে পরমায়ুধে পুনর্গুণৈঃ নারায়ণমস্তমুগ্ধম্ ॥ ৬১ ॥ মহেশ্বরাজঃ পুরুষোত্তমেন সমং সমাহতানি পিতৃশৌ ॥ ৬২ ॥ ব্রহ্মাঙ্জে ভ

তখন প্রজ্ঞাদ ভাইদের উভয়েকেই কহিলেন, ধৰ্ম্মসেতুপ্রবর্তক দৈত্যোজ্ঞ আমি বিদ্যমান কহিতে, তোমাদের আবার সামর্থ্য কি ॥ ৫০ ॥

নর তাহার প্রভুত্ব করিলেন, আমরা উভয়েই প্রচণ্ডশক্তিবিশিষ্ট। কোন ব্যক্তিই বৃদ্ধ আমাদিগকে জয় করিতে সমর্থ নহে ॥ ৫১ ॥ তখন দৈত্যোশ্বর জাতকোণ হইয়া, প্রতিজ্ঞা করিলেন, যেকোনরূপে হউক, নরনারায়ণকে যুদ্ধে জয় করিব ॥ ৫২ ॥ এইপ্রকার বচনবিশ্বাস পূর্বসং মহাত্মা দিতীশ্বর বনাস্তে সৈন্য সকলকে বৃহিত, শবাসন বিতত ও গুণ আবিষ্কৃত করিয়া, ঘোরতর তলস্বর করিলে ॥ ৫৩ ॥ নর আঙ্গণে ধনু আনমিত করিয়া, ভুরি ভুরি সিংহাঙ্গ শর মোচন করিতে লাগিলেন । দৈত্যপতি রুদ্রপুঞ্জ অপ্রতিম বাণ সকল প্রয়োগ করিয়া, তৎসমস্ত ছন্দন করিলেন ॥ ৫৪ ॥ যুদ্ধে অপ্রতিম দৈত্যপতি শর সকল ছিন্ন করিলে, তাহা দর্শন করিয়া, নর ক্রুদ্ধ হইয়া, মহাধনু আনমিত করত, স্তুতশ বিবিধ বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥ তিনি একতর শর প্রয়োগ করিলে, প্রজ্ঞা ও বরাং মোচন করেন । এইরূপ তিনি শরত্রয় মোচন করিলে, প্রজ্ঞাদ শরচতুষ্টয় প্রয়োগ করিয়া, বরাকেন ১০ পুনশ্চ, তিনি পঞ্চাশর প্রক্ষেপ করিলে, প্রজ্ঞাদ সুশাণিত ছয় শর নিয়োগ করিয়া পুনরায় সেই কশিষ্ঠেষ্ঠ নর ছয় শর প্রয়োগ করিলে, দৈত্যোজ্ঞ তাহার উচ্চেষে নর শর নিক্ষেপ করিয়া থাকেন । নর পুনর্বাণ যটত্রিশ শর মোচন করিলে, দৈত্যপতি দ্বিসংগতি বাণ প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫৬ ॥ এবং নর একশত শর মোচন করিলে, দৈত্যোশ্বর তিনশত ও নর ছয়শত প্রয়োগ করিলে, দৈত্যপতি দশশত বিসর্জন করেন । অনন্তর উভয়ে অতিমাত্র রোষভরে অসংখ্যতর শর মোচন করিলেন ॥ ৫৮ ॥ ঐ সময়ে নর অসংখ্য শরজালে ভূমণ্ডল, দ্বিগুণ্ডল ও আকাশমণ্ডল, সমুদায় আচ্ছন্ন করিলে, দৈত্যপতি বেগভরে তপনীয়পুঞ্জ শরসমূহ সন্ধান করিয়া তৎসমস্ত ছন্দন করিয়া, ফেলিলেন ॥ ৫৯ ॥ তাহার উভয়েই অতিমাত্র বীৰ্যশালী । উভয়ে ঘোররূপ শর ও উৎকৃষ্ট অস্ত্রপ্রয়োগ সুহকারে পরস্পর বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ অনন্তর বরাঙ্গপাণি দৈত্যপতি শরাসনে ব্রহ্মাঙ্গ সংযোজিত করিলে, নরও পরমায়ুধ ধনুতে উগ্র নারায়ণের সজ্জিত করিলেন ॥ ৬১ ॥ সেই পুরুষোত্তম কৰ্ত্তৃক মহেশ্বরাজ প্রযোজিত হইলে, উভয় অস্ত্র সমাহত হইয়া, যুগপৎ পতিত হইল ॥ ৬২ ॥ ব্রহ্মাঙ্জে ভ

প্রথমিতে প্রজ্ঞাদঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । গদাং প্রগৃহ্য তদা প্রচক্ষত যথোক্তমাং ॥ ৬০ ॥ গদাপাণিঃ  
সমাস্তং দৈত্যং নারায়ণস্তদা । দৃষ্ট্বা তৎপৃষ্ঠতটক্রে মরং যোদ্ধুমানাঃ পয়ম্ ॥ ৬১ ॥ ততো  
দ্বিতীয়াঃ লগদঃ সমাজ্জবৎ সশাঙ্গবাণঃ তপদাং নিধানম্ । খাতিং পুরাণবিক্রারবিক্রমং নারায়ণং  
নারদ লোকপালম্ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রজ্ঞাদপুঙ্ক নামক সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

### অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । শাস্ত্রপাণিনমাবধীষ্টং দৃষ্ট্বা যো দানবেশ্বরঃ । পরিভ্রাম্য গদাং বেগান্মুক্তি  
নামাশ্রয়তাং ১ ॥ তচ্ছিতবাস্য গদয়া ধর্ম্মখুজয়া নারদ । নেত্রাভ্যামপতহারি বহুবর্ষনিভং  
ভূবি ॥ ২ ॥ মুক্তি নারায়ণস্যপি সা গদা দানবাপিতা । জগাম শতধা ব্রহ্মন্ শৈলসঙ্গে যথা-  
শনিঃ ॥ ৩ ॥ ততো নিবৃত্তা দৈত্যোজ্জঃ সমাশ্রয় রথং ক্রতম্ । আদায় কাশ্মুকং বীরতৃণাছাণং  
সমাসদে ॥ ৪ ॥ আনয়া চাপং বেগেন গার্হপত্নান শিলীযুযান্ । মুখোচ সাধায় তদা ক্রোধাক্রী-  
কৃতমানসঃ ॥ ৫ ॥ তদাপতত এবাণ্ড বাণীং চন্দ্রাঙ্কনমিভাম্ । চিচ্ছেদ বাণৈরপ্যৈরনিকির্ভেদ  
চ দানবম্ ॥ ৬ ॥ ততো নারায়ণং দৈত্যো দৈত্যং নারায়ণঃ শটেব । আবিধোতাং তদাত্তোজং  
মর্ষভিহুজ্জিহ্বৈঃ ॥ ৭ ॥ ততোহকরে সংনিপাতো দেবানামভুবম্মনো । দ্বিদৃক্ষণাং তদা  
যুদ্ধং লঘুচিবৎ চ স্তূষ্ট চ ॥ ৮ ॥ ততঃ সুরাণাং হৃদুভাঃ সংজ্ঞস্ত মহাপনাঃ । পুষ্পবসনোপমাং

পাণ হইলে, প্রজ্ঞাদ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, গদা গ্রহণ করিয়া, সবেগে রথ হইতে প্রস্কন্ধিত  
হইলেন ॥ ৬০ ॥ নারায়ণপ্রজ্ঞাদকে গদাহস্তে আগমন করিতে দেখিয়া, সবে যোদ্ধাকাম হইয়া,  
রকে তৎক্ষণাতঃ পুশ্চাতে করিলেন ॥ ৬১ ॥ হে নারদ ! তখন দৈত্যপতি গদাহস্তে শাঙ্গবাণ-  
বানি, তপোনিধি, উদারবিক্রম, লোকপতি ও পুরাণ ক্ষমিতামে বিখ্যাত নারায়ণের অভিনুখে  
সবেগে সমাগত হইলেন ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রজ্ঞাদপুঙ্ক নামক সপ্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

দানবেশ্বর শাস্ত্রপাণি নারায়ণকে সম্মুখে সমাগত দর্শন করিয়া, সবেগে গদাঘর্ষণপূর্বক  
তদাশ্রয়তাকে আঘাত করিল । হে নারদ ! গদা দ্বারা তড়িত হওক, তাহার নয়নযুগল  
হইবে অগ্নিষ্টিপ সদৃশ সন্নিহি নিপতিত হইল ॥ ১ ॥ বক্ষন ! শৈলগুঙ্গে অশনি যেমন,  
নারায়ণের মস্তকে দানবেশ্বের গদা তেমন, অর্পিত শাঙ্গ শতধাওে বিভক্ত হইয়া গেল ॥ ২ ॥  
তদর্শনে দৈত্যোজ্জ নিবৃত্ত ও সহরে রথে অধিরূঢ় হইয়া, কাশ্মুকগ্রহণ ও ত্বীর হইতে শর উদ্ধরণ  
করিলেন ॥ ৩ ॥ এবং শরাশন আনয়ন করিয়া, ক্রোধান্বিতরথপুরসের ক্রোধাক্রীকৃত মনসে  
গাঢ়পত্র শর সকল তাঁহার উদ্দেশে মোচন করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ নারায়ণ আপতনম-  
র্ষই সেই গার্হপত্র শরসমূহ আশ্রয় ছেদন ও অপর বাণসমূহে দৈত্যপতিকে নির্ভিন্ন করিলেন ॥ ৫ ॥  
অনন্তর দৈত্য নারায়ণকে ও নারায়ণ দৈত্যকে, এইরূপে উভয়ে উভয়কে মর্ষভেদী শরসমূহে  
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ ঐ সময়ে তাইহাদের সেই লঘু, চিহ্ন ও স্তূষ্টভাবাপন্ন যুদ্ধ দর্শন  
করিবার অভিলাষে অন্তরপ্রক্ষেপে জ্বরগণ সমবেত হইলেন ॥ ৭ ॥ এবং মহাশ্বন হৃদুভি সকল  
সমাকুরূপে নিনাদিত করিয়া, নারায়ণ ও দৈত্যের উদ্দেশে জল্পন পুষ্পবৃষ্টি মোচন করিতে





তেষু শ্রেষ্ঠং দানবোত্তমহৃদ্বজঃ । সমাদায় ততো বাণৈরবতস্তার নারদ ॥ ২৪ ॥ ততো নারায়ণো  
দেবো দৈত্যানাং জগদ্ভক্ষুঃ । নার্যচেনাঞ্চানাত স্বদেহেহুতাপনঃ ॥ ২৫ ॥ স ভিন্নহৃদয়ো  
বন্ধনং দেবেনাভুতকর্ণণা । নিপপাতিরথোপশ্চে তমপোবাহ সারথিঃ ॥ ২৬ ॥ স সংজ্ঞাস্তচিত্রেণৈব  
প্রতিলভা দিতীশ্বরঃ । সুদৃঢ়ং চাপমাদায় ভূষো ধৌকি যুগাংগঃ ॥ ২৭ ॥ তমাগতং সন্নিসীক্ষ্য প্রত্যা-  
বৃচ্চি নরাগ্রজঃ । গচ্ছ দৈত্যোজ্ঞ যোহন্যাবঃ প্রাতঃসাত্ত্বিকমাত্মনঃ ॥ ২৮ ॥ এবমুক্তো দিতীশস্ত  
সাধোনাভুতকর্ণণা । জগাম নৈমিষারণ্যঃ ক্রিয়াং চক্রে তদাহ্নিকীম্ ॥ ২৯ ॥ এবং যুধাতি দেবে চ  
প্রজ্ঞাদেখ্যাম্বরমুনে । যাকৌ চিত্তয়তে যুকে কথং জ্ঞেয়ামি দান্তিকম্ ॥ ৩০ ॥ এবং নারায়ণে-  
নাসৌ সত্যযুধাত নন্দ । দিব্যং বর্ষসংস্কৃতং দৈত্যো দেবং ন চাজয়ৎ ॥ ৩১ ॥ ততো বর্ষসংস্কৃতো  
অজিতে পুরুষোত্তমো পীতবাসসঃ সোভাতা দানবো বাকামরবীৎ ॥ ৩২ ॥ কিমর্থং দেবদেবেশ  
সাধ্যং নারায়ণং হরিম্ । বিজ্ঞেতুং নাদাশু ক্রোমি এতন্মৈ কারণং বদ ॥ ৩৩ ॥

পীতবাসী উবাচ । হৃদ্ব্যোহসৌ মহাবাহুস্তয় প্রজ্ঞাদেখ্যমজঃ । সাধ্যো বিপ্ররো ধীমান  
মুখে দেবাস্তুরৈরপি ॥ ৩৪ ॥

প্রজ্ঞাদ উবাচ । যদ্যনৌ হৃদ্ব্যো দৈব ময়া সাধ্যো রণাজিরে । তৎ কথং যৎ প্রীতিজাতং  
ভদ্রসত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ ইদং প্রতিজ্ঞে দেবেশ কথং জীবতে মাদৃশঃ । তস্যাং তবাশ্রতো  
বিনো করিষ্যে কাযশোষণম্ ॥ ৩৬ ॥

মহাপ্রভু গ্রহণ করিয়া শরপরাঙ্গপ্রয়োগপর্শক নারায়ণকে আচ্ছন্ন করিয়া তুলিলেন ॥ ২৭ ॥  
নারদ ! তখন জগন্নাথ ভগবান্ নারায়ণ নার্যচ চাক্ষেপ কবিত্যাদীয জদে অহত করিলেন ॥ ২৫ ॥  
বন্ধন ! এইরূপে অভুতকর্ণা নারায়ণ স্বদয় বিদারিত করিলে, ইদংপতি রথোপশ্চে নিপতিত  
হইলেন । তদ্বশেন সারথি তদ্রথোব রণস্তল হইতে অপবাহিত করিল ॥ ২৬ ॥ অনন্তর দিতীজেশ্বর  
অচিরকালমধ্যেই স জ্ঞানাত কবিত্য, সুদৃঢ় চাপাদিন গ্রহণপর্শক পুনরায় যুদ্ধার্থ সমাগত  
হইলেন ॥ ২৭ ॥

নারায়ণ তাঁহারে যুদ্ধার্থ উপাগত অবলোকন করিয়া বলিতে লাগিলেন, দৈত্যোজ ! প্রাতঃকাল  
উপস্থিত । অতএব গম্বন করিয়া, আত্মিক সমাধান কর । পরেশদ্র কবঃ হইবে ॥ ২৮ ॥ বিচিত্র-  
কর্ণঃ নারায়ণ এইপ্রকার বচনঃ প্রবেশে করিলে, দৈত্যপতি নৈমিষারণ্যে গমন করিয়া, আত্মিক-  
কর্তব্যবিধান কবিলেন ॥ ২৯ ॥ বন্ধন ! নারায়ণ এইরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলে, দৈত্যপতি  
চিত্রপরাঙ্গ হইলেন । যাকৌ উপস্থিত হইলে, তদ্রথোব জদে এইরূপে ভাবনার সম্ভাব  
হইল, নিকপে দান্তিককে জয় করিয়া ৩০ ॥ নারদ ! এইরূপে নারায়ণের সতিত দিব্যবর্ষসংস্ক-  
রণ করিত্যে, দৈত্যপতি কাননতেই জখলাভকপিতে পারিলেন না । অনন্তর বর্ষসংস্করণ-  
সানেও নারায়ণ পরাজিত ন হওয়াতে, দানবরাজ ভগবানে বিবুর সমীপস্থ হইয়া, কহিতে লাগি-  
লেন ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩ দেবদেবেশ ! আমি কিভাবে অজিত নারায়ণকে জয় করিতে  
পারিলাম না, বলিতে আজ্ঞ হউক ॥ ৩৩ ॥

পীতবাসী কহিলেন, প্রজ্ঞাদ ! ধন্যনন্দন মহাবীড় নারায়ণকে জয় করা তোমার কার্য্য  
নহে । দেবাস্তুরগণও যুদ্ধে সেই শ্রীমান হিজঃপ্রগণ নারায়ণকে জয় কবিত্যে সমর্থ নহেন ॥ ৩৪ ॥

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, দেব ! যদি রম্যজনে সেই নারায়ণকে জয় করা আমার সাধো না হয়,  
তাহা হইলে, আমি দে প্রতিজ্ঞ করিয়াছি, তদ্রথাক্রমে মিত্য হইবে ॥ ৩৫ ॥ ৩ দেবেশ !  
প্রতিজ্ঞা বিফল হইলে, মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে প্রাণধারণে সমর্থ হইবে । এই কাবণে, হ বিবো !  
আপনার সমক্ষে আমি শরীর শেষণ কবির ॥ ৩৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং দেবাগ্রে দানবেশ্বরঃ । শিরঃশ্রীতস্তদা তস্যৌ গৃণন  
ব্রহ্ম সনাতনম ॥ ৩৭ ॥ ততো দৈত্যাপতিং বিষ্ণুং পীতবাসাত্রবীৰ্য্যচঃ । গচ্ছ জেব্যাসি ভক্ত্যা তং ন  
যুজ্জেন কদাচন ॥ ৩৮ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । অসৌ যদাজয়ে দেব ত্রৈলোক্যোদপি সূত্রত । ন স্বাত্ত্বং স্বংপ্রসাদেন শক্যং  
কিমুভ যোবতঃ ॥ ৩৯ ॥ মন্যজিতং দেবদেব ত্রৈলোক্যমপি সূত্রত । জিতোয়ং স্বংপ্রসাদেন শক্যঃ  
কিমুক্ত ধর্মজঃ ॥ ৪০ ॥

পীতবাসা উবাচ । সৌহৃদং দানবশার্দ্দল লোকানামিভুতং পয়া । পশ্ব প্রবর্ত্তনার্থায় তপশ্চর্য্য  
সমাস্থিতঃ ॥ ৪১ ॥ তস্মাদ্দীক্ষসি জয়ন্তমারায়ণ দানব । তং পরাজেব্যাসে ভক্ত্যা তস্মাক্ষুদ্রশ  
ধর্মজম ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতু্যুক্তঃ পীতবস্ত্রেণ দানবেস্তৌ মহাত্মনা । অত্রবীৰ্জচনং হৃষ্টঃ সমাহয়া-  
জ্ঞকং মুনৈ ॥ ৪৩ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । দৈত্যাস্ত দানবাস্তৈব পরিপাল্যাস্ত্যাক্কক । ময়োৎসৃষ্টমিদং রাজ্যং  
প্রতীচ্ছ অং মহীভূজ ॥ ৪৪ ॥ ইত্যেবমুক্তো জগাহ রাজ্যং হৈরণ্যালোচনঃ । প্রহ্লাদোহপি তদা  
গচ্ছন্ পুণ্যং বদরিকাশ্রমম ॥ ৪৫ ॥ দৃষ্টো নারায়ণং দেবং নরক দিত্তিজেশ্বরঃ । কৃতাজলিপুটো  
ভূয়া ববল্লে চরণৌ তথোঃ ॥ ৪৬ ॥ তনুবাচ মহাতেজা বাক্যং নারায়ণোন্মায়ঃ । কিমর্থং প্রণতো-  
দীহ মামজিহ্বা মহাস্বর ॥ ৪৭ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । কথ্যং জেতুং প্রভো শক্যঃ কথুন্তঃ পুরুষোহধিকঃ । অং হি নারায়ণোহনন্তঃ

পুলস্ত্য কহিলেন, দৈত্যাপতি প্রহ্লাদকে যুদ্ধের সমক্ষে এইপ্রকার বাক্য বিচ্যাস করিয়া, তৎক্ষণাৎ  
শিরস্মানপর্য্যক সনাতনব্রহ্মচর্য্যপন্থাব্যবহারে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩৭ ॥ তদর্শনে পীতবসন বিষ্ণু  
দৈত্যাপতিকে কহিলেন, যাও, তাঁকে ৩৭ শব্দে জয় করিবে । যুদ্ধ করিয়া, কখনও জয় করিতে  
পারিবে না ॥ ৩৮ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দেব ! ত্রিভুবনে কেইই যদিও তাহারে জয় করিতে সমর্থ নহে, তথাপি  
তোমার রোষের কথা কি, তোমার প্রসাদেও তুমি তিনি আমার সমক্ষে কখনই অবস্থিতি করিতে  
পারিবেন না ॥ ৩৯ ॥ দেবন, আমি ভবদায় অনুগ্রহে ত্রিভুবন ও ইন্দ্রকেও জয় করিয়াছি ।  
অতএব ধন্যমানন্দ যতই কেন আমারো সম্পন্ন হউন না, অবশ্যই তাঁহাকে জয় করিব ॥ ৪০ ॥

পীতবাসা কহিলেন, হে দানবশার্দ্দল ! আমিই সেই নারায়ণরূপে লোক সকলের প্রতি, করুণা-  
প্রকাশপূর্ব্বক পশ্চের প্রবর্ত্তনার্থ তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি । অতএব, হে দানব ! যদি  
জয় প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, তাঁহার আরাধনা কর । ভক্তি দ্বারা ঐশ্বর্য্যই তাঁহারে জয় করিতে  
পারিবে । অতএব তাঁহার শুভযাত্রা প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাত্মা পীতবাসা এইরূপ কহিলে, দানবেন্দ্রে হৃদ্যাবিষ্ট হইয়া, অন্ধককে  
আহ্বান করিয়া, বলিলেন ॥ ৪৩ ॥ হে অন্ধক ! আপনি দৈত্য ও দানবগণের পরিপালন  
করুন । আমি এই রাজ্য উৎসর্গ করিলাম । হে মহীপতে ! আপনি ইহা প্রতিগ্রহ করুন ॥ ৪৪ ॥  
হিরণ্যাক্ষতনয় অন্ধক এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, রাজ্যগ্রহণ কবিলে, প্রহ্লাদ পরমপবিত্র  
বদরিকাশ্রমে গমন ॥ ৪৫ ॥ তদনন্তর নারায়ণ ও নর উভয়কে অবলোকন করিয়া, কৃতাজলি-  
পুটে উভয়েরই চরণ বল্লন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

তদর্শনেই অবিদ্যাবশী মহাত্মা নারায়ণ তাহারে কহিলেন, হে মহাস্বর ! অমাকে জয়মনা করিয়া  
কিজন প্রণাম করিতেছে ? ॥ ৪৭ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে প্রভে ! কেন ব্যক্তি আপনারে জয় করিতে পারে ? কোন ব্যক্তিই

• পীতবাসা জনার্দনঃ ॥ ৪৮ ॥ হং দেবঃ পুণ্ডরীকাক্ষস্তং বিষ্ণুঃ শাস্ত্রচাপধরক । হমবায়ো মহেশানঃ  
শাস্ত্রতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৯ ॥ হং যোগিনশ্চৈত্য়স্তি চার্চয়ন্তি মনৌষিণঃ । অপস্তি স্নাতকাস্তাঃ  
চ যুক্তস্তি হং চ ব্যক্তিকঃ ॥ ৫০ ॥ ( হমচ্যুতো স্রবীকেশচক্রপাণিধরধরঃ । মহামীনো হয-  
শিরাস্তমেব বরকচ্ছপঃ ॥ ৫১ ॥ হিরণ্যাক্ষরিপুঃ ক্রীমান্ ভগবান্ কার্ণাহকরঃ । মণ্ডপিতুর্নাশ-  
মকরোৰ্ভগবানপি কেশরী ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্মা ত্রিনেত্রোহমররাক্ষহুতাশঃ প্রোতাধিপো নীরপতিঃ সমীরঃ ।  
সুখ্যো বৃগাকোচলজঙ্গমাদ্যো ভবান্ বিভো নাথ খগেন্দ্রকেতো ॥ ৫৩ ॥ হং পৃথী জ্যোতিরাকাশ-  
জলভূত্বা সহস্রশঃ । স্বয়ং ব্যাণ্ডং জগৎ সর্বং কস্তাং জেষ্যতি মানব ॥ ৫৪ ॥ ভক্তা যদি স্রবীকেশ  
তোষমেতি জগন্মুরো । নান্তথা হং প্রশস্তোহসি জেভুঃ সর্বগতোব্যঃ ॥ ৫৫ ॥ )

ভগবানুবাচ । পরিতুষ্টোহসি হৈদৈত্য স্তবেনানেন সুব্রত । ভক্তা জনন্ত্যা চাহং স্বয়া  
দৈত্য পরাজিতঃ ॥ ৫৬ ॥ পরাজিতস্ত পুরুষো দৈতান্দগুং প্রযচ্ছতি । দণ্ডার্থং হৈ প্রদানামি বরং  
বৃণু যমিচ্ছসি ॥ ৫৭ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । নারায়ণ বরং যাচুযবং মে দাতুমর্হসি । তন্মৈ পাপং লয়ং যাতু শারীরং  
মানসং তথা ॥ ৫৮ ॥ বাচিকঞ্চ জগন্নাথ যবথা সহ যুধাতঃ । নরেষ যদাপ্যভবদ্রমেবং প্রযচ্ছ মে ॥ ৫৯ ॥

নারায়ণ উবাচ । এবং ভবতু দৈত্যোজ্ঞ পাপস্তে যাতু সংক্লেবং । দ্বিতীয়ং প্রার্থয় বরন্তং  
দদামি তবাস্থর ॥ ৬০ ॥

৭। আপনার অপেক্ষা উৎকর্ষমন্সর • আপনি অনন্তরূপী নারায়ণ । আপনি পীতবাসা জনার্দন ॥ ৪৮ ॥  
আপনি দেব পুণ্ডরীকাক্ষ । আপনি শাস্ত্রচাপধর বিষ্ণু । আপনি অবিনাশী মহেশ্বর । আপনি  
নিভা বর্তমান পুরুষোত্তম ॥ ৪৯ ॥ যোগিগণ আপনার ধ্যান করেন ; মণীষিগণ আপনার  
অর্চনা করেন , স্নাতকগণ আপনার জপ করেন । এবং যাজ্ঞিকগণ আপনার যাজন করেন ॥ ৫০ ॥  
আপনি অদ্ভুত, স্রবীকেশ, চক্রপাণি ও পরাধর । আপনি মহামন্সর, মহাকচ্ছপ ও হযশিরাস ॥ ৫১ ॥  
আপনি হিরণ্যাক্ষরিপু ক্রীমান্ ভগবান্ কার্ণাহকর । আপনি আমার পিতার বিনাশকারী ভগবান্  
নরকেশরী ॥ ৫২ ॥ হৈ বিভো ! হৈ নাথ ! হৈ খগেন্দ্রকেতো ! আপনি ব্রহ্মা । আপনি মহাদেব :  
আপনি ইন্দ্র ও অগ্নি । আপনি যম, বরুণ ও বায়ু । আপনি সূর্য ও চন্দ্র এবং আপনি হ্রাবর  
ও জঙ্গমাদ্য ॥ ৫৩ ॥ আপনি ক্ষিপ্তাপ্তেজোমরুদব্যোম । আপনি সহস্র সহস্র মূর্তিতে অবি-  
ভূত হইয়া, বিবাজ করিতেছেন । কেন্ ব্যক্তি আপনাতে জয় করিতে পারে ? ॥ ৫৪ ॥ আপনি  
স্রবীকেশ ও জগদগুরু । ভক্ত দ্বারা যদি সন্তুষ্ট হন, তাহা হইলেই আপনার জয় করিতে  
পারি । অন্তথা : আপনাকে প্রার্থ্য কর : কোননতেই সাধা নহে । আপনি সর্বগত ও বিনাশ-  
রহিত ॥ ৫৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হৈ সুব্রত । তোমাব এই স্তব দ্বারা আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি : হৈ দৈত্য !  
তুমি এই জনন্ত্য ভক্তি দ্বারা আমারে জয় করিলে ॥ ৫৬ ॥ পরাজিত হইলে, তাহাকে দণ্ড  
প্রদান করিতে হয় । এই কাৰণে আমি দণ্ডার্থ তোমারে বর প্রদান করিব । যাহা অভিলাষ  
প্রার্থনা কর ॥ ৫৭ ॥

প্রজ্ঞান কহিলেন, আমি যেরূপ প্রার্থনা করিতেছি, হৈ নারায়ণ । আমাকে তাহা দিতে  
হইবে । • হৈ জগন্নাথ ! আপনার সহিত ও নরের সহিত যুদ্ধ করিল, আমার য শারীর, মানস  
ও বাচিক পাপ সঞ্চিত হইয়াছে, তাহার যেন লয় হয় । আমারে এই বর প্রদান করুন ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

নারায়ণ কহিলেন, দৈত্যোজ্ঞ ! যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহা সিদ্ধ হইবে । তোমার পাপের  
ক্ষয় হইবে । হৈ অস্থর ! অবনাদ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর । তাহাও তোমারে প্রদান করিব ॥ ৬০ ॥

প্রজ্ঞাদ উবাচ । ধাৰ জায়েত মে বুদ্ধিঃ সা সা বিবেকঃ তদাশ্রিতা । দেবার্চনে 'চ নিরুতা  
হচ্চিভা স্বংপরায়ণা ॥ ৬১ ॥

নারায়ণ উবাচ । এং ভবিষ্যত্যন্তর বরমভং যমিচ্ছসি । তং বৃণীত মহাবাহো প্রদাদ্যাম্য-  
বিচারয়ন্ ॥ ৬২ ॥

প্রজ্ঞাদ উবাচ । নরকমেব ময়া লকং স্বংপ্রসাদাদধোক্ষজ । তৎপাদপঙ্কজাভাং হি  
স্যাতিরম্ব সদা মম ॥ ৬৩ ॥

নারায়ণ উবাচ । বদনস্থপরক্ষাঙ্ক নিত্যমেবাঙ্কয়োবায়ঃ । অঙ্গরক্ষামরশ্চাপি মংপ্রসাদা-  
স্তিব্যাসি ॥ ৬৪ ॥ গচ্ছ স্বং দৈত্যশাঙ্গল সমাবাসং ক্রিয়ারতঃ । ন কৰ্ম্মবাক্যে ভবতো মচ্চিভা-  
ভবিষ্যতি ॥ ৬৫ ॥ প্রশংসং দনুং দৈত্যান রাজ্যং পালয় শাস্ত্রতঃ । অজ্ঞাতিসদৃশং দৈত্যা কুরু ধৰ্ম্ম-  
মন্তুস্তমম ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতুজ্ঞো লোকনাথেন প্রজ্ঞাদো দেবমববীৎ । কথং রাজ্যং সমাদাস্যে  
পরিত্যক্ত জগদ্বরে ॥ ৬৭ ॥ তমুবাচ জগৎস্বামী গচ্ছ স্বং নিজমাশ্রমম্ । হিতোপদেশো  
দৈত্যানাং দানবানাং তথা ভব ॥ ৬৮ ॥ নারায়ণেনৈবযুকঃ স তদা দৈত্যনাথকঃ । পত  
বিভূত্বষ্টো জগাম নৃনগরশ্রিভূম ॥ ৬৯ ॥ দুইঃ সভাজিতশ্চাপি দানৈকরক্ষকেন চ । নিমন্ত্রিতশ্চ  
রাজ্যায় ন প্রৌত্যাচ্ছং স নারদ ॥ ৭০ ॥ রাজ্যং পরিত্যজ্য মহাস্তুরেন্দ্রো যথোজয়ং সৎপাণি দান-  
বেন্দ্রান্ । দাযন স্বনন কেশবম প্রয়েষন্তস্থৌ তদা যোগবিশুদ্ধদেহঃ ॥ ৭১ ॥ এবং পুরা নরদ

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, হু বিবেকঃ । আমার হু প বুদ্ধির উদয় হইবে, সেই সেই বুদ্ধি  
যেন হোম ব আশ্রিত হয়, যেন দেবার্চনে নিরত হয় । এবং যেন হচ্চিভা ও স্বংপরায়ণ  
হয় ॥ ৬১ ॥

নারায়ণ কহিলেন, অম্বদ ! তাহাই হইবে । পুনরায় ইচ্ছা অনুসারে অস্ত্র বশ প্রার্থনা কর ।  
ত মহাবাহো ! আমি কোনরূপ বিচার না করিয়াই, তাহা প্রদান করিব ॥ ৬২ ॥

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, হু অপ্রোক্ষজ ! আপনার প্রসাদে আমার সমুদায়ই লক হইয়াছে ।  
আপনার পদারবিন্দেব আরাদনা করিয়াই যেন আমি লকদ প্রাপ্ত হই ॥ ৬৩ ॥

নারায়ণ কহিলেন, অচ্ছ, তাহাই হইবে । তদবাহীত, আবণ্ড হইবে । আমার প্রসাদে  
তুমি নিতা অক্ষয়, অদায়, অঙ্গর ও অমব হইবে ॥ ৬৪ ॥ অদন, হু দৈত্যেশ্বর । সকল নিলয়ে  
গমন করিবা, কিংবন্ত হু । আমাতে চিত্ত অপর করিলে, ত'মির' কক্ষাবক্ষসংঘটন হইবে  
না ॥ ৬৫ ॥ দান্য হুই সকল দৈত্যের শাসন কর, শাস্ত্রত রাজ্য পালন কর, এবং পুত্রাতি  
সদৃশ অন্তম সংগেব জন্তুস্তম কব ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, লোকনাথ নারায়ণ এইরূপ কহিলে, প্রজ্ঞাদ বলিতে লাগিলেন, হু জগদ-  
বরে । আমি রাজ্য হাঙ্গ করিয়াছি । কিরূপে তাহা সমাদান করিব ॥ ৬৭ ॥ জগৎস্বামী  
তাঁহাবে কহিলেন, তুমি নিজ আশ্রমে গমন কর । এবং দৈত্য ও দানবগণের হিতোপদেশ  
হু ॥ ৬৮ ॥

নারায়ণ এইপ্রকার কহিলে, দেহনামক তাহাঁরে প্রণাম করিয়া, দুই হইয়া, নিজ নগরে  
গমন করিলেন ॥ ৬৯ ॥ অক্ষক হু দান গণ তাহাঁরে অবলোকন করিয়া, সত্যাকুনপুরেশ্বর রাজ্য-  
এতপাণ নিমন্ত্রণ করিল । তিনি তৎপাতে পরাঙ্মুখ হইলেন ॥ ৭০ ॥ এইরূপে সেই মহাস্তুরেন্দ্র  
রাজ্য পরিত্যাগ করি, দানবেন্দ্রিগকে সৎপথে নিয়োজিত এবং মর্কট প্রাণমেষরূপ কেশ-  
বর ও বৎস মংগল প্রজ্ঞা হু হাঙ্গবলে বিস্মদেহ হুইয়া, অবস্থিতি করিলেন ॥ ৭১ ॥ নারদ !

দানবেজে নারায়ণেনোদ্ভূমপুরুষেণ । পরাজিতশ্চাপি বিমুচ্য রাজ্যং তসৌ মনো ধাতরি  
দদিত্বৈচ্ছা ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রহ্লাদবরপ্রদানো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

### নবমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । নেত্রহীনঃ কথং রাজো প্রহ্লাদেনাক্কো যুনে । অতিষিক্তো জ্ঞানশ্যাপ  
রাজ্যস্যং সনাতনম্ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । লক্ষচক্ষুরসৌ ভূয়ো হিরণ্যাক্ষেহপি জীবতি । ততোহতিষিক্তো দৈতান  
প্রহ্লাদেন নিজে পদে ॥ ২ ॥

নারদ উবাচ । স চ রাজোহতিষিক্তঃ কিমাচরত সুরত । দেবাদিভিঃ সহ কথং সমাস্তে  
ভদ্রভ্যং মে ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । রাজোহতিষিক্তো দৈতোল্লো হিরণ্যাক্ষস্তদাক্ষকঃ । তপসারাধ্যাদেবেশং  
শূলপাণিং ত্রিলোচনম্ ॥ ৪ ॥ অজ্ঞেয়মুবধাঙ্কং সুরসিদ্ধির্গিপন্নগৈঃ । অদাভ্যং হত্যাশেন  
অক্রেদাহঃ জলেন চ ॥ ৫ ॥ এবং স বরলক্ষস্ত দৈত্যো রাজ্যমপালয়ৎ । শুক্রং পুরোহিতং কৃৎস্না  
সমাদ্যাস্তে ততোহক্ষকঃ ॥ ৬ ॥ ততশ্চক্রে সমুদযোগং দেহানামক্ষকোহসুরঃ । আক্রম্য বশুধাং  
সর্দান মল্লজ্ঞানান পরাজয়ৎ ॥ ৭ ॥ পরাজিত্য মলীপালান্ সত্কার্যং নিযোজ্য চ । ততস্ত  
মেকশিখরং অগধমাত্তদর্শনম্ ॥ ৮ ॥ শকোহপি সুরসৈজ্ঞান সমলোজ্য মহাগজম্ । সমাক্রম্য  
মরাতুভ্যাং শুশ্রুং কৃৎস্না পুনরযো ॥ ৯ ॥ শক্রবাত্ত তথৈবাত্তে লোকপালা মহোজসঃ ।

পর্ককালে পুরুষোত্তম নারদঃ দানবরাজ প্রহ্লাদকে এই প্রকারে পরাজিত করিলে, তিনি  
রাজ্যত্যাগানন্তর সকলের বিস্মিতা সেই নারায়ণেই ক্ষুণ্ণচিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রহ্লাদবরপ্রদাননামক অষ্টম অধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন, প্রহ্লাদ সনাতন রাজবন্দ্য সর্বিশেষ নিদিত হইলেন । তথাপি কিরূপে  
নেত্রহীন কক্ষককে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হিরণ্যাক্ষের জীবিত অবস্থায় সে চক্ষু লাভ করিয়াছিল । সেইজন্য প্রহ্লাদ  
তাহাকে স্বকীয় পদে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ২ ॥

নারদ কহিলেন, হি হরতঃ অক্ষক রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া, কিরূপে অমুষ্ঠান করিয়া-  
ছিল, দেবদিগের সহিতই এ, সে কিরূপে বাবহরে প্রবৃত্ত হইয়া, অশ্বাশু অশ্বার নিকট কীর্জন  
করেন ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দৈতোল্লো অক্ষক রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, তপশ্চরণ সহকারে দেবগণের  
ঈশ্বর, শূলপাণি ত্রিলোচনের আরাধনা করিয়ান, ৪ ॥ অসুর, সিদ্ধ, দ্বিগু ও পদ্মগগন কর্তৃক অজ্ঞে-  
য় ও অবধাষ্ট, হত্যাশেন কর্তৃক অদ্রোহ ও সলিল কর্তৃক অক্রেদাহ ॥ ৫ ॥ রূপ বর লাভ করত, রাজ্য-  
পালন এবং শুক্রকে পৌরহিত্যে নিযোজিত করিয়া, নিশ্চিহ্ন স্বদেশে বাস করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥  
অনন্তর সে দেবগণের ত্রিকক্ষে সমুখিত হইয়া, বশুধা আক্রমণ করিয়া, সমুদায় রাজ্যে পরাজিত  
করিল ॥ ৭ ॥ রাজাদিগকে পরাজিত ও সত্কার্য নিযোজিত করিয়া, বিচিত্রদর্শন মেকশিখরে  
সমগত হইল ॥ ৮ ॥ এদিকে ঈশ্বর ও সুরসৈন্য সকলকে সমুদ্রযোজিত ও এবাবতে আরোহণ ও  
অমরোত্তর গুপ্তিবিধান করিয়া, তথায় গমন করিলেন ॥ ৯ ॥ অন্যান্য মহাহেজস্বী লোকপাল

আকৃত্য বাহনং স্বং স্বং আবুধানি যযুর্ষষ্ঠিঃ ॥ ১০ ॥ দেবসেনাপি চ সমং শক্রেণাস্তু তর্কশ্ৰণা ॥  
নির্জগামান্তিবেগেন গজবাজিরখাদিভিঃ ॥ ১১ ॥ অগ্রতো দ্বাদশাদিত্যঃ পৃষ্ঠভ্যশ্চ ত্রিলোচনঃ ।  
মধোভ্রষ্টৌ বসবো বিংশে সাধাশ্চিমকুতাং গঠৈঃ । যক্ষবিদ্যাধরাদ্যাশ্চ স্বং স্বং বাহনমাস্থিতাঃ ॥ ১২ ॥

নারদ উবাচ । কদাচীনাং বদন্তেহ বাহনানি চ সর্গশঃ । একৈকস্তাপি ধর্মজ পরঃ কোতু-  
হলং মম ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু কথয়িষ্যামি সর্কেষামপি নারদ । বাহনানি সমাসেন একৈকস্যাস্তু-  
পূর্ষশঃ ॥ ১৪ ॥ (দনুহস্ততলোৎপন্নং মহাসত্তং মহাগজম্ । শ্বেতবর্ণং মহাবীৰ্য্যং দেবরাজস্য  
বাহনম্ ॥ ১৫ ॥ কর্কশৈঃ সেন্তবং ভীমং কৃষ্ণবর্ণং মনোজবম্ । পৌণ্ড্রকং নাম মহিষং ধর্মরাজস্য  
নারদ ॥ ১৬ ॥ রুদ্রকর্ণমলোদ্ধৃতং শ্রীমং জলধিসংজ্ঞকম্ । শিশুমারং দিবাগতিং বাহনং  
বরুণস্য চ ॥ ১৭ ॥ রৌদ্রং শকটচক্রাঙ্কং শৈলাকায়ং নরোত্তমম্ । অশ্বিনীপাদসুভূতং বাহনং  
ধনদস্য তু ॥ ১৮ ॥ একাদশানাং রুদ্রাণাং বাহনানি মধীশুনি ॥ ১৯ ॥ ঐশ্বতানি দৌরভেয়ানি  
ব্রহ্মপুত্রজবানি চ ॥ ২০ ॥ রথং চন্দ্রমস্চার্জুনহস্তং হংসবাহনম্ । হয়ৈষ্টুরথবাশ্চ  
আদিত্যো মুনিসত্তম ॥ ২১ ॥ কুঞ্জরস্থাশ্চ বসবো যক্ষাশ্চ নরবাহনঃ । কিন্নরো ভূজগাক্রূরো হর্যাক্রটৌ  
তথাশ্বিনৌ ॥ ২২ ॥ সারঙ্গাধিষ্ঠিতা ব্রহ্মস্রুতৌ যোরদর্শনাঃ । শুকাক্রূরাশ্চ কবয়ো গন্ধর্ব্বাশ্চ  
পদাভিনৌ ॥ ২৩ ॥) আকৃত্য বাহনান্তেবং সানিশ্চাভমরোত্তমাঃ । সন্নাথানবযুধীষ্টা  
যুজ্যাস্তমহৌত্তমা ॥ ২৪ ॥

সকল স্বপ্ন বাহনে আরোহণ করিয়া, আয়ুসগ্রহণপূর্ব্বক উহার পশ্চাতে বহির্গত হইলেন ॥ ১০ ॥  
অনন্তর গজ, বাজী ও বদান্তি সমেত দেবদৈত্য বিচিত্রকর্মা ইন্দ্ৰের সমভিব্যাহারে অতীব বেগভরে  
নিগমন করিল ॥ ১১ ॥ বাহনদেব অগ্রে দ্বাদশ আদিত্য, পৃষ্ঠে ত্রিলোচন, মধ্যভাগে অশ্ববহু,  
বিশ্বদেবগণ, সাবদেব, কক্ষা ও মরুদগণ, যক্ষগণ ও দিদ্যাদি অস্রাজ্জ অমরগণ, সকলে স্বপ্ন  
বাহনে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন, হে ধর্মজ ! কদাচিত্ত বাহন-চকলের দ্বিপুত্র বর্ণন করুন । একৈকক্রমে  
শুনিবার জন্ম আমার অন্তিমাত্র কোতল উদ্ধৃক হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! শ্রবণ কর, আমি সকলেরই একৈকক্রমে আত্মপর্কিক বিদ্যানে  
সংশেপে বাহন সমস্ত বর্ণন করিব ॥ ১৪ ॥ দেববাজের বাহন মহাগজ প্রাপত্য । ব্রহ্মপ্রাপত্য  
মহাবীৰ্য্য ও মহাসম্মতগণ, দনুর হস্ততল পৃষ্ঠভ্যে সমুৎপন্ন এবং শ্বেতবর্ণসম্পন্ন ॥ ১৫ ॥  
ধর্মরাজের বাহন পৌণ্ড্রকনামক মহিষ । এই মহিষ কুদের তেজোবশে কুমুদ্রুত, অতীব ভয়ঙ্কর,  
মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট এবং কৃষ্ণবর্ণ ॥ ১৬ ॥ বরুণের বাহন দিবাগতি, শ্রীমবর্ণ শিশুমার ।  
কুদের কণমল হস্তে উহার উদ্ভব হইয়াছে । উহার নাম জলপি ॥ ১৭ ॥ ধনদের বাহন অশ্বি-  
কার পাদসমুভূত নরোত্তম । উহার আকৃতি শৈলের ন্যায় এবং উহার লোচন শকটচক্রের ন্যায় ।  
উহার প্রকৃতিও অতীব ভয়ঙ্কর ॥ ১৮ ॥ মহামুনে একাদশ কুদের বাহন চন্দ্রমস্ । সুরভির  
অংশে সমুৎপন্ন রথ সকল । ইহবো, শ্বেতবর্ণ এবং ভয়ঙ্কর বেগবিশিষ্ট ॥ ১৯ ॥ চন্দ্রমার রথ  
অর্জুনহস্ত । উহার বাহন হংস, মুনিসত্তম । অশ্ব, উষ্ট্র, ও রথ সকল আদিত্যগণের বাহন ॥ ২০ ॥  
বসুগণের বাহন কুঞ্জর, যক্ষগণের বাহন নর, কিন্নরগণের বাহন সর্প, এবং অশ্বিনীকুমারের বাহন  
ভূরশ্ব ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মন ! মরুদগণের বাহন সারঙ্গ । কবিগণের বাহন শুক এবং গন্ধর্ব্বের  
পদাভিন ॥ ২২ ॥ স্তমহাভেদা অমরশ্রেষ্ঠগণ এইক্রমে স্ব স্ব বাহনে আরোহণ করিয়া,  
পশ্চপরিধানপূর্ব্বক হস্তবিশিষ্ট হৃদয়ে যুদ্ধার্থ বহির্গত হইলেন ॥ ২৩ ॥

নারদ উবাচ । গদিতানি সুরাদীনাং বাহনানি ব্রহ্মমুনে । দৈত্যানাং বাহনান্তেব যথা-  
দ্রক্তমহর্ষি ॥ ২৪ ॥

শূলস্তা উবাচ । শূলপুং দানবাদীনাং বাহনানি দ্বিজোত্তম । কথয়িষ্যামি তত্ত্বেন যথাবচ্ছ্রীতু-  
মর্ষি ॥ ২৫ ॥ অন্ধকসা রথো দিব্যো যুদ্ধঃ পরমবাহিভিঃ । কৃষ্ণবর্ণঃ সহস্রারশ্বিনবপরি-  
মাণবান্ ॥ ২৬ ॥ প্রজ্ঞাদাসা রথো দিব্যশ্চক্রবর্ণৈর্হয়োত্তমৈঃ । উচ্চমানস্তথাষ্টাভিঃ শ্বেতরুক্মমযঃ  
কৃতঃ ॥ ২৭ ॥ বিরোচনসা চ গজঃ কুজস্তসা ভূজমঃ । জন্তুসা তু রথো দিব্যো হঠৈঃ কাঞ্চন-  
পরিভৈঃ ॥ ২৮ ॥ শঙ্করশা তুরগো হয়গ্রীবসা কুঞ্জরঃ । রথো ময়সা বিখ্যাতো তন্মুভৈশ্চ  
মহোরগঃ ॥ ২৯ ॥ শম্বরস্য বিমানোভূদয়ঃশঙ্কোমুগাধিপীঃ । বলিবৃন্তৈঃ চ বলিনো গদামুসল-  
ধাক্ষিণী ॥ ৩০ ॥ পুদভ্যাং দৈবভটসৈন্যানি অভিত্রবিতুমদাতো । ততো রণোত্তমূলঃ সঙ্কলোচ্চি-  
ভয়ঙ্করঃ ॥ ৩১ ॥ বজ্রসা সবৃত্তো লোকো পিশবর্ণেন নারদ । নাজ্জাসীচ্চ পিতা পুত্রং ন পুত্রঃ  
পিতরং তথা ॥ ৩২ ॥ সানৈবান্তে নিজস্বৈর্কৈ পরানন্তে চ স্মৃত্ত । অভিত্রতো মহাবেগে  
রথোপরি ব্রথন্তদা ॥ ৩৩ ॥ গজো মন্তগজেন্দ্রঃ চ সাদী সাদিনমগমঃ । পদাতিরপি সংকুদ্ধঃ  
পদ্মতিনমথোদগম ॥ ৩৪ ॥ পরস্পরং চ প্রতাপরন্তে বিজয়কাঙ্ক্ষিণঃ । ততস্ত্ব সংকুলে তস্মিন  
যুদ্ধে দৈবাসুরে মুনে ॥ ৩৫ ॥ প্রাবর্ত্তত নদী ঘোরা শময়ন্তী রণে রজঃ । অস্তুতোয়া রণাবর্তী  
যোধসংঘটবাহিনী ॥ ৩৬ ॥ গজকুন্তমহাকুর্মা শরমীনা হরতায় । তীব্রাগ্রপ্রাসমকরা মহাসিগ্রাচ-  
ক্ষহিনী ॥ ৩৭ ॥ অন্তশৈবালসকীর্ণ পতাকাফেনমালিনী । গজকুন্তমহাহংসা শ্যোনচক্রবাকো মণ্ডিতা ॥ ৩৮ ॥

নারদ কহিলেন, মুনে ! আপনি সুরাদির বাহন সমস্ত কীর্তনা করিলেন । এক্ষণে দৈত্য-  
গণের বাহন সকল যথাবৎ বর্ণন করুন ॥ ২৪ ॥

শূলস্তা কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! দানবাদের বাহন সমস্ত শ্রবণ কর । আমি তত্ত্বত  
যথাবৎ কীর্তন করিব ॥ ২৫ ॥ অন্ধকেব রথ অলৌকিকপ্রকপ ও উৎকৃষ্ট অশ্বগণে পরিচালিত ;  
কৃষ্ণবর্ণ ও সঙ্কল্প অরসম্পন্ন এবং উহার পরিমাণ ত্রিনন্দ ॥ ২৬ ॥ প্রজ্ঞাদেব দিবা রথ চন্দ্রবর্ণ, অষ্ট-  
সংখ্যক হয়োত্তম কর্তৃক উচ্চমানে, শ্বেতবর্ণ, রুক্মময় ও পরম সুন্দর ॥ ২৭ ॥ বিরোচনের বাহন  
গজ, কুজস্তের বাহন অশ্ব, জন্তুসেব বাহন রথ, উহার অশ্ব সকল কনকবর্ণ ॥ ২৮ ॥ শঙ্করগণের  
বাহন তুরগ, হয়গ্রীবের বাহন মাতঙ্গ, ময়সেব বাহন বিখ্যাত রথ, তন্মুভির বাহন মহোরগ ॥ ২৯ ॥  
শম্বরের বাহন বিমান, অযাশকর বাহন মুগাধিপ এবং মহাবল বলি ও বৃত্ত ইহার গদা ও মুসল-  
ধারী ॥ ৩০ ॥ পুদভ্য পদব্রজেই গমন করিয়া, দৈবসেনার অভিদেবে উদ্যত হইল ।

অনন্তর অতীত ভয়ঙ্কর, তুমুণী ও সংকুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে ॥ ৩১ ॥ পিশবর্ণ ধূলিপটলে  
সমুদ্রাধঃ লোক আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল । তৎপ্রভাবে পিতা পুত্রকে ও পুত্রও পিতাকে চিনিতে  
পারিল না ॥ ৩২ ॥ হে স্মৃত্ত ! অন্ত্যাত্মেবাও অপক্ষীয়দিগকেই নিহত করিতে লাগিল । অপরের  
পরপক্ষীয় সকলের প্রাণসংগ্রাবে প্রবৃত্ত হইল । রথোপরি রথ মহাবেগে অভিভ্রত হইতে  
লাগিল ॥ ৩৩ ॥ ঐ সময়ে গজ গজেন্দ্রের ও সাদী সাদীর অহগমন করিলে, পদাতিও ক্রম  
হইয়া, রণোৎকট পদাতিরে আক্রমণ করিল ॥ ৩৪ ॥ এইরূপে সকলে পরস্পর জঘাভিলষপরবশ  
হইয়া, পরস্পরের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল । হে মুনে ! তখন সেই দৈবাসুরযুদ্ধ সকল হইয়া  
উঠিলে, ভয়ঙ্কর নদী সেই দৃশ্বেক্ষেত্রে ধূলিপটল নিরাকৃত করিয়া, প্রবাহিত হইল । শোণিত  
উহার জলও রথ সকল উহার আবৃত্ত, যোধ সকল উহাতে ভাসমান হইল ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ পদকুন্ত  
উহার মহাকুর্মা, শর সকল উহার মংসা ; উহা পার হইয়া, হংসাধাণ তীব্রাগ্র প্রাস উহার মকর  
ও মহাখড়্গ উহার গ্রাহরূপে প্রবাহিত হইল ॥ ৩৭ ॥ ঐ নদী অন্তরূপ শৈবালে সমাচ্ছন্ন, পতাকা-  
রূপ ফেণাশিতে পরিপূর্ণ, গৃধ ও কংকরূপ মহাহংসে আবৃষিত, শোনক চক্রবাকে মণ্ডিত ॥ ৩৮ ॥



বরষায়সকাদম্বা গোম যুগপদাকুল। পিশাচমুনিসঙ্কর্ণা তন্তরা । প্রাকৃতেজ্ঞনৈঃ ॥ ৩৯ ॥  
 রণপ্রবৈঃ সন্তরস্তা শূরাস্তাঃ প্রজগাহিরে । আঙুল্যাদবমজ্জন্তঃ স্বয়ন্তঃ পরস্পরম্ । সমুত্তরন্তো  
 বেগেন যোধা জয়ধনেম্ববঃ ॥ ৪০ ॥ ততস্ত যৌদ্রে সুরদৈত্যাদিনাশন মহাববে ভীকৃতরক্ষরেণ ।  
 রক্ষা সি সক্ষাশ্চ স্তনঃপ্রদেষ্টাঃ পিশাচমুখাশ্চিহ্নমিরে ৮ ॥ ৪১ ॥ পিবস্তাস্থগগাচতরং ভটানামা-  
 লিঙ্গা মাংসানি চ ভক্ষয়ন্তি । বসানিলুপ্তস্তি চ বিক্ষুরন্তি গর্জন্তাথানোনাংমাযো বরষাস ॥ ৪২ ॥  
 মুখ্যে ফেৎকারববান শিখাশ্চ ক্রন্দন্তি যোধা ভূবি বেদনার্তাঃ । শরণ্যতপ্তানি পিবন্তি চানো যুদ্ধে  
 আশানপ্রতিমম্ভুব ॥ ৪৩ ॥ তস্মিন্ শব্দাঘোরতরে প্রবৃত্তে সুরাসুরাণাং স্তম্ভয়ঙ্করে হি । বুদ্ধে  
 বভৌ প্রাণপণোপবিদ্ধাঃ ঈন্দ্রেতিশাঙ্গজগতন্দ্রোরদরম্ ॥ ৪৪ ॥ কিয়ণাচক্ষোস্তনয়ো রণেজ্জ্যোতিঃ  
 স্তিতো বাজিসহস্রাসজ্জিতে । মন্ত্রেভপৃষ্ঠস্থিতমুগ্ধতেজসং সমেধিবান দেবপতিঃ শতকৃতুম্ ॥ ৪৫ ॥  
 তমাপত্যং মহিষাধিকচরং যমঃ স্ততিচ্ছন বনবান্দিভীশঃ । প্রজ্ঞাদানমা তুরগাষ্টমুক্তং রথং সমা-  
 ভায় সমুদাতন্ত্রঃ ॥ ৪৬ ॥ বিরোচনশচাপি ছলেশ্বরুজ্জগৎ জন্তুস্থংগাকন্দম্বলাচাম িয়াং সম-  
 ভাচ্ছতদধরেণ যমো ভতাংশং যুবধে মুনীন্দ্র ॥ ৪৭ ॥ অগ্না হরগ্রীবমুখা মহাবল্য দিতেস্তনুজা  
 নকপুঞ্জবশ্চ । স্তরান তহাশাকবস্ত্রপেখগান দ্বন্দং সমাসাদ্য মহাবল্যস্থিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ গর্জন্ত্য-  
 পাচ্ছোমুপেতা বুদ্ধে চাপাণি কপহাতিবেগিতাশ্চ মুক্তজ্যোতিঃচরণান সহস্রশ আগচ্ছ হে  
 তিষ্ঠসি কিমিভেসি ॥ ৪৯ ॥ শরৈস্তু ভীকৈরভিতাপয়ণো মন্দাকিনীবেবনিভা বহন্তী । প্রাণ-

বামনপূর্ণ কাদম্বা গোম যুগপদাকুল্যাদবমজ্জন্তঃ স্বয়ন্তঃ পরস্পরম্ । সমুত্তরন্তো  
 বেগেন যোধা জয়ধনেম্ববঃ ॥ ৩৯ ॥ ততস্ত যৌদ্রে সুরদৈত্যাদিনাশন মহাববে ভীকৃতরক্ষরেণ ।  
 রক্ষা সি সক্ষাশ্চ স্তনঃপ্রদেষ্টাঃ পিশাচমুখাশ্চিহ্নমিরে ৮ ॥ ৪১ ॥ পিবস্তাস্থগগাচতরং ভটানামা-  
 লিঙ্গা মাংসানি চ ভক্ষয়ন্তি । বসানিলুপ্তস্তি চ বিক্ষুরন্তি গর্জন্তাথানোনাংমাযো বরষাস ॥ ৪২ ॥  
 মুখ্যে ফেৎকারববান শিখাশ্চ ক্রন্দন্তি যোধা ভূবি বেদনার্তাঃ । শরণ্যতপ্তানি পিবন্তি চানো যুদ্ধে  
 আশানপ্রতিমম্ভুব ॥ ৪৩ ॥ তস্মিন্ শব্দাঘোরতরে প্রবৃত্তে সুরাসুরাণাং স্তম্ভয়ঙ্করে হি । বুদ্ধে  
 বভৌ প্রাণপণোপবিদ্ধাঃ ঈন্দ্রেতিশাঙ্গজগতন্দ্রোরদরম্ ॥ ৪৪ ॥ কিয়ণাচক্ষোস্তনয়ো রণেজ্জ্যোতিঃ  
 স্তিতো বাজিসহস্রাসজ্জিতে । মন্ত্রেভপৃষ্ঠস্থিতমুগ্ধতেজসং সমেধিবান দেবপতিঃ শতকৃতুম্ ॥ ৪৫ ॥  
 তমাপত্যং মহিষাধিকচরং যমঃ স্ততিচ্ছন বনবান্দিভীশঃ । প্রজ্ঞাদানমা তুরগাষ্টমুক্তং রথং সমা-  
 ভায় সমুদাতন্ত্রঃ ॥ ৪৬ ॥ বিরোচনশচাপি ছলেশ্বরুজ্জগৎ জন্তুস্থংগাকন্দম্বলাচাম িয়াং সম-  
 ভাচ্ছতদধরেণ যমো ভতাংশং যুবধে মুনীন্দ্র ॥ ৪৭ ॥ অগ্না হরগ্রীবমুখা মহাবল্য দিতেস্তনুজা  
 নকপুঞ্জবশ্চ । স্তরান তহাশাকবস্ত্রপেখগান দ্বন্দং সমাসাদ্য মহাবল্যস্থিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ গর্জন্ত্য-  
 পাচ্ছোমুপেতা বুদ্ধে চাপাণি কপহাতিবেগিতাশ্চ মুক্তজ্যোতিঃচরণান সহস্রশ আগচ্ছ হে  
 তিষ্ঠসি কিমিভেসি ॥ ৪৯ ॥ শরৈস্তু ভীকৈরভিতাপয়ণো মন্দাকিনীবেবনিভা বহন্তী । প্রাণ-



আজ্ঞাযান তলেনেভং কুস্তমধো তদা করম্ । জাহ্নবা চ সমাহত্যা বিধাণং প্রবভজ চ ॥ ১০ ॥ বাম-  
মস্ত তথা পাকং সমাহত্যা ককল্পবন । গজেন্দ্রং পাতয়ামাস প্রহারৈর্জজ্ঞরীকৃতম্ ॥ ১১ ॥ গজ-  
জ্ঞং পতমানাচ্চ অবপ্লভ্য শতক্রতুঃ । পানিনা বজ্রবাদ্যৈঃ প্রবিবেশামরাবতীম্ ॥ ১২ ॥ গিরাজ-  
মুখে সহস্রাক্ষে তদৈবতবলং মহৎ । পাতয়ামাস দৈত্যোক্তাঃ পাদমুষ্টিতলাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥ ততো  
বেবপ্লভ্যো দণ্ডং পরিভ্রাম্য দ্বিজোত্তম । সমভাষাবৎ প্রজ্ঞাদিঃ হস্তকামঃ সুরোত্তমঃ ॥ ১৪ ॥  
তমাপত্যন্তং বাণৌষধবর্গং বিনম্রন মুহঃ । হিরণ্যাক্ষিশিপোঃ পুত্রশ্যাপমানম্য বেগবান ॥ ১৫ ॥  
তাং বাণপ্রমিতুল্যং দৈর্ঘ্যেনাহত্যা ভাস্করিঃ । শাতষিষ্টাঃ প্রচিক্ষেপ দণ্ডং লোকভয়ঙ্করম্ ॥ ১৬ ॥  
স বায়ুপথমাস্ত্রায় ধর্ম্মরাজকরে স্থিতঃ । জজ্ঞাল কলাগ্নিনিভ্রোষদ্বন্দ্বম্ জগজ্জয়ম্ ॥ ১৭ ॥ জাজ্জা-  
মানমাযান্তঃ দণ্ডং দৃষ্ট্য দিতেঃ সূতঃ । প্রাক্রোশস্বিততঃ কষ্টং প্রজ্ঞাদোষং যমেনাতি ॥ ১৮ ॥  
তমাক্রুদ্ধতমাকর্ণ্য হিরণ্যাক্ষসুতোক্ষকঃ । প্রোবাচ মা ভৈষ্ট্যায়ী স্থিতে কোহং সুরাধমঃ ॥ ১৯ ॥  
ইতোবমুক্ত্য বচনং বেগেনাভিসমাব চ । জহা হ পাণিনা দণ্ডং সবাহস্তেন নারদ ॥ ২০ ॥ তমা  
দায় ততো বেগাদভ্রাম্যামাস চাক্ষকঃ । জজ্ঞ চ মহান দং যথা প্রাবৃষি তোয়দঃ ॥ ২১ ॥ প্রজ্ঞাদঃ  
রক্ষিতং দৃষ্ট্য দণ্ডাদিত্যোৎপন্নম্ । সান্বদং তদা চ কুর্দ্দৈত্যাদানবযুগপৎ ॥ ২২ ॥ ভ্রময়ন্তঃ  
মহাদণ্ডং দৃষ্ট্য ভাস্ক্রিপুত্রোত্তম । হংসং বর্জ্যং মহা অন্তর্দানমগাদবঃ ॥ ২৩ ॥ দৃষ্ট্বাহিতে  
দগ্ধবাসে প্রজ্ঞাদোপি মহামুনে । দারয়ামাস বহুবন্ দেবসৈন্তং সমস্তং ॥ ২৪ ॥ বরুণঃ  
শিশুমারস্তো বজ্রা প শৈলহাস্তরন । গব্যা দারয়ামাস তমভাগাধিরোচনঃ ॥ ২৫ ॥ তোময়ৈ-

—

তখন অক্ষক ও দ্বারা এরাবতকে কুস্তমধো অহত ও জাহ্নু দ্বারা তদীয় কর সমাহত করিয়া, তদীয়  
সুবিধান দত্ত ভয় করিল দিল ॥ ১০ ॥ অনন্তর ভরাসহকারে তাহার বায়ুপার্শ্বে আঘাত করিয়া,  
বারংবার প্রহারপূর্য্যসহ তাহারে জজ্ঞরীকৃত ও ভূমিতলে নিপাতিত করিল ॥ ১১ ॥ এরাবত  
পতমান হইলে, তাং হইতে শতক্রতু অবপ্লবনপক্ষক দণ্ড দ্বারা বজ্র গ্রহণ করিয়া,  
অমরাবতীতে প্রস্রি হইলেন ॥ ১২ ॥ সহস্রাঙ্ক পরাশ্রুণ হইলে, দৈত্যপতি অক্ষক পাদ  
মুষ্টি ও তলাদি প্রহারে সুবিধান দেবদৈত্য নিপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥  
তদ্বিজোত্তম । তদক্ষনে সমরাজ যম দণ্ড পরিভ্রামিঃ করিয়, প্রজ্ঞাদের বহবাসনায় সবেগে  
দারয়ন হইলেন ॥ ১৪ ॥ হিরণ্যাক্ষিশিব পুত্রঃ বেগেন প্রজ্ঞাদ শরাসন আনয়ন করিয়া, আপ-  
নাদোষ বহুপক্ষের উপরিবাব্যহারে পাপসকল বহন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ ভাস্করনন্দন  
যম দণ্ড দ্বারা দৃষ্ট অজুল ও প্রমুষ্টি নিরাকৃত করিয়া, সেই সন্মলৈক্যদ্বন্দ্বের দণ্ড প্রজ্ঞাদের প্রতি  
ক্ষিপেপ করিলেন ॥ ১৬ ॥ সমরাজের করস্থিত সেই দণ্ড বহুক্ষণ ব্যগ্রাশ্রুণ করিয়া, কলাগ্নির  
ন্যায়, ত্রিভুদন দহন করিয়া বচন প্রজ্ঞানিহ হইল উঠিল ॥ ১৭ ॥ তদবস্থায় এই দণ্ডকে আগ-  
মন করিতে দেখিয়া অক্ষকগণ এই বলিয়, চীৎকার করিতে লাগিল, 'হায়, কি কষ্ট, প্রজ্ঞাদ  
যম কষ্টক নিহত হইলেন ॥ ১৮ ॥ হিরণ্যাক্ষের পুত্র অক্ষক এইরূপ আক্রন্দন আকর্ণন করিয়া,  
বলিতে লাগিলেন, ভয় নাই আমি থাকিতে, এই সুরাধম কিছুই করিতে পারিবেনা ॥ ১৯ ॥  
এই বলিয়া, সান্বদভে অভিসম্ব ও সবাহস্তে উবিদিত দণ্ড গ্রহণ করিল ॥ ২০ ॥ গ্রহণ করি-  
য়াই, সবেগে ভ্রমঃ করাইয়া, প্রাবৃটকারীনি পয়োদধের ন্যায়, গভীরসরে গর্জ্জন করিয়া  
উঠিল ॥ ২১ ॥ দৈত্য ও দানবযুগ সকল প্রহর সাধবাদ করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ হে যুনে!  
ভাস্করনন্দন যম দণ্ডকে ভ্রমণ করাইতে দেখিয়া, অক্ষকে দুঃসহ ও দুর্জয়ে মনে করিয়া, তৎক্ষণাৎ  
অস্ত্রদান করিলেন ॥ ২৩ ॥ সমরাজ অহত হইলে, মহাবল প্রজ্ঞাদ দেববৎ দলন করিতে  
লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ তদক্ষনে বরুণ, শিশুমারে আরোহণ করিয়া, মহাসুর সকলকে গদাঘাতে  
বিদগ্ধিত করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বিরোচন তাহারে অভিমুখীন হইল ॥ ২৫ ॥ এবং বজ্রসম্পর্শ-



প্রজ্ঞাদিমুংসুজ্ঞা বিততা পাশম্ । গদাং সমুদ্রমা জলেশ্বরস্বহৃদ্বাং তং জন্তুমুখানরাতীন ॥৩৯॥  
 জন্তুঃ পাশেন তথা বিহতা তারন্তলেনাশনিসংনিভেন । পাদেন বহুং তরসা কুজন্তুং নিপাতয়া-  
 মাস বলঞ্চ মুঠো ॥ ৩৯ ॥ তেনাদ্বিতা দেববরেণ দৈত্যাঃ সন্তাপ্তবন্ দিগ্ধু বিমুক্তশস্ত্রাঃ । ততোঃ  
 ক্রতঃ স্তব্রিতোহভাপেদ্যদ্রণয় যোদ্ধুং জলনায়কেন ॥ ৪১ ॥ তমাপতন্তঃ গদয়া জঘান পাশেন  
 বজ্রা বক্রণোচসুরেশম । তং পাশমাবিক্রা গদাং প্রগৃহ্য চিফেপ দৈত্যাঃ স জলেশ্বরায় ॥ ৪২ ॥  
 তমাপতন্তঃ প্রসমীক্ষ্য পাশং গদাং দাক্ষায়ণিনন্দনস্ত । বিদেশ বেগাং পয়সাং নিধানং ততো-  
 দ্বকো দেববলং মমর্দ ॥ ৪৩ ॥ ততো হতশঃ স্রবশক্রদৈন্তং দদাহ বোহাং পবনাববৃত্তঃ । তম-  
 ভায়াদ্ধানববিশ্বকর্মা ময়্যা মহাবাহুর্দগধাবীঃ ॥ ৪৪ ॥ তমাপতন্তঃ সই শংবরেণ সমীক্ষ্য বহি-  
 পবনেন সর্দম । শক্ত্যা ময়ং শবরমেতা কণ্ঠে সন্তাড্যে জগ্রাহ বহনমহর্ষে ॥ ৪৫ ॥ শক্তা  
 স্কোপাচরণে বিদারিতে সংশ্লিষ্টদেহো চপতৎ পৃথিব্যাম । ননুঃ প্রজ্ঞান চ শর্পিরোহপি কণ্ঠে বিনয়ে  
 জ্বলনে প্রদীপ্তে ॥ ৪৬ ॥ সুমহ্যমানো দিতিজোহগ্নিনাপ স্তবিস্করং ঘোররবে শকাব । সিংহাভি-  
 পন্নো বিপিনে বটপব মত্তো গজঃ ক্রন্দতি দেবসর্গে ॥ ৪৭ ॥ হং শকমাকর্ণা চ শতশ্চ দৈবোশ্বরঃ  
 ক্রোধবিরক্তদৃষ্টে । আঃ কিঙ্কিমেতরজু কেন দূর্য্য িনো ময়ঃ শবরদানবশ্চ ॥ ৪৮ ॥ ইত্যেবাম-  
 দৈতার্ভাঃ দিতীশঃ প্রদহতে নেন ততশনেন । রুদ্রা চাভোভা ন শকাং নো হতশনেন বদ্যাদে  
 বণাগ্রে ॥ ৪৯ ॥ ইথাং সুদৈর্ঘ্যবাহুভিন্নোহিবজ্র হিরণ্যাকৌকনাসা মকায় । সৈ মা বেদ্যে

দেববলং প্রজ্ঞাদিমুংসুজ্ঞা বিততা পাশম্ । গদাং সমুদ্রমা জলেশ্বরস্বহৃদ্বাং তং জন্তুমুখানরাতীন ॥৩৯॥  
 জন্তুঃ পাশেন তথা বিহতা তারন্তলেনাশনিসংনিভেন । পাদেন বহুং তরসা কুজন্তুং নিপাতয়া-  
 মাস বলঞ্চ মুঠো ॥ ৩৯ ॥ তেনাদ্বিতা দেববরেণ দৈত্যাঃ সন্তাপ্তবন্ দিগ্ধু বিমুক্তশস্ত্রাঃ । ততোঃ  
 ক্রতঃ স্তব্রিতোহভাপেদ্যদ্রণয় যোদ্ধুং জলনায়কেন ॥ ৪১ ॥ তমাপতন্তঃ গদয়া জঘান পাশেন  
 বজ্রা বক্রণোচসুরেশম । তং পাশমাবিক্রা গদাং প্রগৃহ্য চিফেপ দৈত্যাঃ স জলেশ্বরায় ॥ ৪২ ॥  
 তমাপতন্তঃ প্রসমীক্ষ্য পাশং গদাং দাক্ষায়ণিনন্দনস্ত । বিদেশ বেগাং পয়সাং নিধানং ততো-  
 দ্বকো দেববলং মমর্দ ॥ ৪৩ ॥ ততো হতশঃ স্রবশক্রদৈন্তং দদাহ বোহাং পবনাববৃত্তঃ । তম-  
 ভায়াদ্ধানববিশ্বকর্মা ময়্যা মহাবাহুর্দগধাবীঃ ॥ ৪৪ ॥ তমাপতন্তঃ সই শংবরেণ সমীক্ষ্য বহি-  
 পবনেন সর্দম । শক্ত্যা ময়ং শবরমেতা কণ্ঠে সন্তাড্যে জগ্রাহ বহনমহর্ষে ॥ ৪৫ ॥ শক্তা  
 স্কোপাচরণে বিদারিতে সংশ্লিষ্টদেহো চপতৎ পৃথিব্যাম । ননুঃ প্রজ্ঞান চ শর্পিরোহপি কণ্ঠে বিনয়ে  
 জ্বলনে প্রদীপ্তে ॥ ৪৬ ॥ সুমহ্যমানো দিতিজোহগ্নিনাপ স্তবিস্করং ঘোররবে শকাব । সিংহাভি-  
 পন্নো বিপিনে বটপব মত্তো গজঃ ক্রন্দতি দেবসর্গে ॥ ৪৭ ॥ হং শকমাকর্ণা চ শতশ্চ দৈবোশ্বরঃ  
 ক্রোধবিরক্তদৃষ্টে । আঃ কিঙ্কিমেতরজু কেন দূর্য্য িনো ময়ঃ শবরদানবশ্চ ॥ ৪৮ ॥ ইত্যেবাম-  
 দৈতার্ভাঃ দিতীশঃ প্রদহতে নেন ততশনেন । রুদ্রা চাভোভা ন শকাং নো হতশনেন বদ্যাদে  
 বণাগ্রে ॥ ৪৯ ॥ ইথাং সুদৈর্ঘ্যবাহুভিন্নোহিবজ্র হিরণ্যাকৌকনাসা মকায় । সৈ মা বেদ্যে

পরিষৎ হতাশং সমাজবভিষ্ঠ ইতি ক্রবন্ হি ॥ ৫০ ॥ ঋত্বাক্ষকস্তাপি বচোব্যায়ান্না সংক্র জ্জতি-  
 কুরিতোহি দৈত্যান্ । উৎপাট্য ভূম্যাক্ বিনিম্পিপেব ততোহন্ধকঃ পাবকমাসাদ ॥ ৫১ ॥  
 সন্নীজঘানাথ হতাশনং হি বরায়ুধেনাথ বরাজমধ্যে । সমাহতোগ্নিঃ পরিমুচ্য শস্যরস্তথান্দকং  
 সঙ্কলিতোভাধাবৎ ॥ ৫২ ॥ তমাপতন্তঃ পরিষণে তয়ঃ সমাহনশূদ্ধি তদান্দকোপি । স তাড়িতো-  
 গ্নিক্রিতিজেষ্ময়েণ ভয়াৎ প্রহুদ্রাব রণাজির হঃ ॥ ৫৩ ॥ ততোহন্ধকো মারুতচন্দ্রভাস্করান্  
 সাধ্যান্নরুচ্চাধিবহ্নমহোরগান্ । যান্ব্যাক্ষ শরৈঃ পৃশতে পরাক্রমী পরাশ্রুগাংস্তান্ কৃতবান্ রণা-  
 জিরাত্ ॥ ৫৪ ॥ ততো বিজিত্যমরসৈন্তমুখং সেন্সং সক্রদ্রং সবমং সসোমম্ । সংপ্জামানো দম্বপুত্রবৈশ্ব  
 তদান্দকো ভূমিপূজ্যগম ॥ ৫৫ ॥ আসাদ্য ভূমিকরদান্নরেন্দ্রান্ কৃষা বশে স্থাপ্য চর্য্যচরক । জগৎ  
 সৃগন্তং প্রবিবেশধীমান্ পাভালমধ্যঃ পুরমশ্চাকাবম্ ॥ ৫৬ ॥ তত্র স্থিতস্তাপি মহাসুরস্ত গন্ধর্ব-  
 বিদ্যাধরসিদ্ধসজ্জাঃ । সহাপর্যোভিঃ পরিচারণায় পাভালমভোভ্য সমাবসন্ স্ম ॥ ৫৭ ॥  
 ইতি শ্রীবায়মপুরাণে অন্ধকবিজয়ো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । যদেতত্তবতা প্রোক্তঃ শ্রুতেশিপুয়মস্ম্যৎ । পাতিতং ভূব স্বর্গেণ তদাচক্ষ-  
 দ্বিজোত্তম ॥ ১ ॥ শ্রুকেশীতি চ কৃশাসৌ কেন দত্তবরচ্চ সঃ । কিমর্থং পাতিতো ভূম্যামাকাশান্তা-  
 দ্রুপেণ হি ॥ ২ ॥

প্রবণাপরতন্ত্র হইয়া, সবেগে পরিধ উদ্যত করিয়া, তিষ্ঠ, এইপ্রকার বাহ্য প্রয়োগসহকারে,  
 হতাশনের আক্রমণার্থ গমন করিল ॥ ৫০ ॥ অব্যায়ান্নাতোশন তদীয় বচন আকর্ষণ করিয়া,  
 অতিমাত্র রোষাবিষ্টচিত্তে দ্বরাপ্রদর্শনপর্য্যক দৈত্যকে উৎপাটিত ও ভূমিতলে বিনিম্পেবিত  
 করিলেন । তখন অন্ধক পাবকে আক্রমণ পরীক ॥ ৫১ ॥ বরায়ুধ দ্বারা তদীয় বরাজ মধ্যে গুরুতর  
 আঘাত করিল । হতাশন আহত হইয়া, শস্যরকে বিদগ্ধন করিয়া, সবলে অন্ধকের অভিমুখে  
 ধাবমান হইলেন ॥ ৫২ ॥ অন্ধক তাহাকে অভিধারনে উদ্যত দেখিয়া, পুনরায় তদীয় মস্তকে  
 পরিঘের আঘাত করিলে, তিনি তৎকর্ত্তক ঐরূপে তাড়িত হইয়া, ভয়বশতঃ বণাজন হইতে  
 বহির্দিশে প্রদ্রবমান হইলেন ॥ ৫৩ ॥ তখন অন্ধক মারুত, চন্দ্র, ভাস্কর, সাধা, বসু ও মহোরগ  
 সমস্ত এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইহাদের মধ্যে যে যে ব্যক্তিকে পরাক্রমপ্রকাশপূরঃসর শরসমূহ সহায়ে  
 স্পর্শ করিতে লাগিল, তাহাদের সকলকেই রণাজির হইতে পরাশ্রু্য করিল ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর  
 ইন্দ্র, রুদ্র, যম, সোম, ইহাদের সহিত সমুদায় উৎকটবীর্ষ্য সুরসৈন্য পর্য্যাদন্ত করিয়া, যাবতীয়  
 অসুরগণ কর্ত্তক সংপ্জামান হইয়া, ভূমিতলে সমাগত হইল ॥ ৫৫ ॥ তথায় গমন করিয়া,  
 নরপতিদিগকে করদীকৃত ও চর্য্যচর বিশ্ব স্ববশে সংস্থাপিত করত, আপনার অশ্বকনামক অত্যাৎ-  
 কৃষ্ট পাভালপুং প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫৬ ॥ সেই পুরে অবস্থিতি করিলে, গন্ধর্ব, বিদ্যাধব ও সিদ্ধ-  
 সংঘ অঙ্গরোগণের সহিত তদীয় পরিচারণার্থ পাভালে অভাগত হইয়া, বাস করিতে  
 লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীবায়মপুরাণে অন্ধকবিজয় নামক দশম অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

নারদ কহিলেন, হে দ্বিজবর্ষা ! আপনি বলিলেন, ভগবান্ ভাস্কর শ্রুকেশীর নগরীকে অস্বর  
 হইতে পৃথিবীতে প্যুতিত করিয়াছিলেন । তদবৃত্তান্ত কীর্ত্তন করুন ॥ ১ ॥ শ্রুকেশী কে, কে  
 তাহারে বর প্রদান করেন ; ভাস্করই বা কিজন্ত আকাশ হইতে তদীয় পুরী পৃথিবীসং করিয়া-  
 ছিলেন ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু পরমহিতো ভূষা কথামেতাং পুরাতনীম্ । যথা শ্রুতাং ময়া পূৰ্বে কথ্যমানাং মহামুনে ॥ ৩ ॥ আনীৰিষাচরণপতির্কিঙ্করকেশীতি বিজ্ঞতঃ । তন্ত পুত্রো গুণজ্যেষ্ঠঃ সুরেশ্বর ভবামুনে ॥ ৪ ॥ তন্ত তুষ্ণতথৈগানঃ পুরমাকশচারি যৎ । প্রদাদাজেয়স্বমপি শক্রভিষাচর্য-বধ্যতাম্ ॥ ৫ ॥ স চাপি শক্রর্যং প্রাপ্য বরং গগনগং পুরং । যমে নিশাচরৈঃ সাক্ষিং সদা ধর্ম-পথি স্থিতঃ ॥ ৬ ॥ স কদাচিদগতোন্নয়ঃ মাগধংদানবেশ্বরঃ । তত্রাপ্রমাংস্ত দদুশে ঋষীণাং ভাবিতাম্ ॥ ৭ ॥ মহর্ষীস তদা দৃষ্টা প্রণিপত্যাভিবাচা চ । প্রভাবাচ ঋষীন্ সর্কান্ কৃতাসন-পরিগ্রহঃ ॥ ৮ ॥

সুরেশ্বরকবাচ । প্রহুর্মচ্ছামি ভবতঃ সংশয়ঃ যদি স্থিতঃ । কথয়তু ভবন্তো মে নটচং জ্ঞাপয়াম্যহম্ ॥ ৯ ॥ কিংসিচ্ছেয়ঃ পরে লোকে কিমুচেৎ । দ্বিজোত্তমর্ষাঃ । কেন পুজ্যন্তশা সৎস্তু কেনাসৌ সুখমেধতে ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতং সুরেশ্বরিবচনং নিশম্য পরমর্ষয়ঃ । প্রোচুর্কিমুশ শ্রেয়োহর্থমিহ লোকে পরত্র চ ॥ ১১ ॥

ঋষয় উচুঃ । শ্রুতাং কথয়িষ্যামস্তব রাজসপুত্রব । যদ্বি শ্রেয়ো ভবেদ্বীর ইহচামুত্র চাব্যয় ॥ ১২ ॥ শ্রেয়ো ধর্মঃ পরে লোকে ইহ চ ক্ষণদাচর । তস্মিন্ সমাপ্তিতে সৎসু পুজ্যন্তেন সুখী ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

সুরেশ্বরকবাচ । কিংলক্ষণো ভবেদ্বর্ষঃ কিমাচরণসংক্রিয়ঃ । যমাপ্রিতা ন সীদন্তি দেবাদ্যাস্ত তদুচ্যতাম্ ॥ ১৪ ॥

ঋষয় উচুঃ । দেবানাং পরমো ধর্মঃ সদা যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । স্বাধ্যায়তত্ত্ববেদিতং বিষ্ণু-

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহামুনে! আমি পূর্বে এই পুরাতনী কথা কীর্তননময়ে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছিলাম, বলিতেছি, অবধান, সহকারে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ নিশাচরগণের বিভূর্তকেশী নামে যে অধিপতি ছিল, সুরেশ্বী তাহার গুণজ্যেষ্ঠ পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ॥ ৪ ॥ ভগবান্ ঈশান তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া, বিমানচারিণী নগরী এবং শক্রগণ কর্তৃক অজেয় ও অবব্যত প্রদান করেন ॥ ৫ ॥ সুরেশ্বী শক্ররের প্রসাদে আকাশগামী পুর প্রাপ্ত হইয়া, সর্দাদা ধর্মপথে অবস্থান পূর্বক নিশাচরগণের সহিত বিহার করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ একদা সে মগধারণ্যে গমন করিয়া, তথায় ভাবিতা ঋষিগণের অংশমসমূহ সন্দর্শন করিল ॥ ৭ ॥ অনন্তর, মহাবিদগকে দর্শন ও প্রণিপাত পূর্বক অভিবাচন করিয়া, আসনপরিগ্রহানন্তর তাহাদের সকাশে নিবেদন করিল ॥ ৮ ॥ আমার দ্বন্দ্বয়ে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে । আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনারা বলুন । আমি জ্ঞাপন করিতেছি ॥ ৯ ॥ হে দ্বিজোত্তমবর্গ! পরলোকে ও ইহলোকে শ্রেয়ঃ কি? সাব্গণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তিই বা পুজ্যনীয়? কোন্ ব্যক্তিই বা মুখে বদ্ধিত হইয়া থাকে? ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সুরেশ্বর এবং বিধ বচনরচনা শ্রবণগোচর করিয়া, মহর্ষিরা ইহলৌকিক ও পারলৌকিক শ্রেয়োবিষয় সবিশেষ বিচারপূর্বক প্রত্যুত্তর করিলেন ॥ ১১ ॥ হে বীর! হে অব্যয়! হে রাজসকেশরিন! ইহলোকে ও পরলোকে খাড়া শ্রেয়ঃ, তাহা তোমারে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥ হে ক্ষণদাচর! পরলোকে ও ইহলোকে উভয়ত্র একমাত্র ধর্মই শ্রেয়ঃ । এত ধর্ম আশ্রয় করিলেই, সাব্গণমাজে পুজ্যনীয় ও মুখে সংবদ্ধিত হওয়া যায় ॥ ১৩ ॥

সুরেশ্বর কহিল, ধর্মের লক্ষণ কি? কিরূপ সংক্রিয়াকেই বা ধর্ম বলে? যাহার আশ্রয় করিলে, দেবাদিরা অবসর হন না, তাহা কীর্তন করুন ॥ ১৪ ॥ ঋষিগণ কহিলেন, সর্দাদা যজ্ঞাদিদিয়াই দেবগণের পরম ধর্ম । তদ্ব্যতীত, স্বাধ্যায়তত্ত্ববেদিতা ও বিষ্ণুপূজাও তাহাদের

পূজা ইতি ঋতিঃ ॥ ১৫ ॥ দৈত্যানাং বাহুশালিভ্যং মাৎসর্যং যুদ্ধসংক্রিয়াঃ । বন্দনং নীতিশাস্ত্রাণাং  
 হরভক্তিরদাহতা ॥ ১৬ ॥ সিদ্ধানামুদিতৌ ধর্মো যোগসিদ্ধিরহুতমা । স্বাধ্যায়ো ব্রহ্মবিজ্ঞানং  
 ভক্তিবিধৌ হরে তথা ॥ ১৭ ॥ উৎকৃষ্টোপাসনং জ্ঞেয়ং নৃত্যবাদ্যোষু বেদিভা । সরস্বত্যাঃ  
 হিরা ভক্তিগন্ধর্কৌ ধর্ম উচ্যতে ॥ ১৮ ॥ বিদ্যাধারিতমতুলং বিজ্ঞানং পৌরুষে মতিঃ । বিদ্যা-  
 যরাণাং ধর্মোহয়ং ভবাতাং ভক্তিরেব চ ॥ ১৯ ॥ গান্ধর্ববিদ্যাবেদিভ্যং ভক্তির্ভানৌ তথাহিরা ।  
 কৌশলাং সর্কশিল্পানি ধর্মঃ কিংপুরুষেঃ স্মৃতঃ ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মচর্যমর্মানিচং যোগাভ্যাসরতিদূতা ।  
 সর্কত্র কামচারিভ্যং ধর্মোহয়ং পৈত্রিকঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মচর্যং সদা সত্যং জপ্যং জ্ঞানং চ রাক্ষস ।  
 নিয়মো ধর্মবেদিভ্যমর্বে ধর্মঃ প্রাচীকতে ॥ ২২ ॥ স্বাধ্যায়ো ব্রহ্মচর্যং চ দানং যজনমেব চ । অকাপণ্য-  
 মনাগ্নানৌ দম্যষ্টিসাক্ষমাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥ জিতেজিয়ভ্যং শৌচং চ মাক্সল্যং ভক্তিরচ্যতে । শঙ্করে  
 ভাস্করে দেব্যাং ধর্মোহয়ং মানবঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪ ॥ ধনাধিপত্যং ভোগাশ্চ স্বাধ্যায়ঃ শঙ্করার্চনম্ ।  
 অহঙ্কারমর্শোত্তীর্ণ্য ধর্মোহয়ং গুহ্যকেনিতি ॥ ২৫ ॥ পরদারমর্ষণং পারক্যার্থে চ লোচুপাঃ ।  
 স্বাধ্যায়জ্ঞানকে ভক্তিধর্মোহয়ং রাক্ষসঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬ ॥ অবিবেকজ্ঞানজ্ঞানং শৌচমনিরসভাভা ।  
 পিশাচানাময়ঃ ধর্মঃ সদা চামিষগুপ্ত ॥ ২৭ ॥ যৌনয়ো দ্বাদশৈবৈতান্তান্ত্র ধর্ম্যাশ্চ রাক্ষস ।  
 ব্রহ্মণা কথিতাঃ পুণ্যদ্বাদশৈব গতিপ্রদাঃ ॥ ২৮ ॥

স্বকেশিকবাচ । ভবন্তিরুক্তা যে ধর্ম্যাঃ শাস্ত্রাৎ দ্বাদশাবায়াঃ । তত্র যে মানবা ধর্মস্তান্ ভূয়ো  
 বজ্রমর্হথ ॥ ২৯ ॥

কবর উচুঃ । শৃণু মহাজাদীনঃ ধর্মাস্তে কণ্ঠদাচর । যে বসন্তি মহীপৃষ্ঠে নরা দ্বীপেণ্ড  
 সপ্তম্ ॥ ৩০ ॥ যোজনানান্ প্রমাণেন পক্ষাশংকোটরায়তা । জলোপরি মহীয়ং হি নৌরিবাস্তে

দশ বলিঙ্গ, অয়মাণ হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥ দৈত্যগণের ধর্ম বাহুশালিভ, মাৎসর্য, যুদ্ধসংক্রিয়া, নীতিশাস্ত্রের পরিচর্যা ও হরভক্তি ॥ ১৬ ॥ অহুতম যোগসিদ্ধি, স্বাধ্যায়, ব্রহ্মবিজ্ঞান, বিষ্ণু ও হর উভয়ের প্রতিভক্তি, এই সকল সিদ্ধগণের ধর্ম বলিয়া, উদাহৃত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ গন্ধর্ব-  
 গণের ধর্ম উৎকৃষ্ট উপাসন, নৃত্যবাদ্যবেদিভা ও সরস্বতীর প্রক্তি অচলা ভক্তি ॥ ১৮ ॥ বিদ্যা-  
 বিখ্যাত তুলনারাহিত্য, বিজ্ঞান, পৌরুষবুদ্ধি ও ভবানীর প্রতিভক্তি, এই সকল বিদ্যাধরগণের  
 ধর্ম ॥ ১৯ ॥ গন্ধর্ববিদ্যাবেদিভা, ভাস্করে অন্নিচলিত ভক্তি, সর্কবিধ শিল্পে কুশলিতা, এই কয়টি  
 কিংপুরুষগণের ধর্ম ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মচর্য, অনভিমান, যোগাভ্যাসে অবিচলিত আসক্তি, সর্কত্র  
 কামচারিতা, এই ধর্মটি পিতৃগণের ধর্ম ॥ ২১ ॥ হে রাক্ষস ! সর্কত্র ব্রহ্মচারিভ, সত্য, জপ্য,  
 জ্ঞান, নিয়ম ও ধর্মবেদিভা, এই সকল ঋষিগণের ধর্ম ॥ ২২ ॥ স্বাধ্যায়, ব্রহ্মচর্য, দান, যজন,  
 অকাপণ্য, অনাগ্নাস, দম্য, অহিংসা ও ক্ষমাদি ॥ ২৩ ॥ জিতেজিয়ভ, শৌচ, মাক্সল্য, শঙ্কর ভাস্কর ও  
 দেবীর প্রতিভক্তি, এই সকল মানবগণের ধর্ম ॥ ২৪ ॥ ধনাধিপতা, ভোগ, স্বাধ্যায়, শঙ্করের  
 উপাসনা, অহঙ্কার ও অর্শোত্তীর্ণ্য, এই কয়টি গুহ্যগণের ধর্ম ॥ ২৫ ॥ পরদারমর্ষণ, পরকীয়  
 অর্থগুপ্তা, স্বাধ্যায় ও শিবভক্তি রাক্ষসগণের ধর্ম ॥ ২৬ ॥ অবিবেক, অজ্ঞান, শৌচজ্ঞানি, সত্য-  
 পরিহার ও সর্কত্র আমিষগুপ্তা পিশাচগণের ধর্ম ॥ ২৭ ॥ হে নিশাচর ! পিতামহ ব্রহ্মা এই  
 দ্বাদশ যৌনির পরমপবিত্রতাসাক্ষ ও গতিপ্রদ দ্বাদশপ্রকার ধর্ম উক্তরূপে কীর্তন করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

স্বকেশি কহিলু, আপনারা যে দ্বাদশবিধ শাস্ত্র ও সনাতন ধর্ম কীর্তন করিলেন, তন্মধ্যে  
 মহুগ্যগণের ধর্ম পুনরায় বর্ণন করুন ॥ ২৯ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে কণ্ঠদাচর ! বাহারা সপ্তদ্বীপে মহীপৃষ্ঠে বাস করে, সেই মহুগ্যাদির ধর্ম  
 শ্রবণ কর ॥ ৩০ ॥ নদীর জলে নৌকা যেমন, এই পৃথিবীও তেমন জলোপরি অবস্থিতি করি,



সরিজ্জলে । তস্তোপরি চ দেবেশো ব্রহ্মা শৈলেন্দ্রযুত্তমঃ ॥ ৩১ ॥ কর্ণিকাকারমত্মাচ্চ স্থাপয়-  
 মাস সত্তম । স চেমাং নির্মমে পুণ্যাঃ প্রজাঃ দেবচতুর্দিশঃ ॥ ৩২ ॥ স্থানানি দ্বীপসংজ্ঞানি  
 কৃতবাংশ প্রজাপতিঃ । তত্র মধ্যে চ কৃতবান্ জম্বুদ্বীপমিতি ক্রতং ॥ ৩৩ ॥ তল্লক্ষং যোজনানাং  
 চ প্রমাণেন নিগদ্যতে । ততো জলনিধিঃ ক্ষারো বাহতো দ্বিগুণঃ স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্তাপি  
 দ্বিগুণঃ প্রক্ষেপা বাহতঃ সংপ্রতিষ্ঠিতঃ । ততঃক্ষুরনোদচ্চ বাহতো বলয়াকৃতিঃ ॥ ৩৫ ॥ দ্বিগুণঃ  
 শাল্লিঙ্গদ্বীপো দ্বিগুণোচ্চ মহোদধিঃ । সুরোদো দ্বিগুণস্তচ্চ তস্মাচ্চ দ্বিগুণঃ কুশঃ ॥ ৩৬ ॥ স্বতো-  
 দো দ্বিগুণশ্চৈব কুশদ্বীপাৎ প্রকীর্তিতঃ । যুতোদাদদ্বিগুণঃ ক্রৌঞ্চো দধ্যোদো দ্বিগুণস্ততঃ ॥ ৩৭ ॥  
 সমুদ্রাদ্বিগুণঃ শাকঃ শাকাদ্ দ্ব্যধিক্রতমঃ । দ্বিগুণঃ সংস্থিতো যত্র শ্বেষপর্য্যঙ্কগো হরিঃ ॥ ৩৮ ॥  
 তস্মাচ্চ পুষ্করদ্বীপঃ স্বাদুদন্তদনস্তরঃ । এতে চ দ্বিগুণাঃ সর্বে পরস্পরমবস্থিতাঃ ॥ ৩৯ ॥ চত্বারিংশ-  
 দিমাঃ কোটো লক্ষাশ্চ নবতিঃ স্রতাঃ । যোজনানাং রাক্ষসেন্দ্র পঞ্চ চাতিশ্রুবিভূতাঃ ॥ ৪০ ॥  
 জম্বুদ্বীপাৎ সমারভ্য বাবৎক্ষীরাক্রিয়ন্ততঃ । কোট্যশ্চতস্রো লক্ষাণাং দ্বৈপঞ্চাশচ্চ রাক্ষস ॥ ৪১ ॥  
 পুষ্করদ্বীপমানোহরস্তাবানন্তে মহোদধিঃ । লক্ষমণ্ডকটাহেন সমস্তাদভিপূরিভঃ ॥ ৪২ ॥ এবং  
 দ্বীপান্তিমে সপ্ত পৃথক্ক্ষীরাঃ পৃথক্ক্রিয়াঃ । গদ্যিয্যামন্তব বয়ং শৃণু স্ব নিশাচর ॥ ৪৩ ॥ প্রকাদিযু  
 নরা বীর যে বসন্তি সনাতনঃ । শাকাস্তে ন তেদন্তি যুগাবস্থা কথঞ্চন ॥ ৪৪ ॥ মোদন্তে দেব-  
 বন্তেষাং ধর্মো দিব্য উদাহৃতঃ । কল্লাস্তে প্রলয়ন্তেষাং নিগদোত মহাত্মজ ॥ ৪৫ ॥ যে জনাঃ  
 পুষ্করদ্বীপে বসন্তে রৌদ্রদর্শনে । পৈশাচমাশ্রিতা ধর্ম্যং কৰ্ম্মান্তে তে বিনাশিনঃ ॥ ৪৬ ॥

তেছে। ইহার অয়তন পঞ্চাশৎকোটিযোজন ॥ ৩১ ॥ দেবগণের নিয়ন্তা ব্রহ্মা ইহার উপরি-  
 বিভাগে অতুচ্চ শৈলেন্দ্রকে কর্ণিকাফারে স্থাপন ॥ ৩২ ॥ এবং দ্বীপসংজ্ঞক স্থান সকল কল্পনা  
 করিয়াছেন । ঐ সকল দ্বীপের মধ্যভাগে জম্বুদ্বীপ নিম্নিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ ইহার  
 প্রমাণ লক্ষযোজন, এইরূপ উল্লিখিত আছে । ইহার বাহ্যভাগে ক্ষারসাগর, পরিমাণে ইহার  
 দ্বিগুণ ॥ ৩৪ ॥ তাহা অপেক্ষাও দ্বিগুণ পরিমাণে ক্ষুরদ্বীপ বাহ্যভাগে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।  
 ইহার বাহ্যভাগে বলয়াকৃতি ইক্ষুরস-সাগর ॥ ৩৫ ॥ শাল্লিঙ্গদ্বীপ ইহার দ্বিগুণ । আপন  
 অপেক্ষা দ্বিগুণ মহাসাগরে বেষ্টিত হইয়া আছে । ঐ মহোদধির নাম সুরোদ অর্থাৎ সুরাসাগর ।  
 কুশদ্বীপ ইহার দ্বিগুণায়ত ॥ ৩৬ ॥ আপন অপেক্ষা দ্বিগুণপ্রমাণ স্বতোদগরে বেষ্টিত হইয়া  
 আছে । ক্রৌঞ্চদ্বীপ যুতোদগরের দ্বিগুণ এবং আপন অপেক্ষা দ্বিগুণপ্রমাণ দধ্যোদগরে পরিবৃত্ত  
 আছে ॥ ৩৭ ॥ শাকদ্বীপ ইহার দ্বিগুণ এবং দ্বিগুণপ্রমাণ সমুদ্রসাগর ইহার বাহ্যতঃ প্রতিষ্ঠিত  
 আছে । এই দুই সাগরেই শ্বেষপর্য্যঙ্কশয়ান ভগবান হরি বিরাজমান হইতেছেন ॥ ৩৮ ॥  
 ইহার পর দ্বিগুণপ্রমাণ পুষ্করদ্বীপ । স্বাদুসাগর ইহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া আছে । ইহার  
 সকলেই পরস্পরের দ্বিগুণ ॥ ৩৯ ॥ এবং ইহাদের পরিমাণ সাকল্যে চল্লিশকোটি নব্বই লক্ষ পঞ্চ  
 যোজন ॥ ৪০ ॥ হে রাক্ষসেন্দ্র ! জম্বুদ্বীপ হইতে আরম্ভ করিয়া, ক্ষীরসাগরের অন্ত পর্য্যন্ত চারিকোটি  
 একলক্ষ যোজন পরিমিত ॥ ৪১ ॥ উহাই কুশদ্বীপের পরিমাণ । ইহার পর্য্যন্ত-সীমাস্থিত মহোদধিও  
 তাবৎপরিমাণসম্পন্ন । চতুর্দিকে অণ্ডকটাহে লক্ষযোজম পরিপূর্ণ হইয়াছে ॥ ৪২ ॥ এইরূপে সন্নিবিষ্ট  
 সপ্ত দ্বীপের ধর্ম যেমন পৃথক, ক্রিয়াকলাপও তজ্জপ বিভিন্নভাবে। হে নিশাচর ! শ্রবণ কর,  
 তৎসত্ত্ব বর্ণন করিতেছি ॥ ৪৩ ॥ হে বীর ! ব্রহ্মা হইতে শাকদ্বীপ পর্য্যন্ত যে সকল লোক বাস  
 করে, তাহাদের যেমন বিনাশ নাই, সেইরূপ যুগাবস্থাও তাহাদিগকে ভোগ করিতে হয় না ॥ ৪৪ ॥  
 তাহারা দেবতার আয় আমোদ ভোগ করিয়া থাকে এবং দেবগণের যে ধর্ম, তাহাদেরও সেই  
 ধর্ম, উল্লিখিত হইয়াছে । হে মহাবাহ ! কল্লাস্তেই তাহাদের প্রলয় হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ বাহারা  
 রৌদ্রদর্শন পুষ্করদ্বীপে বাস করে, তাহারা পৈশাচধর্মের আশ্রিত এবং কৰ্ম্মান্তে বিনষ্ট হয় ॥ ৪৬ ॥

স্বকেশিকবাচ । কিমর্থং পুঙ্করদ্বীপো ভবন্তি সমুদ্রান্তঃ । হৃদর্শঃ শৌচরহিতো ঘোরঃ কক্ষার্ধ-  
নাশকৃৎ ॥ ৪৭ ॥

ঋষয় উচুঃ । তন্মিশ্রিণাচর্য দ্বীপে নরকাঃ সন্তি দারুণাঃ । রৌরবাদাগন্ততো রৌদ্রঃ পুঙ্করো  
ঘোরদর্শনঃ ॥ ৪৮ ॥

স্বকেশিকবাচ । কিমন্ত্যেতানি রৌদ্রাণি নরকাণি তপোধনাঃ । কিমন্ত্যাত্মাণি মার্গেণ কা ত  
তেষু স্বরূপতা ॥ ৪৯ ॥

ঋষয় উচুঃ । শৃণু রাক্ষসশ্রেষ্ঠ প্রমাণং লক্ষণং তথা । সর্বেষাং রৌরবাদীনাং সংখ্যায়া দ্বৈক-  
বিংশতিঃ ॥ ৫০ ॥ দ্বৈসহস্রে যোজনানাম্ জলিতাক্ষারবিস্তৃতে । রৌরবো নাম নরকঃ প্রথমঃ পরি-  
কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৫১ ॥ তপ্ততাম্রময়ী ভূমিরধস্তা বহ্নিতাপিতা । দ্বিতীয়া দ্বিগুণস্তন্মান্মহারৌরব  
উচ্যতে ॥ ৫২ ॥ ততোহপি দ্বিভূতশ্চাত্তমিশ্রো নরকঃ স্মৃতঃ । অন্ধতামিশ্রকো নাম চতুর্থো  
দ্বিগুণঃ পরঃ ॥ ৫৩ ॥ ততস্তু কালসূত্রোহপি পঞ্চমঃ পরিগীয়তে । অপ্রতিষ্ঠ নরকজঘটীষস্রক  
সপ্তমঃ ॥ ৫৪ ॥ অসিপত্রবনঞ্চাত্তং সহস্রাণি দ্বিসপ্ততিঃ । যোজনানাম্ পরিখাতমষ্টমঃ নরকো-  
ত্তমঃ ॥ ৫৫ ॥ নবমং তপ্তকৃত্তক দশমং কূটশাল্ললিঃ । করপত্রস্তথৈবোক্তস্তথাষ্টমঃ স্থানভোজনঃ ॥ ৫৬ ॥  
মল্লংশো শৌচপিশুণ্ড কবন্তসিকতা তথা । ঘোরা ক্ষারনদী চাত্তা তথাষ্টা কুমিভোজনম্ ॥ তথাষ্টা-  
দশমো প্রোক্ষা ঘোরা বৈত্তরণী নদী ॥ ৫৭ ॥ তথাপরঃ শোণিতপুষ্পভোজনঃ ক্ষুরাধ্বারো নিশিতশ্চ  
চক্রকঃ । সংশোষণো নাম তথাপি চাত্তে প্রোক্ষান্তবৈতে নরকাঃ স্বকেশিন্ ॥ ৫৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে পুঙ্করদ্বীপবর্ণনং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

স্বকেশি কহিল, অকপনারা কিজ্ঞ পুঙ্করদ্বীপকে হৃদর্শ, শৌচবিহিত ও ঘোরভাবাপন্ন এবং  
কক্ষার্ধবিনাশকৃৎ বলিলেন ॥ ৪৭ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে নিশাচর ! এই পুঙ্করদ্বীপে রৌরবপ্রমুখ দারুণ নরক সকল প্রতিষ্ঠিত  
আছে । সেইজন্য উহাকে ঘোরদর্শন ও রৌদ্র বলিয়া, বর্ণন করা হইল ॥ ৪৮ ॥

স্বকেশি কহিল, হে তপোধনবর্গ ! এই দারুণ নরক সকলের সংখ্যা কত ? তাহাদের পরি-  
মাণই বা কত পথ ? এবং তাহাদের স্বরূপই বা কীদৃশ ॥ ৪৯ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে রাক্ষসপ্রবর ! তাহাদের লক্ষণ ও প্রমাণ শ্রবণ কর । এই রৌরবাদি  
নরক সকলের সংখ্যা সমুদ্রায়ে একবিংশতি ॥ ৫০ ॥ তন্মধ্যে রৌরবনামক প্রথম নরক । উহা  
দ্বিসহস্রযোজন জলিতাক্ষারবিস্তৃত ভূভাগে সর্ববন্ধ ॥ ৫১ ॥ উহার অধস্থ ভূমি তপ্ততাম্রময়ী ও সর্বদা  
বহ্নি দ্বারা সংতাপিত । দ্বিতীয় নরক মহারৌরব রৌরবের দ্বিগুণ ॥ ৫২ ॥ তামিশ্র নামে বিখ্যাত  
নরক তাহা অপেক্ষাও বিস্তৃত । চতুর্থ নরক অন্ধতামিশ্র ইহার দ্বিগুণ ॥ ৫৩ ॥ ইহার পর পঞ্চম  
নরক কালসূত্রনামে নির্দিষ্ট । তদনন্তর অপ্রতিষ্ঠ ও অপ্রতিষ্ঠের পর সপ্তম নরক জঘটীষস্র ॥ ৫৪ ॥  
ইহার পর অসিপত্র নরক দ্বিসপ্ততিসহস্র যোজন বিস্তৃত । ইহা সংখ্যায় অষ্টম ॥ ৫৫ ॥ নবম  
তপ্তকৃত্তক, দশম কূট শাল্ললি, একাদশ করপত্র ও দ্বাদশ নরক স্থানভোজননামে প্রসিদ্ধ ॥ ৫৬ ॥  
ইহার পর যথাক্রমে সংশোষণ, শৌচপিশু, কবন্তসিকতা, ভয়ঙ্কর ক্ষারনদী, কুমিভোজন এবং  
ঘোরা বৈত্তরণী নদী অষ্টাদশ নরক বলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ৫৭ ॥ ইহার পর শোণিতপুষ্পভোজন,  
ক্ষুরাধ্বার ও নিশিতচক্রক এবং সংশোষণনামক নরক । হে স্বকেশিন্ ! তোমার নিকট নরক  
সকল কীর্তন করিলাম ॥ ৫৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে পুঙ্করদ্বীপ বর্ণন নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## বাদশোহধ্যায়ঃ ।

সুকেশিকবাচ । কর্ণণা নরকানন্তান কেন গচ্ছন্তি বৈ কথং । এতদ্বদত বিপ্রেন্দ্রাঃ পরং  
কৌতুহলং মম ॥ ১ ॥

ঋষয় উচুঃ । কর্ণণা যেন যেনেহ যান্তি শালকটংকটং । স্বকর্মকলভোগার্থং নরকাস্থে  
শৃণুয তান ॥ ২ ॥ দেববেদদ্বিজাতীনাং যৈনিন্দা সততকৃত্য । যে পুরাণেতিহাসার্থাভিনন্দন্তি  
পাপিনঃ ॥ ৩ ॥ গুরুনিন্দাকরা যে চ মথবিদ্রকরাশ্চ যে । দাতুর্নিবারকা যে চ তেষু তে নিপত্তি হি ॥ ৪ ॥  
স্বহৃদংশতিসৌদর্ঘ্যামিভূত্যাপিভূতৈঃ । রাজ্যাধ্যাপকরোচৈব কৃতো ভেদোধর্মৈর্দ্বিধঃ ॥ ৫ ॥  
কৃত্যামেকশ্চ দদ্বা চ দদন্ত্যন্তস্ত যেষধমাঃ । করণত্রেণ পাট্যন্তে তে দ্বিধা যমকিংকরৈঃ ॥ ৬ ॥  
পরোপতাগজ্ঞনকা চন্দ্রনোশীরহারিণঃ । বালবাক্যনহস্তারঃ করন্তসিকতান্ত্রিতঃ ॥ ৭ ॥ ... নিম-  
জ্রিতোহন্ততো ভুঙ্জে শ্রাদ্ধে দৈবেথ পৈতৃকে । স দ্বিধাকৃত্যতে মর্ত্যাতীকৃত্যভুঙেঃ খণ্ডোক্ত মঃ ॥ ৮ ॥  
মর্গ্যাণি যন্ত সাধুনাস্তদন বাগ্ভিনিষ্ঠন্ততি । তন্তোপরি তুদন্ত্যন্ত তুণ্ডন্তিষ্ঠন্তি পত্রিণঃ ॥ ৯ ॥ যঃ  
করোতি চ পৈতৃগন্ত সাধুনামন্ত্যামতঃ । বজ্রতুণ্ডনিভা জিহ্বামাকর্ষন্তেহন্ত বায়সাঃ ॥ ১০ ॥ পিতৃ-  
মাতৃগুরুগাণক যেষবজ্রাণকুরুকৃত্যতাঃ । মজ্জন্তি পৃথবিপৃথ্বে তৃক্ণপ্রতিষ্ঠে অধোমুখাঃ ॥ ১১ ॥ দেবভা-  
তিথিতোষু ভূতদন্ত্যাগতেষু চ । অভুক্তবৎসু যেষহস্তি বালপিঞ্জয়িমাতৃষু ॥ ১২ ॥ দৃষ্টাপক-  
পৃথনির্ধাসন্তুজতে অধমার্টমে । সৃচীমুখাশ্চ জায়ন্তে ত্বাভী গিরিবিগ্রহাঃ ॥ ১৩ ॥ একপত্ন্যুপ-  
বিষ্টানাম্বিষমং ভোজয়ন্তি যে । বিড়্ভোজনং যাক্ষগেস্ত নরকং তে ব্রজন্তি চ ॥ ১৪ ॥ একসার্থ-

সুকেশি কহিল, হে বিপ্রেন্দ্রবর্গ ! কি কর্ম করিলে, কিরূপে এই সকল নরকে গমন করিতে  
হয়, কীর্জন করুন । শুনিবার জন্য আমি একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি ॥ ১ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, যে যে কর্ম করিলে, তাহার ফলভোগার্থ এই সকল নরকলাভ হয়, তাহা  
বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ যে সকল পাপাত্মা দেবদেব ও দ্বিজাতিগণের নিরন্তর নিন্দা করে,  
পুরাণ ও ইতিহাসার্থের অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করে ॥ ৩ ॥ গুরুগণের নিন্দা করে, যজ্ঞ সকলের  
বিষয় করে, এবং দাতার প্রতিবেদন করে, তাহারাই এই সমস্ত নরকে নিষ্পত্তি হয় । যাহারা  
স্বহৃৎ, পতি, সোদর, প্রভৃ, ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, যজ্ঞ ও অধ্যাপক । ইহাদের কোনরূপ প্রভেদ  
করে না ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ যে সকল অধর্ম পুরুষ দত্ত কৃত্যকে পুনরায় অন্যরীয় হস্তে সম্প্রদান করে,  
যমকিন্তরেরা তাহাদিগকে করণত্রে দ্বিধা পাতিত করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥ ধর্মের সন্তাপ উৎপাদন  
চন্দন ও উশীর হরণ এবং বালবাক্যন আশ্রয়সাৎ করিলে, করন্তসিকতানরকে পতিত হইতে হয় ॥ ৭ ॥  
ঐদব অথবা পৈতৃকশ্রাদ্ধে নিমজ্জিত হইয়া, অন্যত্র ভোজন করিলে, তীক্ষ্ণতুণ্ড বিহীনম সকল তাহাকে  
দ্বিধা আকর্ষিত করে ॥ ৮ ॥ যে ব্যক্তি সাধুগণের মর্শ্বভেদী বাক্য প্রয়োগপূর্বক তাহাদিগের স্বদয়-  
বাধা সমুদ্ভাবন করে, পক্ষী সকল তুণ্ড দ্বারা তোদনপূর্বক তাহার উপরি অবস্থিতি করিয়া  
থাকে ॥ ৯ ॥ যে ব্যক্তি অজ্ঞতামতি হইয়া, সাধুগণের প্রতি পিতৃন ব্যবহার করে, বজ্রবৎ দৃঢ়তুণ্ড  
বায়সগণ তাহার জিহ্বা আকর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ যাহারা উদ্ধত হইয়া, পিতা,  
মাতা ও গুরুজনবর্গের প্রতি অবজ্ঞাপ্রদর্শন করে, তাহারাই তৃক্ণপ্রতিষ্ঠে অধোমুখে পৃথ, বিষ্টা  
ও মূত্র মধ্যে মগ্ন হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ দেবভা, অতিথি, ভ্রাতা, সন্তানগত ব্যক্তি সমূহ এবং  
বালক, পিতা, অগ্নি ও মাতা ; অভুক্ত থাকিতে, ভোজন করিলে ॥ ১২ ॥ দূষিত রক্ত ও  
পথ ভক্ষণ করিতে হয় ; অধিকন্ত, তাহারাই সৃচীমুখ ও পর্বতাকৃতি হইয়া, জন্মগ্রহণপূর্বক  
ক্ষুধায় অতিমাত্র ক্রোশ অনুভব করে ॥ ১৩ ॥ যাহারা এক পংক্তিতে উপবিষ্ট ব্যক্তিদ্বিগকে  
বিষম ভোজন করায়, তাহারাই বিড়্ভোজননামক নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ যাহারা

প্রসাতাশ্চ পশুশ্চাখিনিং নরঃ । অসংবিত্ত্য ভুঞ্জন্তি তে যান্তি শ্বেতভোজনং ॥ ১৫ ॥ গো-  
ব্রাহ্মণায়ঃ স্পৃষ্টা বৈরুচ্ছিষ্টৈশ্চ কামতঃ । কিণ্ডাস্তে হি করাণ্ডেবাং তপ্তকুণ্ডে স্নানকণে ॥ ১৬ ॥  
স্বর্ধোন্মুতারকা দৃষ্টা বৈরুচ্ছিষ্টৈশ্চ কামতঃ । তেবাং নেত্রগতো বহির্দ্যমতে যমকিঙ্করৈঃ ॥ ১৭ ॥  
মিজ্জায়াধ জননী জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা পিতা স্বম । জামরো গুরবো বৃদ্ধা নৈঃ সংস্পৃষ্টাঃ পদা নুভিঃ ॥ ১৮ ॥  
বৃদ্ধাংস্ত্রয়স্তে নিগড়ৈর্লৌহৈর্হৃদি প্রতাপিতৈঃ । কিণ্ডাস্তে রোরবে ঘোরো হ্যাজ্জপরিদাহিনঃ ॥ ১৯ ॥  
শায়সং কুশং মাংসং বৃথা ভুক্তানি যৈন রৈঃ । তেবামরো ওড়াস্তপ্তাঃ কিণ্ডাস্তে বদনেভুতাঃ ॥ ২০ ॥  
ওরুদেবদ্বিজাতীনাং বেদানীক নরাধমৈঃ । নিন্দানিশং ক্রতা যৈস্ত পপিণানামভিকুর্বতাং ॥ ২১ ॥  
তেবাং লোহময়াঃ কীলকবহ্নিবর্ণাঃ পুনঃ পুনঃ শ্রবণে নিখন্তস্তে ধর্ম্মরাস্ত্র কিঙ্করৈঃ ॥ ২২ ॥  
প্রপাদেবকুলারাম বিপ্রবেশ্য সভামঠান্ । বাপীকুপতড়াগং চ তংকু বিবংশয়ন্তি যে ॥ ২৩ ॥  
তেবাং বিলপতাক্ষং দেহতঃ ক্রিয়তে পৃথক । কর্ত্তরীতিঃ স্ত্রীতীক্ষ্ণাভিঃ স্মারাদেধমকিঙ্করৈঃ ॥ ২৪ ॥  
গোব্রাহ্মণাকর্ম্মণি যে হি মেহস্তি মানবাঃ । তেবাং শুদেভাশাস্ত্রাণি বিনিক্তস্তি বায়সাঃ ॥ ২৫ ॥  
সপ্তোষণপরো যন্ত পরিভ্রাজতি মানবঃ । পুত্রভৃত্যকলত্রাণি বন্ধুবর্গমকিঙ্কনম্ । তুর্ভিক্ষে  
সজ্জমে চাপি স শ্বযোনৌ নিপাত্যতে ॥ ২৬ ॥ শরণাগতং যেভ্যস্তন্তি যে চ বন্ধনপালকাঃ । পতন্তি  
যজ্ঞপীঠে তে ভাড্যমানাস্তে কিঙ্করৈঃ ॥ ২৭ ॥ শ্বেতয়ন্তি হি বিপ্রাদীন যাজ্ঞাকর্ম্মসু পাপিনঃ । তে  
প্রেষান্তে শিলায়াং বৈ শোষান্তেপি চ শোষকৈঃ ॥ ২৮ ॥ ভ্রাসাপহারিণঃ পাপা বধান্তে নিগড়ৈ-  
রপি । ক্ষুৎক্ষামাঃ শুকতাষোষ্ঠৈঃ পাতান্তে বৃশ্চিকাশনে ॥ ২৯ ॥ পর্কসমুখনিমঃ পাপাঃ পরদার-

একসার্থ প্রস্থানপর্দা প্রসঙ্গর ভাগ না করিয়া, ভোগ করে, তাহার শ্বেতভোজন নরকে নিপা-  
তিত হয় ॥ ১৫ ॥ যাহারা উচ্ছিষ্ট অবস্থায় ইচ্ছা করিয়া, গো, ব্রাহ্মণ ও অগ্নি স্পর্শ করে, স্নানকণ  
তপ্তকুণ্ডে তাহাদের হস্ত ন্যস্ত করা হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ যাহারা ইচ্ছা করিয়া উচ্ছিষ্ট অবস্থায়  
স্বর্ধা, চন্দ্র ও তারকা সন্দর্শন করে, যমকিঙ্করগণ তাহাদের নেত্রমধ্যে অগ্নিস্থাপন পূর্বক তাহা  
প্রজ্জ্বলিত করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ যাহারা মিজ্জায়া, জননী, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, পিতা, স্বম, জামি,  
গুরু ও বৃদ্ধবর্গ ইহাদিগকে পদ দ্বারা স্পর্শ করে ॥ ১৮ ॥ অগ্নিতে অতিমাত্র সন্তাপিত লৌহনিগড় দ্বারা  
তাহাদের পদ বদ্ধ করিয়া, ভয়ঙ্কর নরকে নিক্ষেপ করিলে, তাহাদের জাহ্ন পর্য্যন্ত দগ্ধ হইয়া  
থাকে ॥ ১৯ ॥ যাহারা শায়স, কুশ ও মাংস বৃথা ভোজন করে, তাহাদের বদনমধ্যে বিচিত্রাকৃতি,  
তপ্ত লৌহগুড় সকল নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ যাহারা সর্কদা গুরু, দেব, দ্বিজাতি ও বেদ সকলের  
নিন্দা শ্রবণ করে, সেই পাপগুরু নরাধমদিগের ॥ ২১ ॥ কর্ম্মমধ্যে ধর্ম্মরাস্ত্রের কিঙ্করগণ অগ্নিবর্ণ  
লোহময় কীলক সমস্ত বায়স্থান নিধনিত করিয়া থাকে ॥ ২২ ॥ যাহারা প্রপাদেবকুলারাম,  
বিপ্রবেশ্য, সভামঠ, বাপী, কুপ, তড়াগ এই সকল ভগ্ন করিয়া, নষ্ট করে ॥ ২৩ ॥ অতীব ভয়ঙ্কর  
যমকিঙ্কর সকল স্ত্রীতীক্ষ্ণ কর্ত্তরী দ্বারা তাহাদের দেহ হইতে চর্ম্ম পৃথক ও তন্নিবন্ধন তাহারা  
বিলপ্ত করিয়া, থাকে ॥ ২৪ ॥ যাহারা গেম, ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও অর্ক, ইহাদের অভিমুখে মূত্র ত্যাগ  
করে, বায়স সকল তাহাদের গুহদ্বার দিয়া, অজ্ঞ বাহির করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ যে ব্যক্তি আত্ম-  
পোষণপরায়ণ হইয়া, অকিঙ্কন পুত্র, ভৃত্য, কলত্র ও বন্ধুবর্গকে তুর্ভিক্ষ ও সংভ্রমসময়ে পরিহার  
করে, তাহারা কুক্ষরযোনিতে নিপাতিত হয় ॥ ২৬ ॥ যাহারা শরণাগতের পরিভ্র্যাগ ও বন্ধন  
পালন করে, তাহারা যমকিঙ্কর কর্ত্তক ভাঙিত হইয়া, যজ্ঞপীঠে নিপতিত হয় ॥ ২৭ ॥ যে সকল  
পাপী, ব্রাহ্মণাদিকে যাজ্ঞাকর্ম্মে ক্রেশ প্রদান করে তাহাদিগকে শিলায় নিষ্পিষ্ট ও শোষক দ্বারা  
শোষিত করা হয় ॥ ২৮ ॥ ভ্রাসাপহারণ করিলে, নিগড় দ্বারা বদ্ধ হইয়া থাকে ; এবং ক্ষুধায়  
অতিমাত্র ক্লেশ, শুকতালু ও শুককণ্ঠে বৃশ্চিকাশনে নিপাতিত হয় ॥ ২৯ ॥ যাহারা পর্কসময়ে

রতাস্ত য়ে । তে বজ্রপুং কুণ্ডা গ্রামালিকস্তে চ শাল্লিঃ ॥ ৩০ ॥ উপাধ্যায়মধঃকৃত্য যৈরধীতং  
 দ্বিজাধৈঃ । হেসামধ্যাপকো যশ্চ স শিলাং শিরসা বহেৎ ॥ ৩১ ॥ মূত্রশ্লেষ্মপূরীষাণ যৈর্কৃত-  
 ষ্টানি বারিণি । তে পাতাস্তে চ বিগুত্রে দুর্গন্ধে পুষ্পুরিতে ॥ ৩২ ॥ শ্রাদ্ধেতিথেষমস্তোত্রং  
 যৈষ্কৃতং ভূবি যান্বৈঃ পরস্পরং ভক্ষয়ন্তি তে সমাংসানি বারিণাঃ ॥ ৩৩ ॥ দেববহিঃকৃত্যাগীমাতা-  
 পিত্রেঃস্তথৈবচ । গিরিশৃঙ্গাদধঃপাতং পাতাস্তে যমকিকটৈঃ ॥ ৩৪ ॥ পুনর্ভূপত্যো য়ে চ কত্যা-  
 বিধ্বংসকাস্ত য়ে । তদগর্ভজাঃকুণ্ডল্যশ্চ কুমীন্ ভক্ষেৎ পিপীলিকাঃ ॥ ৩৫ ॥ চণ্ডালদস্তাজা দ্বাপি  
 প্রতিগৃহ্ণতি দক্ষিণাং । যাক্ষকো যজ্ঞমানশ্চ স স্তাদশ্মনি কীটকঃ ॥ ৩৬ ॥ পৃষ্ঠমাংসানিনো মূঢ়াস্ত-  
 থৈবোক্তোপজীবিনঃ । ক্ষিপ্যন্তে বৃকভক্ষে তে নরকে রজনীচর ॥ ৩৭ ॥ স্বর্ণশ্লেষ্মী চ ব্রহ্মহত্যা  
 স্তরাপো গুরুত্তরগঃ । তথা গোভূমিহর্ভরো গোজীবলহস্তাশ্চ য়ে ॥ ৩৮ ॥ এতে নর্য দ্বিজ্য য়ে  
 চ গোয বিক্রয়িণস্তথা । সোমবিক্রয়িণো য়ে চ বেদবিক্রয়িণস্তথা ॥ ৩৯ ॥ কূটসত্যপ্রয়োগাশ্চ  
 নিত্যনৈমিত্তিকানাশকাঃ । কূটসাক্ষিপদা য়ে চ তে মহারোরবো স্থিতাঃ ॥ ৪০ ॥ দশবর্ষসহস্রাণি  
 তাবতামিত্রকে স্থিতাঃ । তাবচ্চৈবান্ততামিশ্রে অসিপত্রবনে ভভে ॥ ৪১ ॥ তাবচ্চৈব ঘটীযজ্ঞে  
 তপ্তকুণ্ডে ততঃ পরাঃ প্রপাতো ভবতে তেযাং যৈরিদং দুষ্কৃতং কৃতং ॥ ৪২ ॥ যজ্ঞেতে নরকা রোদ্রা  
 রৌরবাদ্যাস্তবোদিতাঃ । তে সর্বে ক্রমশঃ শ্রোক্তাঃ কৃতয়ে লোকনিদ্ভিতৈ ॥ ৪৩ ॥ যশা স্ত্রবাণাং  
 অবরো জনান্দনো যথা গিরীশামপি শৈশিরাঙ্গিঃ । যথায়ুধানাং প্রবরঃ সূর্যশনং যথা যগান্নাং  
 বিনতান্নজঃ । মহোরগাণাং প্রবরোপানন্তো যথা চ ভূতেশু মহী প্রধানা ॥ ৪৪ ॥ নদীষু গঙ্গা

শ্রীসদ্রত হয়, যাহারা পরদার মর্শন করিবা থাকে, তাহাদিগকে বহিতপু কটাগ্র শাল্লি অলিঙ্গন  
 করিতে হয় ॥ ৩০ ॥ যাহারা উপাধ্যায়কে অধঃকৃত করিয়া, অধ্যয়ন করে এবং যে ব্যক্তি তাহা-  
 দেয় অধ্যাপনায় প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে মস্তকে শিলা বহন করাইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ যাহারা  
 জলমধ্যে মূত্র, শ্লেষ্মা ও পুতীর উৎসর্জন করে, তাহারা পুষ্পুরিত দুর্গন্ধ বিষ্টামূত্রে নিপতিত  
 হয় ॥ ৩২ ॥ যাহারা শ্রাদ্ধে পরস্পর আতিথ্যবিধানে ভোজন করে না, সেইমূঢ়গণ পরস্পর  
 সমাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ বেদ, বহি ও গুরু ত্যাগী হইলে, এবং মাতা পিতাকেও  
 ত্যাগ করিলে, যমকিকরেরা সেই পাপাত্মাকে গিরিশৃঙ্গ হইতে অধঃপাতিত করে ॥ ৩৪ ॥ যাহারা  
 পুনর্ভূপতি, যাহারা কত্যাবিধ্বংসক এবং যে ব্যক্তি তদগর্ভজাতের শাদ্রনোজী, তাহারা কুমি ও  
 পিপীলিকা ভক্ষণ করে ॥ ৩৫ ॥ চণ্ডাল ও অন্ত্যজের নিকট দক্ষিণা প্রতিগ্রহ করিলে, রাজক  
 ও যজ্ঞমান উভয়েই অশুকীট হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ যাহারা পশুগণের পৃষ্ঠমাংস ভোজন করে,  
 এবং যাহারা পৃষ্ঠমাংস বিক্রয় করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে, হে রজনীচর ! তাহাদিগকে  
 বৃকভক্ষ নরকে নিপাতিত করা হয় ॥ ৩৭ ॥ যে ব্যক্তি স্বর্ণ চুরি করে, ব্রহ্মহত্যা করে, সূর্য পান  
 করে, গুরুপত্নী গমন করে, গো ও ভূমি হরণ করে, গো স্ত্রী ও বালক বধ করে ॥ ৩৮ ॥ যে  
 সকল দ্বিজাতি গো বিক্রয়, সোম বিক্রয় ও বেদ বিক্রয় করে ॥ ৩৯ ॥ কূটসত্য প্রয়োগ করে,  
 শৌচ পরিহার করে, নিত্যনৈমিত্তিক বিনাশ করে ও কূট সাক্ষ্য প্রদান করে, তাহারা রোরব  
 নরকে বাস করিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ দশবর্ষ সহস্র ঐরূপে নরকে অবস্থিত করিয়া পুনরায় তাবৎ  
 সংখ্যক বৎসর তামিশ্র নরকে বাস করে, তথা হইতে তাবৎসহস্র বৎসর যথাক্রমে অস্ত্যামিশ্রে,  
 অসিপত্রবনে ॥ ৪১ ॥ ঘটীযজ্ঞে ও তদনন্তর তপ্তকুণ্ডে নিপতিত হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ তোমার  
 নিকট এই যে রোরবাদি ভয়ঙ্কর নরক সকল কীর্তন করিলাম, লোকনিদ্ভিত কৃত্ত্ব ব্যক্তি যথা-  
 ক্রমে সেই সকল ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

জনান্দন যেমন সুরগণের মধ্যে প্রধান, হিমালয় যেমন পর্বতগণের বরিষ্ঠ, সূর্যশন যেমন  
 আয়ুধগণের শ্রেষ্ঠ, গরুড় যেমন পক্ষিগণের প্রবর, অনন্ত যেমন মহোরগগণের অগ্রগণ্য, পৃথিবী

জলজেষু পদ্মং স্মর্য্যামুখ্যেযু হর্য্যাক্তিভক্তঃ । কেত্রেযু যদং কুরুজাঙ্গলস্বয়ং তীর্থেষু যদং প্রবরং  
 পুথুদক্কং ॥ ৪৫ ॥ সত্ৰস্ত চৈবোক্তব্রহ্মানসং যথা বনেষু পুণ্যেযু হি নন্দনং যথা । লোকেষু যদং  
 সত্বনং বিরাক্ষেঃ সত্যং যথা স্বর্গবিধিক্রিয়াসু ॥ ৪৬ ॥ যথাস্বমেধঃ প্রবরঃ ক্রতুনাং পুত্রো যথা স্পর্শ-  
 বতাস্থিষ্ঠঃ । তপোধনানামপি কুন্তযোনিঃ ক্রান্তিকর্য্য। যদ্বিহাগমেযু ॥ ৪৭ ॥ মুখ্যং পুরাণেষু যথৈব  
 মৎস্যং স্ব্যয়জুর্বোক্তিস্থপি সংহিতাসু । মনুঃ স্মৃতীনাং প্রবরো যথৈব তিথীষু দর্শো বিবুধেষু  
 বাশবঃ ॥ ৪৮ ॥ তেজস্বিনাঞ্চ প্রবরোহু উক্ত ঋক্বেযু চন্দ্রো জলধির্হৃদেযু । ভবানুযথা রাক্ষসসত্তমেযু  
 পাশেষু নাগস্তিমিতেষু বন্ধঃ ॥ ৪৯ ॥ ধাত্বেষু শালিষিপিদেষু বিশ্রুততুঙ্গাদে গৌশ্চ যথা যুগলৈঃ ।  
 পুষ্পেষু জাতী নগরেষু কাকী নারীষু রক্তাশ্রমিণাং গৃহস্থঃ ॥ ৫০ ॥ কুশস্থলী শ্রেষ্ঠতমা পুরেষু সর্কেষু  
 চ মধ্যদেশঃ । কলেযু চূতো মুকুলেশোকঃ সর্কেষু ধনীনাং প্রবরা চ পথ্যা ॥ ৫১ ॥ মূলেষু কন্দঃ  
 প্রবরো যথোক্তো ব্যাধিষু জীর্ণঃ ক্ষণদাচরেজ ৷ ষ্ঠেতেষু তুংগং প্রবরা যথৈব কার্পাসিকং প্রাবরণে হি  
 যদং ॥ ৫২ ॥ কলাসু মুখ্যা গণিতজ্ঞতা চ বিজ্ঞানমুখ্যাত্মং যথৈল্লজালং । শাকেষু  
 মুখ্যা তপি কাচমাচী হ্রদেষু মুখ্যং লবণং যথৈব ॥ ৫৩ ॥ কলেযু তালো নলিনীষু পম্পা  
 বনৌকসেসেব চ ঋক্ষরাজঃ । মহীকুহরেষু যথা বটশ্চ যথা হরো জ্ঞানবতাস্থিষ্ঠঃ ॥ ৫৪ ॥ যথা  
 সতীনাং হিমবৎস্ততা তি যথাজুর্নীনাং কপিলা বরিষ্ঠা । যথা বুধাণামপি নীলবর্ণস্তথৈব  
 সর্কেষুপি তুংগেষু ॥ ৫৫ ॥ হর্গেষু বৌদ্রেযু নিশাচরেষু যথা নদী বৈতরণীপ্রধানা ।  
 পাপীযসাং যদ্বিত কৃতত্বঃ সর্কেষু পাপেষু নিশাচরেজ ৥ ৫৬ ॥ ব্রহ্মণ্যগোব্রাদিষু নিষ্কৃতি

যেমন পঞ্চভূতের মধ্যে প্রাণ ৥ ৪৪ ॥ অথবা, নদী সকলের মধ্যে গঙ্গা, জলজ সকলের  
 মধ্যে পদ্ম ও নৈত্যশ্রেষ্ঠগণের মধ্যে হরচরণভক্ত যেমন শ্রেষ্ঠ ; অথবা কেত্বের মধ্যে কুরুজাঙ্গল,  
 তীর্থের মধ্যে পুথুদক ॥ ৪৫ ॥ সর্বোবরের মধ্যে উত্তর মানস, পুণ্যারণ্যের মধ্যে নন্দন, ভুবনের  
 মধ্যে বিরিক্সিদান ও স্বর্গবিধিক্রিয়ার মধ্যে সত্য যেমন প্রধান ॥ ৪৬ ॥ অথবা, যজ্ঞের মধ্যে  
 অশ্বমেধ, স্পর্শবীন পলার্গের মধ্যে পুত্র, তপোবনের মধ্যে অগস্ত্য ও আগমের মধ্যে শ্রুতি  
 যেমন শ্রেষ্ঠ ৥ ৪৭ ॥ অথবা পুর্বাণের মধ্যে মৎস্যপুরাণ, সংহিতার মধ্যে স্ব্যয়জুর্বোক্তি, স্মৃতির  
 মধ্যে মনু, তিথির মধ্যে অমাবস্তা ও দেবতার মধ্যে ইন্দ্র যেমন শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৮ ॥ অথবা স্বর্গ  
 যেমন তেজস্বিগণের প্রধান, চন্দ্র যেমন নক্ষত্রগণের অগ্রগণ্য, জলধি যেমন হ্রদ  
 সকলের বরিষ্ঠ, ভূমি যেমন রাক্ষসসত্তমগণের প্রবর্তাবাপন, নাগপাশ যেমন পাশ সকলের  
 প্রধান ও বন্ধ যেমন স্তিমিতের অগ্রগণ্য ॥ ৪৯ ॥ অথবা ধাতুর মধ্যে শালি, দ্বিপদের মধ্যে  
 ব্রাহ্মণ, চতুস্তপদের মধ্যে গো ও সিংহ, পুষ্পের মধ্যে জাতী, নগরীর মধ্যে কাকী, নারীর মধ্যে রক্তা,  
 আশ্রমীর মধ্যে গৃহস্থ যেমন শ্রেষ্ঠ ॥ ৫০ ॥ অথবা পুরের মধ্যে কুশস্থলী, দেশের মধ্যে মধ্যদেশ,  
 কলের মধ্যে চূত, মুকুলের মধ্যে অশোক ও ঐষিগণের মধ্যে পথ্যা যেমন বরিষ্ঠ ॥ ৫১ ॥ অথবা  
 মূলের মধ্যে কন্দ, ব্যাধির মধ্যে জীর্ণ ব্যাধি, ষ্ঠেতের মধ্যে তুংগ ও প্রাবরণের মধ্যে কার্পাসিক  
 যেমন প্রধান ॥ ৫২ ॥ অথবা কলার মধ্যে গণিতজ্ঞতা যেমন শ্রেষ্ঠ, ইল্লজাল যেমন বিজ্ঞানের  
 মধ্যে মুখ্য, শাকের মধ্যে কাচমাচী যেমন প্রধান, হ্রদের মধ্যে লবণ যেমন বরিষ্ঠ ॥ ৫৩ ॥ অথবা,  
 কলেযু মধ্যে তাল, নলিনীর মধ্যে পম্পা, বনবাসীর মধ্যে ঋক্ষরাজ, মহীকুহরে মধ্যে বট ও  
 জ্ঞানবান্গণের মধ্যে হর যেমন শ্রেষ্ঠ ॥ ৫৪ ॥ অথবা হিমালয়নন্দিনী যেমন সতীর প্রধান,  
 কপিলা যেমন অর্জুনের অগ্রগণ্য ও নীলবর্ণ বুধ যেমন বুধভগণের প্রধান, তুংগ ॥ ৫৫ ॥ হর্গম ও  
 বৌজ বস্ত্র সমুদায়ের মধ্যে বৈতরণী নদী যেমন মুখ্যতাবাপন । হে নিশাচরেজ ! সমুদায়  
 পাপ ও পাপীরানের মধ্যে কৃতত্বও যেমন অগ্রগণ্য ॥ ৫৬ ॥ ব্রহ্মণ্য ও গোব্রাদির বরং নিষ্কৃতি

বিদ্যেত নৈবাস্ত ত্বুৎচৈচারিণঃ । ন নিকৃতিশ্চাপি কৃতব্রহ্মভেদঃ সুহৃৎকৃতং নাশয়তোহংক  
কোটিভিঃ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে কৰ্মবিপাকো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

সুকেশিকৃবাচ । ভূমিভিঃ কৃদিতা যোরা পুষ্করদ্বীপসংস্থিতিঃ । অৰ্দ্ধদ্বীপস্ত সংস্থানং কথয়ন্তু  
মহর্ষয়ঃ ॥ ১ ॥

ঋষয় উচুঃ । (অৰ্দ্ধদ্বীপস্ত সংস্থানং কথ্যমানং নিশাময় । নবভেদঃ স্তব্ধস্তীর্ণং স্বৰ্গমোকুল-  
প্রদং ॥ ২ ॥ মধ্যে ইলাবৃত্তো বর্ষো ভদ্রাস্তঃ পূর্বতো জহতঃ । পূর্বদক্ষিণতো বর্ষো হিরণ্যান  
রাক্ষসেশ্বর ॥ ৩ ॥ ভারতো দক্ষিণে শ্রোক্তো হরিদক্ষিণপশ্চিমে । পশ্চিমে কেতুমালশ্চ চম্পকঃ  
পশ্চিমোত্তরে ॥ ৪ ॥ উত্তরেণ কুরোর্বর্ষঃ কল্পবৃক্ষসমাবৃতঃ । পূর্বমুত্তরতো রম্যো বর্ষঃ কিংপুরুষঃ  
স্বতঃ ॥ ৫ ॥ পুণ্যা রম্যা নবৈবৈবতে বর্ষাঃ সালকটংকট । ইলাবৃত্তাদ্যাষ্টচবাষ্টবর্ষং মুক্তেশ্বর ভারতঃ ॥ ৬ ॥  
ন তেষান্তি যুগাবস্থা অরাসুভূতয়ং ন চ । তেষাং স্থাবারিকী সিদ্ধিঃ সুখপ্রায়া হৃদয়কঃ ॥ ৭ ॥  
বিপর্যায়ো ন তেষান্তি নোত্তমামমমম্যমাঃ । (যদেতদ্ভূতয়ং বর্ষং নন্দদ্বীপং নিশাচর ॥ ৮ ॥ সাগরায়-  
তরিতাঃ সর্কে অগম্যাশ্চ পরস্পরং । ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেরুণাস্তাঃ প্রপর্ণো গভস্তিমান ॥ ৯ ॥ নাগদ্বীপঃ  
কটাহশ্চ সিংহলো বাকরণস্তথা । অযুত নবমস্তেষাং দ্বীপঃ সাগরসংবৃতঃ ॥ ১০ ॥ কুমারাদ্যাঃ  
পরিখ্যাতো দ্বীপোয়ং দক্ষিণোত্তরঃ । পূর্বে ক্রিয়াতা বস্তান্তে পশ্চিমে যবনাঃ স্বতাঃ ॥ ১১ ॥  
অন্ধ্রাদক্ষিণতো বীর ভূরকাস্তপি চোত্তরে । ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্ণাঃ শূদ্রাশ্চ তত্রবাসিনঃ ॥ ১২ ॥

আছে, সেই চুইচারীর কোনরূপেই নিকৃতি নাই । বলিতে কি, অন্ধকোটিতেও সুহৃৎকৃত-  
বিনাশকারী কৃতব্রহ্মভূতির মুক্তিলাভ হয় না ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে কৰ্মবিপাক নামক দ্বাদশ অধ্যায় ॥ ১২ ॥

সুকেশি কহিল, আপনারা ভিন্নর পুষ্করদ্বীপসংস্থিতি বর্ণন করিলেন । অধুনা, অৰ্দ্ধদ্বীপের  
সংস্থান কীৰ্তন করুন ॥ ১ ॥

ঋষিরা কহিলেন, অৰ্দ্ধদ্বীপের সংস্থান বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই দ্বীপ নয় ভাগে বিভিন্ন,  
অতীব বিস্তীর্ণ এবং স্বর্গ ও অপবর্গ ফল প্রদান করে ॥ ২ ॥ উহার মধ্যভাগে, ইলাবৃত্ত বর্ষ, পূর্বে  
পরম বিচিত্র ভদ্রাস্যবর্ষ, হে রাক্ষসেশ্বর ! পূর্বে দক্ষিণে হিরণ্যাম্বর্ষ ॥ ৩ ॥ দক্ষিণে ভারতবর্ষ,  
দক্ষিণপশ্চিমে হরিবর্ষ, পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, পশ্চিমোত্তরে চম্পকবর্ষ ॥ ৪ ॥ উত্তরে কল্পপাদপে  
পরিবৃত্ত কুরুবর্ষ, পূর্বোত্তরে রমণীয় কিংপুরুষবর্ষ ॥ ৫ ॥ এই নয় বর্ষই পরম পবিত্র ও মনোহর ।  
ভারতবর্ষ ব্যতিরেকে ইলাবৃত্তাদি অষ্টবর্ষে ॥ ৬ ॥ যুগাবস্থা এবং ক্ষয় ও মৃত্যুভয় নাই । স্থাবরভূত  
বিনাশয়ে সুখপ্রায় সিদ্ধিসংঘটন হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ তথায় কোনরূপ বিপর্যয় নাই এবং উত্তম,  
ও অধমেরও সংস্পর্ক নাই । সকলেই তথায় সমান । হে নিশাচর ! এই ভারতবর্ষ নয়টা দ্বীপে  
বিচ্ছিন্ন ॥ ৮ ॥ এই সকল দ্বীপ পরস্পর সাগরাস্তরিত ও অগম্য । ইহাদের নাম যথা, ইন্দ্রদ্বীপ,  
কশেরুণ, ভাঙ্গপর্ণ, গভস্তিমান ॥ ৯ ॥ নাগদ্বীপ, কটাহ, সিংহল, বাকরণ ও অযুত ॥ ১০ ॥ কুমার  
নামে বিখ্যাত দ্বীপ ইহার দক্ষিণোত্তরবিভাগে প্রতিষ্ঠিত । ইহার পূর্বে ক্রিয়াতা, পশ্চিমে  
যবন ॥ ১১ ॥ দক্ষিণে অন্ধক ও উত্তরে ভূরক রাজ্য । ব্রাহ্মণ, কত্রিয়া, বৈশ্য ও শূদ্র সকল ইহার

দ্বাযুদ্ধবিন্যাসৈঃ কৰ্মভিঃ কৃতপাবনাঃ । তেষাং সংব্যবহারশ্চ এতিঃ কৰ্মভিঃ স্মৃত্যতে ॥ ১৩ ॥  
 ঈশপৰ্বগ্ৰাণ্টিষ্ঠ পুণ্যং পাপং তত্ৰৈব চ । (মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শক্তিমানুকপৰ্বতঃ ॥ ১৪ ॥  
 দ্বাশ্চ পান্দিয়াত্র শস্ত্রাত্ৰ কুলপৰ্বতঃ । তথাত্ৰে শতসাহস্রা তুধরা মধ্যবাসিনঃ ॥ ১৫ ॥) বিস্তা-  
 ণ্দিগোমত্যা বিপুলাঃ শুভদানবঃ । (কোলাহলশ্চ বৈভ্রাজো মন্দরো হৃদ্ধরচলঃ ॥ ১৬ ॥  
 তুধমো বৈভ্রাতশ্চ মৈনাকঃ সরসন্তথা । তুঙ্গপ্রস্থো নাগগিরিস্তথা গোবৰ্দ্ধনচলঃ ॥ ১৭ ॥ উজ্জয়ন্তঃ  
 গগ্নিরিবৃন্দো রৈবতস্তথা । ঋষ্যমুকঃ সগোমন্তশ্চিট্রকূটঃ কৃতস্মরঃ ॥ ১৮ ॥ ত্রীপৰ্বতঃ কোক-  
 নঃ শতশোহন্তেহপি পৰ্বতঃ । তৈৰ্দ্ধিমিশ্রা জনপদা শ্লেচ্ছাচাৰ্ধ্যাশ্চ ভাগশ্চ ॥ ১৯ ॥ তৈঃ পীয়ন্তে  
 রুচ্ছ্ৰেষ্ঠা যাঃ সম্যক্ তানিশাময় । সরসতী পঞ্চরূপা কালিন্দী চ হিরণ্যতী ॥ ২০ ॥ শতজ্জল-  
 নীলা বিতস্তোরাবতী ব্রহ্মঃ । মধুরা হাররাবী চ উশীরা ধাতুকী রসা ॥ ২১ ॥ গোমতী ধূতপাপা চ  
 হৃদা সা দৃষদতী । নিঃস্রবা গওকী চিত্রা কৈশিকী চ বধূসরা ॥ ২২ ॥ সরযুশ্চ নলোহিত্যা হিমবৎ  
 দনিঃসৃত্যঃ । বেদস্মৃতিৰ্বেদসিনী ব্রহ্মরী সিদ্ধুরেব চ ॥ ২৩ ॥ পৰ্ণাশা নন্দিনী চৈব পাবনী চ  
 যী তথা । শরঃ চৰ্ম্মধতী নৃপী বিদিশা বেণুমতাপি ॥ ২৪ ॥ চিত্রা ওষকতী রম্যা পান্দিয়াত্রোঃস্তবাঃ  
 চাঃ । শোণো মহানদী চৈব নৰ্ম্মদা স্মরসা ক্রিয়া ॥ ২৫ ॥ মন্দাকিনী দশার্ণা চ চিত্রকূটাহি-  
 বিক্যা । চিত্রোৎপলা বৈ তমসা করতোয়া পিশাটিকা ॥ ২৬ ॥ তথাত্ৰা পিঙ্গলশ্ৰেণী বিপাশা  
 লাবতী । সৎসন্তজা শুক্তিমতী চক্রিনী ত্রিদিবা বসু ॥ ২৭ ॥ ঋক্ষপাদপ্রাসূতা চ তথান্যা বল-  
 হিনীঃ শিবা পরোক্ষী নিৰ্কিঙ্ক্যা তাপী সনিষধাবতী ॥ ২৮ ॥ বেণা বৈভরনী চৈব সিনী বাহু-  
 দতী । তোয়া রেবা মহাগৌরী হৃগন্ধা বাশিলা তথা ॥ ২৯ ॥ বিদ্যাপাদপ্রাসূতাশ্চ নদাঃ পূবজলাঃ

সন্তরে বাস করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ যজ্ঞ, যুদ্ধ ও বাণিজ্যাদি কৰ্মপরম্পরা দ্বারাই ইহাদের সংব্যবহার  
 গম্য হয় ॥ ১৩ ॥ এবং স্বৰ্গ, অপবৰ্গ ও পাপপুণ্যও সংসাধিত হইয়া থাকে । মহেন্দ্র, মলয়, সহ, শক্তি-  
 ম, ঋক্ষ ॥ ১৪ ॥ বিদ্যা, পান্দিয়াত্র, এই কথটা ইহার কুলপৰ্বত । তদ্ব্যতীত, অত্র শত সহস্র  
 র্তি ইহার মধ্য অংশে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৫ ॥ তাহার সকলেই বিসৃত, উচ্ছিত, রমণীয়,  
 ও স্মর সাহুবিধিষ্ট । কোলাহল, বৈভ্রাজ, মন্দর, হৃদ্ধর ॥ ১৬ ॥ বাতধুম, বৈভ্রাত,  
 চ, সরস তুঙ্গপ্রস্থ, নাগগিরি, গোবৰ্দ্ধন ॥ ১৭ ॥ উজ্জয়ন্ত, পুষ্পগিরি, অৰ্কুদ, রৈবত, ঋষ্য-  
 চ, গোমন্ত, চিত্রকূট, কৃতস্মর ॥ ১৮ ॥ ত্রীপৰ্বত, কোকণক এবং অত্যাশ্চ শতসহস্র পৰ্বত ইহাতে  
 বিধিষ্ট আছে । আৰ্য্য ও শ্লেচ্ছদেশ সকল ইহাদের সহিত বিভাগক্রমে মিলিত হইয়া আছে ॥ ১৯ ॥  
 তত্ৰা অধিবাসীরা যে সকল সরিৎবরাঙ্গ সলিল পান করে, সম্যগ্ৰূপে তাহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ  
 । সরসতী, পঞ্চরূপা, কালিন্দী, হিরণ্যতী ॥ ২০ ॥ শতজ্জ, চন্দ্রিকা, নীলা, বিতস্তা, ইরাবতী,  
 চ, মধুরা, হাররাবী, উশীরা, ধাতুকী, রসা ॥ ২১ ॥ গোমতী, ধূতপাপা, বাহুদা, পুষদবতী,  
 শেরা, গওকী, চিত্রা, কৈশিকী, বধূসরা ॥ ২২ ॥ সরযু ও নলোহিত্যা, এই সকল নদী হিমালয়ের  
 দেশ হইতে বিনিঃসৃত হইয়াছে । বেদস্মৃতি, বেদকিনী, ব্রহ্মরী, সিদ্ধুশা ॥ ২৩ ॥ পৰ্ণা,  
 ন্দিনী, পাবনী, মতী, শরঃ, চৰ্ম্মধতী, নৃপী, বিদিশা, বেণুমতী ॥ ২৪ ॥ চিত্রা ওষকতী এই  
 নদী পান্দিয়াত্র পৰ্বত হইতে প্রাচুর্ভূত হইয়াছে । শোণ, মহানদী, নৰ্ম্মদা, স্মরসা, ক্রিয়া ॥ ২৫ ॥  
 কিনী, দশবর্ণা, চিত্রকূটা, অহিবেদিকা, চিত্রোৎপলা, তমসা, করতোয়া, পিশাটিকা ॥ ২৬ ॥  
 পিঙ্গলশ্ৰেণী, বিপাশা, বজ্রলাবতী, সৎসন্তজা, শুক্তিমতী, চক্রিনী, ত্রিদিবা, বসু ॥ ২৭ ॥ বলবাহিনী  
 সকল নদী ঋক্ষপাদপ্রাসূত বসিয়া প্রথিত আছে । শিবা, পরোক্ষী, নিৰ্কিঙ্ক্যা, তাপী,  
 ধাবতী ॥ ২৮ ॥ বেণা, বৈভরনী, সিনীবাহু, কুযুদতী, তোয়া, রেবা, মহানাগরী, হৃগন্ধা,  
 লিশা ॥ ২৯ ॥ এই সকল নদী বিদ্যাপৰ্বতের পাদদেশপ্রসূত । ইহাদের জল পরমপবিত্র



শুভাঃ । গোদাবরী ভীমরথী কৃষ্ণবেণ্যা সরিষভী ॥ ৩০ ॥ বিশমদ্রী সুপ্রয়োপা বাহা কাবেরিস্রবঃ ।  
 ছঙ্খোদা নলিনী চৈব বারিসেনা কলস্বনা ॥ ৩১ ॥ এতান্চাপি মহানদ্যাঃ সঙ্গপাদবিনির্গতা  
 কৃতমালা তাম্রপর্ণী বজ্রলা চোৎপলাবতী ॥ ৩২ ॥ গুণী চৈব স্রুদামা চ শক্তিমৎপ্রভবাস্ত্রিমা  
 সর্ষাঃ পুণ্যাঃ সয়নভাঃ পাপপ্রশমনাস্তথা ॥ ৩৩ ॥ জগতো মাতরঃ সর্ষাঃ সর্ষাঃ সাগরযোবিত  
 অন্তাঃ সহস্রশচাক্র ক্ষুদ্রা নদ্যাঃ হি রাক্ষস ॥ ৩৪ ॥ নদাকালবহাশ্চান্যাঃ প্রাবৃত্তকালবহাস্তথা  
 এতা মধ্যোন্তরা দেশাঃ পিবন্তি স্বেচ্ছয়া শুভাঃ ॥ ৩৫ ॥ যন্তাঃ কুশুদ্রাঃ কিলকুণ্ডলাশ্চ পঞ্চাপকা  
 সহ কোশিকৈশ্চ । শ্রুকাঃ শাকা বর্ষরকোরবাশ্চ কলিজবদাজ্জনাশ্চৈতথৈ ॥ ৩৬ ॥ মর্ষকঃ স  
 দেশা বা অভীরঃ শাঠ্যধানকাঃ । বাজীক বাটধানাশ্চ অভীরঃ কালতোবদাঃ ॥ ৩৭ ॥ অপ  
 রান্তথা শূদ্রাঃ পল্লবশ্চ সখৈককাঃ । গান্ধার্য যবনাশ্চৈব সিদ্ধসৌবীরভদ্রকাঃ ॥ ৩৮ ॥ শাতদ্র  
 ললিতাশ্চ পাবাবতসম্বকাঃ । মাঠরোদকধারাস্চ কৈকেয়া দশমাস্তথা ॥ ৩৯ ॥ ক্ষত্রিয়  
 প্রভিবৈশ্যাস্চ তথা শূদ্রকুলানি । কাষোজা দরদাশ্চৈব বর্ষরাস্চালোকিকাঃ ॥ ৪০ ॥ বেণাশ্চ  
 তুষারাস্চ বজ্রা বাহ্যতোদরাঃ । আত্রেয়াঃ ভরদ্বাজাঃ প্রস্থলাশ্চ দশেরকাঃ ॥ ৪১ ॥ লম্পকা  
 বকারামাশ্চ চুড়িকাশ্চৈব সহ । অলসাস্চালিতদ্রাশ্চ কিরাতানাঞ্চ জাতয়ঃ ॥ ৪২ ॥ তামস  
 কর্মমার্গাশ্চ সুপার্বা গণকাস্তথা । কুলভাঃ কুহিকাশ্চ চূর্ণা চূর্ণপাদাঃ কুজুটাঃ ॥ ৪৩ ॥ মাণ্ডব  
 পাণবীয়াশ্চ উত্তরাপথবাসিনাঃ । অঙ্গা বঙ্গা মদগুরবাঃ অন্তর্গিরিবহির্গিরিঃ ॥ ৪৪ ॥ তথা প্র  
 বাঙ্গিয়া মাংসাদি বলদন্তিকাঃ । ব্রহ্মোত্তরাঃ প্রাবিজয়া ভার্গবাস্থৈরমর্ষকাঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রাগ্জ্যোতি  
 পুষ্পাশ্চ বিদেহাস্ত্রালিপ্তকাঃ । মালা মগধমানন্দাঃ প্রাচ্যা জনপদা স্তমে ॥ ৪৬ ॥ পুণ্ড্র  
 কেরলাশ্চৈব চৌড়াঃ কুল্যাশ্চ রাক্ষস । জাহ্নিকা মুষিকাদাশ্চ কুমারাদি মহাশকাঃ ॥ ৪৭ ॥ মহারা

ও প্রশস্তভাবাপন্ন । গোদাবরী, ভীমরথী, কৃষ্ণবেণ্যা, সরিষভী ॥ ৩০ ॥ বিশমদ্রী, সুপ্রয়ো  
 বাহা, কাবেরী, ছঙ্খোদা, নলিনী, বারিসেনা কলস্বনা ॥ ৩১ ॥ এই সকল মহানদী সহপর্ষ  
 পাদদেশ হইতে বিনির্গত হইয়াছে । কৃতমালা, তাম্রপর্ণী, বজ্রলা, উৎপলাবতী ॥ ৩২ ॥ গু  
 স্রুদামা, এই সকল নদী শক্তিমৎপ্রভূত বলিয়া প্রথিত আছে । ইহার সকলেই পরমপা  
 সকলেই পাপ প্রশমন করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ সকলেই জগতের জমনি ও সকল  
 সাগরের বনিতা । হে রাক্ষস ! এতদ্ব্যতীত, সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী ইহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥  
 ইহাদের মধ্যে কেহ নদাকালপ্রবাহিত, কেহবা বর্ষাকালেই প্রবাহিত হইয়া থাকে । দেশ  
 ব্যক্তিগণ স্বেচ্ছানুসারে এই সকল পবিত্র নদীর জল পান করে ॥ ৩৫ ॥

মধ্যদেশে বক্ষ্যমাণ জাতি সকল বাস করে । যথা, কুশুদ্র, কুণ্ডলা, পঞ্চাল, কোশিক, ব  
 শক, বর্ষর, কোরব, কলিজ, বঙ্গ, অঙ্গ, মর্ষক, অভীর, শাঠ্যধানক, বাজীক, বাটধান  
 কালতোবদ ॥ ৩৬-৩৭ ॥ অপরান্তে শূদ্র, পল্লব খেটক, গান্ধার্য, যবন, সিদ্ধ, সৌবীর, ভদ্র  
 শাতদ্রব, ললিত, পাবাবত, মৃগক, মাঠর, উদকধার, কৈকেয় ॥ ৩৮-৩৯ ॥ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, বিবিধ শূদ্র  
 কাষোজ, দরদ, বর্ষর, অললৌকিক ॥ ৪০ ॥ বেণ, তুষার, দর, আত্রেয়, ভরদ্বাজ, প্রস্থল  
 দশেরক বাহ্যপ্রদেশে বাস করে ॥ ৪১ ॥ লম্পক, তারকারাম, চুড়িকা, তঙ্গ, অলস, আলি  
 কিরাত ॥ ৪২ ॥ তামস, কর্মমার্গ, সুপার্ব, গণক, কুলভ, কুহিক, চূর্ণ, চূর্ণপাদ, কুজুট ॥ ৪  
 মাণ্ডব্য ও পাণবীয়া ইহারা উত্তরাপথবাসিনী । অঙ্গ, বঙ্গ, মদগুরব, ইহার অন্তর্গিরি ও বহির্গিরি  
 বাস করে ॥ ৪৪ ॥

প্রবঙ্গ, বাঙ্গিয়া, মাংসাদি, বলদন্তিক, ব্রহ্মোত্তর, প্রাবিজয়, ভার্গব, প্রাঙ্গৈর, মর্ষক ॥ ৪৫ ॥ প্র  
 জ্যোতিষ, পুষ্প, বিদেহ, তাম্রলিপ্তক, মালা, মগধ, মানন্দ ইহার প্রাচ্য জনপদে বাস করে ॥ ৪৬  
 পুণ্ড্র, কেরল, চৌড়, কুল্যা, জাহ্নিক, মুষিকাদ, কুমার, মহার, শক ॥ ৪৭ ॥ মহার

চিহ্নিকাঃ কলিঙ্গাশ্চৈব সৰ্ব্বশঃ । আভীরাঃ সহবৈসক্যা আরণ্যাঃ শবরাশ্চ যে ॥ ৪৮ ॥ পুলিন্দা  
 ক্যশৈলিয়া বেদভোদগুটৈঃ সহ । পৌরিকাঃ সারিকাস্চৈব অনকা ভোগবৰ্দ্ধনাঃ ॥ ৪৯ ॥  
 গাঃ কুন্দলা আন্ধ্রাঃ উচ্ছিদা নলকারকাঃ । দাক্ষিণাত্য জনপদাশ্চিস্তমে শালকটকট ॥ ৫০ ॥  
 কা বারিধানা দুৰ্গাশ্চালীকটৈঃ সহ । পুলীয়াশ্চাসিনীলাশ্চ তাপসান্তামসান্তথা ॥ ৫১ ॥ কার-  
 ঙ্গরাস্ত্র ভমিনো নাসিকান্তাঃ সুনন্দাঃ । দারুকচ্ছাঃ সূমাহেয়াঃ সহ সারসতৈরপি ॥ ৫২ ॥ বাৎ-  
 সীয়াশ্চ সুরাষ্ট্রাশ্চ আবন্ত্যাশ্চাৰ্দ্ধৈঃ সহ । ইত্যেতে পশ্চিমামাশাং স্থিতা জনপদা জনাঃ ॥ ৫৩ ॥  
 চাক্ষুষাশ্চকলব্যাস্চ মেকলাশ্চাংকলৈঃ সহ । উত্তমর্ণা দশার্ণাশ্চগোপ্তাঃ কিকরবৈঃ সহ ॥ ৫৪ ॥  
 তোশলাঃ শোকলাশ্চৈব ত্রৈপুয়াঃ খেল্লিশান্তথা । তুরগাস্তবরাশ্চৈব বহেলা নৈষধৈঃ সহ ॥ ৫৫ ॥  
 অনূপান্ত্রিকেরাশ্চ বীতিহোত্রাস্তবস্তরঃ । সুরকেশে বিদ্যামূলহাস্ত্রমে জনপদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫৬ ॥ আদ্যা-  
 ন্দশান্ প্রবক্ষ্যামঃ পূৰ্ব্বতাপ্তাশ্চিস্তমে । নিরাহারং হংসমার্গা কুপথাস্তদগাঃ খশাঃ ॥ ৫৭ ॥ কুখ-  
 প্রবরদাশ্চৈব উর্ণা গুপ্তাঃ সুরহুকাঃ । ত্রিগুৰ্তাশ্চ কিরাতাশ্চ তোমরাঃ শশিখাদ্রিকাঃ ॥ ৫৮ ॥ ইম-  
 চবোক্তা বিষয়াঃ সুবিস্তরাদীপে কুমারে রজনীচরেশ । এতেষু দেশেষু চ দেশধৰ্ম্মান্ সংকীৰ্ত্তা-  
 য়ানান্ শৃণু তত্ততো হি ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবায়মপুরাণে ভুবনকোশবর্ণনে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । অহিংসা সত্যমস্তেয়ং দানং কান্তির্দমঃ শমঃ । অকার্পণ্যঞ্চ শৌচঞ্চ তপশ্চ  
 রজনীচর ॥ ১ ॥ দশাংগো রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মোহসৌ সার্ববর্ষিকঃ । ব্রাহ্মণস্তাপি বিহিতা চাতুর্য-  
 প্রম্যকল্পনা ॥ ২ ॥

মাহিষিক, কলিঙ্গ, আভীর, বৈসক্য, আরণ্য, শবর ॥ ৪৮ ॥ পুলিন্দ, বিদ্বাশৈলেশ, বেদভোদগুট  
 পৌরিক, সারিক, অনমক, ভোগবর্দ্ধন ॥ ৪৯ ॥ নৈমিক, কুন্দল, আন্ধ্র, উচ্ছিদ, নলকারক  
 ইহারা দাক্ষিণাত্য জনপদে বাস করে ॥ ৫০ ॥

শূর্পারক, বারিধান, দুর্গা, আলীকট, পুলীয়, আসিনীল, তাপস, তামস ॥ ৫১ ॥ কারঙ্গর, ভমিন,  
 নাসিকান্ত, সুনন্দা, দারুকস্থ, সূমাহেয়, সারসত ॥ ৫২ ॥ বাৎসীয়, সুরাষ্ট্র, আবন্ত্য, আর্কদু  
 ইহারা পশ্চিমদিকে বাস করে ॥ ৫৩ ॥

কারুষ, একলব্য, মেকল, উৎকল, উত্তমর্ণ, দশার্ণ, গোপ্ত, কিকরব ॥ ৫৪ ॥ তোশল, শোকল,  
 ত্রৈপুয়, খেল্লিশ, তুরগ, তুরি, বহেল, নৈষধ ॥ ৫৫ ॥ অনূপ, তুণ্ডিকের, বীতিহোত্র, অবন্তী  
 ইহারা বিদ্যামূলস্থ জনপদ সকলে বাস করে ॥ ৫৬ ॥

অধুনা পূর্বতাপ্তিত আদ্যাংশ সফল কীৰ্ত্তন করিব । যথা, নিরাহার, হংসমার্গ, কুপথ, তদগ,  
 কুল ॥ ৫৭ ॥ কুখপ্রাবরণ, উর্ণাগুপ্ত, সুরহুক, ত্রিগুৰ্ত, কিরাত, তোমরা, শশিখাদ্রিক ॥ ৫৮ ॥ হে  
 রজনীচরেশ ! কুমারবীপস্থ এই সকল দেশও তোমার নিকট সুবিস্তরক্রমে বর্ণন করিয়ালাম ।  
 এইসকল দেশে যে সকল দেশধর্ম্ম প্রচলিত, তাহাও তত্ততঃ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবায়মপুরাণে ভুবনকোশবর্ণন নামক ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ঋষি কহিলেন, হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, দান, কমা, দম, শম, অকার্পণ্য,  
 শৌচ, অপমত্তা ॥ ১ ॥ এই দশাঙ্গ ধর্ম্ম, সকল বর্ণেরই অমুঠের । ব্রাহ্মণের চাতুর্যপ্রম্যকল্পনা বিহিত  
 হইয়াছে ॥ ২ ॥

শুকেশিকবাচ । বিপ্রাণাং চাতুরাশ্রমাং বিস্তরাস্তে তপোধনঃ । আচক্ষুঃ ন মে ত্বি  
পুত্রতঃ প্রীতিপদ্যতে ॥ ৩ ॥

ঋষয় উচুঃ । কৃতোপনয়নঃ সমাগব্রহ্মচারী গুরৌ বসেৎ । তত্র ধর্মোক্ত বস্ত্রং ধ্যং কথ্যমা  
নিশাময় ॥ ৪ ॥ স্বাধ্যায়োহগ্নিশুক্রায়া স্নানং ভিক্ষাটনং তথা । গুরোনিবেদ্য তচ্ছাদ্যমা  
জ্ঞানেন সর্বকথা ॥ ৫ ॥ গুরোঃ কর্মণি সোদ্যোগঃ সম্যকশ্রীত্বাপনয়নং । তেনাহুতঃ পরৈষ্টৈ  
তৎপরো নাক্সমানসঃ ॥ ৬ ॥ একং ধৌ সকলান্ বাপি বেদান্ প্রাপ্য গুরোর্মুখাৎ । অনুজ্ঞাত  
বরং দত্ত্বা গুরবেদক্ৰিণাং ততঃ ॥ ৭ ॥ গৃহস্থশ্রমকামস্ত গার্হস্থ্যশ্রমাবসেৎ । বানপ্রস্থশ্রম  
বাপি চতুর্থং শেচ্ছয়াশ্রমঃ ॥ ৮ ॥ তত্রৈব চ গুরোর্গেহে দ্বিজো নিষ্ঠামবাপ্নুয়াৎ । গুরোরভ্য  
তৎপুত্রে তচ্ছিষ্যো তৎসুতাং বিনা ॥ ৯ ॥ শূক্রেণ্নিরভীমানো ব্রহ্মচর্য্যশ্রমং বসেৎ । এ  
জয়তি মুক্তাঃ স দ্বিজঃ সালকটকট ॥ ১০ ॥ উপাবৃত্তস্তত্তস্মাদগৃহস্থশ্রমকামায়া । অসমানা  
কুলজা কতোদ্বাখ্যা নিশাচর ॥ ১১ ॥ স্বকর্মণা ধ্যং লভ্য পিতৃদেবাত্তিথীনপি । সম্যকশ্রীণয়ে  
ভুক্ত্যা সদাচাররতো দ্বিজঃ ॥ ১২ ॥

শুকেশিকবাচ । সদাচারেতি গদিতং স্বমাত্তিথ্যমু স্মরতাং । লক্ষণং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়ধ  
ত্তদদ্য মে ॥ ১৩ ॥

ঋষয় উচুঃ । সদাচারো নিগদিতস্তব যেন্মাত্তিথ্যাদরাৎ । লক্ষণং তন্ত বক্ষ্যামস্তচ্ছৃণু নিশা  
চর ॥ ১৪ ॥ গৃহস্থেন সদা কার্যমচারপরিপালনং । নছাচারবিহীনস্ত ভদ্রমত্র পরত্র চ ॥ ১৫

শুকেশি কহিল, হে তপোবনবর্গ । ব্রাহ্মণের চাতুরাশ্রম্য বিস্তারক্রমে বর্ণন করুন । শ্রব  
করিয়। কোন মতেই আমার তৃপ্তির লক্ষ্য হইতেছে না ॥ ৩ ॥

ঋষিরা কহিলেন, ব্রাহ্মণ উপনয়নসংস্কার সমাধানান্তে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়। গুরুকু  
বাস করিবেন । তথায় তাঁহার যেরূপকার ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে হয়, বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥  
স্বাধ্যায়, অগ্নিশুক্রায়া, স্নান, ভিক্ষার্থ পর্যটন ও গুরুকে নিবেদন করিয়। তৎকর্তৃক সর্বকথা অনুজ্ঞাত  
হইয়া, তাহা ভোজন করিবে ॥ ৫ ॥ গুরুর কার্য্যে উদ্যোগপরায়ণ হইবে । সম্যক্রূপে তাঁহার  
প্রীতি সম্পাদন করিবে । তৎকর্তৃক আদৃত হইয়া পাঠ করিবে । তৎপর হইয়া, অনন্য মানসে  
অবস্থিতি করিবে ॥ ৬ ॥ এক, দুই অথবা সমুদায় বেদ গুরুর প্রমুখাৎ প্রাপ্ত ও তৎকর্তৃক অনুজ্ঞাত  
হইয়া, তাহারে উৎকৃষ্ট দক্ষিণা দান করিবে ॥ ৭ ॥ গৃহস্থশ্রমকামনায় গার্হস্থ্য আশ্রমে বাস  
করিবে । অথবা, আপনার ইচ্ছানুসারে বানপ্রস্থ কিংবা চতুর্থ আশ্রম অবলম্বন করিবে ॥ ৮ ॥  
সেই গুরুগৃহে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইবে । গুরুর অভাবে তৎপুত্রে ও পুত্রের অভাবে উদীয় শিষ্যে ॥ ৯ ॥  
শুক্রেণ্নিরায়ণ হইয়া, অভিমানবর্জনপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্যশ্রমে বাস করিবে । হে রাক্ষস ! এইরূপ  
অনুষ্ঠান করিলে, মুক্তাজয় হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ অনন্তর গুরুকুল হইতে উপাবৃত্ত হইয়া, গার্হস্থ্য-  
শ্রমকামনায় অসমানা আর্গুকুলজাতা কন্যা উদ্ধমন করিয়। ॥ ১১ ॥ হে নিশাচর ! স্বকর্ম্মসহায়ে  
ধনসংগ্রহপূর্ব্বক ভক্তি ও সদাচারনিরত হইয়া, সম্যক রূপে পিতৃগণ, দেবগণ ও অতিথিগণের  
প্রীতি সংবিধান করিবে ॥ ১২ ॥

শুকেশি কহিল, হে স্মরত তপোধনবর্গ ! আপনারা আমার নিকট যে সদাচারের নাম করি  
লেন, তাহার লক্ষণ শ্রবণ করিবার জন্য আমার ঔৎসুক্য উপস্থিত হইয়াছে । অতএব এখনই  
তাঁহা কর্ত্তন করুন ॥ ১৩ ॥

ঋষিরা কহিলেন, আমরা আদরসহকারে তোমার নিকট যে সদাচারের নির্দেশ করিলাম,  
হে নিশাচর ! তাহার লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥ গৃহস্থ সর্বদা আচার পরিপালন  
করিবেন । কেননা, আচারভ্রষ্টের ইহলোকে ও পরলোকে কুত্রাপি ভদ্রমন্তা নাই ॥ ১৫ ॥ যে

হস্তদানতপাংসীহ পুরুষস্ত ন ভুতয়ে । ভবন্তি যঃ সমুদ্রজ্যা সদাচারং প্রবর্ততে ॥ ১৬ ॥ হুয়াচারো  
হি পুরুষো নেহ নামুত্র নন্দুতে । কার্যো যত্নঃ সদাচারে আচারো হস্তালক্ষণং ॥ ১৭ ॥ তস্ত যত্রপং  
বক্ষ্যামি সদাচারস্য রাক্ষস । শৃণুৈষকমনাস্ত্বক যদি শ্রেয়ো হি বাৎসসি ॥ ১৮ ॥ ধর্মোস্ত মূলং  
ধনমস্ত শাখাঃ পুষ্পাঃ কামঃ ফলমস্ত মোক্ষঃ । অসৌ সদাচারভরুঃ স্নকেশিন্ সংসেবিতো যেন  
স পুণ্যভোক্তা ॥ ১৯ ॥ ব্রাহ্মে মুহূর্তে প্রথমং বিবুদ্ধেনমুদ্বৈতেন্দেববরান্ মহর্ষান্ । প্রাভাতিকং  
মঙ্গলমেব বাচ্যং যত্নজবান্ দেবপতিজিনেত্রঃ ॥ ২০ ॥

•স্নকেশিকবাচ । কিং তদুক্তং সুপ্রভাতং শব্দরেশ মহাত্মনা । প্রভাতে যৎ পঠনস্ত্যো মুচ্যতে  
পাপবন্ধনাৎ ॥ ২১ ॥

ঋষয় উচুঃ । শ্রাণতাং রাক্ষসশ্রেষ্ঠ সুপ্রভাতং হরোদিতং । শ্রব্যা স্মৃত্যা পঠিতা চ সর্বপাটৈঃ  
প্রমুচ্যতে ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মা, মুরারি, ত্রিপুরাস্তকারী, ভানুঃ, শশী, ভূমিস্থতো, বৃধশ্চ, গুরুশ্চ, শুক্রঃ, সপ্ত  
ভানুজেন কুর্ত্ত্ব সর্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ২৩ ॥ ভৃগুর্কশিষ্ঠঃ, ক্রতুর্অজিরাশ্চ, মূনিঃ পুংস্ত্যঃ, পুলহঃ  
সর্গোত্তমঃ, রৈভ্যো, মরীচিচ্যবনো, রিভুশ্চ কুর্ত্ত্ব সর্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ২৪ ॥ সনৎকুমারঃ  
সনকঃ, সনন্দনঃ, সনাতনানামুরিপিঙ্গলো চ । সপ্তমর্যঃ সপ্তরসাতলাশ্চ কুর্ত্ত্ব সর্বে মম সু-  
প্রভাতং ॥ ২৫ ॥ পৃথী সগন্ধা, সরসাত্তথাপঃ, সম্পর্শবায়ুজলনং স্তুতেজাঃ । নভঃ সশকং মহতা  
সৈব যচ্ছত্ব সর্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ২৬ ॥ সপ্তার্ণবাঃ সপ্তকুলাচলাশ্চ সপ্তর্ষয়োদীপবরাশ্চ সপ্ত ।  
ভূরাষ্ট্রয়ঃ সপ্ত তথৈব লোকা যচ্ছত্ব সর্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ২৭ ॥ ইথং প্রভাতে পরম্পবিজ্ঞঃ পঠেৎ

ব্যক্তি সদাচার সমুদ্রাঘন করিয়া, সংসারযাত্রানির্বাহে প্রবৃত্ত হই, যজ্ঞ, দান ও তপস্তা সেই  
পুরুষের মঙ্গলসম্পাদনে সমর্থ হয় না ॥ ১৬ ॥ হুয়াচার পুরুষ ইহলোক পরলোক কুত্ৰাপি স্থতী  
হয় না । অতএব সদাচারে যত্নপরায়ণ হইবে । কেননা, আচার অলক্ষণ বিনষ্ট করিয়া  
থাকে ॥ ১৭ ॥ হে নিশাচর ! সেই সদাচারের লক্ষণ কীর্তন করিব । যদি শ্রেয়োলাভের  
অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে একমনে শ্রবণ কর ॥ ১৮ ॥ ধর্ম এই সদাচারের মূল, ধন ইহার  
শাখা, কাম ইহার পুষ্প, মোক্ষ ইহার ফল । হে স্নকেশিন্ ! এই সদাচাররূপ বৃক্ষ যে ব্যক্তি সেবা  
করে, সেই পুণ্যভোগ করিয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ ব্রাহ্মেমুহূর্তে জাগরিত হইয়া, প্রথমে প্রধান প্রধান  
দেবতা ও ঋষিগণের ধ্যান করিবে । পরে দেবপতি ত্রিলোচন যাচ। বলিয়াছেন, সেই প্রাভাতিক  
মঙ্গল পাঠ করিবে ॥ ২০ ॥

স্নকেশি কহিল, মহাত্মা! শব্দর যে সুপ্রভাত কীর্তন করিয়াছেন, তাহা প্রভাতে পাঠ করিলে,  
লোকের পাপবন্ধন হইতে মুক্তি হইয়া থাকে, তাহা কীদৃশ ? ॥ ২১ ॥

ঋষিরা কহিলেন, হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! মহাদেবের কথিত সুপ্রভাত শ্রবণ কর । উহা শুনিলে,  
স্মরিলে ও পাঠ করিলে, সমুদায় পাপমোচন হয় ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মা, মুরারি, ত্রিপুরাস্তকারী, ভানু,  
শশী, ভূমিস্থত, বৃধ, গুরু, শুক্র, ভানুজ সকলে আমার সুপ্রভাত বিধান করুন ॥ ২৩ ॥ ভৃগু,  
কশিষ্ঠ, ক্রতু, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, সর্গোত্তম, রৈভ্য, মরীচি, চ্যবন, রিভু, ইহার সকলে  
সুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৪ ॥ সনৎকুমার, সনক, সনন্দ, সনাতন, আশ্বরি, পিঙ্গল, সপ্ত  
মর্য, সপ্ত রসাতল, সকলে আমার সুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৫ ॥ গন্ধসহিত পৃথিবী,  
রসসহিত জল, স্পর্শসহিত বায়ু, তেজ সহিত অগ্নি, শব্দসহিত আকাশ ও মহত্ত্ব, সকলে আমার  
সুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৬ ॥ সপ্ত সাগর, সপ্ত কুলপর্কত, সপ্ত ঋষি, সপ্ত দীপশ্রেষ্ঠ, ভূরাদি  
সপ্ত লোক, সকলে আমার সুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৭ ॥ এইরূপে প্রভাতে এই পরমপবিত্র

স্মরেৎ শৃণুয়াচ্চ ভক্ত্যা । হৃৎস্পন্দনাশোনঘ স্প্রশ্ণভাতং ভবেচ্চ সত্যং ভগবৎপ্রসাদাৎ ॥ ২৮ ॥ ততঃ  
সমুখায় বিচিন্তয়েত ধর্ম্যং তথার্থকং বিহায় শয্যাং । উপায় পশ্চাদ্ধরিত্বাঙ্গীর্ষ্য গচ্ছেত্তদোৎসর্গবিধিঃ  
হি কর্তব্যঃ ॥ ২৯ ॥ ন দেবগোব্রাহ্মণবহ্নিমার্গে ন রাজমার্গে ন চতুষ্পাথে চ । কুর্ব্যাদণোৎসর্গমপীড়  
গোষ্ঠে পূর্বাঙ্গস্যায়ৈব সমাশ্রিতোগাৎ ॥ ৩০ ॥ ততস্ত শৌচার্থমুপাহরেদ্দক্ষুদে ত্রয়ং পাণিতলে  
দর্শেব । তথোভয়োঃ সপ্ত তথৈব পাদয়োঃ লিঙ্গে তথৈকাং মৃদমাহরেত ॥ ৩১ ॥ নাস্তর্জলাঙ্গাঙ্গদ  
মুখকস্ত বিলাচ্চ শৌচচরণাগতাত্তৈঃ । বাল্মীকমুচ্চৈব হি শুদ্ধয়ে সদা ব্রাহ্মা সদাচারবিদ্বা  
নরেণ ॥ ৩২ ॥ উদযুখঃ প্রাথদনোপি বিদ্বান্ প্রক্ষাল্য পাদৌ ভূবি স্নিগ্ধিষ্টৈঃ । সমাচমেদস্তিরকে নি  
লাভিমূখং ত্রিরাশৌ পরিমৃজ্য চ দ্বিঃ ॥ ৩৩ ॥ ততঃ স্পৃশেৎ খানি শিরঃ করেণ সন্ধ্যামুপাসীত ততঃ  
ক্রমেণ । কেশাংশ্চ সংশোধ্য চ দন্তধাবনং কৃৎবা তথা দর্পণদর্শনকং ॥ ৩৪ ॥ কৃৎবা শিরঃস্নান  
মথাজিকং বা সাংপূজ্য ভোয়েন পিতৃনৃনৃদেবানৃ । হোমকং কৃৎবালভনং শুভানাত্ কৃৎবা বহ্নিনি  
র্গমনং প্রশস্তং ॥ ৩৫ ॥ দুর্বা দধি সর্পি উদককুস্তং বেহুং সবৎসাং বুযভং সুবর্ণং ॥ ৩৬ ॥ অশ্বখবৃক্ষক  
সমালভেত ততস্ত কাৰ্য্যো নিজজাতিধর্ম্যঃ ॥ ৩৭ ॥ দেশানুশিষ্টৈ কুলধর্ম্যগ্রাঃ স্বগোত্রধর্ম্যং নতি  
সংত্যজেত । তেনার্থনিদ্ধিং সমুপাচরেত নাসৎপ্রলাপন চ সত্যাহীনং ॥ ৩৮ ॥ ন নিষ্ঠুরং নাগমশাজ্জ  
হীনং বাক্যং বদেৎ সাবুজ্জেন যেন । নিন্দ্যো ভবৈবৈব চ ধর্ম্যভেদী সঙ্গং ন চাসৎস  
নরেষু কুর্বাৎ ॥ ৩৯ ॥ সন্ধ্যাস্থ বর্জ্যং সুরভং দিবা চ সর্কাস্থ যোনীষু পরাবলম্ । সর্কাস্ত

স্প্রশ্ণভাত পাঠ করিবে, স্মরণ করিবে ও ভক্তিসংকারে শ্রবণ করিবে । তাহা হইলে হে অনঘ !  
ভগবৎপ্রসাদে সত্যই হৃৎস্পন্দনাশ ও স্প্রশ্ণভাত সমাহিত হইবে ॥ ২৮ ॥ অনন্তর সমুখিত হইয়া  
শয্যা ত্যাগ করিয়া, যথাক্রমে ধর্ম্য ও অর্থচিন্তা করিবে । পরে উপায় করিয়া, হরি বলিয়া,  
উৎসর্গবিধিবিধানার্থ গমন করিবে ॥ ২৯ ॥ দেব, গো, ব্রাহ্মণ ও বহ্নিমার্গ, অথবা রাজপথে  
কিংবা চতুষ্পাথে, অথবা গোষ্ঠে, কিংবা পূর্ব ও পশ্চিম দিক আশ্রয় করিয়া, পুরীষ ত্যাগ করিবে  
না ॥ ৩০ ॥ অনন্তর শৌচার্থ মুস্তিকা গ্রহণ করিয়া, গুঞ্জে তিনবার, বামপাণিতে দশবার, উভয়  
পাণিতলে ও পাদদ্বয়ে সপ্তসপ্তবার, লিঙ্গে একবার আহরণ করিবে ॥ ৩১ ॥ হে নিশাচর ! জল-  
মধ্য হইতে, মুষিকের গর্ভ হইতে, শৌচাচরণার্থ অপর কর্তৃক গৃহীত মুস্তিকার অবশেষ হইতে  
মুস্তিকা গ্রহণ করিবে না । সদাচারবিৎ ব্যক্তি কেবল উচ্চ বাল্মীক মুস্তিকাই শুদ্ধির জন্য গ্রহণ  
করিবেন ॥ ৩২ ॥ উত্তরমুখা অথবা প্রাথুখ হইয়া, বিদ্বান্ ব্যক্তি পাদপ্রক্ষালন ও ভূমিতে  
উপবেশন করিয়া, ফেণরহিত সলিল দ্বারা প্রথমে দুইবার ও পরে তিনবার মুখ মার্জনসহকারে  
সম্যক বিধানে আচমন করিবে ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর কর দ্বারা মস্তকস্পর্শ, যথাক্রমে সন্ধ্যা উপাসনা  
করিয়া, কেশসংশোধনান্তে দন্তধাবন, দর্পণদর্শন ॥ ৩৪ ॥ শিরঃস্নান অথবা সর্কাস্থিক স্নান, সলিল  
দ্বারা দেবগণ ও পিতৃগণের বিশিষ্টরূপে পূজা, হোম ও শুভালভনপূর্বক বহ্নিনির্গমন করিবে ॥ ৩৫ ॥  
তৎকালে দুর্বা, দধি, সর্পি, উদককুস্ত, সবৎসা বেহু, বুযভ, সুবর্ণ, মুস্তিকা, গোময়, স্তম্ভিক,  
অক্ষত, লাজ, মধু, ব্রাহ্মণকস্তা ॥ ৩৬ ॥ শ্বেতবর্ণ সুল্লস পুষ্প, হতাশন, চন্দন, অর্কবিষ, অশ্বখবৃক্ষ,  
এই সকল সমালভন করিয়া, নিজ জাতিধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ৩৭ ॥ দেশানুশিষ্ট কুলধর্ম্য,  
ও স্বগোত্রধর্ম্য পরিত্যাগ করিবে না । তদ্বারা অভীষ্টসাধনে প্রবৃত্ত হইবে । অসৎ প্রলাপ  
প্রয়োগ করিবে না । সত্যাহীন ॥ ৩৮ ॥ বাক্য উচ্চারণ করিবে না । নিষ্ঠুর কথা যুগ্মে আনয়ন  
করিবে না । আগমশাজ্জহীন বচন বদন হইতে বিনিঃসৃত করিবে না । লোকসমাজে নিন্দা-  
সংগ্রহ করিবে না ॥ ৩৯ ॥ সন্ধ্যাসময়ে ষ্টুৎ দ্বিগুণে জ্বীসজ করিবে না । সকল যোনিতে ও  
পরকীয় রমণীতে গমন করিবে না । স্বকীয় রজস্বলা স্ত্রীতে মিথুনধর্ম্মের অনুসরণ করিবে না ;

যোনিষপরাবলাস্ত রজশ্বলাশ্বেব জলেবু বীর ॥ ৪০ ॥ বুথটনং বুথা দানং বুথা চ পশুয়ারণং ।  
ন কৃর্তব্যং গৃহস্থেহ বুথা দারপরিগ্রহঃ ॥ ৪১ ॥ বুথটনান্ধিত্যহানিবুথা দানান্ধনক্ষয়ঃ । বুথাপশুয়ঃ  
প্রাপ্তোতি পাতকং নরকার্ণিষৎ ॥ ৪২ ॥ সম্ভত্যা হানিরপ্লাঘ্যা বর্ণসঙ্করতো ভয়ং । ভেতব্যঞ্চ ভবেল্লোকে  
বুথাদারপরিগ্রহাৎ ॥ ৪৩ ॥ পরশ্বে পরদারেবু ন শাৰ্ব্যা বুদ্ধিকন্তমৈঃ । পরশ্বং নরকায়ৈব পরদারাস্ত  
মৃতবেব ॥ ৪৪ ॥ নেক্ষেৎ পরস্ত্রিয়ং নগ্নাঃ সন্ত বৈত তস্করান্ । উদক্যা দর্শনং স্পর্শং সন্তাষং  
চ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ৪৫ ॥ নৈকাসনে তথাস্থেয়ং সোদর্ঘ্যা পরজায়বা । তথা সাপত্নমাতৃশ্চ তথা  
স্বহৃদিতৃণপি ॥ ৪৬ ॥ নচ স্মারীত বৈ নগ্নৌ ন শাগীত কদ্যচন । দিধ্যাদসোহপি ন তথা পরিক্রমণ-  
মিষাতে ॥ ৪৭ ॥ ভিগ্নাশ্চ শয্যাসনভাজনাদীন্ শুভৈরতঃ সংপরিবৰ্জয়েতান্ । নন্দাস্ত  
নাভ্যঙ্গমুপাচরেত কৌরবকং রিক্তাস্ত জরাস্ত মাংসং ॥ ৪৮ ॥ পূর্ণাস্ত বোষিৎ পরিবৰ্জনীয়া  
ভজাস্ত সর্বাণি সমাচরেচ্চ । নাভ্যঙ্গমর্কেণ চ ভূমিপুজে কৌরবক শুক্রে রবিজে চ মাংসং ॥ ৪৯ ॥  
কুথেবু বোষিঃ সমাচরেত শেষেবু সর্বাণি সতৈব কুর্য্যাৎ । চিত্রাস্ত শ্বস্ত্রে শ্রবণেন তৈলং কৌরং  
বিশাখাঈভিজিৎস্ব বৰ্জ্যং ॥ ৫০ ॥ মূলে মৃগে ভাজপদাস্ত মাংসং বোষিস্থঘাত্তুশিকভোতরাস্ত ।  
সতৈব বৰ্জ্যঃ শয়নে উদকশিরস্তথা প্রতীচ্যং রজনীচরেশ ॥ ৫১ ॥ ভূজীত নৈবেহ চ দক্ষিণামুখো  
ন চ প্রতীচীমতিভোজনীয়ঃ । দেবালয়কৈত্যতরুঞ্চতুস্পথং বিদ্যাধিকঞ্চাপি শুক্রে প্রদক্ষিণং ॥ ৫২ ॥  
মালাগ্নপানং বসনানি বস্ত্রতো ঐতানি চাতৈর্নহি খারয়েদ্বশঃ । স্নানাস্ত্রিঃ স্নানতয়া চ নিত্যং

জলমধ্যে রতিক্রিয়া করিবে না ॥ ৪৪ ॥ বুথা পর্যটন করিবে না ; বুথা দান করিবে না ; বুথা  
পশুহত্যা করিবে না ; বুথা দার পরিগ্রহ করিবে না ॥ ৪১ ॥ বুথা পর্যটন করিলে, নিত্যহানি  
হয় ; বুথা দান করিলে, ধনের ক্ষয় হয় ; বুথা পশুহত্যা করিলে, নরকার্য পাতক সংগ্রহ  
হয় ॥ ৪২ ॥ বুথা দারপরিগ্রহ করিলে, সম্ভতির হানি ও বর্ণসঙ্কর সংঘটিত হয় । তজ্জন্ত  
লোকের নিকট ভয়প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৪৩ ॥

সাধু ব্যক্তির। পরশ্ব ও পরস্ত্রীতে বুদ্ধি নিক্ষেপ করিবে ন। । কেননা, পরশ্ব গ্রহণ করিলে,  
নরক ও পরদার মর্শন করিলে, মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥ নগ্নাবস্থায় পরস্ত্রীকে দর্শন করিবে  
না । তস্করের সহিত সংভাষণ করিবে না । উদক্যার দর্শন, স্পর্শ ও তাহার সহিত আলাপ  
করিবে না ॥ ৪৫ ॥ সোদর্ঘ্যাস্ত্র বা পরস্ত্রীর সহিত একাসনে উপবেশন করিবে না । সাপত্ন মাতা  
ও স্বহৃদিতার সহিতও একাসন আশ্রয় করিবে না ॥ ৪৬ ॥ নগ্ন হইয়া কখন স্নান করিবে না ও  
শয়ন করিবে না । দিগ্বস্ত্র হইয়া, কদাচ পরিক্রমণ করিবে না ॥ ৪৭ ॥ ভগ্ন আসন, ভগ্ন শয্যা  
ও ভগ্ন পাত্রাদি কোন মতেই ব্যবহার করিবে না । নন্দাতে অভ্যঙ্গবিধান করিবে না । রিক্তাতে  
কৌরকার্য করিবে না । জরাতে মাংস ভক্ষণ করিবে না ॥ ৪৮ ॥ পূর্ণমাতে জীসঙ্গ করিবে  
না । ভজাতেই সমুদায় কার্য বিধান করিবে । রবিবারে অভ্যঙ্গ বর্জন করিবে । মঙ্গলবারে  
কৌরকার্য পরিভ্যাগ করিবে । শুক্রবারে ও শনিবারে মাংস ভক্ষণ পরিহার করিবে ॥ ৪৯ ॥  
বুধবারে জীসঙ্গ বিসর্জন করিবে । অবশিষ্ট বার সকলে সকল কার্য সংবিধান করিবে । চিত্রা,  
হস্তা ও শ্রাবণায় তৈল ব্যবহার করিবে না । বিশাখা ও অভিজিতে কৌরকার্য করিবে না ॥ ৫০ ॥  
মূল, মৃগ ও ভাজপদাতে মাংস ভক্ষণ করিবে না । মঘা, কৃত্তিকা ও উত্তরা সকলে জীসঙ্গ করিবে না ।  
উত্তরশিরা হইয়া কখনই শয়ন করিবে না । প্রতীচীদিকেও কদাচ শয্যা গ্রহণ করিবে না ॥ ৫১ ॥  
হে রজনীচরেশ ! দক্ষিণামুখ হইয়া, ভোজন করিবে না । প্রতীচীদিকেও কখন ভক্ষণ করিবে  
না । দেবালয়, চৈত্যতরু, চতুস্পথ, আপন অপেক্ষা সমধিক বিদ্যাবান ও শুক্রে, দুইহাঁদিকে  
প্রদক্ষিণ না করিয়া গমন করিবে না ॥ ৫২ ॥ বুদ্ধিমান ব্যক্তি কখন অন্তের পরিভুক্ত মালা, অন্ন,  
পান ও বসন ব্যবহার করিবে না । প্রতিদিন মন্তকাবগাহন না করিয়া স্নান করিবে না । মহা-

নিষ্কারণং নৈব মহানিশাস্ত ॥ ৫৩ ॥ গ্রহোপরাগে স্বজনাপঘাতে মুক্তা চ ভয়ঙ্করগতে শশাঙ্কে ।  
 নান্যজিতকার্যমুপশ্ৰেয়স্চ ন্নাতো ন কেশাধিবুদিত চাপি ॥ ৫৪ ॥ গাত্রাণি নৈবান্বয়শাখিনি চ  
 ন্নাতো বিমূঢ়্যাজ্জিহ্বনীচরেশ । বসেৎ স্তদেশেষু সুরাজকেবু স্তসংহিত্তেদেব জনেবু নিত্যং ॥ ৫৫ ॥  
 অক্রোধনা স্তায়পর্য্য বিমৎসরঃ কৃষীবল্য তৌৰ্ষধজাতয়শ্চ । ন তেবু দেশেষু বসেত বৃদ্ধিমান্  
 সদা নৃপো দণ্ডকচিহ্নশূভঃ ॥ ৫৬ ॥ জনোপি নিত্যোদ্ধতবদ্বৈবরঃ সদাঙ্গিগীৰ্ব্বেচ নিশাচরেজ ॥ ৫৭ ॥  
 যচ্চ বজ্জাং মহাবাহো সদা ধর্ম্মস্থিহৈর্নরৈঃ । যন্তোজ্যক সমুদ্ভিষ্টে কুথরিষ্যামহে বয়ং ॥ ৫৮ ॥  
 ভোজ্যমন্নং পর্য্যায়িতং স্নেহীভ্যং চিরমজুতং । অশ্নেহা ব্রীহিঃ স্নান্ধা বিকায়ঃ পরমসুখা ॥ ৫৯ ॥  
 শশকঃ শল্যকো গোধা সমেধা মৎস্ককচ্ছপৌ । ত্রিবিদলকাদীনি ভোজ্যানি মনুরব্রবীৎ ॥ ৬০ ॥  
 মণিবজ্রপ্রবালানান্তদ্ব্যক্তাকংলভ্য চ । শৈলদারু রানাক তৃণমূলৌষধান্তপি ॥ ৬১ ॥ শূর্ণধাতু-  
 তৃণানাক সংহতানাক বাসসাং । বন্ধনানামশেষং মধুনা শুদ্ধিরিষ্যতে ॥ ৬২ ॥ স্নেহানামথোক্ষেন  
 তিলকন্ডেন চাবিকং । কার্পাসিকানাং বজ্রণাং শুদ্ধিঃ স্নাদ্বিরিষ্যত ॥ ৬৩ ॥ নাগদস্তাঙ্কি-  
 শূকরাণাং তক্ষণাঙ্কিরিষ্যতে । পুনঃপাকেন ভাণ্ডানাং মুখ্যানাক মেধাতা ॥ ৬৪ ॥ শুচি-  
 ভৈকং কারুহস্তং পণ্যং যোষিস্থং তথা । রথ্যাগতমবিজাতং দাসবর্ণং যৎকৃতং ॥ ৬৫ ॥ বাক্য-  
 পুতং চিরানীতমনেকান্তরিতং লঘু । চেষ্টিতং বালবৃদ্ধানাং বালস্ত তু মুখং শুচি ॥ ৬৬ ॥  
 কণ্ঠাভ্যঙ্গারণালান্ত স্তনদ্বয়স্থতা দ্বিঃ । বাগ্মিপ্রযো দ্বিজেন্দ্রাদ্যাং সন্তপ্তাশ্চানুবিন্দবঃ ॥ ৬৭ ॥  
 ভূমিরিষ্টপদ্ধাতে খাতদাহমার্জনগোক্রমেঃ । লেপাহ্নলেখনাং সেকাদেখ্যসংমার্জনার্চনাং ॥ ৬৮ ॥

নিশা ॥ ৫৩ ॥ গ্রহোপঘাত, স্বজনাপঘাত, জন্মানক্ষত্রগত শশাঙ্ক, এই সকল ব্যতিরিক্ত নিষ্কা-  
 রণ জ্ঞান করিবে না । অনভ্যজিত শরীর স্পর্শ করিবে না । জ্ঞান করিয়া কেশ বিবুদিত করিবে  
 না ॥ ৫৪ ॥ জ্ঞান করিয়া, বর্ষ বা হস্ত দ্বাণ্ড ও গাত্র মার্জন করিবে না । হে রাজনীচরেশ !  
 স্তসংহিত লোক সকলে অধ্যুষিত সুরাজক জনপদে নিত্য বাস করিবে ॥ ৫৫ ॥ যেখানকার  
 অধিবাসীরা ক্রোধহীন, মৎসরহীন ও স্তায়পরায়ণ এবং যেখানে কৃষীবল ও ঔষধজাতি লক্ষিত  
 হয়, তাদৃশ প্রদেশে বাসস্থান সংবিধান করিবে । যেখানকার রাজা শক্তিহীন ও সর্বদা দণ্ডক্ৰুচি,  
 তাদৃশ দেশ পরিহার করিবে ॥ ৫৬ ॥ হে নিশাচরেন্দ্র ! যেখানকার নিবাসীরাও নিত্য উদ্ধত  
 ও বদ্বৈবর এবং সর্বদা জিগীষাপন্নতন্ত্র, তাদৃশ জনপদ বিসর্জন করিবে ॥ ৫৭ ॥

হে মহাবাহো ! ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের সর্বদা হাছা বর্জন ও হাছা ভোজন করা কর্তব্য, ধনিয়া,  
 উদ্ভিষ্ট হইয়াছে, অধুনা তাহা কীর্জন করিব ॥ ৫৮ ॥ পর্য্যায়িত ও চিরসংভূত অন্ন স্নেহাক্ত করিয়া  
 ভোজন করিবে । স্নেহহীন ব্রীহী ও স্নান্ধ পয়োবিকার ॥ ৫৯ ॥ শশক, শল্যক, গোধা মৎস্ক  
 ও কচ্ছপ, এবং বিদলক প্রভৃতি দ্রব্য সকল ভক্ষণীয় বলিয়া মধু নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৬০ ॥ মণি,  
 বজ্র, প্রবাল, মুক্তাফল, শৈলনির্ম্মিত ও দারুনির্ম্মিত বস্তু সকল, তৃণ, মূল ও ঔষধ সমস্ত ॥ ৬১ ॥  
 শূর্ণধাতু, তৃণ, সংহত বস্ত্র ও বন্ধন এই সকল দ্রব্য জল দ্বারা শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৬২ ॥ স্নেহ  
 পাকার্থ সকল উষ্ণ করিলে, আবিক তিলক দ্বারা এবং কার্পাসের বস্ত্রমাত্রেরই সলিল সংযোগে শুদ্ধি  
 লাভ করে ॥ ৬৩ ॥ গোদন্ত, অস্থি ও শৃঙ্গ ভক্ষণ করিলে এবং মুখ্য ভাণ্ড সকল পুনঃ পাক করিলে,  
 শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥ ভিক্ষান্ন, কারুহস্ত, বারাজনার মুখ, রথ্যাবগত, অবিজাত, দাসবর্ণকর্তৃক  
 বিহিত ॥ ৬৫ ॥ বাক্যপুত, চিরানীত, অনেকান্তরিত, লঘু, বাল ও বৃদ্ধগণের চেষ্টিত এবং বালকের  
 মুখ, স্তন্যবতী শুদ্ধ ॥ ৬৬ ॥ কণ্ঠাভ্যঙ্গারগৃহ, স্তনদ্বয় শিশু, জী, দ্বিজেন্দ্রগণের বাগ্মিপ্রয,  
 সন্তপ্ত, জলবিন্দু, এই সকল ও স্তন্যবাসিন্ধু-শুদ্ধিসম্পন্ন ॥ ৬৭ ॥ খনন, দাহন, মার্জন, গোপরিষ্করণ,  
 লেপন, উল্লেখন, সেচন, বেখ্যসংমার্জন ও অর্চন এই সকল উপায়ে ভূমির মেধাতা সম্পন্ন

কেশকীটাবপন্নহ্নে গোজ্ঞাতে মক্ষিকাবিতে । মৃদমুভক্ষ্যকারাণি প্রক্ষেপয়ানি শুভয়ে ॥ ৬৯ ॥  
 উদ্বহরাণাং চান্নেন ক্ষারেন ত্রুণসীসয়োঃ । ভক্ষ্যান্তিষ্টৈব কাংস্তান্নাং শুদ্ধিঃ প্রাপ্যো জীবন্ত্য চ ॥ ৭০ ॥  
 অমেধ্যাক্তস্য মৃত্তোরৈর্গন্ধাপহরণেন চ । অন্ত্রেষামপি তক্ষুর্ভোঃ শুদ্ধির্গন্ধাপহারতঃ ॥ ৭১ ॥  
 মাতুঃ প্রস্রবণে বৎসঃ শকুনিঃ ফলপাতনে । গর্দভো ভারবাহনেষ্টে স্বা মৃগগ্রহণে শুচিঃ ॥ ৭২ ॥  
 রথ্যাকর্দমভোরানি গাভঃ পথি ভূগানি চ । মাকতেনৈব শুদ্ধান্তি পক্ষেষ্টকচিত্তানি চ ॥ ৭৩ ॥  
 পক্ষিপাদকস্যান্নমমেধ্যান্তিষ্টুতং তবৎ । অগ্রমুদৃত্য সংত্যাগ্য শেবন্ত্য প্রোক্ষণং শূভং ॥ ৭৪ ॥  
 উপবাসং ত্রিরাত্রং বা দ্বিভোজনম্ ভোজনে । জ্ঞাতো জ্ঞাতপূর্বে বা নৈব শুদ্ধির্কিঞ্চিৎ ॥ ৭৫ ॥  
 উদক্যা স্নাতনগাংশ্চ স্তিতিকাত্যাবসারিনঃ । স্পৃষ্টা স্নায়ীত শৌচার্থং তথৈব মৃতকারিণঃ ॥ ৭৬ ॥  
 নল্লহ্মস্বি সংশ্লুতং সর্বাসা জলমাবিশেৎ । আচম্যেব তু নিঃস্নেহঃ গামালভ্যাকর্ম্মিক্য চ ॥ ৭৭ ॥  
 ন লজ্জয়ন্নরং নাস্ক শরীরোদ্বর্তনানি চ । গৃহাহুচ্ছিষ্টবিশুদ্ধপাদান্ত্যাংসি ক্রিপেদহিঃ ॥ ৭৮ ॥  
 পক্ষিপুণ্ড্রমুদৃত্য ন স্নায়ৎ পরবারিণি । স্নায়ীত দেবথাতেষু সরঃসু চ সরিৎসু চ ॥ ৭৯ ॥ উদ্যা-  
 নাদৌ বিকালেষ প্রোজ্জ্বলিষ্টে কদাচন । নালপেজ্জনবিদ্বিষ্টে বীরহীনাং তথা স্নিয়াং ॥ ৮০ ॥  
 পবতাপিতৃদৃষ্টাস্বয়জ্ঞসজ্জাদিনিবন্ধকৈঃ । কুশা তু স্পর্শমালাপং শুদ্যতের্বিলোকনাৎ ॥ ৮১ ॥  
 অভোজ্যাঃ স্তিতিকাঃ বণ্টো মার্জ্জারায়ু চ কুছুটাঃ । পতিতাপবিদ্ধনগাং চ চণ্ডালাদ্যধমাস্থ য়ে ॥ ৮২ ॥  
 মুকেশিকবাচ । ভবন্তিঃ কীর্তিতা ভোজ্যা য এতে স্তিতিকাদয়ঃ । অমীষাং প্রোতুমিচ্ছামি  
 তদ্বতো লক্ষণানি হি ॥ ৮৩ ॥

৬৯ ॥ ৬৮ ॥ কেশ ও কীটাবপন্ন, গোজ্ঞাত ও মক্ষিকাবিত অঙ্গে শুদ্ধির জন্য মৃত্তিকা, জল, ভক্ষ্য ও ক্ষার প্রক্ষেপ করিবে ॥ ৬৯ ॥ অন্ন দ্বারা উদ্বহর, ক্ষার দ্বারা ত্রুণ ও সীস, ভক্ষ্য ও জল দ্বারা কাংস শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৭০ ॥ মৃত্তিকা ও জল দ্বারা গন্ধাপহরণ করিলে, অমেধ্যাক্ত বস্তুর শুদ্ধি হয় । অন্ত্রান্ত্র দ্রব্যেরও ঐরূপে শুদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৭১ ॥ পথ, কর্দম, জল, গো, পথিস্থ ৩৭ ও পক্ষ ইষ্টক দ্বারা নির্ম্মিত গৃহ বায়ু দ্বারা শুদ্ধিলাভ করে ॥ ৭২ ॥ মাতার প্রস্রবণে বৎস, ফলপাতনে শকুনি, ভারবাহনে গর্দভ এবং মৃগগ্রহণে কুকুর শুচি বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ৭৩ ॥ পক্ষিপাদককের অন্ন অমেধ্যাক্ত হইলে, তাহার অগ্রভাগ উদ্ধৃত করিয়া, ত্যাগ করিবে । অনন্তর শেযাংশ ধুইয়া লইলেই, শুদ্ধ হয় ॥ ৭৪ ॥ দ্বিভোজন অন্ন ভোজন করিলে, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে । তাহা হইলে, শুদ্ধ হইবে । জ্ঞাতো বা জ্ঞাতসারো ভোজন করিলে, শুদ্ধিবিধান করিতে হয় না ॥ ৭৫ ॥ রজস্বলা, স্নাতক, স্তিতিকা, অন্ত্রাবসারী ও মৃতহারী, ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে, শৌচার্থ স্নান করিবে ॥ ৭৬ ॥ স্নেহে অস্থি স্পর্শ করিলে, সবন্ধে জলপ্রবেশ এবং নিঃস্নেহ অস্থি স্পর্শ করিলে, আচমন ও গো আলভন করিয়া, সূর্য্যদর্শন করিবে ॥ ৭৭ ॥ অস্ক ও শরীরোদ্বর্তন লঙ্ঘন করিতে নাই । বিষ্ঠা, মূত্র ও পাদমলিল এবং উচ্ছিষ্ট দ্রব্য গৃহের বাহিরে নিক্ষেপ করিবে ॥ ৭৮ ॥ পক্ষিপুণ্ড্র উদ্ধার ন করিয়া, পর-সলিলে স্নান করিবে না । দেবথাত, বর ও সরিৎসমূহে স্নান করিবে ॥ ৭৯ ॥ প্রোজ্জ্বলিত বিকালে উদ্যানাদিতে কদাচ অব-  
 করিবে না । লোক সমাজে ত্রিভুজিত ব্যক্তির সহিত আলাপ ও অবীর্য্য স্ত্রীর সহিত সম্ভাষণ করিবে না ॥ ৮০ ॥ যাহারা দেবগণ, পিতৃগণ, সংশ্রাজ, যজ্ঞ ও সজ্জাদির নিন্দা করে, তাহাদিগের মুহিত আলাপ বা তাহাদিগকে স্পর্শ করিলে, সূর্য্যদর্শন করিয়া, শুদ্ধিসাধন করিবে ॥ ৮১ ॥ স্তিতিকা, বন্ট, মার্জ্জার, আখ, কুছুট, পতিত, অপবিত্র ও চণ্ডালাদি অধমবর্গ, ইহারা অভোজ্য ॥ ৮২ ॥  
 মুকেশিক কহিল, আপনারা যে স্তিতিকা প্রভৃতিকে অভোজ্য বলিয়া, কীর্তন করিলেন, ইহাদের লক্ষণ কি, ভদ্রতঃ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৮৩ ॥



ঋষয় উচুঃ । ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণৈশ্চ যাবচ্ছেদ্যমাগতো । তাবুভৌ হৃতিকৈত্যাভৌ ভয়ো-  
 রন্নং বিগর্হিতং ॥ ৮৪ ॥ ন জুহোত্যাচিতে কালে ন স্নাত্তি ন দধতি চ । পিতৃদেবার্চনং স্ত্রীনাং  
 স বধঃ পরিগীয়তে ॥ ৮৫ ॥ দম্বার্থং জপতে যশ্চ তপ্যতে পঠতে তথা । ন পরজার্থমুদ্যাতো  
 মার্জ্জারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৮৬ ॥ বিভবে সতি নৈবাস্তি ন দদাতি জুহোতি ন ॥ তমাহরাত্মস্তান্নং  
 ভুক্ত্য কুচ্ছেৎ শুদ্ধাতি ॥ ৮৭ ॥ সভাগতানাং যঃ সভ্যঃ পক্ষপাতং সমাশ্রয়েৎ ॥ তমাহঃ কুকুটং  
 দেবাস্তস্তাপায়ং বিগর্হিতম্ ॥ ৮৮ ॥ স্বধর্মং যঃ সমুৎসৃজ্য পরধর্মং সমাচরেৎ । অনাপদি স বিঘ্নস্তি  
 পতিতঃ পরিকীৰ্ত্তিতে ॥ ৮৯ ॥ দেবত্যাগী পিতৃত্যাগী গুরুত্যাগী তথৈব চ । গোব্রাহ্মণস্ত্রীবধ-  
 ক্রদপবিদ্ধং প্রকীৰ্ত্তিতে ॥ ৯০ ॥ যেযাং কুলে ন বেদোস্তি ন শাস্ত্রং নৈব চ ব্রতং । তে নয়াঃ কীর্তিতাঃ  
 সন্তিস্তে বায়ম্নং বিগর্হিতং ॥ ৯১ ॥ আশার্ভানামদাতা চ দাতৃশ্চ প্রতিবেদকঃ । শরণাগতঃ স্বস্ত্য-  
 জতি স চণ্ডালোহমো জনঃ ॥ ৯২ ॥ যো বান্ধবৈঃ পরিত্যক্তঃ সাধুভির্ব্রাহ্মণৈরপি । কুণ্ডালী যশ্চ  
 তস্তান্নং ভুক্ত্য চাক্ষায়ণং চরেৎ ॥ ৯৩ ॥ যো নিত্যকর্মণো হানিং কুর্যাদ্রৈমিত্তিকশ্চ চ । ভুক্তান্নং  
 তস্ত শুদ্যেত ত্রিরাত্রোপোষিতো নরঃ ॥ ৯৪ ॥ নিত্যস্ত কর্মণো হানিঃ কেবলং মৃতজন্মশ্চ । ন তু  
 নৈমিত্তিকোচ্ছেদঃ কর্তব্যো হি কথঞ্চন ॥ ৯৫ ॥ জাতে পুত্রে পিতৃঃ স্নানং সচৈলম্ বিধীয়তে ।  
 মূতে চ সর্পবন্ধনামিত্যাহ ভগবান্ ভৃগুঃ ॥ ৯৬ ॥ শ্রেষ্ঠায় সলিলং দেয়ং বহির্দেহা তু গোত্রজৈঃ ।  
 প্রথমেহি চতুর্থে বা সপ্তমে বাস্থিসংখরঃ ॥ ৯৭ ॥ উর্দ্ধং সঞ্চয়নাত্তে বায়মঙ্গলার্শী বিধীয়তে । সো-

ঋষিরা কহিলেন, ব্রাহ্মণী ও ব্রাহ্মণ শেষে প্রাপ্ত হইলেই, স্ত্রীতিকা নামে অভিহিত হয় ।  
 ভাহাদের অন্ন অতি জুগুপ্সিত । ৮৪ ॥ যে ব্যক্তি সমুচিত সময়ে হোম করে না, স্নান করে না  
 ও দান করে না এবং পিতৃগণ ও দেবগণের পূজা করে না, তাহাকে যশ বলা ৮৫ ॥ যে  
 ব্যক্তি দম্বার্থ জপ করে, উপাসনা করে ও পাঠ করে এবং পরজার্থ উদ্যোগ করে না, তাহাকেই  
 মার্জ্জার বলিয়া থাকে ৮৬ ॥ যে ব্যক্তি বিভবসঙ্গেও ভক্ষণ করে না, দান করে না ও হোম  
 করে না, তাহাকেই আশ্ৰ বলিয়া থাকে । তাহার অন্ন ভোজন করিলে, অতি কষ্টেই শুদ্ধিলাভ  
 হয় ৮৭ ॥ যে সভ্য সভাতে ব্যক্তিদিগের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন করে, দেবগণ তাহাকেই  
 কুকুট বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । তাহার অন্নও বিগর্হিত ৮৮ ॥ যে ব্যক্তি আপদভিন্ন  
 অস্ত্র সময়েও স্বধর্ম সমুৎসর্জন করিয়া, পরধর্ম আশ্রয় করে, বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ তাহাকেও পতিত  
 নামে অভিহিত করেন ৮৯ ॥ যে ব্যক্তি দেবত্যাগী, পিতৃত্যাগী ও গুরুত্যাগী এবং গোহত্যা,  
 ব্রহ্মহত্যা ও স্ত্রীহত্যা প্রবৃত্ত, তাহাকেই অপবিদ্ধ বলে ৯০ ॥ তাহাদের বংশে বেদ নাই,  
 শাস্ত্র নাই ও ব্রত নাই, তাহাদিগকেই নথ বলিয়া সাধুগণ নির্দেশ করিয়াছেন । তাহাদের অন্নও  
 অতি জুগুপ্সিত ৯১ ॥ যে ব্যক্তি আশা দিয়া দান করে না ও দাতার প্রতিবেদ করে, এবং  
 যে ব্যক্তি শরণাগতের পরিহার করিয়া থাকে, তাহাকে চণ্ডাল ও অধম বলিয়া থাকে । যে ব্যক্তি  
 বান্ধবগণ, সাধুগণ ও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত এবং যে ব্যক্তি কুণ্ডালী, তাহার অন্ন ভোজন  
 করিয়া, চাক্ষায়ণ বিধান করিবে ৯২ ॥ ৯৩ ॥ যে ব্যক্তি নিত্য ও নৈমিত্তিক কার্যের হানি করে  
 তাহার অন্ন ভোজন করিলে, ত্রিরাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধিলাভ হয় ৯৪ ॥ কেবল মৃত্যু ও জন্ম  
 এই উভয় ঘটনায় নিত্য কর্মের হানি হইয়া থাকে । নৈমিত্তিক কর্মের কোন ক্রমেই উচ্ছেদ  
 করিবে না ৯৫ ॥ পুত্র জন্মিলে, পিতা সর্বজ্ঞ স্নান করিবেন । মৃত্যু হইলে, সমুদায় বান্ধবগণে  
 ঐক্লব অনুষ্ঠান করা বিধেয় । ভৃগু এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন ৯৬ ॥ গোত্রজগণ বহির্দে-  
 শ্রেষ্ঠকে দক্ষ করিয়া, তাহার উদ্দেশে সলিল প্রদান করিবে । প্রথম, চতুর্থ বা সপ্তম দি-  
 অস্থিসঞ্চয়ন করিবে ৯৭ ॥ সঞ্চয়নের পর তাহাদিগকে স্পর্শ করা যাইতে পারে । জ্ঞাত

দৈকন্ত ক্রিয়া কার্য্য। অণ্ডৈকন্ত সপিওকৈঃ ॥ ৯৮ ॥ বিবোধকনশত্রুবাধপাতমৃত্তেবুচ। বালে  
 প্রত্নাঙ্গিসংগ্রাসে দেশান্তরগতে তথা ॥ ৯৯ ॥ সদ্যঃ শৌচং ভবেদীয় তচ্চাপ্যুক্তং চতুর্বিধং। গর্ভ-  
 স্রাবে তদেবোক্তং পূর্বকালে ন বৈ চরেৎ ॥ ১০০ ॥ ব্রাহ্মণানামহোরাত্রং ক্ষত্রিয়গণং দিনত্রয়ং।  
 ষড়্রাত্ৰকৈব বৈশ্যানাং শূদ্রাণাং দ্বাদশাহিকং ॥ ১০১ ॥ দশদ্বাদশমাসার্জ্যমাসংৈধ্যাদিনৈর্গঠিতঃ।  
 দ্যঃ দ্যঃ কৰ্ম্মক্রিয়াঃ কুৰ্যুঃ সৰ্ব্বৈ বর্ণা যথাক্রমে ॥ ১০২ ॥ প্রেতমুদিত্ত কৰ্ত্তব্যমেকোদ্বিষ্টং বিধা-  
 নতঃ। সপিওকরণং কার্য্যং প্রেত আবৎসরায়নৈঃ ॥ ১০৩ ॥ ততঃ পিতৃহ্মণাপন্নৈর্দর্শপূর্ণাদিভির্দ্বিনৈঃ  
 প্রাণনন্তস্ত কৰ্ত্তব্যং যথাক্রমে নিদর্শনাৎ ॥ ১০৪ ॥ পিতৃহ্মণ্যং সমুদিত্ত ভূমিদানাদিকং স্বয়ং।  
 কুৰ্য্যাদেবনাস্ত স্ত্রীভাঃ পিতৃহ্মণ্যং যান্তি রাক্ষস ॥ ১০৫ ॥ যদবদিষ্টতমং কিঞ্চিদযচ্চাস্ত দয়িতং গৃহে।  
 তত্তদগুণবতে দেয়ন্তদেবাক্ষয়মিচ্ছতা ॥ ১০৬ ॥ অযোক্তব্যাস্ত্রয়ো নিতাং বেদাশ্চ বিহ্বা সদা। ধর্ম্মতো  
 ধনমাহার্য্যং যষ্টব্যঞ্চাপি শক্তিতঃ ॥ ১০৭ ॥ যচ্চাপি কুর্ন্তোনাত্মা জুওপ্যামেতিরাক্ষস। তৎ-  
 কৰ্ত্তব্যমশংকেন যন্ন গোপ্যং মহাজনে ॥ ১০৮ ॥ এবমাচরতো লোকে পুরুষস্ত গৃহে সতঃ।  
 ধর্ম্মার্থকামসংপ্রাপ্তিঃ পরজ্ঞেহ চ শোভনা ॥ ১০৯ ॥ এষ তুদ্দেশতঃ প্রোক্তো গৃহস্থশ্রম উত্তমঃ।  
 বানপ্রস্থশ্রমং ধর্ম্মং প্রবক্ষ্যামোহবধার্য্যাতাং ॥ ১১০ ॥ অপত্যসন্ততিং দৃষ্ট্য়া প্রোজ্ঞো দেহস্ত চানতিং।  
 বানপ্রস্থশ্রমং গচ্ছেদায়নঃ শুদ্ধিকারণং ॥ ১১১ ॥ তত্রাক্ষণ্যোপভোগৈশ্চ তপোভিচ্ছাদদর্শনং।  
 ভ্রমৌ শয্যা ব্রহ্মচর্য্যং পিতৃদেবাতিথিক্রিয়াঃ ॥ ১১২ ॥ হোমজিহবপন্নানং জটাবল্লভধারণং। বজ্র-

সপিওক ও সমানোদক ব্যক্তিব্র। ক্রিয়া করিবে ॥ ৯৮ ॥ বিষ, উদ্বন্ধন, শত্রু, সলিল, অনল ও  
 পতন এই সকলে মৃত্যু হইলে, অথবা বালক, প্রব্রজিত, সন্ন্যাসী ও দেশান্তরগত অবস্থায়  
 পরলোক হইলে ॥ ৯৯ ॥ সদ্যই শৌচ হইয়া থাকে। হে বীর! সেই শৌচ চতুর্বিধ। গর্ভস্রাবেও  
 ঐরূপ সদ্যঃ শৌচ কথিত হইয়াছে ॥ ১০০ ॥ অশৌচে ব্রাহ্মণগণের অহোরাত্র, ক্ষত্রিয়গণের দিনত্রয়,  
 বৈশ্যগণের ছয় ব্রাত্ৰি ও শূদ্রগণের দ্বাদশ দিনে শুদ্ধিলাভ হয় ॥ ১০১ ॥ দশদিন, দ্বাদশদিন,  
 অর্জমাস ও একমাস এইরূপ সংখ্যায় দিন গত হইলে, সমুদায় বর্ণ যথাক্রমে স্ব স্ব কৰ্ম্মক্রিয়ায় প্রবৃত্ত  
 হইবে ॥ ১০২ ॥ প্রেতের উদ্দেশে বিহিত। বিধানে একোদ্বিষ্টে শ্রাদ্ধ করিবে। এক বৎসর  
 অতীত হইলে, সপিওকরণে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১০৩ ॥ অনন্তর সেই প্রেতের পিতৃহ্মণপ্রাপ্তি হইলে,  
 দর্শ ও পূর্ণদি দিনসমূহে ঋতিনির্দর্শন অনুসারে তাহার স্ত্রীতি সমুদ্ভাবন করিবে ॥ ১০৪ ॥ ঐরূপ  
 পিতৃহ্মণপ্রাপ্ত প্রেতের উদ্দেশে স্বয়ং ভূমিদানাদি করিবে। তাহা হইলে, তাহার পিতৃপুরুষগণ  
 স্ত্রীতিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০৫ ॥ জীবিত অবস্থায় যে যে দ্রব্য ঐ ব্যক্তির ইষ্টতম বা পরম  
 স্ত্রীতির বিষয় ছিল, তাহার অক্ষয় ইচ্ছা করিয়া, গুণবান ব্যক্তিকে তত্তৎ দ্রব্য দান করিবে ॥ ১০৬ ॥  
 বিহান ব্যক্তি সর্বদা তিন বেদ অধ্যয়ন করিবে। ধর্ম্মপথে থাকিয়া ধন অর্জন ও শক্তি অন্না-  
 সারে যজন করিবে ॥ ১০৭ ॥ হে নিশাচর! যাহা করিলে, আত্মা জুওপ্য প্রাপ্ত হয় না এবং  
 যাহা মহাজনের নিকট লুকাইতেও হয় না, এরূপ কার্য্য অশঙ্কচিত্তে বিধান করিবে ॥ ১০৮ ॥  
 এইরূপ অন্তঃস্থানে প্রবৃত্ত পুরুষ ইহলোক ও পরলোক উভয়ই সম্যক রূপে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম  
 সুপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০৯ ॥ উদ্দেশতঃ, এই উৎকৃষ্ট গৃহস্থশ্রম বর্ণন করিলাম। অধুনা,  
 বানপ্রস্থশ্রম কীর্তন করিব, অবধারণ কর ॥ ১১০ ॥ প্রোজ্ঞ ব্যক্তি অপত্যসন্ততি দর্শন ও দেহের  
 অবনতি অবলোকন করিয়া, আত্মার শুদ্ধিবিধানার্থ বানপ্রস্থশ্রম অবলম্বন করিবে ॥ ১১১ ॥  
 তথায় আরণ্য উপভোগ ও তপস্করণ দ্বারা আত্মনির্দর্শন করিবে, ভূমিতে শয়ন করিবে, ব্রহ্মচারিত্রত  
 অবলম্বন করিবে; পিতৃগণ, দেবগণ ও অতিথিগণের ক্রিয়া করিবে ॥ ১১২ ॥ হোম করিবে,

স্নেহনিষেধিতং বানপ্রস্থবিহিস্থয়ং ॥ ১১৩ ॥ সর্বসঙ্গপরিত্যাগো ব্রহ্মচর্য্যমলানিতা । জিতেন্দ্রিয়-  
ভ্রমাবাসে নৈকশ্মিরসতে চিরং ॥ ১১৪ ॥ অনারম্ভস্তথাহারো ভিক্ষায় নাতিকোপিতা । আত্ম-  
জ্ঞানববোধেচ্ছা তথাচাত্মাববোধনং ॥ ১১৫ ॥ চতুর্থে চাত্মমে বর্ষ্যাস্তেন্মাভিঃ পরিকীর্তিতাঃ ।  
বর্ষ্যমাণি চাত্মানি নিশাময় নিশাচর ॥ ১১৬ ॥ গার্হস্থ্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ বানপ্রস্থং ত্রয়োশ্রমাঃ ।  
কত্রিয়স্তাপি গদিতো য আচারো বিজন্তু হি ॥ ১১৭ ॥ বৈথানসত্বং গার্হস্থ্যমাত্মমদ্বিতরং বিশঃ ।  
গার্হস্থ্যমাত্মমং যেকং শূদ্রস্ত কপদাচর ॥ ১১৮ ॥ স্থানি বর্ণাশ্রমোক্তানি ধর্ম্মাণীহন হাপয়েৎ ।  
স্বধর্ম্মকপণাদহবিধানাদুহ । দ্বিজস্তরীং ॥ ১১৯ ॥ সন্তাপয়তি তন্তাসৌ পরিকূপতি ভাস্করঃ ।  
কুপিতঃ কুলনাশায় দেহরোগবিবুদ্ধয়ে । ভাস্করৈ নততে তন্ত নরস্ত কপদাচর ॥ ১২০ ॥ তস্মাৎ  
স্বধর্ম্মং ন হি সংত্যজেত ন হাপয়েচ্চাপি হি চাত্মবংশং । ধঃ সন্ত্যজেচ্চাপি, নিজং হি ধর্ম্মং তন্মৈ  
প্রকূপোত দিবাকরস্ত ॥ ১২১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তো মুনির্নয়ঃ স্রকেশী প্রণম্য তান্ ব্রহ্মনিধীমুদ্বীণ । জগাম যোৎ-  
পত্য পুরং স্বকীয়ং মুহমুর্হর্দ্বর্ম্মমবেক্ষমাণঃ ॥ ১২২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে স্রকেশ্যনুশাসনং নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ স্রকেশী দেবর্ষে গম্য পুরমমুত্তমং । সমাহয়াব্রবীৎ সর্বান্ ব্রাহ্মসান্ ধার্ম্মিকং  
বচঃ ॥ ১ ॥ অহিংসা সত্যমস্তেজঃ শৌচমিন্দ্রিয়সংযমঃ । দানং দয়া চ ক্ষান্তিচ ব্রহ্মচর্য্যমমা-

ত্রিসঙ্ক্য স্নান করিবে ; জটাবল ধারণ ক রিবে, এবং ইজুদীর্ঘলজ্জনিত তৈলাদি ব্যবহাব  
করিবে । ইহারই নাম বানপ্রস্থবিধি ॥ ১১৩ ॥

সর্বসঙ্গপরিত্যাগ, ব্রহ্মচর্য্য, অনভিমান, জিতেন্দ্রিয়, এক আবাসে বহু কাল বাস না  
করা ॥ ১১৪ ॥ আরম্ভত্যাগ, ভিক্ষায় আধবণ, কোপবিসর্জন, আত্মজ্ঞানাববোধেচ্ছা, আত্মাব-  
বোধন ॥ ১১৫ ॥ এই সকল, চতুর্থ আশ্রমের ধর্ম্ম তোমার নিকট বলিলাম । নিশাচর ! অধুনা,  
অন্তবিধ বর্ষ্যমাণ শ্রবণ কর ॥ ১১৬ ॥ গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য ও বানপ্রস্থ এই তিন আশ্রম কত্রিয়েরও  
বিহিত বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১১৭ ॥ বৈথানসত্ব ও গার্হস্থ্য এই, দ্বিবিধ আশ্রম বৈশ্যের  
বিহিত । শূদ্রের একমাত্র গার্হস্থ্য আশ্রমই অবলম্বনীয় ॥ ১১৮ ॥ স্বধর্ম্মবর্ণাশ্রমোক্ত ধর্ম্ম কোন  
মতেই পরিত্যাগ করিবে না । যে দ্বিজ স্বধর্ম্মের কপণ করিয়া; অন্তবিধ বিধানে ত্রয়ী ॥ ১১৯ ॥  
সন্তাপিত করে, ভগবান্ ভাস্কর তাহার প্রতি অতিক্ষম রোষপ্রকাশ করিয়া থাকেন । হে কপদাচর !  
এইরূপে তিনি কুপিত হইয়া, তাহার কুলনাশ ও দেহরোগবিবুদ্ধির জন্ত ষড়্‌বান হন ॥ ১২০ ॥  
এই কারণে স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিবে না ও আত্মবংশের কপণ করিবে না । যে ব্যক্তি স্বধর্ম্ম ত্যাগ  
করে, দিবাকর তাহার প্রতি রোষপরবশ হন ॥ ১২১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, স্রকেশি এইরূপ উক্ত হইয়া, সেই ব্রহ্মনিধি মহর্ষিদিগকে প্রণাম করিয়া,  
উৎপতনপূর্ব্বক স্বকীয় পুরে গমন করিল । যাইবার সময় বারংবার ধর্ম্মেরই আলোচনা  
করিতে লাগিল ॥ ১২২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে স্রকেশ্যনুশাসননামক চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে দেবর্ষে ! অনন্তর স্রকেশি অমুত্তম পুরে গমন করিয়া, সমুদায় ব্রাহ্মস  
আবধান করিয়া, ধর্ম্মসঙ্গত বচনে বলিতে লাগিল ॥ ১ ॥ অহিংসা, সত্য, অস্তেজ, শৌচ, ইজি

নিভা ॥ ২ ॥ শুভা সত্য চ মধুর বাঙ নিভাং সংক্রিয়্যতিঃ । সদাচারনিবেশং পরলো-  
কায় ॥ ৩ ॥ ইত্যাহুঃ নমো মঙ্গলং ধর্মমাদাং পুরাতনং । সোহমাজ্ঞাপয়ে সর্বান ক্রিয়তামা-  
করতঃ ॥ ৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ স্নুকেশিবচনাং সর্ব এব নিশাচরাঃ । ত্রয়োদশাংশতো ধর্মকৃ-  
মুদিতমানসাঃ ॥ ৫ ॥ ততঃ প্রবৃদ্ধিং স্তত্রামগচ্ছন্ত নিশাচরাঃ । পুত্রপৌত্রার্থসংযুক্তাঃ সদাচার-  
পমদ্বিতাঃ ॥ ৬ ॥ ততস্ত তেজসা তেবাং রাক্ষসানাং মহায়নাং । গন্তং নাশকুং স্বর্ঘ্যো নক-  
ত্রাণিচ চন্দ্রমাঃ ॥ ৭ ॥ ততঃ প্রভুবনং ব্রহ্মশিখাচরপুং বিভো । দিব্যং স্বর্ঘ্যাস্ত সদৃশং কণদারাক্ষ-  
চন্দ্রবৎ ॥ ৮ ॥ ন জ্ঞায়তে গতির্ব্যোমি ভান্নরস্ত ততোহরে । শশাঙ্কায় তেজস্বাদমন্তস্ত পুরো-  
ভমঃ ॥ ৯ ॥ সংক্রিয়্যন্ত ধর্মকৃন্তি নিশামিতি ব্যাচিন্তয়ন্ । কমলাকরে চ কমলা মিত্রমিত্যভি-  
গম্য হি ॥ যাজ্ঞো যিকসিতা ব্রহ্মন্ ত্রিভূতিং দাতুমীপিতাম্ ॥ ১০ ॥ কৌশিকা রাজিগময় বুদ্ধানি-  
রগমন্ কিল । তান বায়সান্তদা জ্ঞাত্ব দিব্য নিয়ন্তি কৌশিকান্ ॥ ১১ ॥ স্নাতকাস্তাপগাস্থেব স্নান-  
ভপ্যপয়ন্তগাঃ । আকর্ষয়ান্তিষ্ঠন্তি রাজিঃ জ্ঞাত্বাহবাসয় ॥ ১২ ॥ ন বায়ুজাস্ত চক্রাক্ষান্তদা-  
বৈ পুরদর্শনে । মন্তমানাস্ত দিবসমিদমুচ্চৈক্রবন্তি চ ॥ ১৩ ॥ নুনং কান্তাবিহীনেন কেন  
চিচক্রপঞ্জিণা । উৎসৃষ্টে জীবিতঃ শূন্তে কুৎকৃত্য সরিস্তস্তে ॥ ১৪ ॥ ততোহয়ং কৃপয়া বিষ্টো বিবস্যাং-  
স্তীব্রশ্মিতিঃ । সস্তাপয়ন্ জগৎ সর্বং নাস্তমেতি কথকন ॥ ১৫ ॥ অস্তে বদন্তি চক্রাক্ষা নুনং কশ্চিন-  
মুতোহভবৎ । তৎকান্তয়া তপস্তপ্তং তর্জুশোকার্ভয়া ততঃ ॥ ১৬ ॥ আরাধিতস্ত ভগবাংস্তপসা

সংযম, দান, দয়া, ক্ষমা, ব্রহ্মচর্য্য অনভিমান ॥ ২ ॥ প্রিয় সত্য মধুর বাক্য, নিভা সংকার্য্যে  
আসক্তি ও সদাচারনিবেশ এই কয়টা পরলোক প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥ মুনিগণ আমাকে  
এইরূপ আদ্য ও পুরাতন ধর্ম উপদেশ করিয়াছেন । এইজন্য আমি তোমাদের সকলকেই  
আজ্ঞা করিতেছি, তোমরা কোনরূপ বিকল না করিয়া, উক্ত ধর্মের অনুষ্ঠান কর ॥ ৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর স্নুকেশির আদেশানুসারে সমুদায় নিশাচর মুদিত মানসে উক্ত  
অপেক্ষা ত্রয়োদশাংশাধিক ধর্মাবলম্বনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫ ॥ তৎপ্রযুক্ত তাহার নিভাস্ত অভ্যুদিত  
হইয়া উঠিল । এইরূপ সদাচারসমরিত হওয়াতে, তাহাদের পুত্রপৌত্রাদিরাও অনুরূপ সমৃদ্ধিলাভ  
করিল ॥ ৬ ॥ চন্দ্র, স্বর্ঘ্য ও নক্ষত্র সকল সেই সকল মহাত্মা রাক্ষসের তেজঃপ্রভাবে আর  
গমন করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৭ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! ক্রমে ক্রমে ত্রিভুবন ও নিশাচরগণের  
সেই নগরী দিবসে স্বর্ঘ্যাসদৃশ ও রাজিতে চন্দ্রবৎ হইয়া উঠিল ॥ ৮ ॥ তন্নিবন্ধন আকাশে আর  
ভাস্করের জ্যোতি পরিজাত হয় না । তেজস্বিতাপ্রযুক্ত সেই পুরোভম শশাঙ্কের হায় প্রতীয়মান  
হইতে লাগিল ॥ ৯ ॥ ঋজুনীযোগে চন্দ্রের কিরণ আর ক্ষুণ্ণীপ্রাপ্ত হয় না । লোক সকল  
তন্নিবন্ধন নিভাস্ত চিন্তাক্রান্ত হইল । কমলাকরে কমল সকল স্বর্ঘ্যবোধে চন্দ্রের অভিগমন  
করিয়া, রাজিতে অতীপ্তি বিভূতি প্রদান করিবার জন্য বিকসিত হইতে লাগিল ॥ ১০ ॥ পেচক  
সকল দিবসে রাজিকাল মনে করিয়া, নির্গমনে প্রবৃত্ত হইল । বায়সমগণ জানিতে পারিয়া,  
তাহাদিগকে বিমোহ করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ স্নান ও জপপারায়ণ স্নাতকগণ দিবসকে রাজি  
মনে করিয়া, নদীতে আকর্ষয় হইয়া রহিলেন ॥ ১২ ॥ চক্রবাক সকল সেই পুরদর্শনে আর  
গুরুপদ বিমোহিত হইল না । দিবস মনে করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ কোন  
চক্রবাক নিশ্চয়ই প্রিয়বিমোহিত হইয়া, সরিস্তে কুৎকারপুরুষের শূন্তে প্রাণ উৎসর্জন করি-  
য়াছে ॥ ১৪ ॥ তদ্বর্ণনে ভগবান্ বিবস্যান্ কৃপাবান্ হইয়া, প্রথরকর-নকরবিস্তারপুরুষের সমস্ত  
সংসার সন্তপ্যমান করিয়া, কোনমতেই অন্তর্গমন করিতেছেন না ॥ ১৫ ॥ অস্ত্রাশ্রয়োও বলিতে  
লাগিল নিশ্চয়ই কোন চক্রবাক মরিয়া গিয়াছে । তদীয় কান্তা যামিশোকে অভিভূত হইয়া,

বৈ দিবাকরঃ । তেনাসৌ শশিনং জিহ্বা নান্তমেতি ববিজ্জ্বং ॥ ১৭ ॥ যজ্ঞানো হোমশালাসু  
সহস্রিগ্ভিরথাধরে । প্রাবর্তয়ন্ত কৰ্ম্মাণি রাত্রাবপি মহামুনে ॥ ১৮ ॥ মহাভাগবতাঃ পূজাং বিধোঃ  
কুর্ন্তন্তি ভক্তিভঃ । রবৌ শশিনি চৈবান্তে ব্রহ্মণোন্তে হরন্ত চ ॥ ১৯ ॥ কামিনশ্চাপ্যমন্তন্ত সাধু  
চন্দ্রমশা কৃতং । যদিং রজনী রম্যা কুতঃ সততকৌমুদী ॥ ২০ ॥ অন্তেহক্রবলোকগুরুস্মাভিচ্চক্র-  
ভূষণী । নিক্স্যাজেন মহাগন্ধৈরর্জিতঃ কুসুমৈঃ শুভৈঃ ॥ ২১ ॥ সহ লক্ষ্মা মহাযোগী নভস্তাদি-  
চতুর্বাণি । অশুশ্রয়না নাম দ্বিতীয়া সর্বকামদা ॥ ২২ ॥ তেনাসৌ ভগবান্ প্রীতঃ প্রাদাচ্ছয়ন-  
মুত্তমং । অশুশ্রুৎ মহাভোমৈগরনস্তমিতশেখরম্ ॥ ২৩ ॥ অন্তেহক্রবন্ ক্রবং দেব্যা রোহিণ্যা শশিনঃ  
ক্ষয়ং । দৃষ্টা তপ্তং তপো বোয়ং রত্নারামকামায় ॥ ২৪ ॥ পুণ্যায়ামক্ষয়টিম্যাং বেদোক্ত-  
বিধিনা স্বয়ং । ভুষ্টেন শস্ত্রনা দন্তশরধাশ্চৈবদৃচ্ছয়া ॥ ২৫ ॥ অন্তেহক্রবংশ্চন্দ্রমশা ক্রবমারামিতো  
হরিঃ । ব্রতৈর্নৈহ তথেন তেমাখণ্ডঃ শশী দিবি ॥ ২৬ ॥ অন্তেহক্রবন্ শশাঙ্কেন ক্রবং রক্ষা কৃতাত্মনঃ  
পদদ্বয়ং সমভ্যর্চ্য বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥ ২৭ ॥ তেনাসৌ দীপ্তিমাংশ্চন্দ্রঃ পরিভূয় দিবাকরং  
অস্মাকমানন্দকরো দিবা তপতি স্বর্ঘ্যবৎ ॥ ২৮ ॥ লক্ষ্যতে কারণৈরনৈর্নাক্ষত্ভিঃ সতামেব হি  
শশাঙ্কনির্জিতঃ স্বর্ঘ্যো ন বিভাতি যথা পুরা ॥ ২৯ ॥ যথা পদ্মাকরাঃ শ্রদ্ধা রণন্তুঙ্গণাকূলাঃ  
বিকচাঃ প্রতিভাসন্তে জাতাঃ স্বর্ঘ্যাদরো ক্রবং ॥ ৩০ ॥ যথা চান্তে বিভাবান্তে বিকচাঃ কুমদাকরাঃ

তুপশ্রয়ণ করিয়াছে ॥ ১৬ ॥ তপশ্রয়ণ দ্বারা ভগবান্ ভীষ্মের আরাধনা কর্যতে, তিনি চন্দ্রকে  
জয় করিয়া, আর কোন মতেই অন্তমিত হইতেছেন না ॥ ১৭ ॥ হে মহামুনে! যাগশীল  
ব্যক্তিগণ যাগশালাসমূহে ঋত্বিগ্গণ সমভিব্যাহারে রাত্রিতেও যজ্ঞকর্মে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥  
মহাভাগবত পুরুষগণ দিবস ও রাত্রি সকল সময়েই ভক্তিসহকারে ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা  
করিতে লাগিলেন । অন্তান্তেরা ব্রহ্মা ও মহাদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৯ ॥ কামী পুরু-  
ষেরা মনে করিতে লাগিল, চন্দ্রমা সাধু অন্তর্ধান করিয়াছেন । যেহেতু, এই রজনীকে নিত্য  
জ্যোৎস্নাময়ী ও তজ্জন্ত সকল লোকের মনোহারিণী করিয়াছেন ॥ ২০ ॥ অন্তান্তেরা বলিতে  
লাগিল, আমরা অকপটে পবিত্র কুসুম দ্বারা নভস্যাদি চতুর্দশে লক্ষীর সহিত মহাযোগী জগদ-  
গুরু অনার্দমের আরাধনা করিয়াছিলাম । অশুশ্রয়না দ্বিতীয়া সর্ববিধ অভিলষ পূরণ করে ।  
সেইজন্য ভগবান্ বিষ্ণু প্রীত হইয়া, এইরূপ পরমার্থিত শয়ন প্রদান করিয়াছেন । কেননা, সর্ব-  
প্রকার মহাভোগে ইহা সর্বদাই পরিপূর্ণ : কোনকালেই তাহার বিধায় হইতেছে না ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥  
অন্তান্তেরা বলিতে লাগিল, দেবী, রোহিণী চন্দ্রমার ক্ষয়দশা দর্শন করিয়া, নিশ্চয়ই রুদ্রের  
আরাধনাকামনায় দ্রুতর তপশ্রয়ণ করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥ তিনি পরমপবিত্র অক্ষয় অষ্টমীতিথিতে  
বেদোক্ত বিধানে ঐরূপ উপাসনা কর্যতে, ভগবান্ ভব প্রসন্ন হইয়া তাঁহারে যদৃচ্ছাক্রমে বরদান  
করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥ অন্তান্তেরা বলিতে লাগিল, চন্দ্রমা নিশ্চয়ই অখণ্ডিত ব্রতচর্য্য সহকারে  
ভগবান্ হরির আরাধনা করিয়াছেন । সেইজন্য আকাশে অখণ্ডিত হইয়া উদিত হইয়াছেন ॥ ২৬ ॥  
অন্তান্তেরা বলিতে লাগিল, শশাঙ্ক অমিততেজা বিষ্ণুর চরণদ্বয় পূজা করিয়া, নিশ্চয়ই এইরূপে  
আত্মরক্ষা করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ সেইজন্যই তিনি দীপ্তিমান হইয়া, স্বর্ঘ্যকে পরাভব ও আমাদের  
আনন্দ সমুদ্ভাবন পূর্বক দিবসে স্বর্ঘ্যের স্নান, তাপ প্রদান করিতেছেন ॥ ২৮ ॥ অন্তান্তা বহুবিধ  
রমণীয় কারণেও এই ঘটনার সত্যতা লক্ষিত হইতেছে । স্বর্ঘ্য শশাঙ্ককর্তৃক পরাভূত হইয়া, পূর্বের  
শ্রায় আর বিভাত হইতেছেন না । নিশ্চয়ই স্বর্ঘ্যমদয় হইয়াছে । সেইজন্য, পদ্মাকর সকল  
বিকসিত । ও প্রতিভাত হইতেছে এবং ভূঙ্গণ শব্দ করিতে করিতে তৎসমস্ত আকীর্ণ করি-  
য়াছে ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ এদিকে, কুমদাকরনিকরও বিকসিত ও বিভাত হইতেছে । ইহাতেই জানা

অতো বিজায়তে চক্ৰ উদ্ভিতশ্চ প্রভাপবান্ ॥ ৩১ ॥ এবং সম্ভাষতাং তত্র সূর্য্যো বাক্যানি নারদ ।  
 অমন্তত কিমেতন্নি লোকে বক্তি শুভাশুভং ॥ ৩২ ॥ এবং সন্ধিস্ত্য ভগবান্ দধৌ ধ্যানং দিবাকরঃ ।  
 আসমভ্যাক্ষগদ্ব্যন্তং ত্রৈলোক্যং রজনীচরৈঃ ॥ ৩৩ ॥ ততস্ত ভগবান্ জাহা তেজসোহপ্যসহিষ্ণুতাং ।  
 নিশাচরস্য বুদ্ধিং তামচিন্তয়ত যোগবিৎ ॥ ৩৪ ॥ ততো জাহা চ তান্ সৰ্গান্ সদাচাররতান্  
 শুচীন । দেবব্রাহ্মণপুঞ্জান্ সংসক্তাধ্বর্ষসংযুক্তান্ ॥ ৩৫ ॥ ততস্ত রক্ষঃক্ষয়কৃতিমিরদ্বিপকেশরী ।  
 মহাশুনধরঃ সূর্য্যাস্তদ্বিষাতমচিন্তয়ৎ ॥ ৩৬ ॥ জাতবাংশ ততশ্চিদ্রং রাক্ষসানান্দিবম্পতিঃ ।  
 স্বধর্ম্মবিচ্যুতিনাম সর্ব্বধর্ম্মবিঘ্নতকৃৎ ॥ ৩৭ ॥ ততঃ ক্রোধাভিতূতেন ভানুনা রিপুভেদিনা । তন্তীতং  
 রাক্ষসপুংস তন্নষ্টঞ্চ যথেষ্টয়া ॥ ৩৮ ॥ স ভানুনা তদা দৃষ্টঃ ক্রোধাঘাতেন চক্ষুঃ । নিপপাতাশ্বরা-  
 ত্ত্রুষ্টঃ ক্ষীণপুণ্য ইব গ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥ এতদেতৎ সমালোক্য পুংস শালকটংকটঃ । নমো হরায় শর্কায়  
 ইদমুচ্চৈরুদীরয়ৎ ॥ ৪০ ॥ তদাক্রান্তমাকর্ণ্য চারণা গগনেচরাঃ । হাহেতিচুক্রুশুঃ সর্পে হরভক্তঃ  
 পতভাসৌ ॥ ৪১ ॥ তচ্চারণবচঃ শর্কঃ শ্রুতবান্ সর্ব্বগোব্যয়ঃ । শ্রদ্ধা সন্ধিস্ত্যামাস কেনাসৌ  
 পাত্যতে জুরি ॥ ৪২ ॥ জাতবান্ দেবপতিনা সহস্রকিরণেন তৎ । পাতিতং রাক্ষসপুংস ততঃ  
 ক্রুদ্ধমিলোচনঃ ॥ ৪৩ ॥ ক্রুদ্ধস্ত ভগবান্ শম্ভুর্ভাহুমন্তমগমত । দৃষ্টমাত্রজিনেত্রৈঃ নিপপাত  
 ততোশ্বরাং ॥ ৪৪ ॥ গগনাং স পরিভ্রষ্টঃ পথি বায়ুনিষেবিতৈ । যদৃচ্ছয়া নিপতিতো যুজ্মুক্তো  
 যথোপলং ॥ ৪৫ ॥ ততো বায়ুপথায়ুক্তঃ কিং শুকোজ্জলবিগ্রহঃ । নিপপাতান্তরিক্ষাং স বৃতঃ

যাইতেছে, চক্ৰ সমপ্রভাপে সমুদ্ভিত হইতেছেন ॥ ৩১ ॥ নারদ ! তাহার পরস্পর এইরূপ সম্ভা-  
 ষণে প্রবৃত্ত হইলে, দিবাকর তাহাদের বচনপরম্পরা কর্ণগোচর করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন;  
 লোক সকল কি কারণে এবং বিধ শুভাশুভ সম্ভাষণে প্রবৃত্ত হইয়াছে ॥ ৩২ ॥ প্রভাকর এইপ্রকার  
 চিন্তায় অন্তরঙ্গপ্রসঙ্গে ধ্যানপরায়ণ হইলেন । তৎক্ষণাৎ তাঁহার জ্ঞানগোচর হইল, সমুদায়  
 জগৎ আসমন্তাৎ নিশাকরগণে আক্রান্ত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর যোগবিৎ ভগবান্ ভাস্কর  
 নিশাচরের সেই দুর্কিষহ তেজ ও বুদ্ধি পরিজ্ঞাত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ চিন্তা-  
 বলে জানিতে পারিলেন, সমুদায় রাক্ষসই সদাচাররত, শৌচবিশিষ্ট, দেবব্রাহ্মণপুঞ্জায় সংসক্ত ও  
 ধার্ম্মিক হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৩৫ ॥ তখন তিমিররূপ মাতঙ্গের কেশরী, মহাশুনধর-নথরবিশিষ্ট দিবাকর  
 রাক্ষসগণের ক্ষয়সাধনে সমুদ্যত হইয়া, তাহাদের বিঘাত চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর  
 সকল ধর্ম্মের বিঘাতকারী স্বধর্ম্মবিচ্যুতিকেই রাক্ষসগণের ছিদ্র অবগত হইয়া ॥ ৩৭ ॥ সেই রিপুভেদ-  
 কারী, ভ্রমমান ক্রোধে অভিভূত হইয়া উঠিলেন । তৎপ্রযুক্ত রাক্ষসগণের সেই পুর ভীত ও  
 যথেষ্ট বিনষ্ট হইল ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর ভানুমান ক্রোধাঘাত লোচনে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র স্নকেশিও  
 ক্ষীণপুণ্য গ্রহের স্থায়, অস্থিরভ্রষ্ট ও নিপতিত হইল ॥ ৩৯ ॥ ঐ সময়ে সেই স্নকেশি তদবস্থ নগরী  
 দর্শন করিয়া, উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল, হর ও শর্ককে নমস্কার ॥ ৪০ ॥ গগনবিহারী চারুণগণ  
 সেই আক্রান্ত শ্রবণ করিয়া, এই বলিয়া হাহাকার করিয়া উঠিল, মহাদেবের ভক্ত নিপতিত  
 হইতেছে ॥ ৪১ ॥

সর্ব্বগামী অবিনাশী শম্ভু চারুণগণের বচন আকর্ণন করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, কোন্  
 ব্যক্তি স্নকেশিকে ভ্রমিতলে নিপাতিত করিতেছে ॥ ৪২ ॥ অনন্তর যখন জানিতে পারিলেন,  
 দেবপতি সহস্রকিরণ সূর্য্য রাক্ষসপুংস পাতিত করিয়াছেন, তখন জিলোচন জাতক্রোধ হইলেন ॥ ৪৩ ॥  
 জাতক্রোধ হইয়া, ভগবান্ শম্ভু ভাস্করের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালন করিলেন । দৃষ্টি সঞ্চালন করিবা-  
 মাত্র, ভাস্কর আকাশ হইতে নিপতিত হইলেন ॥ ৪৪ ॥ তিনি গগন হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া,  
 বায়ুনিষেবিত পথিমধ্যে যুজ্মুক্ত উপলের স্থায়, যদৃচ্ছাক্রমে পতিত ॥ ৪৫ ॥ ও সেই বায়ুপথ হইতে  
 যুক্ত হইয়া, কিংবাকের স্থায় উজ্জল কলেবরে অন্তরীক্ষ হইতে ধরাতল আশ্রয় করিলেন ।

কিংনরচারণৈঃ ॥ ৪৬ ॥ অংশভিক্ৰেষ্টিতো ভানুঃ প্রবিভাভাশ্রয়াৎ পতন্ । অৰ্দ্ধঃ পক্ষঃ যথা  
 তালো কলং কপিভিরাবৃতং ॥ ৪৭ ॥ নিপত্ত্ব হরিক্ষেত্রে যদি শ্রেয়োভিবাহসি । ততোহত্রবীৎ  
 পতন্তেব বিবশান্তান্তাপোধানন্ ॥ ৪৮ ॥ কিং তৎ ক্ষেত্রং হরেঃ পুণ্যং বদধ্বং শীঘ্রমেব মে ।  
 তমুচ্যুন্নয়ঃ সূৰ্য্যঃ শৃণু ক্ষেত্রং মহাকলং ॥ ৪৯ ॥ সাংপ্রতিবাসুদেবস্য ভাবিতং শঙ্করস্য চ ।  
 যোগশ্যামিনমায়ভায়াবৎ কেশবদর্শনং । এতৎ ক্ষেত্রং হরেঃ পুণ্যং নান্না বারাগসী পুরী ॥ ৫০ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ ভানুর্ভবনেজাতিতাপিতঃ । বরণায়ান্তথৈবাস্যাস্তস্তরে নিপপাত হ ॥ ৫১ ॥ ততঃ  
 প্রদক্ষতিভানৌ নিমজ্জ্যাস্যাং লুল্লভবিঃ । বরণায়ং সমভ্যোভ্য নিমজ্জতি যথেষ্টয়া ॥ ৫২ ॥ তুর্যো-  
 নীশ্বরগাং তুর্যো তুর্যোগ্নি বরণামনীম্ । লুল্লভ্বিনেজবহ্যার্জো ভ্রমতেহলাতচক্রবৎ ॥ ৫৩ ॥ এতন্নিম্ন-  
 স্তরে ব্রহ্মস্বয়ো বক্ষরাক্ষসঃ । নাগা বিদ্যাধর্যাশ্চাপি পক্ষিণোহঙ্গরসন্তপা ॥ ৫৪ ॥ যাবন্তো  
 ভানুরথেষু ভূতপ্রোভাদিগঃ স্থিতাঃ । তাবন্তো ব্রহ্মসদনং গতা বেদয়িতুং মূনে ॥ ৫৫ ॥ ততো  
 ব্রহ্মা সুরপতিঃ সুরৈঃ সার্কং সমভ্যহাৎ । রমাং মহেশ্বরীবাসং মন্দরং রবিকারণাৎ ॥ ৫৬ ॥ গভা  
 দৃষ্ট্বা চ দেবেশং শঙ্করং শূলপাণিনং । প্রসাদ্য ভানুরার্থায় বারাগস্যাপূর্ণানয়ৎ ॥ ৫৭ ॥ ততো  
 দিবাকরং ভূয়ঃ পাণিনাদায় শঙ্করঃ । কৃত্বা নামাস্য লোলেতি রথমারোপয়ৎ পুনঃ ॥ ৫৮ ॥ আরোপিতে  
 দিনকরে ব্রহ্মাভ্যোভ্য সুরেশিনং । সবাঙ্কবং সনগরং পুনরারোপয়দ্বিবি ॥ ৫৯ ॥ সমারোপ্য  
 সুরেশিকং পরিষজ্য চ শঙ্করঃ । প্রণম্য কেশবং দেবং বৈরাজং স্বর্গহং গতঃ ॥ ৬০ ॥ এবং পুরা

কিন্নর ও চারুগণ তাঁহারে বেঠন করিয়া রহিল ॥ ৪৬ ॥ তদবস্থায় অক্ষর হইতে পতনসময়ে  
 অংশবেষ্টিত ভানুমান্ পরম প্রতিভা বিস্তার করিলেন । বোধ হইল, অৰ্দ্ধপক্ষ তালফল যেন  
 বানরগণে বেষ্টিত হইয়া, তালবৃক্ষ হইতে পতিত হইতেছে ॥ ৪৭ ॥

তৎকালে তপস্বিগণ তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, যদি শ্রেয়োলাভের বাসনা থাকে,  
 তাহা হইলে, হরিক্ষেত্রে নিপত্তি হও । বিবশান্ পতনসময়ে সেই সকল পক্ষিকে কহিলেন ॥ ৪৮ ॥  
 সেই পরমপবিত্র হরিক্ষেত্র কিংস্বরূপ, শীঘ্র আমায়ে বলুন । পক্ষিগণ কহিলেন, সূৰ্য্য ! মহাকল-  
 জনক হরিক্ষেত্রের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ৪৯ ॥ ঐ হরিক্ষেত্র মহাদেবের পরম পুঞ্জিত ক্ষেত্ররূপে  
 পরিণত হইয়াছে । তথায় যোগশ্যামী হইতে আরম্ভ করিয়া, কেশবের পর্য্যন্ত দর্শন হইয়া থাকে ।  
 হরির এই পবিত্র ক্ষেত্রের নাম বারাগসী পুরী ॥ ৫০ ॥ ভবনেজাতিতাপিত ভগবান্ ভানু-  
 মান্ এই কথা শ্রবণ করিয়া, বরণাৎ আসি এই উভয় নদীর অন্তরালে পতিত হইলেন ॥ ৫১ ॥ ভানু-  
 মান্ নিতান্ত দহমান হইতেছিলেন । তজ্জহ তাহাতে নিমগ্ন হইয়া, লুলত হইতে লাগিলেন ।  
 তিনি একবার বরণায় সমভ্যোভ্য হইয়া, বদুচ্ছাক্রমে নিমগ্ন হন ; পুনরায় অসীত্রে ও পুনরায়  
 বরণাতে এবং পুনরায় বরণা হইতে অসীতে ও অসী হইতে বরণাতে নিমগ্ন করিয়া লুলিত হইয়া  
 থাকেন । ত্রিনেত্রের নেত্রানলে একান্ত অভিভূত হওয়াতে, অলাতচক্রের দ্বায়, ঐরূপে ভ্রমণ  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ব্রহ্মন ! এই অবসরে পক্ষিগণ, বক্ষগণ, ব্রাক্ষসগণ, নাগগণ, বিদ্যা-  
 ধরগণ, পক্ষিগণ, অঙ্গরোগণ ॥ ৫৪ ॥ ও সূর্য্যের রথস্থিত যাবতীয় ভূতপ্রোভাদিগণ এই বৃত্তান্ত  
 নিবেদন করিবার মানসে ব্রহ্মসদনে গমন করিল ॥ ৫৫ ॥ তখন সুরপতি ব্রহ্মা সুরগণের সহিত  
 সন্মিলিত হইয়া, সূর্য্যের জন্য মহেশ্বরের রবণীয় আবাসস্থান মন্দরপর্ব্বতে অত্যাগত হইলেন ॥ ৫৬ ॥  
 তথায় গমন ও দেবদেব শূলপাণি শঙ্করকে সন্দর্শন করিয়া, প্রসন্ন করত, ভানুরের নিমিত্ত  
 বারাগসীতে উপস্থাপিত করিলেন ॥ ৫৭ ॥ তখন শূলপাণি পাণি দ্বারা প্রভাকরকে পুনরায় গ্রহণ  
 ও তাঁহার লোল, এই নামকরণপূর্ব্বক, রথে আরোপিত করিলেন ॥ ৫৮ ॥ দিনকর রথে আরো-  
 পিত হইলে, ব্রহ্মা সুরেশির সমীপস্থ হইয়া, তাঁহারে বাক্য ও নগরের সহিত আকাশে অবস্থাপিত  
 করিলেন । এইরূপে সুরেশিকে সমারোপণ ও আলিঙ্গন করিয়া, ভগবান্ শঙ্কর বৈরাজ্যমণী দেব

নারদ ভাস্করেণ পুরং শ্ৰকেশেভূবি সন্নিপাতিতং । দিবাকরো ভূমিতলে ভবেন ক্ষিপ্তস্ত দৃষ্ট-  
নলসংগ্রহঃ ॥ ৬১ ॥ আরোপিতো ভূমিতলান্তবেন ভূরোপি ভাস্কঃ প্রতিভাসনায় । শয়ন-  
ভূবা চাপি নিশাচরেণ্ডারোপিতঃ খে সপুয়ঃ সবজুঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে শ্ৰকেশিচরিতে লোলার্কজননং নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ । যানেতান্ ভগবানাহ কামিভিঃ শশিনং প্রতি । আরাধনায় দেবাভ্যাং  
হরীশাভ্যাং বদস্ব তান্ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু কামিভিঃ প্রোক্তান্ ব্রতান্ পুণ্যান্ কলিপ্রিয় । আরাধনায় শর্কস্যা  
কেশবস্য চ ধীমতঃ ॥ ২ ॥ যদাষাঢ়ীং রবিঃ প্রাপ্য ব্রজতে চোত্তরায়ণং । তদা স্থপতি দেবেশো  
ভোগিভোগে শ্রিয়ঃ পতিঃ ॥ ৩ ॥ প্রতিস্থপ্তে বিভে তস্মিন্ দেবা ঈর্ষকর্কণ্ডহকাঃ । দেবানাং  
মাতৃশচাপি প্রমুগ্ধাশ্চাপাশ্রুকমাং ॥ ৪ ॥

নারদ উবাচ । কথয় শ্রুদাদীনাং শয়নে বিধিযুক্তমং । সর্কানশ্রুক্রমেণৈব পুরস্ত্য জনার্দনং ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । মিথুনাভিমুখে সূর্য্যে শুক্রপক্ষে তপোধন । একাদশ্যাং জগৎস্বামী শয়নং  
পরিকল্পতে ॥ ৬ ॥ শেবাহিভোগপর্য্যন্তঃ কৃতাং সংপূজ্য কেশবং । কৃতা পবিত্রকং চৈব সম্যক  
সংপূজয়েদ্বিজান্ ॥ ৭ ॥ অমুক্তাং ব্রাহ্মণেশাশ্চ দ্বাদশ্যাং প্রযতঃ শুচিঃ । লজ্জা পীতাস্বরধরঃ  
স্বস্তো নিদ্রাং সমানয়ন্ ॥ ৮ ॥ ত্রয়োদশ্যাং ততঃ কামঃ স্বপতে শয়নে শুভে । কদম্বানাং স্নগন্ধানীং

কেশবকে প্রণাম করত, স্বর্গহে প্রত্যাগত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ ৬০ ॥ হে নারদ ! পূর্বে প্রভাকর  
উক্ত প্রকারে শ্ৰকেশির নগরীকে পৃথিবীতে সন্নিপাতিত করিয়াছিলেন । ভগবান্ শঙ্কু তদ্বর্ণনে  
তঁাহারে নৈত্রানলে দক্ষ করিয়া, ভূমিতলে নিক্ষিপ্ত ॥ ৬১ ॥ এবং পুনরায় তথা হইতে  
আলোকদান নিমিত্ত তঁাহারে অম্বরপ্রদেশে আরোপিত করেন । ব্রহ্মাও নিশাচরেণ্ড শ্ৰকেশিকে  
পুর ও ব্রহ্মবগণের সহিত আকাশে অবস্থাপিত করিয়াছিলেন ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে শ্ৰকেশিচরিতে লোলার্কজননামুক পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

নারদ কহিলেন, আপনি যে বলিলেন, কামিগণ ভগবান্ কেশব ও মহাদেবের আরাধনার্থ  
শশির নিকট বিবিধ ব্রত কীর্তন করিয়াছিল, তৎসমস্ত বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে কেলিপ্রিয় ! কামিগণ মহাদেবের ও বাসুদেবের উপাসনার্থ যে সকল  
পরমপবিত্র ব্রত কীর্তন করিয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ ভাস্কর আষাঢ়ীতে  
সংক্রমণপূর্ব্বক উত্তরায়ণ গমন করিলে, দেবদেব বাসুদেব ভোগিভোগে শয়ন করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥  
তিনি প্রতিস্থপ্ত হইলে, দেব, গন্ধর্ব্ব ও গুহ্যকগণ এবং দেবগণের মাতৃগণ, সকলে অমুক্তম প্রমুগ্ধ  
হন ॥ ৪ ॥

নারদ কহিলেন, জনার্দনপ্রমুখ শ্রুদাদির শয়নবিধি অমুক্তমে যথাযথ কীর্তন করুন ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে তপোধন ! সূর্য্য শুক্রপক্ষে মিথুনাভিমুখ হইলে, জগৎস্বামী জনার্দন  
একাদশীতে শয়ন পরিকল্পনা করেন ॥ ৬ ॥ তৎকালে, অনন্তের কণরূপ পর্য্যাক্ত নির্মাণ ও কেশ-  
বের সম্যকরূপ পূজা করিয়া, পবিত্রকবিধানান্তর যথাবিধানে বিজগণের অর্চনা করিবে ॥ ৭ ॥  
দ্বাদশীতে প্রযত ও শুচি হইয়া, ব্রাহ্মণগণের অমুক্তা গ্রহণ করিয়া, পীতাস্বরধারীপূর্ব্বক স্বহৃদিতে  
নিদ্রা হইবে ॥ ৮ ॥ অনন্তর কাম ত্রয়োদশীতিথিতে স্নগন্ধি কদম্বকুসুমে পরিকল্পিত স্কন্দর



কুসুমৈঃ পরিকল্পিতৈঃ ॥ ৯ ॥ চতুর্দশ্যাং ততো যক্ষাঃ স্বপত্তি সূখশীতলে । সৌবর্ণপঙ্কজকূতে  
 সুখাস্তীর্ণোপধানকে ॥ ১০ ॥ পূর্ণমাস্ত্রাযুমানাথঃ স্বপতে চর্মসংস্তুয়ে । ঐবয়াম্বে চ জটাতারং  
 সমুদ্রশ্রান্তচর্মণা ॥ ১১ ॥ ততো দিবাকরো রাশিং সংপ্রযাতি চ ককটং । ততোহমরাণাং  
 রজনী ভবতে দক্ষিণায়নং ॥ ১২ ॥ ব্রহ্মা তথা প্রতিপদি নীলোৎপলময়ৈনঘ । তস্মৈ স্বপিত্তি লোকানাং  
 দর্শনং মার্গমুত্তমং ॥ ১৩ ॥ বিশ্বকর্মা দ্বিতীয়ায়াং তৃতীয়ায়াং গিবেঃ সূতা । বিনায়কচতুর্থায়াং  
 তু পঞ্চম্যামপি ধর্ম্মরাট্ ॥ ১৪ ॥ ষষ্ঠ্যাং স্বনঃ প্রস্বপিত্তি সপ্তম্যাং ভগবান্ রবিঃ । কাত্যায়নী  
 তথাষ্টম্যাং নবম্যাং কমলালয়া ॥ ১৫ ॥ দশম্যাং ভুজগেন্দ্রোচ্চ কপত্তে বায়ুভোজনাঃ । একাদশ্যাং  
 তু কৃষ্ণায়াং সাধাঃ ব্রহ্মন্ স্বপত্তি চ ॥ ১৬ ॥ এব ক্রমন্তে গদিতো নভাদৌ স্পতাং যুনে । স্বপৎ-  
 স্ত তত্র দেবেষু প্রাবৃট্কাগিঃ সমাযযৌ ॥ ১৭ ॥ বকাঃ সমঃ বলাকাভিরাগোহান্ত নগোত্তমান্ ।  
 বায়সান্চাপি কুর্কন্তি নীড়ানি ঋষিপুত্রব ॥ ১৮ ॥ বায়সান্চ স্পৃশ্যন্ত্যেবমুত্তৌ গর্ভভরালপাঃ । যস্যো  
 তিথৌ প্রস্বপিত্তি বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ ॥ ১৯ ॥ দ্বিতীয়া সা শুভা পুণ্যা সুপুণ্যা শয়নোদিতা ।  
 তস্যোস্তিথাবর্কয়িতা ত্রীবৎসাকঃ চতুর্ভুজং ॥ ২০ ॥ পর্য্যাক্ষঃ সমঃ লক্ষ্ম্যা গন্ধপুন্দ্রাদিতিমুনে ।  
 ততো দেবায় শয্যায়াং ফলানি প্রক্ষেপেৎ সুধীঃ ॥ সুরভীগি নিবেদ্যেৎ বিজ্ঞাপ্যো  
 মধুহৃদনঃ ॥ ২১ ॥ ষথা হি লক্ষ্ম্যা ন বিযুজ্যসে হং ত্রিবিক্রমানস্ত জগন্নিবাস । তথা স্বশূন্তঃ  
 শয়নঃ সदैব স্বস্নাকমেবেহ তব প্রসাদাৎ ॥ ২২ ॥ যথা অশূন্তস্তব দেবলক্ণং সমং হি লক্ষ্ম্যা  
 শয়নং সুরেশ । সত্যেন তেনামিতবীৰ্য্য বিকো গার্হস্থ্যনাশো ন মমাস্ত দেব ॥ ২৩ ॥

শয্যায় শয়ন করে ॥ ৯ ॥ যক্ষগণ, চতুর্দশীতে সৌবর্ণপদ্মবিনিশ্চিত, সুখাস্তীর্ণ উপধানবিশিষ্ট,  
 সুখশীতল শয্যায় শয়ন করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ পূর্ণমাসীতে উমাশ্রিত মহেশ্বর অস্ত চর্ম্ম দ্বারা  
 জটাতার গ্রথিত করিয়া, ব্যাঘ্রচর্ম্মনিশ্চিত সংস্তুর আশ্রয় করত শয়ন করেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর  
 দিবাকর ককটরাশিতে সংপ্রায়ণ করিলে, অমরগণের রাজিবরূপ দক্ষিণায়ন প্রবর্ত্তিত হয় ॥ ১২ ॥  
 হে অনঘ ব্রহ্মা প্রতিপৎতিথিতে লোকসকলকে উৎকৃষ্ট পূজা প্রদর্শন করত, নীলোৎপলময়  
 শয্যায় শয়ন করেন ॥ ১৩ ॥ বিশ্বকর্মা দ্বিতীয়াতে ও গিরিনন্দিনী তৃতীয়াতিথিতে এবং বিনায়ক  
 চতুর্থীতে ও ধর্ম্মরাজ পঞ্চমীতে ॥ ১৪ ॥ স্বন্দ ষষ্ঠীতে ও ভগবান্ ভানুমান্ সপ্তমীতে শয়ন করিয়া,  
 থাকেন । কাত্যায়নী অষ্টমীতে, কমলালয়া নবমীতে ॥ ১৫ ॥ এবং বায়ুভোজী ভুজগেন্দ্রের  
 দশমীতে শয়ন করে । হে ব্রহ্মন্ ! সাধাগণ কৃষ্ণাজ্যোদশীতে শয়ন করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥  
 হে যুনে ! নভাদিতে উক্তরূপ ক্রমাহসারে তত্তৎ দেবতা বেক্রপে শয়ন করেন, তাহা কীর্ত্তন  
 করিলাম । তাহার শয়ন করিলে, প্রাবৃট সময় সমুপস্থিত হয় ॥ ১৭ ॥ তখন বলাকা সহিত  
 বকসকল নগোত্তমসমূহে আরোহণ ও বায়স সকলও কুলায় দির্ঘাণ করে ॥ ১৮ ॥ তাহার  
 এই ঋতুতে গর্ভভারে অলসভাবাপন্ন হইয়া, শয়ন করিয়া থাকে । প্রজাপতি বিশ্বকর্মা যে  
 তিথিতে শয়ন করেন ॥ ১৯ ॥ তাহার নাম দ্বিতীয়া । ঐ তিথি স্ত্রীমাত্রপবিজ্ঞাত্যাপন্ন, পরম  
 পুণ্যজনক ও নিরতিশয় মঙ্গল বিধান করিয়া থাকে । ঐ তিথিতে লক্ষ্মীর সহিত পর্য্যাক্ষে প্রতি-  
 ঠিত ত্রীবৎসাক চতুর্ভুজ নারায়ণকে গন্ধপুন্দ্রাদি উপচারে অর্চনা করিয়া, তাহার উদ্দেশে শয্যায়,  
 ফলসকল প্রক্ষেপ করিবে । তৎকালে সুরভি ফলসকল নিবেদন করিয়া, মধুহৃদনের নিকট  
 এইরূপে পরিজ্ঞাপন করিবে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ হে ত্রিবিক্রম ! হে অনন্ত ! হে জগন্নিবাস ! লক্ষ্মীর  
 সহিত তুমি যেমন কখনই বিযোজিত হওনা, সেইরূপ তোমার প্রসাদে আমাদের এই শয়নও  
 যেমন কোনকালে শূন্ত না হয় ॥ ২২ ॥ হে দেব ! হে সুরেশ ! লক্ষ্মীর সহিত তোমার শয়ন  
 যেমন শূন্ত হয় না, হে অমিতবীৰ্য্য ! হে বিকো ! সেই সত্যবলে আমাদের গার্হস্থ্য যেন বিনষ্ট

ইত্যুচ্চাৰ্য্য চ দেবেশঃ প্রসাদ্য চ পুনঃ পুনঃ । নক্তং ভূজীত দেবর্ষে তৈলক্ষারবিবর্জিতং ॥ ২৪ ॥  
 দ্বিতীয়েহি দ্বিজাধ্যায়ঃ ফলং দদ্যাচ্চিকণঃ । লক্ষ্মীধরঃ প্রীয়তাং মে ইত্যুচ্চাৰ্য্য নিবেদয়েৎ ॥ ২৫ ॥  
 জনৈন তু বিধানেন চাতুর্দশ্যঃ ব্রতঞ্চরেৎ । যাবদবৃন্দিকরাশিহঃ প্রতিভাতি দিবাকরঃ ॥ ২৬ ॥  
 ততো বিবৃদ্ধস্তি সুরাঃ ক্রমশঃ ক্রমশো যুনে । ভূলাহে তু হরিঃ পূৰ্ব্বং কামঃ পশ্চাদ্বিবৃদ্ধাতে ॥ ২৭ ॥  
 তত্র দানং দ্বিতীয়ায়াং মূৰ্ত্তিলক্ষ্মীধরস্ত চ । শয্যা চাস্তরণোপেতা বথাবিভবমান্বনঃ ॥ ২৮ ॥ এব  
 ব্রতঞ্চ প্রথমঃ প্রোক্তস্তব মহায়ুনে । যন্নিশ্চীর্ণে বিরোগস্ত ন ভবেদিহ কস্ত চিৎ ॥ ২৯ ॥ নভস্তে  
 মাসি চ তথা বা সা কৃষ্ণাষ্টমী শুভা । যুক্তা যুগশিরৈশ্চৈব সা তু কালাষ্টমী স্মৃতা ॥ ৩০ ॥ তস্তাং  
 সর্বেষু লিঙ্গেষু তিষ্ঠে নৃপতি শঙ্করঃ । বসতে সন্নিধানে তু তত্র পূজাক্ষয়া স্মৃতা ॥ ৩১ ॥ তত্র  
 স্নানীকৃত বৈ বিধান গোমূত্রেণ জলেন চ । স্নাতঃ সংপূজয়েৎ পূৰ্ণৈর্দধি ত্বীয়স্ত ত্রিলোচনঃ ॥ ৩২ ॥  
 ধূপং কেশরনির্ধাসনৈবেদ্যং মধুসর্পিষী । প্রীয়তাং মে বিরূপাক্ষস্তিত্যুচ্চাৰ্য্য চ দক্ষিণাং ॥ ৩৩ ॥  
 বিশ্রায় দদ্যাদ্ভৈবেদ্যং সহিরণ্যং দ্বিজোত্তম । তদ্বদাশ্বযুজে মাসি উপবাসী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৪ ॥  
 নবম্যাং গোময়স্নানং কুৰ্য্যাৎ পূজাস্ত পঞ্চভৈঃ । ধূপয়েৎ সর্জননির্ধাসনৈনৈবেদ্যং মধুমোদকৈঃ ॥ ৩৫ ॥  
 কৃষ্ণোপবাসমষ্টম্যাং নবম্যাং স্নানমাচরেৎ । প্রীয়তাং মে হিরণ্যাক্ষো দক্ষিণা সতিলা স্মৃতা ॥ ৩৬ ॥  
 কাৰ্ত্তিকে পরমা স্নানঙ্করবীৰ্যেণ চার্চনং । ধূপং স্নাননির্ধাসং নৈবেদ্যং মধুপায়সং ॥ ৩৭ ॥  
 সনৈবেদ্যঞ্চ রজতং দাতব্যং দানমগ্ৰজে । প্রীয়তাং ভগবান্ স্বাগ্নুরিতিবাচ্যমনিষ্ঠুরং ॥ ৩৮ ॥  
 কৃষ্ণোপবাসমষ্টম্যাং নবম্যাং স্নানমাচরেৎ । মাসি মার্গশির্ষে স্নানং কদ্রার্চা দক্ষিণা স্মৃতাঃ ॥ ৩৯ ॥

না হয় ॥ ২৩ ॥ পুনঃ পুনঃ এইরূপ প্রার্থনানিবেদন ও তাঁহারে প্রসন্ন করিয়া, স্নাত্তিতে তৈল ও  
 ক্ষার বর্জিত ভোজন করিবে ॥ ২৪ ॥ দ্বিতীয় দিবসে সাধু ব্রাহ্মণকে ফল প্রদান করিবে ।  
 তৎকালে, শ্রীর প্রীত হউন, বলিয়া, ফল নিবেদন করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥ সূর্য্য যাবৎ বৃন্দিক-  
 রাশিতে অবস্থিতি করিয়া, প্রতিভাত না হন, তাবৎ উক্ত বিধানে চাতুর্দশ্য ব্রতচরণ  
 করিবে ॥ ২৬ ॥ হে যুনে ! অনন্তর উল্লিখিত দেবগুণ ক্রমশঃ ক্রমশঃ জাগরিত হইয়া থাকেন ।  
 তন্মধ্যে, রবি ভূলাহু হইলে, হরি প্রথমে উত্থান করেন ; পশ্চাৎ কাম উত্থিত হন ॥ ২৭ ॥ ঐ  
 সময়ে দ্বিতীয়াতে আপনার বিভবানুরূপে আস্তরণ সহিত শয্যা ও লক্ষ্মীধরমূৰ্ত্তি দান করিবে ॥ ২৮ ॥  
 হে মহায়ুনে ! এই প্রথম ব্রত তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম । যাহার অনুষ্ঠান করিলে,  
 ইন্দ্রলোকে কোনরূপে কোন বিষয়েরই বিরোগযন্ত্রণা অনুভব করিতে হয় না ॥ ২৯ ॥ নভস্ত  
 মাসে মূৰ্গশিরাযুক্ত পবিত্র কৃষ্ণাষ্টমী কালাষ্টমী বলিয়া পরিগণিত ॥ ৩০ ॥ ঐ তিথিতে ভগবান্  
 ভব সমুদায় লিঙ্গেই শয়ন এবং সন্নিহিত হইয়া, অধিষ্ঠান করেন । ঐ সময়ে পূজা করিলে, তাহা  
 অক্ষয় হয় ॥ ৩১ ॥ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি ঐ তিথিতে গোমূত্রে ও জলে স্নান করিবে । স্নান করিয়া,  
 ধর্ম্ম পুষ্পে শঙ্করের পূজায় প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৩২ ॥ ধূপ, কেশরনির্ধাস, নৈবেদ্য, মধু ও দ্বত  
 এই সকল দ্রব্য দক্ষিণা সহিত, হে বিরূপাক্ষ ! প্রীত হও ॥ ৩৩ ॥ বলিয়া, ব্রাহ্মণকে দান করিবে ।  
 তাহার সহিত হিরণ্যও দিবে । হে দ্বিজোত্তম ! তদ্বৎ, অশ্বযুজ্যাসে উপবাসী ও জিতেন্দ্রিয়  
 হইয়া ॥ ৩৪ ॥ নবমীতে গোময় স্নান ও পঞ্চজ দ্বারা পূজা করিবে ; সর্জননির্ধাসের ধূপ দিবে,  
 মধু ও মোদক সহিত নৈবেদ্য অর্পণ করিবে ॥ ৩৫ ॥ অষ্টমীতে উপবাস করিয়া, নবমীতে স্নান  
 করিতে হইবে । তৎকালে, হে হিরণ্যাক্ষ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, বলিয়া, সতিলা দক্ষিণা  
 দিবে ॥ ৩৬ ॥ কাৰ্ত্তিক মাসে পয়ঃস্নান করিয়া, করবীর কুশুম দ্বারা অর্চনা । স্নাননির্ধাস  
 ধূপ ও মধুপায়সসহিত নৈবেদ্য প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর ভগবান্ স্বাগ্নু আমার প্রতি  
 প্রীতিমান্ হউন এই প্রকার অনিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিয়া, নৈবেদ্য সহিত রজত ব্রাহ্মণকে  
 সূত্রদান করিবে ॥ ৩৮ ॥ অষ্টমীতে উপবাস করিয়া, নবমীতে স্নান করিবে । মার্গশির্ষমাসে

ধূপং ত্রীবৃকনিৰ্ঘাসং নৈবেদ্যং মধুস্নোদনং । সন্নিবেদ্যায়ুক্তশালিক্কিণাং পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৪০ ॥  
 নমোস্তু ত্রীয়তাং শরীৰ্ত্তি বাচ্যক পণ্ডিতৈঃ । পৌষে স্নানক হবিষা পূজা শ্যামগঠৈঃ শুভৈঃ ॥ ৪১ ॥  
 ধূপো মধুকনিৰ্ঘাসো নৈবেদ্যং মধুস্নকুটৈঃ । সমুদ্রা দক্ষিণা প্রোক্তা ত্রীণার জগদ্বরোঃ ॥ ৪২ ॥  
 বাচ্যং নমস্তে দেবেশ ত্র্যম্বকেতি প্রকীৰ্ত্তয়েৎ । মাঘে কুশোদকস্নানং কুমুদেন শিবার্চনং ॥ ৪৩ ॥  
 ধূপং কদম্বনিৰ্ঘাসো নৈবেদ্যং সতিলোদনং । পরোভক্তং নৈবেদ্যং সৰুজং প্রতিপাঠয়েৎ ॥ ৪৪ ॥  
 ত্রীয়তাং যে মহাদেব উমাপতিরিতীয়য়েৎ । এবমেব সমুদ্রিষ্টং বভূভিষ্মাসৈস্তু পারণং ॥ পারণাত্তে  
 ত্রিনেত্রয়া স্নাপনকারয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ৪৫ ॥ গোবোচনায়ুক্তভুজেনৈব দেবং সমালভ্য চ পূজ-  
 য়েত । ত্রীম্ব দীনোশ্চি ভবন্তমীশং মছোকনাশং শকুন্তল যোগ্যং ॥ ৪৬ ॥ ততঃ কান্তনে মাসি  
 কৃষ্ণাষ্টম্যাং যতজ্ঞতৈঃ । উপবাসং সমুদিতং কৰ্ত্তব্যং বিজসন্তম ॥ ৪৭ ॥ দ্বিতীয়েহি ততঃ স্নানং  
 পঞ্চগব্যেন কারয়েৎ । পূজয়েৎ কুম্ভকুম্মধুপরেচনেনৈব ৮ ৮ ॥ নৈবেদ্যং সমুদ্রং দদ্যাত্তা-  
 ত্রপাত্রে শুভোদনং । দক্ষিণাঞ্চ দ্বিজাতিভ্যো নৈবৈন্যো সহিতাং মুনে ॥ ৪৯ ॥ বাসোমুগং ত্রীণ-  
 য়েচ্চ কদম্বমুচাৰ্ঘ্য নামতঃ । চৈত্রে চোত্মবরজলৈঃ স্নানং মন্দারকাক্ষনং ১০ ॥ শুগুণ্ডলং মহি-  
 বাখ্যং স্মৃতাক্তং ধূপয়েদ্বধুঃ । সমোদকং তথা সর্পিঃ ত্রীণনং বিনিবেদয়েৎ ১১ ॥ দক্ষিণা চ  
 সনৈবেদ্যং মুগাজিনমুদাদিতং । নাগেশ্বর নমস্তেস্ত ইদমুচাৰ্ঘ্য নারদ ১২ ॥ ত্রীণনং স্নানার্থায়  
 কৃষ্ণাচ্চ দ্বাসমবিতঃ । বৈশাখে স্নানমুদিতং স্নগন্ধিকুম্মাস্তসা ১৩ ॥ পূজনং শকুন্তলোক্তঞ্চ ক-  
 মঞ্জরিভিক্ষিভোঃ । ধূপং সৰ্জ্জগ্ন নিৰ্ঘাসো নৈবেদ্যং সফলং দ্বতং ১৪ ॥ নামজপামপীশস্য

স্নান করিলে, মহাদেবের অর্চন। অপেক্ষা অধিক ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ ত্রীবৃক-  
 নির্ঘাস ধূপ, নৈবেদ্য, মধু ও স্নোদন এবং দক্ষিণাস্বরূপ রক্তশালি সন্নিবেদন করিয়া ॥ ৪০ ॥ পণ্ডিত-  
 গণ দ্বারা, ভগবান্ স্থাপু ত্রীত হউন, এইরূপ নির্বাচিত করিবে। পৌষমাসে হবিঃস্নান করিয়া,  
 বিশুদ্ধ তগর কুম্মমে পূজা করিতে হইবে ॥ ৪১ ॥ মধুকনির্ঘাস, ধূপ, নৈবেদ্য, মধুস্নকু ও  
 জগদ্বরুর ত্রীণনার্থ মুদ্রাসহিত দক্ষিণা প্রদান ॥ ৪২ ॥ এবং হে দেবেশ! যে ত্রিলোচন,  
 তোমারে নমস্কার, এইরূপ নির্বাচন করিবে। মাঘমাসে কুশোদকে স্নান ও কুমুদকুম্মমে শিবের  
 অর্চন ॥ ৪৩ ॥ এবং কদম্বনির্ঘাস ধূপ, তিলোদন সহিত নৈবেদ্য প্রদান করিয়া ॥ ৪৪ ॥ উমা-  
 পতি মহাদেব ত্রীত হউন, এইরূপ বলিতে হইবে। এইরূপ ছয় মাসেব পারণ সমুদ্রিষ্ট হইয়াছে।  
 পারণাত্তে যথাক্রমে ত্রিনেত্রের স্নানক্রিয়া সমাধিত করিবে ॥ ৪৫ ॥ গোবোচনার সহিত 'অঙ্কু-  
 দ্বারা মহাদেবের সমালভনপূর্বক পূজা করিতে হইবে। তৎকালে এইরূপ বলিবে, আমি দীন,  
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। এবং আমার শোক বিনাশ করুন ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর কান্তন মাসের  
 কৃষ্ণাষ্টমীতে যতজ্ঞতগণের আদিত্তিবিধানে উপবাস করিবে ॥ ৪৭ ॥ হে বিজসন্তম! দ্বিতীয় দিবসে  
 পঞ্চগব্য দ্বারা স্নান করাইয়া, কুম্ভকুম্ম দ্বারা পূজা এবং চন্দনের ধূপ ॥ ৪৮ ॥ সমুদ্র নৈবেদ্য ও  
 তাম্রপাত্রে শুভোদন প্রদান করিতে হইবে। হে মুনে! দ্বিজাতিদিগকে নৈবেদ্য সহিত  
 দক্ষিণা ৪৯ ॥ ও বাসমুগ প্রদান করিবে। এবং রুদ্রের নাম উচ্চারণ করিয়া, তদীয় ত্রীতিসাধনে  
 প্রবৃত্ত হইবে। চৈত্রমাসে উত্মবরজলে স্নান করাইয়া, মন্দারকুম্মমে অর্চন ॥ ৫০ ॥ মহিষনামক  
 শুগুণ্ডল স্মৃতাক্ত করিয়া, তদ্বাণ ধূপকার্ঘ্য সমাধান, এবং ত্রীণনস্বরূপ সমোদক সর্পি প্রদান  
 করিবে ॥ ৫১ ॥ মুগাজিন নৈবেদ্য সহিত দক্ষিণা নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে নাগেশ্বর! তোমারে  
 নমস্কার, এইরূপ উচ্চারণপূর্বক ॥ ৫২ ॥ শকুন্তলসহকারে দেবনাথের ত্রীতি সমুৎপাদন করিবে।  
 বৈশাখমাসে স্নগন্ধিকুম্মসলিলে স্নান করাইতে হইবে ৫৩ ॥ চুতমঞ্জরী দ্বারা সেই বিহু  
 মহাদেবের পূজা করিবে। সৰ্জ্জনির্ঘাসের ধূপ, স্মৃত ও ফল সহিত নৈবেদ্য করিবে ৫৪ ॥

শালয়েতি বিপশ্চিতা । জলকুস্তাননৈবেদ্যান ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥ ৫৫ ॥ সবজ্ঞাংশ্চব  
সান্নাদ্যাংস্তচ্চিত্তৈস্তৎপরায়ণৈঃ । জ্যৈষ্ঠে স্নানকামলকৈঃ পূজার্ককুসুমৈস্তথা ॥ ৫৬ ॥ পূজয়ে-  
কদ্রনেত্রঞ্চ বৃষাকং বৃষ্টিকারকং । সঙ্কুণ্ড সযুতান্ধবে দগ্নাজান্ নিবেদয়েৎ ॥ ৫৭ ॥ উপা-  
স্তু গলং ছত্রং দানং দদ্যাচ্চ ভক্তিমান্ । নমন্তে ভগনেন্দ্রয় পুষ্টো দশননাশন ॥ ৫৮ ॥ ইদমুচ্চার-  
য়েত্তজ্যা প্রীণনায় অগংপতেঃ । আবাঢ়ে স্নানমুদিতং ত্রীকণ্ঠেরচনং তথা ॥ ৫৯ ॥ ধত্বরকুসুমৈঃ  
শুক্রেধুপয়েৎ সল্লিকে তথা । নৈবেদ্যং সযুতপূপাঃ দক্ষিণা সযুতা যবাঃ ॥ ৬০ ॥ নমন্তে দক্ষ-  
যজ্ঞ ইদমুচ্চৈকদীরয়েৎ । শ্রাবণে ভৃঙ্গরাজেন স্নানং কৃৎসারৈঃ ॥ ৬১ ॥ ত্রীবৃক্ষপত্রৈঃ সফলৈ-  
ধুপং দদ্যাত্তথাস্করং । নৈবেদ্যং সযুতং দদ্যাৎ দধিপূর্ক্যাংশ্চ মোদকান্ ॥ ৬২ ॥ দধোদানং স-  
কুশরং মৃষধানাঃ শঙ্কুলীঃ । দক্ষিণাং খেতবৃষভং ধেনুঞ্চ কপিলাং শুভাং ॥ ৬৩ ॥ কনক-  
রক্তবসনং প্রদদ্যাৎ ব্রাহ্মণায় হি । গন্ধধরেতি জগুবাং নাম শস্তোশ্চ পণ্ডিতৈঃ ॥ ৬৪ ॥ অমীতিঃ  
বভূবিরপতৈরমীতৈঃ পারণমুক্তমং । এবং সংবৎসরং পূর্ণং সংপূজ্য বৃষভ্রবজং ॥ ৬৫ ॥ অক্ষয়-  
লভতে লোকান্ মহেশ্বরবচো যথা । ইদমুক্তং ব্রতং পুণ্যং সর্কপাপহরং শুভং । সৎ কল্পেণ  
দেবৈ তত্তথা ন তদন্তথা ॥ ৬৬ ॥

ইতি ত্রীবামনপুরাণে লক্ষ্মণশ্রবনদ্বিতীয়াধ্যায়মোত্রবর্ণনং নাম ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । মাসি চাশ্বযুজি ব্রহ্মান্ বদ । পশুং প্রজাপতেঃ । নাভ্যা নির্ঘাতি হি তদা  
দেবোদ্যানান্নতথাভবন্ ॥ ১ ॥ কন্দর্পস্য করাগ্রে তু কদম্বশ্চাকদর্শনঃ । তেন তস্য পরা প্রীতিঃ

শালয় বলিষা, তদীয় নাম জপ, ব্রাহ্মণকে নৈবেদ্যসহিত জলকুস্ত সকল দান ॥ ৫৫ ॥ এবং  
তৎপরায়ণ ও তচ্চিত্ত হইয়া, বস্ত্র ও অন্নাদিও প্রদান করিবে । জ্যৈষ্ঠমাসে আমলক দ্বারা স্নান  
করাইয়া, অর্কপুষ্পে পূজা ॥ ৫৬ ॥ যুত ও দধিমিশ্রিত সঙ্কু নিবেদন ॥ ৫৭ ॥ এবং ভক্তিমান হইয়া  
উপানদযুগল, ও ছত্র দান করিবে ॥ ৫৮ ॥ তৎকালে জগৎপতির পরিতোষণ জন্য এইরূপ বলিতে  
হইবে, হে ভগনেন্দ্রয় ! হে পুষাদন্তবিনাশন ! তোমাতে নমস্কার । আবাঢ়মাসে ত্রীফল  
দ্বারা স্নান-করাইয়া শুক্লবর্ণ ধত্বরকুসুমেরে অর্চনা এবং যুত ও ধুপসহ নৈবেদ্য ও যুতসহিত যব  
দক্ষিণযজ্ঞরূপে প্রদান করিবে ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ তৎকালে উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ বলিবে, হে  
দক্ষযজ্ঞ ! তোমাতে নমস্কার । শ্রাবণে ভৃঙ্গরাজ দ্বারা স্নান করাইয়া ফলসহিত ত্রীবৃক্ষপত্রে  
হরের পূজা ও অঙ্কুধুপ প্রদান, সযুত নৈবেদ্য ও দধিপূর্ক মোদক নিবেদন করিবে ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥  
এবং দধোদান, কবর, মৃষধান ও শঙ্কুলী প্রদানপূর্বক খেতবৃষ ও পবিত্র কপিলাধেনু দক্ষিণা  
দিবে ॥ ৬৩ ॥ এবং ব্রাহ্মণকে কনক ও রক্তবসন দান করিয়া শস্তুর গন্ধধর নাম জপ  
করিবে ॥ ৬৪ ॥ উক্তবিধ ছয় মাসে বিহিত বিধানে পারণ করিতে হইবে । এইরূপে পূর্ণ সংবৎসর  
বৃষভষজের পূজাবিধি যথাবিধি সম্পাদন করিলে ॥ ৬৫ ॥ সৎ মহেশ্বরের বচনানুসারে অক্ষয়-  
লোক সকল লাভ হয় । হে দেবর্ষে ! সৎ কদ্র উক্তবিধ সর্কপাপহর শুভব্রত কীর্তন করিয়াছেন :  
অতঃপা, ইহার অনুষ্ঠান করিলে, অরূপ ফললাভে কোনরূপ বাতিচার লক্ষিত হয় না ॥ ৬৬ ॥

ইতি ত্রীবামনপুরাণে কালাষ্টমীবর্ণনং নাম ষোড়শ অধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রহ্মন ! আশ্বিনমাসে যে সময়ে প্রজাপতির নাভি হইতে পশু প্রাভূত  
হয়, তৎকালে দেবোদ্যান সকল শবুত হইয়াছিল ॥ ১ ॥ কন্দর্পের করাগ্রে চাকদর্শন কদম্বের

কদম্বেন বিবর্জিতে ॥ ২ ॥ যক্ষাণামধিপস্যাপি মণিভদ্রস্য নারদ । বটবৃক্ষঃ সমভবন্তশ্চিন্তস্য রতিঃ  
সদা ॥ ৩ ॥ মহেশ্বরস্য হৃদয়ে ধনুঃরবিটপঃ শুভঃ । স জাতঃ স চ শরশী রতিকৃত্যস্য নিত্যশঃ ॥ ৪ ॥  
ব্রহ্মণো মধ্যাতো দেহাজ্জাতো মরকতপ্রভঃ । খদিরঃ কণ্টকী শ্রেয়ানভবদ্বিষকর্মণঃ ॥ ৫ ॥ গিরি-  
জায়াঃ করতলে কুন্দগুলাস্তজায়ত । গণাধিপস্য কুন্তসো রাজতে সিদ্ধুবারকঃ ॥ ৬ ॥ যমস্য  
দক্ষিণে পার্শ্বে পালাশো দক্ষিণোত্তরে । কৃষ্ণোদ্বয়কো যোজ্ঞো জাতঃ ক্ষোভকরোব্যয়ঃ ॥ ৭ ॥  
স্কন্দস্য বজ্রজীবশ্চ রবেশ্বরশ্চ এব চ । কাত্যায়ন্যাঃ শমী জাতা বিষ্ণোলক্ষ্ম্যাঃ করেতবৎ ॥ ৮ ॥  
নাগানাং প্রভূতো ব্রহ্মাশ্রয়শ্চো ব্যাজয়ত । বাসুকৈবিন্তুতে পুচ্ছে পৃষ্ঠে দুর্গা সিতাসিতা ॥ ৯ ॥  
সাধ্যানাং হৃদয়ে জাতো বৃক্ষে হরিতচন্দনঃ । এবং জাতেষু সর্কেষু ত্বেন তত্র রতির্ভবৎ ॥ ১০ ॥  
তত্র রম্যে শুভে কালে যা শুক্লেকাদশী তবেৎ । তস্যাং সংপূজ্যেদ্বিষুং তেনাথগোহমর্জতে ॥ ১১ ॥  
পট্টৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈর্কাপি গন্ধবর্গসাম্বিতে । ঔষধীভিষ্চ মুখ্যার্তির্ভাবৎ স্যাচ্ছরদাগমঃ ॥ ১২ ॥  
সুতস্তিলা ত্রীহিষবা হিরণ্যং কনকাদি যৎ । মণিমুক্তা প্রবালানি বজ্রাণি বিবিধানি চ ॥ ১৩ ॥  
রসানি স্বাতৃকটুল্লকষায়লবণানি চ । তিক্তানি চ নিবেদ্যানি তাত্তথগুণি যানি চ ॥ ১৪ ॥  
তৎপূজ্যর্থং প্রদাতব্যং কেশবায় মহায়নে । যাবৎ সংবৎসরং পূর্ণমথগুং ভবতে গৃহে ॥ ১৫ ॥  
কৃতো-  
পবাসো দেবর্ষে দ্বিতীয়েহনি সংযতঃ । স্নানেন যেন ত্রীয়ীত তেনাথগুং হি বৎসরং ॥ ১৬ ॥ সিদ্ধার্থ-  
কৈস্তিলৈর্কাপি তেনৈবোদ্বর্তনং শ্রুতং । হবিষা পশুনাভস্য স্নানমেবং সমাচরেৎ ॥ ১৭ ॥ হোমস্তে-  
নৈব গদিতো দানে শক্তির্নিজা দ্বিজ । পূজয়েদ্বাথ কুশুমৈঃ পাদাদায়ত্য কেশবং ॥ ১৮ ॥ ধূপয়েদ্বি-

আবির্ভাব হয় । সেইজন্যই সেই কদম্ব দ্বারা তাহার পরম ক্রীতি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥  
নারদ ! যক্ষগণের অধিপতি মণিভদ্রেরও করাগ্রে বটবৃক্ষ প্রভৃতি হয় । সেইজন্য তাহাতে  
তাহার নিত্য আসক্তি লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥ মহেশ্বরের হৃদয়ে মনোহর ধনুঃর 'পাদপ  
সমুদ্ভূত হয় । সেইজন্য উহাতে তাঁহার নিত্য অল্পরূপ দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মার  
মধ্যদেহ হইতে মরকতপ্রভ খদির ও বিষকর্ম্মার শরীরমধ্য হইতে স্বন্দরকণ্টকী তরু প্রোদ্বৃত্ত  
হয় ॥ ৫ ॥ গিরিনন্দিনীর করতলে কুন্দগুলা উৎপন্ন হইয়াছিল । গণপতির কুন্তদেশে সিদ্ধু-  
বারক বৃক্ষ জন্মগ্রহণ করিয়াছে ॥ ৬ ॥ যমের দক্ষিণপার্শ্বে পালাশ ও দক্ষিণোত্তর পার্শ্বে  
সকলের ক্ষোভকর ও ভয়ঙ্কর অবিদ্যাপী কৃষ্ণ উম্ময়র প্রোদ্বৃত্ত হয় ॥ ৭ ॥ স্কন্দের করদেশে  
বজ্রজীব, রবির হস্তে অশ্বখ, কাত্যায়নীর করে শমী ও লক্ষ্মীর হস্তে বিষ্ণুবৃক্ষ জন্মগ্রহণ করিয়াছে ॥ ৮ ॥  
ব্রহ্মন ! নাগগণের প্রভু হইতে শরস্ত্র প্রোদ্বৃত্ত হইয়াছে । বাসুকির বিস্তৃত পৃষ্ঠ ও পুচ্ছদেশে  
সিত ও অসিত দুর্গা জন্মগ্রহণ করে ॥ ৯ ॥ সাধ্যগণের হৃদয়ে হরিত চন্দন সমুৎপন্ন হইয়াছে ।  
এইরূপে তত্ত্বদ্রব্য সকল উদ্ভূত হওয়াতে, তত্ত্ব দেবতার রতি ভ্রাকর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥  
সেই রমণীয় শুভকালে শুক্ল একাদশী অবতরণ করিলে, তাহাতে বিষ্ণুর বিহিতবিধানে পূজা  
করিবে । তাহা হইলে তিনি অথও উজ্জ্বল হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥ যাবৎ শরদাগম গন্ধ,  
বর্ণ ও রসসম্পন্ন পত্র, পুষ্প ও ফল, প্রধান অধান ওষধি ॥ ১২ ॥ সুত, তিল, ত্রীহি, ধীব, হিরণ্য ও  
কনকাদি মণি, মুক্তা, প্রবাল, বিবিধ বস্ত্র ॥ ১৩ ॥ স্বাতৃকটুল্লকষায় লবণ ও তিক্ত রস  
ইত্যাদি নিবেদ্য যাবতীয় বস্ত্র অথগুত করিয়া ॥ ১৪ ॥ তৎপূজার্থ সেই মহাত্মা কেশবের উদ্দেশে  
প্রদান করিবে । এইরূপে যাবৎ সংবৎসর অগুভাবে পূর্ণ হইলে ॥ ১৫ ॥ হে দেবর্ষে ! উপবাস করিয়া,  
দ্বিতীয় দিনে সংযত হইয়া, যেরূপ স্নানীয় দ্বারা স্নান করিবে, তাহাতেই বৎসর অথও হইবে ॥ ১৬ ॥  
সিদ্ধার্থ ও তিল দ্বারা স্নান ও তাহারই উদ্বর্তন করিবে । হবিঃ দ্বারা হরিকে এইরূপে স্নান  
করাইতে হইবে ॥ ১৭ ॥ হে দ্বিজ ! হবিঃ বারাই হোম করিবে । নিজশক্তি অনুসারেই দান  
বিহিত হইয়াছে । পাদ হইতে আরম্ভ করিয়া, কেশবকে কুশুম দ্বারা পূজা করিবে ॥ ১৮ ॥

বিধং ধূপং যেন স্যাদ্বৎসরং পরং । হিরণ্যরত্নবাসোভিঃ পূজয়েচ্চ জগদ্গুরুং ॥ ১৯ ॥ রাগধাণ্ডব-  
চোষ্যাদি হবিষ্যাণি নিবেদয়েৎ । ততঃ সংপূজ্য দেবেশং পদ্মনাভং জগদ্গুরুং ॥ ২০ ॥ বিজ্ঞা-  
পয়েন্মুনিশ্রেষ্ঠ মন্ত্রেণানেন স্তব্রত । নমোস্তু তে পদ্মনাভ পদ্মাব বহাদ্র্যতে ॥ ২১ ॥ ধর্ম্মার্থকাম-  
মোক্ষা মে হর্থগুণাঃ সন্ত কেশব । বিকাসিপদ্মপত্রাক্ষরুধাখণ্ডোহসি সর্ব্বতঃ ॥ ২২ ॥ তেন সত্যেন  
ধর্ম্মাদ্যাঅর্থগুণাঃ সন্ত কেশব । এবং সংবৎসরং পূর্ণং সোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৩ ॥ অর্থগু-  
প্তরযেদ্রক্ষন্ত তং ব্রতং সর্ব্ববস্তব । অশ্বিনীশ্রীণে তি ব্যক্তন্ত পরিভূষান্তি দেবতাঃ ॥ ২৪ ॥ ধর্ম্মার্থ-  
কামমোক্ষাদ্যাস্তক্ষরাঃ সন্তবন্তি হি । এতানি তে ময়োক্তানি ব্রতান্যুক্তানি কামিভিঃ ॥ ২৫ ॥  
প্রবক্ষ্যাম্যধুনা স্বৈহৃদৈক্যং পূজয়ন্তুভং । নমো নমস্তে দেবেশ চক্রং গৃহ সুদর্শনং ॥ ২৬ ॥ প্রীচ্যাং  
রক্ষস মাং বিক্ষো ভ্রামহং শরণং গতঃ । গদাং কৌমুদকীং গৃহ পদ্মনাভামিতছাতে ॥ ২৭ ॥ ষাম্যাং  
রক্ষস মাং বিক্ষো ভ্রামহং শরণং গতঃ । পদ্মাদায় সগদঃ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ২৮ ॥ প্রীচ্যাং  
রক্ষ মাং বিক্ষো ভ্রামহং শরণং গতঃ । মুসলং শাতনং গৃহ পুণ্ডরীকাক্ষ রক্ষ মাং ॥ ২৯ ॥ উত্তরস্তাং  
জগন্নাথ ভবন্তং শরণং গতঃ । শার্ঙ্গমাদায় চ ধনুঃশস্ত্রং নারায়ণং হরে ॥ ৩০ ॥ নমস্তে রক্ষ  
রক্ষোস্ত্র ঈশান্যং শরণং গতঃ । পাঞ্চজন্ম মহাশঙ্খমভূবোধি চ পঞ্চজং ॥ ৩১ ॥ প্রগৃহ্য রক্ষ মাং  
বিক্ষো আগেষ্যাং যজ্ঞস্বকর । বর্ষ স্বর্ষ্যশতং গৃহ ধজাং চর্ম্মসমেত তথা ॥ ৩২ ॥ নৈঋত্যাং মাং চ  
রক্ষস দিব্যমর্ভে নৃকেসরিন্ । বৈজয়ন্তীং প্রগৃহ্য ভং ত্রীবৎসং কণ্ঠভূষণং ॥ ৩৩ ॥ বায়ব্যাং রক্ষ মাং

বিবিধ ধূপে ধূপি । করিষ্যে, হিরণ্য, রত্ন ও বস্ত্র প্রদানসহকারে জগদ্গুরু জনাঙ্কনের পূজা করিতে  
হইবে ॥ ১৯ ॥ রাগ পাণ্ডব চোষ্য ও হবিষ্য নিবেদন করিবে । অনন্তর জগদ্গুরু দেবেশ  
পদ্মনাভের পূজা করিষ্যে ॥ ২০ ॥ হে স্তব্রত! হে মুনিশ্রেষ্ঠ! বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে বিজ্ঞাপন  
করিবে, তে পদ্মনাভ! তে পদ্মাব! হে মহাদ্র্যতে! তোমাকে নমস্কার ॥ ২১ ॥ হে কেশব!  
তু নিকসিতপদ্মপলাশোচন! তুমি সর্ব্বতোভাবে অর্থগুপ্তরূপ ॥ ২২ ॥ সেই সত্যবলে, হে কেশব!  
আমার ধর্ম্মাদি অর্থগু হউক । এইরূপে সংবৎসর পূর্ণ হইলে, উপবাসী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ॥ ২৩ ॥  
সকল বস্ত্রতে সেই ব্রত অর্থগুরূপে পারিত করিবে । ইহার অনুষ্ঠান করিলে, সমস্ত দেবতাই  
একপটে পরিভূষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষাদি অক্ষয় হয় । কামিগণের  
কথিত এই সকল ব্রত তোমার নিকট কহিলাম ॥ ২৫ ॥

পদ্মনাভ! পরমপবিত্র বৈকবপঞ্জর কীর্তন করিব, হে দেবেশ! তোমারে নমস্কার, নমস্কার ।  
সুদর্শনচক্র গ্রহণ করিষ্যে ॥ ২৬ ॥ আমাকে প্রীচী দিকে রক্ষা কর । হে বিক্ষো! আমি  
তোমার শরণ, গ্রহণ করিলাম । হে পদ্মনাভ! হে অমিতছাতে! কৌমুদকী গদা গ্রহণ  
করিষ্যে ॥ ২৭ ॥ ষাম্য নিকে আমাকে রক্ষা কর । হে বিক্ষো! আমি তোমার শরণ গ্রহণ  
করিলাম । হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার । গদার সহিত পদ্ম গ্রহণ করিষ্যে ॥ ২৮ ॥  
প্রীচী দিকে আমাকে রক্ষা কর । হে বিক্ষো! আমি তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ।  
হে পুণ্ডরীকাক্ষ! অশ্বশানিত মুসল গ্রহণ করিষ্যে ॥ ২৯ ॥ উত্তর দিকে রক্ষা কর । হে জগন্নাথ!  
অর্ঙ্গম তোমার শরণাগত । হে হরে! শার্ঙ্গধ্ব ও নারায়ণ অস্ত্র গ্রহণ করিষ্যে ॥ ৩০ ॥  
ঈশান দিকে আমাকে রক্ষা কর । হে রক্ষোস্ত্র! তোমাকে নমস্কার । আমি তোমার শরণাগত ।  
পাঞ্চজন্ম মহাশঙ্খ ও পদ্ম অভূবোধিত ॥ ৩১ ॥ ও গ্রহণ করিষ্যে, হে বিক্ষো! হে যজ্ঞস্বকর ।  
নৈঋতী দিকে আমাকে রক্ষা কর । স্বর্ষ্যশতসমপ্রভ বর্ষ ও চর্ম্মসমেত ধজা গ্রহণ করিষ্যে ॥ ৩২ ॥  
হে দিব্যমর্ভে! হে নৃকেসরিন্! আমাকে নৈঋতীদিকে রক্ষা কর । বৈজয়ন্তী ও কণ্ঠভূষণ  
ত্রীবৎস গ্রহণ করিষ্যে ॥ ৩৩ ॥ বায়বী দিকে আমাকে রক্ষা কর । হে অশ্বশীঘ্র! হে দেব ।

দেব অশ্বশীর্ষ নমোস্ত তে । বৈমতেয়ঃ সমাক্রুত অন্তরিক্ষে জনার্দন ॥ ৩৪ ॥ মাং ত্বং ব্রহ্মাজিত  
সদা নমস্তে অপরাজিত । বিশালাক্ষং সমাক্রুত বক্ষ মাং ত্বং রসাতলে ॥ ৩৫ ॥ অকূপার নমস্তভাং  
মহামীন নমোস্ত তে । করশীর্ষাঙ্গি সূর্যেষু তথাষ্টবাহুপঞ্জরং ॥ ৩৬ ॥ কৃষ্ণা বক্ষস মাং দেব  
নমস্তে পুরুষোত্তম । এতদ্বক্তং ভগবতা বৈষ্ণবং পঞ্জরং মহৎ ॥ ৩৭ ॥ পুরা ব্রহ্মার্মমীশেন কাভ্যা-  
য়ন্তে দ্বিজোত্তম । নাশয়ামাস সা যজ দানবঃ মহিষাসুরং । নমঃ রক্তবীজক তথাত্মান্ সুর-  
কণ্টকান্ ॥ ৩৮ ॥

নারদ উবাচ । কশ্চাসৌ মহিষো নাম রক্তবীজাদয়শ্চ কে । কানৌ কাভ্যায়নী নাম বা জন্তে  
মহিষাসুরং ॥ ৩৯ ॥ নমঃ রক্তবীজক তথাত্মান্ সুরকণ্টকান্ । কশ্চাসৌ মহিষো নাম কাস্তে  
জাতশ্চ কস্ত সঃ ॥ ৪০ ॥ কশ্চাসৌ রক্তবীজাখ্যো নমঃ বস্ত চারজঃ । এতদ্বিস্তরতস্তাত যথা-  
বদন্তুর্মহীনি ॥ ৪১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অয়ন্তাং সংপ্রবক্ষ্যামি কথং পাপপ্রণাশিনীং । সর্বদা বরদা দুর্গা যেষাং  
কাভ্যায়নী মূনে ॥ ৪২ ॥ পুরাসুরবরো যৌজৌ জগৎকোভরবৃত্তৌ । রক্তশ্চৈব কস্তশ্চ দ্বা-  
বাস্তাং সুরমহাবলৌ ॥ ৪৩ ॥ তাবপুত্রৌ চ দেবর্ষে পুত্রার্থং তেপতুস্তপঃ । বহুবর্ষগণান্দৈত্যৌ  
স্থিতৌ পঞ্চনদে জলে ॥ ৪৪ ॥ তত্রৈকো জলমধ্যস্থো দ্বিতীয়েইপঃপরিপ্লবঃ । করন্তশ্চৈব রক্তশ্চ  
বক্ষঃ মালবটং প্রতি ॥ ৪৫ ॥ একং নিমগ্নং সলিলে গ্রাহকপেদু বাগবৎ । চরণভ্যাং সমদায় নি-  
জঘান যথেষ্টয়া ॥ ৪৬ ॥ ততো ভ্রাতরি নষ্টে চ রক্তঃ সোপরিপ্লবুতঃ । বহ্নৌ বশীর্ষং সংচ্ছিন্দ্য  
হোতুমৈচ্ছয়াবলঃ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ প্রগৃহ্য কেশেযু খঞ্জক শলকভঃ । হেতুতামো নিদ্রং শীঘ্রং

তোমাং নমস্কার । হে জনার্দন ! অন্তরীক্ষে গরুড়ের উপরি ভায়োহন করিয়া ॥ ৩৪ ॥ আমাং  
সর্বদা রক্ষা কর । হে অজিত ! হে অপরাজিত ! তোমাং নমস্কার । বিশালাক্ষে আবোহন  
করিয়া আমাং রসাতলে রক্ষা কর ॥ ৩৫ ॥ হে অকূপার ! তোমাং নমস্কার । হে মহামীন !  
তোমাং নমস্কার । অষ্ট-বাহু-পঞ্জর বিধান করিয়া, কর, শীর্ষ ও পদ সমুদয়ে আমাং রক্ষা কর ।  
হে দেব ! হে পুরুষোত্তম ! তোমাং নমস্কার । স্বয়ং ভগবান্ মহাদেব সূর্যের রক্ষণার্থ কাভ্যা-  
য়নীকে এই মণ্ডবৈষ্ণবপঞ্জর বলিয়াছিলেন । হে দ্বিজোত্তম ! তাহাতে সেই কাভ্যায়নী মহিষা-  
সুরকে বিনাশ এবং নমঃ, রক্তবীজ ও অন্যান্য অসুরকণ্টক সমূহের সংহার করেন ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

নারদ কলিলেন, সেই মহিষাসুর কে ? নমঃ ও রক্তবীজাদি সেই অসুর সকলই-বা কে ?  
যিনি মহিষাসুরকে বধ করেন, এবং নমঃ, রক্তবীজ ও অন্যান্য অসুরকণ্টকের সংহার করেন,  
সেই কাভ্যায়নীই বা কে ? সেই মহিষাসুর কোথায় ছিল, কাহারই বা গুণে জয়গ্রহণ করিয়া-  
ছিল ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ সেই রক্তবীজই কে, ও কাহার আশ্রয় ? এই প্রশ্নসমূহ বিস্তারক্রমে যথান-  
বর্ণন করুন ॥ ৪১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শ্রবণ করুন, আমি এই পাপপ্রণাশিনী কথা কীর্তন করিয়া । যিনি  
কাভ্যায়নী, তিনিই সর্বদা ও বরদা দুর্গা ॥ ৪২ ॥ পূর্বকালে রক্ত ও করন্তনামে দুই দৈত্য ছিল ।  
তাহারা উভয়েই অতিমাত্র মহাবল, উভয়েই জগৎকোভর এবং উভয়েই যৌদ্ধপ্রকৃতি ॥ ৪৩ ॥  
হে দেবর্ষে ! তাহাদের মধ্যে কাহারই পুত্র হয় নাই । এইজন্য উভয়েই পঞ্চনদসলিলে অব-  
গাহন করিয়া, পুত্রার্থ বহুবর্ষগণ তপস্করণ করিল ॥ ৪৪ ॥ তদুপায়ে একজন জলে থাকিয়া এবং  
আর এক জন পঞ্চায়ির মধ্যস্থ হইয়া, তপস্যায় প্রবৃত্ত হইল । উভয়েই মালবট বক্ষের প্রতি  
চিন্ত সমাধান করিল ॥ ৪৫ ॥ দেবরাজ গ্রাহমুর্তি পরিগ্রহ করিয়া, সলিলে নিমগ্ন এক জনের  
পদদ্বয় ধারণপূর্বক যথেষ্ট নিপাতিত করিলেন ॥ ৪৬ ॥ ভ্রাতা বিনষ্ট হইলে, মহাবল রক্ত কোপে  
পরিপ্লব হইয়া, বহ্নীর শির ছেদন করিয়া, অগ্নিতে আহুতি দানার্থ উদাত হইল ॥ ৪৭ ॥ এবং

বহুনা প্রতিবেশিতঃ ৪৮ উক্তশ্চ মা দৈত্যবৎ নাশয়ান্নমমায়না । তদুয়া পরবধ্যাপি স্ববধ্য-  
পাতিত্বকরা ॥ ৪৯ ॥ • যচ্চ প্রার্থয়সে বীর তদুদ্যমি বশেষিতঃ । মঃ ত্রিগুণ মুক্তস্তদ নহী ভবতি  
বৈ কৈবা ॥ ৫০ ॥ ততোতীবীহরৌ বস্তো বরক্ষেপে দদাসি হি । ত্রৈলোক্যবিজয়ী পুত্রঃ স্ত মে স্বস্তে-  
জসাধিকঃ ॥ ৫১ ॥ অজ্ঞেয়ো দৈবতৈঃ সর্কৈঃ যুধি দৈত্যৈশ্চ বাবক । মহাবলো বায়ু'ব কামরূপো  
কৃতাজিবিৎ ॥ ৫২ ॥ তং প্রোবাচ কবিরাজন্ বাচসেব ভবিষ্যতি । যন্তাঙ্কিতং সমালম্ব্য করিষ্যতি  
তাতাহম্বরঃ ॥ ৫৩ ॥ ইতোবুজো দেবেন বহিনঃ দানবো যযৌ দ্বং মালঃ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯  
পরিবারিতঃ ॥ ৫৪ ॥ তেষাং পদ্মনিধিস্তত্র বসতে নাজ্ঞেতনঃ । গজাশ্চ মুদ্রিষ্যশ্চ খা গাবোজাবি-  
পরিপ্লুতাঃ ॥ ৫৫ ॥ তান দৃষ্টে'ব তদা চক্রে ভাবং দানবপার্শ্বিণঃ । মতিষ্ঠাৎ ভাবযুক্তায়াং ত্রিহা-  
রণাং তপোদন ॥ ৫৬ ॥ স' সমাগচ্চ দৈত্যোজ্ঞং কামরূপী তরঙ্গিনী । স' চাপি গমনং চক্রে ভবি-  
তবাপ্রণোদিতঃ ॥ ৫৭ ॥ তস্যাং সমভ্রুতদর্ভস্তাং প্রগৃহ্যাপ দানবঃ । পাতালং প্রবিবেশাপ ততঃ  
সভবনং গভঃ ॥ ৫৮ ॥ পৃষ্টশ্চ দানবৈঃ সর্কৈঃ পরিতাক্ষশ্চ বক্তিতঃ । অসার্যাকারী ইত্যেবং  
ভূয়ো মলকটং গভঃ ॥ ৫৯ ॥ সাপি হেনৈব পতিনা মহিবী চারুদর্শনা । সমং জগাম তৎপুণ্যং  
বক্ষণশূলমুত্তমঃ ॥ ৬০ ॥ ততস্ত বৎ তস্থ্যা স্থানা' সাদি বনে মুনে । অসীজমৎ স্মৃতং গুহ্যং মহিমং  
কামকপিণং ॥ ৬১ ॥ এতৎস্মৃতমুত্তমং জাতাং মহিষোহস্তো দদর্শ হং । না চোভাগাদৈত্যবরং রক্ষন্তী  
শীলমায়নাঃ ॥ ৬২ ॥ তমুন্মিতনানকং মহিষং বীক্ষ্য দানবঃ । খড়্গং নিষ্কৃত্য তরঙ্গা মহিষন্তুপা-

দ্বাসমপ্রভ পুঞ্জ গ্রহীত্ব করিয়া, নিজমুণ্ডকচ্ছেদনে অভিলষী হইলে, অগ্নি প্রতিবেশ করিয়া ॥ ৪৮ ॥  
বলিতে লাগিলেন, 'দৈত্যগ্রেষ্ঠ ! আপনি আপনাকে বধ করিও না । অপরে হত্যা করিলে,  
তাহা যেমন ছত্র হয়, অগ্নিহত্যা তাহা কণ্টকাদি অধিক ছত্র হয়' পাকে ॥ ৪৯ ॥ হে বীর !  
তুমি আত্ম প্রার্থনা করিতেছ, আমি তোমায় সেই প্রার্থনানুসরণই প্রদান করিব । অতএব মরিও  
না । মরিলে তোহার কথাপর্যন্ত দিনই হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

তখন রক্ত কছিল, যদি অম্বোরে বরদান করিবেন, তাহা হইলে, আমার যেন আপনার  
অপেক্ষাও অধিক তেজস্বী ত্রৈলোক্যবিজয়ী পুত্র জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৫১ ॥ হে পাবক ! সমুদায়  
দৈবগণ ও দৈত্যগণও যেন তাহারে ভয় করিতে না পারে । ঐ পুত্র যেন মহাবল, বায়ুর  
প্রায় কামরূপী ও কৃতাজিবিৎ হয় ॥ ৫২ ॥

হে ব্রহ্মকন ! অগ্নি তাহারে কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে । যে দ্বীতে তুমি চিত্ত সমালম্বন  
করিবে, সেই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবে ॥ ৫৩ ॥

দেব বহি এইরূপ কহিলে, রক্ত সক্ষগণে পরিবেষ্টিত ম্যালবট বক্ষকে দর্শন করিবার অন্ত  
গমন করিল ॥ ৫৪ ॥ তথায় তাহাদের পদ্মনিধি অনন্ত চিত্তে অবস্থিতি করিতেছে । তদবাতীত,  
গজ, মহিষ, অশ্ব, গো, জজ ও মেষ এই সকলও তথায় রহিয়াছে ॥ ৫৫ ॥ দানবরাজ তাহাদিগকে  
দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ তাহাদের মধ্যে ভাবযুক্তা ত্রিহাষণী মহিবীতে চিত্ত সমালম্বন  
করিল ॥ ৫৬ ॥ তখন সেই মহিবী তরঙ্গিনী ও কামরূপরায়ণী হইয়া, দৈত্যোজ্ঞের সমীপে গমন  
করিল । দৈত্যপতিও ভবিতব্যপ্রণোদিত হইয়া, তাহাতে সঙ্গত হইল ॥ ৫৭ ॥ অনন্তর মহি-  
বীর গর্ভ হইলে, রক্ত তাহারে গ্রহণ করিয়া, পাতালে প্রবেশ ও সভবনে গমন করিল ॥ ৫৮ ॥  
এং বান্ধবগণ কুসার্যাকারী বলিয়া পরিভ্যাগ করিলে, পুনরায় মালবট বক্ষের সমীপে সমাগত  
হইল ॥ ৫৯ ॥ সেই চারুদর্শনা মহিবীও পতির সহিত পরমপবিত্র ও উৎকর্ষশালী উল্লিখিত  
বক্ষমণ্ডলে গমন করিল ॥ ৬০ ॥ অনন্তর দৈত্য বনমধ্যে বাস করিলে, মহিবী তথায় কামরূপী  
গুহ্যবর্গ মহিষপুত্র প্রসব করিল ॥ ৬১ ॥ সেই মহিবী ঋতুমতী অবস্থায় অস্ত্র মহিষের দর্শনবিষয়ে  
পতিতা হইলে, আত্মশীলরক্ষার্থ স্বামির সকাশে সমাগত হইল ॥ ৬২ ॥ রক্ত সেই উন্মিত নাশ



দ্রবং ॥ ৬৩ ॥ তেনাপি দৈত্যস্তীক্ষ্ণভাঃ গদাভ্যাং হৃদি তাড়িতঃ । নির্ভিন্নহৃদয়ো ভূমৌ পপাত  
চ মমার চ ॥ ৬৪ ॥ যুতে ভৰ্ত্তৃদ্রি সা জ্ঞামঃ যক্ষণাং শরণং গতঃ । রক্ষিতা গুহ্যকৈঃ সার্কং নিবাস  
মহিষং ততঃ ॥ ৬৫ ॥ ততো নিবারিতো বৈষ্ণবৈর্যদনাভূরঃ । নিপপাত সরোঃ দিব্যং ততো  
দৈত্যোভবনুতঃ ॥ ৬৬ ॥ নমরো নাম বিখ্যাতো মহাবলপরাক্রমঃ । যক্ষানাপ্রিত্য তসৌ সা কাল-  
জয়ন্তী বনে ॥ ৬৭ ॥ স চ দৈত্যেশ্বরো যক্ষেশ্বালবটপুংসরৈঃ । চিতামারোপিতঃ সা চ  
জ্ঞামা তৎকারুহং পতিং ॥ ৬৮ ॥ ততোঃগিমধ্যাহ্নস্তসৌ পুরুষো রৌদ্রদর্শনঃ । বাজ্রাবয়ং স তান্ যক্ষান্  
খড়্গাপাণিভয়ঙ্করঃ ॥ ৬৯ ॥ ততো হতাস্ত মহিষাঃ সূর্য এব মহাস্থনা । বিনা সংরক্ষিতাঃ হি  
মহিষঃ রক্তনন্দনং ॥ ৭০ ॥ স নামঃ স্রুতো দৈত্যো রক্তবীজো মহায়ুনে । যোহজয়ং সর্বতো  
দেবান্ সেজ্জজ্ঞার্কমাকৃতান ॥ ৭১ ॥ এবংপ্রভাবো দহুপুঙ্গবোহসৌ তেজোযুক্তো বভৌ হয়ারিঃ ।  
রাজ্যোহভিযুক্তশ্চ মহাপুংসুরৈল্লৈর্ধিনির্জিতৈঃ শব্দরতারকাটোঃ ॥ ৭২ ॥ অশকুবন্তিঃ সহিতৈশ্চ  
দেবৈঃ সলোকপালৈঃ সহতাশভাস্করৈঃ । স্থানানি মুক্তানি শশীলভাস্করৈরন্তমশ্চ দূরে প্র-  
যোজিতঞ্চ ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মহিষাসুরোৎপত্তি নাম সপ্তদশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশোঃ অধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততস্ত্ব দেবা মহিষেণ নির্জিতাঃ স্থানানি সমুজ্জ্বলাবহন যুগাঃ । জগাঃ  
পুরুষত্যা পিতামহঃ তে দ্রষ্টুং গদাচক্রধরং শ্রিয়ঃ পতিং ॥ ১ ॥ গদাঃ পশুশ্চ মিথঃ সুরোত্তমৌ

সম্পন্ন মহিষকে দর্শন করিয়া, খড়্গানিকর্ষণপূর্বক সবেগে তাহার গামুখে গমন করিল ॥ ৬৩ ॥  
তখন মহিষ তীক্ষ্ণ শৃঙ্গদ্বয় দ্বারা তদীয় হৃদয় আক্ৰান্ত করিল । তাহাতে হৃদয় বিদীর্ণ হইলে,  
দৈত্য ভূমিতে পড়িল, আর মরিয়া গেল ॥ ৬৪ ॥ স্বামীর স্রুতা হইলে, সেই মহিষী যক্ষগণের  
শরণাগত হইল । গুহ্যকেরা ঐ মহিষকে নিবারিত করিয়া, তাহারে রক্ষা করিল ॥ ৬৫ ॥ যক্ষগণ  
নিবারণ করিলে, সেই মহিষ মদনাভূর হইয়া, দিব্য সরোবরে নিপতিত হইল । তাহাতে নমর-  
নামে বিখ্যাত মহাবল পুরুষোত্তম দৈত্য প্রাণত্যাগ করিল । এদিকে সেই মহিষী যক্ষগণের  
আশ্রয়ে থাকিয়া, অরণ্যমধ্যে কালযাপন করিতে লাগিল ॥ ৬৬ ৬৭ ॥ অনন্তর মালবটপুংসু  
যক্ষগণ রক্তকে চিতায় আরোপিত করিলে, সেই মহিষীও স্বামীর সহমৃত হইল ॥ ৬৮ ॥ তখন  
অগ্নিমধ্যাহ্নে তেজস্কর খড়্গাপাণি রৌদ্রদর্শন পুরুষ উদ্ভিত হইয়া, যক্ষদিগকে দ্বিধাবিত করিতে  
লাগিল ॥ ৬৯ ॥ সেই মহাত্মা সমুদায় মহিষকেই বিনাশ করিল । কুবল রক্তনন্দন মহিষকে  
সংহার করিল না ॥ ৭০ ॥ তে মহায়ুনে ! তাহার নাম রক্তবীজ-সমিধা বিখ্যাত । ঐ রক্তবীজ  
সমুদায় দেবগণ এবং ইন্দ্র, ক্রতু, সূর্য ও মরুতগণ সকলকেই অস কুবিধাছিল ॥ ৭১ ॥ এবংবিধ-  
প্রভাববিশিষ্ট দহুপুঙ্গব মহিষ সমধিকতেজঃসম্পন্ন হইয়া বিরাজ কবিত্তে লাগিল । এবং শব্দ ও  
তারকাদ্য মহাসুরৈল্লৈদিক পবাজয় করিলে, তাহার তাহাকে রাজ্যে অভিযুক্ত করিল ॥ ৭২ ॥  
তাহার লোকপালসহিত দেবগণ এবং ত্র্যম্বক ও হতাশনের সহিত মিলিত হইয়াও, তাহার  
পরাস্ত করিতে পারিল না । তজ্জঘা শশী, ইন্দ্র ও ভাস্কর স্তনান পরিত্যাগ করিলেন । অন্ধ-  
কারও দূরে প্রথিতযোজিত হইল ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মহিষাসুরোৎপত্তি নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর অমরগণ মহিষকর্তৃক বিনির্জিত হইয়া, স্বয়ং স্থান পরিত্যাগ করিয়া  
বাহন ও আশ্রয় সহিত, পিতামহকে পুরুষত করত, গদাচক্রধর ত্রীপতির সন্দর্শনার্থ গমন করি-

দ্বিতৌ ধগেজ্ঞানসম্বন্ধয়ো হি । দৃষ্টৌ প্রপন্মৈব চ সিদ্ধিসাধকৌ ভবেদয়ং প্রমাহিয়ারিচেষ্টিতং ॥ ২ ॥  
 প্রভেঃ বিম্ব্যোন্দিনিলাগ্নিবোধসঞ্জলেশশক্রাদিস্মর্যাকারান্ । অক্রিমানাকৃত্য নিরাকৃত্য বয়ং কৃত্য-  
 বনিস্থা মহিষাসুরেণ ॥ ৩ ॥ এতত্তবস্তৌ শরণাগতানাং ক্রভা বচো ক্রত হিতং সুরাগং । ন চেদ-  
 ব্রজ্যমোদ্য রসাতলং হি সংকাল্যমানা যুধি দানবেন ॥ ৪ ॥ ইথং মুরারিঃ সহ শঙ্করেণ ক্রভা  
 বচো বিপ্লুতচেতসাং হি । দৃষ্টৌ চক্রৈঃ সহসৈব কোণং কালাগ্নিকরো হরিরব্যারাদ্য ॥ ৫ ॥ ততো-  
 ইল্লকোপায়ধুন্দনস্য শশকুরস্তাপি পিতামহস্ত । তথৈব শক্রাদিযু দৈবতেযু মহন্ধি তেজো বদ-  
 নাধিনিঃসৃতং ॥ ৬ ॥ তচ্চৈকতাং পর্কতকূটসন্নিভং জগাম তেজঃ প্রবরাশ্রমে মুনৈ । কাত্যায়নস্তা-  
 প্রতিমেন তেজসা মতর্ষিণা তেজ উপাকৃতঞ্চ ॥ ৭ ॥ তেনর্ষিস্থষ্টেন চ তেজসা বৃতং জলং প্রকাশার্ক-  
 মহশ্চক্ৰাং । তস্মাচ্চ জাতী তরলারতাক্ষী কাত্যায়নী যোগবিশুদ্ধদেহী ॥ ৮ ॥ মহেশ্বরাবৃত্ত-  
 মথো বভূব নেত্রত্রয়ং পাবকতেজসা ॥ ৯ ॥ বামোন কেশা হরিতেজসা চ ভূজান্তরাষ্টাদশ সংপ্র-  
 জ্ঞিরে ॥ ১০ ॥ সৌমোন যুগ্মং স্তনয়োঃ স্তনুং হিতং মধ্যঃ তথৈশ্বর্যেণ চ তেজসা ভবৎ । উরুদ্বয়-  
 চ নিতম্বর্ষীযুতো জাতৌ জলেশস্ত তু তেজসা হি ॥ ১১ ॥ পাদৌ চ লোকপ্রপিতামহস্ত পদ্ম-  
 ভিকোশপ্রতিমৈঃ বভূবুঃ । দিবাকরণামপি তেজসাঙ্গুলীঃ করাস্কুলীর্দাসবতেজসা ॥ ১২ ॥  
 প্রজাপতীনাং দশনাঃ চ তেজসাধাঞ্জেণ নাসীশ্রবণৌ চ মাক্রতাং । সাধোন চ ক্রয়ুগলং স্রাক্ষি-  
 মং কন্দর্পবাণাসনসন্নিভং বভৌ ॥ ১৩ ॥ তচ্চাপি তেজোত্তমমুত্তমং মহেন্দ্রায় পৃথিব্যামভবৎ

লেন ॥ ১ ॥ গমন করিয়, দেখিলেন, বিষ্ণু ও শঙ্কর উভয়ে পরস্পর আদীন আছেন । সেই  
 সিদ্ধিসাধক সুরোত্তমযুগলকে দর্শন ও প্রণাম করিয়, তাহাঁরাঃ মহিষাসুরের সেই আচেষ্টিত  
 তাহাঁদের গোচরে নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥ কহিলেন, মহিষাসুর অশ্বিনীকুমার, সখা, চন্দ্র,  
 অনিল, অনল ও বেধা, বক্র ও ইন্দ্রাদির অধিকারী অক্রমণ করিয়া, আমাদের সকলকেই আকাশ  
 হইতে নিরাকৃত ও ধরাতে বাবস্থিত করিয়াছে ॥ ৩ ॥ এই কারণে আমরা আপনাদের শরণাগত  
 হইয়াছি । আমাদের এই নিবেদন আকর্ষণ করিয়া, তাহাতে হিত হয়, তাহা কীর্তন করুন ।  
 নতুবা, অদ্য বুদ্ধি মতিসাস্ত্রকর্তৃক সংকাল্যমান হইয়া, আমাদেরকে বরাতেল হইতে হইবে ॥ ৪ ॥  
 অব্যাখ্যা। মুরিনন্দন হরি, শঙ্করের সহিত বিষ্ণলচিত্ত দেবগণের এববিধ বচন শ্রবণ ও তাঁহা-  
 দিগকে তদবস্থ দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ ক্রৌণের বশীভূত ও কালীয়াসদৃশ হইয়া উঠিলেন ॥ ৫ ॥  
 অনন্তর কোপবশে মবুন্দন, শঙ্কর, পিতামহ ও ইন্দ্রাদি অমরগণ সকলেরই বদনমণ্ডল হইতে  
 তেজঃ বিনিঃসৃত হইল ॥ ৬ ॥ সেই তেজঃ একত্র মিলিত ও পর্কতকূটসন্নিভ হইয়া, মহর্ষি  
 কাত্যায়নের প্রবর আশ্রমপুর্বে গমন করিল । তখন মহর্ষি প্রপ্রতিম তেজঃ আবিষ্কার করিয়া,  
 তদ্বারা সেই তেজকে উপাকৃত করিলেন ॥ ৭ ॥ এইরূপে ঋষির আবিষ্কৃত তেজে আবৃত হই-  
 যাতে এ তেজঃ পরমপ্রদীপ্তপ্রভাসম্পন্ন সহস্র সহস্র সূর্যের সদৃশ হইয়া উঠিল । তখন তাহা  
 হইতে যোগবিশুদ্ধদেহী তরলারতাক্ষী কাত্যায়নী জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৮ ॥ মহেশ্বরের মুখ হইতে  
 তাহার মুখ কল্পিত হইল, পাবকের তেজ দ্বারা তাহার নেত্রত্রয় প্রাদুর্ভূত হইল ; যমের তেজে  
 তাহার কেশকলাপ সম্ভাবিত হইল, হরির তেজে তাহার অষ্টাদশ ভূজ সমুদ্ভূত হইল ॥ ৯ ॥  
 সৌমের তেজে তাহার স্তনুভূত স্তনযুগ্ম আবির্ভূত হইল ; ইন্দ্রের তেজে তাহার মধ্যদেশ সমুদ্ভাবিত  
 হইল ; বক্রের তেজে তাহার পীবর উরু, জম্বা ও নিতম্ব আবিষ্কৃত হইল ॥ ১০ ॥ লোকপ্রপিতা-  
 মহ ব্রহ্মার তেজে তাহার পদ্মকোষপ্রতিম পদযুগল সমুদ্ভূত হইল ; দিবাকরের তেজে তাহার  
 অঙ্গুলী ও বাসবের তেজে তাহার করাস্কুলী প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ১১ ॥ প্রজাপতিগণের তেজে  
 তাহার দশনপঞ্জি, যজ্ঞের তেজে তাহার নাসিকা, মাক্রতের তেজে তাহার শ্রবণযুগল সাধুগণের  
 তেজে তাহার স্রাক্ষিসম্পন্ন ও কন্দর্পের শরণসন্নিভ ক্রয়ুগ্ম আবিষ্কৃত হইল ॥ ১২ ॥ সেই উৎকৃষ্ট

প্রসিদ্ধা । কাত্যায়নীতোষ তদা বর্তো সা নার্য চ তেনৈব জগৎপ্রসিদ্ধা ॥ ১৩ ॥ দধৌ ত্রিশূলং  
বরদজিশূলী চক্রং যুবারির্লক্ষণচ শঙ্খঃ । শক্তিং হস্তাশঃ স্বর্নশচ চাপঃ তুণং তথ্যক্ষযাশ্রয়ো  
বিবদ্যান ॥ ১৪ ॥ বজ্রং তথৈক্সঃ সহ ঘণ্টয়া চ যমোণ দণ্ডং ধনদো গদাঞ্চ । ব্রহ্মাক্ষমালাং স্কম-  
গুলুঞ্চ কালোসিগ্রুঞ্চ সহ চর্মণা চ ॥ ১৫ ॥ হারঞ্চ সেমং সহ চামরেণ মালাং সমুজ্জো হিমবান্  
মুগেজ্ঞঃ । চূড়ামণিং কুণ্ডলং চন্দ্রলং প্রোদাৎ কুঠারং সুরশিল্পকর্তা ॥ ১৬ ॥ গন্ধর্ব্বরাজো রজতাল্লিশিঃ  
পানন্ত পূর্ণং সদৃশঞ্চ ভাজনম্ । ভুজঙ্গহারং ভুজগেশ্বরোহপি অয়ানপুষ্পাগ্রিতবঃ শতক ॥ ১৭ ॥ ভদ্রাতি-  
ভূটাসুরসন্তমা'স' তট্ট ট্ঠাসঃ মুমুচে জিনেজা । ভাস্কট্টবুদ্ধিববরাঃ সাহজাঃ সবিশুক্রেম-  
নিলাগ্রিভাস্করাঃ ॥ ১৮ ॥ 'নামাস্তু দৈবৈষ্য সুরপূজিত্যৈ যা'স'সত্যং যোগবিশুদ্ধদেহা । নিস্ত্রা-  
স্বরূপেণ মহীং বিততা ভূষণ তপা ক্ষুদ্ভদ্যা চ কাশ্চিঃ ॥ ১৯ ॥ শ্রদ্ধা স্মৃতিঃ গুষ্টিরুথো ক্ষমা চ ছায়া চ  
শক্তিঃ কমলালযা চ । মেধা স্মৃতিঃ ক্ষান্তিরথেষ্ট মার্য নমোস্তু দৈবৈ ভবিতবাত্যৈ' ॥ ২০ ॥ ভতঃ  
স্বতা' দেববৈরুর্গ' গন্ধমাকর দেবী প্রগতা বনাচাম্ । বিদ্যাং মদ্যপর্জিতমুচ্চলক্ষণঞ্চাব যৎ নিরন্তরস্ব-  
গস্তাঃ ॥ ২১ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থমস্মি ভগবানগস্ত্যস্তং নিরশুষ্কং কৃতবান্মহর্ষিঃ । কঠৈশ্চ কতে কেন চ  
কারণেন এতদ্বদ্য মনসস্তবুভে ॥ ২২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পুরা হি বিদ্বান দিব্যচরিত্রা গতিশিক্ষকা গগনেচরিত্রা । রবিস্তমঃ কুন্তভরং  
সমুত্তা হোমাবসানে বসন্তং বভাবে ॥ ২৩ ॥ সমাগতোহং দিক্চ দরতদ্ব'দ্রুচ' বিশেষিকরণং মুনীন্দ্ৰ ।

এ বিপুল তেজোরশি পৃথিবীতে কাত্যায়নী নামে গন্ধিকিলাভ করিল । এইরূপে কাত্যায়নী  
নামে অগং প্রসিদ্ধা হইয়া, ত্রিভুবাংশে বিরাজমানা হইতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ বরদ ত্রিশূলী  
তাহারে ত্রিশূল, চক্রো চক্র, বরুণ শঙ্খ, ততশব শক্তি, বায়ু ধনু ও তুণ, পিবদ্যান অক্ষয় শিরস্বল ॥ ১৪ ॥  
ইন্দ্র ঘণ্টাসহিত বজ্র, যম দণ্ড, কুবের গদা, ব্রহ্মা অক্ষমালা, ও কমণ্ডলু, কাল, উগ্রা অসি ও  
চর্ম ॥ ১৫ ॥ চন্দ্র হার ও চামর, সমুদ্র মালা, হিমালয় মুগেজ্ঞ, বিশ্বকর্ষ চূড়ামণি, কুণ্ডল, অর্ধচক্র  
ও কুঠার ॥ ১৬ ॥ গন্ধর্ব্বরাজের রজতাল্লিশি ও পানপূর্ণ সদৃশ ভাজন, ভুজঙ্গহার ও  
ভুজগণ ভাহারে অয়ানকুর্ম্মশালিনী মাল প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥ তখন সেই সুরসন্তমা  
জিনেজনা কাত্যায়নী ক্রীতমাত্র তুই হইয়া, অট্টাট্টানা সোভন করিলে, বিষ্ণু, কদ, চন্দ্র, অনিল,  
অনল ও ভাস্কর সহিত প্রদান প্রাপন অমরণ্য তাহার পুত্র কবিতো লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ সুরগণের  
আরাধিত, দেবীকে নমস্কার । যোগবলে বিতদ্রশরৈরবারিণী যে দৈব্য নিরবস্থাপ, ভুগরূপে,  
তপারূপে, ক্ষুদ্রারূপে, পৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া, বিরাজ করিতেছেন । যিনি ভূগ' সনুদ্রাবন করেন ;  
যিনি ক্ষান্তিরূপ ॥ ১৯ ॥ শ্রদ্ধাধর্ম্ম ও স্মৃতিরূপ ; যিনি গুষ্টিরূপ, ক্ষমারূপ ও ছায়াস্বরূপ ;  
যিনি শক্তিরূপ ও স্বয়ং লক্ষ্যরূপ ; যিনি মেধারূপ, মাতারূপ ও ভবিতবাত্যরূপ, সেই  
দেবীকে নমস্কার ॥ ২০ ॥ প্রবান প্রধান দেববর্গ এইরূপে স্তব করিল, দেবী কাত্যায়নী সিংহে  
আরোহণ করিব, কানিন' মুখে সমাঙ্গর অক্ষুচ্চলক্ষণসম্পন্ন বিদ্যানামহ মহ পর্জতে গমন করিলেন ।  
অগস্ত্য এ পর্ব্বতক্ষেপে নিরন্তর করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন, মহর্ষি অগস্ত্য কিজন্ত বিদ্যাকে নিরশুষ্ক করিয়াছেন ? কি কারণ তাহার  
জন্ত সেই ভগবান এরূপ করেন, হ' অমলসস্তবুভে ! আমার নিকট তাহা কীর্জন বক্তন ॥ ২২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পর্ব্বকালে বিদ্বা গগনচারী ঐশ্বরের গতি নিরোধ করিয়াছিল । তজ্জন্য  
প্রভাকর হোমাবসানে ন'দি অগস্ত্যের সান্নিহিত হইয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে কহিত লাগিলেন ॥ ২৩ ॥  
ও দ্বিজ ! আমি আত দর হইতে আপনার সকাশে আসিয়াছি । হে মুনীন্দ্ৰ ! আপনাকে

দদ্যু দানং মম যন্ননীৰিতঞ্চামি যেন ত্ৰিদিবেষু নিবৃত্তঃ ॥২৪॥ ইং দিবাকরবচো গুণসংপ্রয়োগি-  
 শ্ৰদ্ধা তদা কলশক্ষে বচনং বতাবে । দানং দদামি তব যন্ননসম্ভূতীষ্টার্থী প্রযাতি বিমুখো মম  
 কক্ষিদেহে ॥ ২৫ ॥ অঁবা বচোঃমৃতময়ঃ কলশোস্তবস্ত প্রাহ প্রভুঃ করতলং বিনিধায় মূৰ্দ্ধি । এবো-  
 দ্য মে গিরিবরঃ পরুণজি মার্গং বিদ্যাস্ত নিরুপকরণে ভগবন্ যতস্ব ॥ ২৬ ॥ ইতি রবিবচনাদথাহ  
 কুন্তজন্ম কৃতমিতি বিজি ময়া হি নীচশৃঙ্গং । তব কিরণজিতো ভবিষ্যতি মহীপ্রে মম চরণসমাশ্রি-  
 তস্ত ক বাথা তে ॥২৭॥ ইত্যেবমুক্তা কলশোস্তবস্ত স্বৰ্য্যং তি সংস্পৃষ বিনম্রতক্ৰ্যা । জগাম সন্ত্যজ্য  
 তি দণ্ডকস্থ বিদ্যাচলং বুদ্ধবশুর্মহার্যঃ ॥ ২৮ ॥ গতা বচঃ প্রাহ মুনির্মহার্যঃ ষাযো মহাতীৰ্থবরং  
 সুপুংগব । বুদ্ধোহস্মাক্ষকৃষ্ণ তবাহিঃপ্রচুস্তস্ত ত্বা নীচতরোস্ত সদাঃ ॥ ২৯ ॥ ইত্যেবমুক্তো মুনি-  
 সন্তগেন স নীচশৃঙ্গস্তবজ্ঞমহার্যঃ । সমাক্রমশ্চাপি মহর্ষিমুখঃ প্রো ল্লজ্যা বিদ্ব স্তদমাহ শৈলং ॥৩০॥  
 বাবস ভূয়ো নিজমাত্রজামি মহাশ্রমং যৌতবপুঃ স্তুতীর্থ্যং । ত্বা ন ভাবিহ বর্দ্ধিতবাং ন চৌদিশস্তে-  
 হমবজ্জয়া তে ॥ ৩১ ॥ ইত্যেবমুক্তা ভগ্নাঃ জগাম দিশং স যাম্যাং সহস্রান্তবিক্ষম্ । আক্রম্য তহৌ  
 দহিতান্তদীশাং কালে ব্রজাম্যত যশা মুনীন্দ্রঃ ॥ ৩২ ॥ তত্রাশ্রমং রম্যতরং ঐকৃষ্ণাং সংশুদ্ধজাযু-  
 নদতোরণান্তং । তত্রাণ নিক্ষিপ্য বিদর্ভপুত্রীঃ স্মাশ্রমং সৌম্যমুপাঙ্গগাম ॥ ৩৩ ॥ ঋতাব্রতো  
 পর্ষকার্থোযু নিতাং তনংবরে আশ্রমমাবদৎ সঃ । শেষং হি কালং স তি দণ্ডকস্থস্তচচারামিত-

বিশ্বের উদ্ধার করিতে হইবে। আমি যাহা মানস করিয়াছি, তাহা প্রদান করুন। তাহা  
 হইলে, নিবৃত্ত হইয়া, ত্রিদিবে বিচরু করিতে পারিব ॥ ২৪ ॥

মহর্ষি অগস্ত্য দিবাকরের এইরূপ গুণযোগসঙ্গত বচন আকর্ণন করিয়া, বলিতে লাগিলেন,  
 তোমার অন্তরেব অভীষ্ট দান প্রদান করিব। কোন অথীহ আমার নিকট কখন বিদ্যু হইয়া  
 গমন করে নঃ ॥ ২৫ ॥

প্রভু দিবাকর কলসখোনির এইরূপ অমৃতমঃ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া, করতলে মন্তক  
 নিধানপূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ সম্প্রতি গিরিবর বিদ্যা মদ্যো মার্গরোধ করিতেছে ।  
 অতএব তে ভগবন্ ! ত হার নিরুপকরণ যজ্ঞবান হও ॥ ২৬ ॥

কুন্তজন্মঃ রুগস্তা হবির এই বাক্যে প্রভুত্তর করিলেন, আমি বিদ্যের শৃঙ্গ খর্ব্বীকৃত করিয়াছি,  
 তুমি এইরূপ জ্ঞান কর । বিদ্যা তোমার কিংণে পরাজিত হইতে । তুমি যখন আমার চরণে  
 সমাশ্রিত হইয়াছ, এখন তোমার বাথা কি ॥ ২৭ ॥ কুন্তখোনি এইরূপ কহিয়া, বিনম্র ভক্তি-  
 সহকারে স্ব্যোর সম্যক রূপ হ্রব ও দণ্ডককানন ভ্যাগ করিয়া, বর্দ্ধিতদেহ বিদ্যাচলে গমন করি-  
 লেন ॥ ২৮ ॥ গমন করিয়া, তাহার কহিলেন, দক্ষিণদিকে পরমপবিত্র মহাতীর্থ সকলের  
 মধ্যে প্রধান তীর্থ আছে। আমি বুদ্ধ ও তজ্জ্ঞ তোমাতে আরোহণ করিতে অশক্ত হইয়াছি ।  
 অতএব তুমি এই মুহূর্ত্তে নীচতব হও ॥ ২৯ ॥

মুনিসভম অগস্ত্য এইরূপ কহিল, বিদ্যা আপনার শৃঙ্গ খর্ব্বীকৃত করিল । তখন মহর্ষিমুখ্য  
 অগস্ত্য তাহাতে আরোহণ ও তাহারে লজ্জন করিয়া, কহিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ আমি সেই  
 পবিত্র তীর্থ হইতে যৌতদেহ হইয়া, যাবৎ সর্কার মহাশ্রমে প্রত্যাবর্ত্তন না করিতেছি, তাবৎ  
 তুমি আর বর্দ্ধিত হইও না । আমার কথায় অবজ্ঞা করিলে, তোমাতে বিনাশ করিব ॥ ৩১ ॥  
 ভগবান রুগস্তা এই বলিয়াই, দক্ষিণদিকে তৎক্ষণাৎ অস্তরিক্ষে গমন করিলেন । কালসহকারে  
 মন্দির আগমনপ্রত্যাশায় বিদ্যা সেই দক্ষিণ দিক আক্রমণ করিয়া, অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥  
 এদিকে, মহর্ষি আকাশে বিশুদ্ধস্বর্ণ তোরণান্ত রমণীয় আশ্রম নির্মাণ ও তাহাতে বিদর্ভপুত্রীকে  
 নিক্ষেপ করিয়া, আপনার মনোহর আশ্রমপদে উপাগত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ ঋতুপর্ধ্যায়ে পূর্বকার্য্য  
 সমাধে নিতা সেই অঙ্গরস্থ আশ্রমে গমন করিয়া, বাস করেন । অবশিষ্ট সময়ে দণ্ডকারণ্যে অবস্থিতি

কান্তিমান্বনিঃ ॥ ৩৪ ॥ বিদ্যোপি দৃষ্টে গগনে মহাশ্রমঃ বুদ্ধিং ন যাতে্যেভ্য ভরান্নহর্ষেঃ । নামৌ  
নিবৃজেতি মতিং বিধায় স সংস্থিতৌ নীচতরঃশৃঙ্গঃ ॥ ৩৫ ॥ তস্যোর্দ্ধিশৃঙ্গে মুনিসংস্থতঃ সা দুর্গা  
স্থিতা দানবনাশনার্থঃ ॥ ৩৬ ॥ দেবাস্ত সিদ্ধাস্ত মহোরগাস্ত বিদ্যাধরাস্ত ভূতগণাস্ত সর্কৈ । সর্কৈ-  
শ্চরোতিঃ প্রতিরামস্তঃ কাত্যায়নং তদ্ব্রপেতশোকাঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

### উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততস্ত্ব তাং তত্র তদা বনস্তীং কাত্যায়নীয়ং শৈলবনস্য গৃহে । অপভ্রতাঃ  
দানবসত্তমৌ হৌ চণ্ডশ্চ মুণ্ডশ্চ তপস্বিনীং ভ্রম ॥ ১ ॥ দৃষ্টেইব শৈলাদবভীষা শীঘ্রমার্জয়তুঃ  
স্বঃ ভবনঃ সুরারী । দৃষ্টৌচতুস্তৌ মহিষাসুরস্য দূতাবিদং চণ্ডমুণ্ডৌ দিতিশম ॥ ২ ॥ যন্তৌ ভবান্  
কিঙ্কশুরেন্দ্রে সাংপ্রতমাগচ্ছ পশ্যাম চ তত্র বিদ্যাং । তত্রাস্তি দেবী স্মমহানুভাবা কন্ধ্যা সুরূপা  
সুরসুন্দরীগণাঃ ॥ ৩ ॥ জিতস্তয়া তোয়ধরোহলকৈহি জিতঃ শশাঙ্কো বদনেন তপা । নেত্রৈজিভি-  
জ্ঞাণি হতাশনানি জিতানি কঠেন জিতস্ত শম্বাঃ ॥ ৪ ॥ স্তনৌ স্রবভাবথ নিম্নচূকৌ হিতৌ  
বিজিতৌব গজস্য কুণ্ডৌ । জাঃ সর্কজৈভ্যারমিতি প্রভর্ত্য কুচৌ সুরৈণৈব কঠৌ সূদ্রগো ॥ ৫ ॥  
পীনাঃ সশঙ্কাঃ পরিষোপমাশ্চ ভূজাস্তথাষ্টাদশ ভাস্তি তস্যাঃ পরাক্রমং বৈ ভবতো বিদিত্বা কামেন  
যজ্ঞা ইব তে কৃতাস্ত ॥ ৬ ॥ মধ্যাক্ তস্যাস্ত্রিবলীতরঙ্গং বিভাতি দৈত্যোজ্জ সুরোমরাজি । ত্রয় ত-

করিয়া, তপশ্চরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ এদিকে বিদ্যা সেই গগনস্থ আশ্রম অবলোকন করিয়া  
তদীয় ভয়ে আর বদ্ধিত হইতে পারিল না । এবং মুহূর্ত্তি আর প্রত্যাগর্হ হইবেন না, মনে করিয়া  
আপনার অগ্রশৃঙ্গ অতিমাত্র নতভাবে পন্ন করত, অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥ হে মহর্ষে  
এইরূপে অমিতকাহ্মিমান্ অগস্ত্য মহাচেলেন্দ্রে বিদ্যাকে নীচশৃঙ্গ করিয়াছিলেন । সেই কাত্যায়নী  
দুর্গা দানবদলননার্থ তাহারই অগ্রশৃঙ্গে অধিঃস্থিত হইলেন । মুনিগণ তাহার স্তব করিতে লাগি-  
লেন ॥ ৩৬ ॥ দেবগণ, সিদ্ধগণ, মহোরগগণ, বিদ্যাধরগণ ও ভূতগণ সকলে অপ্সরোগণের সহিত  
সংমিলিত হইয়, মন্ত্রগি কাত্যায়নের প্রতিরামণ সহকৃত্যে শাক পরিহার করিয়া বৃন্দ কবিত্তে  
লাগিলেন ॥ ৩৭

ইতি জীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর দেবী কাত্যায়নী দুশ্চর তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়া, সেই বিদ্যাগির্দ্বয় শৃঙ্গদেশে গাশ্রয়পূর্বক  
অবস্থিতি করিলে, চণ্ড ও মুণ্ড নামে দুই দৈত্যপ্রধান তাহারে অবলোকন করিল । অবলোকন  
করিয়া, আশ্চর্য্য তথ্য হইতে অবতরণপূর্বক প্রভবনে সমাগত হইল ॥ ১ ॥ তাহার উভয়ে মহিষাসুরের  
দূত । তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ২ ॥ হে অনুরক্ত ! আপনি কি  
অধুনা বন্থ আছেন ? আসুন, বিদ্যাচেল দর্শন করিবেন । তথায় সুরসুন্দরীগণের সুরূপা কন্ধ্যা  
স্মমহানুভাবা দেবী বাস করিতেছেন ॥ ৩ ॥ ঐ উদী কৈশপাশ দ্বারা মেঘাবলী, বদন দ্বারা চন্দ্র,  
নেত্রদ্বয় দ্বারা জ্বলন্তাশনদ্বয় ও কণ্ঠ দ্বারা শঙ্খ পরাভূত করিয়াছে ॥ ৪ ॥ তাহার স্তনযুগল স্রবস্ত ও  
নতচূকে সমলঙ্কৃত । এবং তদীকৃন্তকে স্তব করিয়া, বিরাজ করিতেছে । এইরূপে তাহাকে  
সর্কজয়িনী চিন্তা করিয়া, সুর তদীয় কুচগুকে সূদ্র দুর্গস্বরূপ করিয়াছে ॥ ৫ ॥ তাহার অষ্টাদশ  
ভূজ পরিঘের ত্র্যম ও শঙ্খসমম্বিত । এবং অতিশয় প্রীতিভাবিশিষ্ট । আপনার পরাক্রম গরি-  
জাত হইয়া, কাম তাহাদিগকে স্তবস্বরূপ করিয়াছে ॥ ৬ ॥ তাহার মধ্যদেশে জিবলিভরজে

বারোহণকাতরস্য কামেন সোপানমিব প্রযুক্তঃ ॥ ৭ ॥ সা রোমরাজী নিতর্যঃ ত্রি তস্যাবিরাজতে পীনকুটাবলগ্না । আরোহণে হস্তরকাতরস্য পেন্দ্রপ্রবাহোম্ময় মন্থনস্য ॥ ৮ ॥ নাভি-  
গভীর্য নি তর্যঃ বিভাতি প্রদক্ষিণীয়াঃ পরিবর্তমানা । তসৌব লাবণ্যগৃহস্য মুদ্রা কন্দর্পরাজ্য  
বরমেবদত্তা ॥ ৯ ॥ বিভাতি রম্যঃ জঘনঃ মুগাক্ষাঃ সমঃ ততো মেথলয়াবস্থষ্টঃ । মন্তে হৃৎ  
কামনরাধিপত্য প্রাকারগুণ্ডঃ নগরঃ সুতর্জঃ ॥ ১০ ॥ বৃত্তাবরোমৌ চ মুদ্র কুমার্যাঃ শোভেত উরু  
সমুত্তমৌ হি । আবাসনার্থঃ মকরধ্বজেন জনসা দেশাবিব সন্নিবিষ্টৌ ॥ ১১ ॥ তচ্ছারুযুগং  
মহিষাসুরেন্দ্র যত্নরতং ভাতি তথৈব তস্যাঃ । সৃষ্টা বিধাতা হি নিরুপণ্য শাস্ত্রস্তথা হস্ততলৌ  
দদৌ হি ॥ ১২ ॥ জ্ঞেয় স্রুতৈপি চ রোমহীনে শুভে চ শৈতোধর তে তলৌ ॥ আংম্য লোকানিব  
নির্মিতৌ সৈঃ স্পঃ বিজ্জিতাব কুতেবরে হি । পাদৌ চ তস্যাঃ কমলেন্দ্রিযাভৌ প্রবহন্তৌ হি  
কুতো বিধাতা । আক্কাপি তস্য নরবৃত্তমালা নক্ষত্রমালা গগনে দধৈব ॥ ১৩ ॥ এবংসরূপা দম-  
নাথ কন্যা মহোগ্রশস্ত্রাণি চ ধারয়ন্তী । দৃষ্টা যথেষ্টঃ ন চ বেগি কাস্য সূতা তথা কস্যচিদেব  
বালা ॥ ১৪ ॥ শুভ্রতলে রতমতুতমং স্থিতং সর্গং পরিত্যজ্য মহাসুরেন্দ্র । গচ্ছ পা বিজ্ঞাং পরমেব পশু  
কুরুষ্যন্তেভিমতং ক্রমঞ্চ ॥ ১৫ ॥ প্রতৈব তাভ্যাং মহিষাসুরস্ত দেব্যাঃ প্রবৃতিং কমনীয়রূপাং । চক্রে  
মহিং নাত্র বিচার্যামসি ইতোবযুক্ত । মহিষে মহর্ষে ॥ ১৬ ॥ আগ্রেব পুংসস্ত শুভাশুভানি স্থানে  
বিধাতা প্রতিপাদিতানি । যস্মিন যথ্যযাতি চ সোথ বিপ্র স নীয়তে বা ব্রজ্তি সয়া বা ॥ ১৭ ॥ ততো  
নমুণ্ডঃ নমরঃ চ চণ্ডঃ বিভালনেত্রঃ কপিণঃ সবাকল । উগ্রায়ুধঃ বিষ্ণুরক্তবীজৌ সমাদিদেশাথ

ভবিত, ও স্কন্দর রোমবর্জিতে বিরাজিত । তচ্ছত্র, হে দৈত্যেন্দ্র ! তাহাব নিরতি শোভার  
অবির্ভাব হইয়াছে ॥ আপনি পাছে আগ্রহণ করিবার সময় কাতর হন, সেই ভয়ে কাম  
উহারে সোপান, স্কন্দ করিয়াছে ॥ ৭ ॥ তাহার সেই রোমরাজি পীন কুচুপ্পে অবলগ্ন হইয়া  
নিতর্যঃ বিরাজমান হইতেছে । দেখিলে বোধ হয়, আরোহণসময়ে আপনার ভয়ে কাতর  
হওয়াতে, কামের পেন্দ্র প্রবাহ সমুদগত হইয়াছে ॥ ৮ ॥ তাহার নাভি অতিমাত্র গভীর,  
প্রদক্ষিণভাবাপন্ন ও পরিবর্তমান : তচ্ছত্র অতীব শোভমান । দেখিলে, বোধ হয়, যেন সয়া  
বাক্ষ কন্দর্প সেই লাবণ্যগৃহের মুদ্রা প্রদান করিয়াছেন ॥ ৯ ॥ তাহার জঘন অতি রমণীয় ও  
সমুদ্রঃ বননাদানে অবদূষে, তচ্ছত্র অতিমাত্র শোভাবিশিষ্ট । দেখিলে মনে হয়, যেন মননরাজ্যের  
প্রাকারগুণ্ডঃ সুতর্জ নগর বিবাজ করিতেছে ॥ ১০ ॥ সেই কুমারী উরুযুগল অতীব উৎকৃষ্ট ও  
বহুলাকৃতি এবং রোমশূন্য । দেখিলে বোধ হয়, যেন মকরধ্বজ লোকের আবাসনার্থ দেশদ্বয়  
সন্নিবিষ্ট করিয়াছে ॥ ১১ ॥ তাহার জজ্ঞাবগল ও স্রুত, রোমবর্জিত ও পরম স্কন্দর হে দৈত্যে-  
ন্দ্র ! তদীয় পঙ্গুগল কমলেন্দ্রিয়সন্নিভ, বিপত্যা অতি যথেষ্ট তাহাদের নির্মাণ করিয়াছেন ।  
তদীয় নখরতমালা গগনদক্ষারিণী নক্ষত্রমালায় ন্যস্ত ॥ ১২ ॥ হে দহনাত্ম ! এবংসরূপা সেই  
কন্যা মহোগ্র শস্ত্র সকল ধারণ করিয়া আছে । আমরা যথেষ্ট দর্শন করিয়াছি । কিন্তু সে কে,  
কাহা হই বা । পুত্রী, তাহা জানিতে পারি নাই ॥ ১৪ ॥ হে মহাসুরেন্দ্র ! সেই অভুতম বহু সর্গ  
পরিত্যাগ করিয়া, ভূতলে অবস্থিতি করিতেছে । আপনি স্বয়ং বিজ্ঞাচলে গমন করিয়া অব-  
লোকন এবং বাহ্য অভিমত করিতে পারেন, তাহা স্করন ॥ ১৫ ॥

• মহিষাসুর তাহাদের মুখে দেখীর এই কমনীয়রূপ প্রবৃতি শ্রবণ করিয়া, এ বিষয়ে বিচার  
করিবার আবশ্যকতা নাই, এইরূপ বলিয়া, সেই কাভায়নীর প্রতি কৃতমতি হইল ॥ ১৬ ॥ হে  
মহর্ষে ! বিধাতা পুরোহি পুরুষের শুভাশুভ প্রতিপাদিত করেন । বাহাতে সে সত্য গমন করে ।  
অথবা, অন্ত কর্তৃক নীয়মান হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ এই কারণে সে নমুণ্ড, নমর, চণ্ড, বিভালক,  
কপিণ, বাকল, উগ্রায়ুধ, বিষ্ণুর, রক্তবীজ এই সকল অশুরকে তৎক্ষণাৎ আদেশ করিল ॥ ১৮ ॥

মহাসুরৈঃ ॥ ১৮ ॥ আহত্য ভেরীং রণকর্কশাস্তে সর্গং পরিত্যজ্য মহীধরম্ । আগম্য মূলে শিবিরং মনোহরং বহুশ্চ সজ্জা দমুনন্দনান্তে ॥ ১৯ ॥ ততস্ত্ব দৈত্যো মনুষ্যাসুরেণ সংশ্লেষিতো দানবযুগপাং ॥ ২০ ॥ ময়স্য পুত্রো রিপুসৈন্যমদী সত্বন্দুভিহুন্দুভি নিসনস্ত । অভিযাতাদেবীং গগন-স্থিতোপি স ত্বন্দু বর্ষাচ্চামুবাচ বিপ্র ॥ ২১ ॥ কুমারি দূতোশ্চ মহাসুরস্য রজ্জ্বাক্ষয়্যাপ্রতিমস্য যুদ্ধে । কাত্যায়নৌ ত্বন্দুভিমিত্রাবাচ এহোহি দৈত্যোজ্জ ভয়ং বিমুচ্য ॥ ২২ ॥ বাক্যঞ্চ বদন্ত-সুতো বভাবে বদন্ত ২৩ সতামপেতমোহঃ । ততস্ত্ব বাক্যান্দিতিভঃ শিবাংস্ত্যক্ত্য সয়ং ভূমিতাল নিষয়ঃ । সুগোপবিধিঃ পরম্যাসনে চ বৃংভান্নজেনৈকমুবাচ বাক্যং ॥ ২৩ ॥

ত্বন্দু চক্রবান । এবং সমাজ্ঞাপযতে সুরারিস্তাং দেবি দৈত্যো মনুষ্যাসুরম্ । যথাযথ্য হীন-বলঃ পুংসঃ স্ত্রীশ্চ যুদ্ধে বিজিতা ময় । তে ॥ ২৪ ॥ সর্গো মহী বায়ুপাশ্চ বস্ত্রাঃ পাতালমন্ত্রে চ নহীশ্বরাদাঃ । ইন্দ্রাশ্মিকদোয়ি শিবাকরোয়ি সর্পেষু চৈকেদধিপোহস্মি বালে ॥ ২৫ ॥ ন সোহস্মি নাহ্মে ন মনীতধে বা সর্গেপি পাতালতলেপি যুদ্ধে । সর্গাণি মামদ্য সমাগতানি বীৰ্যা-জ্জিতানীহ নিশাংসনেন ॥ ২৬ ॥ স্ত্রীরজমগ্রাং ভবতী চ কন্যা প্রাপ্তোশ্চৈশৈলং তব কারণেন । তস্মাদুচ্যতৈব কণ্ঠপতিং মাং পতিস্ববাহোয়ি বিভুঃ প্রভুশ্চ ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য ইবাচ । ইতোবমুক্ত্য দিতিজেন তুর্গা কাত্যায়নৌ প্রাক্ত ময়স্য পুত্রং । সত্যং প্রভু-দানবরূপিণাং সত্যং সত্যঞ্চ যুদ্ধে বিজিতাময়শ্চ হি ॥ ২৮ ॥ কিং ত্বস্তি দৈত্যোশ্চ কুলেন্দদীয়ে ধর্মো

তখন সেই রণকর্কশ দমুনন্দনগর্ভ ভেরী আহত করিয়া, সর্গ পরিত্যাগ ও মহীপৃষ্ঠে আগমনপূর্বক শিবির সঙ্গি এবং সহকারে সজ্জিত হইয়া রহিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর মনুষ্যাসুর দানবযুগপঃ প্রত্যেক প্রেরণ করিল ॥ ২০ ॥ কাম শক্যোক্তবিমর্দন ময়নন্দন ত্বন্দুভিনিগন ত্বন্দুভি দেবীর অভি-গমনপূর্বক অসীক্ষ অপ্রীতি করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ২১ ॥ অয়ি কুমারি ! আমি মহাসুর মহিষের দত্ত । সেই বস্তনন্দন মহিষ যুদ্ধে অপ্রতিম ।

দেবী কাত্যায়নী এই বাক্যে তাহাকে সম্বোধন করিয়া, কহিলেন হে দৈত্যোজ্জ ! ভয় তাগ করিয়া, নিরস্ত্র মামমন কর, আগমন কর । এবং রস্তনন্দন মহিষ যাচা বলিয়াছে, মোহপবিত্র পুত্র এক তাহা সন্তা করিয়া বল ॥ ২২ ॥

দৈত্যোজ্জ ত্বন্দুভি শিবার এই বাক্যে অস্তর তাগ করিয়া, ভূমিতলে নিষয় ও দিব্য আসনে সুগোপবিন্যাসে মনুষ্যাসুরের আদেশবাদ নির্কীচন করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ হে দেবি ! সুরারি মনুষ্যসৈন্যে এইরূপ আক্রমণ করিয়াছেন, দেবগণ মৎকর্তৃক যুদ্ধে নির্জিত ও হীনবল হইয়া, পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছে ॥ ২৪ ॥ সর্গ, মহী, সমস্ত বায়ুপাশ ও পাতাল এবং মহীপতি প্রভৃতি অসংখ্য সর্গ আমার বশীভূত হইয়াছে । অয়ি বালে ! আমিই এখন রুদ্র হইয়াছি, ইন্দ্র হইয়াছি সর্গ হইয়াছি এবং সকল লোকের অধিপতি হইছি ॥ ২৫ ॥ সর্গে, পাতালে, মহীতলে, অথবা যুদ্ধে আর কেহই নাই । অয়ি বিশাললোচন ! সকলই আমার শরণাগত ও আত্মীকৃত হইছে । এবং সমুদ্রই আমি বীৰ্য্যবলে অস্বাভ্যাস কন্থিয়াছি ॥ ২৬ ॥ একমাত্র অতু পাদেশ্য স্ত্রীর তুমিই কেবল অবশিষ্ট আছ । তোমারই কারণে অতু এই শৈলপৃষ্ঠে সমাগত হইয়াছি এবং আমারে ভজনা কর । আমিই এখন সমস্ত জগতের প্রভু ও পতি । অতএব আমি অবশ্যই তোমার উপযুক্ত পতি ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ত্বন্দুভি এইরূপ বাক্যপ্রয়োগ করিলে, কাত্যায়নৌ তুর্গা তাহারে বলিতে লাগিলেন, সত্য বটে দানবরাজ মহিষ এখন সমস্ত বিশ্বের অধীশ্বর ; সত্য বটে, যুদ্ধে সমস্ত অমরগণ তব পুত্র পরিত্যক্ত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ হে দৈত্যোজ্জ ! আমাদের বংশে শুদ্ধা

হি শুক্যথ্য ইতি প্রসিদ্ধঃ । তক্ষণং প্রদ্যামহিষো যমাদ্য ভজ্যামি সত্যেন পতিং হর্যসিং ॥ ২৯ ॥  
 ক্রত্বাথ বা ক্যামরজোত্ররীক্ষ শুকং বদব্যরতপত্নেনৈত্রৈ । দদ্যাম্য বমুর্দ্ধানয়পি স্বদর্শে কিংনয়া  
 শুকঞ্চ বদন্তালভ্যং ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যোবমুক্তা দন্তনায়কেন কাত্যায়নৌ সশ্বনমুদিত্বা । বিহন্য চৈতদ্বচনং  
 যতাবে হিতায় সর্বস্য চর্যচরস্য ॥ ৩১ ॥

• ত্রীদেব্যাচ । কুলেহম্মদ্যে শূনু দৈত্যা শুকং কৃতং হি যৎ পূর্নভৈঃ প্রসঙ্গ । যো জ্যেয তে-  
 ন্মৎকুলজ্ঞাং রণাগ্রে তস্যো পতিঃ সোপি ভবিষ্যতীতি ॥ ৩২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । • তক্ষণা, বচনং দেব্যা হৃদুভির্দানবেশ্বরঃ । গতাঃ নিবেদ্যামান মহিষায়  
 যথাযথং ॥ ৩৩ ॥ স চাভাগান্নাতোজাঃ সর্কদৈতাপুংসঃ । আবৃত্য বিদ্ধাশখং যোদ্ধুকামঃ  
 সরদতীং ॥ ৩৪ ॥ ততঃ সেনাপতিদৈত্যো বিষ্কুরো নাম নারকী । সেনাগ্রগামিনঃ চক্রে নমরং নাম  
 দানবম্ ॥ ৩৫ ॥ স চাপি তেনাধিকৃতশচতুরঙ্গং সমুর্জিতং । বলৈকদেশমাদায় হুর্গান্দুদ্রাব বেগতঃ ॥ ৩৬ ॥  
 তমাপত্যং বীক্ষ্যাপ দেবা ব্রহ্মপুরো অমঃ । উচর্য্যাক্যং মহাদেবীঃ বর্ষ্যবন্ধনমাশ্রয় ॥ ৩৭ ॥ অথো  
 বাচ সুরান্দুর্গা ন বর্য্যমি চ দেবতাঃ । কবচং কাতরং সজ্জিষ্ঠেন্নমঃ প্রে দানবামঃ ॥ ৩৮ ॥ • যদান  
 দেব্যা কবচং কৃৎ শস্ত্রনিবারণং । তদা ব্রহ্মার্থমদাস্ত বিষ্ণুপুঞ্জরমুদ্রবান্ ॥ ৩৯ ॥ সা তেন  
 রক্ষিতা ব্রহ্মদুর্গা দানবসত্তমঃ । অবধাশ্চন্দ্রবৈঃ সর্কৈর্ষ্যহিষং প্রতাপেযত ॥ ৪০ ॥ এবং পুরা  
 দেববরুণঃ শুভ্রনা তদৈক্ষ ২ পঞ্চময়তাক্ষাঃ । শোভং তস্য চাপি হি সীত্ব ভৈরব্যুদতোহদৌ

বম প্রসিদ্ধ আছে । মহিষ যদি অদ্য আমারে সেই শুক প্রদান করিতে পারি, সস্তা বলিতেছি,  
 তাহা হইলে, তাহার পতিরূপ প ভজন করিব ॥ ২৯ ॥

নানন্দঃ হৃদুভি এই কথা কর্ণগোচর করিয়া কলি, অঘি আতপত্নেনৈত্রৈ ! সেই শুক  
 কি, নির্দশ কর । বলিতে কি, সামান্য শুকের কথা দূরে থাক, মহিষ তোমার জন্য আপনাব  
 মস্তক এবং কাহা অলভ্য, তাহাও প্রদান করিতে পারেন ॥ ৩০ ॥

— পুলস্ত্য বলিলেন, দন্তনায়ক এইরূপ কহিলে, কাত্যায়নৌ সশ্বন্ধে উচ্চনার করিয়া, বিকট  
 হাঙ্গমহুকারে সমস্ত অগ্রে উপকারার্থ বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ হে দৈত্যা !  
 পূর্নপুরুষগণ আমাদের বংশে এইরূপ শুক বিধায় করিয়া ছন, যে ব্যক্তি রণাগ্রে বলপূর্ব্বক  
 আমাদের বংশীরূপে প্রবেশ করিবে, সেই তাহার পতি হইবে ॥ ৩২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন : দানুবেশ্বর হৃদুভি দেবীর এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, মহিষের গোচরে  
 গমনপূর্ব্বক যথাযথ নিবেদন করিল ॥ ৩৩ ॥ মহিষ সমুদ্রাব দৈত্যপুংসরে অভাগিন হইয়া  
 বিদ্ধাশখর আবৃত্য কপি, দেবীর সহিত যুদ্ধকাম হইল ॥ ৩৪ ॥ হে নারক ! ঐ সময়ে বিষ্কুর-  
 নামক সেনাপতি নমরনামক দানবকে সমস্ত সেনার অগ্রণী করিলে ॥ ৩৫ ॥ সে তৎকর্ত্তক  
 নয়োজিত হইয়া অতীববলশালী চতুরঙ্গবলৈকদেশ গ্রহণ করিয়া, সবেগে ধাবমান হইল ॥ ৩৬ ॥  
 পিতামহপ্রমুখ অমরগণ মহাদেবী কাত্যায়নীকে কহিলেন, আপনি বর্ষ্যবন্ধন আশ্রয় করুন ॥ ৩৭ ॥  
 দেবী ত্রাহাদিগকে কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি বর্ষ্যবন্ধন করিব না ॥ কোন্ দানবামই বা  
 আমার অগ্রে প্রতিষ্ঠিত পারি ব ॥ ৩৮ ॥ তিনি যখন শস্ত্রনিবারণ বর্ষ্য বন্ধন করিলেন না, তখন  
 তাহার ব্রহ্মার্থ বিষ্ণুপুঞ্জর কীর্ত্তন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ ব্রহ্মনু ! দেব হুর্গ, তৎপ্রভাবে রক্ষিতা  
 হইয়া, সমুদ্রাব দেবগণর অবধা দানবসত্তম মহিষকে প্রতিপষ্ট করিলেন ॥ ৪০ ॥ পূর্বে দেববর  
 শঙ্কু আয়তলোচনা কাত্যায়নীর বৈষ্ণবপত্রের উপদেশ করেন । তাহাতেই তিনি পাত্রপ্রহারে



মহিষাসুরেন্দ্রঃ ॥ ৪১ ॥ এবংপ্রভাবো দ্বিজ বিষ্ণুপুঞ্জঃ সর্কাস্ত্র রক্ষাসধিকো হি গীতঃ । কন্তস্য  
কুৰ্ঘ্যাস্ত্ববি দর্পহানিং যস্য স্থিতচেতসি চক্রপাণিঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যাপরিকীর্তনং নামৈকোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

### বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কপং কাত্যায়নী দেবী সাত্বগং মহিষাসুরম্ । সবাহনং হতবতী তথা বিস্তরতে  
বদ ॥ ১ ॥ ভয়ঞ্চ সংশয়ো বন্ধনং কুদি মে পরিবর্ততে । বিদ্যামানেষু শস্ত্রেষু যৎ পদ্ভ্যাং তম-  
মর্দয়ৎ ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণুসাবহিতে ভূতা কথামেতাং পুরাতনীং । বৃত্তাং দেবযুগসাদৌ পুণ্যঃ  
পাপতয়াপহাং ॥ ৩ ॥ স এবমসুরঃ ক্রুদ্ধঃ সমাপতত বৈগবান্ । সগর্জাস্থরোহা বন্ধনদৃষ্টে  
দেব্যা যথেষ্টয়া ॥ ৪ ॥ ততো দেবগণৈর্দৈত্যান্ সমানুযাথ কার্ষকং । ববর্ষ দেবী বাণৌষৈন্দো-  
গ্রিবাংবুদবৃষ্টিভিঃ ॥ ৫ ॥ তদ্বন্দনবে সৈন্তে দুর্গয়া নমিতঃ বলাৎ । স্ববর্ণপুঞ্জাঃ বিবর্তৌ  
বিদ্যাদংবুধয়েদিব ॥ ৬ ॥ বাণৈঃ সুরয়িপুনর্যাস্ত্রাভয়ামাস শূত্রত । গদয়া মুসলেনান্য বহ্না-  
নেভ্যো ন্যপাতয়ৎ ॥ ৭ ॥ একাপ্যসৌ বহম্ দৈত্যান্ কেশরী কালসন্নিভঃ । বিধূষন্ কেশম্ টানিবু-  
দয়তি দানবান্ ॥ ৮ ॥ কুলিশাভিত্তা দৈত্যাস্তাঃ শক্রাঃ নির্ভিন্নবন্ধনঃ । লাক্ষলৈর্দারিতগ্রীবী দ্বিধা  
কুত্যা পরশ্বধৈঃ ॥ ৯ ॥ দণ্ডনিভিন্নশিরসশ্চক্রবিচ্ছিন্নবন্ধনঃ । চেলঃ পেতুষ্ট যন্তাশ্চ ততাজুশ্চাপ-  
নে রণে ॥ ১০ ॥ তে বধ্যমান্য কদ্রাস্যা দুর্গয়া দৈত্যদানবঃ । কালরাতিং মন্তমান্য ছত্রবুর্ভয়-

মহিষাসুরেন্দ্রকে বিনিহত করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥ হ দ্বিজ ! বিষ্ণুপুঞ্জ এবংবিধপ্রভাববিশিষ্ট ও  
খাবতীয় রক্ষাসাধন দ্রব্যের মধ্যে প্রধান বলিয়ঃ পরিকীর্তিত হইয়াছে । চক্রপাণি বাক্যের চিত্তে  
বিরাজ করেন, কোন ব্যক্তি তাঁহার দর্পহানি করিতে পারে ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যকীর্তনং নামৈক উনিবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

নারদ কহিলেন, দেবী কাত্যায়নী কিরূপে মহিষাসুরকে বধন ও অশুভমৌ সহিত সত্তর  
করেন, বিস্তারপূর্বক বর্ণন করুন ॥ ১ ॥ বন্ধন ! আমার পদয়ে এই সমস্ত উপশ্রিত হইয়াছে,  
শল সকল বিদ্যমান থাকিতে তিনি পদাঘাতেই তাহারে নিহত করিলেন ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অবহিত হইয়া, এই পুণ্ড্রজননী, পাপনাশিনী, ভয়হারিণী, পুরাতনী কথা  
শ্রবণ করুন । দেবযুগের আদিতে ইহা অবতারণা হইয়াছে ॥ ৩ ॥ সেই মহিষাসুর ক্রুদ্ধ  
হইয়া সবেগে অশ্ব, গজ ও রথের সহিত অশ্রুপতিত হইলে, দেবী তাহার প্রতি যদেচ্ছ দৃষ্টি নিক্ষেপ  
করিলেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর তিনি দেবগণের সহিত সংমিলিত হইয়া, শর্যাগ্ন আনমনপূর্বক,  
অশ্বদবৃষ্টি দ্বারা শরীরে ন্যায়, দৈত্যগণের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ তিনি  
স্ববর্ণপুঞ্জ শরাসন বলপূর্বক দৈত্যগণে আনমিত করিলে, জলদপটলে সৌদামিনীর্বা ন্যায় উহার  
শোভা হইল ॥ ৬ ॥ হে শূত্রত ! তিনি দৈত্যগণের মধ্যে কাহাকে শরনিকণ দ্বারা তাড়িত,  
কাহাকে বা গদা ও যশলাঘাতে বহন হইতে নিপাতিত করিলেন ॥ ৭ ॥ তদীয় বাহন কাল-  
সন্নিভ কেশরী কেশমটা বিধূষিত করিয়া, একাকীই বহু দৈত্য ও দানবকে সংহার করিয়া  
ফেলিল ॥ ৮ ॥ দৈত্যগণ কুলিশে অভিহিত, শক্তিতে বিদ্যাদংবন্ধ, লাক্ষলে দারিতগ্রীব ও  
পরশ্বধের আঘাতে দ্বিখণ্ডিত ॥ ৯ ॥ এবং দণ্ড দ্বারা নিভিন্নমস্তক ও চক্র দ্বারা ছিন্নবন্ধন হইয়া,  
কেহ বিচলিত, কেহ পতিত, কেহ মন্ত্যপ্রতিপাদিত ও কেহ বা সংগ্রামভাগ্যপূর্বক পলায়ি  
হইল । সেই কদ্রাসা দৈত্যদানবগণ দেবী কর্তৃক বধ্যমান হইয়া, তাহারে কালরাতি

পীড়িতাঃ ॥ ১১ ॥ সেনান্যঃ ভয়মালোক্য তুর্গামগ্রে তথা স্থিতাঃ । দৃষ্ট্বা অগাম নমসে বেদধির-  
নংস্থিতাঃ ॥ ১২ ॥ সমাগম্য চ বেগেন দেব্যঃ শক্তিঃ মুমোচ হ । ত্রিশূলমপি সিংহায় গ্রাহিণো-  
দ্ধানবো রণে ॥ ১৩ ॥ তাবায়ান্তৌ ততো দেব্যাহ্বারৈণাথ ভয়মাৎ । কৃতৌ ততো গচ্ছেজ্ঞে  
গৃহীতো মধ্যতো হরিঃ ॥ ১৪ ॥ অথোৎপত্তা চ বেগেন তলেনাহত্যা দানবঃ । গতাস্থঃ কুঞ্জ-  
স্বন্ধাৎ ক্ষিপ্য দেবৈ নিবেদিতাঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহীত্বা দানবঃ যুদ্ধে ব্রহ্মন কাভায়ানী কষা । সর্বোদ্যোগ-  
ক্রমোৎপাদয়ৎ পটহং যথা ॥ ১৬ ॥ ততোহট্টহাসঃ মুমুচে তাদৃশো বাদ্যতাং গতে । হান্তাৎ  
সমুদ্ভবাস্তস্য ভূতানানাবিধাঃ ক্রমাৎ ॥ ১৭ ॥ কেচিদব্যাভ্রমুখা রৌদ্র্য বৃকাকারান্তথাপরে ।  
ভয়ান্য নতিযান্যাস্থ বরাহবদনাঃ পরে ॥ ১৮ ॥ আশুকুটবজ্রাশ্চ গোজীবিকমুখাস্থা । নানা-  
বজ্রাক্ষিচরণা নানাবৃদ্ধরাস্থা ॥ ১৯ ॥ গায়ন্ত্যানো হসন্ত্যানো ক্রীড়ন্ত্যানো তু সংহতাঃ । বাদয়ন্ত্য-  
পরে তত্র স্তবত্যান্যে তথাংবিকাঃ ॥ ২০ ॥ সা তৈর্ভূতগণৈর্দেবী সাক্ষং তদ্ধানবঃ বলাৎ । শাতয়া-  
মাস চংক্রম্য যথা তৃণাং মহাশনিঃ ॥ ২১ ॥ সেনান্যো নিহতে তস্মিন্স্থথা সেনাশ্রগামিভিঃ ।  
চিক্রুরঃ সৈন্যপালস্ত বোধয়ামান দেবতাঃ ॥ ২২ ॥ কাশ্মুকঃ দৃঢ়মাকর্ণ মারুধ্য রথিনাং বয়ঃ ।  
বর্ষণ শরজালানি যথা মেঘো বসুন্ধরাং ॥ ২৩ ॥ তান্ তুর্গা শ্বশরৈঃ শিহ্না শরসম্মান্ সুপূর্বভিঃ ।  
সৌবর্ণপুংগবানপরান্ শরান্ জগ্রাহ যোড়শ ॥ ২৪ ॥ ততশ্চতুর্ভিষ্চতুরস্রদানপি ভামিনী । হত্বা  
সারথীমেকেন পরমেকেন চিচ্ছিদে ॥ ২৫ ॥ ততস্ত সশরঃ চাপঃ চিচ্ছদৈকেবুণাংবিকা ।  
ছিরে ধরষি পঞ্জাঞ্চ চর্ণ্য চাদন্তবান্ধনী ॥ ২৬ ॥ তং পঞ্জা চর্মণা সাক্ষং দৈতন্যাদুহতো বলাৎ । শরৈশ্চ-

মনে করিখ, ভয়পীড়িত হৃদয়ে ইতস্ততঃ সবেগে গমন করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ সেনাপতি  
সংগ্রামে পরাধুখ ও দেবী কাভায়ানী সম্মুখে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন, দর্শন করিয়, নমস্ মস্ত মাতঙ্গে  
অধিষ্ঠিত হইয়া গমন করিল ॥ ১২ ॥ গমন করিয়াই, সবেগে দেবীর উদ্দেশে শক্তিমোচন এবং  
সিংহের অতিশূল নিক্ষেপ করিল ॥ ১৩ ॥ দেবী অগমনসময়েই সেই অশ্রুদ্রব্যকে ভংকার দ্বারা  
ভঙ্গসাৎ করিলেন। উল্লিখিত মস্তমাতঙ্গ কেশরীর ষথাদেশ আক্রমণ করিল ॥ ১৪ ॥ তখন কেশরী  
সবেগে সমুৎপত্তিন ও তলপ্রহারে দৈত্যকে আহত ও গতাস্থ করিখা, কুঞ্জরের স্বন্ধদেশ হইতে  
নিক্ষেপ করত দেবীর গোচরে নিবেদন করিল ॥ ১৫ ॥ হ ব্রহ্মন! দেবী কাভায়ানী সংগ্রামে  
সারথীভবে দৈত্যকে সবার্ষে গ্রহণ ও পরিভ্রামণ করিয়া, পটহবৎ হৃদিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥  
অনন্তর তাদৃশ বাদ্যবাদনসময়ে অট্টহাস মোচন করিলেন। সেই হাঙ্গ হইতে যথাক্রমে বিবিধ  
ভূত সমুদ্ভূত হইল ॥ ১৭ ॥ তাহাদের মধ্যে কেহ বায়্রমুখ, কেহ বৃকাকৃতি, কেহ রৌদ্রমুখ, কেহ  
বরাহবদন, কেহ মহিষাসুর, কেহ বরাহমুখ ॥ ১৮ ॥ কেহ আশুকুটবদন, কেহ গো, ছাগ  
ও মেঘবজ্র, কেহ নানাবিধ মুখ, অক্ষি ও চরণবিশিষ্ট, কেহ বিবিধ আয়ুধধর ॥ ১৯ ॥ কেহ গান  
কেহ হাঙ্গ ও কেহ বা ক্রীড়া করিতেছে, কেহ বাদ্যবাদন ও কেহবা কাভায়ানীর স্তবগানে প্রবৃত্ত  
রথিষাছে ॥ ২০ ॥ দেবী সেই ভূতগণের সহিত মিলিতা হইখ, চংক্রমণপূর্বক মহাশনি যেমন  
চণরাশিকে, তদ্বৎ দানবসৈন্যকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ সেনাপতি নিহত হইলে,  
সেনাপাল চিক্রুর অন্ত্রাশ্র সেনাশ্রণীর সমভিব্যাহারে দেবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২২ ॥  
সেই রথিষ্ঠে দৈত্য স্মৃদন শরাসন আকর্ষণ করিয়া, মেঘ যেমন বসুন্ধরাকে বর্ষণ করে, তক্রপ  
দেবীর উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ দেবী তুর্গা আপনার স্বন্দবপর্কবিশিষ্ট শরসমুদ্রে  
তৎসমস্ত ছেদন করিয়া, সুবর্ণপুংজসম্পন্ন অপর যোড়শ শর গ্রহণ করিলেন ॥ ২৪ ॥ তাহাদের  
মধ্যে চারি শরে চিক্রুরের চারি অঙ্গ নিহত করিয়া, এক শরে সারথীকে সংহার ও অপর  
এক শরে ধ্বজ ছেদন ও ২৫ ॥ অতঃ এক শরে সশর শরাসন নিশাতন করিয়া ফেলিলেন।  
শরাসন ছিন্ন হইলে, বলবান্ চিক্রুর পঞ্জা ও চর্ম গ্রহণ করিল ॥ ২৬ ॥ গ্রহণ করিয়া, যেমন

ভূত্ৰিচ্ছিন্ন ততঃ শূলং সমাপদে ॥ ২৭ ॥ সমুদ্রম্য মহাশূলং স প্রোজ্জবস্তপাংবিকাং । ক্রোষ্টিকো  
মুদিতোরগ্নে মৃগরাজবধুং যথা ॥ ২৮ ॥ তন্ত্ৰাভিপততং পাদৌ করৌ শরীৰঞ্চ পঞ্চভিঃ । শরৈশ্চি-  
চ্ছেদ সংক্রুদ্ধা ত্ৰণতৎ স হতঃশ্মরঃ ॥ ২৯ ॥ তন্মিন্ সেনাপতৌ ক্ষুণ্ণেতদোদ্রাস্তো মহাস্মরঃ ।  
সমোদ্রবত বেগেন করালাস্ত্রাস্ত্র দানবাঃ ॥ ৩০ ॥ বাকলশ্চাঙ্কিতশ্চৈব উগ্রাস্ত্রোথোগ্রাকর্শ্মকঃ ।  
দুর্দ্ধরো দুশ্মুখশ্চৈব বিড়ালনয়নোহংকঃ ॥ ৩১ ॥ এতেহন্তে চ মহাত্মানো দানবা বলিনাং বরাঃ ।  
কাত্যায়নীমাজ্জবন্ত নান্যশস্ত্রাস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ৩২ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা লীলয়া দুর্গা বীণাং অগ্রাহ পণিনি ।  
বাদয়ামাস হস্তী তথা ডুমককং বরম্ ॥ ৩৩ ॥ যথা যথা বাদয়তে দেবী বাদয়ামি তানি চ । তথা  
তথা ভূতগণা নৃতান্তি চ হস্তি চ ॥ ৩৪ ॥ ততোহস্মরাঃ শস্ত্রধরাঃ সমভোতা সমধতীং । অভ্য-  
গ্নস্তাংশ্চ সা দেবী জগাহ পরমেশ্বরী ॥ ৩৫ ॥ অগৃহ্য কেশেবু মহাস্মরাংস্তারুপত্য সিংহ-  
তু নগস্ত সারুং । ননর্ভ বীণং পরিবাদয়ন্তী পপৌ চ পানং জগতাং জনিত্বী ॥ ৩৬ ॥ শতস্ত্র দেব্যা  
বলনো মহাস্মরা দোদৃগুর্দুর্দৃগুর্দেবশীর্ণদর্পাঃ । বিশস্ত্রবস্ত্রা বাসবশ্চ জতা ততস্ত্র তাসীক্য মহা-  
স্মরেন্দ্রান ॥ ৩৭ ॥ দেব্যা মণ্ডোকা মতিসাস্মরস্ত বাদ্রাবয় তং তং যুগ্মকৈঃ । তুংগন পুচ্ছেন  
তথোজসাস্ত্রানিধাসবাতেন চ ভূতসজ্জান ॥ ৩৮ ॥ বিবাণকোট্য চ পবান্ প্রমথ্য দ্রুতং সিংহং  
প্রতি হস্তকামঃ । ততোহংকঃ ক্রোধবশং জগাম চিক্ষেপ দৈত্যঃ মহৈমং লীলয়া ॥ ৩৯ ॥ ততঃ  
স কোপাদধ তীক্ষ্ণশূদঃ ক্ষিপ্তঃ প্রহরান্ ভুমিমশীবিচ্ছত । সংঘোভয়স্তোয়নিগীন বনাংশ্চ বিধ্বং-

সবলে আধুনন করিতে লাগিল। তৎক্ষণাৎ দেবী দুর্গা শরচতুষ্টয়প্রয়োগপূর্বক তাহা ছেদন  
করিয়া দিলেন । তখন সে দহর হইয়া, শূল গ্রহণ করিল ॥ ২৭ ॥ এবং সেই মহাশূল সমুদ্রত  
করিয়া, শূলগল যেমন মুদিত হইয়া, অরণ্যমধ্যে মৃগরাজবধুর প্রতি গমন করে, তদ্রূপ সবেগে  
দেবীর উদ্দেশে ধাবমান হইল ॥ ২৮ ॥ তদবস্থায় দেবী সংক্রুদ্ধ হইয়া, পঞ্চশবে তাহার পাদদ্বয়  
করদিতর ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; সে হত ও পতিত হইল ॥ ২৯ ॥

সেই সেনাপতি পতিত হইলে, মহাস্মর উগ্রাস্য এবং অন্যান্য করালাস্ত্র দানবগণ সবেগে  
সমাপতিত হইল ॥ ৩০ ॥ উদ্রুত বাকল, উগ্রবহু, উগ্রাস্য, দুর্দ্ধর দুশ্মুখ ও বিড়ালক ॥ ৩১ ॥  
ইহার এবং অন্যান্য বলশ্রেষ্ঠ মহাত্মা দানবদল কাত্যায়নীয়ে বিবিধ শস্ত্র ও অস্ত্র হস্তে আক্রমণ  
করিল ॥ ৩২ ॥ দেবী দুর্গা তাহাদিগকে দর্শন করিয়া, লীলাপ্রকাশপুংসর বীণা ও ডুমকবর  
গ্রহণপূর্বক হাসসহকারে বাজাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ দেবী যে যে রূপে সেই সকল বাদ্য-  
বাদন করেন, ভূতগণ সেই সেইরূপেই হস্ত ও নৃত্য পরিচালিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর অস্মরগণ শব্দ সকল শ্রবণ করিয়া তাহার সমুখীন হইয়া, তাহারে আঘাত করিতে  
লাগিল । সেই পরমেশ্বরীও তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥ এবং সকলকে গ্রহণ  
করিয়া, সিংহ হইতে পর্বতের সান্নিধ্যদেশে উপতনপূর্বক, বীণাবাদনসহকারে নৃত্য ও গান  
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ সেই মহাবল অস্মরবল তদীর দোদৃগুে নিধুত ও তন্নিবন্ধন দর্পহীন,  
শস্ত্রহীন, বস্ত্রহীন ও প্রাণহীন হইল । মহাস্মরেন্দ্রাদিগকে তদবস্থ দর্শন করিয়া, ॥ ৩৭ ॥ মহিষাস্মর  
দেবীস্বস্ত্রাণের কাহাকে খুন্সিপ্রচ্যুত, ও অবশিষ্ট ভূত সকলকে ভুও ষায়া, পুচ্ছ দ্বারা, তেজ  
দ্বারা ও নিশ্বাসবায়ুর দ্বারা বিদ্রাবিত করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ এবং কাহাকেও বা বিবাণকোট  
দ্বারা প্রমথিত করিয়া, সিংহের সংহারকামনায় সবেগে ধাবমান হইল । তদর্শনে অধিকা  
ক্রোধের বশীভূত হইয়া, দৈত্যক তৎক্ষণাৎ অবলীলাক্রমে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥ তখন  
দৈত্য রোষভরে তীক্ষ্ণশূদ দ্বারা সহস্রে পর্বত ও পৃথিবী বিদীর্ণ, সাগর সকল ক্ষুভ্রভাষায় ও

সয়ন্ প্রাত্ৰবত্যাং দুৰ্গাং ॥ ৪০ ॥ সা চাৰ্ণ পাশেন ববন্ধ দুইঃ স চাপ্যভূক্তিরকটঃ কবীন্দ্রঃ । করং  
প্রচিচ্ছেদ চ স্তম্বিনোঃ স চাপি ভূয়ো মহিষোহভিজাতঃ ॥ ৪১ ॥ ততোহস্য মূগঃ বাসুদত্তবানী  
স নীৰ্ঘনুলোত্তপতৎ পৃথিব্যাং । শক্তিং প্রচিক্ষেপ হতাশবজ্রাং সা কৃষ্টিতাপ্তা নাপত্তমগৰ্বে ॥ ৪২ ॥  
চক্ৰং হর্যেদানবচক্রহন্তঃ ক্ষিপ্রঞ্চ বজ্রমুপাগতং হি । গদাং সমাবিধা ধনেন্দ্রস্য ক্ষণ্ডাশ্চ ভগ্না  
ন্যপতৎ পৃথিব্যাং ॥ ৪৩ ॥ জলেশপাশোৰ্ণে মহাসুরেণ বিধাৎতুণ্ডাশ্চুৰপ্রধুরঃ । নিবস্ত তাকোপি-  
তয়া চক্ষুস্তো দণ্ডস্ত যাম্যো বহুশ্চুতাং গতঃ ॥ ৪৪ ॥ বজ্রং সুরেন্দ্রস্য চ বিগ্রহেহস্য মুক্তং শ্বশুদ্ব-  
মূৰ্জগাম । সম্ভ্যজ্য সিংহং মহিষাস্থস্য উৰ্গাধিক্রুতা সহসৈব পৃষ্ঠং ॥ ৪৫ ॥ পৃষ্ঠং তস্য মহিষা-  
সুরোহপি পোপ্প্রযতে বীৰ্যমদানু মৃদান্নাং । সা চাপি পদ্ভীং মুহূৰ্ত্তকোমলভাং সমীক্ষ্য তং ছিন্ন-  
মিবাঙ্গিনং হি ॥ ৪৬ ॥ স মূৰ্জানো ধরশীঘ্রাভো দেব্যা বলী ভীনবলো বজ্রত । ততোহস্য শূলেন  
বিভেদ কণ্ঠং তস্মাৎ পুমান্ খড়্গধরো বিনির্গতঃ ॥ ৪৭ ॥ নিশ্চান্তমাত্রঃ স্বদয়ে যদ্যে তমাতনঃ সংগৃহ্য  
কচেষু কোপাৎ । শিরঃ প্রচিচ্ছেদ বরাসিনাস্য হাহাকৃতং দৈত্যবলং তদাভূৎ ॥ ৪৮ ॥ স চণ্ড-  
মুণ্ডঃ সমর্যঃ সতারাঃ মহাসিলোরা ভয়কাত্তাফাঃ । সম্ভ্যজ্যমানঃ প্রমথৈর্ভাণ্ডঃ পাতাল-  
মোৰ্ণববশুৰ্ভাণ্ডাঃ ॥ ৪৯ ॥ দেব্যা জয়ং দেবগণা বিলোকা স্ববস্তি দেব্যাঃ স্থতিভির্হবে । নারা-  
য়ণীং সৰ্ব্বজগৎ প্রতিষ্ঠাং কাত্যায়নীং শোভমুখীং সুরূপাং ॥ ৫০ ॥ সংস্থ যমাদাঃ সুরেন্দ্রসজ্জৈঃ

মেঘ সকল ছিন্ন করিয়া, দেবার প্রহিষ্ঠাংমান হইল ॥ ৪০ ॥ তিনি সেই দুইতে পাশ দ্বারা বন্ধ  
করিয়া ফেলিলেন । তখন সে ভিন্নকট করীজমূর্ধি পরিগ্রহ করিলে, দেবী তাহার শির ছেদন  
করিলেন । সে পুনরায় ভূমি পরিগ্রহ করিল ॥ ৪১ ॥ তখন ভুবানী তাহার উদ্দেশ শূল  
নিক্ষেপ করিলেন । সেই শূল তৎকর্তৃক ছিন্নমূল হইয়া, পৃথিবীতে পতিত হইল । মহর্ষে!  
তদর্শনে দেবী-তাপনের বজ্রস্বরূপ শক্তি নিক্ষেপ করিলে, তাহাও কৃষ্টিতাপ্ত হইয়া, ধরাতল  
আশ্রয় করিল ॥ ৪২ ॥ অনন্তর দেবী দানবচক্রহতা হরির চণ্ড নহরে প্রয়োগ করিলে, তাহাও  
বন্ধ হইয়া গেল । তখন দেবী ধনেন্দ্রের গদা সমাবদ্ধ করিয়া, নিক্ষেপ করিলেন । তাহাও  
ভগ্ন ও পৃথিবীপৃষ্ঠে পতিত হইল ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর মহাসুর মহিষ বিধাৎ, তুণ্ডাশ্চ ও খুরপ্রহার  
মুহূর্ত্তকাবে দেবীর প্রাথোজিত জলেন্দ্রপাশ ছিন্ন করিয়া, দ্বৈ নিক্ষেপ করিলে, তিনি কোপিত  
হইয়া যমের দণ্ড প্রাথোজিত করিলেন । তাহাও মহিষের প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল ॥ ৪৪ ॥  
সুরেন্দ্রের বজ্রও তদীয় কলেবরে শিশুক হইবামাত্র, নিতান্ত ক্ষুভাবাপন্ন হইয়া, তখন দেবী দুৰ্গা  
সিংহকে পরিতাপ্ত করিয়া, তৎক্ষণাৎ মহিষাসুরের পৃষ্ঠদেশে অধিক্রুত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ তিনি পৃষ্ঠে  
অধিরোহণ করিলে, মহিষাসুর স্বাধীমদে পুনঃ পুনঃ উৎপতিত হইতে লাগিল । তখন তিনি মুহূ-  
র্ত্তকোমল পদ্মঘাতে ছিন্ন অঙ্গিনের কাথ, তাহারে মর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬ ॥ সেই  
পর্কতপ্রতিম মুহাবল মহিষ দেবী কর্তৃক মৃদামান হওয়াতে, বলহীন হইয়া পড়িল । তখন দেবী  
শূল দ্বারা তদীয় কণ্ঠ বিদারিত করিলে, তাহা হইতে খড়্গধর পুরুষ বিনির্গত হইল ॥ ৪৭ ॥  
নিশ্চান্তমাত্র দেবী তাহার স্বদয়ে আঘাত ও রোষভরে তাহার কেশপাশ গ্রহণ করিয়া, উৎকট  
খড়্গ দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে সমস্ত দৈত্যসৈন্য হতভয়  
করিয়া উঠিল ॥ ৪৮ ॥ তখন চণ্ড, মুণ্ড, ময়, তার ও অসিলোম সহিত দানবগণ ভুবানীর প্রমথগণ  
কর্তৃক তাড়িত হইয়া, ভয়কাতুরলোচনে পাতালে প্রবেশ করিল ॥ ৪৯ ॥ হে মহর্ষে! দেবগণ  
দেবীর জয় বিলোকন করিয়া, সেই নারায়ণী, বিশ্বসংসারের স্থিতিবিধায়িনী, বিকটবদনশ মিনী,  
পরমসৌন্দর্য্যশোভিনী কাত্যায়নীর স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ সুর ও সিদ্ধগণ কর্তৃক

কাত্যায়নৌ সা হরপাদমূলে । ভূয়ো ভবিষ্যাম্যমর্যার্থমেবমুক্তা । স্বরাস্তান্ প্রবিবেশ  
হর্গা ॥ ৫১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যো মহিষাসুরবধো নাম বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । পূলস্ত্য কথ্যতাং তাবদ্বয়ো দেব্যাঃ সমুদ্ভবঃ । মহৎ কৌতুহলং মেহদা বিস্তরা-  
ব্রজ্যবিস্তম ॥ ১ ॥

পূলস্ত্য উবাচ । শ্রুতং কথয়িষ্যামি ভূয়োশ্চাঃ সমুদ্ভবং নুনে । শুভ্রাসুরবধার্থায় লোকানাং  
তিতকামায়া ॥ ২ ॥ বা সা হিমবতঃ পুত্রী ভবেনোঢ়া তপোধন । উমা নার্য চ তস্যঃ সা কোশা-  
জ্জাতা তু কৌশিকী ॥ ৩ ॥ সমুদ্ভব বিদ্যাং গচ্ছা চ ভূয়ো ভূতগণৈরবতা । শুভ্রঃ চৈব নিশুভঞ্চ বধি-  
যতি বরাযুধৈঃ ॥ ৪ ॥

নারদ উবাচ । ব্রহ্মপুত্রয়া মম খ্যাতি মূঢ়া দক্ষায়জ্ঞা সতী । সজ্জাতা হিমবৎপুত্রীত্যেবং মেবজ্ঞ-  
মহিসি ॥ ৫ ॥ যথা হি পার্শ্বতীকোশাৎ সমুদ্ভূতা হি কৌশিকী । যথা হতবতী শুভ্রঃ নিশুভঞ্চ মহা-  
সুরঃ ॥ ৬ ॥ কদা চেমৌ সূতো বীরৌ খ্যাতৌ শুভ্রনিশুভকৌ । এতন্মে তত্ততঃ সর্বং যথাবদ্বক্ত-  
নহিসি ॥ ৭ ॥ ভগবৎপ্রসাদেন দেব্যাশ্চরিতমুত্তমম্ । শ্রুতং বিস্তরতে, ত্রিহি পার্শ্বত্যাঃ  
সংজ্ঞক নুনে ॥ ৮ ॥

পূলস্ত্য উবাচ । দিষ্টাঃ সংকথয়িষ্যামি পার্শ্বত্যাঃ সমুদ্ভবং নুনে । গুণধাবতিতো ভজ্য কল্যাণ-

সংস্কৃতমনিঃসহীরা, তিনি দেবগুণকে বলিলেন, আমি অমরগণের কাষাসাধনাগ পুনরায় অবতরণ  
করিব । এই বলিয়াই মহেশ্বরের পাদমূলে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে মতিসাসুরবধ নামক বিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

নারদ কহিলেন, হৃদয়বিস্তম ! আপনি দেবীর পুনরবতারসটঃ বিস্তার কৌতুক করুন !  
শুনিবার জন্য আমার অতিমাত্র কৌতুহল উদ্ভূত হইয়াছে ॥ ১ ॥

পূলস্ত্য কহিলেন, হে নুনে ! আমি দেবীর পুনরবতারসটঃ কীর্তন করিব, শ্রবণ করুন । তিনি  
শুভ্রপুত্রের সংহরণ ও লোকমঙ্গলসাধন কামনার পুনরায় সমুদ্ভূত হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥ হে তপো-  
ধন ! মহেশ্বর সজ্জাত্রে পত্নী হৈ বরণ করিল, সেই হিমালয়নন্দিনী উমার কোশ হইতে তিনি  
জন্মগ্রহণ করেন । সেই শুভ্র তহার নাম কৌশিকী হইয়াছে ॥ ৩ ॥ তিনি সমুদ্ভূত ও পুনরায়  
ভূতগণে পরিপুষ্ট হইয়া, বিদ্যাচলে গমন করিয়া, বরাযুধপ্রকারে শুভ্র ও নিশুভের সংহার  
করিবেন ॥ ৪ ॥

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মন ! আপনি নির্দেশ করিলেন, সেই দক্ষভূত সতী প্রাণভাগ্যপর্বক  
হিমালয়েই অজ্ঞানরূপে জন্মগ্রহণ করেন । কৌশিকী যেরূপে সেই পার্শ্বতীর কোশ হইতে  
সমুদ্ভূত হইয়া, যেরূপে শুভ্র ও নিশুভ উভয়ের সংহার করেন, তাহা কীর্তন করুন ॥ ৫ ॥ এই  
বীরদ্বয় কাহার পুত্র বলিয় বিখ্যাত । আমার নিকট এই সমুদায় তত্ত্ব ও যথার্থ বর্ণন করুন ॥ ৬ ॥  
হে ভগবন্ ! আপনার প্রসাদে দেবী জুগার উৎকৃষ্ট চরিত বিস্তারক্রমে শ্রবণ করিলাম ।  
অবশ্য পার্শ্বতীর জন্মবৃত্তাহ কীর্তন করুন ॥ ৮ ॥

পূলস্ত্য কহিলেন, হে নুনে ! ইহা অতিমাত্র সৌভাগ্যের বিষয়, পার্শ্বতীর জন্মরূপ

পুত্রিঞ্চ শাশ্বতীঃ ॥ ৯ ॥ 'কুন্তঃ সত্যঃ প্রপট্টঃ' ইত্যেকগরিবতে স্থিতঃ । নিরাশ্রয়ত্বাপন্নস্তপ-  
স্তপ্তঃ ব্যবসিতঃ ॥ ১০ ॥ (স চাসীন্দ্রবেগেনানীর্দিতাদপ্সাবিনাশতঃ । শবরূপহন্যায় বৈনাপত্যং  
সমুৎস্রজঃ ॥ ১১ ॥ ততো বিনাকৃতা দেবাসঃ বৈনানামেন শত্বনা ।) দানবেজ্ঞেণ বক্রম্যানশুভেন  
পরাজিতাঃ ॥ ১২ ॥ ততো লগ্নুঃ সুরেশানং স্রষ্টুং চক্রগদাধরঃ । ধ্বংসে মহৎসং প্রপন্নাঃ  
শবণং হারং ॥ ১৩ ॥ তানাগতান্ সুরান্ দৃষ্ট্বা ততঃ শক্রপুরোগমান্ । বিহত মেঘগভীরং  
শ্রোবাচি পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৪ ॥ 'কং জিতাঃ স্বাস্থ্যেজ্ঞেণ নিশুভেন ছতায়না । সেন সর্বে সর্মে-  
ভ্যাব মম পার্শ্বমুপাগতাঃ ॥ ১৫ ॥ তদবুধ্য কং হিতার্থায় যদগামি স্তুত্রাতম্যঃ । তৎ কুরুধ্বং  
জবো যক্ষ সমাগ্রিভ্য ভবন্ততঃ ॥ ১৬ ॥ য এতৈ পিতরো দেবাস্থগ্নিপাত্তোভাবশ্রুতাঃ কুমীষাং  
মানসীকৃত্বা সেনা নাস্তিস্তি বৈদতা ॥ ১৭ ॥ তাব্যর্থায় মহাভিত্যং প্রকৃষ্য পরয়ামরাঃ । প্রাপ্যধ্বং  
সতীমেনাং প্রালেয়ান্নিমহার্হতঃ ॥ ১৮ ॥ তস্যাং সা রূপদংযুক্তা ভবিষ্য ততশ্চন্দিনী । দক্ষ-  
কোপাদবধা মুকং মলবচ্ছাবিতং প্রিয়ং ॥ ১৯ ॥ সা শঙ্কর্যং সতোজ্জোশং জনয়িষ্যতি যং সূতং । স  
হনিষ্যতি দৈত্যোজ্জং শুভঞ্চ সপদাভুগং ॥ ২০ ॥ তস্মাদগচ্ছত পুণ্যং তৎ কুরুক্ষেত্রং মহাকলং ।  
তত্র পৃথুদকে তীর্থে পূজ্যাত্যং পিতরোব্যরাঃ ॥ ২১ ॥ মহাভিত্যং মহাপুণ্যে যদি শক্রপদাভবং ।  
ভবনাথায়না সর্বে ইচ্ছন্ত ক্রিয়তামিতি ॥ ২২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতুক্তা বাহুদেবেন দেবাসঃ শক্রপুরোগমাঃ । কৃতাজ্জলিপুটা ভূষা পত্রকু:  
পর্যমেশ্বরং ॥ ২৩ ॥

কাভ্রন করিব। অর্থাৎ হইয়া। শাশ্বতী বৃন্দোৎপত্তিও শবণ করুন ॥ ৯ ॥ সতী দেহত্যাগ  
করিলে, কদ্র ব্রহ্মগরিবত অশ্রয় ও নিরাশ্রয় অবলম্বন করিয়া, তপশ্চরণার্থ কৃতদংকম হই-  
লেন ॥ ১০ ॥ 'তিনি দেবগণের দৈত্যাদপবিনাশী সেনাপতি ছিলেন। এক্ষণে শিবস্বরূপ  
আগম করিয়া, সেনাপতিত্ব ত্যাগ করিলেন ॥ ১১ ॥ দেবগণ সেনানথ শত্রু কর্তৃক পরিত্যক্ত  
হওয়াতে, দানবেজ্ঞ শত্রু বিরূপপ্রকাশপুরঃসর ভীষণদিগকে পরাজয় করিল ॥ ১২ ॥ তখন  
দেবগণ চক্রগদাধর সুরেশ্বর করির সন্দর্শনমানসে যেতদীপে গমন ও ভীষণ শরণ গ্রহণ  
করিলেন ॥ ১৩ ॥

... পুরুষোত্তম করি শক্রপুথ সুরগণকে সমগত সন্দর্শন করিয়া, ইত্যুক্ত করত মেঘগভীর নির্দোষে  
বলিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ ছত্রাভ্য দৈত্যোজ্ঞ নিশুভ কি আপ দিগকে জয় করিয়াছে? সেই-  
জনাই সকলে সম বত হইয়া, মদগ্নি সকাশে সম গতি হই হোম ॥ ১৫ ॥ অতএব হে স্ত্রী, ভীম  
নকল! আপনাদের হিংস্রবৃত্তিমিত্ত যাঁহা বলিতেছি, তাঁহা করুন। তাঁহা হইলেই, জয় লাভ  
করিবেন ॥ ১৬ ॥ হে দেবগণ! এই যে পিতৃগণ অগ্নিদাতাদি নামে বিখ্যাত, মেনা নামে  
ইত্যাদের এক কণ্টা আছেন ॥ ১৭ ॥ আপনারা মহাভীতিতে পরমশ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া, তাঁহার  
আরাধনা করিয়া প্রার্থনা করুন ॥ ১৮ ॥ তাঁহা হইলেই, যিনি দক্ষের প্রতি রোষবশা হইয়া  
আপনার প্রাণ দ্বীভিত মলবৎ পরিত্যক্ত করিয়াছেন, সেই রূপশালিনী তপস্বিনী সতী ইত্যর গর্ভে  
সমুৎপন্না হইবেন ॥ ১৯ ॥ এবং শঙ্করর ভোজ্যে যেরূপে পুত্রের জন্মদান করিবেন, তিনিই যাব-  
তীৱ-পদাভুগমনি-ব্যাহারী সৈত্যোজ্ঞ শত্রুর সংহার করিবেন ॥ ২০ ॥ অতএব আপনারা মহা-  
কলসনক পরমশিব কুরুক্ষেত্রে গমন এবং তথায় পৃথুকনামক তীর্থে অগ্নিদাতারূপ পিতৃ-  
গণের উপাসনা করুন ॥ ২১ ॥ যদি ভবান্নাজর নাহাযো শক্রপদাভবের বাগনা থাকে, মহা-  
ভীতিতে, সেই মহাপুণ্যার্থে এরূপ অজ্ঞান করুন ॥ ২২ ॥

ইত্যাদি অমরগণ বাহুদেব কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, কৃতাজ্জলিপুটে সেই পরমেশ্বরকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৩ ॥ সেই কুরুক্ষেত্র কিরূপ, যাঁহা তে পুণ্যতীর্থ পৃথকক প্রতিষ্ঠিত আছে।

দেবা উচঃ । কিং তৎ কুরুক্ষেত্রমিতি যত্র পুণ্যং পুণ্ডরিকং । উদ্ভবং তন্ত তীর্থস্য ভগবান্  
প্রব্রবীতু নঃ ॥ ২৪ ॥ কেয়ং প্রোক্তো মহাপুণ্য তিথীনামুত্তমো তিথিঃ । যন্ত্যঃ হি পিতরো দিব্যা  
অস্তিঃ পূজ্যাঃ প্রযত্নতঃ ॥ ২৫ ॥ ততঃ সুরাগাং বচনানুসারিঃ কৈটভার্জনঃ । কুরুক্ষেত্রোদ্ভবং  
পুণ্যং প্রোক্তবাংস্তাং তিথীমপি ॥ ২৬ ॥

ত্রীভগবান্নবাচ । সোমবংশোস্তবো রাজা ঋক্ষো নাম মহাবলঃ । কুন্তস্তাদৌ সমভবদৃক্ষাৎ  
সম্মরণোভবৎ ॥ ২৭ ॥ স চ পিত্রা নিজে রাজ্যে বাল এবাভিস্যেচ্চৈঃ । বালোপি ধর্ম্মনিরতো  
মন্ত্ৰজ্ঞশ্চ সদাভবৎ ॥ ২৮ ॥ পুরোহিতস্ত তস্তানীদ্রসিষ্ঠো বরুণান্নজঃ । স তু তমধ্যাপয়ামাস সাজ্ঞা-  
ঘেদানুদারধীঃ ॥ ২৯ ॥ ততো জগাম চারণো জনধ্যায়ৈ নৃপা ঋতঃ । সর্ব্বকর্ম্ম সুনিষ্কিপ্য বদিস্থঃ  
তপসাং নিধিঃ ॥ ৩০ ॥ ততো যুগল্য ব্যাক্ষেপাদেহাকৌ বাজিনা বনং । বৈভ্রাজঃ স জগামাথ  
মনোহাদেন তন্মুনে ॥ ৩১ ॥ ততস্ত কোতূকাবিষ্টঃ সর্ব্বভূকুসুমেন বনৈঃ । অবিকৃষ্টঃ স্মগন্ধ্য  
সমস্তাঘ্যচরঘনং ॥ ৩২ ॥ স বনান্তং দদর্শাথ ফুল্লকোকিলদারুতং । কল্লারপগ্নকুমুদৈঃ কমলেন্দ্রী-  
বরৈরপি ॥ ৩৩ ॥ তত্র ক্রীড়ন্তি সততমঙ্গরোমরকণ্ঠকাঃ । তাসাং মধ্যে দদর্শাথ কণ্ঠাঃ সম্মরণো-  
ধিকাং ॥ ৩৪ ॥ দর্শনাদেব স নৃপঃ কামমার্গগণীভিতঃ । তথা সা চ তমাক্ষ্যং কামবাণাতুরা-  
ভবৎ ॥ ৩৫ ॥ উভৌ তৌ পাড়িতৌ মোহং জগ্মতুঃ কামমার্গণৈঃ । রাজা চলংগে ভূমাং  
নিপপাত তুরঙ্গমং ॥ ৩৬ ॥ তমভ্যোতা মগান্নানো গন্ধর্ব্বঃ কামরূপিণঃ । সিসিচর্কীরিণা তেন  
লক্ষসংজ্ঞাহতবৎ ক্ষণাৎ ॥ ৩৭ ॥ সা চাপ্সরোভিরূপাট্য নীতা পিতৃকুলং নিভং । তাভিরা-

ভগবন্! সেই তীর্থের আবির্ভাববৃত্তান্ত আমাদের সম্মুখে সর্ব্বিশেষ কীর্ত্তন করুন ॥ ২৪ ॥  
তিথিগণের মধ্যে উৎকৃষ্ট সেই মহাপুণ্য তিথিই বা কীদৃশ, যাহা ত দিব্যরূপ পিতৃগণকে প্রযত্ন-  
পূর্ব্বক পূজা প্রদান করিয়া, পূজা করিতে হয় ॥ ২৫ ॥

কৈটভনিহন মুরারি তাহাদের বাক্যে প্রেরিত হইয়া, কুরুক্ষেত্রের উদ্ভববৃত্তান্ত সহিত সেই  
পবিত্র মহাতিথির বিষয় বর্ণন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ সত্যযুগের আদিতে সোমবংশে  
ঋক্ষনামে মহাবল রাজা সমুদ্ভূত হন । ঋক্ষ হইতে সংবরণের জন্ম হয় ॥ ২৭ ॥ পিতা বাল্য-  
কালেই তাহারে রাজ্যে অর্পিত করেন । তিনি সেই বাল্যবয়সেই ধর্ম্মনিরত ও আমার ভক্ত  
হইয়া উঠিলেন ॥ ২৮ ॥ বরুণান্নজ বশিষ্ঠ তদীয় পৌরহিত্য করিতেন । সেই উদারবুদ্ধি বশিষ্ঠ  
তাহারে সমুদায় সাজ্ঞ বেদ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর অনধ্যায়দিবসে  
রাজনন্দন তপোনিধি বশিষ্ঠের হস্তে সমস্ত কার্যভার হস্ত করিয়া, কুরূগো গমন করিলেন ॥ ৩০ ॥  
তদনন্তর যুগল্য ব্যাক্ষেপবশতঃ তিনি একাকী অস্বারোহণে মনুর উদ্ভাদনক্রমে বৈভ্রাজনামক  
অরণ্যে সমাগত হইলেন ॥ ৩১ ॥ ঐ অরণ্য সকল ক্ষতুর কুসুমের আয়োদিত । তিনিও গন্ধদ্রাণে  
কোন মতেই ভগ্নিশেষ লাভ করিতে না পারিয়া, কোতূকাবিষ্ট চিত্তে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে  
লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ তিনি দেখিলেন, ঐ বনান্তে প্রফুল্ল কোকিলদে পরিবৃত । এবং কল্লার, পগ্ন,  
কুমুদ, কমল ও ইন্দীবরসমূহে সমাচ্ছন্ন ॥ ৩৩ ॥ তথায় অমর ও অঙ্গরকণ্ঠরা সতত ক্রীড়া  
করিতে ছন । তাহাদের মধ্যে তিনি সর্ব্বাপেক্ষা উৎকর্ষশালিন কণ্ঠারে দর্শন করিলেন ॥ ৩৪ ॥  
দর্শন করিষামাত্র তিনি কামবাণে পীড়িত হইয়া উঠিলেন । সেই কণ্ঠাও তাহারে অবলোকন  
করিয়া, মদনশরে একান্ত অভিভূত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ এইরূপে উভেই কামবাণে পীড়িত ও  
তন্নিবন্ধন মোহের বশতাপন্ন হইলেন । তন্মধ্যে রাজা আসনভ্রষ্ট হইয়া, তুরঙ্গম হইতে ধরাতল  
অশ্রয় করিলেন ॥ ৩৬ ॥ তদর্শনে কামরূপী মহান্না গন্ধর্ব্বগণ অভিপাতিত হইয়া, তাহারে  
সলিলসিক্ত করিয়া, ক্ষণমধ্যেই তাহার সংজ্ঞালাভ হইল ॥ ৩৭ ॥ তখন অঙ্গরোগণী তপস্বীরে

স্বসিতা চাপি মধুরৈর্কচনাংবুভিঃ ॥ ৩৮ ॥ স চাপ্যাকুঞ্চ তুরগং প্রতিষ্ঠানং পুরোত্তমং । গতস্ত  
মেকশিখরং কামচারী যথাহমরঃ ॥ ৩৯ ॥ যদা প্রতিতি সা দৃষ্টা চক্ষুযা তপতী গিরৌ । তদা  
প্রভৃতি নাস্তিতি দিব্যাপিতি বা নিশি ॥ ৪০ ॥ ততঃ সর্বদ্যিদিব্যাত্মো বিদিত্বা বরুণাশ্রয়ঃ । তপতী-  
তাপিতসীরং পার্শ্ববং তপসাং নিধিঃ ॥ ৪১ ॥ সমুৎপত্য মহাযোগী গগনং রবিমণ্ডলং । বিবেশ  
দেবস্তিগ্নং শুদ্ধদর্শ সান্দ্রেন স্থিতং ॥ ৪২ ॥ তং দৃষ্ট্বা ভাস্করং দেবং ননাম দ্বিজসত্তমঃ । প্রতি-  
প্রণমিতশাসো ভাস্করেণাপি সদৃষিঃ ॥ ৪৩ ॥ জলজ্জটাকলাপোসৌ দিবাকরসমীপগঃ । শোভতে-  
বক্রিণিঃ শ্রীমান্ দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥ ৪৪ ॥ ততঃ সংপূজিতোহর্চ্যাদৈর্ভাস্করেণ তপোধনঃ ।  
পৃষ্টেচাগমেন হেতুং প্রভুবাচ দিবাকরং ॥ ৪৫ ॥ সমারাতোহস্মি দেবেশ বা চিত্তং ভাং মহাত্ম্যতে ।  
স্বতাং সংবরণস্বার্থে ভক্ষ্যতাং দাতুমহসি ॥ ৪৬ ॥ ততো বসিষ্ঠায় দিবাকরেণ নিবেদিতা সা তপতী  
তনুজা । গৃহাগতায় দ্বিজপুঙ্গবায় রাজ্জৈহবর্তঃ সংবরণস্য চৈব ॥ ৪৭ ॥ সাবিত্রীমাসাদ্য বচো বসিষ্ঠঃ  
সমশ্রমং পুণ্যমুপাজগাম । সা চাপি সংসৃত্য নৃপাত্মজং তং কৃতাজলিকীর্ণিমাহ দেবী ॥ ৪৮ ॥  
তপতৃষাচ । ব্রহ্মন ময়া খেদমুপেত্য যো হি সহাপ্সরোভিঃ পরিচারিকাভিঃ । দৃষ্টো হরণোহ-  
মরগভৃতুলো নৃপাত্মজো লক্ষণতোপি জানে ॥ ৪৯ ॥ পাদৌ শুভৌ চক্রগদাসিচিহ্নৌ জজ্ঞে তথোক্ত  
করিহস্ততুলৌ । কটির্গুণা কেশরিগন্তুঠৈব ক্ষামকু মধ্যং ত্রিবলীনিবন্ধং ॥ ৫০ ॥ ঐবাস্য  
শঙ্খাকৃতিমাদধাতি ভূজৌ চ পীনৌ কঠিনৌ স্মদীর্ঘৌ । হস্তৌ তথা পদ্মলোভবাকৌ ছত্রাকৃতি-  
স্তনৌ শিথৌ বিভাতি ॥ ৫১ ॥ নীলাশচ কেশাঃ কুটীলাশচ তস্মৈ কণা সমাংসৌ স্তনুমা চ নাসা ।

ব্রহ্মপর্শক গ্রহণ করিয়া, তথা হইতে স্বকীয় পিতৃকূলে লইয়া গেল । এবং মধুর বচনসলিলে  
সে চন্দ্রে অঙ্গাঙ্গিত করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ।

এদিকে নগরপ্রতি সংবরণ, কামচারী ক্রমর ঘেমম মেকশিখরে গমন করেন, তদ্রূপ অশ্বারোহণে  
প্রতিষ্ঠানপূরে সমাগত হইলেন ॥ ৩৯ ॥ তপতীকে গিরিপৃষ্ঠে দর্শন করিয়া অবধি তিনি দিবসে  
আহার ও রাত্রে নিদ্রা ত্যাগ করিলেন ॥ ৪০ ॥ অব্যগ্রস্বভাব, সর্ববিৎ, তপোনিধি বশিষ্ঠ  
সেই বীরকে তপতীতাপিত অবলোকন করিয়া ॥ ৪১ ॥ গগনমণ্ডলে সমুৎপাতিত ও রবিমণ্ডলে  
নহাযোগবলে, প্রতিষ্ট হইয়া, শুদ্ধনস্ব ভগবান্ ভাস্করকে দর্শন করিলেন ॥ ৪২ ৪৩ ॥ দ্বিজসত্তম  
দিবাকরকে দৃষ্টীগোচর করিয়া, প্রণাম করিলে, সেই ভাস্করও তাঁহারে প্রতিপ্রণাম করিলেন ॥ ৪৩ ॥  
শ্রীমান্ বশিষ্ঠ প্রণীত দিবসানের স্তায়, শোভমান হইলেন ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর দিবাকর অধুনা দ্বারা সবিশেষ পূজা করিয়া, আগমনহেতু জিজ্ঞাসা করিলে,  
তপোধন বক্রিণি প্রভুত্তর করিলেন ॥ ৪৫ ॥ হে দেবেশ ! হে মহাত্ম্যতে ! সমরণের জন্ত  
ভবদীয় ছহিতা তপতীরে খাঙ্ক করিবার অভিলাষে আপনার সকাশে আসিয়াছি । তাঁহারে  
প্রদান করিতে হইবে ॥ ৪৬ ॥

তখন দিবাকর সমরণের জন্ত গৃহাগত দ্বিজসত্তম বশিষ্ঠকে স্বকীয় ছহিতা তপতী নিবেদন  
করিলেন ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর বশিষ্ঠ স্বর্ঘের অনুমতিবাক্য গ্রহণ করিয়া, আপনার পবিত্র আশ্রম-  
পদে উপাগত হইলেন । ঐ সময়ে দেবী তপতী নৃপনন্দন সমরণকে স্মরণ করিয়া, কৃতাজলিপুটে  
তাঁহারে কহিলেন, ব্রহ্মন ! ॥ ৪৮ ॥ আমি পরিচারিকা অঙ্গরোগণের সহিত অরণ্যমধ্যে যে  
দেবগভৃতুল্য নৃপাত্মজকে নিরীক্ষণ করিয়া, পিন্নলদয়া হইয়াছি, তাঁহার লক্ষণ সমস্ত আশ্রয়  
আছে ॥ ৪৯ ॥ তাঁহার পদযুগল পরমসুন্দর এবং চক্রগদাখজাচিহ্নে লাক্ষিত । তাঁহার জজ্ঞা  
ও উরুদ্বিতয় করিকরদৃশ । তাহার কটি কেশরীর সমান ; মধ্যদেশে কৃষ্ণ ও ত্রিবলিতরঙ্গে  
অলঙ্কৃত ॥ ৫০ ॥ তাঁহার ঐবাস্যাকৃতি । এবং ভূজযুগল পীন, কঠিন ও স্মদীর্ঘ । তাঁহার  
সদৃশ পদ্মলোভবাক্ষিত এবং মস্তক ছত্রাকৃতি ও পরমশোভমান ॥ ৫১ ॥ তাঁহার কেশকলাপ



দীর্ঘাশ্চ তত্ৰাং গুলয়ঃ স্বপৰ্কাঃ পস্তাঃ কৰাভ্যাং দশনাশ্চ শুভ্রাঃ ॥ ৫২ ॥ সমুদ্রঃ স্বচ্ছ-  
বদানবীৰ্গাঃ ত্রিভির্ভীৰ্গিৰি চ স্পৰ্শবঃ । রক্তস্তথা সপ্তসু রাজপুত্রঃ কৃষ্ণাশ্চতুর্ভিঃ স্ত্রির্জিহমানতোপি ॥ ৫৩ ॥  
চাভ্যাং শুক্লঃ সুরভিঃ কৃতঃ সন্তোষ পশ্যানি দর্শেব চাস্য । বৃতঃ স ভর্তা ভগবন্ হি পুংসঃ কৃতঃ  
রাজপুত্রঃ পরমং বিচিত্র্য ॥ ৫৪ ॥ দদস মাং নাথ তপস্বিমুখ্য গুণোপপন্নায় সমীহিতায় । স্নেহাৎ  
প্রকামং প্রবদন্তি সন্তো দাতুং তথাংকস্য বিভো ক্ষমহুঃ ॥ ৫৫ ॥

দেবদেব উবাচ । ইত্যেবমুক্তঃ সবিশুচ পুত্রাঃ । ঋষিভ্যো ধ্যানপরো বভূব । জানে তমে-  
ক্ষ স্মৃতং সকাং মৃদা বৃত্তো বাক্যমিদং জগাদ ॥ ৫৬ ॥ স এব পুত্রি ক্ষতিপাতুজ্ঞস্য বা দৃষ্টে পুত্রা কাম-  
য়েষে বমদ্য । স এব চার্য্যতি মমাজ্ঞমং বৈ বক্ষ্যাম্যহং সংবরণো হি নান্না ॥ ৫৭ ॥ অথাজগামৈব  
নৃপস্য পুত্রস্তদাশ্রমং ব্রাহ্মণশুদ্ধবস্য । দৃষ্ট্বা বসিষ্ঠং 'প্রাণিত্যমুর্ধা স্তিতাং তপশাতপতীং  
নয়ন্তঃ' ॥ ৫৮ ॥ দৃষ্ট্বা চ হাং পদ্মবিশালনেত্রাং সংদৃষ্ট্ব্যর্ক্যেয়মিতি বাচিস্থয়ৎ । পপ্রচ্ছ কেয়ং  
ললনা দ্বিজেন্দ্র স বাক্যনিঃপ্রাহ মর্য্যাপেজঃ ॥ ৫৯ ॥ ইতুং বিবসদহিতা নয়ন্ত নান্না প্রসিক্কা  
তপতী পৃথিব্যাম্ । ময়া তবার্য্যায় দিবাকরোর্থিতঃ প্রাদান্নয়া ভ্রাতৃশ্রম্যাপিতেষম্ ॥ ৬০ ॥ তস্মাৎ  
সমুত্তিষ্ঠ নয়ন্ত দেব্যো পাণিং তপত্যা বিধিবদগৃহাণ । ইত্যেবমুক্তো নৃপতিঃ প্রহৃষ্টো অগ্রাহ পাণিং

হুটিলভাবাপন্ন ও নীলবর্ণে সমলঙ্কৃত ; কর্ণগুণল সমাংস ও নাটিকা স্তনম । তাহার পাদর ও হস্তের  
কুঙ্গুলি সঙ্গল দীর্ঘ ও সুন্দরপর্ক বিশিষ্ট, এবং দশনপংক্তি শুভ্র ॥ ৫২ ॥ তিনি উদারবার্গাসম্পন্ন,  
যড়নুত, ত্রিগভীর ত্রিগলম্ব, সপ্তরক, চতুর্কণ, আনতল্লিক ॥ ৫৩ ॥ দ্বিশুক্র, সুশ্চিত্তুঙ্গ ও  
দশপদে সমলংকৃত । হে ভগবন্ ! আমি সেই রাজপুত্রকে সর্বোৎকৃষ্ট মনে করিয়া, অগ্নিমনস্ক  
তাঁহারেই ভর্তারূপে বরণ করিয়াছি ॥ ৫৪ ॥ হে নাথ ! হে তপস্বিমুখ্য ! সেই গুণসম্পন্ন  
সুরাজনন্দনই আমার অভিলষিত বর । অতএব তাঁহার হস্তে আমাকে সম্প্রদান করুন । হে  
বিভো ! আপনি অতুতর পাত্রে আমাকে অর্পণ করিলে পারেন । তথাপি, সাধারণ বলিয়াছেন,  
বাহার প্রতি যাহার অনুবাগ, তাহাতেই তাহার কাম পূর্থাবসিত হইয়া থাকে ! অতএব তাঁহাকেই  
সম্প্রদান করিবে ॥ ৫৫ ॥

দেবদেব কহিলেন, স্বপ্নানন্দিনী তপতী এইকপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, মহর্ষি বিশিষ্টচিত্ত  
করিতে লাগিলেন সেই রাজা সমরণ হেইহার প্রতি কাম্যোপপত্তি হইয়াছে, তাঁহা আমি  
জানিতে পারিয়াছি । এইপ্রকার চিন্তানতর তিনি হৃদয়গিরি হইয়া, বক্ষ্যমান বাক্যে কহিলেন,  
অমি পুত্রি ! তুমি অদ্য বাহারে কামনা করিতেছ, পূর্বে তাঁহাকেই তুমি দর্শনগোচর করিয়াছিলে ।  
সমরণ নামে প্রসিক্কা সেই এই ক্ষণনন্দন আমার আগমে আসিতেছে ॥ ৫৬ ॥ বলিতে বলিতে  
নৃপনন্দন সমরণ ব্রাহ্মণশুদ্ধ বসিষ্ঠর আশ্রমমুখে পদার্পণ ও তাঁহারে দর্শনপূর্বক মস্তক দ্বারা  
প্রাণপাত রিত, তথায় অবস্থিত তপতীরে অবলোকন করিলেন ॥ ৫৮ ॥ সেই পদ্মবিশাল-  
লোচনা ললনারে নেত্রগোচর করিয়া, তিনি ভাবিতে লাগিলেন, ইহারে পূর্বে অবলোকন  
করিয়াছি । এইপ্রকার চিন্তাবসানে মর্ষিরে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র ! এই ললনা  
কে ? কণ্ঠ কহিলেন, মর্য্যাপেজঃ ॥ ৫৯ ॥ ইনি ভীষ্মমানর ভ্রাতৃকন্যা ; তপতী নামে  
প্রসিক্কা । আমি তোমার অতু দিবাকরের নিকট প্রার্থনা করিলে, তিনি তাঁহাকে প্রদান করিয়া-  
ছেন । তাহাতেই আগমে আনয়ন করিয়াছি ॥ ৬০ ॥ অতএব নাথ ! সমুখিত হও,  
এবং যথাবিধানে দেবী তপতীর পাণিগ্রহণ কর ।

রাজা সমরণ এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, পদমহামা বিশিষ্ট হৃদয়ে যথাবিধানে তপতীর পাণি-

বিধিবস্তপ্যতাঃ ॥ ৬১ ॥ সা তং পতিং প্রাপ্য মনোভিরামং সুর্য্যাক্ষয় শক্রসমপ্রভাবং । রেমে চ  
ভেনৈব গৃহেভ্যমেব যথা মহেশ্বরেণ পুলোমজা দিবি ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে তপতীপরিণয়ো নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

দেবদেব উবাচ । তস্যং তপত্যাং নরসন্তমেন জাতঃ স্বঃ পার্শ্ববলক্ষণস্ত । স জাত-  
কর্মাভিভিরেব সংকতোঃ অবর্জিতাজোন ভূতো যথাগিঃ ॥ ১ ॥ কৃতক চূড়াকরণং তু দেবা বিপ্রেণ  
মিত্রাবরুণাক্ষজেন । নবধ্বজস্ত্রতবন্ধনক বেদে চ শাস্ত্রে বিধিপারগোহভূৎ ॥ ২ ॥ ততশ্চতুঃ-  
ষড়ভিরপীহ বর্ধঃ সর্বজ্ঞতামভাগমত্ততোসৌ । খ্যাতঃ পৃথিব্যাং পুরুষোত্তমোহসৌ নান্না কুরুঃ  
সংবরণস্য পুত্রঃ ॥ ৩ ॥ ততো নরপতির্দেবী পুত্রং যোঃশাদিঃম । দারক্রিয়ার্থমকরোদ্যতঃ  
শুভকুলেভূতঃ ॥ ৪ ॥ সৌদারীক শুদামার নন্দিনী পোঃশালিনী সৌদারীয়ে  
প্রাপ্তাৎ কুরাবপি তাম্ ॥ ৫ ॥ সত্যং নৃপসুতং লক্ষ্যং স্বধর্ম্মানবিরোধয়ন্ । রেমে ভষ্যা সহ-  
তয়া পৌলোম্যামম্ববানিব ॥ ৬ ॥ ততো নরপতিঃ পুত্রং রাজ্যভারক্ষমং বলী । বিদিত্বা যৌবরাজ্যায়  
বিধানেনাভাষেচয়ৎ ॥ ৭ ॥ ততো রাজ্যেভিষিক্তস্ত কুরুঃ পিতা নিজে পদে । স পালয়ামাস  
পুত্রং পুত্রবচ প্রজাঃ স্বয়ং ॥ ৮ ॥ স এব ক্ষেত্রপালোহভূৎ পশুপালঃ স এব হি । স এব রাজা-  
পালশ্চ অজ্ঞাপালোমহাবলঃ ॥ ৯ ॥ ততোস্ত বুদ্ধিকুংপন্ন্য অস্থিঃ প্রাণৈঃ গরীয়সী । যাবৎ কীর্তিঃ  
স্বসংস্থা তাবদ্ব্যসন্তয়া সহ ॥ ১০ ॥ অস্ববং নৃপতিশ্রেষ্ঠো যস্য তথ্যামমত্তত । বিচচার মক্ষী-

এতৎ করিলেন ॥ ৬১ ॥ সুর্য্যাক্ষয় তপতী সেই শক্রসমপ্রভাবম্পন্ন মনোভিরাম পতি প্রাপ্ত  
হইয়া, মহেশ্বরের সহিত শতীর তায়, তাঁহার সমভিব্যাহারে গৃহোত্তমসমূহে বিহার করিতে  
লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে তপতীপরিণয় নামৈক একবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দেবদেব কহিলেন, নরসন্তম সংবরণ তপতীর গর্ভে পার্শ্ববলক্ষণলক্ষিত এক পুত্র উৎপাদন  
করিলেন। জাতকর্মাভি সংস্কার সম্পন্ন হইলে, ঐ পুত্র যশস্ত্রতবন্ধনের ন্যায়, বর্জিত হইয়া  
উঠিল ॥ ১ ॥ হে দেবশ! মিত্রাবরুণাক্ষ বর্জিত চূড়া এবং দেবদ্বিক ব্রত বন্ধন করিলে,  
সেই পুত্র বেদে ও শাস্ত্রে বিবিধ পারগ হইল ॥ ২ ॥ অনন্তর চারি ছয় বৎসরেই সর্বজ্ঞতালাভ  
করিল। সংবরণের পুত্র পুত্র পৃথিবীতে, পুরুষোত্তম কুরু নামে বিখ্যাত প্রাপ্ত হইল ॥ ৩ ॥  
অনন্তর সংবরণ পুত্রকে যোঃশাবর্ধদেশীয় দর্শন করিয়া শুভবাক্যে দারক্রিয়ার জন্ম যত্ন করিতে  
লাগিলেন ॥ ৪ ॥ তৎপ্রসঙ্গে তিনি রাজ্য শুদামার নন্দিনী পোঃশালিনী সৌদারীয়ে  
পুত্রের জন্য বরণ ও তিনিও কুরুর স্বয়ং রাজ্যে সম্প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥ কুরু সেই নৃপ-  
নন্দিনীয়ে লাভ করিয়া, স্বধর্ম্মের অবিরোধে তাহার সহিত, শতীর সহিত, ইন্দ্রের তায়, বিহার করিতে  
লাগিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর সংবরণ পুত্রকে রাজ্যপাল, ক্ষম অবগত হইয়া, যথাবিধানে যৌবরাজ্যে  
অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৭ ॥ কুরু পিতা কৃতক নিজপদে অভিষিক্ত হইয়া পুত্রনির্কশেষে, প্রজা-  
পালের ও পৃথিবীর পরিপালন করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ এবং তিনিই ক্ষেত্রপাল হইলেন। তিনিই  
পশুপাল হইলেন এবং তিনিই রাজপাল ও অজ্ঞাপাল হইলেন ॥ ৯ ॥ কালসহকারে তাঁহার  
এইরূপ গরীয়সী বুদ্ধির উদয় হইল, ইহলোকে যাবৎ কীর্তি বিরাজ করে, তাবৎ তাহার সন্তি  
বাস ॥ ১০ ॥ হইয়া থাকে। নৃপতিশ্রেষ্ঠ কুরু যথা তথ্য এইরূপ বিবেচনা করিয়া, কীর্ত্তিস্বাপনার্থ

সর্বঃ কীর্ত্তার্থস্ত নরাধিপঃ ॥ ১১ ॥ ততোঐতবনং নাম পুণ্যং লোকচক্রে বশী । তদাসাবতি-  
সন্তোষো বিবেশাভ্যন্তরং ততঃ ॥ ১২ ॥ তত্র দেবীং দদর্শাথ পুণ্যং পাপবিমোচনীম্ । প্রক্ষজাং  
ব্রহ্মণঃ পুত্রীং হরিকিহ্নাং সরস্বতীং ॥ ১৩ ॥ স্নদর্শনশ্চ জননীঃ হৃদং কৃৎস্না স্মৃতিস্তৃতং । তন্তান্ত-  
জ্জলমাসাদ্য স্নাত্বা প্রীতোভবন্নৃপঃ ॥ ১৪ ॥ সমাজগাম চ পুনত্রক্ষণো বেদিযুক্তরাং । সমস্ত-  
পঞ্চকং নাম ধর্ম্মস্থানমমুত্তমং । আসংমতাদোষজনানি পঞ্চ পঞ্চ চ সর্বতঃ ॥ ১৫ ॥

দেবা উচুঃ । কিমন্তা বেদয়ো দেব ব্রহ্মণঃ পুরুষোত্তম । বেনোত্তরতয়া বেদী গদিতা সর্ব-  
পঞ্চকে ॥ ১৬ ॥

হরিকৃবাচ । বেদয়ো লোকনাথদা পঞ্চ ধর্ম্মস্ত সর্বতঃ । যাসু যতঃ স্মরণেন লোকনাথেন  
শান্তুনা ॥ ১৭ ॥ ঐযাগো মধ্যমা বেদিঃ পূর্বা বৈরিগয়াশিরঃ । বিরজা দক্ষিণা বেদিরনন্তফল-  
দায়িনী ॥ ১৮ ॥ প্রীতীচী পুত্রা বেদিজিহ্বে কুণ্ডোরগংকৃত্ । সমন্তপঞ্চকে চোক্তা বেদিরৈবো-  
ত্তরা তথা ॥ ১৯ ॥ তদমন্তর রাজধিরিহ্নং ক্ষেত্রং মহাফলং । করিষ্যামি কৃষিষ্যামি সর্গান্ কামান  
যথৈশ্বর্যম্ ॥ ২০ ॥ ইতি সংচিন্ত্য মনসা তাক্তা স্মদনমুত্তমং । চক্রে কীর্ত্তার্থমতুলং স্থানং তৎ-  
পার্শ্ববর্ষভঃ ॥ ২১ ॥ কৃৎস্না সীরং সমৌর্ধ্বং গৃহ কুত্রয়ং প্রভুঃ । বোচারণং বয়ামহিষং দয়ঃ  
কর্ণিতুমুদ্যতঃ ॥ ২২ ॥ তৎ কর্ষং তং নরবরং সমভ্যাত্য শতক্রতুঃ । প্রোবাচ রাজন্ কিমিদং ভবান্  
কর্ত্তুমিহোদ্যতঃ ॥ ২৩ ॥ রাজাব্রবীৎ স্মাবরং তপঃ সত্যং ক্ষমাং দয়াম্ । কৃষ্যামি শৌচদানে চ  
যোগঞ্চ ব্রহ্মচারিতাম্ ॥ ২৪ ॥ তথোবাচ হরিন্দেবঃ কস্যাব্রবীৎ নরেশ্বর । লব্ধং স্ময়েতি সহসা ত-

সমস্তপৃথিবী পরিক্রমণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১১ ॥ এইরূপ পর্যটনপ্রসঙ্গে সেই জিতেজিয় কুরু  
পরমপবিত্র উদ্ভেদ বনে সমাগত ও অতিমান্ন সাতুই হইয়া, তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করি-  
লেন ॥ ১২ ॥ তথায় পাপবিমোচনী, পুণ্যরূপিতা, ব্রহ্মনন্দিনী হরিকিহ্না সরস্বতী বিরাজ  
করিতেছেন । সেই প্রক্ষজারে নয়নগোচর করিলেন ॥ ১৩ ॥ তিনি স্নদর্শনের জননী । তথায়  
স্মৃতিস্তৃত হৃদ নিষ্কাশ করিয়া, রাজা কুরু সেই সরস্বতীর সলিলে সমাসাদন ও স্নানকরত প্রীতি-  
মান হইলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর পুনরায় ব্রহ্মার উত্তরবেদিতে গমন করিলেন । উহার নাম  
সমস্তপঞ্চক । উহা অল্পমাত্র ধর্ম্মক্ষেত্র । উহা চতুর্দিকেই পঞ্চপঞ্চযোজন বিস্তৃত ॥ ১৫ ॥

দেবগণ কহিলেন, হে দেব ! হে পুরুষোত্তম ! ব্রহ্মার কি অনাত্ম বেদী আছে ? সেই-  
জগাই আপনি সমস্তপঞ্চকে উত্তরবেদি কীর্ত্তন করিলেন ॥ ১৬ ॥

হরি কহিলেন, লোকনাথ সাক্ষাৎ ধর্ম্মরূপী ব্রহ্মার পাঁচটা বেদী প্রসিদ্ধ । লোকনাথ দেব-  
দেব শান্তু ঐ সকল বেদীতে যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ১৭ ॥ ইহার মধ্যে প্রাগ মধ্যবেদি ; পূর্ব বেদি  
গয়াশিরঃ ; বিরজা দক্ষিণ বেদি ; উহা অনন্ত ফল প্রসব করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ প্রীতীচী বেদী  
পুত্র কুণ্ডলয়ে অলঙ্কৃত । আর, সমস্তপঞ্চকে উত্তরবেদী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥ ১৯ ॥ রাজা  
কুরু মনে মনে স্থির করিলেন, এই উত্তরবেদিকেই আমি মহাফলজনক ক্ষেত্র করিয়া, ইচ্ছানুসারে  
সমুদায় কামনা কর্ষণ করিব ॥ ২০ ॥ মনে মনে এইপ্রকার চিন্তা ও রথ ত্যাগ করিয়া, সেই  
পার্শ্ববর্ষেই তাহাকেই কীর্ত্তির জন্য অতুল ক্ষেত্ররূপ করিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর স্মবর্ণের সীর  
নিষ্কাশন করিয়া, যমের বুকে বোচারণে বালম্বনপূর্বক স্মরণ কর্ষণ করিতে  
উদ্ভূত হইলেন ॥ ২২ ॥ শতক্রতু তদবস্থ রাজার সকাশে সহাগত হইয়া বলিতে লাগিলেন,  
ব্রহ্মন ! আপনি এখানে কি করিতে উদ্যত হইয়াছেন ? ॥ ২৩ ॥

রাজা সেই স্মরণশ্রেষ্ঠকে কহিলেন, আমি তপঃ, সত্য, ক্ষমা, দয়া, শৌচ, দান, যোগ ও  
ব্রহ্মচারিতা এই সকল কর্ষণ করিব ॥ ২৪ ॥

বহু গত্যন্তঃ ॥ ২৫ ॥ গতেহপি শক্রে নৃপতিরহস্তহনি সীরগৃক্ । কৃপতেহস্তং সমংতাচ্চ সপ্ত  
কোশাশ্মহীপতিঃ ॥ ২৬ ॥ তজ্জোহমক্রবৎ গতা কুরোকিমিদমিতাথ । তদাষ্টাঙ্গং মহাধর্মং সমা-  
খ্যাতং নৃপেণ হি ॥ ২৭ ॥ ততো ময়া সা গদিতং নৃপ বীজং ক ত্রিষ্ঠতি ॥ ২৮ ॥ স চাহ মম দেহহঃ  
বীজং তমহমক্রবৎ । দেহহঃ বাপতিষ্যামি সীঃ কৃষতু বৈ ভবান্ ॥ ২৯ ॥ ততো নৃপতিনা  
বাহুদক্ষিণঃ প্রস্থতঃ কৃতঃ । প্রস্থতং তং ভুজং দৃষ্ট্বা মহাচক্রেণ বেগতঃ ॥ ৩০ ॥ সহস্রাণি প্রচিচ্ছেদ  
যস্য দেহকৃত্ত্বজাভবৎ । ততঃ সবো ভুজো রাজা দত্তশ্চি রাপ্যসৌ ময়া ॥ ৩১ ॥ তথৈবোক্তবৃগং  
প্রদান্ময়া চিহ্নৌ চ তাবুভৌ । ততঃ স মে শিরঃ প্রাদান্তেন প্রীতোশ্চ তদ্রূচ ॥ ৩২ ॥ বরদো-  
শ্রীত্যাথৈত্যাঙ্কে কুরুকর্মমঘাচত ।

কুরুকৃবাচ । যাবদেতন্ময়া কৃষ্টং ধর্মক্ষেত্রং তদন্ত বঃ ॥ ৩৩ ॥ স্নাতানাং স্নাতানাং মহাপুণ্য-  
ফলভিহ । উপবাসষ্ট দানঞ্চ স্নানং জপ্যঞ্চ মাধব ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ অক্ষয়ং প্রবরে ক্ষেত্রে ভবত্বজ মহা-  
কলং । তথা ভবান্ হরৈঃ সাক্ষং সমং দেবেন শূলিনঃ ॥ ৩৬ ॥ বসীজ পুণ্ডরীকাক্ষ মনামবাঞ্জ-  
কোচ্যত । ইতোবমুক্তস্তোনাং রাজা বাচমুবাচ তং ॥ ৩৭ ॥ তথা চ স্বং দিব্যপূর্ব ভূয়ো মহী-  
পতে । তথাস্তকালে মথোব লয়মেযাসি সূত্রত ॥ ৩৮ ॥ শাস্ত্রী তব কীর্তিশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
তত্র বৈ যাজকো যজ্ঞানু যজিষ্যসি সহস্রশঃ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, নরেশ্বর ! কোথা হইতে বীজ সংগ্রহ করিলে ? এইরূপ কহিয়াই তিনি  
হাস্য করত তৎক্ষণাৎ প্রস্থান করিলেন ॥ ২৫ ॥ ইন্দ্র গমন করিলে, রাজা কুরু প্রহিঙ্গিন  
সীরগ্রহণ করিয়া, অন্যান্য স্থান সকল কর্ষণ করিতে যোগিলেন তাহাতে সপ্তকোশ কর্ষিত  
হইল ॥ ২৬ ॥ তখন আমি ত্রথায় গমন করিয়া কহিলাম, কুরু ! এ কি করিতেছ ?

তিনি কহিলেন, আমি অষ্টাঙ্গ মহাধর্ম কর্ষণ করিতেছি ॥ ২৭ ॥

আমি কহিলাম, ইহার বীজ কোথায় ? ২৮ ॥

তিনি কহিলেন, আমার দেহেই বীজ আছে ।

আমি কহিলাম, আমাকে ঐ বীজ প্রদান কর ; আমি বপন করিব । তুমি সীর কর্ষণ কর ॥ ২৯ ॥  
তখন রাজা আপনায় দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিলেন । আমি সেই প্রসারিত ভুজ দর্শন করিয়া,  
মুহাচক্রেণ আঘাতে সবেগে ॥ ৩০ ॥ তাহা সহস্রখণ্ডে ছেদন করিলাম । তাহাতে তিনি একভুজ  
হইলেন । অনন্তর রাজা সব্য ভুজ প্রদান করিলে, আমি তাহাও ছেদন করিলাম ॥ ৩১ ॥ তখন  
তিনি উরুগ্রহ প্রদান করিলে, তাহাও ছেদন করিলাম । অনন্তর তিনি মস্তক প্রদান করিলে,  
আমি তাহার প্রতি প্রীতিমান হইলাম ॥ ৩২ ॥ এবং বলিলাম, আমি তোমায় বরদান করিব ।  
তাহাতে কুরু এই বর প্রার্থনা করিলেন, আমি যতদূর কর্ষণ করিয়াছি, ততদূর আপনাদের  
ধর্মক্ষেত্র হউক ॥ ৩৩ ॥ এখানে স্নান করিলে ও মরিলে যেন মহাপুণ্যফললাভ হয় । হে মাধব !  
এখানে উপবাস, দান, স্নান, জপ ॥ ৩৪ ॥ হোম ও যজ্ঞাদি অত্রবিধ শুভ বা অশুভ যাহাই  
অনুষ্ঠান করা হউক, হে জয়ীকেশ ! হে শঙ্খচক্রগদাধর ! ॥ ৩৫ ॥ আপনায় প্রসাদে তৎসমস্ত  
যেন এই প্রবরক্ষেত্রে অক্ষয় ও মহাফলবিধায়ক হয় । হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! হে অচ্যুত ! আপনিও  
যেন সমুদায় দেবগণ ও দেবদেব মহাদেবের সহিত আমার নামব্যঞ্জক এই ক্ষেত্রে সর্বদা  
প্রসাদ করেন ।

আমি তৎকর্তৃক এইপ্রকার অভিহিত হইয়া কহিলাম, রাজন ! আচ্ছা, তাহাই হইবে ॥ ৩৬ ॥  
৩৭ ॥ তদ্ব্যতীত, তুমি দিব্যদেহ হইয়া, অন্তকালে আমাতে লয় পাইবে ॥ ৩৮ ॥ হে সূত্রত !  
তোমার কীর্তি চিরস্থায়িনী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । এবং তুমি সহস্র সহস্র যজ্ঞানুষ্ঠান  
করিবে ॥ ৩৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তন্ত্র ক্ষেত্রস্ত্র্যং স পুরুষোত্তমঃ । যক্ষক চন্দ্রনামানং বাসুকি-  
 কাপ পন্নগং ॥ ৪০ ॥ বিদ্যাং যঃ শঙ্করং স্কেশং রাক্ষসেশ্বরং । অজাবানঞ্চ নৃপতিং মহাদেবঞ্চ  
 পাবকং ॥ ৪১ ॥ এতানি সর্গাভ্যাতা রক্ষসি কুরুজাঙ্গলং । অমীষাং বালিনোন্তে চৈত্যাশ্চৈ-  
 বায়ুযাধিনঃ ॥ ৪২ ॥ অষ্টৌ সহস্রাণি ধর্ম্মকরাণিঃ নিবারয়ন্তীহ স্মৃক্তান বৈ । স্নাত্ব ন  
 যচ্ছত্রমহোগ্রুপাভ্যুতপ্য তে বীর চরাচরাণি ॥ ৪৩ ॥ ততৈব মধ্যে বহুপুণ্যযুক্তং পৃথুদকং  
 পাণহরং শিবঞ্চ । পূর্ণা নদী শাভ্রুগতাঃ প্রযাতা অলৌঘযুক্তস্য স্মৃতা জলাঢ্যা ॥ ৪৪ ॥ পূর্বাং  
 নদীয়াং প্রপিতামহেন স্রষ্টা সমং ভূতপৈঃ সমৈঃ । মহী জলং বহুসমীরমেব স্বস্তেবমাদৌ  
 শিবভৌ পৃথুদকং ॥ ৪৫ ॥ সর্বৈ তথা তোয়ধরা মহাস্তমীর্থী ন নদ্যাঃ স্রবণাঃ স্রাংস । সঃ  
 নির্মিথানীহ মহাভূজেন স দেবমার্গঃ সলিলং হ্রদেযু ॥ ৪৬ ॥ স্রবতীদ্বিধেয়ো রজ্জ্বৈ কুরু  
 জাঙ্গলে । স্নানপ্রবরমানীন পুরাণং লামঃবণং ॥ ৪৭ ॥ অশ্রুতস্ত দ্বিজবরাঃ প্রভবঃ স্রগমত্তমঃ ।  
 স্বয় উহুঃ । শ্রমাণংস চ নাক্রহ তাথানাঞ্চ বিশেষতঃ । দেবতানঞ্চ মহাত্মানুপতিং  
 গামন্য চ ॥ ৪৮ ॥ এতচ্ছ্রদ্ধা চৈতুযাং তাম্বজাঃ লোমহর্ষণঃ । প্রণিপত্য পুরাণধিরদং বচন-  
 মব্রবীৎ ॥ ৪৯ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ব্রহ্মাণমৌগং কমলাসনস্থং যিষুঞ্চ লক্ষ্মীসহিতং ততৈব । কুরুঞ্চ দেবঃ  
 প্রণিপত্য মুদ্ধি তীর্থং বরং ব্রহ্মস্রঃ প্রবক্ষ্যে ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মকাদৌজসকাপি পাবনং চতুমুখং ।  
 সরঃ সলিহতং প্রোক্তং ব্রহ্মণ্য পুঙ্গবে তু ॥ ৫১ ॥ কলিধাপরয়োর্মধ্যে বাসেন চ মহাত্মনা ।  
 স্রঃপ্রমাণং যৎ প্রোক্তং তচ্ছ্রদ্ধা দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৫২ ॥ বিধেয়ধর্ম্মকান্তিপুরস্তথা কতাজয়দগবী ।

পুলস্ত্য কহিলেন, পুরুষোত্তম বিষ্ণু সেই ক্ষেত্রের রক্ষার্থ চন্দ্রনামক যক্ষ ও পন্নগপতি বাসুকিকে  
 প্রদান করিলেন । তদ্ব্যতীত, বিদ্যাংবর, শঙ্কর, রাক্ষসেশ্বর স্কেশ, নৃপতি অজাবান, মহাদেব ও  
 পাবক, ইহাদিগকেও স্থাপিত করিলেন ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ইহারা সকলে সমাগত হইয়া, কুরুজাঙ্গল  
 রক্ষা করিতে লাগিলেন । ইহাদের বলশালী অন্যান্য ভূতা ও অলৌঘাশ্রিত ও উদ্ধাতে যোগদান  
 করিল ॥ ৪২ ॥ সর্বসমেত অষ্ট সহস্র ধর্ম্মকর এখানে থাকিয়া, অতীত দুষ্কৃতিমান পুরুষদিগকে  
 নিবারণ করিতে লাগিল । তাহার। সকলেই মহাগ্রুপ । দুষ্কৃতিমান পুরুষদিগকে এখানে  
 স্নান করিতে দেয় না ॥ ৪৩ ॥ কুরুক্ষেত্রের মধ্যে বহুপুণ্যযুক্ত, পাণবিনাশন, পরমমঙ্গলময় পৃথুদক  
 তীর্থ প্রতিষ্ঠিত আছে । এবং পূর্ণসলিলা পুণ্যানদী প্রাঙ্গণে প্রবাহিতা হইতেছে ॥ ৪৪ ॥ পিতামহ  
 কিতাপুত্রেজয়কদ্বোম, এই সমস্ত ভূতগণের সহি স্রষ্টার আদিতে এ নদীর স্রষ্টি করিয়াছেন ।  
 তিনি অত্যন্ত অনেক মহাজলাশয়, তীর্থ, নদী, স্রবণ ও সরোবর সকল নির্মাণ করিয়াছেন ।  
 তাহাদের মধ্যে এই পৃথুদক সাক্ষাৎ দেবমার্গ ॥ ৪৫ ৪৬ ॥

সরস্বতী ও দৃশবতী এই উভয়ের মধ্যে কুরুজাঙ্গলে প্রাচীন মহাবি লোমহর্ষণ আসীন আছেন ॥ ৪৭ ॥  
 হে স্রগমত্তমবর্গ ! দ্বিজবরণ ভাষারে ব্রহ্মস্রের শুভবৃদ্ধান্ত দ্বিজ্ঞাপা করিয়া, কহিলেন,  
 ব্রহ্মস্রের প্রমাণ, বিশেষতঃ তীর্থ ও দেবগণের সাহায্য ও বামনের উৎপত্তি কীর্তন করুন ॥ ৪৮ ॥

পুরাণনিকে লোমহর্ষণ তাহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া, প্রণিপাতপূর্বক বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ সকলের নিয়ম । কমলাসনস্থ ব্রহ্মা, লক্ষ্মীসহিত বিষ্ণু, দেব মনোময়,  
 ইহাদিগকে প্রণাম করিয়া, তাথাগ্রণ্য ব্রহ্মস্রের বৃদ্ধান্ত কীর্তন করিব ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মা পূর্বে  
 বলিয়াছিলেন, ব্রহ্মক হইতে উজস ও পাবন হইতে চতুমুখ পর্যন্ত এই সরোবর স্রসিত  
 আছে ॥ ৫১ ॥ পরে কলি ও ধাপরযুগের মধ্যে মহাত্মা বাস উহার যোগ প্রমাণ  
 কীর্তন করেন, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৫২ ॥ বিধেয়ধর্ম্ম হইতে হস্তপুর, জরদগবী, কতাজ

বাবদোঘবতী প্রোক্তা তীব্র সংলিঙ্গিতঃ সরঃ ॥ ৫৩ ॥ ময়া শ্রুতং প্রমাণস্ত কথ্যমানং তু বামনঃ ।  
তজ্জগদ্ব্যক্তিপ্রোক্তাঃ পূর্ণাঃ ১৭৭ ॥ ৫৪ ॥ বিশেষরাদ্বেষবরাংপাবনী চ সরস্বতী । সরঃ  
সংলিঙ্গিতঃ প্রোক্তঃ সমস্ত সর্গাঃ ১৭৮ ॥ ৫৫ ॥ এতদাশ্রিত্য দেবশচ ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ । সেবন্তে  
মুক্তমার্যং সর্গার্থকামরে স্থিতাঃ ॥ ৫৬ ॥ ব্রহ্মা : এবতমিদং সৃষ্টিকামেন যোগিনা ।  
বিষ্ণুনা স্থিতিকামেন হিরণ্যপেণ ১৭৯ ॥ ৫৭ ॥ তদা ত্রয়োমহাংশে প্রবিষ্টেন মহাত্মনা ।  
দেবা তীর্থং মহাতেজাঃ স্তবুং প্রাপ্তবান হবঃ ॥ ৫৮ ॥ তদা ত্রয়োমহাংশে বোদন্ততো রামহৃদঃ  
স্রবঃ । কুরুণা চ যতঃ কৃষ্টং কুরুক্ষেত্রং ততঃ স্রবঃ ॥ ৫৯ ॥ তদন্তকারং তু কুরুক্ষেত্রং তদন্তং-  
তরং রামহৃদস্ত পঞ্চকায়ং । এতৎ কুরুক্ষেত্রসমতপঞ্চকম্পিতমহস্যোত্তরাবদ্রুচ্যতে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাংন্যো দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### ত্রয়োবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কথ্য উক্তঃ । কৃষ্ণি বামনমাহাংন্যমুৎপত্তিক বিশেষতঃ । যথা বলিনিগমিতো দত্তং রাজ্যং শত-  
কতোঃ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । শৃণু কৃষ্ণঃ শ্রীতঃ বামনস্ত মহাত্মনঃ । উৎপত্তিক প্রভাবক নিবাসং  
কুরুক্ষেত্রে ॥ ২ ॥ তটৈব বংশঃ দৈত্যানাম শৃণু কৃষ্ণঃ । যশ্চ বংশে সমভবতলিকৈ-  
র্যোগিনঃ পুত্রাঃ ৩ ॥ দৈত্যানামাশ্রয়কাষা । হরঃ পুত্রঃ ৪ ॥ তস্য পুত্রো মহাতেজাঃ  
প্রহ্লাদে নাম শবনঃ ॥ ৪ ॥ স্মারকৈ চৈব জজ্ঞে বলির্জজ্ঞে বারোহনাৎ । হতে হিরণ্যকশিপৌ

ও ওঘবতী পদান্ত ই সরোবর সংলিঙ্গিত আছে ॥ ৫৩ ॥ আমি যেক্ষণ প্রমাণ  
শ্রবণ করিয়াছি, হে বিঃশেষক! তাহাও শ্রবণ করুন । শ্রবণ করিলে, নিরতিশয় পুণ্য  
বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥ দেববর বিশেষর 'ইতে সর্কলোকপাবনী সরস্বতী পূর্ণান্ত এই  
সরোবর সংলিঙ্গিত আছে । উহার পরিমাণ চতুর্দিকে অর্ধযোজন ॥ ৫৫ ॥ দেবগণ ও সমাগত  
ঋষিগণ ইহা অর্চনা করিয়া, সর্গ ও অপবর্গকামনায় ইহার সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥ ব্রহ্মা সৃষ্টি-  
কাম হইয়া, যোগমার্গ আশ্রয় কবিয়া, ইহার সেবা করিয়াছেন । বিষ্ণু স্থিতিকাম হইয়া, হরিরূপে  
ইহার পরিচরণ প্রদত্ত হইয়া ছন ॥ ৫৭ ॥ মহাত্মা তদা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া, এই তীর্থ  
সেবা করত, স্থাপুহলাভ করিয়াছেন ॥ ৫৮ ॥ ইহাই ব্রহ্মার আদ্যবেদী । তাহার পর রামহৃদ,  
এইরূপ প্রথিত আছে । কুরু কবণ কুরুক্ষেত্র, ইহার নাম কুরুক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥  
তদন্তকা ও তদন্তক এই তদন্তর যে অস্ত্র, এবং পঞ্চক ও রামহৃদ এই উভয়ের যে ব্যবধান, তাহাই  
কুরুক্ষেত্র ও সমতপঞ্চক এবং তাহাই পিতামহের উত্তরবেদি বলিয়া পরিগণিত হইয়া  
থাকে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাংন্যো দ্বাবিংশ অধ্যায়ঃ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, বামনের মাহাংন্য ও উৎপত্তি এবং তিনি যেক্ষণে বলিকে নিয়মন ও ইন্দ্রকে  
রাজ্য প্রদান করেন, সবিশেষ কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, ঋষিগণ! আপনারা শ্রীতিচিন্তে মহাত্মা বামনের উৎপত্তি প্রভাব ও  
কুরুক্ষেত্রে নিবাস ইত্যাদি সমস্ত ঘটনাদি শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ হে বিজ্ঞসত্তমবর্গ! দৈত্যগণের  
বংশবৃত্তান্তও শ্রবণ করুন । যে বংশে পূর্বে বৈরোচনি বলি জন্মগ্রহণ করে ॥ ৩ ॥ হিরণ্যকশিপু  
দৈত্যগণের আদি পুরুষ । তাহার পুত্র পরমতেজস্বী প্রহ্লাদ ॥ ৪ ॥ প্রহ্লাদ হইতে বিরো-  
চনের জন্ম হয় । বিরোচন হইতে বলি উৎপন্ন হইয়াছিল । হিরণ্যকশিপু নিহত হইলে, সীমুদার

দেবানুৎসাদ্য সৰ্বতঃ ॥ ৫ ॥ রাজ্যং কৃতক ভেনেষ্টং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে । কৃতবজ্রেষু দৈত্যৈ  
ত্রৈলোক্যে দৈত্যভাগতে ॥ ৬ ॥ জয়ে তথা বলবতোঽশ্বরশস্যায়ান্তথা শুদ্ধাস্থ দিক্ সৰ্বাস্থ  
প্রবৃত্তে ধর্মকর্ণি ॥ ৭ ॥ সংগ্রহস্তে দৈত্যাপথে অনন্থে দিবাকরে । প্রজ্ঞাদশস্বরমণ্যৈরুদ্যোগেন  
চৈব তি ॥ ৮ ॥ দিক্ সৰ্বাস্থ শুষ্ঠাস্থ গগনে দৈত্যপালিতে । দেবেষু মথশোভাঃ চ স্বর্গহাঃ দর্শয়ৎ-  
সু চ ॥ ৯ ॥ প্রকৃতিষে ততো লোকে বর্তমানেন চ সংপথি । অভাবে সৰ্বপাপনাং ধর্মভাবে  
সদোখিতে ॥ ১০ ॥ চতুঃপাদে স্থিতে ধর্মো অধর্মো পাদবিশ্রহে । প্রজাপালনযুক্তেষু ভ্রাজমানেষু  
রাজসু । স্বধর্মযুক্তেষু তথা সর্বেষাশ্রমবাসিসু ॥ ১১ ॥ অভিযুক্তোহসুরৈঃ সর্কৈর্দৈত্যরাজ্যে  
বলিস্তদা । দ্বৈষ্টেদসুরসজ্জেষু নদংসু মুদিতেষু চ ॥ ১২ ॥ অথাভ্যুপগতা লক্ষ্মীক্লিংশি পদ্মাস্তরপ্রভা ।  
পদোদ্যাতকরা দেবী বরদা স্তপ্রবেশিনী ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণাচ । বলে বলবতাং শ্রেষ্ঠ দৈত্যরাজ মহাভূতে । শ্রীতাম্বিত ভদ্রস্তে দেবরাজপরাভয়ে ॥ ১৪ ॥  
বদ্যায়ুধিবিক্রমাদেবরাজঃ পরাজিতঃ । দৃষ্টা তে পরমং সত্যং ভতোহং সয়মাগতা ॥ ১৫ ॥  
নাশ্চর্য্যং দানবব্যাঘ্র হিরণ্যকশিপোঃ কুলে । অসুতস্তাসুরেন্দ্রস্ত তব কর্মেদমৌদৃশং ॥ ১৬ ॥ বিশে-  
ষিতস্ময়া রাজন দৈত্যোস্ত্রঃ প্রপিতামহঃ । বেন যুক্তং হি নিখিলত্রৈলোক্যমিদমব্যয়ং ॥ ১৭ ॥ এব  
মুক্তা তু সা দেবী লক্ষ্মীর্দৈত্যানুপং বলিং । প্রবিষ্টা বরদা সেব্য্য সর্কদেবমনোরমা ॥ ১৮ ॥ তুষ্টেচ্চ  
দেব্যঃ প্রবরা ব্রীঃ কীর্তিহৃত্যতিরেব চ । প্রভা ধৃতিঃ ক্রমা শক্তিঃ ক্লিংশিবিদ্যা মহামতিঃ ॥ ১৯ ॥ স্রুতি-

—

দেবতার উৎসাদনপূর্ব্বক ॥ ৫ ॥ দেই বলি স্বাবরজঙ্গমার্কক বিশ্ব সংসারে রাজ্য ও যজ্ঞ সকলের  
অনুষ্ঠান করিয়াছিল । তাহার দৃষ্টান্তে সমুদায় দৈত্য বজ্রে প্রবৃত্ত হইল । সমস্ত সংসার 'ক্রমে  
দৈত্যময় হইয়া উঠিল ॥ ৬ ॥ 'শস্যর ও ময় সকলকেই জয় করিল । ধর্ম্মকাৰ্য্য প্রবর্ত্তিত হওয়াতে,  
দিক্ সকল শুদ্ধ হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ অয়নস্থ দিবাকর দৈত্যাপথেই প্রবৃত্ত হইলেন । প্রজ্ঞাদ-  
শস্যর ও ময় ইহারা অমুরাগসহকারে সমুদায় দিক রক্ষা করিতে লাগিল । গগনমণ্ডলও দৈত্য-  
গণের রক্ষায় ব্যস্ত হইল । স্বর্গমণ্ডলে দৈত্যগণের যজ্ঞশোভা দেবগণ দর্শন করিতে লাগি-  
লেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ সমুদায় লোকে প্রকৃতিস্থ ও সংপথে প্রবৃত্ত হইল । পাপ সকল একবারেই  
দূর হইয়া গেল । ধর্ম্মভাবেরই সর্কদা উত্থান সংঘটিত হইল ॥ ১০ ॥ ধর্ম্ম চতুঃপাদ ও অধর্ম্ম  
পাদমাঝে অবস্থিতি করিল । রাজারা প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হওয়াতে, সর্কথা সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া  
উঠিলেন ॥ ১১ ॥ আশ্রমবাসীমাঝেই স স ধর্ম্মীহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল । তৎকালে বলি সমুদায়  
অসুরগণ কর্তৃক দৈত্যরাজ্যে অভিযুক্ত হওয়াতে, তাহারা হবিত 'ও আমোদিত হইয়া; শব্দ  
করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥ অনন্তর পদ্মাস্তরপ্রভাশালিনী, স্তপ্রবেশিনী, বরদায়িনী লক্ষ্মী হস্তে  
পদ্ম উদ্ভূত করিয়া, বলির নিকটে আসিয়া বলিতে লাগিলেন । অগ্নি দৈত্যপতি মহাভূতি  
বলি শ্রেষ্ঠ বলি ! তুমি দেবরাজকে পরাজয় করাতো, তোমার প্রতি আমি শ্রীতিমতী হইয়াছি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥  
তুমি বিক্রমপ্রকাশপূর্ব্বক ইন্দ্রকে যে পশুদন্ত করিয়াছ, তোমার তাদৃশ পরমসত্ত্ব দর্শনে আমি  
স্বয়ং আগমন করিয়াছি ॥ ১৫ ॥ অগ্নি দানবব্যাঘ্র ! তুমি হিরণ্যকশিপুর বংশে জন্মগ্রহণ করি-  
য়াছ । তুমি অসুরগণের ইন্দ্ররূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছ । স্তরায়, তোমার ঈদৃশ কর্ম্মানুষ্ঠান  
বিশ্বয়ের বিষয় নহে ॥ ১৬ ॥ রাজন ! তুমি প্রপিতামহ ঠেত রাজ হিরণ্যকশিপুকে বিশেষিত  
করিয়াছ; যিনি নিখিল ত্রৈলোক্য শাস্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥ সকল দেবতার মনোহারিণী  
ও সকলের সেবনীয় । বরদায়িনী দেবী লক্ষ্মী এইরূপ বার্গবজ্ঞাসপুত্রসের তদীয় গৃহে প্রবিষ্টা হই-  
লেন ॥ ১৮ ॥ তখন ব্রী, কীর্তি, ভূতি, প্রভা, ধৃতি, ক্রমা, শক্তি, ক্লিংশি, মহামতি, স্রুতি,

বিদ্যাস্বভিঃ কীর্তিঃ শান্তিঃ পুষ্টিস্তথা ক্রিয়া । সৰ্বাশাস্ত্রসংসারদেব্যা নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥ ২০ ॥  
 ঐশ্বর্যে ভুংক্স্যন্তে ত্রৈলোক্যং সচরাচরং । প্রাপ্তবৈশ্বর্যমভূতং বলিনা ব্রহ্মবাদিনা ॥ ২১ ॥  
 ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহায়ে অষ্টোবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

### চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কথং উচঃ । দেবানাং ক্রুহি মে কৰ্ম্ম যদ্বক্তাস্তে পরাজিতাঃ । কথং দেবাধিদেবো নো  
 বিষ্ণুর্কামনতাং গতঃ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । বৃলিসংস্থক ত্রৈলোক্যং দৃষ্টে । দেবঃ পুরন্দরঃ । মেরুসংস্থং যযৌ শক্রঃ  
 স্বমাতুলনিলয়ং শুভং ॥ ২ ॥ সমীপং প্রাপ্য মাতুল কথয়ামাস তাদ্রিৎ । আদিত্যাস্তরণে সর্কে-  
 দানবেন পরাজিতাঃ ॥ ৩ ॥

আদিত্যরূবাচ । যদ্যেবং পুত্র যুস্মাভি নৰ্ণক্যো হস্তমাহবে । বনিক্শিরাচনস্থতঃ সর্কৈশ্চিব  
 মরুদগণৈঃ ॥ ৪ ॥ সহস্রশিরাশক্যং কেবলং হস্তমেব হি । তেনৈকেন সহস্রাক্ষ হস্তং নাভ্যেন  
 শক্যতে ॥ ৫ ॥ তথ্যং পৃচ্ছাদ্য পিতরং কশ্চপা ব্রহ্মবাদিনং । পরাজয়ার্থং দৈত্যাস্ত বেলস্ত  
 মহাস্থনঃ ॥ ৬ ॥ ততো দেবাঃ সহস্রাঃ সংপ্রাপ্তাঃ কশ্চপান্তিকং । তত্রাপশ্বন্ত মরীচঃ সুনন্দীপু-  
 তপোনিধিঃ ॥ ৭ ॥ আদ্যং দেবভুং দিব্যং প্রদীপ্তং ব্রহ্মতেজসা । তেজসা ভাস্করাকারং  
 শ্চিত্তমগ্নিশিখোপমং ॥ ৮ ॥ শ্চন্দ্রগুণং তপোযুক্তং বহুকৃষ্ণাজিনাশ্বরং । বহুলাজিনসংবীতং  
 প্রদীপ্তমিব তেজসা ॥ ৯ ॥ হতাশ-ক্ৰোধ্যমানমাল্যগন্ধপুঙ্কটং । স্বাধ্যায়বস্ত্রং পিতরং বপুঃস্থ-  
 মিবানলং ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মবাদিনমভ্যাজ্যং চরাচরগুরুং প্রভুং । ব্রহ্মণা প্রতিমং লক্ষ্য্য কশ্চপং

বিদগ্ধ, স্মৃতি, কীর্তি, শান্তি, পুষ্টি, ক্রিয়া, এই সকল দেবীপ্রবরাগণ এবং নৃত্যগীতবিশারদা দিব্য  
 অস্ত্রঃ সকলও বলির প্রতি প্রীতিমতী হইলেন ॥ ১১ ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মবাদী বলি এইরূপে স্বাবর  
 অঙ্গম ত্রৈলোক্য ও অভুল ঐশ্বর্য্য অধিকার করিলেন ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণ বলিরাজ্য নামক অষ্টোবিংশ অধ্যায় ॥ ২৩ ॥

কথিতা কহিলেন, দেবগণ পরাজিত হইয়া যেকপ কৰ্ম্মস্থান করিয়াছিলেন এবং দেবাধিদেব  
 বিষ্ণুই বা কিরূপে বামনত প্রাপ্ত হইলেন, কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, দেব পুরন্দর সমুদায় ত্রিভুবন বলিসংস্থ দর্শন করিয়া, স্বকীয় জননীর  
 মেরুসংস্থ মনোজ্ঞ নিলয়ে গমন করিলেন ॥ ২ ॥ এবং জননীৰু সমীপস্থ হইয়া বলিতে লাগিলেন,  
 আদিত্যগণ সকলই দানব বলি কর্তৃক পরাজিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

আদিত্য কহিলেন, পুত্র ! যদি এইরূপই ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে ত্রে মরা সমুদায় দেবতা  
 সমবেত যুদ্ধ করিয়াও, বলিকে বধ করিতে পারিব না ॥ ৪ ॥ একমাত্র সহস্রশিরা বিষ্ণুই তাহারে  
 বধ করিতে সমর্থ । হে সহস্রাক্ষ ! তিনি ভিন্ন অন্য কাহারও এ বিষয়ে সাধ্য নাই ॥ ৫ ॥ অতএব  
 আমাকে যেমন জিজ্ঞাসা করিলে, সেইরূপ তোমার পিতা ব্রহ্মবাদী কশ্চপকেও মহাক্ষা বলির  
 পরাজয়ার্থ জিজ্ঞাসা কর ॥ ৬ ॥ তখন দেবগণ সকলে কশ্চপান্তিকে গমন করিয়া দেখিলেন,  
 সেই মরীচিনন্দন, দেবভুং, দীপ্তপোনিধি, সকলের আদি ও দিব্যস্বভাব কশ্চপঃ ব্রহ্মতেজে  
 প্রজ্বলিত হইতেছেন । তিনি তেজে ভাস্করাকার ও অগ্নিশিখার স্থায়, অসীম রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥  
 তিনি শ্চন্দ্রগুণ ও তপোযুক্ত এবং কৃষ্ণাজিনাশ্বর পরিধান করিয়াছেন । তিনি বহুলাজিনসংবীত  
 কলেবরং তেজে যেন জ্বলিতেছেন ॥ ৯ ॥ তাঁহার পুরোভাগে আজগন্ধ তিনি হতাশনের স্থায়  
 দীপ্যমান, স্বাধ্যায়শীল ও বিগ্রহবান্ অনলের স্থায় ॥ ১০ ॥ এবং তিনি ব্রহ্মবাদী, অত্যা-  
 দ্য



দীপ্তভজসং ॥ ১১ ॥ যঃ স্রষ্টা সৰ্বলোকানাং প্রদানং পিতৃকৃতমঃ । অংগানাং বিশেষণ  
তৃতীয়োহয়ং প্রজাপতিঃ ॥ ১২ ॥ অম প্রণমাং দেবীঃ সঙ্গদিত্যাঃ সুরধনুঃ । উচুঃ প্রজাপতিঃ সৰ্বক  
ব্রহ্মণ্যঃ শিবমানসঃ ॥ ১৩ ॥ অজয়ে যুগ্ম শকেন বলিদৈবতো বলাধিঃ । তস্মাদ্বিধিতানুঃ শ্রেয়ো  
দেবানাং পুষ্টিবর্জনং ॥ ১৪ ॥ অহি ভুবচনঃ তেষাং পুত্ৰাণাং কশ্যপঃ প্রভুঃ ।

কশ্যপ উবাচ । কুরুধ্বং গমনে বুদ্ধিং ব্রহ্মলোকায় লোককৃৎ । কথং যিষ্যত্যুপায়স্বা যথা  
জ্যেষ্ঠাথ দৈতাপম্ ॥ ১৫ ॥ শত্রু গচ্ছামি সদনং ব্রহ্মণঃ পরম'স্তুতং । যথা পরাজয়ং সৰ্বক ব্রহ্মণঃ  
খ্যাতুমুদ্যতাঃ ॥ ১৬ ॥ সঙ্গদিত্যাক্রতো দেবা যাতাঃ কাশ্যপমাত্রমং । প্রস্থিতা ব্রহ্মসদনং  
ব্রহ্মর্ষিগণসংবিতং ॥ ১৭ ॥ তে মুহূর্ত্তেন সংপ্রাপ্তা ব্রহ্মলোকং স্বর্চনঃ । দিষ্টবৈঃ কামগমৈর্মর্ষাটৈন-  
র্বধাটৈঃ স্মমহাবটৈঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মাণং প্রভু'মচ্ছন্তন্তুঃ । যঃ শ্রমকৃতঃ । অধ্যগচ্ছন্তু বিস্তারিণঃ  
ব্রহ্মণঃ পরমাং সত্যং ॥ ১৯ ॥ যটপদোদকীতিমধুরাং মিতৈঃ সমুদ্ররিতাং । শ্রেয়স্করাম মনুজীং  
দৃষ্ট্বা সংজ্ঞবুত্তদা ॥ ২০ ॥ ঋচো বহু মুখৈশ্চ প্রোক্তাঃ ক্রমপদাংসৈঃ । ক্রমবৃত্তব্রহ্মা  
বিত্তেভু চ কশ্যপ ॥ ২১ ॥ যজ্ঞসংস্তুতবিস্তৃতঃ ক্ষমি স্তি-ত্বং বটৈঃ । হন্যাক তথা বটৈঃ সৰ্ব বদ্যা-  
বিশারদৈঃ ॥ ২২ ॥ যজ্ঞসংস্তুতবিস্তৃতঃ ক্ষমি স্তি-ত্বং বটৈঃ । হন্যাক তথা বটৈঃ সৰ্ব বদ্যা-  
বিশারদৈঃ ॥ ২৩ ॥ লোকায় তকমুৈ শ্চ শুক্রবুঃ সঙ্গীতং । তত্র তত্র চা বহুভাষ্যমিতান  
সংশিতবতান ॥ ২৪ ॥ অপহোমপত্নীমুখা কদম্বঃ । অশ্রুজাঃ । তস্তাং সঙ্গায়িত্বৈ স ব্রহ্মা

চরাচরের ওক ও প্রভু । এবং ব্রহ্মার আয় শোভাসম্পন্ন ও প্রদীপ্ত ভোজ্যাদিগণ ॥ ১১ ॥ তিনি  
সর্বল লোকের স্রষ্টা, প্রজাপতির পতি ও তমোগুণের বহিভূত । এবং আত্মভাবের বেশিপ্রাবল্যতঃ  
তৃতীয় প্রজাপতি ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মপরাযণ, শান্তচিত্ত, সুরশ্রেষ্ঠ দেবগণ আদিত্যগণসমভিব্যাহার কৃতাজলিপুটে গ্রাহারে  
প্রণাম করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ দৈত্যপতি বলি সমবিকবলসম্পন্ন । যুদ্ধে ইন্দ্র তাহার  
জয় করিতে পারেন না । অতএব যোগে দেবগণের শ্রেয়ঃ ও পুষ্টিবর্জন হয়, তাহা বিধান  
করুন ॥ ১৪ ॥

প্রভু কশ্যপ পুত্রগণের কথনব্যা, কহিলেন, তোমরা ব্রহ্মলোকগমনে কৃতমতি হও ।  
সেই লোকশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা, তোমরা যাহাতে দৈত্য বলকে জয় করিতে পারিবে, তাহার উপায় বলিয়া  
দিবেন ॥ ১৫ ॥ ইন্দ্র ! আইগ, আমরা ব্রহ্মার পরমবিশ্বাসী সদনে গমন করি, তথায়  
যাইয়া, ব্রহ্মাকে এই পরাজয়বস্তান্ত বলিবার জন্ত সন্মত হই ॥ ১৬ ॥ তখন আদিত্য-  
গণের সহিত কশ্যপের আশ্রমে সমাগত ঐ সমস্ত দেবতা যথা সন্মিত ব্রহ্মসদনে প্রস্থান করি-  
লেন ॥ ১৭ ॥ সেই পরমতেজঃপ্রদীপ্তপরিণোভিতঃ সঙ্গায়িত্বৈঃ কামগমৈর্মর্ষাটৈঃ দিব্যকামগামী  
যান সকলে আরোহণ করিয়া, মুহূর্ত্তমধ্যে ব্রহ্মলোক প্রবেশ করিলেন ॥ ১৮ ॥ এবং তপোরাশি  
অবিনাশী ব্রহ্মা ক জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত তদীয় স্নানবিস্তীর্ণ সভায় গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥ যটপদ  
সকল সেখানে স্মমহবটগোতে সতত প্রবৃত্ত রহিয়াছে । সাম ব্রাহ্মণেরা অনবরত সামগান  
করিতেছেন । তাহারা সেই শ্রেয়স্করী শক্রনাশিনী সভা সন্দর্শনে সাতিশঃ স্খাতিষ্ট হইলেন ॥ ২০ ॥  
তথায় অল্পাঙ্কিত যজ্ঞাদি কর্ম সকলে প্রধান প্রধান বহু চ ব্যক্তিগণ ক্রমপদাঙ্করূপ সহকারে ঋক্ সকল  
উচ্চারণ করিতেছেন । সেই অমরশ্রেষ্ঠেঃ তৎসমস্ত শুনিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ যাহারা যজ্ঞবিৎ,  
বিদ্যাবিৎ ও পদক্রমবিৎ, তাহারা পরমর্ষিরা সুররে তাহা উচ্চারণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥ যজ্ঞ, সংস্তুত  
এবং শিক্ষা, সকল বিষয়েই বিশেষ জ্ঞানসম্পন্ন, ছন্দোবিজ্ঞানবিশিষ্ট ও সর্ববিদ্যাবিশারদ দ্বিজ-  
গণ ॥ ২৩ ॥ এবং প্রধান প্রধান লোকায়তিক সমস্ত, ইহাদের উচ্চারিত সুর তাহাদের কর্ণগোচরে  
প্রবেশ করিতে লাগিল । তাহারা তথায় স্থানে স্থানে সমাক্রূপ নিঃসঙ্গসম্পন্ন, সংশ্লিষ্টত,

লোকপিতামহঃ ॥ ২৫ ॥ 'চরাচরশুকঃ স্রীমান্ বিদ্যায়া বেদমায়য়া । উপাসতেয়ং ততৈব প্রজ্ঞানঃ  
পতয়ো বিভূঃ' ২৬ ॥ দক্ষঃ প্রচেতাঃ পুলহো মরীচিশ্চ দ্বিজোত্তমঃ । ভৃগুর্অত্রির্কশিষ্ঠশ্চ  
গৌতমো ব্রহ্মদত্তশ্চ ॥ ২৭ ॥ বিদ্যাভূতখাস্তরিক্ষক বায়ুস্তেজো জলং মহী । শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো  
গন্ধস্তথৈবচ ॥ ২৮ ॥ প্রকৃতিশ্চ বিকারাশ্চ যচ্চান্তং কারণং মহৎ । সাদোপাদাশ্চ চত্বারো  
বেদা লোকপতিস্তথা ॥ ২৯ ॥ তপাংসি ক্রতবশ্চৈব সংকল্পঃ প্রাণ এব চ । এতে চাত্তে চ বহবঃ  
স্বয়ম্ভুৰ্মুপাসতে ॥ ৩০ ॥ ধর্মো অর্থশ্চ কামশ্চ ক্রোধো হর্ষশ্চ নিত্যশঃ । শুক্রো বৃহস্পতিশ্চৈব  
সংবর্তো বৃথস্তথা ॥ ৩১ ॥ শনৈশ্চরশ্চ রাহশ্চ গ্রহাঃ সর্বে ব্যবহিতাঃ । মরুতো বিশ্বকর্মা চ  
বসশ্চ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩২ ॥ দিবাকরশ্চ সোমশ্চ দিনং রাত্রিভূতৈবচ । অর্জুনাস্চ মাসাশ্চ  
কৃতবঃ ষট্ চ সংস্থিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ তাং প্র বৃথ সভাং দিব্যাং ব্রহ্মণঃ সর্বকামদাং । কণ্ঠপশ্চিদ্রিশেষশ্চ  
পুত্রো ধর্মভূতাস্থয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ সর্বতোজোময়ীং দিব্যাং ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতাং । ব্রাহ্মাণ্য শ্রিয়া  
সেব্যমানামচিন্ত্যাং বিগতক্লমাং ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মাণুং প্রেক্ষ্যতে সর্বে পরমাসনমুদ্বিগতং । শিরোভিঃ প্রণয়  
দেবঃ দেবান্ ব্রহ্মর্ষিভিঃ সহ ॥ ৩৬ ॥ ততঃ সংস্পৃশ্য চরণৌ নিযতাঃ পরমাত্মনঃ । বিমুক্তাঃ  
সকলপাপৈভাঃ সর্বে বিগতকল্যাণাঃ ॥ ৩৭ ॥ দৃষ্ট্বা তু তান্ সুরান্ সর্বান্ কণ্ঠপেন সহাগতান্ ।  
আহ ব্রহ্মা মহাতেজা দেবানাম্ প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দৈর্যোমাত্যো চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

অপহোমনিষ্ঠ প্রধান প্রধান দ্বিজেন্দ্রদিগকে দর্শন করিলেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা ঈদৃশ সন্তো-  
মগুণে বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ বেদমায়্যা বিদ্যা সেই চরাচর শুক ব্রহ্মার সহিত  
অধিষ্ঠান করিতেছেন । পুণ্ড্রাপতিগণ তদীয় উপাসনায় প্রবৃত্ত রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥ দক্ষ,  
প্রচেতা পুলহ মরীচি, ভৃগু, অত্রি, বশিষ্ঠ, গৌতম, নারদ ॥ ২৭ ॥ সমুদায় 'বেদা, অন্তরিক্ষ,  
বায়ু, তেজঃ, জল, মহী, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ॥ ২৮ ॥ প্রকৃতি ও বিকার সমস্ত এবং অত্যান্ত  
মহাকারণ সকল, অক্ষ ও উপাক্ষ সহিত চারি বেদ, লোকশালবর্গ ॥ ২৯ ॥ সমুদায় তপশ্চা,  
সমুদায় যজ্ঞ, সংকল্প, প্রাণ, ইহার। এবং অত্যান্ত সকলে সেই স্বয়ংভূর আরাধনা করিতেছেন ॥ ৩০ ॥  
তন্ত্রিন, ধর্ম, অর্থ, কাম, ক্রোধ, হর্ষ, শুক্র, বৃহস্পতি, সংবর্ত, বৃথ ॥ ৩১ ॥ শনৈশ্চর, রাহু, সমুদায়  
গ্রহ ও মরুদবর্গ, বিশ্বকর্মা, অষ্টবসু ॥ ৩২ ॥ দিবাকর, সোম দিন, রাত্রি, পক্ষ ও মাস সকল,  
ছয় পক্ষ, ইহার। সকলে তাহা নিত্য অবস্থিত করিতেছে ॥ ৩৩ ॥ 'কণ্ঠপ ও তদীয় পুত্র ধর্মভূত-  
বশিষ্ঠ ত্রিদশেশ্বর ইন্দ্র, সেই সমুদায়িনী দিব্য সভায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৪ ॥ ঐ সভা সর্ব-  
তোজোময়ী, ব্রহ্মধিমণ্ডলে নিবেশিত, ব্রাহ্ম শ্রী কর্তৃক সেব্যমান, অচিন্ত্য ও ক্রমরহিত ॥ ৩৫ ॥  
তাহারা সকলে তাহা দর্শন ও পরমাসনে অসীন পিতামহকে পর্যাবলোকন করিষা, ব্রহ্মর্ষিগণর  
সহিত মস্তক দ্বারা তাহারে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর সেই পরমাত্মার চরণ স্পর্শ করিয়াই  
সকলে সর্ববিধ পাপ হইতে বিমুক্ত ও বিগতকল্যাণ হইলেন ॥ ৩৭ ॥

দেবগণের প্রভু ও ঈশ্বর মহাতেজাঃ ব্রহ্মা কণ্ঠপের সহিত সমাগত সেই সকল দেবতাকে  
দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । যদর্থমিহ সংপ্রাপ্তা ভবন্তঃ সৰ্ব্ব এব হি । চিত্তায়ামাহমব্যাগ্রমেতদর্থঃ মহৎকলঃ ॥ ১ ॥  
 ভবিষ্যতি চ বঃ সৰ্বং কাক্ষিকং যৎ সুর্যোত্তমাঃ । বলেন্দানবমুখ্যন্ত যোহস্যজ্ঞেতা ভবিষ্যতি ॥ ন  
 কেবলং সুরারীণাং গতিৰ্ভম স বিশ্বকৃৎ ॥ ২ ॥ ত্রৈলোক্যস্তাপি নেতা চ দেবানামপি স প্রভুঃ ॥ ৩ ॥  
 যঃ প্রভুঃ সৰ্বলোকানাং বিশ্বং যশ্চ সনাতনং । পূৰ্ব্বজ্ঞোঃ মম প্রাহুৱাদিদেবং সনাতনং ॥ ৪ ॥  
 তং দেবাপি মহান্মানং ন বিহুঃ কোন্ত্যুগাবিতি । দেবানাম্ভ্যঃ বিশ্বঞ্চ স বেত্তি পুৰুষোত্তমঃ ॥ ৫ ॥  
 তন্তৈব হু প্রসাদেন প্রবক্ষ্যে পরমাং গতিং । যদি যোগং সমাহার তপশ্চরন্তি তশ্চরঃ ॥ ৬ ॥ কীরো-  
 দন্তোত্তরে কুল উদীচ্যাঃ দিশি বিশ্বকৃৎ । ততঃ শ্রোষ্যথ সংযুষ্ঠাঃ মেঘগন্তীরনিঃস্রবাহ ॥ ৭ ॥  
 রক্তাং পুষ্টাক্ষরাং রম্যামভয়াং সৰ্বদাঃ শিবাম্ । বাণীং পরমগন্ধারাং বদতাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ৮ ॥  
 দিব্যাং সত্যাকরাং সত্যানং সৰ্বকল্যবনাশিনীম্ । সৰ্বদেবাহিদেবস্য ততোদ্যৌ ভবিতাস্মন ॥ ৯ ॥  
 তন্ত ব্রতসমাপ্তাঃ হু যোগব্রতবিসৰ্জসে । অমোঘং তস্য দেবস্য বিশ্বতেজো মহান্মনঃ ॥ ১০ ॥  
 কশ্চপায় বরং দেবা দদামি বরদ স্থিতাঃ । স্বাগতঞ্চ সুরশ্রেষ্ঠা মৎসমীপমুপাগতাঃ ॥ ১১ ॥ ততোহ-  
 দিতিঃ কশ্চপশ্চ গৃহীরাভাং বরং তদা । প্রণমা শিরসা পাদৌ তস্মৈ দেবায় ধীমতে । ভগবানে-  
 ব নঃ পুত্রো ভবষিতি প্রসীদ নঃ ॥ ১২ ॥ উক্তশ্চ পরয়া বাচা ওথা স্থতি স বক্ষ্যতি । দেবা ক্রবন্ত  
 তে সৰ্ব্বে কশ্চপোহদিতিরেবচ ॥ ১৩ ॥ তথাস্থিতি স চ শ্রীমান্ বক্ষ্যতে সৰ্বলোককৃৎ । তথা-  
 দেবু গৃহীত্বৈবং বরং ত্রিংশসত্তমাঃ ॥ ১৪ ॥ কৃতকৃত্যাস্ততঃ সৰ্ব্বে গচ্ছন্তঃ স্বঃ স্বমালয়ং । তথা-

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাবল দেবগণ! তোমরা যেজন্ম এখানে আসিয়াছ, আমি স্থিরচিত্তে  
 তদর্থ চিন্তা করিব। হে সুর্যোত্তমবর্গ! তোমাদের সমস্ত অভিলষিতই সম্পন্ন হইবে। ১ ॥  
 কেবল অনুরাগণ নহে; তাহীদের নেতা বলিকেও যিনি জয় করিবেন; সেই বিশ্বশ্রেষ্ঠ। আমার  
 পতি ॥ ২ ॥ অধিক কি, তিনি ত্রৈলোক্যের নেতা, দেবগণেরও প্রভু ॥ ৩ ॥ যিনি সকল লোকের  
 প্রভু, যিনি বিশ্বরূপ, যাহাঁকে সনাতন, আমার পূৰ্ব্বজ্ঞ ও আদিদেব বহিয়া থাকে ॥ ৪ ॥  
 সেই পরমাত্মার স্বরূপ কি, দেবগণও তাহা অবগত নহেন। কিন্তু সেই পুৰুষোত্তম দেবগণকে,  
 আমাদিগকে ও এই বিশ্বজগৎকে বিদিত আছেন ॥ ৫ ॥ আমি তাঁহার প্রসাদে এবিষয়ের  
 বিশিষ্টরূপ প্রতীকারোপায় করিওন করিব। দেবগণ যদি যোগ অবলম্বন করিয়া, তপস্চর  
 করেন, তাহা হইলে, হে কশ্চপ! কীরোদের উত্তর কূলে উদীচী দিকে গুণিতে পাইবেন,  
 সৰ্বলোক ব্যাপিনী, মেঘের ন্যায় গভীর নিম্নশালিনী, ৬ ॥ ৭ ॥ সকলের অনুরাগজননী,  
 পুষ্টাক্ষরমালিনী, সৰ্বদা অভয় ও শিবস্বরূপিনী, বেদপাঠনিরত ব্রহ্মবাদীগণের পরমসংস্কারশালিনী,  
 দিব্যরূপিনী, সত্যস্বরূপিনী, সৰ্বকল্যবনাশিনী ও সত্যের আকররূপিনী খানী দেবাদিদেবের মুখ  
 হইতে বিনিঃসৃত হইতেছে, গুণিতে পাইবেন। অনন্তর তিনি আবির্ভূত হইবেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥  
 সেই বিশ্বতেজা মহাত্মার বাক্য অমোঘ। তিনি উল্লিখিত ব্রতের সমাপ্তি ও যোগব্রতের  
 উদ্যাপন হইলে ॥ ১০ ॥ কশ্চপকে কহিবেন, আমি আপনাকে বর দিব। হে দেবগণ! তোমরা  
 আমার সমীপে আসিয়াছ। তোমাদের স্বাগত ১১ ॥ তিনি এইরূপ বলিলে, কশ্চপ ও অদ্বিতি  
 উভয়ে সেই ভগবানের চরণদ্বয় মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া, এই বলিয়া বর প্রার্থনা করিবেন,  
 হে ভগবন! তুমি আমাদের পুত্র হও এবং আমাদের পুতি অল্পগ্রহ প্রদর্শন কর ১২ ॥  
 তাঁহার এইরূপ বিশিষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিলে, ভগবান তাহাই হইবে, বলিবেন। কশ্চপ, অদ্বিতি  
 ও সমুদায় দেবগণ, সকলেই এইরূপ প্রার্থনা করুন ১৩ ॥ সেই শ্রীমান্ সৰ্বলোকশ্রেষ্ঠ, তাহাই  
 হইবে, বলিবেন। দেবগণ তাঁহার নিকট এইরূপ বর গ্রহণ করিয়া ১৪ ॥ কৃতকৃত্য হইয়া,

স্থিতি স্মৃতাঃ সৰ্বে প্রণম্য শিরসা শ্ৰুতং ॥ ১৫ ॥ শ্বেতদ্বীপং সমুদ্ভিদং পতং সৌম্যাং দিশং প্রভি ।  
তেচিরৈবৈব স্প্রাণ্ডাঃ কীরোদং পরিতাং পতিং ॥ ১৬ ॥ যথা দিষ্টং ভগবতা ব্রহ্মণা সত্যবাদিনা ।  
তে ক্রান্তাঃ সাগরান্ সর্কান্ পর্কতাংষ্ট স কাননান্ ॥ ১৭ ॥ নদীষ্ট বিবিধঃ পুণ্যাঃ পৃথিব্যান্তে  
স্মরোত্তমাঃ । অপশুস্ত তমো ঘোরং সর্বসংবিবর্জিতং ॥ ১৮ ॥ অতাস্ত্রমমর্ষাদং তমসা সর্ক-  
তোবৃতং । অমৃতং স্থানমাসাদ্য কশ্চপন মহান্নন ॥ ১৯ ॥ দীক্ষিতা কশ্চপো দিব্যঃ ব্রহ্মং বর্ষ-  
সহস্রকং । প্রসাদার্থং সুরেশায় তস্মৈ যোগায় ধীমতে ॥ ২০ ॥ নারায়ণায় দেবায় সহস্রাক্ষায়  
ভূতয়ে । ব্রহ্মার্ঘ্যেণ যৌনেন স্থানবীয়াসনেন চ ॥ ২১ ॥ ক্রমেণ চ স্মৃতাঃ সৰ্কে তপোযোগে  
সমাস্তিতাঃ । কশ্চপন্তত ভগবান্ প্রসাদার্থং মহান্ননঃ ॥ উদীরয়ংষ্ট বেদোক্তং ব্রহ্মাঃ পরমং  
স্তবং ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সহস্রমাছাণ্ড্যে পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

### ষড়বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

তং নমো ভগবতে বাসুদেবায় । কশ্চপ উবাচ । একশৃঙ্গ বুধসিকো বুধাকপে সুরবুধ  
অনাদিসম্ভব ক্রতু কপিল বিধম্বেন সর্কভূতপতে ক্রব ধর্ম্য বৈকুণ্ঠ বুধবর্ভ অনাদিমধ্যানিধন ধনঞ্জয়  
শুচিশ্রব পুষ্টিভেজঃ নিজজয় অমৃতশয় সনাতন জিহামন্ ভূষিত মহাতব লোকনাথ পদ্মনাভ  
বিরকে বহুরূপ অক্ষয় অক্ষয় হব্যভুক্ খণ্ডপরণো শক্র মুঞ্জকেশ হংস মহাদক্ষিণ দ্বীকেশ স্তম্ভ  
মগনিয়মধর বিরজঃ লোকপ্রাতিষ্ঠ অরূপ অগ্রজ ধর্ম্যজ ধর্ম্যনাভ হব্যভুক্ গভস্তিনাথ শতক্রতুনাথ

য য় নিলয়ে গমুন করুন । তখন দেবগণ, তাহাই হইবে, বলিয়া, তাঁহারে মন্তক দ্বারা প্রণাম  
করিয়া, ॥ ১৫ ॥ শ্বেতদ্বীপ লক্ষ্য করত, সৌম্যদিকে প্রস্থান করিলেন । এবং অচিরকাল  
মধ্যেই কীরোদসাগর প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৬ ॥ সত্যবদী ভগবান্ ব্রহ্মা যেরূপ আদেশ করিয়া-  
ছিলেন, তদনুসারে তাহার। সমুদায় সাগর, পর্কত, কানন ॥ ১৭ ॥ বিবিধ পবিত্র নদী, অতিক্রম  
করিয়া, পৃথিবীর অন্তে সর্বসংবিবর্জিত ঘোর অন্ধকার অবলোকন করিলেন ॥ ১৮ ॥ তথায়  
ভাস্করের সম্পর্ক নাই ; কোনরূপ সীমা নাই ; সমুদায় কেবল অন্ধকারেই আচ্ছন্ন । তাঁহার।  
নশায়া কশ্চপের সহিত সেই অমৃত স্থান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৯ ॥ তখন কশ্চপ দীক্ষিত হইয়া,  
সেই যোগস্বরূপ, ভূতিস্বরূপ, সহস্রলোচন, সুরপতি নারায়ণের প্রসাদনার্থ ব্রহ্মর্ঘ্য, যৌন, স্থান  
ও বীয়াসনসহকারে দিব্যবর্ষসহস্র ব্রতানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ক্রমে ক্রমে সুরগণও  
সকলেই তপোযোগে অর্কলক্ষন করিলেন । অন্তর্য্যে ভগবান্ কশ্চপ পরমাত্মা নারায়ণের  
প্রসাদনার্থ বেদোক্ত পরম স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

কশ্চপ কহিলেন, হে একশৃঙ্গে ! হে বুধসিকো ! হে বুধাকপে ! হে সুরবুধ ! হে অনাদি-  
সম্ভব ! হে ক্রতু ! হে কপিল ! হে বিধক্সেন ! হে সর্কভূতপতে ! হে ক্রব ! হে ধর্ম্য !  
হে বৈকুণ্ঠ ! হে বুধবর্ভ ! হে অনাদিমধ্যানিধন ! হে ধনঞ্জয় ! হে শুচিশ্রব ! হে পুষ্টিভেজঃ !  
হে নিজজয় ! হে অমৃতশয় ! হে সনাতন ! হে জিহামন্ ! হে ভূষিত ! হে মহাতব ! হে লোক-  
নাথ ! হে পদ্মনাভ ! হে বিরক ! হে বহুরূপ ! হে অক্ষয় ! হে অক্ষয় ! হে হব্যভুক্ ! হে  
খণ্ডপরণো ! হে শক্র ! হে মুঞ্জকেশ ! হে হংস ! হে মহাদক্ষিণ ! হে দ্বীকেশ ! হে স্তম্ভ !  
হে মহান্নয়নয় । হে বিরজ ! হে লোকপ্রাতিষ্ঠ ! হে অরূপ ! হে অগ্রজ ! হে ধর্ম্য ! হে ধর্ম্য-

চন্দ্ররথ সূর্য্যতেজঃ সমুদ্রবাসঃ অজ্জ সহস্রশিরঃ সহস্রপাদ অচ্যুতমুখ সপুত্রব পুরুষোত্তম সহস্র-  
বাহু সহস্রমূৰ্ত্তে সহস্রাস্ত্র সহস্রলম্বব বিশ্বত্বামাহুঃ পুষ্পহাস, চরঃ ইমেব বৌষট্ বযট্কারঃ  
অমাহরত্র্যং মথেষু প্রাশিতারঃ শতধারঃ সহস্রধারঃ বভূব ভূন্দ্য ভূনাথ ভূপুত্র বেদবেদ্য ব্রহ্মণয়  
ব্রহ্মাশ্রয় ইমেব দেবীরসি মাতরিখাসি ধর্ম্মোদি হোতা পোতা হস্তা নেতা গোমহেতুঃ ইমেব  
অগ্রাশ্চ ধার্ম্মা ইমেব ঋগ্ভিঃ সূভাও ইজ্যোহসি সুর্য্যোহসি সমিধস্তমেব ম'তর্গতিদাতা ত মসি  
মোক্ষোহসি যোগোহসি স্বজসি ধাতা পরমযজ্ঞোহসি গোমোহসি দীক্ষিতোহসি দক্ষিণাসি বিশ্ব্যসি  
স্ববির হিরণ্যগর্ভ নারায়ণ ত্রিনয়ন আদিবর্ণ আদিভ্যতেজঃ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম আদিদেব  
ভূমিক্রম ত্রিবিক্রম প্রভাকর শস্তো নয়ন্তু ভূতাদিমহাত্মতে হসি বিশ্বভূত বিশ্বস্তমেব বিশ্ব-  
গোপ্তাসি পবিত্রমসি বিশ্বভব উর্দ্ধকর্মন অমৃত দিবস্পতে বাচস্পতে স্তূতার্চে অনন্ত কৃষ্ণবংশ প্রাণংশ-  
ধীঃ অশ্বমেধা বরাহির্নাং বরদোহসি হং । চতুর্ভিচ্চ চতুর্ভিচ্চ দ্বাভ্যাং পঞ্চাভিরেব চ । হুয়তে  
চ পুনর্দ্বাভ্যাং তুভ্যাং হোত্ৰায়ান্নে নমঃ ॥ ১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সঠোমাহোত্র্যে ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । নারায়ণস্ত ভগবান্ ঋতৈবং পরমং স্তবং । ব্রহ্মজেন দ্বিজেন্দ্রেন কশ্চ-  
পুনে সমরিতং ॥ ১ ॥ উবাচ বচনং সম্যক্ তুষ্টঃ পুষ্টপদাক্ষরং । জীমান্ প্রীতমনা দেবো যধদেৎ  
প্রভূশ্রবঃ ॥ বয়ং বৃণুধ্বং ভদ্রং বো বরদোশ্মি সুরোত্তমাঃ ॥ ২ ॥

নাভ ও হব্যভুক ! হে গভস্তিনাথ ও শতক্রতুনাথ ! হে চন্দ্ররথ, সূর্য্যতেজঃ ও সমুদ্রবাসঃ ! হে অজ্জ  
হে সহস্রশিরঃ ও সহস্রপাদ ! হে অচ্যুতমুখ, মহাপুরুষ ও পুরুষোত্তম ! হে সহস্রবাহু, সহস্রমূর্ত্তি,  
সহস্রান্না ও সহস্রলম্বব ! তোমাকে বিশ্ব বলিয়া থাকে । হে পুষ্পহাস ও চরম ! তুমিই বৌষট্,  
তোমা কই বযট্কার ও তোমা কেই যজ্ঞে প্রধান প্রাশিতা, শতধার ও সহস্রধার বলিয়া থাকে ।  
হে বভূব, ভূন্দ্য, ভূনাথ, ভূপুত্র ও বেদবেদ্য ! হে ব্রহ্মণয় ও ব্রহ্মাশ্রয় ! তুমিই স্বর্গ ; তুমিই  
মাতরিখ, তুমিই ধর্ম্ম, তুমিই হোতা, পোতা, হস্তা, মস্তা ও নেতা ; তুমিই গোমের হেতু ; তুমিই  
তেজসীগণের অগ্রগণ্য । হে সূভাও ! ঋক্সমূহ দ্বারা তোমারই পূজা করা হইয়া থাকে ।  
তুমি সুর্য্য ; তুমিই সন্নিধ । তুমি গতি, মতি ও দাতা ; তুমি মোক্ষ ; তুমি ধর্ম্ম ; তুমিই  
স্বজন করিয়া থাক ; তুমি ধাতা ; তুমি পরম যজ্ঞ ; তুমি সৌম ; তুমি দীক্ষিত ; তুমি দক্ষিণ ;  
তুমিই বিশ্ব । হে স্ববির ! হে হিরণ্যগর্ভ ! হে নারায়ণ ! হে ত্রিনয়ন ! হে আদিবর্ণ ! হে  
আদিভ্যতেজঃ ! হে মহাপুরুষ ! হে পুরুষোত্তম ! হে আদিদেব ! হে ভূমিক্রম ! হে ত্রিবিক্রম !  
হে প্রভাকর ! হে শস্তো ও নয়ন্তু ! তুমি ভূতাদি ও মহাত্ম । হে বিশ্বভূত ! তুমিই এই বিশ্ব ।  
তুমিই বিশ্বের গোপ্তা ; তুমিই পবিত্র ; হে বিশ্বভব ! হে উর্দ্ধকর্মন ! হে অমৃত ! হে দিবস্পতে !  
হে প্রাণবংশধী ! তুমি অশ্বমেধ ; তুমি বরাহিগণের বরদ । চারি চারি, দুই দুই, পাঁচ ও পুনরায়  
দুই দ্বারা তোমার উদ্দেশ্য হোম করিয়া থাকে । তুমি হোত্ৰায় ; তোমারে নমস্কার ॥ ১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ নারায়ণ বিশ্রেষ্টে ব্রহ্মাঙ্ক কশ্যপের উদীরিত এই পরম স্তব, শ্রবণ করিয়া, সম্যক  
পশ্চি তুষ্ট হইয়া, পুষ্টপদাক্ষরবিশিষ্ট বাক্যপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥ সকলের প্রভু ও ঈশ্বর  
সেই জীমান্ ভগবান্ জনার্দন তুষ্ট হইলে, ঐরূপ বচন বিদগ্ধ করেন । ২ ॥

কঞ্চপ উবাচ । স্ত্রীতীতাসি সুরশ্রেষ্ঠ সর্বেষামেব নিশ্চয়াৎ ॥ ৩ ॥ (বাসবসামুজো ভ্রাতা  
জাতীনাম্ নিন্দিতঃ ।) অদিতা অপিচ শ্রীমান্ ভগবানস্ত বৈ শ্রুতঃ ॥ ৪ ॥ অদিতিদেবমাতা চ  
এতমেবাক্ষ্মতমঃ । পুত্রার্থং বরদং প্রাহ ভগবন্তঃ বরার্থিনী ॥ ৫ ॥

দেবা উচঃ । নিঃশ্রেয়সার্থং সর্বেষাং দেৱতানাং মহেশ্বরঃ । ত্রাতা ভর্তা চ দাতা চ শরণং  
ভবনং সদা ॥ ৬ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । তত্ত্বানব্রীহিসু দেবাস্তান্ স্বমমেব চ । সর্বেষামেব স্ম্যাকং যে  
ভবিস্যন্তি শত্রবঃ । মুহূর্তমপি তে সর্বে ন স্থাস্তি মমাগ্রতঃ ॥ ৭ ॥ হৃদ্যাসুরগণান্ সর্বান যজ্ঞ-  
ভাগাগ্রভোজিনঃ । হব্যাংশ্চাসুরান্ সর্বান কব্যাংশ্চ পিতৃনপি ॥ ৮ ॥ কবীষো বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ  
পারম্যেষ্ঠেন কক্ষ্যণ । যথাযতেন মার্গেণ নিবন্ধনং সুরোত্তমঃ ॥ ৯ ॥ এবমুক্তে তু দেবেন  
বিস্মন প্রভিশ্চুমা । ততঃ প্রহৃষ্টমনসঃ পূজয়ন্তস্ব তং প্রভুং ॥ ১০ ॥ বিশ্বেদেবা মহাত্মানঃ  
কশ্যপোহদিতিরেব চ । নমস্তা সুরেশ্বর তস্মৈ দেবায় রংহসা ॥ ১১ ॥ প্রযাতাঃ প্রাঙ্গিণঃ  
সর্বে বিপুলং কঞ্চপাশ্রমং । তে কঞ্চপাশ্রমস্তত্র কুরুক্ষেত্রবনং মহৎ ॥ ১২ ॥ সংশ্রাদাদ্যাদিতি-  
স্তত্র তপসে তাং যথোজয়ন্ । সা চচার তপোঘোরং বর্ষাণামগতং তদা ॥ ১৩ ॥ তস্তা নান্না  
বনং দিবাং সর্বকামপ্রদং শুভং । আরাধনায় কৃষ্ণা বাগযতা বায়ুভোজনা ॥ ১৪ ॥ দৈতৈ-  
রীকৃতান দৃষ্টা সভাগং বসন্তমনি । বুথাপুদাহমিতি সা নির্দেদাৎ প্রণতা হরিং ॥ ১৫ ॥

লেন, হে সুরোত্তম সকল! আমি বরদানে উদাত হইয়াছি তোমরা বর প্রার্থনা কর;  
তাহীদের মঙ্গল হউক ।

কঞ্চপ কহিলেন, হে সুরশ্রেষ্ঠ! আপনি নিশ্চয়ই আমাদের সকলের প্রতি যদি সমুদ্রে হইয়া  
দানেন ॥ ৩ ॥ তাহা হইলে, অদিতির গর্ভে ইন্দ্রের অন্তর্জ ভ্রাতারূপে উৎপন্ন হইয়া, জাতিগণের  
জানন্দ বর্দ্ধন করুন ॥ ৪ ॥ এই সময়ে দেবমাতা অদিতিও বরার্থিনী হইয়া, পুত্রের জ্যে ভগ-  
বানকে ব্রহ্মপুত্র বলিলেন ॥ ৫ ॥

তখন দেবগণ কহিলেন, হে মহেশ্বর! তুমি সমুদ্রের দেবতার নিঃশ্রেয়সার্থ সর্বদা আমাদের  
ত্রাতা, ভর্তা, দাতা ও সক্ষ্যকর্ত্তা হও ॥ ৬ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অনন্তর বিষ্ণু সুর দেবগণকে বলিতে লাগিলেন, যাহারা তোমাদের  
সকলের শত্রু হইবে, তাহার আমায় অগ্রে মুহূর্ত্তকালও থাকিতে পারিবে না ॥ ৭ ॥ বিবুধশ্রেষ্ঠগণ!  
আমি বিপকপক্ষ দমন করিয়া, পারম্যেষ্ঠ কক্ষ্য দ্বারা সুরদগকে যজ্ঞভাগাগ্রভোজী  
অসুরদিগকে হব্যাংশ্চ পিতৃদিগকে কব্যাভোজ্য করিব ॥ ৮ ॥ হে সুরোত্তম সকল! তোমরা  
যথায়তপস্বে প্রতিনিবৃত্ত হও ॥ ৯ ॥

প্রভিশ্চু বিষ্ণু এইরূপ কহিলে, তাহার সকলে হৃষ্টচিত্ত হইয়া, তাহার পূজা করিতে  
লাগিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর মহাত্মা বিশ্বেদেবগণ, কঞ্চপ ও অদিতি সকলে সেই সুরপতি  
ভগবানকে নমস্কার করিয়া সবেগে ॥ ১১ ॥ পূর্বদিকস্থ কঞ্চপাশ্রমে প্রথাৎ করিলেন । তথায়  
গমন করিয়া, সুবিশাল কুরুক্ষেত্রবন ॥ ১২ ॥ সংশ্রান্ত হইয়া, সেই স্থানে অদিতিরে শুশ্রূষণে  
নিযোজিত করিলেন । তিনিও অযুতবর্ষ যোগ তপস্তা করিলেন ॥ ১৩ ॥ সেই বিবা বন তাহার  
নামে বিখ্যাত, সর্বকামপ্রদ ও সর্বকথা সৌম্যভাবে পরিণত হইল । তিনি কৃষ্ণের আরাধনার্থ  
বাগযতা ও বায়ুভোজনা হইয়া, তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ ঋষিসম্মদগিকে দৈত্যগণ  
কর্ত্তক পলাস্ত ও ভয়াক্রান্ত দর্শন করিয়া, আমি বুথাপুত্র, এইরূপ চিত্তানতর নির্দেদগন্ত হইয়া,

তুষ্টাব বাগ্ভিরিষ্টাভিঃ স্ততিভিঃ সা তপোধনাঃ । শরণ্যং শরণং বিকুং প্রগতা ভক্তবৎসলং ॥ ১৬ ॥  
দেবদৈত্যময়ং চাপি মধ্যমাস্তবরূপিণং ॥ ১৭ ॥

অদিতিক্রবাচ ! নমঃ কৃত্যন্তিনাশায় নমঃ পুঙ্করমালিনে । নমঃ পরমকল্যাণকল্যাণায়-  
দি বেধসে ॥ ১৮ ॥ নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমঃ পঙ্কজনাভয়ে । নমঃ পঙ্কজসমুত্তিসমুদায়-  
অযোনিযে ॥ ১৯ ॥ শ্রিয়ঃ কান্তায় দান্তায় দান্তদৃশায় চক্রিণে । নমঃ পদ্মাসিহস্তায় নমঃ  
কনকবাসসে ॥ ২০ ॥ তথ্যাত্মজ্ঞানযজ্ঞায় যোগিচিন্তায় যোগিনে । নিভুগায় বিশেষায় তরয়ে  
ব্রহ্মরূপিণে ॥ ২১ ॥ জগৎ সন্ততিতে যত্র জগতো যো ন দৃশ্যতে । নমঃ স্থলাতিস্থল্যায় তস্মৈ  
দেবায় শাক্তিণে ॥ ২২ ॥ যত্র পশুস্তি পশুংতো জগদপাখিলং নরাঃ । অপশুস্তির্জগদযশ্চ  
দৃশ্যতে হৃদি সংস্থিতং ॥ ২৩ ॥ বহির্জ্যোতিরলক্ষ্যো যো লক্ষ্যতে জ্যোতিঃ পরঃ । যস্মিন্নেব  
যতশ্চৈব যতশ্চ তদখিলং জগৎ ॥ ২৪ ॥ তস্মৈ সমস্তজগতঃ সুনাতায় নমো নমঃ । আদ্যঃ  
প্রজাপতির্বিষ্ম পিতৃণাং যঃ পরঃ পতিঃ ॥ ২৫ ॥ পতিঃ সুরাগাং বস্তুস্মৈ নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।  
যঃ প্রবৃষ্টৈনিবৃষ্টৈশ্চ কর্মভিষ্ঠ বিরজ্যতে ॥ ২৬ ॥ স্বর্গঃপবর্গকলদো নমস্তস্মৈ গদাভূতে ।  
যস্মিন্স্থানো মনসা সত্যঃ পাপং ব্যপোহতি ॥ ২৭ ॥ নমস্তস্মৈ বিশ্বক্সায় পরস্মৈ হরিমেধসে ।  
যে পশুস্তাখিলাধারমীশানমজমব্যয়ং ॥ ২৮ ॥ ন পুন্মর্জয়মরণং প্রাপ্নু বস্তি নমামি তং । যো  
যজ্ঞযজ্ঞপুরুষ ইজ্যতে যজ্ঞমাহ্বিতঃ ॥ ২৯ ॥ তং যজ্ঞপুরুষং বিকুং নমামি প্রভূমীশ্বরং ।  
গীযতে সর্ববেদেষু বেদবিত্তির্বিদ্যাদতিঃ ॥ ৩০ ॥ বস্তুস্মৈ বেদবেদ্যায় বিধবে জিহবে

তিনি ভগবান্ নারায়ণকে প্রণাম করত ॥ ১৫ ॥ অতীষ্ট বাক্যপ্রয়োগসহকারে সকলের শরণ্য ও  
শরণস্বরূপ, ভক্তবৎসল ॥ ১৬ ॥ দেবদৈত্যময় ও মধ্যমাস্তবরূপী সেই বিষ্ণু স্তব করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন ॥ ১৭ ॥ সকলের আন্তিবিনাশন ভগবান্কে নমস্কার । পুঙ্করমালীকে নমস্কার ।  
পরম কল্যাণ ও কল্যাণস্বরূপ আদি বেধাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ পঙ্কজলোচনকে নমস্কার ।  
পঙ্কজনাভিকে নমস্কার । পঙ্কজসমুত্তিসমুদকে নমস্কার । আশ্রয়োনিকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥  
শ্রীপতি, দান্ত, দান্তদৃশ ও চক্রীকে নমস্কার । পদ্মাসিহস্তকে নমস্কার । কনকবাসনে নমস্কার ॥ ২০ ॥  
আত্মজ্ঞানযজ্ঞ, যোগিগণের চিন্তনীয়, যোগী, গুণাতীত, বিশেষস্বরূপ ব্রহ্মরূপী হরিকে নম-  
স্কার ॥ ২১ ॥ জগৎ যাত্রাতে প্রতিষ্ঠিত, কিন্তু জগৎ যাত্রাকে দেখিতে পায় না, তাঁহাকে নমস্কার ।  
যিনি স্থূল ও অতি সূক্ষ্ম, সেই শাক্তীকে নমস্কার ॥ ২২ ॥ যাহারা নিখিল জগৎ অবলোকন  
করে, তাহারা যাহাঁরে দেখিতে পায় না, কিন্তু যাহারা জগৎকে অবলোকন করে না, তাহাঁরা  
যাহাকে হৃদয়ে বিরাজমান অবলোকন করে ॥ ২৩ ॥ যিনি জ্যোতির বহির্ভূত বলিয়া, অদৃশ্য  
হইয়া থাকেন, আবার, যিনি জ্যোতির পর বলিয়া, দৃশ্যমান হন, এই নিখিল জগৎ যাহার,  
যাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং যাহা হইতে প্রাপ্তভূত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥ যিনি সমস্ত জগতের  
একমাত্র রক্ষাকর্তা, তাঁহাকে নমস্কার নমস্কার । যিনি আদ্য প্রজাপতি ও যিনি সকলের  
একমাত্র পতি ॥ ২৫ ॥ যিনি সুরগণের অধীশ্বর, সেই সকলের বিধাতা কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার ।  
যিনি প্রবৃত্ত নিবৃত্ত কোনরূপ কর্মেই লিপ্ত নহেন ॥ ২৬ ॥ যিনি স্বর্গ ও অপবর্গ কল প্রদান করেন  
সেই গদাধরকে নমস্কার । যাহাকে মনে মনে চিন্তা করিলে, তৎকল্যাণ সমুদায় পাপ বিনাশ  
করেন ॥ ২৭ ॥ সেই বিশ্বক্সরূপ ও পবস্বরূপ হরিমেধাকে নমস্কার । তাঁহার জন্ম নাই, ক্ষয়  
নাই । তিনি সকলের ঈশ্বর, অধার । যা হংরা তাহাঁরে দেখিতে পায় ॥ ২৮ ॥ তাহাদের  
আর পুত্রায় জন্ম ও মৃত্যু হয় না । আমি তাহাঁরে নমস্কার করি । যিনি যজ্ঞপুরুষ ও  
যজ্ঞ আশ্রয় করিয়া আছেন এবং যজ্ঞ দ্বারা যাহাঁরে উপাসনা করে ॥ ২৯ ॥ সকলের প্রভু ও  
ঈশ্বর সেই বিষ্ণুকে নমস্কার কর । বেদবিদগণ সমুদায় বেদে যাহার গান করেন, যিনি জ্ঞান-

নমঃ । যতো বিশ্বং সমুদ্ভূতং যস্মিন্ প্রলয়মেব্যতি ॥ ৩১ ॥ বিশ্বোত্তবপ্রতিষ্ঠায় নমস্তস্মৈ মহাত্মনে । ব্রহ্মাদি স্তম্বপৰ্ব্বজং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ॥ ৩২ ॥ মায়াজালং সমুন্নতকল্পমুপেক্ষং নমাম্যহং । যন্তু তীয়স্বরূপস্থো বিভক্ত্যখিলমীশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥ বিশ্বং বিশ্বপতিং বিশ্বং তং নমামি প্রজাপতিং । মূর্তং তমোহস্রময়ং তদ্বিনা বিনিহন্তি যঃ । রাত্রিকং স্বর্ধারূপী চ তমুপেক্ষং নমাম্যহং ॥ ৩৪ ॥ যস্তাক্ষিপী চন্দ্রস্বর্ধৌ সর্কলোকে শুভাশুভম্ । পশুতঃ কৰ্ম সততং তমুপেক্ষং নমাম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥ যস্মিন্ সর্কেষ্বরে নিত্যং সত্যমেতন্ময়োদিতং । নানুতং তমজং বিশ্বং নমামি প্রভুস্বায়ং ॥ ৩৬ ॥ যদেতৎ সত্যমুক্তং মে ভূয়চ্চাতো জনার্দন । সত্যেন তেন সকলাঃ পূৰ্ণান্তাং মে মনোরথাঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাংন্যে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । এবং শুভো ভগবান্ বাসুদেব উবাচ তাং । অদৃশ্বঃ সর্কভূতানাং ভক্তাঃ সন্দর্শনে স্থিতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । মনোরথাত্মমদিতো যানিচ্ছস্যভিবাঞ্ছিতান্ । তাংস্তং প্রাপ্যসি ধর্মজ্ঞে মৎপ্রসাদায় সংশয়ঃ ॥ ২ ॥ শূন্যং চ মহাভাগে বয়ো যন্তে হৃদি স্থিতঃ । মদর্শনং হি বিফলং ন কদাচিত্তবিষয়ি ॥ ৩ ॥ যশ্চেহ মদনে স্থিতা ত্রিরাত্রং বৈ করিষ্যতি । সর্ক কামাঃ সমুদ্ভাস্তে ননসা যানিচ্ছচ্ছতি ॥ ৪ ॥ হ্রস্বহোহপি বনঃ যন্ত হৃদিতে স্মরতে নরঃ ।

গণেত গতি ॥ ১ ॥ সেই বৈদবেদা, জয়শীল বিশ্বকে নমস্কার । বাঁহা হইতে বিশ্বের জন্ম ও প্রলয় হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ এবং বাঁহাতে সমস্ত বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই মহাত্মা বিশ্বকে নমস্কার ॥ যিনি ব্রহ্মাদি স্তম্বপৰ্ব্বজ সমুদায় সংসার ব্যাপ্ত করিয়া, বিরাজমান হইতেছেন ॥ ৩২ ॥ এবং যিনি মায়াজালে সমুন্নত, সেই উপেক্ষকে নমস্কার করি । যিনি তৃতীয় স্বরূপে অধিষ্ঠানপূর্বক অখিল বিশ্ব ধারণ করিতেছেন, যিনি সকলের ঈশ্বর ॥ ৩৩ ॥ সেই বিশ্বরূপী বিশ্বপতি প্রজাপতি বিশ্বকে নমস্কার করি । যিনি স্বর্ধারূপে রাত্রিজনিত অস্রময় মূর্তিমান অন্ধকার বিনাশ করেন, সেই উপেক্ষক নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥ চন্দ্র ও স্বর্ঘ্য যাহার লোচন, তদ্বারা যিনি সমস্ত লোকে শুভাশুভ দর্শন করেন, সেই উপেক্ষকে নমস্কার করি ॥ ৩৫ ॥ যিনি সকলের ঈশ্বর, বাঁহাতে সত্য সর্কদাই প্রতিষ্ঠিত, বাঁহাতে আমার এই স্তব কোনমতেই মিথ্যা হয় না, সেই জননরহিত, মরণরহিত, চরচরনিরন্তর বিশ্বকে নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥ হে জনার্দন ! আমি এই যে সত্য বলিলাম, সেই সত্যবলে আমার সমুদায় মনোরথ পূর্ণ হউক ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে অদিতিস্তব নামক সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অদिति এইরূপ স্তব করিলে, সকলের অদৃশ্ব ভগবান্ বাসুদেব তদীয় দৃষ্টিবিষয়ে স্নানাগত হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ অগ্নি ধর্মজ্ঞে অদिति ! তুমি অভিলষিত মনোরথলাভে উৎসুক হইয়াছ। মদীয় প্রসাদে তাহা প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই ॥ ২ ॥ অগ্নি মহাভাগে ! শ্রবণ কর । তোমার বাঞ্ছিত বরসভা হইবে । আমার দর্শন কখনই বিফল হইবে না ॥ ৩ ॥ যে ব্যক্তি আমার এই বনে থাকিয়া, ত্রিরাত্র করে, তাহার যখন সমুদায় কামনা ও সমুদায় অভিলাষই সুসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ তখন এখানে যে ব্যক্তি বাস করে, তাহার কথা আর কি



সোহপি যাতি পরং স্থানং কিং পূমনিবসন্নঃ ॥ ৫ ॥ যশেহ ব্রাহ্মণান্ পঞ্চ ত্রীন বা দ্বাবেক-  
মেব বা । ভোজ্যায়চ্ছুদ্ধয়া যুক্তঃ স যাতি পরম জন্মি ॥ ৬ ॥

অদিতিক্রবাচ । যদি দেবঃ প্রসন্নঃ ভক্তা মে ভক্তবৎসল । ত্রৈলোক্যধিপতিঃ প্রাক্তস্তদন্ত  
মম বাসবঃ ॥ ৭ ॥ হুতং রাজ্যং হুতচাত্ত যজ্ঞভাগে মহাসুতৈঃ । ত্বয় প্রসঙ্গে বরদ তৎ প্রাপ্নোতু  
সুতো মম ॥ ৮ ॥ হুতং রাজ্যং ন দুঃখায় মম পুত্রস্য কেশব । প্রপন্নদায়বিভ্রংশঃ পীড়াং  
মে কুরুতে হৃদি ॥ ৯ ॥

ভগবানুবাচ । কৃতঃ প্রসাদো হি ময়া তব দেবি যথেষ্টিতঃ । স্বাংশেন চৈব তে গর্ভে  
সংভবিষ্যামি কশ্যপাং ॥ ১০ ॥ তব গর্ভসমুদ্ভূতস্ততস্তে যেশ্বরায়ঃ । তানহং নিহনিষ্যামি  
নির্বৃতা ভব'নন্দিনি ॥ ১১ ॥

অদিতিক্রবাচ । প্রসাদ দেবদেবেশ নমস্তে বিশ্বভাবন । নাহং স্বামুদয়ে বোতু শিশ শক্ষ্যামি  
কেশব । যস্মিন প্রতিষ্ঠিতঃ সর্বং বিশ্বযোনিমুদয়াঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । অহং চ ত্বাং বহিষ্যামি স্বান্নানং চৈব নন্দিনি । নচ পীড়াক্ষরিষ্যামি  
শস্তি তেহস্ত ব্রহ্মমাংস ॥ ১৩ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইত্যান্তহিতৈ দেবেদিতিগর্ভঃ সমাদদে ॥ ১৪ ॥ গর্ভস্থিতে ততঃ  
কৃষ্ণে চচাল সকলা ক্রিতিঃ । চকম্পিরে মহাশৈলা জগ্গঃ । জ্যোভং মহাকয়ঃ ॥ ১৫ ॥ যতো

কহিব? দূরে থাকিয়াও যে ব্যক্তি এই বনের স্মরণ করে, তাহারও পরমপদপ্রাপ্তি হয় ॥ ৫ ॥  
যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূঙ্কত হইয়া, এই বনে পাচ, তিন, দুই বা একমাত্র ব্রাহ্মণভোজন করায়,  
তাহারও পরমগতলভ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

অদিত কহিলেন, হে দেব! হে ভক্তবৎসল! যদি আপনি আমার ভক্তিদর্শনে প্রসন্ন  
হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমার পুত্র ইন্দ্র যেন ত্রৈলোক্যের অধিপতি হন ॥ ৭ ॥ অস্ত-  
রেরা তাহার রাজ্য হরণ করিয়াছে এবং যজ্ঞভাগও কাড়িয়া গিয়াছে । তুমি যদি প্রসন্ন হইয়া  
থাক, তাহা হইলে ইন্দ্র যেন তাহা লাভ করেন ॥ ৮ ॥ হে কেশব! আমার পুত্রের রাজ্য  
গিয়াছে বলিয়া, আমার দুঃখ হইতেছে না । তাহার যে প্রপন্ন দায় বিভ্রষ্ট হইয়াছে, তাহা ই  
আমার অতিমাত্র মনঃবদনা সমুৎপাদন করিতেছে ॥ ৯ ॥

ভগবানু কহিলেন, হে দেবি! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । অতএব তোমার  
ইচ্ছামতই নিদ্ধ হইবে । আমি কশ্যপের ঔরসে দদ্যাম গর্ভে আর অংশে উৎপন্ন হইব ॥ ১০ ॥  
তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, সমুদায় অশ্রুতকুল নির্মূল করিষ্যে । অহি' নন্দিনি । তুমি  
শান্তিলাভ কর ॥ ১১ ॥

অদিত কহিলেন, হে দেবদেবেশ! প্রসন্ন হও । হে বিশ্বভাবন! তোমার নমস্কার ।  
হে ঈশ! হে কেশব! আমি তোমার উদয়ে বহন করিতে সমর্থ হইব না । যেহেতু, তুমি  
সমুদায় বিশ্বের উত্তবক্ষেত্র ও সকলের ঈশ্বর এবং তোমাতেই সমস্ত সংসার প্রতিষ্ঠিত  
আছে ॥ ১২ ॥

ভগবানু কহিলেন, অহি নন্দিনি! আমি তোমাকে ও আপনাকে বহন করিব । তোমার  
কোনরূপ পীড়া সমুৎপাদন করিব না ; তুমি সুখে থাক, আমি চলিলাম ॥ ১৩ ॥

লোমহর্ষণ বলিলেন, এই বলিয়া ভগবানু অন্তর্ধান করিলে, অদিত অন্তর্ভুক্ত হইলেন ॥ ১৪ ॥  
ভগবান গর্ভে আবিস্তৃত হইলে, সমুদায় পৃথিবী বিচলিত হইল । সমুদায় মহাশৈল কম্পিত  
হইয়া উঠিল । সমুদায় মহাসাগর ক্ষুব্ধতাপন্ন হইল ॥ ১৫ ॥ অদিত যে যে স্থানে গমন ও

যতো দিৰ্ঘাতি দদাতি পদমুত্তমং । তত্তত্ততঃ ক্ষিতিঃ খেদারনাম দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ১৬ ॥ দৈত্যানাংপি  
সর্বেষাং গৰ্ভেষু মনুসুদনে । বভূব তেজসো রুনির্বথোক্তং পরমাত্মনা ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাষ্টায়ে অষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

### একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । নিস্তেজসোহসুরান্ দৃষ্ট্বা সমস্তানসুরেশ্বরঃ । প্রহ্লাদমথ প্রপ্রচ্ছ বলি-  
রাগ্নপিতামহম্ ॥ ১ ॥

বলিক্রবাচ । তাত নিস্তেজসো দৈত্যা নিৰ্দ্দগ্ধা ইব বহিনা । কিমেতে সহসৈবাদা ব্রহ্মহ-  
ততা ইব ॥ ২ ॥ ছুরিষ্টং কিং তু দৈত্যানাং কিং কৃত্যা সুরনির্গীতা । নাশ্যায়ৈষা মনুভুতা  
যেন নিস্তেজসোহসুরাঃ ॥ ৩ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইথং দৈত্যবরন্তেন পৃষ্ঠে পৌত্রোণ ব্রাহ্মণাঃ । চিরক্ৰ্যাভা জগাদৈবমসুর্যন্তং  
তদা বলিং ॥ ৪ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । চলন্তি গিরয়ো ভূমির্জহাতি সহজাং স্থিতিং । নদাঃ সমুদ্রাঃ ক্ষুভিতা  
দৈত্যা নিস্তেজসঃ কুলাঃ ॥ ৫ ॥ সুর্যোদয়ে যথা পূর্বে তথা গচ্ছন্তি ন গ্রহাঃ । দেবতানাং  
পর্য লক্ষীঃ কারণেনানুযীয়তে ॥ ৬ ॥ মহদেভ্যমহাবাহো কারণং দানবেশ্বরঃ । ন হ্রস্বমিতি মন্তব্যং  
ক্রিয়া কার্ষা কথঞ্চন ॥ ৭ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইতুাক্ষা দানবপতিং প্রহ্লাদঃ দেহসুরোত্তমঃ । অত্যাৰ্থভক্তো দেবেশং  
জগাম মনসা হরিং ॥ ৮ ॥ ঐ ধ্যানং প্রথমং কৃৎ প্রহ্লাদস্ত ততোহসুরঃ । বিচারয়ামাস ততো

বশিষ্টকপে পুন্স অর্পণ করেন, সেই সেই স্থানেই পৃথিবী খিন্ন ও ভগ্নবন্ধন নত হইয়া  
পড়েন ॥ ১৬ ॥ মনুসুদন গৰ্ভে অবতরণ করিলে, পরমাত্মা যেরূপ বলিয়াছিলেন, তদনুসারে  
মনুদায় দৈতাগণেরও তেজের হানি হইল ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনজন্ম নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন সমস্ত অসুরকে নিস্তেজ দর্শন করিয়া, অসুরেশ্বর বলি নিজ পিতামহ  
প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসা করিল ॥ ১ ॥ তাত দৈতাগণ, অগ্নিদেবের আয়, অথবা ব্রহ্মশাপগ্রস্তের আয়  
সহসা কিজন্য তেজোহীন হইল ॥ ২ ॥ ইহারা এমন কি ছুরিত অস্থিতান করিয়াছে; অথবা সুর-  
গণে ইহাদের বনাশ জন্য এমন কি কৃত্যের আবিষ্কার করিয়াছে, যাহাতে ইহাদের তেজের  
হানি হইয়াছে ॥ ৩ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! দৈত্যেশ্বর প্রহ্লাদ পৌত্রকর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া,  
বজ্রক্ষণ চিন্তা করত, তাহারে ক হতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ পৃথিবী স্রীষ স্বাভাবিকী স্থিতি ত্যাগ  
করিয়া, বিচলিতা হইতেছেন; নদী সকল ও সাগর সমস্ত ক্ষুভিত হইয়া উঠিয়াছে; দৈতাগণেরও  
তেজের হানি হইয়াছে ॥ ৫ ॥ সুর্যোদয় হইলে, গ্রহগণ আর পূর্বের আয় গমন করে না ।  
কোন কারণে দেবগণের পরম সমৃদ্ধি অনুমিত হইতেছে ॥ ৬ ॥ অগ্নি মহাবাহো ! এই কারণ  
অতি মহৎ; ক্ষুদ্র নহে, বিবচনা করিও । কোনরূপ ক্রিয়া করা কর্তব্য হইতেছে ॥ ৭ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অসুর সাত্তম প্রহ্লাদ দানবপতি বলিরে এইরূপ কহিয়া, অত্যন্ত ভক্তি-  
সহকারে দেবদেব জগৎপতি বিষ্ণুর ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৮ ॥ তিনি প্রথমে ধ্যান করিয়া,

যথা দেবং জনার্দনং ॥ ৯ ॥ স দদর্শোদরে তস্তাঃ প্রজ্ঞানো বামনাকৃতিঃ । তদন্তঃ চ বহু-  
 ক্রতান্বিনো মরুতস্তথা ॥ ১০ ॥ সাধ্যাঋত্বাংস্তথা দেবান্ গন্ধর্বোঽগ্নিগন্ধর্গান্ । বিরোচনং  
 চ তনয়ং বলিং চাম্রনায়কং ॥ ১১ ॥ জন্তুং কুজন্তুং নরকং বাণমন্তাংস্তথামুরান্ । আত্মানং  
 গগনং বায়ুং মনস্তোয়ং হুতাশনং ॥ ১২ ॥ সমুদ্রাদ্রিক্রমদ্বীপান্ সরাসি চ পশুনাহীং । বয়ো-  
 মহুব্যানধিলান্তেষ্টেব চ সরীসৃপান্ ॥ ১৩ ॥ সমস্তলোকস্রষ্টারং ব্রহ্মাণং ভবমেব চ । প্রহলক্ষ-  
 তানাদ্যানুবীংশেষ্টেব প্রজাপতিং ॥ ১৪ ॥ সংপশ্বন্ বিস্ময়াবিষ্টঃ প্রকৃতিস্থঃ কণাং পুনঃ ।  
 প্রজ্ঞানঃ প্রাহ দৈত্যোল্লং বলিং বৈরোচনং তপা ॥ ১৫ ॥ বৎস জাতং ময়া সর্বং যদর্থং ভবতামিযং ।  
 তেজসো হানিক্রং পরা তচ্ছূণু যমশেষতঃ ॥ ১৬ ॥ দেবদেবো জগদেবানির্জগদাদিরজঃ প্রভুঃ ।  
 জনাদিরাদিকিঞ্চিৎ বরেণ্যো ববদো হরিঃ ॥ ১৭ ॥ পরাবরাণাং পরমঃ পরাপরবতাকৃতিঃ ।  
 প্রভুঃ প্রমাণং মানানং সপ্তলোকগুরুশুরুঃ । স্থিতিং কৰ্ত্তুং জগন্নাথো হৃদিভ্যা গৰ্ভগঃ  
 প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥ প্রভুঃ প্রভূণাং পরমঃ পরাণামনাদিমধ্যা ভগবাননন্তঃ । ত্রৈলোক্যামংশেন স-  
 নাথমেকঃ কৰ্ত্তুং মহাত্মা দিতিজীবতীর্ণঃ ॥ ১৯ ॥ ন যন্ত ক্রত্বো ন চ পদ্মযোজিনে লো ন  
 সূর্যোল্লমরীচিমিশ্রাঃ । জানন্তি দৈত্যাধিপতে স্কন্ধপং স বাসুদেবঃ কলয়াবতীর্ণঃ ॥ ২০ ॥ যক্ষকঃ  
 বেদবিদো বদন্তি বিশস্তি যজৈব বিধূতপাপাঃ । যস্মিন্ প্রবিষ্টো ন পুনর্ভবন্তি তং বাসুদেবং  
 প্রণমামি চাদ্যং ॥ ২১ ॥ ভূতান্তশেষাণি যতো ভবন্তি যথোদয়স্তোয়নিধেরজস্তং । লয়ঞ্চ যস্মিন্

পরে ভগবান্ জনার্দনকে যথাযথ বিচার করিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ তখন তিনি অদিতির  
 উদরে তাঁহারে বামনাকারে অবলোকন এবং সেই বামনদেবের অন্তরে বসুগণ, ক্রতুগণ,  
 অশ্বিগুণ, মরুদগণ ॥ ১০ ॥ সাধ্যগণ, বিষ্ণুদেবগণ, গন্ধর্বগণ, উরোগ্রগণ, রাক্ষসগণ, বিরোচন,  
 তদীয় তনয় বলি, ॥ ১১ ॥ জন্তু, কুজন্তু, নরক, বাণ, কন্যাশ্চ অসুরনিকর, আত্মা, বায়ু, আকাশ,  
 মন, জল, অগ্নি ॥ ১২ ॥ সমুদ্র সকল, পর্বতসমূহ, ক্রম দ্বীপ সমস্ত, সরোবরনিকর, গণ্ডবর্গ, পৃথিবী  
 মহুয়া ও পক্ষিসমূহ, সরীসৃপ সমস্ত ॥ ১৩ ॥ সমস্তলোকস্রষ্টা ব্রহ্মা ও মহেশ্বর, গ্রহ নক্ষত্র ও  
 তারাদি, ঋষি সকলও প্রজাপতি, ইহাদিগকে দর্শন করিলেন ॥ ১৪ ॥ দর্শন কবিশ্য, বিস্ময়াবিষ্ট  
 ও পুনরায় তৎক্ষেপে প্রকৃতিস্থ হইয়া, তিনি দৈত্যানায়ক বিরোচনাকৃজ বলিকে কহিলেন ॥ ১৫ ॥  
 বৎস! যেজন্তু তোমাদের সকলের তেজোহানি সংঘটিত হইয়াছে, আমি তাহা পরিভ্রমত  
 হইয়াছি । সবিশেষ সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥ যিনি দেবগণেরও দেবতা, যিনি জগতের যোনি  
 ও আদি; যিনি জননরহিত ও সকলের প্রভু; বাঁহার আদি নাই, কিন্তু যিনি সকলের আদি;  
 যিনি বরেণ্য ও বরদ; যিনি সকল শোকতাপ হরণ করেন ॥ ১৭ ॥ পরাবর সকলের শ্রেষ্ঠ ও  
 পরাপরবান্দিগের গতি, যিনি প্রমাণ সকলেরও প্রমাণস্বরূপ; যিনি সপ্তলোকগুরুর গুরু;  
 সেই জগন্নাথ জনার্দন জগতের স্থিতিবিধানার্থ অদিতির গর্ভে অবতরণ করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥  
 তিনি প্রভুগণেরও প্রভু ও পরাংপরস্বরূপ । তাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই, কোনরূপ পরিচ্ছেদ  
 নাই । তিনি যড়বিধ ঐশ্বর্য্যপূর্ণ ও অদ্বিতীয়স্বরূপ পরমাত্মা । তিনি ত্রৈলোক্যের রক্ষাবিধানার্থ  
 স্বকীয় অংশে অবতরণ করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥ ক্রতু বাঁহার স্বরূপ জানেন না, পদ্মযোনিও বাঁহারে  
 চিমিচ্ছেদ্য করেন না, ইন্দ্র ও সূর্য্যও বাঁহারে প্রকৃত প্রস্তাবে কুবগত নহেন, মরীচি প্রভৃতিরাও  
 বাঁহার স্বরূপজ্ঞানে সমর্থ হন না, হে দৈত্যাধিপতে! সেই বাসুদেব, অংশে অবতরণ করিয়া-  
 ছেন ॥ ২০ ॥ বেদবিৎ ব্যক্তিবর্গ বাঁহাকে অক্ষরস্বরূপ বলিয়া থাকেন, বিধূতপাপা পুরুষগণ  
 চরমে বাঁহাতে প্রবিষ্ট হন, যাহাতে প্রবেশ করিলে, পুনর্জন্ম নিরাকৃত হয়, সকলের আদি  
 সেই বাসুদেবকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥ উর্দ্ধি সকল যেমন সঙ্গর হইতে উদ্ধৃত হয়, সেইরূপ

প্রায়ঃ প্রায়ান্তি তং বাসুদেবং প্রণতোন্ম্যচিন্ত্যং ॥ ২২ ॥ রূপঞ্চ চক্ষুর্গ্রহণে স্বগেবা স্পর্শগ্রহেহেত্যা-  
রসনা রসস্ত ॥ জ্ঞাপঞ্চ গন্ধগ্রহণে নিযুক্তং স্বগ্জ্ঞাপচক্ষুং যি ন তানি যন্ত ॥ ২৩ ॥ সর্বেষ্বশ্রো বেদিতব্যঃ  
স যুক্ত্যা জনাদিমধ্যঃ স্বনঘঞ্চ দেবং । নমাম্যাহন্তং করিমীশিতারং লৌকৈকনাথং ভবভীতি-  
নাশনং ॥ ২৪ ॥ যেনৈকদংষ্ট্রেণ সমুদ্ভূতৈরং ধরাচলা ধারয়তীহ বিশ্বং । ইদঞ্চ হর্তা সকলং  
জগদ্ব্যস্তমীড়ামীশং প্রণতোন্ম্যি বিশ্বং ॥ ২৫ ॥ অংশাবতীর্ণেন চ যেন গর্ভে জ্ঞাতানি তেজাঃ স  
মহাসুরাণাং । নমামি তং দেবমনন্তমীশমশেষসংসারতরোঃ কুঠারং ॥ ২৬ ॥ দেবো জগদ্ব্যোনি-  
রয়ং মহাত্মা স ষোড়শাংশেন মহাসুরৈশ্চ । সুরৈশ্চমাতুর্জুঠৈঃ প্রবিষ্টো জ্ঞাতানি বস্তুনি বলম্ব-  
পুংষি ॥ ২৭ ॥

বন্ধিকবাচ । তাত কোহয়ং হরির্নাম যতো নো ভয়মাগতং । সন্তি মে শতশো দৈত্য্য বাসুদেব-  
বলাধিকাঃ ॥ ২৮ ॥ বিপ্রচিতিঃ শিবিঃ শত্ৰুজন্তুঃ কুন্ততথৈবচ । হযশিরা অশ্বশিরা ভঙ্গকারো  
মহাহন্তঃ ॥ ২৯ ॥ বাতাপিঃ প্রবশঃ শত্ৰুঃ কুকুগ্রাক্ষচ দুর্জয়ঃ । এতে চাত্তে চ মে সন্তি দৈত্যেয়া  
দানবাস্তথা ॥ ৩০ ॥ মহাবলা মহাবীৰ্য্যা ভূতারধরণক্ষমাঃ । এযামৈকেশঃ কৃষ্ণো ন বীৰ্য্যবলসং-  
মিতঃ ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । পৌরুষ্য তদ্বচঃ শ্রদ্ধা প্রজ্ঞাদো দৈত্যাপুঙ্গবঃ । সক্রোধশ্চ বলিং  
প্রাচ বৈকুণ্ঠাক্ষেপবাদিনং ॥ ৩২ ॥ বিনাশশূণ্যস্তান্তি দৈত্যান্তে চাপি দানবাঃ । যেষাং  
তুমিংশো রাজা দুর্বুদ্ধিরবিবেকবান্ ॥ ৩৩ ॥ দেবদেবং মহাভাগং বাসুদেবমজং বিভূং । ভাসুতে

সমস্ত ভূত বাঁহা হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছে এবং প্রলয়সময়ে বাঁহাতে লীন হইয়া থাকে, সেই  
অচিন্ত্যস্বরূপ বাসুদেবকে প্রণাম করি ॥ ২২ ॥ যিনি রূপকে চক্ষুর্গ্রহণে, স্বক্কে গন্ধানুভবে,  
রসনাঞ্চ রসগ্রহে এবং জ্ঞাপকে গন্ধানুপরগ্রহে নিযোজিত করিয়াছেন ; কিন্তু যিনি স্বয়ং স্বক্, জ্ঞাপ,  
চক্ষু কাহারই বিষয়ীভূত নহেন ॥ ২৩ ॥ যিনি সকলের ঈশ্বর ও যুক্তি অনুসারে অবশ্যজ্ঞাতব্য  
সাহার আদি নাই, মধ্য নাই, পাপলেশের সম্পর্কমাত্র নাই ; যিনি নিত্যলীলাময় বিগ্রহ ও  
স্বপ্রকাশ চৈতন্ত্যরূপ, যিনি সকলের নিগ্রাহুগ্রহে ও তিরস্কার পুরস্কারে সমর্থ, যিনি লোক  
সকলের অদ্বিতীয় রক্ষা কর্তা এবং যিনি ভবভয়বিনাশকর্তা, সেই হরিক নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥  
যিনি একমাত্র দংষ্ট্রা হায়ে এই পৃথিবীতে উদ্ধার করিয়াছেন, এবং সমুদায় বিশ্ব ধারণ করিয়া  
আছেন, যিনি সকল জগতের হর্তা, সেই সকলের পূজনীয় ও নিরুজ্ঞ সর্বব্যাপী হরিকে নমস্কার  
করি ॥ ২৫ ॥ যিনি অদিতির গর্ভে অংশে অবতীর্ণ হইয়া, অসুরগণের তেজঃ হরণ করিয়াছেন,  
সমস্ত সংসারতরঙ্গ কুঠারস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, সেই হরিকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥ হে মহাসুরৈশ্চ !  
সেই জগদ্ব্যোনি মহাত্মা বাসুদেব ষোড়শ অংশমাত্রে সুরৈশ্চজননীর জঠরে প্রবিষ্ট হইয়া, তোমা-  
দের বল ও বশু শোষণ করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

বলি কহিল, তাত ! বাঁহা হইতে আমাদের বিপৎ সমাগত হইয়াছে সেই হরি কে ? দেখুন,  
বাসুদেব অপেক্ষাও অধিকবলশালী শত শত দৈত্য আমার অধীনে অবস্থিতি করিতেছে ॥ ২৮ ॥  
বিপ্রচিতি, শিবি, শত্ৰু, জন্তু, কুজন্তু, হযশিরা, অশ্বশিরা, ভঙ্গকার, মহাহন্ত ॥ ২৯ ॥ বাতাপি,  
প্রবশ, দুর্জয়, কুকুগ্রাক্ষ, ইহারা এবং অন্যান্য দৈত্য ও দানবগণ ॥ ৩০ ॥ সকলেই মহাবল, সকলেই  
মহাবীৰ্য্য ও সকলেই ভূতার গ্রহণ করিতে ক্ষমবান্ । ইহাদের মধ্যে এক এক জনেরও সমান  
কৃষ্ণের বল নাই ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, দৈত্যপতি প্রজ্ঞাদ পৌত্রের এই বচন আকর্ণম করিয়া, জাতক্রোধ হইয়া,  
ভগবানের আক্ষেপবাদপ্রবৃত্ত সেই বলিকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ তোমার অধীনস্থ দৈত্য ও  
দানবগণ সকলেই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ; বাহাদের তুমি দৃশ্য দুর্বুদ্ধি ও বিবেকশূন্য রাজা ॥ ৩৩ ॥

পাপসঙ্কলঃ কোণ এবং বদিস্যতি ॥ ৩৪ ॥ য এতে ভবতা প্রোক্তাঃ সমস্তা দৈত্যদানবাঃ ।  
 সত্রস্কাস্তথা দেবাঃ স্থাবরাস্তাশ্চ জাতিযঃ ॥ ৩৫ ॥ অং চাহং জগৎকদং সাদ্রিক্যমনদীবনং ।  
 সমুদ্রদ্বীপলোকাস্ত যচ্চেষং যচ্চ নৈদৃতি ॥ ৩৬ ॥ যস্তাভিবাধ্যন্দ্যস্ত ব্যাপিনঃ পুরমায়নঃ ।  
 একৈক্যাংশকলা জন্ম কন্তমেবং বদিস্যতি ॥ ৩৭ ॥ ঋতে বিনাশাভিমুখং স্বামেকমবিবেকিনং ।  
 চর্তুক্ষ্মজিতাত্মানং বুদ্ধানং শাসনাতিগং ॥ ৩৮ ॥ শোচোহহং যস্ত মে গেহে জাতস্তব পিতামহঃ ।  
 যস্য স্বমীদৃশঃ পুত্রো দেবদেবঃ বমানকঃ ॥ ৩৯ ॥ তিষ্ঠত্যনেকসংসারসংস্কারভৌষবিনাশিনী ।  
 কৃষে ভক্তিরহস্তাবদবেক্ষ্য ভবতা ন কিং ॥ ৪০ ॥ ন মে প্রিয়তরং কৃষাদপি দেহং মহাত্মনঃ ।  
 ইতি জানাত্যং লোকো ভবাংশ্চ দিতিজাযমঃ ॥ ৪১ ॥ জানন্নপি প্রিয়তরং প্রাণেভ্যোপি হরিং  
 মম । নিন্দাং করোষি তন্ত স্বমকুর্ষন্ গোবৎ মম ॥ ৪২ ॥ যিরোচনস্তব গুরুগুরুস্তস্তাপাং  
 বলে । মমাপি সর্কজগতাং গুরুরায়াণো হরিঃ ॥ ৪৩ ॥ নিন্দাং করোষি তাস্মৈ কৃষে  
 গুরুগুরোঃ ॥ ৪৪ ॥ যন্তুভ্যাদিতৈশ্চর্য্যাদিচিরাৎ দ্রুং শমেষ্যসি ॥ ৪৫ ॥ স দেবো জগতাং নাথো  
 বাং মম জনার্দনঃ । নহং প্রত্যবেক্ষাস্তে পিতৃর্মাভোজ যো গুরুঃ ॥ ৪৬ ॥ এতাবন-  
 মাত্রমপ্যত্র নিন্দতা জগতো গুরুং । নাপেক্ষিতং ত্বয়া যন্তুভ্যাম্ভাছাপং দদামি তে ॥ ৪৭ ॥  
 যথা মে শিরস্ছেদাদিদং গুরুতরং বচঃ । ত্বয়োক্তমচ্যুতাক্ষেপি রাজ্যভ্রষ্টগুণা

তুমি ভিন্ন অণ্ড কোন্ পাপসঙ্কল পুরুষ দেবদেব, মহাত্মা, জননরহিত, অণিমাদিবিভাবসম্পন্ন  
 ভগবানের প্রতি এরূপ বাধ্যপ্রয়োগ করিতে পারে ॥ ৩৪ ॥ তুমি যাহাদের নাম করিলে, সেই  
 সমস্ত দৈত্য ও দানববর্গ, অধিক কি, ভ্রমার সহিত দেবগণ, স্থাবরাস্ত জাতিসমূহ ॥ ৩৫ ॥ তুমি,  
 আমি এবং পর্কত, পাদপ, নদী ও বন সহিত সমুদায় জগৎ, সমুদ্র ও দ্বীপসহিত সমস্ত লোক,  
 এবং স্থাবর ও জঙ্গম সমস্ত ॥ ৩৬ ॥ যাহার একৈক অংশকলা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ও করি  
 য়াছি, যিনি সকলেরই অভিবাধ্য ও বন্দনীয় এবং যিনি সমস্ত সংসার ব্যাপ্ত করিয়া আছেন,  
 কে ন ব্যক্তি তাঁহারে এরূপ কথা বলিতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥ একমাত্র তুমি কেবল বলিতে পার;  
 কেননা, তোমার বিনাশ অভিযুক্ত হইয়াছে; তাহার উপর তোমার বিবেচনার লেশ নাই;  
 তাহার উপর আবার তুমি দ্রুৎ, অজিতাত্মা ও বুদ্ধগণের শাসন অতিক্রম করিয়াছ ॥ ৩৮ ॥  
 সর্কথা আমি শোচনীয় । কেননা, আমার গেহে তোমার অধম পিতা জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ।  
 যাহার ঠেরসে তোমার ন্যায়, দেবদেব বাসুদেবের অবমাননা করি দৃশ্য পুত্রের উদ্ভব হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥  
 কৃষে ভক্তি করিলে, অনেক সংসারবৎ তপস্বীর বিনিবৃত্ত হয়; অন্ততঃ আমারও অপেক্ষা  
 করা কি তোমার উচিত নয় ? ॥ ৪০ ॥ মহাত্মা কৃষ অপেক্ষা আমারি দেহ ও প্রিয়তর নহে । ইহা  
 সঙ্গল লোকেই জানে এবং দৈত্যাধম তুমিও ইহা অবগত আছ ॥ ৪১ ॥ তুমি হরিকে আমার  
 প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর জানিয়াও, আমার অগোরব কন্ত, তাঁহার নিন্দা করিতেছ ॥ ৪২ ॥  
 দেখ, বিরোচন তোমার গুরু । আমি আবার তাহারও গুরু । হরি আবার আমার ও সমুদায়  
 জগতের গুরু ॥ ৪৩ ॥ এইরূপে গুরু, গুরুর গুরু ভগবান কৃষের তুমি নিন্দা করিতেছ ।  
 এই কারণে অচিরকাল মধ্যেই তুমি ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট হইবে ॥ ৪৪ ॥ সেই জনার্দন আমার ও বিশ্ব-  
 সংসারের নাথ । আমি তোমার পিতার মান্য । তথাপি তুমি আমার প্রত্যবেক্ষা করিতেছ  
 না ॥ ৪৫ ॥ যেহেতু, তুমি জগৎগুরু জনার্দনের নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইয়া, এতাবমাত্র  
 অপেক্ষা করিলে না, সেইহেতু তোমারে শাপ দিব ॥ ৪৬ ॥ তুমি ভগবানের যে নিন্দাবাদ  
 করিলে, তাহা আমার শিরস্ছেদ অপেক্ষাও গুরুতর । সেইজন্য তুমি রাজ্যভ্রষ্ট ও পতিত

পতং ॥ ৪৭ ॥ যথা 'ন কৃষ্ণদশরঃ পরিজ্ঞাণং ভবারণে। তথাচিরেণ পশ্চেরং ভবন্তঃ  
রাজ্যবিচ্যুতং ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো প্রহ্লাদবাক্যং নামক একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

### ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । ইতি দৈত্যপতিঃ শঙ্করা গুরোর্বচনমপ্রিয়ং । অসাদয়ামাস গুরুং শনি-  
পত্যপুত্রঃ পুত্রঃ ॥ ১ ॥

বলিকবাচ । প্রদীদ তাত মা কোপং কুরু মোহহতে ময়ি । বলাবলপমুচেন ময়ৈতদ্বাক্য-  
মীরিতং ॥ ২ ॥ মোহাপহতবিজ্ঞানঃ পাপোহং দিতিকোত্তম । যচ্ছপ্তোন্মি দুর্গাচারন্তং সাধু  
ভবতা কৃতং ॥ ৩ ॥ রাজ্যভ্রংশং যশঃভ্রংশং প্রাপ্যামীতি ততঃকৃতং । বিনয়োগি যথা তাত  
তত্তৈবাবিনয়ঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥ ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যমশ্রুদ্বা কিমপীহ ন হ্রলভং । সংসারে হ্রলভা  
স্তাত গুরুবো যে ভবদ্বিধঃ ॥ ৫ ॥ তৎ প্রদীদ ন মে কোপং কর্তুমহসি দৈত্যপ । স্বত্বেপশরি-  
দক্লোহং পরিতপ্যো দিবানিশং ॥ ৬ ॥

• প্রহ্লাদ উবাচ । বৎস কোপেন যো মোহো জনিতস্তেন তে ময়া । দন্তঃ শাপোবিবেকশচ  
মোহেনাপকৃতো 'মম ॥ ৭ ॥ যদি মোহেন মে জ্ঞানং ন ক্ষিপ্তং স্মাস্তাস্মর । তৎ কথং  
সর্বগং জ্ঞানম্ হরিং কক্ষচ্ছাযাং ॥ ৮ ॥ মোহং শাপো ময়া দত্তো ভবতে দৈত্যপুঞ্জব ।  
ভাব্যমেতেন তে নুনং তস্মাদং মা বিদীদ বৈ ॥ ৯ ॥ অদ্যপ্রভৃতি দেবেশে ভগবতাচ্যতে হরৌ ।

হইবে ॥ ৭৭ ॥ কৃষ্ণ বিনা ভবসাগরে অন্য কেহ পরিজ্ঞাণ করিতে পারে না । সেইহেতু,  
অচিরকালমধ্যেই তোমারে যেন রাজ্যভ্রষ্ট অবলোকন করি ॥ ৪৮ ॥

• ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রহ্লাদ বাক্য নামক উনত্রিশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

• লোমহর্ষণ কহিলেন, দৈত্যপতি গুরুর এইরূপ অপ্রিয় বচন শ্রবণ করিয়া, বাৎসবীর অগ্নিপাত-  
পুরঃসর স্তাহারে প্রসন্ন করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ এবং কহিল, তাত ! প্রসন্ন হউন । আমি মোহে  
আচ্ছন্ন হইয়াছি । আমার প্রতি গোপ করিবেন না । আমি বলগুরুর হতজ্ঞান হইয়া, এইরূপ  
বলিয়াছি ॥ ২ ॥ মোহহর্ষণঃ আমার কর্তব্যার্থব্যবোধ অপহত হইয়াছে । বলিতে কি,  
আপনি পাপাত্ম ও দুর্গাচার আমার কাছে যে শাপ দিয়ছেন, তাহা ভালই করিয়াছেন ॥ ৩ ॥ আমি  
আপনার শাপে রাজ্যভ্রষ্ট ও যশঃভ্রষ্ট হইব । তাত ! আপনি আমার এই গুরুভাবশতঃ বিষয়  
হইয়া ছিন্ন ॥ ৪ ॥ দেবন, ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য অথবা অসুবিধ বস্তুও হ্রলভ নহে । কিন্তু সংসারে  
আপনার হায় গুরু অতি হ্রলভ ॥ ৫ ॥ অতএব প্রসন্ন হউন । আমার প্রতি রোষবশ হইবেন  
না । আপনার কোপে নিভস্ত দগ্ধ হইয়া, আমি দিবানিশ পরিতাপ অনুভব করিতেছি ॥ ৬ ॥

• প্রহ্লাদ কহিলেন, বৎস ! রোষবশতঃ আমার মোহ সমুদ্ভূত এবং সেই মোহবশে আমার  
বিবেকও অপহৃত হইয়াছে । তজ্জগত আমি তোমারে শাপ দিয়াছি ॥ ৭ ॥ অয়ি মা স্মর !  
যদি মোহবশে আমার জ্ঞান বিক্ষিপ্ত না হইত, তাহা হইলে, সর্বব্যাপী হরিকে অবগত হইয়াও,  
আমি কহাকেও কি শাপদান করিতে পারি ? ॥ ৮ ॥ হে দৈত্যশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমারে যে  
শাপ দিয়াছি, তাহা অবশ্যই ঘটিবে । তজ্জগত আমি বিষয় হইও না ॥ ৯ ॥ আজি হইতে 'ভূমি

ভবেন্তঃ ভক্তিমানীশে স তে ত্রাতা ভবিত্যি ॥ ১০ ॥ শাপং প্রাপ্য চ মে বীর দেবেশঃ সংস্মৃতস্তথা ।  
তথা তথা বাদয়ামি শ্রেয়সং প্রাপ্যাসে যথা ॥ ১১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । অদিতের্গর্ভমাসাদ্য সর্বকামসমৃদ্ধিঃ । ক্রমেণৈব হরিবুদ্ধিং দে :  
প্রাপ্তো মহাযশঃ ॥ ১২ ॥ ততো মাসে চ দশমে কালে প্রসব আগতে । অজায়ত স গোবিন্দো  
ভগবান্ বামনাকৃতিঃ ॥ ১৩ ॥ অবতীর্ণে জগন্নাথে ত স্মন সর্বকামোৎসরে । দেবাশ্চ মুমূর্ষুঃ  
দেবমাতা দ্বিতিস্তথা ॥ ১৪ ॥ ববুক্ষাতাঃ সূখস্পর্শাঃ বিয়জ্জমভূরভঃ । ধর্ম্য চ সর্বভূতানাং  
তদা মতিরজায়ত ॥ ১৫ ॥ নোদ্বৈগস্পৃশ্যভূদেহে মানবানাং দ্বিজোত্তমঃ । তদা হি সর্বভূতানাং  
সহা মতিরজায়ত ॥ ১৬ ॥ তং জাতমাত্রং ভগবান্ ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ । জাতকশ্মাদিকং  
কুহা ক্রিয়াং তুগৈব চ প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মোবাচ । জয়াধীশ জয় জয় সর্বগুরো হরে জন্মমুক্ত্যঙ্গরাণীতী জয়ন্ত জয়াচ্যুত ॥ ১৮ ॥  
জয়াজিত জয়াশেষ জয়াবাক্ত্বস্বতে জয় । পরমার্থে সর্বজ্ঞ জ্ঞানজ্যোতির্নিশ্চিত ॥ ১৯ ॥  
জয়াশবজগৎসাক্ষিন্ জগৎকর্ত্তজ্জগদ্গুরো । জগতোহজগতশ্চৈব স্থিতৌ পাতয়সে জয় ॥ ২০ ॥  
জয়াধিলু জয়াশেষ জয় সর্বহৃদিস্থিত । জয়াদিমধ্যান্তময় সর্বজ্ঞ নমসোত্তম ॥ ২১ ॥ মুমুক্শুভিরনি-  
র্দেহ্য নিত্যহ্যষ্ট জয়েশ্বর । যোগি ভীমুক্তিকামৈশ্বর্য দ্যাদিগুণভূষণ ॥ ২২ ॥ জয়া কৃত্বশ্চ তুজ্যেয়  
জগন্মূল জগন্ময় । জয় হৃদ্যতিশূন্যস্বঃ জয় যোগিন্ততীন্দ্রিয় ॥ ২৩ ॥ জয় স্মার্যায়োগেহু শেষ-

সেইদেবদেব ভগবান্ অচ্যুতে ভক্তিমান্ হও । তাহা হইলে, তিনি তোমারে পরিভ্রাণ করি-  
বেন ॥ ১০ ॥ তুমি মৎকর্ত্তক অভিশপ্ত হইয়া, যদি ভগবান্কে স্মরণ কর, তাহা হইলে, যে  
যে রূপে তোমার মঙ্গল হইতে প রে, আমি তাহা সবিশেষ কীর্ত্তন করিব ॥ ১১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, এদিকে সর্বকামসমৃদ্ধি, মহাযশা, ভগবান্ হরি কাদিতির গর্ভে  
অবতরণপূর্বক ক্রমে ক্রমে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর দশম মাস উপস্থিত  
হইলে, ঋতাসময়ে প্রসব সমাগত হইল । তখন ভগবান্ গোবিন্দ বামনমূর্তিতে জন্মগ্রহণ করি-  
লেন ॥ ১৩ ॥ সমুদায় অমরগণের ঈশ্বর জগন্নাথ হরি অবতীর্ণ হইলে, দেবগণ ও অদिति  
সকলেই দুঃখ বিসর্জন করিলেন ॥ ১৪ ॥ সমীরণ সুখস্পর্শ হইয়া, সফরমাণ হইল । আকাশ  
নির্মল হইয়া উঠিল । সমুদ্রায় প্রাণীর ধর্ম্মে মতি হইল ॥ ১৫ ॥ হে দ্বিজোত্তমবর্গ ! মানবগণের  
দেহে আর উদ্বৈগ রহিল না । সকল প্রাণিই সুস্থচিত্ত হইল ॥ ১৬ ॥

লোকপিতামহ ব্রহ্ম জাতনাত্র তাহার জাতকশ্মাদি ক্রিয়া স্মারিত করিয়া, এই বলিয়া  
স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ হে অধীশ ! তোমার জয় হউক । হে অজয় ! তোমার জয়  
হউক । হে সর্বগুরো হরে ! তোমার জয় হউক । হে জন্মমুক্ত্যঙ্গরাণীতী অনন্তস্বরূপ অচ্যুত !  
তোমার জয় হউক ॥ ১৮ ॥ হে অজিত ! তোমার জয় হউক । হে অশেষ ! তোমার জয় হউক ।  
হে অব্যক্ত ! হে স্থিতিস্বরূপ ! তোমার জয় হউক । হে পরমার্থস্বরূপ ! হে সর্বজ্ঞ ! হে  
জ্ঞানস্বরূপ ! হে জ্যোতির্নিশ্চিত ! তোমার জয় হউক ॥ ১৯ ॥ হে সমস্ত জগতের সাক্ষিকপিন !  
তোমার জয় হউক । হে জগৎকর্ত্তা ! হে জগদ্গুরো ! তোমার জয় হউক । হে জগতের  
ঈশ্বর ! হে জগতের স্থিতিবোধক ! তোমার জয় হউক ॥ ২০ ॥ হে অখিল ! তোমার জয়  
হউক । হে অশেষ ! তোমার জয় হউক । হে সকলের হৃদিস্থিত ! তোমার জয় হউক । হে  
আদিমধ্যান্তময় ! হে সর্বজ্ঞানময় ! হে উত্তম ! তোমার জয় হউক ॥ ২১ ॥ হে মুমুক্শুগণের  
অনির্দেহ্য ! হে নিত্যহ্যষ্ট ! হে ঈশ্বর ! তোমার জয় হউক । হে দ্যাদিগুণভূষণ ! তোমার  
জয় হউক ॥ ২২ ॥ হে অতিশূন্য ও তুজ্যেয়স্বরূপ ! হে জগন্মূল ও জগন্ময় ! তোমার জয় হউক ।  
হে হৃদ্যতিশূন্যস্বরূপ ! তোমার জয় হউক । হে যোগিন ! হে অতীন্দ্রিয় ! তোমার জয়

ভোগিশয়াক্ষর । জগৈকদংষ্ট্রাপ্রোক্তেন সমুদ্ভূতবসুন্ধর ॥ ২৪ ॥ নৃকেশরিন্ সুরাশ্রাতিবক্ষঃস্থল-  
বিদারণ । সাংপ্রতজয় বিশ্বায়ান্ মায়াবামন কেশব ॥ ২৫ ॥ স্বমায়াপটলচ্ছন্ন অক্ষাতর্জনাঙ্গিন ।  
জয়াচিন্ত্য জয়ানেকধরূপৈকনিধে প্রভো ॥ ২৬ ॥ বর্দ্ধয় বর্দ্ধিতানেকবিকারপ্রকৃতে হরে । স্বৈষবা  
জগতীশেবসংস্থিতা ধর্ম্মপদ্ধতিঃ ॥ ২৭ ॥ ন ত্যামহং ন চেশানো নেজ্ঞাদ্যাজ্জিদশা হরে । জ্ঞাতুমী-  
শান ঋষয়ঃ সনকাদ্যা ন যোগিনঃ ॥ ২৮ ॥ ত্বং মায়াপটসম্বীতো জগতাত্ত্ব জগৎপতে । কস্তাশ্চেৎ-  
স্যাতি সর্কেষশ স্বপ্রসাদং বিনানরঃ ॥ ২৯ ॥ স্বমেবারাধিতো যেন প্রসাদস্বমুখ প্রভো ।  
স এব কেবলং দেব বৈত্তি ত্বাং নেতরো জনঃ ॥ ৩০ ॥ নন্দীশ্বরেষ্বরেশান বিভো বর্দ্ধয় বামন ।  
প্রভবাস্ত্যস্ত বিশ্বস্ত বিশ্বায়ান্ পৃথুলোচন ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । এবং স্ততো হৃষীকেশঃ স তদা বামনাকৃতিঃ । প্রহস্ত ভাবগভীরম্বাচাক্রুত-  
সম্পদম্ ॥ ৩২ ॥ স্ততোহং ভবতা পূর্কমিদ্ভাদৈঃ কশ্চপেন চ । ময়া চাস্ত প্রতিজ্ঞাতমিদ্ভস্তু  
ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥ ভূহৃচ্চাহং স্ততোহ দৃত্য তস্ত্যশ্চাপি মহাশ্রুতং । যথা শক্রায় দাস্ত্যামি জৈ-  
লোক্যং হৃতকটকং ॥ ৩৪ ॥ সোহহং তথা করিষ্যামি যথেষ্টো জগতঃ পতিঃ । ভবিষ্যতি সহ-  
স্রক্ষিঃ সতামেতদ্ধ বীমি বঃ ॥ ৩৫ ॥ ততঃ কৃষ্ণাজিনং ব্রহ্মা হৃষীকেশায় দত্তব ন । ব্রহ্মাপবীতং  
ভগবান্দদৌ তস্ত বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৬ ॥ আয় চমদদদগুং মরীচিচর ক্ষণঃ স্তুতঃ । কমণ্ডলুং বশিষ্ঠশ্চ  
কুশাংশ্চীরমথাংগিরাঃ । আসনৈষ্ণব পূলহঃ পূলস্তাঃ পীতবাসদী ॥ ৩৭ ॥ উপত্যস্থ চ তং বেদাঃ

হউক ॥ ২৩ ॥ হে স্মায়াযোগস্থ ! তোমার জয় হউক । হে শেষভোগশায়িন্ ! হে অক্ষয়রূপিন্ !  
তোমার জয় হউক । হে একমাত্র দত্ত দ্বারা বসুন্ধরার উদ্ধারকারিন্ ! তোমার জয় হউক ॥ ২৪ ॥  
হে হিরণ্যকশিপুর হৃদয়বিদারিন্ নৃসিংহরূপিন্ ! তোমার জয় হউক । অধুনা, হে মায়াবামন-  
নৃসিংহারিন্ ! হে বিশ্বায়ান্ ! হে কেশব ! তোমার জয় হউক ॥ ২৫ ॥ হে স্বকীয় মায়াজালে আচ্ছন্ন !  
হে জগৎবিধাতা ! হে জনার্দন ! তোমার জয় হউক । হে অচিন্ত্য ও অনেকধরূপ ! হে  
একনিধে ! হে প্রভো ! তোমার জয় হউক ॥ ২৬ ॥ হে বর্দ্ধিত ! তুমি বর্দ্ধিত হও । হে  
অনেক ! হে বিকার ও প্রকৃতিধরূপ ! হে হরে ! তুমিই এই সংসারের সর্বত্র ধর্ম্মপদ্ধতি স্থাপন  
করিয়াছ ॥ ২৭ ॥ আমি তোমারে অবগতি নহি । মহাদেবও তোমার স্বরূপ বিদিত নহেন ।  
ইন্দ্রাদি দেবগণও তোমারে জানিতে পারেন না । ঋষিগণ ও সনকাদি যোগিগণও তোমার  
স্বরূপ পরিজ্ঞাত নহেন ॥ ২৮ ॥ হে জগৎপতে ! তুমি মায়াপটে সম্বীত হইয়া, এই জগতীতলে  
বিরাজ করিতেছ । অতএব, হে সর্কেষ ! কোন্ ব্যক্তি তোমার প্রসাদ ব্যতিরেকে তোমারে  
জানিতে পারিবে ? ॥ ২৯ ॥ হে প্রসাদস্বমুখ ! হে প্রভো ! যে ব্যক্তি তোমার আরাধনা  
করে, সেই কেবল তুমি তাহারে অবগত হয়, অস্তে নহে ॥ ৩০ ॥ হে নন্দীশ্বরেষ্বরেশ !  
হে বামন ! তুমি বর্দ্ধিত হও । হে পৃথুলোচন ! হে বিশ্বায়ান্ ! তুমি এই বিশ্বের প্রভাবার্থ  
বর্দ্ধিত হও ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, বামনরূপী হৃষীকেশ এইপ্রকার স্তব হইয়া, স্রুমুখ হস্ত করিয়া, অর্থ-  
গৌরবযুক্ত ভাবগভীর বাক্যে কহিলেন ॥ ৩২ ॥ পূর্বে আপনি ইন্দ্রাদি অমরগণ ও কশ্চপের সহিত  
আমার স্তব করিয়াছিলেন । তদনুসারে আমি ইন্দ্রকে ভুবনত্রয়দানে প্রতিশ্রুত হই ॥ ৩৩ ॥  
পুনরায় অর্পিত স্তব করিলে, তাহারও নিকট এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া, বলিয়াছিলাম, ইন্দ্রকে  
কটক উৎখাত করিয়া, জিভুবন প্রদান করিব ॥ ৩৪ ॥ অতএব যাহাতে সহস্রলোচন ইন্দ্র  
জগতের পতি হন, আমি তাহাই করিব । আপনাদের নিকট সত্য বলিতেছি ॥ ৩৫ ॥

তখন ব্রহ্মা সেই বামনরূপী হৃষীকেশকে কৃষ্ণাজিন, ভগবান বৃহস্পতি যজ্ঞোপবীত ॥ ৩৬ ॥  
ব্রহ্মার পুত্র মরীচি পলাশ নির্মিত দণ্ড, বশিষ্ঠ কমণ্ডলু, অঙ্গিরা কুশ ও চীর, পূলহ আসন ও পূলস্তা



প্রণবোচ্চারভূষণাঃ । শাস্ত্রাণ্যশেষাণি তথা সাংখ্যযোগোক্তয়স্তথা ॥ ৩৮ ॥ স বামনো জটী  
দণ্ডী ছত্রী ধৃতকমণ্ডলুঃ । সর্কদেবমরো দেবো যলেশ্বরমভাগাৎ ॥ ৩৯ ॥ যত্র যত্র দৃঢ়ং বিপ্রা  
ভূভাগে বামনো দদৌ । দদাতি ভূমিবিবরং তত্র তত্রাভিপীড়িতা ॥ ৪০ ॥ স বামনো জড়গতি-  
মুহু গচ্ছন্ সপর্কতাং । সাত্ত্বিদ্বীপবনাং সর্কাকালয়ামাস মেদিনীং ॥ ৪১ ॥ বৃহস্পতিস্ত শনৈক-  
মার্গং দর্শয়তে ভূভং । তথা ক্রীড়াবিনোদার্থে গতির্জগতি সা ভবৎ ॥ ৪২ ॥ ততঃ শেষো মহা  
নাগো নিঃসৃত্যসৌরসালং সাহায্যং কল্পয়ামাস দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ॥ ৪৩ ॥ তদস্তাপি চ  
বিখ্যাতং মহাবিপুলমুত্তমং । তস্য সন্দর্শনাদেব নাগেভ্যো ন ভয়ং ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহায্যো বলিযজ্ঞে বামনপ্রস্থানং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ৩০ ॥

### একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

লৌমহর্ষণ-উবাচ । সপর্কতন্যামুখী দৃষ্ট্বা সংস্কৃতিতঃ বলিঃ । পপ্রচ্ছোশনস্য শুক্রং  
প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ ॥ ১ ॥ আচার্য্য ক্ষোভমায়াতি শাক্তভূত্বনা মহী । কস্য চ নাস্মদান্ ভাগান্  
প্রতিগৃহ্ণন্ত বহুঃ ॥ ২ ॥ ইতি পৃষ্টোহস্থ বলিনা কাব্যো 'বেদবিদস্যরঃ । উবাচ দৈত্যাদিপাতকিরং  
খ্যাতা মহামতিঃ ॥ ৩ ॥ অবতীর্ণো জগদ্যোনিং কশ্যপস্য গৃহে হরিঃ । বামনেনেহ রূপেণ  
পরমাশ্রা সনাতনঃ ॥ ৪ ॥ স নুনং যজ্ঞমাহ্বতি তব দানবপুঙ্গবঃ । যস্য পদপ্রান্তক্ষেপাদিরং  
প্রচলিতা মহী ॥ ৫ ॥ কস্পস্ত গির্যশ্চৈব সংস্কৃকামকতালয়াঃ । নৈনং ভূতপাতং ভূমিঃ সমর্থী

পীতবস্ত্রযুগল প্রদান করিলেন ॥ ৩৭ ॥ প্রণবোচ্চারভূষিত বেদ সকল, অশেষ শাস্ত্র ও সমুদ্রায়  
সাংখ্যযোগোক্তি, তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৮ ॥ সেই সর্কদেবমর দেব বামন জটী, দণ্ড,  
ছত্র ও কমণ্ডলু ধারণ করিয়া, বলির যজ্ঞে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ হে বিৎ বর্গ ! তিনি গমন-  
নময়ে যে যে ভূভাগে পদ প্রদান করিতে লাগিলেন, পৃথিবী সেই সেই স্থানেই অতিপীড়িত  
হইয়া, ছিদ্রযুক্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০ ॥ তিনি মুহুমুদ গমন করিলেও, সমগ্র পৃথিবী পর্কত,  
বন ও দ্বীপ সকলের সহিত বিচলিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥ বৃহস্পতি ধীরে ধীরে তাঁহারে পথ  
দেখাইয়া চলিলেন । তিনি পৃথিবীতে ক্রীড়াবিনোদার্থ তাৎক্ষণিক গতি অবলম্বন করিলেন ॥ ৪২ ॥  
তখন মহানাগ শেষ রসাতল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া, সেই বামনরূপী দেবদেব চক্রির সাহায্য  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ তাঁহার এই সাহায্যকরণ সংসারে সর্কত্র অতি বিস্মৃতিরূপে ও  
বিশিষ্টবিধা ন বিখ্যাত হইয়াছে । তাঁহার সন্দর্শনে সপর্কত তিরোহিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বলিযজ্ঞে বামনের প্রস্থান নামক ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ৩০ ॥

লৌমহর্ষণ কহিলেন, সমগ্র বসুমতী পর্কত ও কানন সহিত সংস্কৃত হইয়া উঠিলে, বলি এই  
ব্যাপার অবলোকন ও কৃতাজলি হইয়া, শুক্র শুক্রকে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,  
আচার্য্য ! সাগর, পর্কত ও অরণ্যসহিত অখণ্ড মেদিনীমণ্ডল কি কারণে ক্ষুদ্র হইয়াছে এবং  
অগ্নিই বা কিজন্য অসুরভাগ প্রত্যাগ্রহ করিতেছেন না ? ১ ॥ ২ ॥

বেদবিদ্বিরিষ্ঠ মহামতি শুক্র বলিকটুক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া, বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া, তাঁহারে  
কহিলেন ॥ ৩ ॥ জগদ্যোনি পরমাশ্রা সনাতন হরি, কশ্যপের গৃহে বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়া-  
ছেন ॥ ৪ ॥ হে দানবপুঙ্গব ! তিনি নিশ্চয় তোমার যজ্ঞে আগ্নিতেছেন । তাঁহারই পাদপ্রতি-  
ক্ষেপে এই পৃথিবী প্রচলিত হইয়া উঠিয়াছেন ॥ ৫ ॥ পর্কত সকল বিচলিত হইতেছে এবং

বোতুমীশ্বঃ ॥ ৬ ॥ সদেবাসুরগন্ধৰ্বক্ষরাক্ষসপন্নগা । অনেনৈব ধৃত্য ভূমিরাপোগিঃ  
পবনো নভঃ ৬ ধারয়ত্যখিলান্ দেবান্ মনুষ্যাংশ্চ মহাস্থয়ান্ ॥ ৭ ॥ ইয়মপা জগদ্ধাতুর্দ্বারা  
কৃষ্ণস্য দুস্তাঙ্ক্যঃ । ধার্যধারকভাভেন যথা সংপীড়িতং জগৎ ॥ ৮ ॥ তৎসন্নিধানদস্থয়া ভাগ-  
দ্বিহারঃ সুরোত্তমঃ । ভুক্তভে নাস্থয়ান্ ভাগানপি বৈ তে ত্রয়োঃ ১ ॥ শুকস্যা বচনং ব্রহ্মা  
দ্বষ্টরোমাত্রবীধিনিঃ । যজ্ঞে হং কৃতপুণ্যশচযতো যজ্ঞপতিঃ স্বয়ং ॥ ১০ ॥ যজ্ঞমভ্যাগিপ্তো ব্রহ্মান্  
মৃতঃ কোহংস্তাধিকঃ পুমান্ । যং যোগিনঃ সদোদ্যাক্তাঃ পরমাত্মানমব্যয়ং ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মৈচ্ছন্ত  
দেবোদৌ মমাস্থবমুপেন্নাতি । যন্নয়াচার্য্য কৰ্ত্তব্যং হন্যমাদেষ্টে মর্হসি ॥ ১২ ॥

শুক উবাচ । যজ্ঞভাগভূজো দেবা বেদপ্রামাণ্যতেঃস্থয় । যথা তু দানবো দৈত্যা  
যজ্ঞভাগভূজঃ কৃত্যঃ ॥ ১৩ ॥ অয়ঞ্চ দেবঃ সত্বয়ঃ কয়োতি স্থিতপালনং । বিসৃষ্টঞ্চ ভৈথবাংতে  
স্বয়মতি প্রজাঃ শ্রুত্বঃ ১৩৪ ॥ যথা ভূনক্ষিতা দেবা নুনং বিফুঃ স্থিতৌ স্থিতঃ । বিদিশৈ-  
ভন্ন্যহারাশ্চ কুরু যন্তে মনো গতং ॥ ১৫ ॥ তস্মৈ চ দৈত্যাধিপতে স্নল্লকেনপি বস্তুনি । প্রতিজ্ঞা  
নৈব বোতব্যা বাচ্যং সাম তথা ফলং ১৬ ॥ কৃতকৃত্যস্ত দেবস্ত দেবার্থকাপি কুর্বতঃ ।  
নালন্দ্যভূতহং দেব তথা বাচ্যস্ত যাচতা ॥ ১৭ ॥

বলিকব'চ । ব্রহ্মন কথমং ক্রাম্যন্তেনাশি হি যাচিতঃ । নাস্তীতি ক্ৰিমু দেবেশঃ সংসারামৌঘ-  
তারিণং ॥ ১৮ ॥ ত্রতোপবাসৈর্দর্শিবৈধমঃ শ্রুত্ব গৃহতে হরিঃ । স চেৎক্ষতি-দেহীতি গোবিন্দঃ

নাগর সকল সংস্কৃত হইয়াছে । পৃথিবী ভূতপতি ঈশ্বরকে বহন করিতে পারিতেছেন না ॥ ৬ ॥  
তিনি দেব, অশ্বর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগনহিত এই পৃথিবী, জল, অগ্নি, আকাশ, অনিল  
এবং সমুদ্রায় দেবগণ, মনুষ্যগণ ও মহাস্থরগণ সকলকেই ধারণ করিয়া আছেন ॥ ৭ ॥ জগ-  
দ্বিতাতৃকৃষ্ণের এই মায়া দুস্তারিহর । দেখ, সমস্ত সংসার ধার্যধারকভাবে সংপীড়িত হইয়া  
গাকে ॥ ৮ ॥ সুরোত্তমগণ তাঁহার সন্নিধান হইতে ভাগহর হইয়াছেন ; অশ্বরগণ নহে । এই  
কারণে অগ্নিত্রয় অশ্বরভাগ প্রত্যাগ্রহ করিতেছেন না ॥ ৯ ॥

শুকের কথা শুনিয়া, বলি লোমাঞ্চিত হইয়া, বলিতে লাগিলেন, আমিই ধন্য । আমিই  
কৃতপুণ্য ! যেহেতু, স্বয়ং যজ্ঞপতি জনার্দন ॥ ১০ ॥ যজ্ঞে আসিতেছেন । অতএব ব্রহ্মন !  
আমি অপেক্ষা অল্প কোন ব্যক্তি অধিক্যাবিশিষ্ট ? দেখুন, যোগিগণ ও সর্বদা উদযুক্ত হইয়া,  
যে অরিনাশিধরূপ পরমাত্মারে ॥ ১১ ॥ দেবিতার জন্য উৎসুক হন, সেই ভগবান্ মদীয় অধারে  
আগমন করবেন । অতএব, আচর্য্য ! যেৰূপ অনুষ্ঠান করা কৰ্ত্তব্য, আদেশ করুন ॥ ১২ ॥

শুক কহিলেন, হে অশ্বর ! বেদপ্রামাণ্যতঃ দেবগণই যজ্ঞভাগ ভোগ করিয়া থাকেন ; কিন্তু  
তুমি দানবদিগকে যজ্ঞভাগভোগ করিয়াছ ॥ ১৩ ॥ এই সত্বগুণবিহারী ভগবান্ বামন স্থিতি-  
পালন করিয়া থাকেন । এবং স্বয়ং সৃষ্টি করিয়া, কল্লান্তে সমুদায় ভক্ষণ করেন ॥ ১৪ ॥ তুমি  
দেবগণকে বঞ্চনা করিয়াছ ; কিন্তু বিফু স্থিতিপালনে সর্বদাই ব্যবস্থিত আছেন । অগ্নি  
মহারাজ ! ইহা জানিয়া, তোমার যাহা মনে আইসে, কর ॥ ১৫ ॥ অগ্নি দৈত্যপতে ! তুমি  
কখন স্নল্লমাত্র বস্তুও প্রদান করিব, বলিয়া, বামনের নিকট প্রতিজ্ঞা করিও না । কেবল মিষ্ট  
বাক্য প্রয়োগ করিবে ; তাহাতে ফল পাইবে ॥ ১৬ ॥ সেই ভগবান্ যদিও স্বভাবতঃ কৃতকৃত্য,  
তথাপি দেবগণের প্রয়োজনান্বনে উদ্যত হইয়াছেন । অতএব, তাঁহারে কহিবে, হে দেব !  
আপনি যাহা যাজ্ঞা করিতেছেন, আমি তাহা দিতে পারিব না ॥ ১৭ ॥

বলি কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমি কিরূপে একরূপ বলিতে পারিব । দেখুন, সামান্ত লোকেও  
যাজ্ঞা করিলে, যখন আমি তাহারে, নাই, বলিতে পারি না, তখন যিনি সংসারপ্রবাহপরম্পরা  
নিঃস্রব করেন, সেই অমরাবীশ ভগবান্কে কিরূপে একরূপ বলিব ॥ ১৮ ॥ বিবিধ ব্রত ও উপবাস

কিমতোহধিকং ॥ ১৯ ॥ যৎপ্রীতিকরণং ঠৈব পুংভিঃ শৌচশুণ্যবিতৈঃ । যজ্ঞাঃ ক্রিয়ন্তে দেবশ্চ  
স মাং দেহীতি বক্ষ্যতি ॥ ২০ ॥ তৎ সাধু স্কৃতং কৰ্ম তপঃ সূচরিতং নঃ । যজ্ঞয়া দত্তমীশশ্চ  
সংমদাস্ততে তরিঃ ॥ ২১ ॥ নাস্তীত্যহং গুরো বক্ষ্যে কথমাংগতমীশ্বরং । প্রাণত্যাগং করিষ্যামি  
ন নাস্তীতি ন মে ক'চৎ ॥ ২২ ॥ তদেব বাহ্লিতং প্রাপ্তং নুনং চাত্র ন সংশয়ঃ । যজ্ঞেশ্বিন্ যদি  
যজ্ঞেশে বচিতে মাং জনার্দনঃ ॥ ২৩ ॥ নিজমূর্দ্ধানমপ্যটেন দাস্তাম্যেবাবিচারিতম্ । স মে বক্ষ্যতি  
দেহীতি গোবিন্দঃ কিমতোহধিকং ॥ ২৪ ॥ নাস্তীতি যজ্ঞয়া নোক্তমহেবামপি বাচতাং । বক্ষ্যামি  
কথমায়াতে তস্মিন্নভাগহেতুত্বং ॥ ২৫ ॥ স্নাঘ্য এব হি ধীরাণাং দানোচ্চাপৎসমাগমঃ ।  
ন বাধাকারি যদানং তদঙ্গ বলবৎ স্মৃতং ॥ ২৬ ॥ মজ্রাদ্রো নাস্থখী কশ্চিদ দরিদ্রো ন চ'তুরঃ ॥ ২৭  
নাতৃষতো নচোদ্বিগ্নঃ ন প্রসাদবিবর্জিতঃ । হৃষ্টস্তুঃ স'গন্ধী চ তপ্তঃ সৰ্ব্বশুণ্যবিতৈঃ । জনঃ  
সৰ্বো মহাভাগ কিমুতাহং সদাস্থখী ॥ ২৮ ॥ এতদ্বিশিষ্টমজ্রাপ্তং দানবীজকং ময়া । বিদিতং  
মুনিশার্দ্দল যথৈতত্ত্বমুখ্যম্ভূতং ॥ ২৯ ॥ এতদ্বীজবরং দানবীজং পতিতি চেদগুরো । জনার্দনে  
মহাপাত্রে কিং ন প্রাপ্তং ততো ময়া ॥ ৩০ ॥ বিশিষ্টং মম তদানং পরিতুষ্টাস্তৈশ্চ শেখতৈঃ ॥ ৩১ ॥  
উপভোগচ্ছংগুণং দানং সুখকরং স্মৃতং । মৎপ্রদ দপরো নুনং যজ্ঞনাশিতো হরিঃ ॥ ৩২  
ভেদভোত ন সন্দেহো দর্শনাদুপকারকুৎ । অথ কেপেন চাভোতি দেবভ'গোপরোমিনং ॥ ৩৩ ॥

দ্বারা যে প্রভু হরিকে পাওয়া যায়, সেই গোবিন্দ যদি, দাও, বলেন, তাহা হইলে, তাহা  
অপেক্ষা অধিক আর কি হইতে পারে ? ॥ ১৯ ॥ লোকে যাহার প্রীতিকরণার্থ শৌচসম্পন্ন হইয়া,  
যজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করে, সেই দেব আমার নিকট দাও, বলিবেন, ইহা অপেক্ষা অধিক আর  
কি হইতে পারে ? ॥ ২০ ॥ আমি যাহা দান করিব, স্নয় ভগবান হরি তাহা গ্রহণ করিবেন ;  
ইহাই সাধু ও স্কৃত অনুষ্ঠান এবং ইহাই আমাদের সূচরিত তপস্বী ॥ ২১ ॥ ঈশ্বর স্নয় সমাগত  
হইলে, তাহারে কিরূপে, নাই, বলিব ? হে গুরো ! প্রাণত্যাগ করিব, তথাপি কখন নাই  
বলিতে পারিব না ॥ ২২ ॥ এই যজ্ঞে স্নয় যজ্ঞেশ্বর জনার্দন যাজ্ঞাপরায়ণ হইবেন, ইহাতে নিশ্চয়ই  
আমার বাহ্লিভিক্ষা হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ অতএব আমি কেনরূপ বিচার না করিয়াই,  
তাহাকে নিজ মণ্ডক প্রদান করিব । স্নয় গোবিন্দ আমাকে দাও বলিবেন, ইহা অপেক্ষা  
অধিক আর কি আছে বা হইতে পারে ॥ ২৪ ॥ আমি যখন নামান্ত যাচকদিগকেও নাই বলিতে  
সারি না, তখন স্নয় অত্যন্ত অভ্যাগত হইলে, তাহারে কিরূপে কথ্য বলিব ॥ ২৫ ॥ জীবগণের  
দান অপেক্ষা আপৎসমাগম স্নাঘনীয় ॥ ২৬ ॥ দান কখন বাধাজনক হইতে পারে না, অতএব  
দানই বলবৎ বলিয়া পরিগণিত ।

দেখুন, আমার রাজ্য কেহই অস্থখী নাই, দরিদ্র নাই, আতুর নাই ॥ ২৭ ॥ এবং কেহই অভূষিত  
নহে, উদ্বিগ্ন নহে ও অগ্রসন্নও নহে । সকলেই হৃষ্ট, তুষ্ট, সুগন্ধসম্পন্ন, তপ্ত ও সর্বশুণ্যবিতৈ ।  
আমার কথা আয় কি বলিব ? আমি সৰ্বদাই স্থখী ॥ ২৮ ॥ আমি এই বিশিষ্টরূপ দানবীজ-  
ফল প্রাপ্ত হইয়াছি । হে মুনিশার্দ্দল ! আপনার মুখে যেরূপ শুনিলাম, তাহাতেই উহা জানিতে  
পারিলাম ॥ ২৯ ॥ হে গুরো ! সৰ্ববীজশ্রেষ্ঠ এই দানবীজ যদি স্নয় মহাপাত্র জনার্দনে পতিত  
হয়, তাহা হইলে, আমার কি না প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ আমার এই দান সৰ্বথা বিশিষ্টভাপন্ন ।  
সেইজন্ত দেবতারা পরিতুষ্ট হইয়াছেন ॥ ৩১ ॥ উপভোগ, অপেক্ষা দান শর্তশূণ্য সুখজনক  
বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । আমি যজ্ঞ দ্বারা আরাধনা করিতে, হরি নিশ্চয়ই আমার প্রীতি প্রসাদ  
প্রদ হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥ সেইজন্ত, দর্শন দিয়া, উপকার করিবার জন্য আসিতেছেন, সন্দেহ  
নাই । অথবা, আমি দেবগণের ভাগ উপরুদ্ধ করিয়াছি । যদি তজ্জন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমার সংহরণার্থ

মাং নিহন্ত ততো হি স্তাধ্বঃ প্রাঘাতমোহচাতাৎ । সমাহন্তং হৃষীকেশঃ কথং বৈ সমুপেযাতি ॥৩৪॥  
এতজ্জ্ঞাত্বা মুনিশ্রেষ্ঠ দানং ব্রতপরেণ ন । স্ববা ভব্যাং জগন্নাথে গোবিন্দে সমুপস্থিতে ॥ ৩৫ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইত্যেবং বদন্তস্তস্মৈ যজ্ঞবাটমুপগতঃ । সট্টেহবামহরুচৈঃ স বৃহস্পতি-  
পুত্রঃসট্টৈঃ ॥ ৩৬ ॥ বলিঃ পুনরুবাচৈদং শুক্রং নিম্পুরংহিতং । মাং যচ্চিভুমভোতি যতো  
গেহাগতো হরিঃ ॥ ৩৭ ॥ স যথাত্মোচ্ছ্রা সর্বকৃতঃসাক্ষী জনার্দনঃ । সর্বদেবমহোহচিন্তো  
মায়াবামনরূপধ্বক ॥ ৩৮ ॥ তং দৃষ্ট্বা যজ্ঞবাটং তু প্রবিষ্টমসুরাঃ প্রভুং । জগুঃ প্রভাবতঃ  
ক্ৰোভং তেজসা তস্মৈ নিম্প্রভাঃ ॥ ৩৯ ॥ বেপুশ্চ মুনয়স্তত্র যে সুমেতা মহাপরৈঃ । বাশুষ্ঠৌ গাধি-  
জৌ গর্গস্তথাস্তে মুনিসত্ত্বাঃ ॥ ৪০ ॥ বলিশৈচবাথিং জন্ম মেনে সকলমায়নঃ । ততঃ নংকোভ-  
মাপন্নো ন কশ্চিৎ কিঞ্চিচ্ছুবান্ ॥ ৪১ ॥ প্রত্যেকং দেবদেবেশং পূজয়ামাস তেজসা । অথা-  
সুবপতিং প্রসং দৃষ্ট্বা মুনিবরাংশ্চ তান্ ॥ ৪২ ॥ দেবদেবপতিঃ সাক্ষাদ্বিসুর্ষমনরূপধ্বক । তুষ্টাব  
বজ্রঃ বহ্নিক যজ্ঞমানমথর্ষিভঃ ॥ যজ্ঞকর্ম্মাধিকারস্থ ন সদশ্চাত্রব্যাস্পদঃ ॥ ৪৩ ॥ সদশ্চা-  
পাত্রাধিলং ধামনঃ প্রতি তৎক্ষণাৎ । যজ্ঞবাটাস্থতা বিদ্যাঃ নাধুসাধিব্রতাদৈরয়ন্ ॥ ৪৪ ॥ স চার্ঘ-  
মাধায় বলিঃ প্রোক্ত তপুলকস্তথা । পূজয়ামাস গোবিন্দং প্রাহ চৈদং মহাসুরঃ ॥ ৪৫ ॥

বলিক্রবাচ । সুবর্ণরত্নসজ্জাতান্ গজাংচ্চ মহিষাংস্তথা । স্ত্রিযৌ বস্ত্রাণ্যলঙ্কারান্ গাঁবঃ  
কৃপাকৃ পুঙ্গব ॥ ৪৬ ॥ সর্বকৃ সকলাঃ পৃথ্বীঃ ভবতো বা যনীজিতং । তদদামি শৃণু শ্রেষ্ঠ মমার্থাঃ

আসিয়া থাকেন, তাহা হইলেও, তদীয় হস্তে আমার মৃত্যু অতীব প্রার্থার বিষয় হইবে । অথবা, সেই হৃষীকেশ আমাের শিষ্য সংহার করিবার মানসে আগমন করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি এই সকল জানিয়া, সেই জগন্নাথ গোবিন্দ উপস্থিত হইলে, দানের ব্যাঘাত করিবেন না ॥ ৩৫ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, বলি এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে বৃহস্পতিপুত্রের অমরনিকর সমভিব্যাহারে সেই ভগবান্ বামন তদীয় যজ্ঞবাটে উপাগত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ তদর্শনে বলি পুনরায় নিজ পুরোহিত শুক্রকে কহিলেন, হরি যখন আমার গৃহে আসিয়াছেন, তখন আমার নিকট খাজা করিবেন ॥ ৩৭ ॥ তিনি ইচ্ছানুসারে খাজা করুন। সেই জনার্দন সকলের চেতঃসাক্ষী, সর্বদেবময়, অচিন্ত্যস্বরূপ এবং মায়বশে বামনবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

তৎকালে অশ্বরগণ তাহারে যজ্ঞবাটে প্রবেশ করিতে দেখিয়া, তদীয় প্রভাবে ক্ষুব্ধ ও তাহার তেজে নিম্প্রভ হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥ সেই মহাযজ্ঞে সমাগত ঋষিগণ সকলেই কম্পাঘিত হইতে লাগিলেন । বশিষ্ঠ, গাবিজ, ভৃগু ও অন্যান্য মুনিসত্ত্বমগণ ॥ ৪০ ॥ এবং স্বয়ং বলি, সকলেই তাহারে দেখিবামাত্র স্ব স্ব জন্ম সকল মনে করিলেন । তৎকালে, সকলে অতিমাত্র ক্ষুব্ধ হওয়াতে, কাহারই মুখ আর বাচনিম্প্রভ হইল না ॥ ৪১ ॥ প্রত্যেকই সেই দেবদেবেশের পূজা করিতে লাগিলেন । অনন্তর অশ্বরপতি বলিই অবনত ও সেই মুনিশ্রেষ্ঠদিগকে দর্শন করিয়া ॥ ৪২ ॥ দেবদেবপতি বামনরূপের সাক্ষাৎ বিষ্ণু যজ্ঞ, যজ্ঞমান, ঋষিক ও বহি, সকলেরই স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । তদ্বিন্ন, তিনি যজ্ঞকর্ম্মাধিকারস্থ সদশ্চবর্ণ ও দ্রব্যানস্প, ইহাদেরও স্তবগানে প্রকৃত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ তখন সদশ্চবর্ণ ও যজ্ঞবাটস্থিত ব্রাহ্মণগণ সকলেই সেই বিশ্বরূপী, পাত্ররূপী বামনের প্রতি তৎক্ষণাৎ বারবার সাক্ষ্যবাদ প্ররোগ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

বলি লোমাকিত হইয়া, অর্ঘ্যগ্রহণ করিয়া, গোবিন্দের পূজা করিলেন এবং বক্ষ্যমাণবাক্যে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ সুবর্ণ ও রত্নসংঘাত, গজ ও মহিষসমূহ, বস্ত্র ও অলঙ্কার সমস্ত, স্ত্রী ও গো সকল, তাম্রাদি সমস্ত ধাতু ॥ ৪৬ ॥ সমুদায় পৃথিবী, অথবা যাহা আপনার অতীপ্তি, হৈ

সন্তি হে শ্রিয়াঃ ॥ ৪৭ ॥ ইতাক্রো দৈতাপতিনা প্ৰীতিগৰ্ভমিদং বচঃ । প্রাহ সন্নিভগন্তীঃ  
ভগবান্ বামনাকৃতিঃ ॥ ৪৮ ॥ মমাগ্নিশরণার্থায় দেহি রাজন্ পদত্রয়ং । স্তব্ধগ্রামরথাদি তদর্থিত্যঃ  
ঐদীয়তাং ॥ ৪৯ ॥

বলিকবাচ । ত্রিভিঃ প্রয়োজনং কিং তে পদৈঃ পদবতাস্বর । শতং শতসহস্রং বা পদানা  
মার্গতাং ভবান্ ॥ ৫০ ॥

শ্রীবামন উবাচ । এতৈঃ পদৈর্দৈতাপতে কৃতকৃত্যোন্নি ম'র্গণ । অন্তেষ'মর্গিনাং বিস্তমিচ্ছ্য  
দাসাতে ভবান্ ॥ ৫১ ॥ এতচ্ছৃৎ তু গদিতং বামনস্য মহাত্মনঃ । দদৌ তস্মৈ মহাবাহুর্কামনায়  
পদত্রয়ং ॥ ৫২ ॥ পাণ্ডু তু পতিতে তোয়ে বার্মনোভূদ্বামনঃ । সর্বদেবময়ং রূপং দর্শয়াশাস  
তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৩ ॥ চন্দ্রস্বর্ঘ্যো তু নয়ন দ্যৌঃ শিরশ্চরণৌ ক্ষিতিঃ । পাদাঙ্গুলাঃ পিশাচাস্ত হস্তা  
ঙ্গুলাশ্চ গুহকঃ ॥ ৫৪ ॥ বিশ্বদেবাশ্চ জ্ঞানুহা জজ্ঞে স'ধ্যাঃ সুরোত্তমাঃ যজ্ঞাশ্চান্বেষু সংভূত  
লেখাশ্চ স্পরসস্তথা ॥ ৫৫ ॥ দৃষ্টির্লক্ষ্যাপ্যশেষাণি কেশাঃ স্বর্ঘ্যাস্তবঃ প্রভোঃ । তারকা রোমকূপানি  
রোমেষু চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৫৬ ॥ বাহবো বিদিশস্তদ্য দিশঃ শ্রোত্রে মহাত্মনঃ । অশ্বিনৌ শ্রবণে তদা  
নাগা বায়ুর্ঘ্রহাবলঃ ॥ ৫৭ ॥ প্রসাদে চন্দ্রমাদেবো মনো ধর্ম্যঃ সমাশ্রিতঃ । সত্যমস্যাভিবছাণী  
জিহ্বা দেবী সরস্বতী ॥ ৫৮ ॥ ঐবাদিতৈর্দেবযাতু' বিদ্যাস্তধনয়স্তথা । স্বর্গদ্বারমভ্যুদয়ং  
পৃষ্ঠা চ বৈ ক্রবৌ ॥ ৫৯ ॥ মুখে বৈশ্বানরশ্চাস্য বুধণৌ তু প্রজাপতিঃ । হৃদয়ঞ্চ পরং ব্রহ্ম পুংস্বং  
বৈ কল্পপো মুনিঃ ॥ ৬০ ॥ পৃষ্ঠস্য বসবো দেবা মরুতঃ সর্কসন্ধিনু । বক্ষঃস্থলে তথা রুদ্রা বৈধীক্ষাসা

শ্রেষ্ঠ ! আমি বলিতেছি, 'তৎসমস্তই আপনার । ফলতঃ, আমার যে কিছু প্রিয় পদার্থ আছে,  
সে সকলই আপনার ॥ ৪৭ ॥

বামনাকৃতি ভগবান্ দৈতাপতি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, ঈষৎ হাস্য করিয়া, প্ৰীতিগৰ্ভ  
গন্তীর বচনে কহিলেন ॥ ৪৮ ॥ রাজন্ । আমাকে অগ্নিশরণার্থ পদত্রয় ভূমি প্রদান করুন  
যাহারা স্তব্ধ, গ্রাম ও রথাদি প্রার্থনা করে, তাহাদিগকে তাহা সম্প্রদান করুন ॥ ৪৯ ॥

বলি কহিলেন, হে পদবদবিরিষ্ট । 'তিন পদ ভূমি গ্রহণ করিয়া, আপনার কি ইষ্টাপত্তি  
হইবে ? অতএব, শত শত বা সহস্র পদ যাক্রি করুন ॥ ৫০ ॥

শ্রীবামন কহিলেন, হে দৈতাপতি ! এষ্ট তিন পদ ভিক্ষাতেই আমি কৃতকৃত্য হইব ।  
অগ্নাশ্ব অর্থাদিগকে আপনি ইচ্ছানুসারে বিভক্ত প্রদান করিবেন ॥ ৫১ ॥ মহাত্মা বামনের এই  
কথা শুনিয়া, মহাবাহু বলি তাহারে পদত্রয় প্রদান করিলেন ॥ ৫২ ॥ তখন পাণ্ডিতে জল পতিত  
হইলে, সেই বামন অবামন হইয়া উঠিলেন । এবং তৎক্ষণাৎ সর্বসমক্ষে সর্বদেবময় রূপ প্রদর্শন  
করিলেন ॥ ৫৩ ॥ চন্দ্র ও স্বর্ঘ্য এই রূপের দুই ময়ন, স্বর্গ উহার শিরঃ, পৃথিবী উহার চরণ, পিশাচ  
সকল উহার পাদাঙ্গুলি ও গুহকগণ উহার হস্তাঙ্গুলি ॥ ৫৪ ॥ উহার জ্ঞানুহয় বিশ্বদেবগণ ও  
জজ্ঞাশুগে সাধা সকল অবস্থিতি করিতেছেন । উহার অঙ্গসমূহে যজ্ঞসমূহ এবং দেবগণ ও  
অঙ্গরোগণ সংভূত হইয়াছেন ॥ ৫৫ ॥ সমুদায় ঋক্ষবর্গ উহার দৃষ্টি, স্বর্ঘ্যরশ্মিসমূহ উহার কেশপাশ,  
তারকা সকল উহার রোমকূপ এবং উহার রোমরাশিতে মহর্ষিগণ বিরাজ করিতেছেন ॥ ৫৬ ॥  
বিদিক্ সকল উহার বাহু, দিক্ সকল উহার শ্রোত্র, অশ্বিনীকুমার উহার জ্ববণ, মহাবল বায়ু উহার  
নাশা ॥ ৫৭ ॥ উহার প্রসাদে চন্দ্র, মন ও ধর্ম্য বিরাজমান হইতেছেন । সত্য উহার রাণী,  
দেবী সরস্বতী উহার জিহ্বা ॥ ৫৮ ॥ দেবম তা অদিতি, উহার ঐশ্বা, সমুদায় বিদ্যা উহার  
বলিরিভঙ্গ, স্বর্গদ্বার উহার মৈত্র, ভট্টা ও পৃথ্য উহার ক্রয় ॥ ৫৯ ॥ উহার মুখে বৈশ্বানর,  
প্রজাপতি উহার বুধণয়, পরব্রহ্ম উহার হৃদয়, কল্পপ উহার পুংস্ব ॥ ৬০ ॥ উহার পৃষ্ঠে অষ্টবসু,  
শক্তি সকলে মরুদগণ ও বক্ষস্বে রুদ্র সকল অবস্থিতি করিতেছেন । সমুদায় মহার্গব উহার

মহার্ণবাঃ ॥ ৬১ ॥ উদয়ে চাস্য গন্ধর্ব্বা মরুতশ্চ মহাবলাঃ । লক্ষ্মীর্ঘোষা যুতিঃ কান্তিঃ সর্ষপিয়ান্চ  
বৈ কটিঃ ॥ ৬২ ॥ সর্ষপ্যোতিরণৌ দেবস্তপশ্চ পরমং মহৎ ॥ তস্য দেবাধিদেবস্য তেজঃ  
প্রোদ্ভূতবৃত্তমং ॥ ৬৩ ॥ তনৌ কুক্ষিব্বেদাশ্চ স্বান্ননী চ মহামবাঃ । ইষ্টাঃ পশুপদাশ্চ দ্বিচানাং  
চৌষ্টিভিঃ ॥ ৬৪ ॥ তস্য দে ময়ং রূপং দৃষ্ট্বা বিষ্ণোর্মহাবলাঃ । নোপসর্পন্তি তে নৈত্যাঃ  
পতঙ্গা ইব পাবকং ॥ ৬৫ ॥ চিকুরস্ত মহাদৈতাঃ পাদসুষ্ঠং গৃহীতবান্ । দত্তাভ্যাং তস্য বৈ  
ঐবামঙ্গুষ্ঠেনাহনঙ্করিঃ ॥ ৬৬ ॥ প্রমথ্য সর্ষপানস্থান্ পাদহস্তে নৈর্কিহুঃ । কুহা রূপং মহাকাশং  
সজ্জাহারান্ত মেদিনীং ॥ ৬৭ ॥ তস্য বিক্রমতো ভূমিং চন্দ্রাদিতৌ স্তনান্তরে । নভো বিক্রমমাগদ্য  
সক্খিদেবে স্থিতাবুভো ॥ ৬৮ ॥ পরং বিক্রমমাগদ্য স্বান্ননুলে প্রভাকরৌ । বিষ্ণোরাত্মাং স্থিতনৈতো  
দেবপালনকর্ম্মণি ॥ ৬৯ ॥ 'জিহ্বা লৌকিকং ক্রান্তং হস্তা চাস্তুরপুঙ্গবান্' । পুংস্কায় ত্রৈলোক্যং  
দদৌ বিষ্ণুরুচক্রমঃ ॥ ৭০ ॥ সূতলং নাম পাতালমধস্তাদস্থতানাং । বলেক্তং ভগবতা বিষ্ণুনা  
প্রভাবিষ্ণুনা ॥ ৭১ ॥ অথ দৈত্যৈর্ধরং প্রাহ বিষ্ণুঃ সর্ষপৈর্ধরং । যদ্যু সলিলং দত্তং গৃহীতং  
পাণনাং যদা ॥ ৭২ ॥ কল্পপ্রমাণং হস্ত্য ত্রে ভবত্যাত্মকৃত্যং । বৈবস্বতে তথা তীতে কালে মনস্বরে  
তথা ॥ ৭৩ ॥ সাবর্ণিকে তু সংপ্রাপ্ত ভগানিল্লোভাংষতি । ইদানীং ভুবনং দত্তং সর্ষপৈঃ শক্রাঃ  
বৈ ততঃ ॥ ৭৪ ॥ চতুষ্পৃগব্যবস্থা চ সাধিক্যং হৈমসপ্ততিঃ । নিয়ন্তব্যং যদা সর্ষপে যে তদ্রূপে পরি-  
পূজনং ॥ ৭৫ ॥ তেনাহং পরয়া ভক্ত্যা পৃন্দম বাধিতো বলো সূতলং নাম পাতালং সমাদায় বচো

ধেয়া ॥ ৬১ ॥ উহার উদরে গন্ধর্ব্বগণ ও মহাবল মরুদগণ বিরাজমানে রহিয়াছেন । লক্ষ্মী, ঘোষা,  
রুতি, কান্তি ও সমুদায় বিদ্যা । উহার কটিদেশ ॥ ৬২ ॥ এই বলবান বামন সর্ষপ্যোতি ও পরম  
মহৎ-তপস্করূপ । সেই দৈবাধিদেব বামনের বিশেষরূপ তেজঃ প্রোদ্ভূত হইল ॥ ৬৩ ॥  
তাহার তরু ও কুক্ষিতে দেবগণ ও আনুষ্মেরে মহাবল সন, ইষ্ট ও পশুপদসমূহ এবং দ্বিজগণের  
অগ্নান্ত বাণীর সকল বিরাজ করিতে লাগিল ॥ ৬৪ ॥

মহাবল আনুষ্মেরগণ বিষ্ণুর সেই দেবমখী মূর্ত্তি বিলোকন করিয়া, পাবকদর্শনে পতঙ্গের ন্যায়,  
আর উপসর্পণ করিতে পারিল না ॥ ৬৫ ॥ মহাদৈতা চিকুরদন্তযুগে দ্বারা তদীয় পদাঙ্গুষ্ঠ গ্রহণ  
করিলে, তিনি অঙ্গুষ্ঠপ্রাণে তাহার গ্রীবা আহত করিলেন ॥ ৬৬ ॥ এইরূপে বিভূ বামন পাদ,  
হস্ত ও তল প্রাণে সমুদায় আনুষ্মেরকে প্রদীপিত করিয়া, মূর্ত্তীকার-রূপে পরিগ্রহপূর্ব্বক আশু  
মেদিনী সংহরণ করিলেন ॥ ৬৭ ॥ তৎকালে পৃথিবী-বিক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে, চন্দ্র ও আদিতা  
উভয়ে তাহার স্তনদ্বয়ের অন্তর্ভাগে অধিষ্ঠিত হইলেন । অস্তর আকাশ আক্রমণে প্রবৃত্ত  
হইলে, উভয় তাহার কুক্ষিদেবে অবস্থিত করিলেন ॥ ৬৮ ॥ আকাশের উপর বিক্রমণে  
প্রবৃত্ত হইলে, তাহার তাহার আনুষ্মের প্রাণব করিয়া রহিলেন ॥ ৬৯ ॥ এইরূপ উরুক্রম বিষ্ণু  
সমগ্র লোকত্রয় জয় ও আনুষ্মেরের সকলের সংহরণপূর্ব্বক ইন্দ্রকে ত্রৈলোক্য প্রদান করিলেন ॥ ৭০ ॥  
অনন্তর ভগবান্ প্রভাবিষ্ণু বিষ্ণু বলকে বসুধাতলের অধস্তাং সূতলনাম পাতাল সম্প্রদান  
করিলেন ॥ ৭১ ॥

• তদনন্তর সর্ষপের বিষ্ণু দৈত্যের বলকে কহিলেন, আমি তোমার প্রদত্ত সলিল পাণি দ্বারা  
গ্রহণ করি যিছি ॥ ৭২ ॥ সেই কারণে, তোমার আয়ু কল্পপ্রমাণ ও সর্ষপা স্বাস্থ্যক্ষরসম্পন্ন  
হইবে । বৈবস্বতমন্তরকাল অতীত ৭৩ ॥ ও সাবর্ণিক মন্তর সমাগত হইলে, ভূমি ইন্দ্র  
হইবে । ইদানীং আমি তোমার অবিকৃত সমুদায় ভূবন দেবরাজকে নিয়াছি ॥ ৭৪ ॥ এক  
সপ্ততিরও অধিক চতুষ্পৃগ ব্যবস্থানে, যাহারা ইন্দের পরিপত্নী হইবে, আমি তাহাদের সকলকেই  
এইরূপে নিগৃহীত করব ॥ ৭৫ ॥ কেননা, দেবরাজ পূর্বে পরম ভক্তিশ্রদ্ধা করে আমার আবাধনা

মম ॥ ৭৬ ॥ বসান্তরমমাদেশঃ যথাবৎ পরিপালয়ন্ । তত্র দেবাসুরৌপেতে প্রাসাদশত-  
সঙ্কুলে ॥ ৭৭ ॥ প্রোৎকুলপঙ্কজসরোজপঙ্কজসরস্বরে । সুরগকীরূপসম্পন্নো হেমভরণভূষণঃ ॥ ৭৮ ॥  
অকুচন্দনাদিদিগ্ধাংগো নৃত্যগীতমনোহরঃ । উপভূজ মহাভোগান্ বিপুলান্ দানবৈশ্বর্য ॥ ৭৯ ॥  
মহাজয়া বলে তত্র হিষ্ট দ্রোণতসংবৃতঃ । যাবৎ সুরৈশ্চ বিটপ্রৈশ্চ বিরোধং ন করিষ্যসি ॥ ৮০ ॥  
তাবত্তুভূজ্য সন্তোষান্ সর্বকামসমধিত ন যদা সুরৈশ্চ বিটপ্রৈশ্চ বিরোধং ত্বং করিষ্যসি ।  
বদ্ধকৃচ্চ তদা পাশো দাক্ষণ্যে ঘোরদর্শনঃ ॥ ৮১ ॥

বলিকৃবাচ । তত্র শনং মে পাতালে ভগবন্ ভবদাজয়া । কিং ভবিষ্যতুাপাদানমুপভোগোপ-  
পাদকম্ । আশ্যামিতেহতো দেবেশ স্মরেয়ং ভাগ্যহংসদা ॥ ৮২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । দানান্নবিধিত্তানি শ্রাদ্ধান্যশোক্রিয়াণি চ ॥ ৮৩ ॥ হতানশ্রদ্ধয়া যানি  
তানি দাস্যন্তি তে কলং । অদক্ষিণাত্মা যজ্ঞাঃ ক্রিয়ান্চাবিনী কৃত্যঃ ॥ ৮৪ ॥ ফলানি তব দাস্যন্তি  
অধীতাত্ত্রণানি চ । উদকেনু বিনা পূজা বিনা দার্ভণ যঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৮৫ ॥ আজোন চাবিনা হোমঃ  
কলং দাস্যন্তি তে বলে । যশ্চৈদং স্থানমাপ্রিত্য ক্রিয়াঃ কাশ্চিৎ কারয়াতি ॥ ৮৬ ॥ ন তত্র  
চাসুরৌ ভাগো ভবিষ্যতি কদাচন । জ্যেষ্ঠশ্রমং মহাপুণ্যং তথা বিমুপদং হৃদং ॥ ৮৭ ॥ যে  
চ শ্রদ্ধানি দাস্যন্তি ত্রতং নিয়মমেব চ । ক্রিয়া কৃত্য চ য়া কাচিৎদিনা চ মহাত্মনা ॥ ৮৮ ॥ সর্বং  
ভক্ষয়ং তস্য ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । জ্যেষ্ঠমাসে সিতে পক্ষ একাদশ্যামুপোষিতঃ ॥ ৮৯ ॥ ষাৎদত্ত্বাং  
বামনং দৃষ্ট্বা স্নাত্বা বিমুপদে তথা । দত্ত্বা দানং যথাশক্তি শ্রাদ্ধোতি পরমং পদং ॥ ৯০ ॥

করিয়াছিলেন । অতএব তুমি আমার বাক্যানুসারে স্তলনামক পাতাল গ্রহণ করিয়া ॥ ৭  
মদীয় আদেশ যথাবৎ পালন করত, তথায় বাস কর । এই স্থান দেবাসুরগণে বেষ্টিত । শত শত  
প্রাসাদে পরিবাস্ত ॥ ৭৭ ॥ প্রোৎকুলপঙ্কজসরোজ ও পাদপসমূহ এবং দ্বিগুণ সন্ধির  
সকলে সুশোভিত । তথায় সুরঙ্গসংযুক্ত, কপসম্পন্ন, সর্গভরণভূষিত ॥ ৭৮ ॥ অকুচন্দনে দিগ্ধ-  
দেহ, এবং নৃত্যগীতে আকৃষ্টহৃদয় হইয়া, বিপুল মহাভোগ সকল ভোগ কর ॥ ৭৯ ॥” হে বলে !  
আমি আদেশ করিতেছি, তথায় শত শত লবনায় বেষ্টিত হইয়া বাস কর । যাবৎ সুরগণ ও  
বিপ্রগণের সহিত তুমি বিরোধ না করিবে ॥ ৮০ ॥ তাবৎ সর্বকামসমধিত সংভোগ সমস্ত ভোগ  
করিতে সমর্থ হইবে । সুরগণ ও ব্রাহ্মণগণের সহিত বিরোধ করিলে, ঘোরদর্শন দাক্ষণ্য পাশ  
তোমাতে বন্ধন করিবে ॥ ৮১ ॥

বলি কহিলেন, ভগবন্ ! আজ্ঞা করুন, সেই পাতালে অবস্থিতকালে আমার কিরূপ  
ভক্ষণ হইবে এবং আমার ভোগোপপাদক উপাদানই বা কিরূপ হইবে ? হে দেবেশ ! আমি  
যেন তদ্বারা আপ্যায়িত হইয়া, আপনাকে সর্বদা স্মরণ করিতে পারি ॥ ৮২ ॥

ভগবানু কহিলেন, অবিধিত্ত দান, অশ্রোত্রিয় শ্রাদ্ধ ॥ ৮৩ ॥ অশ্রদ্ধাপূর্বক অহুষ্ঠিত হোম,  
এই সকল তোমাতে ফলপ্রদান করিবে । তথা, দক্ষিণাহীন যজ্ঞ, ও বিধিহীন ক্রিয়া সকল ॥ ৮৪ ॥  
এবং ব্রতহীন অধায়ন, এই সমস্তও তোমাতে ফলপ্রদান করিবে । আর, উদকবিহীন পূজা ও দত্ত-  
বিহীন ক্রিয়া ॥ ৮৫ ॥ এবং আজ্যবিহীন হোমও তোমাতে ফলপ্রদান করিবে । যাহারা পরমপবিত্র  
জ্যেষ্ঠাশ্রম ও বিমুপদ এই দুই স্থান আশ্রয় করিয়া, যে কোন ক্রিয়া করিবে, তাহাতে অসুর-  
গণ কখন ভাগ পাইবে না ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ যাহাশ তত্তৎস্থানে শ্রাদ্ধ করিবে, ব্রত করিবে, নিয়ম  
করিবে, অথবা বিহিত বিধানে যে কোন ক্রিয়া করিবে ॥ ৮৮ ॥ তৎসমস্তই তাহীদের অক্ষয়  
হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । জ্যেষ্ঠমাসীয় শুক্ল একাদশীতে উপবাস করিয়া ॥ ৮৯ ॥  
ষাৎদত্ত্বাং বামনকে দর্শনপূর্বক বিমুপদে স্নান ‘ও যথাশক্তি দান করিলে, পরমপদ প্রাপ্ত  
হইয়া যায় ॥ ৯০ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । বলয়েহমং বয়ং দত্তা শক্রায় চ ত্রিবিষ্টপং । ব্যাঘ্রিনা তেন রূপেণ  
জগামাদর্শনং হরিঃ ॥ ১১ ॥ শশাং চ যথা পূর্বমিল্লৈল্লোলোকাপুত্রিতঃ । অবলচ্চ যথাস্থানং  
বঃ পাতালমাস্রিতঃ ॥ ১২ ॥ ইতোত্তং কথিতং তস্য বিষ্ণোর্মাহাত্ম্যমুত্তমং । শৃণুয়াদেবা বামনস্য  
সর্বপাটৈপঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৩ ॥ বলিশ্রুতাদসম্বাদং মজ্জিতং বলিশক্রয়োঃ । বলেবিষ্ণোশ্চ কথিতং  
যে স্মরিস্যন্তি মানবাঃ ॥ ১৪ ॥ নাথর্যো ব্যাধয়স্তেবাং নচ মোহাকুলং মনঃ । ভবিষ্যতি দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ  
পাপং তস্য কদাচন ॥ ১৫ ॥ চ্যুতরাজ্যো নিজং রাজ্যমিষ্টপ্রাপ্তিং বিয়োগবান্ । সমাপ্নোতি  
মহাভাগা নরঃ শ্রদ্ধা কথামিমাম্ ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণো বেদমাপ্নোতি ক্ষয়তি ক্ষত্রিয়ো মহীম্ ।  
বৈশ্যো ধনসমৃদ্ধিকং শূদ্রঃ স্তম্ভমবাগ্নুয়াৎ । বামনস্য চ মাহাত্ম্যং শৃণুন্ পাটৈপঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

“ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো বামনবলিচরিতং নাটমকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

### দ্বাত্রিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । কথমেবা সমুৎপন্নানদীনামুত্তমা নদী । সরস্বতী মহাভাগা কুরুক্ষেত্রপ্রবাহিনী ॥ ১ ॥  
কথঞ্চ সর আসাদ্য কুদা তীর্থানি পাশ্বতঃ । প্রযাতা পশ্চিমামাশাং দৃষ্টাদৃষ্টগতিঃ ততঃ ।  
এতদ্বিস্তরভো ক্রুহি তীর্থং ব্রহ্মবিদাম্বদং ॥ ২ ॥  
লোমহর্ষণ উবাচ । প্রকবৃক্ষাং সমুদ্ভূতা সরিচ্ছ্রেষ্ঠা সনাতনী । সর্বপাপক্ষয়করী স্মরণাদপি  
নিত্যশঃ ॥ ৩ ॥ দৈব্যা গৈলসহস্রাণি বিদার্যা চ মহানদী । প্রবিষ্টা পুণ্যভোঃৈয়বা বনং দৈতম্ৰিতি

লোমহর্ষণ কাহলেন, ভগবান্ হরি বলিকে একরূপ বর দান ও ইন্দ্রকে ত্রিলোক সম্প্রদান  
করিয়া, সেই বিশ্বরূপী বামন দেহেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ১১ ॥ তখন ইন্দ্র পূর্বের স্থায়, ত্রিভু-  
বনের পূজা সংগ্রহ করিয়া, তাহা শানন করিতে লাগিলেন । বলিও পাতাল আশ্রয় করিয়া,  
স্বাস্থানে অবস্থিত করিলেন ॥ ১২ ॥ এই আমি বিষ্ণুর পরম মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম ।  
ইহা শ্রবণ করিলে, সর্ববিধ পাপক পরিহৃত হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ যে সকল লোক বলি ও  
প্রক্লান্তদের সংবাদ, বলি ও ইন্দ্রের মজ্জণ এবং বলি ও বিষ্ণুর কথোপকথন স্মরণ করে ॥ ১৪ ॥  
মাহাত্ম্যের কথন আবিধ্যাভিভোগ হয় না ; মন, কথন মোহে আব্রুল হয় না এবং পাপ কখনও  
আত্মভূত হইতে সমর্থ হয় না ॥ ১৫ ॥ হে মহাভাগ দ্বিজাতিবর্গ ! এই উপাখ্যান শ্রবণ করিলে  
রাজ্যভ্রষ্টের রাজ্যলাভ হয় ও বিয়োগবানর ইষ্টসংযোগ হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ এবং ব্রাহ্মণ বেদ  
প্রাপ্ত হন, ক্ষত্রিয় পৃথিবী জয় করে, বৈশ্য ধনসমৃদ্ধিসম্পন্ন হয় এবং শূদ্র স্তম্ভ সংগ্রহ করিয়া  
থাকে । অর্থাৎ কি, ভগবান্ বামনের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে, সমুদায় পাপ পরিহৃত হইয়া

১৭

ইতি শ্রীবামনপুরাণে একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

“ঋষিগণ কহিলেন, নদী সকলের মধ্যে উত্তমা নদী কুরুক্ষেত্রে প্রবাহিনী, মহাভাগা সরস্বতী  
কিরূপে সমুৎপন্ন হইয়াছেন ? ॥ ১ ॥ কিরূপেই বা ব্রহ্মসরোঁ আগমন ও পাশ্বভাগে তীর্থ সকল  
সমুৎপাদন করিয়া, দৃষ্টাদৃষ্ট গমনে পূর্বদিকে প্রয়াণ করিয়াছেন ? হে ব্রহ্মবিদবরিষ্ঠ ! বিস্তার-  
ক্রমে এই বৃত্তান্ত বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, এই সনাতনী সরিধরী সরস্বতী প্রকবৃক্ষ হইতে সমুদ্ভূতা হইয়াছেন ।  
স্মরণমাত্রেই সর্ববিধ পাপ ক্ষয় করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥ এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায়, এই পুণ্য-



শ্রুতং ॥ ৪ ॥ তস্মিন্ প্রক্ষেপ্ত্বা দৃষ্ট্বা মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ । প্রণিপাত্য তদা মুখ্যং তুষ্ঠাবাথ  
 সরস্বতীং ॥ ৫ ॥ (হং দেবি সৰ্বলোকানাং মাতা বেদারণিঃ শুভা ।) সমুদ্রে দেবি যৎ কিংকর্য্যো-  
 বোধায় যৎ পদং ॥ ৬ ॥ যথা জলং সাগরে হি তথা তত্ত্বয়ি সস্থিহং । অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম বিশ্বং  
 তৈতৎ করায়তুং ॥ ৭ ॥ দাক্ষণ্যবস্থিতো বহুভূমৌ গন্ধো যথা ধ্রুং । তথা ত্বয়ি স্থিতং ব্রহ্ম  
 জগচ্চামশেষতঃ ॥ ৮ ॥ ওঁ কারাক্ষরসংস্থানং যত্র দেবি স্থিরাস্থিতং । তত্র মাত্র ত্রয়ং  
 সৰ্বমস্ত যদেবি নাস্তি চ ॥ ৯ ॥ (ত্রয়ো লোকঃ স্বায়ঃ বেদাঃ ত্রৈলোক্যং পাবকত্রয়ং । ত্রীণি জ্যোতীঃ ব-  
 র্গাঃ চ ত্রয়োঽংশাদয়স্কথা ॥ ১০ ॥ কয়ো গুণাঃ স্বায়ো বর্ণাঃ স্বায়ো দেবাস্তাশ্চ ক্রমাৎ । ত্রিধা তবস্তথা-  
 বস্তাঃ পিতৃবংশাণিমাধরঃ ॥ ১১ ॥ এতন্মাত্রাক্রয়ং দেবি তব রূপং সরস্বতি ।) বিভ্রদর্শনা  
 আদ্যা ব্রহ্মণো হি সনাতনাঃ ॥ ১২ ॥ সোমসংস্থাঃ হবিঃসংস্থাঃ পাকসংস্থাঃ সনাতনাঃ ।  
 তাস্ত্বচ্ছারণান্দেবি ক্রিয়ন্তে ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥ অনির্দেশ্যং তথা চান্দ্রিমাত্রাপ্রতিঃ পরমং  
 অবিকার্য্যকরং দিব্যং পরিণামবিবর্জিতম্ ॥ ১৪ ॥ তণৈতৎ পরমং রূপং যন্ন শকাৎ ময়োদিতুম্ ।  
 ন চ তেন তথা জিহ্বাতালুষ্ঠাদিতিক্রিয়তে ॥ ১৫ ॥ স বিষ্ণুঃ স শিবো ব্রহ্মা চন্দ্রকৈশ্চোতিবেত-  
 চ । বিশ্বাষাং বিশ্বরূপং বিশ্বায়ানং মহেশ্বরং ॥ ১৬ ॥ সাংখ্যাসিদ্ধান্তবেদোক্তং বহুশাখাং স্থিরী-  
 কৃতং । অনাদিমধ্যানিধনং সদৃশচ সৈব তু ॥ ১৭ ॥ একং ত্বানকথাপোক্তং ভাবভেদে-  
 নান্যথাং বড়্গুণাখ্যকং বহুশাখাং ত্রিগুণাশ্রয়ং ॥ ১৮ ॥ নান্যশক্তিবিভাবজ্ঞঃ নান্যশক্তিবিভাবকঃ ।

সলিলা মহানদী শৈলসহস্র বিদারিত করিয়া, দৈতবনে প্রবেশ করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ মহামুনি  
 মার্কণ্ডেয় প্রক্ষরুক্ষে অবস্থিতিকালে ইষ্টাকৈ দর্শন করিয়া, অবনত মস্তকে প্রণিপাতপূর্বক এই  
 বলিয়া স্তব করিয়াছিলেন, হে দেবি! তুমি সৰ্বলোকের জননী ও বেদের অরণ্যকপিত্রী  
 এবং সকলেরই ভক্ত বিধান করিয়া থাক। দেবি! যাহা কিছু সৎ ও অসৎ এবং যে পদ মোক্ষ-  
 বোধের জন্য কল্পিত ॥ ৫ ॥ তৎসমস্ত, সাগরে সলিলের ন্যায়, তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে ।  
 পরব্রহ্ম অক্ষররূপ ও এই বিশ্বক্ষররূপ ॥ ৬ ॥ সেই ব্রহ্ম ও জগৎ দাক্ষতে বহিরূপ ও ভূমিতে  
 গন্ধের ন্যায়, তোমাতেই অবস্থান করিতেছেন ॥ ৮ ॥ হে দেবি! যাহাতে স্থিরাস্থির সমুদায়  
 প্রতিষ্ঠিত, সেই ও কারাক্ষরসংস্থান মাত্রাক্রয়সম্পন্ন । তাতে দৃশ্য অদৃশ্য সমুদায়ই বিরজ  
 করিতেছে ॥ ৯ ॥ তিন লোক, তিন বেদ, তিন বিদ্যা, তিন অগ্নি, তিন জ্যোতি, ধর্মাদি  
 তিন বর্ণ ॥ ১০ ॥ তিন গুণ, তিন বর্ণ, তিন বেদ, তিন ধাতু, তিন অবস্থা এবং পিতৃগণ ও অগ্নিাদি  
 অষ্টবিধ নিক্কি, এই সমুদায় যথাক্রমে উল্লিখিত মাত্রাক্রয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১১ ॥ হে দেবি  
 সরস্বতি! এই মাত্রাক্রয়ই আমার রূপ। যাহা ভিন্ন ভিন্ন আকৃতিবিশিষ্ট, সর্বলের আদি ও  
 অবিনাশিস্বরূপ ॥ ১২ ॥ যাহা হোমে, হবিতে ও অগ্নিতে অর্ঘ্যস্থিত করিতেছে, হে দেবি!  
 ব্রহ্মবাদিগণ তোমার উচ্চারণেই তাহার সাধন করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥ তোমার অর্জমাত্রাশ্রিত  
 অন্তরূপ নির্দেশ করা যাইতে পারে না। উহার নিকার নাই, ক্ষয় নাই, পরিণাম নাই ॥ ১৪ ॥  
 এই পরম দিব্য রূপের নির্বচন করা আমার সাধ্য নহে। অন্য কোন ব্যক্তিও তাহা নির্দেশ  
 করিতে পারে না। জিহ্বা, তালু বা গুঠাদি দ্বারাও তাহা উচ্চারণ করা যায় না ॥ ১৫ ॥  
 ত্রৈময়ার এই অর্জমাত্রাশ্রিত রূপই বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব এবং সাক্ষাৎ চন্দ্রাকৈশ্চোতিঃ স্বরূপ। বলিতে  
 কি, এই রূপই বিশ্বাধার, বিশ্বরূপ, বিশ্বাত্মা মহেশ্বর ॥ ১৬ ॥ সাংখ্যাসিদ্ধান্ত ও বেদ সকলে উহারই  
 কথা বর্ণিত হইয়াছে। উহাই বহুশাখা দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে। উহার আদি নাই, মধ্য  
 নাই ও অন্ত নাই। উহাই সর্বদা সৎ ও অসৎ রূপে বিরাজ করিতেছে ॥ ১৭ ॥ উহা এক ও  
 অন্ধক, এবং ভিন্ন ভিন্ন ভাবসমবায়ের বিচ্ছিন্ন। উহার কোনরূপ আখ্যা নাই; কিন্তু উহা বড়-  
 গুণাখ্য ও বহুবিধ আখ্যাসম্পন্ন এবং উহাই ত্রিগুণের আশ্রিত ॥ ১৮ ॥ উহা যেমন নান্যশক্তির

সুখাং সৌখ্যং মহাসৌখ্যং রূপং তত্ত্বগুণান্বিতং ॥ ১৯ ॥ এং দেবি স্বয়ং ব্যাপ্তং নিকলং সকলং  
জগৎ । অষ্টৈতাবস্থিতং ব্রহ্ম যচ্চ দ্বৈতে ব্যবস্থিতং ॥ ২০ ॥ যের্থা নিত্য্যে যে বিনশ্চুস্তি চাত্তে যের্থাঃ  
যা যে বিনশ্চুস্তি হৃদয়ঃ । যে বা ভূমৌ যেত্তরিক্কেন্যতো বা তেষাং দৃশ্চা সা স্বমেবোপ-  
লব্ধিঃ ॥ ২১ ॥ যদ্বামূর্ত্তং যচ্চ মূর্ত্তং সমস্তং যদ্বা ভূতেশ্বেব কৰ্ম্মাস্তি কিঞ্চিৎ । যদ্বা দেবেষু  
লেখেন্যতো বা তৎ সন্থকং ব্রহ্মৈক্যজ্ঞানৈশ্চ ॥ ২২ ॥ এবং স্তুতা তদা দেবী বিশেষণিকা সরস্বতী ।  
প্রভুবাচ মহাত্মানং মার্কণ্ডেয়ং মহামুনিং যত্র স্বং নেম্যসে বিপ্র তত্র যাস্ত্য যাত্ত্বিতা ॥ ২৩ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ । আদ্যং ব্রহ্মসং পুণ্যং ততো নাগহৃদং স্বং ॥ কুরুণা, ঋষিগুরুষ্টং  
কুরুক্ষেত্রং ততঃ স্রুতং । তস্য মধ্যেন বৈ যা হ পুণ্যাপুণ্যজলাবহা ॥ ২৪ ॥  
“ ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাখ্যায়ো সরস্বতীস্তোত্রং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

### ত্রয়স্ত্রিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । ইত্যেবৈকচনং শ্রদ্ধা মার্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ । নদী প্রবাহসংযুক্তা কুরুক্ষেত্রং  
বিবেশ হ ॥ ১ ॥ তত্র সা রম্যকং প্রাপ্য পুণ্যাতায়া সরস্বতী । কুরুক্ষেত্রং সমগ্রং ত্রয়াতা  
পশ্চিমাংশকং ॥ ২ ॥ তত্র তীর্থসহস্রাণি ঋষিভিঃ সেবিতানি চ । তান্যহং কীর্ত্তয়ামি  
প্রসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩ ॥ তীর্থনাং স্মরণং পুণ্যং দর্শনং পাপনাশনং । স্নানং পুণ্যকরং  
প্রোক্তমপি দ্রুতকৰ্ম্মণঃ ॥ ৪ ॥ যে স্মরন্ত্যস্তি তীর্থানাং দেবতাঃ শ্রীণ্যন্তি চ । সান্তি চ

বিভাবক, সেইরূপ নানাশক্তির বিভাবজ্ঞ । উহাই তত্ত্বগুণান্বিত ও মহাসৌখ্য স্বরূপ এবং সুখ  
হইলেও সুখভান্নিশিষ্ট ॥ ১৯ ॥ হে দেবি ! এইরূপে তুমি সমুদায় নিকল জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া  
আছ । যাহা অষ্টৈতরূপে প্রতিষ্ঠিত, সেই ব্রহ্মকেও তুমি ব্যাপ্ত করিয়া বিরাজ করিতেছ ॥ ২০ ॥  
যে সকল অর্থ নিত্য ও অবিনাশী ; অথবা যে সকল অর্থ স্থল, সূক্ষ্ম ও বিনশ্বর ভাবাপন্ন ; অথবা  
যে সকল অর্থ ভূমিতে, অন্তরিক্ষে ও অগ্নিতে ব্যবস্থিত আছে, তুমি তৎসমুদায়েরই দৃশ্য এবং তুমিই  
তাহাদের সাক্ষাৎ উপলব্ধি ॥ ২১ ॥ যাহা অমূর্ত্ত ও যাহা মূর্ত্তিসম্পন্ন ; অথবা ভূতগণের যে কিছু  
কৰ্ম্ম, অথবা যাহা দেবগণের ও অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত, তৎসমস্তই স্রুত ও ব্যঞ্জন দ্বারা সংবদ্ধ ॥ ২২ ॥

মহামুনি মহাভাব মার্কণ্ডেয় এইরূপে স্তব করিলে বিষ্ণুর জিম্বারূপিণী সরস্বতী প্রভাস্তর  
করিলেন, হে বিপ্র ! তুমি আমাকে যেখানে লইয়া যাইবে, আমি অতস্ত্রিতা হইয়া, সেইখানেই  
গমন করিব ॥ ২৩ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, প্রিয়ম পবিত্র ব্রহ্মসং, পবে নাগহৃদ, তাহার পর কুরুকর্ত্তক কবিত  
কুরুক্ষেত্র সন্নিবিষ্ট আছে । সেই কুরুক্ষেত্রের মধ্যে তুমি পবিত্র রূপে পরম পবিত্র সলিল রাশি  
বহন করিয়া, প্রয়াণ কর ॥ ২৪ ॥

“ ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরস্বতীস্তবনামক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

• লোমহর্ষণ কহিলেন, ধীমান মার্কণ্ডেয়ের এই কথা শুনিয়া, সরস্বতী প্রবাহসংযুক্তা হইয়া,  
কুরুক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন ॥ ১ ॥ তথায় সেই পুণ্যসলিলা সরস্বতী রম্যক প্রাপ্ত হইয়া, কুরুক্ষেত্র  
আপ্রাবিত করিয়া, পশ্চিমাংশে প্রস্থান করিলেন । ঐ দিকে ঋষিগণের সেবিত যে সহস্র সহস্র  
তীর্থ আছে, পরমেষ্ঠির প্রসাদে আমি তৎসমস্ত কীর্ত্তন করিব ॥ ২ ॥ ৩ ॥ তীর্থ সকলের স্মরণ  
করিলে পুণ্য হয় ; দর্শন করিলে পাপ বিমাণ পায় ; স্নান করিলে দ্রুতকৰ্ম্মাণ্যগণেরও স্মৃতি  
সঞ্চিত হয় ॥ ৪ ॥ যাহারা তীর্থ সকলের স্মরণ, দেবগণের সন্তোষ সম্পাদন ও শ্রদ্ধাসহকারে

ব্রহ্মধানশ্চ তে ব্যক্তি পরমাঃ গতিম্ ॥ ৫ ॥ অপবিত্রঃ পবিত্রে বা সূর্য্যবস্থাং গতৌহপিবা । যঃ  
 শ্বরেণ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥ ৬ ॥ কুরুক্ষেত্রে গমিষ্যামি কুরুক্ষেত্রে বসাম্যহং ।  
 অপোতাং বাচস্পত্যজ্য সর্ষপাটপঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মজ্ঞানং গয়াশ্রাদ্ধোপগে মরণং ব্রহ্মং ।  
 বাসঃ পুংসাঃ কুরুক্ষেত্রে মুক্তিরুক্তা চতুর্বিধ ॥ ৮ ॥ সরসতীদ্বীপতোষাং যোনিদোষদন্তরং ।  
 তং দেবনির্ম্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্ত্তং কচক্ষতে ॥ ৯ ॥ দূরস্থেপি কুরুক্ষেত্রং গমিষ্যামি বসাম্যহং ।  
 এবং বঃ সততঃ ক্রিয়াং সোপি পটপঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১০ ॥ তত্রৈব চ বসেদ্বীপঃ সরসত্যাশ্রিতে স্থিতঃ ।  
 তস্য জ্ঞানং ব্রহ্মময়ং তু বিব্রতি ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥ দেবতা ঋষিঃ সিদ্ধাঃ সেহং তে কুরুজ্ঞানং ।  
 তস্য সংসেবনান্নিত্যং ব্রহ্ম চাখ্যানি পশ্যত ॥ ১২ ॥ চক্ষুঃশ্রী মনুষ্যাতঃ প্রাপ্য যে মোক্ষচাক্ষিকঃ ।  
 বসন্তি নিয়তঃ স্মানো যেষাং দৃষ্টচক্ষুরিণঃ ॥ ১৩ ॥ তে বিমুক্তাশ্চ কলুষৈরনেকজন্মশস্তবৈঃ ।  
 পশ্যন্তি নক্ষত্রং দেবং দদয়ন্তঃ সনাতনং ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মবেদিঃ কুরুক্ষেত্রং পুণ্যং সান্নিধ্যং সরঃ ।  
 সেবমানানরা নিত্যং শ্রীপুং বস্তি পতঃ পদং ॥ ১৫ ॥ গ্রহনক্ষত্রতারাণাং কালেন পতনান্তরং ।  
 কুরুক্ষেত্রমুতান্যত্র পতনং নৈব বিদ্যত ॥ ১৬ ॥ যত্র ব্রহ্ম দযো দেবঃ ঋষিঃ সিদ্ধাচারণাঃ ।  
 গন্ধর্ব্বাশ্চ অঙ্গরোগণঃ সেবন্তে স্থানচাক্ষিকঃ ॥ ১৭ ॥ গজা তু শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ স্রজা শ্রীপুংসহৃদে ।  
 মনসা চিন্তিতং কামং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ নিয়মঞ্চ নটঃ কুজা সরঃ কুজা পদক্ষিণং ।  
 রক্তকঞ্চ সমাসাদ্য ক্ষময়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ১৯ ॥ সরসত্যাং নরঃ স্রজা যক্ষং দৃষ্ট্বা প্রণম্য চা

তত্ত্বং তীর্থে স্নান কবে, তাহার পরমগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥ অপবিত্রই হউক, আর পবিত্রই বা  
 হউক, সকল অবস্থাতে যে ব্যক্তি পুণ্ডরীকাক্ষের স্মরণ করে, তাহার শরীর ও মন উভয়েরই  
 শুদ্ধি সম্পন্ন হয় ॥ ৬ ॥ আমি কুরুক্ষেত্রে গমন করিব ; অথবা আমি কুরুক্ষেত্রে বাস করিব,  
 এইপ্রকার বাক্যও উচ্চারণ করিলে, সমুদায়পাপমুক্ত হওয়া যায় ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মজ্ঞান, গয়াশ্রাদ্ধ,  
 গোপুহে মরণ, এবং কুরুক্ষেত্রে বাস এই চারিটি পুরুষের সাক্ষাৎ মূর্ত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট হই-  
 রাছে ॥ ৮ ॥ সরসতী ও দ্বীপতী এই উভয় নদীর অন্তরবর্ত্তী দেবনির্ম্মিত দেশকেই আর্ষাবর্ত্ত  
 বলিয়া থাকে ॥ ৯ ॥ যে ব্যক্তি দূরে থাকিয়াও, আমি কুরুক্ষেত্রে যাইব ও কুরুক্ষেত্রে থাকিব,  
 ইত্যাদি বাক্য সতত প্রয়োগ করে, তাহারও পাপমুক্তি হয় ॥ ১০ ॥ ধীমান্ ব্যক্তি সরসতীর তট-  
 ভূমি আশ্রয় করিয়া, তথায় অবস্থিতি করিলে, তাহার ব্রহ্মময় জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, সন্দেহ  
 নাই ॥ ১১ ॥ দেবগণ, ঋষিগণ ও সিদ্ধগণ, সকলেই কুরুজ্ঞানের সেবা করেন । নিত্য তাহার  
 সেবা করিলে, আত্মাতে ব্রহ্মদর্শন হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ বাহার পবিত্র মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত  
 হইয়া, মোক্ষ কামনা করে ; অধিক কি, যাহার দৃষ্টচাক্ষরী, তাহার আত্মনিষমদ সূচকাবে এখানে  
 বাস করিলে ॥ ১৩ ॥ অনেকজন্মসঞ্চিত কলুষরাশি হইতে নির্মুক্ত হয় । এবং কদম্ববিহারী,  
 বিমলস্বরূপ, সনাতন বাসুদেবকে দর্শন করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ কুরুক্ষেত্র সাক্ষাৎ ব্রহ্মবেদি ;  
 ব্রহ্মময় তাহার সান্নিধ্যই প্রতিষ্ঠিত । উহার সেবা করিলে, লোকে পরমপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥  
 গ্রহ, নক্ষত্র ও তারা সকলেরও কালবশে পতনভয় আছে, কুরুক্ষেত্রে মরিলে, কোন কালেই  
 পতিত হইতে হয় না ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মাদি দেবগণ, ঋষি, সিদ্ধ ও চারণগণ, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ,  
 যক্ষগণের সহিত মিলিত হইয়া, স্থানকামিনায় এই কুরুক্ষেত্রের সেবা করেন ॥ ১৭ ॥ শ্রদ্ধাযুক্ত  
 হইয়া, তথায় গমন ও স্থাপন করিলে, মনে মনে যাচার চিন্তা করা যায়, নিঃসন্দেহই  
 তাহা লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ লোকে নিয়ম করিয়া, ব্রহ্মসরঃ প্রদক্ষিণ, রক্তকে সমাগত  
 হইয়া, পুনঃ পুনঃ ক্ষমা প্রার্থনা ॥ ১৯ ॥ এবং সরসতীতে স্নান করত, যক্ষকে দর্শন ও প্রণাম

পুণ্যং ধূপঞ্চ নৈবেদ্যং দত্ত্বা বাচমুদীরয়েৎ ॥ ১০ ॥ তব প্রসাদাদিচ্ছেক্ষ্য বনানি সরিতন্তথা ।  
ত্রয়স্যামি চ তীর্থানি ত্রিবিধকুরু মে সদা ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শরোমাহাত্মনো কুরুক্ষেত্রমাত্মন্যো নাম ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

### চতুস্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উঃ । বনানি সপ্ত নো ক্রুতি সপ্ত নদাশ্চ কাঃ স্রাঃ । তীর্থানি চ সমগ্রানি তীর্থস্নান-  
ফলং তথা ॥ ১ ॥ যেন যেন বিধানেন বদ্য তীর্থস্য যৎ ফলং । তৎ সৰ্বং বিস্তরেণেহ ক্রুতি  
পৌরাণিকোত্তম ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । শৃণু সপ্ত বনানীহ কুরুক্ষেত্রস্য মধ্যতঃ । যেযং নামানি পুণ্যানি সৰ্ব্ব-  
পাপহরণি চ ॥ ৩ ॥ কামকরবনং পুণ্যং ততোদিতিবনং মহৎ । বাসনাচবনং পুণ্যং  
ফলকীবনমেব চ ॥ ৪ ॥ তথা সূর্যবনং স্থানং তথা মধুবনং মৎ ৭ । পুণ্যং শীতবনং নাম  
সৰ্বকলুষনাশনং ॥ ৫ ॥ বনান্যতানি বৈ সপ্ত নদীঃ শৃণুত মে দ্বিজঃ । সরস্বতী নদী পুণ্যা তথা  
বৈতরণী নদী ॥ ৬ ॥ আপগা চ মহাপুণ্যা গঙ্গা মন্দাকিনী নদী । মধুস্রবা অম্বুনদী কোশিকী  
পাপনাশিনী ॥ ৭ ॥ দ্ব্যধতী মহাপুণ্যা ভৃগু হিরণ্যতী নদী । বর্ষাকালবহঃ সৰ্বাঃ বর্জয়তা সরস্বতীঃ ॥ ৮ ॥  
এতাসমুদকং পুণ্যং প্রাবৃত্তালে প্রকীর্তিতং । রজস্বলাহমেভাসং বিদাতেন কদাচন ॥  
তীর্থস্ত চ প্রভাবেন পুণ্যা যোতাঃ সরস্বতীঃ ॥ ৯ ॥ গুপ্ত মুখঃ প্রীতাস্তীর্থস্নানফলং মহৎ ।  
গমনং স্মরণংকৈব সৰ্বকলুষনাশনং ॥ ১০ ॥ রক্তকং চ নরে দৃষ্টো দ্বারপালঃ মহাবলঃ । যকং  
সমভবাদৈব তীর্থযাত্রাং সমারভেৎ ॥ ১১ ॥ ততো গচ্ছোক্তি বিবেক্য নান্ন দিতিবনং মৎ ৭ ।

এবং পুষ্প, ধূপ ও নৈবেদ্য সম্প্রদান পূর্বক এইরূপ বলিবে ॥ ১০ ॥ হে যক্ষের! তোমার  
প্রসাদে আমি নদী, বন ও তীর্থ সকল ভ্রমণ করিব, সর্বদা আমার অবিদ্যসম্পাদন কর ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে কুরুক্ষেত্রমাত্মন্যোনামিক ত্রয়স্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ঋষয়গণ কহিলেন, আমাদের নিকট সপ্ত বন ও সপ্ত নদী কাহাকে বলে, এবং সমগ্র তীর্থ ও  
তত্ত্ব তীর্থস্নানের ফল কীর্তন কর । ভূমি পৌরাণিকগণের মধ্যে প্রধান । যে যে বিধানে যে যে  
তারের ফললাভ হয়, তৎসমস্ত ও সবিস্তারে বর্ণন কর ॥ ১ ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, কুরুক্ষেত্রের মধ্যবর্তী সপ্ত বন শ্রবণ করুন । উহাদের নাম করিলে,  
পরমপবিত্র ও সৰ্ববিধপাপমুক্ত হইয়া যায় ॥ ৩ ॥ কাম্যকরবন, অদিতিবন, বাসবন, ফলকী-  
বন ॥ ৪ ॥ সূর্যবন, অম্বুবন ও শীতবন, ইহারা সকলেই পরমপবিত্রতা বিধান ও অশেষ কলুষ  
নিরাস করিবার থাকে ॥ ৫ ॥ হে দ্বিজগণ! এই সপ্তবন কীর্তন করিলাম! অধুনা, নদী  
সকলের নাম শ্রবণ করুন । পরমপবিত্র সরস্বতী, বৈতরণী ॥ ৬ ॥ গঙ্গা, মন্দাকিনী, মধুস্রবা,  
অম্বু পাপনাশিনী কোশিকী ॥ ৭ ॥ মহাপুণ্যা দ্ব্যধতী ও হিরণ্যতী, ইহারা সকলেই বর্ষাকালে  
প্রবাহিত হইয়া থাকে, কেবল সরস্বতী নহে ॥ ৮ ॥ বর্ষাকালে ইহাদের জল পরমপবিত্র বলিয়া,  
প্রকীর্তিত হইয়া থাকে । ইহারা কখনই রজস্বল হয় না । তারের প্রভাববশেই ইহারা ঐরূপ  
পবিত্রভাবাপন্ন হইয়াছে ॥ ৯ ॥

অধুনা, হে মুনিগণ! প্রীতিতে তীর্থস্নানের মহাফল শ্রবণ করুন । তীর্থসকলে গমন ও  
তাহাদের স্মরণ করিলে, অশেষ কলুষ বিনাশ পাইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ লোকে রক্তকতীর্থ দর্শন  
ও মহাবল দ্বারপাল যক্ষের অভিধান করিয়া, তীর্থযাত্রায় প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১১ ॥ হে বিপ্রেক্ষবর্গ!

অদিত্য যত্র পূনার্থে কৃতং ঘোরং হতপঃ ॥ ১২ ॥ তত্র স্নাত্বা চ সংপূজ্য অদিতিং দেবমাতরম্ ।  
 পুত্রং জনয়তে শুরং সৰ্বদোষবিবর্জিতম্ ॥ আদিত্যশতসঙ্কশং বিমানকায়িকোহতি ॥ ১৩ ॥  
 ততো গচ্ছেদ্ধি বিপ্রেজ্ঞা বিষ্ণুস্থানমুত্তমম্ । সততং নাম বিখ্যাতং যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ১৪ ॥  
 বিমলে চ নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা চ বিমলেশ্বরম্ । নিশ্চয়ঃ স্বৰ্গমায়াতি রুদ্রলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥ ১৫ ॥  
 হরিং চ বলদেবং চাপ্যেকাদশাং সমন্বিতৌ । দৃষ্ট্বা দৌৰ্বৈৰ্দ্ধিমুচ্যত কলিকণ্ঠসমুভবৈঃ ॥ ১৬ ॥  
 ততঃ পারিপ্লবং গচ্ছেত্তীর্থং ত্রৈলোক্যাবশ্রুতম্ । তত্র স্নাত্বা চ দৃষ্ট্বা চ ব্রহ্মাণং বেদসংযুতম্ ॥ ১৭ ॥  
 ব্রহ্মযজ্ঞফলং প্রাপ্য ক্রিয়ঃ স্বৰ্গমাপ্নুয়াৎ । তত্রাপি সত্ত্বং রম্যং কৌশিক্যস্তীর্থদন্তবৎ ॥ ১৮ ॥  
 সংগমে চ নরঃ স্নাত্বা প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ । অরণ্যে চাপরাধা যে কৃতা হি পুরুষেণ বৈ । সৰ্বাণ-  
 স্তান্ ক্ষমতে তত্র স্নাত্বামিত্রং দেহিণঃ ॥ ১৯ ॥ ততো দক্ষাশ্রমে গতা দৃষ্ট্বা দক্ষেশ্বরশিবম্ ।  
 অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ২০ ॥ ততঃ শালকনং গচ্ছেৎ স্নাত্বা তীর্থে দ্বিজো-  
 তমঃ । হারং হরেশং সংযুক্তং পূন্যত্বা তু ভক্তিতঃ ॥ প্রাপ্নোতি তিমিতং লোকং সৰ্বপাপ-  
 বিবর্জিতং ॥ ২১ ॥ সর্পিদ্বীপ সমাসাদ্য নাগানাং তীর্থযুগমম্ । তত্র স্নানং নরঃ কৃতা মুক্তো  
 নাগভূতযান্তবেৎ ॥ ২২ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ বিপ্রেজ্ঞা নরকোদ্ধারকম্ ॥ ২৩ ॥ তত্রাপি রজনীমেকাং  
 স্নাত্বা তীর্থবরে ওভে । তত্র দ্বিতীয়ং সংপূজ্য দ্বারপালং প্রযত্নতঃ ॥ ২৪ ॥ ব্রহ্মণান ভোজয়িত্বা  
 চ প্রণিপত্য ক্ষমায়ৈৎ । তব প্রসাদযজ্ঞেন মুক্তোহং সৰ্বকামবৈঃ ॥ ২৫ ॥ সিদ্ধিময়াভি-  
 লাষতা সংসারে তাং লভাম্যহং । এতৎ প্রসাদ্য যজ্ঞেন্তত্ত্বতঃ পঞ্চনদং ব্রজেৎ ॥ ২৬ ॥ পঞ্চনদ্যাং

অনন্তর মহাতীর্থ অদিতিবনে গমন করিবে । অদিতি পূর্বে পূজাপ্রার্থনাপ্রণোদিত হইয়া, এই  
 স্থানে অভিমাত্র কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ তথায় স্নান ও দেবজননী অদিতির  
 পূজা বিধান করিলে, সৰ্বদোষবিবর্জিত শৌর্যশালী পুত্রের জনক এবং অদিত্যসন্নিভ বিমানে  
 অধিরূঢ় হওয়া যায় ॥ ১৩ ॥ অনন্তর অনুত্তম বিষ্ণুস্থানে গমন করিবে । ১৪ ॥ এই তীর্থ  
 সতত স্নানবিখ্যাত । এখানে হরি সন্নিহিত আছেন । মিল তীর্থে স্নান ও বিমলেশ্বরকে  
 দর্শন করিলে, নিশ্চল হইয়া, স্বর্গে গমন ও রুদ্রলোকে প্রয়াগ করা যায় ॥ ১৫ ॥ একাদশী  
 ভগবান হরি ও বলদেব, উভয়কে একত্র দর্শন করিলে, কলিকণ্ঠসমুভব দোষ সমস্ত পরিত্য  
 হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

অনন্তর ত্রৈলোক্যবিখ্যাত পারিপ্লবতীর্থে গমন করিবে । তথায় স্নান করিয়া, বেদসংযুক্ত  
 ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে ॥ ১৭ ॥ নিশ্চল ও ব্রহ্মযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া, স্বর্গে গমন করা যায় ।  
 তথায় কৌশিক্যস্তীর্থসংভূত রমণীয় সত্ত্ববতীর্থ বিরাজমান আছে ॥ ১৮ ॥ সেই সঙ্গমে স্নান  
 করিলে, পরমপদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । তত্রত্য অরণ্যে স্নাত্বা কৌশিক্যবামাত্র লোকের যাবতীর  
 অপরাধ তৎক্ষণাৎ নিনাকৃত হয় ॥ ১৯ ॥ অনন্তর দক্ষাশ্রমে গমন ও দক্ষেশ্বর শিবকে সন্দর্শন  
 করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফলাভ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ অনন্তর শালকীতীর্থে গমন করিবে ।  
 তথায় স্নান করিয়া, হরের সহিত বিরাজমান হরির ভক্তিসহকারে পূজা করিলে, সৰ্বপাপবিবর্জিত  
 অভিমত লোকলাভ হয় ॥ ২১ ॥ তথা হইতে নাগগণের উৎকৃষ্ট তীর্থ সর্পিদ্বীপে গমন করিবে  
 তথায় স্নান করিলে, সর্পভয় দূর হইয়া যায় ॥ ২২ ॥ হে বিপ্রেজ্ঞবর্গ ! অনন্তর নরকোদ্ধার কৌশিক্য-  
 তীর্থে গমন করিবে ॥ ২৩ ॥ সেই পরমমজ্জাবহ তীর্থবরে এক রাত্রি বাস করিয়া, স্নানানন্তর  
 ঐযজ্ঞসহকারে দ্বিতীয় দ্বারপাল যজ্ঞের বিহিত বিধানে পূজা সমাধান ॥ ২৪ ॥ ও ব্রহ্মণদিগকে  
 ভোজন করাইয়া, প্রণিপাতপূর্বক এই বলিয়া চাহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিবে, হে যজ্ঞেন্দ্র !  
 আপনার প্রসাদে আমার সমুদায় পাপ পরিত্য হইয়াছে ॥ ২৫ ॥ এক্ষণে সংসারে সিদ্ধিলাভের  
 যে অভিলাষ করিয়া ছি, তাহা যেন প্রাপ্ত হই । এইরূপে যজ্ঞেন্দ্রকে প্রসন্ন করিয়া, পরে

কুর্জেন কৃত্তা দানবভীষণঃ । তেন সৰ্বেষু লোকেষু তীৰ্থং পঞ্চনদং স্মৃতং ॥ ২৭ ॥ কোটিতীৰ্থানি  
কুর্জেন সমাজ্জিহ্নে যতন্ততঃ । তেন ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং কোটিতীৰ্থং প্রাক্ষতে ॥ ২৮ ॥ তস্মিন্ স্তীৰ্থে  
নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা কোটীশ্বরং হরম্ । পঞ্চ যজ্ঞানবাপ্রোতি নিত্যং শ্রদ্ধাসমব্রতঃ ॥ ২৯ ॥ তত্রৈব  
বামনো দেবঃ সৰ্বদেবৈঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । তত্রাপি চ নরঃ স্নাত্বা ক্লিষ্টোক্ষয়ং লভেৎ ॥ ৩০ ॥  
অগ্নিনোত্তীৰ্থমাসাদ্য শ্রদ্ধাবান্ বো জিতেন্দ্রিযঃ । রূপবান্ ভাগ্যযুক্তশ্চ স যশসী  
ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥ বরাহতীৰ্থমাখ্যাতং বিষ্ণুনা পরিকল্পিতম্ । তস্মিন্ স্নাত্বা শ্রদ্ধাধানঃ  
প্রযাতি পরমজন্মিতম্ ॥ ৩২ ॥ তত্র গচ্ছেচ্চ বিপ্রেক্ষাঃ সোমতীৰ্থমুত্তমম্ । যত্র সোমস্তপস্তপ্তা  
ব্যাধিমুক্তো ভবৎ পুরা ॥ ৩৩ ॥ তত্র সোমেশ্বরং দৃষ্ট্বা স্নাত্বা তীৰ্থবরে শুভে । রাজস্বয়ন্য  
যজ্ঞসং ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্যাধিভ্যশ্চ বিনিমুক্তঃ সৰ্বদোষবিবর্জিতঃ ।  
সোমলোকমবাপ্রোতি চন্দ্রেন রমতে চিরং ॥ ৩৫ ॥ ভূতেশ্বরঞ্চ তত্রৈব জালামালেশ্বরং তথা ।  
তচ্চ লিঙ্গং সমভার্চন ভূয়ো জয় চাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৬ ॥ একহংসেন নরঃ স্নাত্বা গোসহস্রফলং লভেৎ ।  
কৃতশৌচঃ সমাসাদ্য তিৰ্থসেবী দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৩৭ ॥ পৌণ্ডরীকমবাপ্রোতি কৃতশৌচো ভবেন্নরঃ ॥ ৩৮ ॥  
ততো মুঞ্জবতীং নাম মহাদেবস্য ধীমতঃ । উপোষা রজনীমেকাং গাণপত্যমবাপ্নুয়াৎ ॥ তত্রৈব  
চ মহাভাগা যক্ষিনী লোকবিশুদ্ধতা ॥ ৩৯ ॥ স্নাত্বাভিগম্য তত্রৈব মহাপাতকনাশনং । কুরুক্ষেত্রস্য  
তদ্বারঃ বিশিষ্টঃ পুণ্যবর্ধনঃ ॥ ৪০ ॥ প্রদক্ষিণমুপাবর্ত্য ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ । পুত্ররক্ষ  
ততো গম্য ভার্গব্য পিতৃদেবতঃ ॥ ৪১ ॥ জামদগ্নৌ ন রামেন কৃততচ্চ মহাত্মনা । কৃতকৃত্যো

পঞ্চনদে গমন করিবে ॥ ২৭ ॥ স্বয়ং কুর্জ তথায় পাঁচটি নদীর প্রতিষ্ঠা করেন । সেইজন্য  
সকল লোকে উহার নাম পুঞ্চনদ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । দানবগণের অধিষ্ঠানবশতঃ ঐ  
সকল নদী অতীব-ভয়ঙ্করভাবাপন্ন ॥ ২৭ ॥ যেহেতু, কুর্জ কোটি তীর্থের সমাহরণ করিয়াছেন ;  
সেইহেতু কোটিতীর্থ বলিয়া, ত্রিলোকে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ সেই তীর্থে স্নান করিয়া,  
কোটিশ্বর হরকে দর্শন করিলে, পঞ্চ যজ্ঞের-ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ তথায় সকল  
দেবতার সহিত বামনদেব প্রতিষ্ঠিত আছেন । সেখানে স্নান করিলে, অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফল  
প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ শ্রদ্ধাবান্ ও জিতেন্দ্রিয হইয়া, অগ্নিনীকুমারের তীর্থে গমন করিলে, রূপবান্,  
ভাগ্যবান্ ও কীর্ত্তিমান্ হওয়া যায়, তাহাতে সংশয় নাই ॥ ৩১ ॥ বিষ্ণুকর্তৃক পরিকল্পিত বরাহ-  
তীর্থ নামে য় তীর্থ আছে, শ্রদ্ধাসংকারে তথায় স্নান করিলে, পরমগতি প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩২ ॥  
হে বিপ্রেন্দ্রবর্গ ! তথা হইতে অন্ততম সোমতীর্থে গমন করিবে । পূর্বে নোস যেখানে  
তপশ্চরণ কারয়া, ব্যাবিষ্মুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ তথায় সোমেশ্ব কে দর্শন ও সেই পবিত্র  
তীর্থবরে স্নান করলে, সোমযজ্ঞের ফলসংগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ এবং ব্যাধিমুক্ত ও  
সৰ্বদোষবিবর্জিত হইয়া, সোমলোক লাভ করিয়া, চন্দ্রের সহিত চিরকাল বিহার করা যাইতে  
পারে ॥ ৩৫ ॥ তথায় ভূতেশ্বর ও জালামালেশ্বর নামে যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাদের  
সম্যগুপস্থানে অর্চনা করিলে, পুনর্জন্ম নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ হে দ্বিজোত্তমগণ ! তথ-  
সেবী পুরুষ কৃতশৌচ হইয়া, একহংসে স্নান করলে, গোসহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৭ ॥  
এবং পৌণ্ডরীক যজ্ঞের অন্ত্যেষ্টীক করিলে, যে পুণ্য সঞ্চিত হয়, তাহাও সংগ্রহ করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥  
অনন্তর মহাদেবের মুঞ্জবটনামক তীর্থে এক রজনী উপবাস করিয়া অবস্থিতি করিলে, গাণপত্য  
প্রাপ্ত হয় । তথায় সৰ্বলোকবিখ্যাত মহাভাগা যক্ষিণী অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ৩৯ ॥ সেখানে  
অভিগমন ও স্নান করিলে, মহাপাতক বিনষ্ট হইয়া থাকে । উহাই কুরুক্ষেত্রের পুণ্যবর্ধন দ্বার  
বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৪০ ॥ উহা প্রদক্ষিণক্রমে উপাবৃত্ত হইয়া, ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে ।  
অনন্তর পুত্ররক্ষীর্থে গমন করিয়া, পিতৃদেবগণের অর্চনা করিবে ॥ ৪১ ॥ মহাত্মা জামদগ্ন্য রাম

তবেদ্রাজা অশ্বমেধঞ্চ বিন্ধতি ॥ ৪২ ॥ কল্পাদানঞ্চ যত্তত্র কার্ত্তিক্যং বৈ কুরিষ্যতি । প্রসন্নো দেব-  
তাস্তস্য দাস্ত্যভ্যভিমতং ফলং ॥ ৪৩ ॥ কপিলস্ত মহাযক্ষো দ্বারপালঃ স্বয়ং স্থিতঃ । বিস্ময়ং কৰোতি  
পাপানং দুৰ্গতিঞ্চ প্রযচ্ছতি ॥ ৪৪ ॥ পত্নী তস্য মহাবক্ষী নারোল্লখলমেখলা । আহত্য দুহুভিং  
স। তু ভ্রমতে নিত্যমেব হি ॥ ৪৫ ॥ স। দদর্শ জ্বরৈকৈকাং সখ্যত্রাং পাপদেশজ্ঞাং । তামুবাচ তদা  
যক্ষী আহত্য নিশি দুহুভিং ॥ ৪৬ ॥ যুগন্ধরে দধি প্রাশ্য উষস্বী চাচাতস্থলে । তদন্তু তালয়ে  
স্নানং সপুত্রা বস্তমিচ্ছসি ॥ ৪৭ ॥ দিবা ময়া তে কথিতং রাজৌ ভক্ষ্যামি নিশ্চিতং । এতচ্ছৃণ্বা  
তু বচনং প্রবিপ্লব্য চ যুদ্ধিনী ॥ ৪৮ ॥ উবাচ দীনয়া বাচা প্রসাদং কুরু ভামিনি । ততঃ স।  
যক্ষিনী তাং তু প্রোবাচ কৃপয়াষিতা ॥ ৪৯ ॥ যদা সূর্য্যস্য গ্রহণং কালেন ভবিষ্যি কচিৎ ।  
সরস্বত্য্যাং তদা স্নানং পূজাং স্বৰ্গং গমিষ্যসি ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরস্বতীহস্তোত্তমো সপ্তবনাদিবর্ণনঃ নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

### পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৌমহর্ষণ উবাচ । ততো রামহুদঃ গচ্ছেত্তীর্থসেবী দ্বিজোত্তমঃ । তত্র রামেণ বিশ্লেষণং ততঃ  
দীপ্তভজনা ॥ ১ ॥ ক্ষত্রিয়ুৎসাদ্য বিশ্লেষণং হুদাঃ পঞ্চ নিবেশিতাঃ । পুরিয়স্বা নরব্যাভ্রং পরিবে-  
শিতাঃ শ্রুতং ॥ ২ ॥ পিতরস্তপিতাস্তেন তথৈব চ পিতামহাঃ । ততস্তে পিতরঃ শ্রীতা রামমুচু-  
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩ ॥ রাম রাম মহাবাহো শ্রীতাঃ সন্তব ভার্গবঃ । অনয়া পিতৃভক্ত্যা চ বিক্রমেণ

ঐ তীর্থের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । তথায় গমন করিলে, রাজা কৃতকৃত্য ও অশ্বমেধযজ্ঞফল  
প্রাপ্ত হন ॥ ৪২ ॥ কার্ত্তিকী, একাদশী আরম্ভ করিয়া পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত যে কোন ত্রিথিতে কৃপায়  
কল্পাদান করিলে, দেবগণ প্রসন্ন হইয়া, অভিমত ফল প্রদান করেন ॥ ৪৩ ॥ তথায় মহাযক্ষ  
কপিল স্বয়ং দ্বারপালরূপে অবস্থিত আছেন । তিনি পাপীগণের বিস্ময় ও তাহাদিগকে  
দুর্গতি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪৪ ॥ তদীয় পত্নী মহাযক্ষী উল্লখলমেখলা নামে বিখ্যাতা ।  
তথায় সে নিত্য দুহুভিবাদনপূর্ব্বক ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ সেই মহাযক্ষী পাপদেশসমুদ্ভূতা  
সপুত্রা কোন জীকে অবলোকন করিয়া, রজনীতে দুহুভিবাদনসম্বন্ধে তাহারে কহিতে  
লাগিল ॥ ৪৬ ॥ যুগন্ধরে দধিভোজন, অচাতস্থলে অবস্থান ও ভূতালয়ে স্নান করিয়া, পুত্রের  
সহিত বাস করিতে অভিলাষিণী হইয়াছ ॥ ৪৭ ॥ আমি দিবসে তোমারে কহিলাম ; রাত্রিতে  
নিশ্চয়ই তোমারে ভক্ষণ করিব ॥ ৪৮ ॥

সেই রমণী এই কথা শুনিয়া, যক্ষিণীকে কহিল, অয়ি ভামিনি ! আমার প্রতি  
প্রসন্ন হও ।

তখন যক্ষিণী কৃপাষিতা হইয়া, তাহারে কহিল ॥ ৪৯ ॥ কোন সময়ে যখন সূর্য্যগ্রহণ হইবে,  
তৎকালে সরস্বতীতে স্নান করিলে, নিষ্পাপ হইয়া স্বর্গে গমন করিবে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সপ্তবনাদিবর্ণনঃ নামক চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

কৌমহর্ষণ কহিলেন, তীর্থসেবী দ্বিজোত্তম তথা হইতে রামহুদে গমন করিবে । তথায়  
দীপ্তভজনা, পরমপ্রভাবশালী, পরশুরাম ॥ ১ ॥ ক্ষত্রিয়কুল নির্ম্মূল করিয়া, তাহাদের শোণিতে  
পরিপূর্ণ করত, পাঁচটা হুদ সন্নিবেশিত করিয়াছেন, এইরূপ জনশ্রুতি প্রচলিত আছে ॥ ২ ॥  
তদ্বারা তিনি পিতৃগণ ও পিতামহগণের তর্পণ করিলে, তাহারা শ্রীতিমান হইয়া, সেই রামকে কহি-  
লেন, রাম ! মহাবাহু রাম ! তোমার এই, পিতৃভক্তি ও পরাক্রম দর্শনে আমরা তোমার

চ তে বিভো ॥ ৪ ॥ বয়ং বুণীদ ভদ্রস্তে কমিচ্ছসি মহাযশঃ । এবমুক্তস্ত পিতৃভীষ্মঃ প্রভবতা-  
 যঃ ॥ ৫ ॥ অত্রবীৎ প্রাজ্ঞশির্ষীকায়ং সপিতৃন্ গগনস্থিতান্ । ভবন্তো যদি মে প্রীতান্তদমুগ্রাহ-  
 তাময়ং ॥ ৬ ॥ পিতৃপ্রশাদাদিচ্ছয়ং তপসোস্যাপনং পুনঃ । যতো রোষাভিভূতেন ক্ষত্রমুৎ-  
 সাদিতং ময়া ॥ ৭ ॥ ততস্ত পাপানমুচ্যেয়ং যস্যাকং তেজসা হহং । হৃদাশ্চৈতে তীর্থভূতা ভবেযু-  
 ভূবি বিষ্কৃতাঃ ॥ ৮ ॥ এবং ঋষা শুভং বাক্যং স্ম্যস্ত পিতরন্তদা । এত্যাচুঃ পরমপ্রীতা স্ম্যং  
 হর্ষপূরুষতাঃ ॥ ৯ ॥ তপস্তে বর্জতাং পুত্র পিতৃভক্ত্যা বিশেষতঃ । যচ্চ রোষাভিভূতেন ক্ষত্রমুৎ-  
 সাদিতং দ্বয়া ॥ ১০ ॥ ততশ্চ পাপানমুক্তম্বং পাতিতাস্তে স্বর্গমুভিঃ । হৃদাশ্চৈতেহ্য তীর্থভং  
 গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥ হৃদেষেতেষু যুঃ স্নাত্বা স্ম্যং পিতৃন্তপরিষ্কৃতি । ততস্ত দাস্তন্তি  
 পিতরো যথাভিলষিতং কলং ॥ ১২ ॥ ঈশিতান্ মানসান্ কামান্ স্বর্গধামক শাশ্বতং । এবং  
 দ্বা বরান্ বিশ্রা স্ম্যস্ত পিতরন্তদা ॥ ১৩ ॥ স্ম্যং স্ম্যং ভার্গবং প্রীতান্তদৈবান্তদপুস্তদা । এবং  
 স্ম্যং পুণ্যা ভার্গবস্ত মহাস্বনঃ ॥ ১৪ ॥ স্ম্যং হৃদেষু স্ম্যস্য ব্রহ্মচারী শুচিত্রতঃ । স্ম্যং  
 সমভ্যর্চ্য তথা বিনেদহস্রবর্ণকম্ ॥ ১৫ ॥ বংশমূলং সমাসাদ্য তীর্থসেবী স্ম্যং যতঃ । স্ববংশ-  
 মুদ্ধরেদ্রিপ্রাঃ স্নাত্বা চৈব সমূলকং ॥ ১৬ ॥ কায়শোধনমাসাদ্য তীর্থং ত্রৈলোক্যবিষ্কৃতং । শরীর-  
 শুদ্ধিমাপ্নোতি স্নাতস্তস্মিন্ন সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥ শুদ্ধদেহশ্চ সংযাতি বস্ম্যন্নাবর্ততে পুনঃ । তাবৎসম্যক্তি  
 তীর্থেষু সিদ্ধাতীর্থপরায়ণাঃ । যৎস্নে প্রাপ্তবন্তীহ তীর্থং তৎকায়শোধনং ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্তীর্থং চ

প্রতি প্রীতিমান্ হইয়াছি ॥ ৩৪ ॥ হে মহাযশা ! তুমি অভিলষিত বর গ্রহণ কর । তোমার  
 ঈশ্বর হউক । প্রভবদ্বয়িষ্ঠ মহাবীর্য রাম পিতৃগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া ॥ ৫ ॥ কৃতাজলি-  
 পুটে সেই গগনবিহারী পিতৃগণকে কহিলেন, আপনারা যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন,  
 তাহা হইলে, এই অনুগ্রহ করুন ॥ ৬ ॥ আমি আপনাদের প্রসাদে পুনরায় তপঃপ্রাপ্তির  
 ইচ্ছা করি । যেহেতু, আমি রোষাভিভূত হইয়া, ক্ষত্রিয়দিগকে উৎসাদিত করিয়াছি, সেই-  
 হেতু আমার মনে পাতক সঞ্চিত হইয়াছে, আপনাদের তেজে যেন তাহা হইতে মুক্ত হইতে  
 পারি । এবং আমার প্রতিষ্ঠিত এই হৃদ সকলও যেন, পৃথিবীতে তীর্থরূপে পরিণত ও বিখ্যাত  
 হয় ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

পিতৃগণ রামের এই শুভ বাক্য শ্রুতিগোচর করিয়া, পরম প্রীত ও হর্ষপূরুষত হইয়া,  
 প্রতিবচনপ্রদানপূর্বক কহিলেন ॥ ৯ ॥ পিতৃভক্তিপ্রভাবে. তোমার তপস্তার বিশিষ্ট বিধান  
 উপায় হইবে । অ র, তুমি রোষাভিভূত হইয়া, যে পাপ সঞ্চয় করিয়াছ ॥ ১০ ॥ তাহা হইতে মুক্তি  
 লাভ করিবে । কেননা, সেই ক্ষত্রিয় সকল স্ব স্ব কর্মবলেই পতিত হইয়াছে । অদ্য হইতে তোমার  
 কৃত হৃদ সকলও তীর্থ হইয়া, সন্দেহ নাই ॥ ১১ ॥ যে ব্যক্তি এই সকল হৃদে স্নান করিয়া,  
 পিতৃগণের তপণ করিবে সেই পিতৃগণ তাহারে অভিলষিত কল প্রদান করিবেন ॥ ১২ ॥  
 তদ্ব্যতীত, তাহাদের প্রসাদে তাহার অতীশিত আন্তরিক কামনা ও অক্ষয় স্বর্গধামও  
 লাভ হইবে । হে বিশ্রবর্গ ! পিতৃগণ রামকে এইরূপ বর দিয়া ॥ ১৩ ॥ সেই ভার্গববরিষ্ঠ  
 রামের প্রতি প্রীতিমান্ হইয়া, সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । মহাত্মা পরশুরামের হৃদ সকল  
 এই কারণেই পবিত্র তীর্থ হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মচারী ও শুচিত্রত হইয়া, রামহৃদে স্নান ও  
 রামের অভ্যর্থনা করিলে, বহু সুবর্ণ লাভ হয় ॥ ১৫ ॥ অনন্তর তীর্থসেবী দ্বিজোত্তম বংশমূল  
 তীর্থে সমাপন্ন হইয়া, তথায় স্নান করিয়া, স্বকীয় বংশের উদ্ধার করিবেন ॥ ১৬ ॥ তথা হইতে  
 ত্রিলোকবিখ্যাত কায়শোধনতীর্থে সমাগত হইয়া, স্নান করিলে, শরীরশুদ্ধি সংঘটিত হয়,  
 সন্দেহ নাই ॥ ১৭ ॥ দেহ শুদ্ধ হইলে, যাহা হইতে পুনরায় আবর্তিত হইতে হয় না, সেই স্থানে  
 গম্য করা যায় ! তীর্থপরায়ণ সিদ্ধগণ যাবৎ কায়শোধনতীর্থ প্রাপ্ত না হন, তাবৎ তীর্থ সকলে



সংপ্রাখ্য কাংসং সংযতমানসঃ । পরম্পদমবাপ্নোতি যথান্নাবর্ততে পুনঃ ॥ ১৯ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ  
 বিগেলান্তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । লোকোদ্ধারকৃত্যঃ সর্বে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ২০ ॥  
 লোকোদ্ধারং সমাসাদ্য তীর্থং অরুণতংপরঃ । স্বাস্থ্য তীর্থবরে তস্মিন্ লোকং পশ্যতি শাস্বতং ॥ ২১ ॥  
 যজ্ঞ বিষ্ণুঃ স্থিতো নিত্যং শিবো দেবশ্চ শাস্বতঃ । ভৌদেবৌ প্রণিপাতেন প্রাসাদ্য মুক্তিমাশ্রুয়াৎ ॥ ২২ ॥  
 ত্রীতীর্থং তু ততো গচ্ছেচ্ছালিগ্রামমন্তুতমং । যত্র স্নাতস্য সান্নিধ্যং সদ্ধা দেবঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৩ ॥  
 কপিলাহুদমাসাদ্য তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । তত্র স্নাত্যর্চয়িত্বা চ দেবতানি পিতৃস্তুত্বা ॥ ২৪ ॥  
 কপিলানাং সহস্রস্য ফলং বিদ্বতি মানবঃ । তত্র স্থিতং মহাদেবং কপিলম্বপুরাশ্রিতং ॥ ২৫ ॥  
 দৃষ্ট্বা মুক্তিমাশ্রুয়াতি ঋষিভিঃ পূজিতং শিবং । সূর্য্যতীর্থং সমাসাদ্য স্নাত্বা নিরতমানসঃ ॥ ২৬ ॥  
 অর্চয়িত্বা পিতৃন্ দেবানুশ্রবাসপরায়াণঃ । অগ্নিষ্টোমমবাপ্নোতি স্বর্ঘ্যালোকং চ গচ্ছতি ॥ ২৭ ॥  
 সহস্রকিরণং দেবং ভাস্কুং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । দৃষ্ট্বা মুক্তিমাশ্রুয়াতি নরো জ্ঞানসমম্বিতঃ ॥ ২৮ ॥  
 ভবানীবনমাসাদ্য তীর্থসেবী যথাক্রমং । তত্রাভিষেকং কুর্বাণো গোসহস্রফলং লভেৎ ॥ ২৯ ॥  
 পিতামহস্য পিতৃতো হনুতং পূর্ব্বমেব হি । উদগার্য্য সুরভির্মাতা সা চ পাতালমাশ্রিতা ॥ ৩০ ॥  
 তস্যঃ সুরভরো ভাতা মাতরো লোকমাতরঃ । ভাতিস্তং সকলং ব্যাপ্তং পাতালং স্থানরন্তরং ॥ ৩১ ॥  
 পিতামহস্য যজ্ঞতো দক্ষিপার্থমুপাস্থতাঃ । আহুতা ব্রাহ্মণান্তে চ বিভ্রান্তা বিবরণ হি ॥ ৩২ ॥  
 তস্মিন্ বিবরণধারে তু স্থিতো গণপতিঃ স্বয়ং । যং দৃষ্ট্বা সর্কলান্ কামান্ প্রাপ্নোতি নিয়তোজ্জয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ভ্রমণ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ সেই তীর্থে সংযত চিত্তে শরীর সংপ্রাখিত করিলে, পরম পদপ্রাপ্তি  
 হয় ; যাণ হইতে পুনরায় আবর্তিত হইতে হয় না ॥ ১৯ ॥

অনন্তর হে বিশেষদ্বর্গ ! লোকোদ্ধার তীর্থে গমন করিবে । প্রভবীষ্ণু বিষ্ণু ঐ স্থানে  
 সমুদায় লোকের উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥ ২০ ॥ এই লোকোদ্ধারে গমন করিয়া, ধ্যান-  
 তৎপর হইয়া, স্নান করিলে, শাস্বত লোক সকল প্রাপ্ত হইয়া যায় ॥ ২১ ॥  
 অবিনাশিরূপ বিষ্ণু ও মহাদেব উভয়ে তথ্য প্রতিষ্ঠিত আছেন । প্রণিপাতপূর্ব্বক  
 তাহাদিগকে প্রসন্ন করিলে, মুক্তিসংগ্রহ হয় ॥ ২২ ॥ অনন্তর অহুতম ত্রীতীর্থে গমন  
 করিবে । তথ্য স্নান করিলে, ভগবান্ কেশব তাহার সন্নিহিত হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥  
 অনন্তর কপিলাহুদনামক ত্রৈলোক্যবিশ্রুত তীর্থে গমন করিয়া, স্নান এবং পিতৃগণের অর্চনা  
 করিলে ॥ ২৪ ॥ কপিলাসহস্রদানের ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । তথ্য মহাদেব কপিলবপুঃ  
 আশ্রয় করিয়া, বিভ্রাজমান আছেন ॥ ২৫ ॥ সেই ঋষিগণের পূজিত মহাদেবকে দর্শন করিলে,  
 মুক্তিলাভ করা যায় ॥ ২৬ ॥ অনন্তর সূর্য্যতীর্থে সমাগত হইয়া, সংযতচিত্তে স্নান করিয়া ॥ ২৭ ॥ উপ-  
 বাস করত, পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনা করিলে, অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফললাভ ও স্বর্ঘ্যালোকপ্রাপ্তি  
 হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ তথ্য ত্রৈলোক্যবিশ্রুত সহস্রকিরণ ভাস্কুকে দর্শন করিলে, জ্ঞানসমম্বিত  
 ও মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥ তীর্থসেবী পুরুষ ভবানীবনে গমন করিয়া, তথ্য যথাবিধান  
 ক্রতিসম্বন্ধ করিলে, গোসহস্রদানের ফললাভ করে ॥ ৩০ ॥ পূর্ব্বকালে পিতামহ অমৃতপানে  
 প্রবৃত্ত হইলে, তদীয় উদগার হইতে সুরভি সমুৎপন্ন হইয়া, পাতালতল আশ্রয় করে ॥ ৩১ ॥  
 সেই সুরভির গর্ভে লোকমাতা সুরভির্মাতা সকলের উদ্ভব হয় । তাহার সাক্ষাৎ সমুদায়  
 পাতাল নিরবচ্ছিন্ন ব্যাপ্ত করিয়া আছে ॥ ৩২ ॥ পিতামহ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তদীয়  
 দক্ষিপার্থ সেই সকল সুরভি উপাস্থত হইয়াছিল । ব্রাহ্মণগণ সেই যজ্ঞে স্নান করিয়া, বিবরণ-  
 ধারণে বিভ্রান্ত হইয়া উঠেন ॥ ৩৩ ॥ সেই বিবরণে দ্রাবদেবে স্বয়ং গণপতি অবস্থিতি করিতেছেন ।  
 ইন্দ্র সর্কলপূর্ব্বক তাহাকে দর্শন করিলে, সমুদায় কামনাই সম্পন্ন হয় ॥ ৩৩ ॥

সঙ্গীত সমাসাদ্যতীর্থং মুক্তিসমাপ্তম্ । দেব্যাত্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা লভতে রূপমুত্তমং ॥ ৩৪ ॥  
 অনন্তাং শ্রদ্ধামাপ্নোতি পুত্রপৌত্রৈঃ সমন্বিতঃ । ভোগাংশ্চ বিপুলান্নৃক্কা প্রাপ্নোতি পরম-  
 পদং ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মাবর্তে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মজ্ঞানমবধিতঃ । জায়তে নাত্র সন্দেহঃ প্রাণান্  
 মুঞ্চতি চচ্ছয়া ॥ ৩৬ ॥ ততো গচ্ছেক্ষি বিপ্রেশ্রা দ্বারপালঞ্চ রত্নকং । তত্র তীর্থে সন্থত্যাং  
 যক্ষেন্দ্রস্য মহাত্মনঃ ॥ ৩৭ ॥ তত্র জ্ঞানং সমাসাদ্য হ্যপবাসপরায়ণঃ । যক্ষশ্চ ত্র প্রসাদেন লভতে  
 কামিকং ফলং ॥ ৩৮ ॥ ততো গচ্ছেক্ষি বিপ্রেশ্রা ব্রহ্মাবর্তং যুগিস্ততং । ব্রহ্মাবর্তে নরঃ স্নাত্বা  
 বন্ধ চাপ্নোতি নিশ্চিতং ॥ ৩৯ ॥ ততো গচ্ছেক্ষি বিপ্রেশ্রাঃ স্মৃতীর্থকমহুত্তমং । তত্র সন্নিহিতা  
 নিত্যং পিতরো দৈবতৈঃ সহ ॥ ৪০ ॥ তত্রাভিষেকং কুর্ক্বীত পিতৃদেবার্চনৈ রতঃ । অশ্বমেধম-  
 বাপ্নোতি পিতৃন্ প্রীণতি শাশ্বতম্ ॥ ৪১ ॥ ততোহধ্বত্যাং ধর্মজ্ঞ সমাসাদ্য যথাক্রমং । কামেশ্বরস্ত  
 তীর্থে তু স্নাত্বা শ্রদ্ধাসমুৎপত্তঃ ॥ ৪২ ॥ সর্কব্যাবিধিনিমুক্তো ব্রহ্ম চাপ্নোতি নিশ্চিতং । মাতৃতীর্থ-  
 চত্বৈব যত্র স্নাতস্ত ভক্তিতঃ ॥ ৪৩ ॥ প্রজা বিক্ৰতে নিত্যমনন্তাং চাপ্নুয়াচ্ছিং । ততঃ  
 গীতাবনং গচ্ছেন্নিহতো নিয়তাননঃ ॥ ৪৪ ॥ তীর্থং তত্র মহাবিপ্রা মহদত্তত্র দ্বন্দ্বিতঃ । পুনাতি  
 দর্শনাঙ্ঘ্রৈব পুরুষানেকবিংশতিং ॥ ৪৫ ॥ কেশানভ্রাক্ষ্য চৈকস্মিন পুতো ভবতি পাপতঃ ।  
 তত্র তীর্থবরং চাহচ্ছুনাম লোমাপহং মহৎ ॥ ৪৬ ॥ তত্র বিপ্রাঃ মুগাপ্রাজ্ঞা বিদ্বাঃ সন্তীর্থতৎপরঃ ।  
 স্বলোমাপহে তীর্থে বিপ্রাঃ স্ত্রলোক্যবিশ্রুতে ॥ ৪৭ ॥ প্রাণায়ামৈর্নির্হরস্তি স্বলোমানি দ্বিজোত্তমাঃ ।  
 পুতাত্মনশ্চ তে বিপ্রাঃ প্রযান্তি পরমং গতিং ॥ ৪৮ ॥ দশাশ্বমেধিকং চৈব তত্র তীর্থং সুবিশ্রুতং ।

মুক্তির সাক্ষাৎ আশ্রম সপিনীনিয়মক তীর্থে গমন করিলে, মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।  
 দেবীতীর্থে স্নান করিলে, উৎকৃষ্ট রূপ সংগ্রহ হয় ॥ ৩৪ ॥ এবং পুত্রপৌত্রসমন্বিত হইয়া,  
 অনন্ত জী ও বিপুল ভোগাশি লাভ করিয়া, পরমপদে অধিষ্ঠিত হওয়া যায় ॥ ৩৫ ॥  
 ব্রহ্মাবর্তে অভিষেক করিলে, লোকে নিঃসন্দেহই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া, ইচ্ছামতী হইয়া  
 থাকে ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর দ্বারপাল রত্নকে গমন করিবে। মহাত্মা যক্ষেন্দ্র তথায় নিয়ত  
 বাজমান হইতেছে। সরসতীস্থ সেই তীর্থে স্নান করিয়া ॥ ৩৭ ॥ উপবাসপরায়ণ হইলে,  
 যক্ষের প্রসাদে জ্ঞানলাভ করিয়া, কামিক ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩৮ ॥ হে বিপ্রেশ্রবর্গ!  
 তথা হইতে দ্বিতীয় ব্রহ্মাবর্তে গমন করিবে। মুনিগণ এই তীর্থের স্তব করিয়া থাকেন।  
 ব্রহ্মাবর্তে স্নান করিলে, লোকের নিশ্চয়ই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥ তদনন্তর অহুত্তম  
 মাতৃতীর্থে গমন করিবে। পিতৃগণ, দেবগণের সহিত তথায় নিয়ত সন্নিহিত আছেন ॥ ৪০ ॥  
 তথায় পিতৃগণ ও দেবগণের আর্চনাপরায়ণ হইয়া, অভিষেক করিলে, অশ্বমেধজ্ঞের ফললাভ  
 হয় এবং পিতৃদিগকে চিরকাল আপ্যায়িত করা যায় ॥ ৪১ ॥ অনন্তর ধর্মজ্ঞ পুরুষ যথাক্রমে  
 অধ্বতীতে গমন ও কামেশ্বরতীর্থে শ্রদ্ধাসহকারে অভিষেক করিলে ॥ ৪২ ॥ সর্কব্যাবিধিনিমুক্ত  
 ও ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইয়া থাকে; তাহাতে সন্দেহ নাই। তথায় যে মাতৃতীর্থ আছে, তাহাতে  
 ভক্তিপূর্বক স্নান করিলে ॥ ৪৩ ॥ নিত্য প্রজা বর্ধিত ও অনন্ত জীলাভ হয়। অনন্তর নিঃসাহুষ্ঠান-  
 পূর্বক আহীর সংযত করিয়া, সীতাবনে গমন করিবে ॥ ৪৪ ॥ হে বিপ্রেশ্রবর্গ! তথায় যে  
 মাতৃতীর্থ আছে, তাহা অল্পর দ্বন্দ্বিত। তাহার দর্শনমাত্রই একবিংশতি পুরুষের তৎক্ষণাৎ  
 পুনাতি দ্বিত হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ তত্রত্য একতর তীর্থে কেশপাণ অভ্রাক্ষিত করিলে,  
 গীর্ণ হইতে নান্দ্রুতলাভ হয়। তথায় স্বলোমাপহ নামে যে অমৃততর তীর্থ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪৬ ॥  
 ব্রহ্মপ্রাজ্ঞ বিদ্বান্ বিপ্রবর্গ তীর্থতৎপর হইয়া, সেখানে বাস করিতেছেন। ঐ স্বলোমাপহী  
 ত্রিলোক্যবিখ্যাত ॥ ৪৭ ॥ দ্বিজোত্তমগণ প্রাণায়ামসহকারে তথায় স্বকীয় লোমরাজি নির্হরণ  
 করেন। তৎপ্রভাবে তাহারা পুনাতি হইয়া, পরমগতি প্রাপ্ত হন ॥ ৪৮ ॥ তথায় দশাশ্বমেধিক

তত্র স্নাত্বা ভক্তিয়ুক্তস্তদেব লভতে ফলম্ ॥ ৪৯ ॥ ততো গচ্ছেদ্ধি শ্রদ্ধাবান্ মাছুষঃ  
লোকবিশ্রুত । দর্শনাত্তস্য ম তীর্থস্য মুক্তো ভবতি কিস্বিধৈঃ ॥ ৫০ ॥ পুরা কৃষ্ণমুগান্ত্র  
ব্যাধেন শরণীড়িতাঃ । অবগাহ্য সরস্যাশ্মাছুষত্মুপাগতাঃ ॥ ৫১ ॥ ততো ব্যাধাশ্চ তে  
সর্বৈ তানপুচ্ছন দ্বিজোত্তমান্ । মুগাঃ ক ঋষয়ো যাতা অস্মাভিঃ শরণীড়িতাঃ ॥ ৫২ ॥ নিমগ্নান্তে  
সরঃ প্রাপ্য কিং তদ্ব্রুত দ্বিজোত্তমাঃ । তেহক্ৰবন্তত্র বৈ পৃষ্ঠা বরন্তে চ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫৩ ॥ অস্মা  
তীর্থস্য মাহাত্ম্য শ্রুত্বাছুষত্মুপাগতাঃ । তস্মাদমুগ শ্রদ্ধধানাঃ স্নাত্বা তীর্থে বিমৎসরাঃ ॥ ৫৪ ॥ সর্ব-  
পাপবিনিমুক্তা ত'ব্যাধ ন সংশয়ঃ । ততঃ স্নাতাশ্চ তে সর্বৈ শুদ্ধদেহা দিব্যকৃতাঃ ॥ ৫৫ ॥ এত-  
তীর্থস্য মাহাত্ম্যং মাছুষস্য দ্বিজোত্তমাঃ । যে শৃণুস্তি শ্রদ্ধাধানান্তেহপি যা'স্ত পুরাকৃতিং ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যে বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তন নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

### ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । মাছুষস্য তু পূর্বেণ ক্রোশমাজে দ্বিজোত্তমাঃ । আপগা নাম বিখ্যাতা  
নদী দ্বিজনিষেবিতা ॥ ১ ॥ শ্রামাকং পরস্য সিদ্ধমাজ্ঞান চ পরিপ্লুতং । যে প্রবচ্ছন্তি বিপ্রোভা-  
ন্তেষাং পাপং ন বিদ্যতে ॥ ২ ॥ যে তু শ্রদ্ধাং করিষ্যন্তি প্রাপ্য তামাপগাং নদীং । তে সর্বকাম-  
সংযুক্তা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥ অরস্তি পিতরন্তস্য অরস্তি চ পিতামহাঃ । অস্মাকং চ

নামে শ্রুবিখ্যাত ত'র্থ আ'ছ । এই তীর্থে ভক্তিয়ুক্ত হইয়া, স্নান করিলে, দশাশ্বমেধিক ফললাভ  
হয় ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর শ্রদ্ধাবান্ হইয়া, মাছুষতীর্থে গমন করিবে । সেই তীর্থ দর্শন করিলে,  
সমুদায় পাপ পরিপ্লুত হয় ॥ ৫০ ॥ পূর্বকালে কৃষ্ণমুগ সকল তথায় ব্যাধকর্তৃক শরণীড়িত হইয়া,  
তত্রত্য সরোবরে অবগাহন করিয়া, মাছুষ প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৫১ ॥ অনন্তর ব্যাধি সকল সেই  
দ্বিজোত্তমরূপী মুগদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, হে ঋষিগণ ! অস্মৎকর্তৃক শরণীড়িত হইয়া, সেই  
সকল মুগ কোথায় গমন করিল ? ॥ ৫২ ॥ হে দ্বিজোত্তমবর্গ ! তাহারা কি সরোবর প্রাপ্ত হইয়া,  
তাত'ত নিমগ্ন হইয়াছে, বলিতে আজ্ঞা হউক ।

তাহারা এইরূপ পরিপৃষ্ট হইয়া কহিল, আমরাই সেই সকল মুগ ॥ ৫৩ ॥ এই তীর্থের  
মাহাত্ম্যে মাছুষ প্রাপ্ত হইয়াছি । অতএব তোমরা মাৎসর্য্যপরিহারপূর্ব্বক শ্রদ্ধাশীল হইয়া,  
এই তীর্থে স্নান কর ॥ ৫৪ ॥ তাহা হইলে, তোমাদের সমুদায় পাপক্ষয় হইবে, সন্দেহ নাই ।  
তখন তাহারা সকল তথায় স্নান করিয়া, শুদ্ধদেহ হইয়া, স্বর্গে গমন করিল ॥ ৫৫ ॥ হে দ্বিজো-  
ত্তমমূহ ! তাহারা শ্রদ্ধাশীলকরে এই মাছুষতীর্থের মাহাত্ম্য শ্রবণ করে, তাহারাও পরমগতি  
প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বিবিধতীর্থবর্ণন নামক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, হে দ্বিজোত্তমবর্গ ! মাছুষতীর্থের পূর্বে ক্রোশমাজে দূরে আপগানামে  
বিখ্যাতা দ্বিজগণনিষেবিতা নদী প্রবাহিতা হইতেছে ॥ ১ ॥ তাহারা তথায় হুঙ্কারা সিদ্ধ ও  
আজ্যে পরিপ্লুত করিয়া, দ্বিজগণদিগকে শ্রামাক প্রদান করে, তাহাদের পাপ দূর হইয়া  
যায় ॥ ২ ॥ তাহারা সেই আপগানদী প্রাপ্ত হইয়া, শ্রদ্ধা করে; তাহারা সর্ববিধ মনোরথ-  
সিদ্ধি লাভ করে, সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥ তাহাদের পিতৃগণ ও পিতামহবর্গ এইরূপ মনে করেন,

কুলে পুত্রঃ পৌত্রো বাপি ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥ স আপগাং নদীং গভাংস্খিতৈলন্তপরিষ্যতি ।  
 তেন তৃপ্তা ভবিষ্যামো যাবৎ কুলশতং ভবেৎ ॥ ৫ ॥ নভস্যে মাসি সংশ্রাপ্তে কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ ।  
 চতুর্দশীং তু মধ্যাহ্নে পিণ্ডদো মুক্তিমাশ্রুয়াৎ ॥ ৬ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ বিশেষতঃ ব্রহ্মণঃ স্থানমুত্তমং ।  
 ব্রহ্মোদ্বহরমিত্যেবং সর্বলোকেষু বিষ্ণুতং ॥ ৭ ॥ তত্র ব্রহ্মর্ষিকুণ্ডেযু স্নাতস্য বিজয়সত্তমাঃ ।  
 সপ্তর্ষীণাং প্রসাদেন সপ্তসৌমফলং লভেৎ ॥ ৮ ॥ ভরদ্বাজো গোতমশ্চ জমদগ্নিশ্চ কশ্যপঃ ।  
 বিশ্বামিত্রো বশিষ্ঠশ্চ অত্রিশ্চ ভগবানৃষিঃ ॥ ৯ ॥ এতে সমেত্য তৎ কুণ্ডং কলিতঃ ভুবি দ্বলভং ।  
 ব্রহ্মণা সেবিতং ভাস্কাদব্রহ্মোদ্বহরমুচ্যতে ॥ ১০ ॥ তস্মিন্স্থীর্থবরে স্নাত্বা ব্রহ্মণোহব্যক্ত-  
 জন্মনঃ । ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা ॥ ১১ ॥ দেবান্ পিতৃন্ সমুদ্दिश्य যো বিশ্রং  
 পূজয়িষ্যতি । পিতরন্তস্য স্নুখিতা দাস্যন্তি ভুবি দ্বলভম্ ॥ ১২ ॥ সপ্তর্ষীশ্চ সমুদ্दिश्य পৃথগ্-  
 স্নাচারেৎ । ঋষীণাঞ্চ প্রসাদেন সপ্তলোকাধিপো ভবেৎ ॥ ১৩ ॥ কপিলস্হেতি বিখ্যাতং সর্ব-  
 পাতকনাশনং । যস্মিন্ স্থিতঃ সয়ং দেবো বৃদ্ধকেদারসংজ্ঞিতঃ ॥ ১৪ ॥ তত্র স্নাত্বা চ  
 কুত্রঃ দণ্ডিসমব্রিৎ । অন্তর্দানমবাপ্নোতি শিবলোকে স মোদতে ॥ ১৫ ॥ যন্তত্র তর্পণং কৃৎস্না  
 পিবতে চুলুকজয়ং । দেবদেবং নমস্কৃত্য কেদারস্য ফলং লভেৎ ॥ ১৬ ॥ যন্তত্র কুরুতে শ্রাদ্ধং শিবমুদ্दिश्य  
 মানবঃ । চৈত্রশুকচতুর্দশীং প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ১৭ ॥ কলশ্রাক্ত ত তা গচ্ছদগ্নয় দেবী চ  
 সংস্থিতা । দুর্গা কাত্যায়নী ভদ্রা নিদ্রা ময়া সনাতনী ॥ ১৮ ॥ কলশ্রাক্ত নয়ঃ স্নাত্বা দুর্গা  
 দুর্গান্তটস্থিতাং । সংসারগহনং দুর্গং নিস্তরয়ত্র সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ সর্বকং ত্রৈলোক্য-

আমাদের বংশে পুত্র বা পৌত্র জন্মগ্রহণ করিবে ॥ ৪ ॥ সে আপগায় গমন করিয়া,  
 তিলপ্রদানপূর্বক আমাদের তর্পণ করিবে । তদ্বারা আমরা যাবৎ কুলশত পরিভূপ্ত হইব ॥ ৫ ॥  
 শ্রাবণমাস উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে মধ্যাহ্নসময়ে তথায় পিণ্ড প্রদান করিয়া,  
 মুক্তিলাভ করা যায় ॥ ৬ ॥ অনন্তর ব্রহ্মোদ্বহরনামক সর্বলোকবিখ্যাত উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন  
 করিবে । উহা পিতামহ ব্রহ্মার অধিষ্ঠানক্ষেত্র ॥ ৭ ॥ তথায় ব্রহ্মর্ষি-কুণ্ডসমূহে স্নান করিলে,  
 সপ্তর্ষীপ্রসাদে সপ্ত সৌম্যজের ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ ভরদ্বাজ, গোতম, জমদগ্নি, কশ্যপ,  
 বিশ্বামিত্র, বশিষ্ঠ, ভগবানৃষি ॥ ৯ ॥ ইহারা সমবেত হইয়া, এই সকল ভুলোকদ্বলভ কুণ্ড  
 পরিকল্পনা করিয়াছেন । ব্রহ্মা উহাদের সেবা করেন ; এইজন্ত ব্রহ্মোদ্বহর নামে বিখ্যাত  
 হইয়াছে ॥ ১০ ॥ অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মার এই উৎকৃষ্ট তীর্থে স্নান করিলে, তদীয় লোকলাভ হইয়া  
 থাকে ; এবিষয়ে বিচারণা করিবার আবশ্যকতা নাই ॥ ১১ ॥ যে ব্যক্তি তথায় পিতৃগণ ও দেবগণ,  
 ইহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া, ব্রাহ্মণের পূজা করে, তদীয় পিতৃগণ স্নুখিত হইয়া, তাহারে  
 পৃথগ্ভুলভ পদার্থ প্রদান করেন ॥ ১২ ॥ তথায় উল্লিখিত সপ্ত ঋষিকে উদ্দেশ্য করিয়া, পৃথগ্-  
 বিধানে স্নান করিবে । তদ্বারা হইলে, তাহাদের প্রসাদে সপ্তলোকাধিপত্যলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

কপিলস্হ নামে বিখ্যাত সর্বপাতকবিনাশন তীর্থে সয়ং বৃদ্ধকেদার নাম ধারণ করিয়া,  
 মহাদেব অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ১৪ ॥ তথায় স্নান করিয়া, দণ্ডিসমব্রিৎ কুন্দের অর্চনা করিলে  
 অন্তর্দান লাভ করিয়া, শিবলোকে স্নুখে বিহার করা যায় ॥ ১৫ ॥ যে ব্যক্তি সেখানে তর্পণ  
 করিয়া, চুলুকজয় পান ও দেবদেব মহাদেবকে নমস্কৃত্য করে, সে কেদারফলপ্রাপ্ত হয় ॥ ১৬ ॥  
 যে ব্যক্তি শিবকে উদ্দেশ্য করিয়া, এই তীর্থে চৈত্রমাসীয় শুক্ল চতুর্দশীতে শ্রাদ্ধ করে, তাহার পরম  
 পদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ অনন্তর কলশ্রাক্তে গমন করিবে । এই তীর্থে নিদ্রারূপিনী,  
 যাম্ববতরূপিনী, ভদ্রা, দেবী, সনাতনী কাত্যায়নী দুর্গা সন্নিহিতা আছেন ॥ ১৮ ॥ তথায় স্নান  
 করিয়া, তীরে বিরাজমানা দেবী দুর্গার দর্শন করিলে, সংসারগহনরূপ দুর্গ পার হইয়া যায়  
 সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

আপি হুর্নভং । কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যঃ দৃষ্টা দেবঃ মধেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥ লভতে সর্বকামাংসঃ  
শিবলোকং স গচ্ছতি । তিস্রঃ কোট্যশ্চ তীর্থানাং সরসে বিজসন্তমাঃ ॥ ২১ ॥ রুদ্রকোটি-  
স্তথা কুপে সরোমধ্যে ব্যবস্থিতা । তস্মিন্ সরসি যঃ স্নাত্বা রুদ্রকোটিং স্মরেন্নরঃ ॥ ২২ ॥ পূজ-  
য়িত্বা রুদ্রকোটিং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । রুদ্রাণাঞ্চ প্রসাদেন সর্বদোষবিবর্জিতঃ ॥ ২৩ ॥ ঐন্দ্র-  
যানেন সংযুক্তঃ পরম্পদমবাগ্নুয়াৎ । ইড়াংস্পদঞ্চ তত্রৈব তীর্থং পাপভয়াপহং ॥ ২৪ ॥ যস্মিন  
যুক্তমগ্নোতি দর্শনাদেব যানবঃ । তত্র স্নাত্বা চ পিতৃদেবপ্রাণনপি ॥ ২৫ ॥ ন হুর্গতি-  
মবাগ্নোতি চিস্তিতং মনসাপ্নুয়াৎ । কেদারঞ্চ মহাতীর্থং সর্বকল্যাণনাশনং ॥ ২৬ ॥ তত্র স্নাত্বা  
তু পুরুষঃ সর্বদানকলং লভেৎ । কিংরূপঞ্চ মহাতীর্থং তত্রৈব ভূবি হুর্নভং ॥ তস্মিন্ স্নাত্বা  
পুরুষঃ সর্বযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ২৭ ॥ সরস্যা তু পূর্বেণ তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং ॥ অস্ম-  
দস্ম ভূবি খ্যাতং সর্বপাপপ্রণাশনং ॥ ২৮ ॥ নারসিংহং বপুঃ কৃত্বা হুতা দানবমুগ্ধিতম্ ।  
তিথ্যগৃহোনিহিতো বিষ্ণুঃ সিংহেবু রতিমাপ্তবান্ ॥ ২৯ ॥ ততো দেবাঃ সগন্ধর্ব্বা আরাধ্য-  
বরদঃ শিঃ । উচুঃ প্রণতসর্ব্বা বিষ্ণুঃ সহস্রা লন্তনে ॥ ৩০ ॥ ততো দেবো মহাত্মাসৌ শরভঃ  
রূপমাস্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ যুদ্ধকার স্তবহদ্রব্যং বর্বসংস্রকং । যুযামানো তু তৌ দেবৌ পতিতৌ  
হৃদমধ্যাঃ ॥ ৩২ ॥ তস্মিন্ সরস্তুটে প্রপ্রে দেবর্ষির্নারদঃ স্থিতঃ । অশ্বখস্থানমাশ্রিত্য ধ্যানস্ত-  
স্তৌ দদর্শ হ ॥ ৩৩ ॥ বিমুশ্চতুর্ভূজো জজ্ঞে লিঙ্গাকারঃ শিবঃ স্থিতঃ । তৌ দৃষ্ট্বা তত্র পুরুষৌ

অনন্তর ত্রৈলোক্য হুর্নভ সরকতীর্থে গমন করিবে; তথায় কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে  
দেব মহাদেবকে দর্শন করিলে ॥ ২০ ॥ সমুদায় কামনা সম্পন্ন ও শিবলোকপ্রাপ্তি হয়।  
হে বিজসন্তমসমূহ! এই সরকতীর্থে তিন কোটি তীর্থ সন্নিহিত আছে ॥ ২১ ॥ এবং  
সরোমধ্যস্থ কুপে রুদ্রকোটি বিরাজ করিতেছেন। সেই সরোবরে স্নান করিয়া, রুদ্রকোটির  
ধ্যান করিবে ॥ ২২ ॥ অনন্তর রুদ্রকোটির পূজা করিলে, রুদ্রগণের প্রসাদে সর্বদোষবিবর্জিত  
হওয়া যায়, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ এবং ঐন্দ্রগনে আরোহণ করিয়া পরমপদপ্রাপ্তি  
হয়। তথায় ইড়াংস্পদ নামে যে তীর্থ আছে, তাহা সমুদায় পাপভয় নিরাকৃত করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥  
তাহার দর্শনমাত্রেই লোক নদ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয়। তথায় স্নান করিয়া, পিতৃগণ ও দেবগণের  
অর্চনা করিলে ॥ ২৫ ॥ কোন কালেই হুর্গতিলাভ হয় না; মনে যাঁহা ভাবা যায়, তাহাই  
সিদ্ধ হইয়া থাকে। কেদার নামে সর্বপাপবিনাশন মহাতীর্থে ॥ ২৬ ॥ স্নান করিলে, সর্ববিধ  
দানের ফললাভ হয়। তথায় কিংরূপ নামে যে লোকহুর্নভ মহাতীর্থ আছে, সেখানে স্নান  
করিলে, লোকে সর্ববিধ যজ্ঞান্ত্রীণের ফলপ্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥ সরস্যা পূর্বে ত্রৈলোক্যবিশ্রুত ও  
তীর্থ আছে, তাহার অস্ম পৃথিবীতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। তথায় গমন করিলে, সর্বপাপ  
প্রণষ্ট হয় ॥ ২৮ ॥ বিষ্ণু ঐ তাঁথো নারসিংহ দেহ ধারণ ও মহাবল দানবকে নিধন করিয়া  
তিথ্যগৃহোনিহিত অবস্থানপূর্ব্বক সিংহ সকলে অমুরাগবদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥ তদ্ব্যন্থে দেবগণ  
গন্ধর্ব্বগণের সহিত সংমিলিত হইয়া, বরদাতা শিবের আরাবদানন্তর, সর্বকোষে অগ্নিপাত করিয়া  
বিষ্ণুর সন্দেহপ্রাপ্তির জন্য নিবেদন করিলেন ॥ ৩০ ॥ তদনুরোধে মহাত্মা মহাদেব শরভবিগ্রা  
পরিত্রা করিয়া ॥ ৩১ ॥ দিব্য বর্ষসহস্র ভূমল যুদ্ধ করিলেন। বিষ্ণু ও হর উভয়ে ক্রীড়ণে মগ্ন  
করিয়া, হৃদমধ্যে পতিত হইলেন ॥ ৩২ ॥ সেই সরোবরতটে দেবর্ষি নারদ অর্থস্থিতি করিতে  
ছিলেন। তিনি অশ্বখস্থান আশ্রয় করিয়া তৎকালে ব্যানগরায়ণ হইয়াছিলেন। তদবস্থায়  
তঁহাদিগকে নয়নগোচর করিলেন ॥ ৩৩ ॥ হৃদে পতিত হইলে, বিষ্ণু চতুর্ভূজ ও শিব লিঙ্গাকারে  
প্রিয়াজমান হইলেন। নারদ তদবস্থ তঁহাদিগকে দর্শন করিয়া, ভক্ত্যভাবে স্তব করিলে

ভূট্টাব ভক্তিভাবতঃ ॥ ৩৪ ॥ নমঃ শিবায় দেবায় বিষ্ণবে ঐত্ববিষ্ণবে । হরায় চ উমাত্তজৈ হিত-  
কালভূতে নমঃ ॥ ৩৫ ॥ হরায় বহুরূপায় বিশ্বরূপায় বিষ্ণবে । জ্যোত্বায় স্মৃতিজায় কৃষ্ণায় জ্ঞান-  
হেতবে ॥ ৩৬ ॥ যন্তোহং শ্রুতী নিত্যং বদ্ধৌ পুরুষোত্তমৌ । মমাপ্রমিমাং পুণ্যং যুবাভ্যাং  
বিমলীকৃতং ॥ ৩৭ ॥ অদ্য ঐত্বিত ত্রৈলোক্যে ধনাং অগ্নেতি বিজ্ঞাতং । য ইহাগত্য চ স্নাত্বা  
পিতৃন সন্তপসিষ্যাত ॥ ৩৮ ॥ তন্ত শ্রদ্ধাষিতসোহ জ্ঞানৈশ্চৈব ভবিষ্যতি । অশ্বখন্ত চ যম্মলং  
সদা তত্র বসাম্যহং ॥ ৩৯ ॥ অশ্বখবন্দনং কৃত্বা শিবং কৃষ্ণং নমস্যাতি । ততো গচ্ছেদ্ধি-  
বিশ্রেষ্ঠা নাগস্য হৃদমুত্তমং । পুণ্ডরীকস্য যজ্ঞস্ত তত্র স্নাত্বা ফলং লভেৎ ॥ ৪০ ॥ দশম্যাং শুভ্র-  
পক্ষস্য চৈত্র্যস্য তু বিশেষতঃ । স্নানং জপস্তথা শ্রাদ্ধং মুক্তমার্গপ্রদায়কং ॥ ৪১ ॥ ততঃ  
বিশ্রমজচ্ছতীর্থং দেবানিষেবিতং ॥ ৪২ ॥ তত্র বৈতরণী পুণ্য নদী পাপপ্রমোচনী । তত্র স্নাত্বা-  
র্জয়িত্বা চ শূলপাণি বৃক্ষবনং ॥ ৪৩ ॥ সর্বপাপবিষুদ্ধাত্মা গচ্ছেচ্চ পরমাং গতিং । ততো গচ্ছেদ্ধি-  
বিশ্রেষ্ঠা রসাবর্ত-মুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥ তত্র স্নাত্বা ভক্তিযুক্তঃ সিদ্ধিমাপ্নোত্যমুত্তমাম্ । চৈত্রশুক-  
চতুর্দশ্যাং তীর্থে স্নাত্বা ফলেপকে ॥ ৪৫ ॥ পূজয়িত্বা শিবং তত্র পাপলেশো ন বিদ্যতে । ততো  
গচ্ছেদ্ধি বিশ্রেষ্ঠাঃ ফলকীবনমুত্তমং ॥ ৪৬ ॥ যত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সাধ্যাশ্চ ঋষয়স্তথা । তপশ্চ-  
রন্তি বিপুলং দিব্যং বর্ষসহস্রকং ॥ ৪৭ ॥ দৃষ্টব্যাং নমঃ স্নাত্বা তর্পয়িত্বা চ দেবতাঃ । অগ্নিষ্টো-  
ম্যতিরাজসা ফলং বিলম্বতি মানবঃ ॥ ৪৮ ॥ সোমক্ষয়ে চ সংগ্রাণ্ডে গোমস্ত চ দিনে তথা । যঃ  
শ্রাদ্ধং কুরুতে মর্ত্যাস্তস্য পুণ্যফলং শূণ ॥ ৪৯ ॥ গয়ায়াঞ্চ যথা শ্রাদ্ধং পিতৃন জ্ঞাপতি নিত্যশঃ ।

নাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ ভগবান্ ভবানীপতি ও ঐত্ববিষ্ণু বিষ্ণু উভয়কে নমস্কার । হরি ও উমাপতি  
উভয়েই স্থিতিকালভূৎ । উভয়কে নমস্কার ॥ ৩৫ ॥ বহুরূপী হর ও বিশ্বরূপী বিষ্ণুকে নমস্কার ।  
পরমাসিদ্ধস্বরূপ মহাদেব ও জ্ঞানের হেতুরূপ কৃষ্ণকে নমস্কার ॥ ৩৬ ॥ আমিই যত্ন ! আমিই  
শ্রুতিমান্ ! য়েহেতু, উভয় পুরুষোত্তমকেই দর্শন করিলাম । আপনারা আমার এই আশ্রমকে  
পরম পবিত্র ও সর্বথা মালিন্যলেশপরিশূন্য করিলেন ॥ ৩৭ ॥ অদ্য ঐত্বিত এই স্থান যত্ন ও  
জন্মানামে বিজ্ঞাত হইল । যে ব্যক্তি এখানে আচমন ও স্নান করিয়া, পিতৃদিগকে সন্তপিত  
করিবে ॥ ৩৮ ॥ সেই শ্রদ্ধাবান্ পুরুষ, ইন্দ্রের তায়, জ্ঞানসম্পন্ন হইবে । আমি এই অশ্বখমূলে  
নর্কদাহি বাস করিব ॥ ৩৯ ॥ এই অশ্বখের বন্দনা করিয়া, পরে হরিহরের নমস্কার করিবে ॥ ৪০ ॥  
হে বিশ্রেষ্ঠবর্গ ! অনন্তর নাগহৃদে গমন করিবে । তথায় স্নান করিলে, পুণ্ডরীক  
যজ্ঞাঙ্কটানের ফললাভ হয় ॥ ৪১ ॥ বিশেষতঃ, চৈত্রমাসীয় শুক্লপক্ষের দশমীতে তথায় স্নান,  
জপ ও শ্রাদ্ধ করিলে, মুক্তিমার্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

অনন্তর দেবগণের নিবেদিত ত্রিপিটপ তীর্থে গমন করিবে ॥ ৪২ ॥ তথায় পাপ-  
প্রমোচনী, পুণ্যস্বরূপিনী শ্রোতসিনী বৈতরণী প্রবাহিনী হইতেছেন । তথায় স্নান করিয়া  
শূলপাণি বৃক্ষবনের অভ্যর্চনা করিলে ॥ ৪৩ ॥ সর্বপাপবিষুদ্ধাত্মা ও পরমগতি প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

অনন্তর, রসাবর্তননামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে ॥ ৪৪ ॥ তথায় ভক্তি সহকারে  
স্নান করিলে, অমুত্তম সিদ্ধিসংগ্রহ হয় । চৈত্রশুক চতুর্দশীতে অলেপকনামক  
তীর্থে স্নান করিয়া ॥ ৪৫ ॥ তথায় বিরাজমান ভগবান্ ভবানীপতিকে পূজা করিলে,  
পাপলেশ বিদূরিত হয় । অনন্তর, হে বিশ্রেষ্ঠগণ ! উৎকৃষ্ট ফলকীবননামক তীর্থে  
গমন করিবে ॥ ৪৬ ॥ যেখানে ক্ষেত্রগণ, গন্ধর্বগণ, সাধ্যগণ ও ঋষিগণ দিব্যবর্ষসহস্র বিপুল  
তপশ্চরণ করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥ দৃষ্টবতীতে স্নান করিয়া, দেবগণের তর্পণ করিলে, অগ্নিষ্টোম  
ও অতিব্রাত যজ্ঞের ফললাভ হয় ॥ ৪৮ ॥ চন্দ্রের ক্ষয়সময়ে অথবা সোমবাসরে যে ব্যক্তি  
তথায় শ্রাদ্ধ করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর ॥ ৪৯ ॥ যম্মাক্ষেত্রে শ্রাদ্ধ করিলে, যেকূপ নিত্য

তথা শ্রাদ্ধক কৰ্ত্তব্যং ফলকীবনমাশ্রিতৈঃ ॥ ৫০ ॥ মনসা স্মরতে যন্ত ফলকীবনমুত্তমং । তৈশ্চৈব  
 পিতৃগণৈঃ পিতৃপুংসু পিতৃপুংসু ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ তত্রাপি তীর্থং স্মরহং সৰ্বদেবৈবলংকৃতং । তস্মিন্  
 শ্রাদ্ধং পুণ্যং গোসহস্রকং লভেৎ ॥ ৫২ ॥ পাণিধাতে নরঃ স্নাত্বা পিতৃন সন্তপ্য মানবঃ ।  
 অবাগ্ন্যং ত্রাহস্যং সাজ্জ্যং যোগকং বিন্ধতি ॥ ৫৩ ॥ ততো গচ্ছেন্নি স্মরহং তীর্থং মিশ্রকমুত্তমং ।  
 তত্র তীর্থানি মুনিরা মিশ্রিতানি মহাত্মনা ॥ ৫৪ ॥ ব্যাসেন মুনিশূদ্দল দীটার্থং মহাত্মনা । সৰ্ব-  
 ভীৰ্থেণ স স্নাতো মিশ্রকে স্নাতি যো নরঃ ॥ ৫৫ ॥ ততো ব্যাসবনং গচ্ছেন্নিত্যে নিয়তাশনঃ ।  
 মনোজবে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং মনীষিণং ॥ ৫৬ ॥ মনসা চিন্তিতং সৰ্বং সিদ্ধ্যতে নাত সংশয়ঃ ।  
 গতা মধুনৈকং দেবতীর্থং নরঃ শুচিঃ ॥ ৫৭ ॥ তত্র স্নাত্বা চ বৈ দেবান্ পিতৃশ্চ প্রযতো যজ্ঞেৎ ।  
 স দেব্যা সমুজ্জাতো যথা সিদ্ধিঃ লভেত্তয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ কৌশিক্যাঃ সংগমে যন্ত দৃষত্যা নরোত্তমঃ ।  
 স্নাত্বা নিয়তাহারঃ সৰ্বশাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৯ ॥ ততো ব্যাসস্থলীং গচ্ছেৎ ব্যাসেন ধীমতা ।  
 পুত্রশোকভিত্তেন দেহত্যাগায় নিশ্চয়ঃ ॥ ৬০ ॥ কৃতো দেবৈশ্চ বিশ্রেয় পুনরুৎপাদিতস্তদা ।  
 অভিগম্য স্থলীং তন্ত পুত্রশোকং ন বিন্ধতি ॥ ৬১ ॥ কিংদন্তরূপমানস্য তিলপ্রস্থং প্রদায় চ ।  
 গচ্ছেচ্চ পরমাং সিদ্ধিং ততো মুক্তিমবাগ্ন্যয়াৎ ॥ ৬২ ॥ অন্নঞ্চ স্মৃদিতৈকং ত্রৈতীৰ্থে ভূতৈঃ স্নাতৈঃ ।  
 তয়োঃ স্নাত্বা বিশুদ্ধাত্মা সূর্যালোকমবাগ্ন্যয়াৎ ॥ ৬৩ ॥ কৃতপুণ্যং ততো গচ্ছেজিবু লোকেষ বিশ্রুতং ।  
 তত্রাভিষেকং কুবীত, গজায়াং প্রযতঃ স্থিতঃ ॥ ৬৪ ॥ অর্চয়িত্বা মহাদেবমশ্বমেধকলং লভেৎ ।  
 কোটিতীর্থং চ তত্রৈব দৃষ্ট্বা কোটিধ্বং প্রভুং ॥ ৬৫ ॥ তত্র স্নাত্বা শঙ্কধানঃ কোটিযজ্ঞকলং

পিতৃপুরুষগণের প্রীতি সমুৎপাদন করা যায়, সেইরূপ ফললাভ হইয়া থাকে। ফলকীবন  
 আশ্রয় করিয়া, ঐরূপে শ্রাদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য ॥ ৫০ ॥ যে ব্যক্তি মনে মনেও ফলকীবনের স্মরণ  
 করে, তাহার পিতৃগণ পরিতৃপ্তি প্রাপ্ত হন, সন্দেহ নাই ॥ ৫১ ॥ তথায় সমুদায় দেবগণে অলঙ্কৃত  
 যে স্মরণীতীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিলে, গোসহস্রদানের ফললাভ হয় ॥ ৫২ ॥ পাণিধাতে  
 স্নান করিয়া, পিতৃগণের তপণ করিলে, রাসস্বয়জের কলপ্রাপ্তি ও সাংখ্যার্থলাভ হইয়া  
 থাকে ॥ ৫৩ ॥ তথা হইতে নিশ্চলনামক স্মরহং উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে। হুগায় মুনি-  
 শূদ্দল দধীচির জন্ত মশান্না ব্যাস তীর্থ সকল মিশ্রিত করিয়াছেন। স্মরণঃ, যে ব্যক্তি মিশ্রকে  
 স্নান করে, তাহার সমুদায় তীর্থেই স্নান করা হয় ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ অনন্তর নিম্নত ও সংযতাহার  
 হইয়া, ব্যাসবনে গমন করিবে। মনোজবতীর্থে স্নান করিয়া, ভগবান্ মনোজকে দর্শন করিলে ॥ ৫৬ ॥  
 যাহা মনে ভাবা যায় তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। সৰ্ব্বথা শৌচ অবলম্বনপূর্বক  
 দেবীতীর্থ মধ্বনে গমন করিয়া ॥ ৫৭ ॥ স্নানান্তর প্রস্তুত হইয়া, দেবগণ ও পিতৃগণের আরা-  
 ধনা করিলে, দেবী কতৃক অসুজাত হইয়া, যথা সিদ্ধি লাভ করা যায় ॥ ৫৮ ॥ যে ব্যক্তি নিয়ত-  
 হাব হইয়া কৌশিকী ও দেবতী উভয় নদীর সঙ্গমস্থলে স্নান করে, তাহার সমস্ত পাপমোচন  
 হইয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥ তথা হইতে ব্যাসস্থলীতে গমন করিবে। যেখানে ধীমান্ ব্যাস পুত্রশোকে  
 অভিভূত হইয়া, দেহত্যাগে কৃতনিশ্চয় ॥ ৬০ ॥ হইলে, দেবগণ পুনরায় তাহাকে উপাশিত  
 করেন। সেই ব্যাসস্থলীতে গমন করিলে, পুত্রশোক পারিত হয় না ॥ ৬১ ॥ কিংদন্তরূপনামক  
 তীর্থে গমন করিয়া, তিলপ্রস্থ প্রদান করিলে, পরম সিদ্ধিলাভ ও তৎপরে মুক্তিসংগ্রহ হইয়া  
 থাকে ॥ ৬২ ॥ অন্ন ও স্মৃদিত নামক তীর্থদ্বিতীয় পুণ্যবীর্থে স্নান করিলে, সেই দুই তীর্থে স্নান  
 করিলে বিশুদ্ধাত্মা ও সূর্যালোক প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৬৩ ॥ অনন্তর ত্রিভুবনবিখ্যাত কৃতপুণ্য  
 তীর্থে গমন করিবে। তথায় প্রস্তুত হইয়া, অবস্থানপূর্বক গজাতে স্নান করিবে ॥ ৬৪ ॥ অনন্তর  
 মহাদেবের অর্চনা করিলে, অশ্বমেধজের ফললাভ হইয়া থাকে। তথায় কোটিতীর্থ প্রাপ্তি  
 আছে। সেই তীর্থে বিরাজমান প্রভু কোটিধ্বংকে দর্শন করিয়া ॥ ৬৫ ॥ শ্রাদ্ধসম্বন্ধে স্নান

লভেৎ । ততো বামনকং গচ্ছেত্রিণ লোকেষু বিশ্বতঃ ॥ ৬৬ ॥ যত্র বামনরূপেণ বিষ্ণুনা প্রভ-  
বিষ্ণুনা । গলরপজ্ঞতং ব্রাহ্মমিত্যয় প্রতিপাদিতং ॥ ৬৭ ॥ তত্র বিষ্ণুপদে স্নাত্বা অর্চয়িত্বা চ  
বামনং । সর্বপাপবিশুদ্ধায় বিষ্ণুলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৬৮ ॥ জ্যোষ্ঠাশ্রমং চ তত্রৈব সর্বপাতক-  
নাশনং । তন্ত দৃষ্ট্বা নরো মুক্তিং সংপ্রযাতি ন সংশয়ঃ ॥ ৬৯ ॥ জ্যোষ্ঠমাসে সিতে পক্ষে একাদশ্যা-  
মুপোষিতঃ । দ্বাদশ্যাং চ নরঃ স্নাত্বা জ্যোষ্ঠং লভতে নৃণাং ॥ ৭০ ॥ তত্র প্রতিষ্ঠিতা বিষ্ণো বিষ্ণুনা  
প্রভবিষ্ণুনা । দীক্ষা প্রতিষ্ঠাসংযুক্তা বিষ্ণুপ্রীণনতৎপর্যঃ ॥ ৭১ ॥ তেভ্যো দত্তানি শ্রাদ্ধানি  
দানানি বিবিধানি চ । অক্ষয়ানি তবিস্যন্তি যাবদ্ব্যবস্তরস্থিতিঃ ॥ ৭২ ॥ তত্রৈব কোটিতীর্থং চ  
ত্রিণ লোকেষু বিশ্বতঃ । তস্মিন্স্থিতীর্থে নরঃ স্নাত্বা কোটিযজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ৭৩ ॥ কোটিশ্বরং  
নরো দৃষ্ট্বা তস্মিন্স্থিতীর্থে মহেশ্বরং । মহাদেবজ্ঞানাদেন গাণপত্যমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৭৪ ॥ তত্রৈব  
সুমহত্তীর্থং সূর্য্যাস্ত চ মুখান্বনং । তস্মিন্ স্নাত্বা ভক্তিব্যুতঃ সূর্যালোকে মহীয়তে ॥ ৭৫ ॥ ততো  
গচ্ছেচ্চ বিপ্রেন্দ্রাস্তীর্থং কল্যাণনাশনং । কুলোত্তারণকং নার্য বিষ্ণুনা কল্পিতং পুরা ॥ ৭৬ ॥  
বর্ণানামাশ্রয়ঃ চ তাংনয় স্ননির্ম্মলং । তেপি তত্তীর্থমাসাদ্য পশুন্তি পরমং পদং ॥ ৭৭ ॥  
ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ চ বানপ্রস্থো যতিতথা । কুলানি ভারয়েৎ স্নাতঃ সপ্ত সপ্ত চ সপ্ত চ ॥ ৭৮ ॥ ব্রাহ্মণাঃ  
ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শ্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চ তৎপর্যঃ । তীর্থনাতা ভক্তিব্যুতাঃ পশুন্তি পরমং পদং ॥ ৭৯ ॥  
দূরস্থেহপি স্মরণেন স্ত কুরুক্ষেত্রং সমুদয়ং । সোপি মুক্তিমবাগ্নোতি কিং পুনস্ত বসন্তরঃ ॥ ৮০ ॥  
ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমহাত্মনো বিবিদতীর্থানুকীৰ্ত্তন নাম সটত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

করিলে, কোটিযজ্ঞের ফললাভ হয় । তথা হইলে বামনকে গমন করিবে । ঐ তীর্থ ত্রিভুবনে  
বিখ্যাত ॥ ৬৬ ॥ প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু বামনরূপে ঐ তীর্থে বলির রাজ্য হরণ করিয়া, ইন্দ্রকে প্রতি-  
পাদিত কবিয়াছিলেন ॥ ৬৭ ॥ তথায় বিষ্ণুপদে স্নান ও বামনদেবের অর্চনা বিধান করিলে,  
সর্বপাপবিশুদ্ধা হইয়া, বিষ্ণুলোকে গমন করা যায় ॥ ৬৮ ॥ তত্রাত সর্বপাপবিমোচন  
জ্যোষ্ঠাশ্রমতীর্থধারণ করিলে, লোকে মুক্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৬৯ ॥ জ্যোষ্ঠ মাসের  
শুক্লপক্ষীয় একাদশীতে উপবাস করিয়া, দ্বাদশীতে স্নান করিলে, জ্যোষ্ঠভূলাভ হয় অর্থাৎ সফলের  
শ্রুতি হওয়া যায় ॥ ৭০ ॥ তথায় প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু যে ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাঁহারা  
সকলেই দীক্ষাপ্রতিষ্ঠাসম্পন্ন এবং সকলেই বিষ্ণুর প্রীতিসাপনে তৎপর ॥ ৭১ ॥ তাঁহাদিগকে  
শ্রদ্ধাপূর্ব্বক বিবিধ দান করিলে, যাবৎ মনুষ্যের অবস্থিতি করে, তাঁহাও তৎ সমস্ত অক্ষয় হইয়া  
থাকে ॥ ৭২ ॥ তথায় ত্রিভুবনে বিখ্যাত যে কোটি তীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিলে, কোটি-  
যজ্ঞের ফল পাওয়া যায় ॥ ৭৩ ॥ ঐ তীর্থে কোটিশ্বর মহেশ্বরকে দর্শন করিলে, তদীয় প্রসাদে  
গাণপত্যপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৭৪ ॥ তথায় মহাত্মা সূর্য্যের যে স্নমহৎ তীর্থ আছে, তাহাতে  
স্নান করিলে, শক্তিমান হইয়া সূর্যালোকে পূজিত হওয়া যায় ॥ ৭৫ ॥ অনন্তর কুলোত্তারণনামক  
কল্যাণবিশাশন তীর্থে গমন করিবে । ভগবান্ বিষ্ণু পূর্ব্বে এই তীর্থের প্রতিষ্ঠা করেন ॥ ৭৬ ॥  
তিনি সমুদ্রবর্ণের ও সমুদ্রায় আশ্রমের উদ্ধারার্থ ঐ স্ননির্ম্মল তীর্থ কল্পনা করিয়াছেন । ঐ  
তীর্থে গমন করিয়া, দর্শন করিলে, পরমপদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥ ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ,  
বানপ্রস্থ ও যতি তথায় স্নান করিলে, সপ্ত সপ্ত কুল উদ্ধার করিয়া থাকেন ॥ ৭৮ ॥ ব্রাহ্মণ,  
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শ্রী ও শূদ্রগণ তৎপর ও ভক্তিব্যুত হইয়া, তথায় স্নান করিলে, পরমপদ প্রাপ্ত  
হয় ॥ ৭৯ ॥ কে বাক্তি দূরে থাকিবাও বামনসহিত কুরুক্ষেত্রের স্মরণ করে, তাহার যখন মুক্তি-  
লাভ হয়, তখন তথায় বাস করিলে যে মুক্তিলাভ হইবে, তাহা কি আর বর্ণিতে হয় ? ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বিবিদতীর্থানুকীৰ্ত্তন নাম সটত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥



## সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । পবনস্ত হৃদে স্নানং দৃষ্ট্বা দেবং মহেশ্বরং । বিমুক্তঃ সর্বকলুষৈঃ শৈবং  
পদ্মবাপ্পুরাং ॥ ১ ॥ পুত্রশোকেন পবনো যশ্শিঃখীনা বভূব হ । ততঃ স ব্রহ্মকৈর্দেবৈঃ স্তম্বা  
তং ভক্তিসংযুতঃ ॥ ২ ॥ ততো গচ্ছেচ্ছি হনুমৎস্থানং তচ্ছূলপাণিনঃ । যত্র দেবৈঃ সগন্ধকৈর্হনুমান  
প্রকটীকৃতঃ ॥ ৩ ॥ তত্র তীর্থে নরঃ স্নাত্বা অমৃতমমবাগ্নুরাং । কুলোত্তারণমাসাদ্য তীর্থসেবী  
দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৪ ॥ কুলানি ভারয়েৎ সর্বান্ মাভামহপিভাতমহান্ । শালিহোত্রস্ত রাজর্ষেস্তীর্থং  
ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং ॥ ৫ ॥ তত্র স্নাত্বা বিমুক্তস্ত কলুষবৈর্দেহসংভবৈঃ । শ্রীকৃষ্ণস্ত সন্ন্যস্ত্যাং  
তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং ॥ ৬ ॥ তত্র স্নাত্বা নরো ভক্ত্যা অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ । ততো নৈমিষ-  
কৃষ্ণস্ত সমাসাদ্য নরঃ শুচিঃ ॥ ৭ ॥ নৈমিষস্য চ স্নানেন যৎ পুণ্যং তৎ সমাপ্নুরাং । তত্র তীর্থং  
মহৎ খ্যাতং বেদবত্যা নিষেবিতং ॥ ৮ ॥ রাবণেন গৃহীতয়াঃ কেশেযু দ্বিষ্টসত্তমাঃ । তদ্বধায় চ  
স্যা প্রাণান্ যুসুচে শোককর্ম্বিতা ॥ ৯ ॥ ততো জাতা গন্ধে রাজো জনকস্য মহাত্মনঃ । সীতা নামেতি  
বিখ্যাতা রামপত্নী পতিব্রতা ॥ ১০ ॥ সা হতা রাবণেনৈব বিনাশাশঙ্কনঃ স্বয়ং । রামৈণ রাবণং  
হত্বা অভিষিচ্য বিভীষণং ॥ ১১ ॥ সমানীতা গৃহং সীতা কীর্তীরাজ্যিকং যথা । তস্যাত্তীর্থে নরঃ  
স্নাত্বা কন্যায়জ্ঞফলং লভেৎ ॥ ১২ ॥ বিমুক্তঃ কলুষৈঃ সৈকৈঃ প্রাপ্নোতি পরমং পদং । ততো  
গচ্ছেচ্ছ্রমহদ্ব্রজ্ঞং স্থানমুত্তমং ॥ ১৩ ॥ যত্র বর্ণাবয়ঃ স্নাত্বা ব্রহ্মণ্যং লভতে নরঃ । ব্রাহ্মণশ্চ  
বিভূত্বা পরমপদমাপ্নুরাং ॥ ১৪ ॥ ততো গচ্ছেৎ সোমতীর্থং ত্রৈলোক্যে চাপি দুর্লভং ।

লোমহর্ষণ কহিলেন, পবনহৃদে স্নান করিয়া, দেবদেব মহাদেবকে দর্শন করিলে, সর্বকলুষ  
বিমুক্ত ও শৈবপদে অধিরূঢ় হওয়া যায় ॥ ১ ॥ পবন পুত্রশোকে এই হৃদে লীন হইয়াছিলেন ।  
তথায় দেবগণ ও ব্রহ্মার সহিত সংমিলিত 'সেই পবনকে ভক্তিসহকারে স্তম্ব করিবে' ॥ ২ ॥  
অনন্তর শূলপাণর অধিষ্ঠানক্ষেত্র হনুমৎস্থানে গমন করিবে । যেখানে দেবগণ ও গন্ধর্গগণ একত্র  
মিলিত হইয়া, হনুমানকে প্রকটীকৃত করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ সেই তীর্থে স্নান করিলে, লোকে অমৃতত্ব  
প্রাপ্ত হয় । অনন্তর তীর্থসেবী দ্বিজোত্তম কুলোত্তারণ তীর্থে সমাগত হইয়া ॥ ৪ ॥ স্নান করিলে,  
মাতামহ, পিতামহ ও কুলপরম্পরার উদ্ধার করেন ।

রাজর্ষি শালিহোত্রের তীর্থ ত্রৈলোক্যবিখ্যাত ॥ ৫ ॥ তথায় স্নান করিলে, দেহসংযুত  
কলুষভারের পরিহার হইয়া থাকে । সন্ন্যস্ত্যতে শ্রীকৃষ্ণনামে যে তীর্থ আছে, তাহা ত্রিভুবনে  
বিখ্যাত ॥ ৬ ॥ তথায় ভক্তিসহকারে স্নান করিলে লোকে অগ্নিষ্টোমযজ্ঞফল লাভ করে । অনন্তর  
শুচি হইয়া নৈমিষকৃষ্ণে গমন করিবে ॥ ৭ ॥ নৈমিষে স্নান করিলে, যে পুণ্য হয়, তথায়  
অভিসেক করিলেও, সেই পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে । তথায় বেদবতী কর্তৃক নিষেবিত বিখ্যাত  
মহাতীর্থ আছে ॥ ৮ ॥ হে দ্বিজোত্তমগণ! রাবণ সেই বেদবতীর কেশপাশ গ্রহণ করিয়াছিল ।  
বেদবতী শোকে কর্ম্বিতা হইয়া, তদীয় বধসাধন মানসে ঐ স্থানে প্রাণ পরিহার করে ॥ ৯ ॥  
অনন্তর মহাত্মা জনকের গৃহে তাহার জন্ম হয় । সেই বেদবতীই রামের পতিব্রতা পত্নী সীতা  
নামে বিখ্যাত লাভ করেন ॥ ১০ ॥ রাবণ স্বয়ং আত্মবিনাশের জন্ত তাহা হার করিয়াছিল ।  
তন্নিবন্ধন রাম রাবণকে সংহার ও বিভীষণকে অভিষিক্ত করিয়া ॥ ১১ ॥ আপনার মৃষ্টিমতী  
কীর্তীরূপিনী সীতারে গৃহে আনয়ন করেন । সেই তীর্থে লোকে স্নান করিলে, কন্যায়জ্ঞের ফল  
লাভ করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ এবং সর্বকলুষবিমুক্ত হইয়া, পরমপদ প্রাপ্ত হয় ।

অনন্তর ব্রহ্মস্থাননামক পরমমহৎ উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে ॥ ১৩ ॥ যেখানে বর্ণাধম পুরুষ  
স্নান করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে । এবং ব্রাহ্মণ সেখানে অভিষেক করিলে, বিভূত্বা ও পরমপদ  
প্রাপ্ত হন ॥ ১৪ ॥ তথা হইতে ত্রিভুবনদুর্লভ সোমতীর্থে গমন করিবে । যেখানে সোম তপশ্চরণ

যত্র শৌমন্তপশুপ্তাঃ । দ্বিজরাজ্যমবাগ্নুয়ং ॥ ১৫ ॥ তত্র স্নানার্চয়িত্বা চ স্পৃষ্টবৃন্দৈবতানি চ ।  
 নিমুক্তঃ সর্গমায়াতি কার্তিক্যাং বামনং যথা ॥ ১৬ ॥ সপ্তসারস্বতং তীর্থং ত্রৈলোক্যস্যপি  
 দুর্লভং । যত্র সপ্তসরস্বত্য একীভূতা বহন্তি চ ॥ ১৭ ॥ সুপ্রভা কাঞ্চনাক্ষী চ বিমলা মানসহুদা ।  
 সরস্বতোয়নারী চ সুবর্ণা বিমলোদকা ॥ ১৮ ॥ পিতামহস্য যজ্ঞতঃ পুঙ্করেষু স্থিতস্য হ ।  
 অক্রবঙ্গবঃ সর্বৈ নায়ং যজ্ঞো মহাফলঃ ॥ ১৯ ॥ ন দৃষ্টতে সরিচ্ছেষ্টা পুরস্থা বৈ সরস্বতী ।  
 তচ্ছ্রদ্ধা ভগবান্ প্রীতঃ সম্মারাধ সরস্বতীং ॥ ২০ ॥ পিতামহেন যজ্ঞতা আহুতা পুঙ্করেষু চ ।  
 সুপ্রভা নাম সা দেবী তত্র খ্যাতা সরস্বতী ॥ ২১ ॥ তাং দৃষ্ট্বা মুনিয়ঃ প্রীতঃ বেগযুক্তাং সরস্বতীং ।  
 পিতামহং মানয়ন্তীঃ তেপি তাং বহু মেনিরে ॥ ২২ ॥ এবমেবা সরিচ্ছেষ্টা পুঙ্করস্থা সরস্বতী ।  
 সমানীতা কুরুক্ষেত্রং মার্কণ্ডেয় মহাত্মনী ॥ ২৩ ॥ নৈমিষে মুনিয়ঃ স্থিত্য শৌনকাধ্যাত্তপোধনাঃ ।  
 তে পৃচ্ছন্তি মহাত্মনঃ পুরাণং লোমহর্ষণঃ ॥ ২৪ ॥ কথং নঃ সাদ্যজ্ঞফলং বর্ততাং সৎপথে যুনে ।  
 ততোব্রবীশ্বতাভাগঃ প্রণম্য শিরসা যুনীন ॥ ২৫ ॥ সরস্বতী স্থিতা যত্র তত্র যজ্ঞফলং মহৎ ।  
 এতচ্ছ্রদ্ধা ঙ্গ মুনয়ো নানাধ্যায়বেদিনঃ ॥ ২৬ ॥ সমাগম্য ততঃ সর্বৈ সৎস্মরন্তি সরস্বতীং ।  
 সা তু খ্যাতা ততস্তত্র ঋষিভিঃ সত্রযাজিভিঃ ॥ ২৭ ॥ সমাগতা প্লাবনার্থং যজ্ঞে তেষাং মহাত্মনাং ।  
 নৈমিষে কাঞ্চনাক্ষী তু মন্ত্রণেন মঠোজসাধা ২৮ ॥ সমায়াতা কুরুক্ষেত্রং পুণাতোয়া সরস্বতী ।  
 গয়স্য যজ্ঞমানস্য গয়ায়াং চ মহাকর্তো ২৯ ॥ আহুতা চ সরিচ্ছেষ্টা গয়যজ্ঞে সরস্বতী ।

করিয়া, দ্বিজগণের রাজপদ সংগ্রহ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ তথায় স্নান করিয়া, পিতৃগণ ও দেবগণের  
 অর্চনা করিলে, কার্তিকীতে বামনদেবের আরাধনা দ্বারা যেমন সর্গলাভ হয়, তজ্জপ ফল প্রাপ্ত  
 হওক যায় ॥ ১৬ ॥ সপ্তসারস্বত নামে যে তীর্থ আছে, তাহা ত্রৈলোক্যদুর্লভ । যেখানে সপ্ত  
 সরস্বতী একীভূত হইয়া, প্রবাহিত হইতেছে ॥ ১৭ ॥ এই সপ্ত সরস্বতীর নাম যথা, সুপ্রভা,  
 কাঞ্চনাক্ষী, বিমলা, মানসহুদা, সরস্বতোয়া, সুবর্ণা ও বিমলোদকা ॥ ১৮ ॥ পিতামহ পুঙ্করে  
 অধিষ্ঠান করিয়া, যজ্ঞাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, ঋষিগণ সঁকলে বলিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞ  
 মহাফলজনক নহে ॥ ১৯ ॥ যেহেতু, এখানে সমুখবাহিনী সরিষরা সরস্বতীরে দেখিতে পওয়া  
 যাইতেছে না । ভগবান্ পদ্মযোনি ঋষিগণের কথা কর্ণগোচর করিয়া, প্রীতিমান হইয়া,  
 সরস্বতীরে স্মরণ করিলেন ॥ ২০ ॥ যজ্ঞপ্রবৃত্ত পিতামহ স্মরণ করিলে, দেবী সরস্বতী সুপ্রভাক্রমে  
 বিখ্যাত হইয়া, তথায় প্রবাহিতা হইলেন ॥ ২১ ॥ মুনিগণ বেগবতী সরস্বতীরে অবলোকন  
 করিয়া, প্রীতি-অনুভব করিলেন । এবং পিতামহের সম্মাননায় সমুদাতা সেই সরস্বতীর বহু-  
 মাননায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২২ ॥ এইরূপে সরিষরা সরস্বতী পুঙ্করগামিনী হইলে, মহাত্মা মার্কণ্ডেয়  
 তাহারে কুরুক্ষেত্রে আনিয়ন করেন ॥ ২৩ ॥

শৌনকাদি তপোধন মুনিগণ নৈমিষে অবস্থিতি করিয়া, মহাত্মা লোমহর্ষণকে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন ॥ ২৪ ॥ আমরা সৎপথে অধিষ্ঠান করিতেছি । কিরূপে যজ্ঞফল লাভ করিব । মহাত্মা  
 লোমহর্ষণ তাহাদিগকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া কহিলেন ॥ ২৫ ॥ সরস্বতী যেখানে অধিষ্ঠিতা  
 আছেন, সেখানে যজ্ঞ করিলে, মহাফললাভ হয় । বিবিধ আধ্যায়বেদী মুনিগণ ইহা শ্রবণ  
 করিয়া ॥ ২৬ ॥ নির্দিষ্ট স্থানে সশগত হইয়া, সরস্বতীরে স্মরণ করিলেন । সত্রযাজী ঋষিগণ  
 স্মরণ করিলে, সরস্বতী ॥ ২৭ ॥ সেই মহাত্মা মুনিগণের যজ্ঞে প্লাবনার্থ সমাগিত হইলেন ।  
 তিনি নৈমিষে আগমন করিলে, তাহার নাম কাঞ্চনাক্ষী হইল । মহাতেজা মন্ত্রণ ২৮ ॥ সেই  
 পুণাতোয়া সরস্বতীর সমভিযাহারে গ্রহণ করিয়া, কুরুক্ষেত্রে গিয়া গেলেন । অনন্তর গয়  
 যজ্ঞক্ষেত্রে মহাযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলে ॥ ২৯ ॥ সরস্বতী তথায় আহুতা হইলেন । শংসিতব্রত ঋষিগণ

বিশালাং নাম তাং প্র দক্ষমথঃ সশিহব্রতঃ ॥ ৩০ ॥ সরিৎ সা হি সমাহুতা মঙ্গলেন মহান্মনা ।  
কুরুক্ষেত্রে সমাযাতা প্রবিষ্টা চ মহানদী ॥ ৩১ ॥ উত্তরে কোশলাভাগে পুণ্যে দৈর্ঘ্যবসিভে ।  
উদালকেন মুনির্নাম তত্র ধ্যাতি সন্নতী ॥ ৩২ ॥ আজগাম সরিচ্ছ্রুতা তং দেশং মুনিকারণাৎ ।  
পূজামান মুনিগণৈর্ষক্কাজিনসংবৃতৈঃ ॥ ৩৩ ॥ মনোহরোতি বিখ্যাতা কেদারে যা সন্নতী ।  
সর্বপক্ষ্যঃ জেযাং ঋষির্দক্ষন্যেবিতা ॥ ৩৪ ॥ সাপি তেষেহ মুনির্নাম হারাধ্য পরমেশ্বরং । ঋষীণা-  
মুপকারার্থং কুরুক্ষেত্রে প্রবেশিতা ॥ ৩৫ ॥ দক্ষেন যজ্ঞতা সাপি গজাধারে সন্নতী । বিমলোদা-  
ভগবতী দক্ষেন প্রকটীকৃত্য ॥ ৩৬ ॥ সমাহুতা ষষ্ঠী তত্র মঙ্গলেন মহান্মনা । কুরুক্ষেত্রে তু  
কুরুণা যজ্ঞতা চ সন্নতী ॥ ৩৭ ॥ সরোমধ্যে সমানীতা মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা । অভিষ্টয় মহাভাগঃ  
পুণ্যতোয়াং সন্নতীং ॥ যত্র মংকণকঃ সিদ্ধঃ সপ্তদারস্বতে স্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যে সন্নতীমাহাত্ম্যঃ নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

### অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচ্যঃ । কথং মংকণকঃ সিদ্ধঃ কস্যজ্ঞাতো মহানৃষঃ । নৃত্যমানস্ক দেবেন কিমর্থঃ  
স নিবাসিতঃ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । কশ্চপাচ্চ স্মৃতো ভজ্যে মানসো মংকণো মুনিঃ । জ্ঞানং কৰ্ত্তুং বাবসিতো  
গৃহা বন্ধনং দ্বিজাঃ ॥ ২ ॥ তত্রাগতা হৃদ্যরসো রত্নাদাঃ প্রিয়দর্শনাঃ স্নাত্যেব কচিরাকারা  
মুক্তবস্ত্রা অনিন্দিতাঃ ॥ ৩ ॥ ততো মুনেত্তদা ক্ষোভাদ্বেতঃ স্তম্ভ যদন্তদি । ব্যাধে অগ্রাহ তত্ত্রেতঃ

তথায় তাহার নাম বিশালা রাখিলেন ॥ ৩০ ॥ মহাত্মা মঙ্গল পুনবায় তাহারে আশ্রয়ান করিলে,  
সেই মহানদী কুরুক্ষেত্রে সমাগত ও প্রবি হইলেন ॥ ৩১ ॥ দেববিগণনিযোজিত পরমপবিত্র  
উত্তর কোশলাপ্রদেশে উদালক মুনি বাস করিলে ॥ ৩২ ॥ সেই সন্নতী তাহার জন্ত তথায়  
অগমন করিলেন । বন্ধলাগ্নিপারবীত ঋষিগণ তাহারে পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥  
কেদারে সন্নতী মনোহরা নামে বিখ্যাতা হইয়াছেন । ঋষিগণ ও দিক্‌গণ তাহার সেবা  
করেন । এই মনোহরা সর্বপুপক্ষ্যকরা বলিয়া বিদিত আছেন ॥ ৩৪ ॥ মঙ্গল পরমেশ্বরের  
আরাধনা করিয়া, তাহঁ কেও মুনিগণের উপকারার্থ কুরুক্ষেত্রে প্রবেশিত করিয়া ছন ॥ ৩৫ ॥  
দক্ষ গজাধারে যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, সেই বিমলতোয়া ভগবতী সন্নতীতে তথায়  
প্রকটিত করেন ॥ ৩৬ ॥ মহাত্মা মঙ্গল কৰ্ত্তক সমাহত হইয়া, তিনি তথায় সনাতন হন ।  
অনন্তর কুরুক্ষেত্রে কুরু যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, তথায় তাহারে সান্নিধ্য বান ॥ ৩৭ ॥ ধীমান  
মার্কণ্ডেয় তাহারে সরোমধ্যে সমানীত করেন । পরে মহাভাগ মঙ্গলক পুণ্যতোয়া দেবী সন্ন-  
তীতে সর্বেশেষ স্তব করিয়া, সপ্তদারস্বতে অবস্থানপূর্বক সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সন্নতীমাহাত্ম্যে নামক সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, মহর্ষি মঙ্গলক কিরূপে সিদ্ধ হইয়াছিলেন? কাহা হইতে জন্মগ্রহণ করেন?  
তিনি নৃত্য কামিতে প্রবৃত্ত হইলে, কিজ হইয়া মহাদেব তাঁহার নিবৃত্ত করিয়াছিলেন? ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, মঙ্গলক মহর্ষি কশ্যপের মানস পুত্র । তিনি বন্ধল গ্রহণ করিয়া, জ্ঞান  
করিতে বাবসিত হইলে ॥ ২ ॥ রত্নাদি প্রিয়দর্শনা অপ্সরারা তথায় সমাগত হইল । অনন্তর সেই  
কচিরাকারদম্পত্য অনিন্দিত অঙ্গরোগণ বন্ধ ভাগ করিয়া, জ্ঞান করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩ ॥

কলশে স্তম্ভপতনং ॥৪॥ সপ্তদ্বাঃ প্রবিভাগং তু কলশস্থঃ জগাম হ । তদ্বর্ষয়ঃ সপ্ত জাতী বিদ্বৎসকলো  
গণান্ ॥ ৫ ॥ বায়ুবেগো বায়ুবেগো বায়ুগ বায়ুমণ্ডলঃ । বায়ুকালো বায়ুরতা বায়ুক্রান্ত  
বান্ ॥ ৬ ॥ এতে তনয়ান্তম্যর্থে ধরয়ন্তি চরাচরং । পুরা মংকণকঃ সিদ্ধঃ কুশাগ্রণেতি মে  
শ্রুতং ॥ ৭ ॥ কতো কিল করে বিপ্রোক্তস্য শাকরসোত্তমং । স বৈ শাকরসং দৃষ্ট্বা হর্ষাবিষ্টঃ স  
নৃত্তবান্ ॥ ৮ ॥ ততঃ সর্বং প্রনৃত্তঞ্চ স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যৎ । প্রনৃত্তঞ্চ জগদদৃষ্ট্বা তেজসা তস্যা মোহিতং  
॥৯॥ ব্রহ্মাদিভিঃ সুরৈস্তত্র ঋষিভিঃ তপোধনৈঃ । বিজ্ঞপ্তো বৈ মহাদেবো মুনিবর্ষে দ্বিজোত্তমাঃ ॥১০॥  
ন যং নৃত্তদেবতা দেবতথা হং কর্তৃত্বমীদৃশি । ততো দেবো মুনিং দৃষ্ট্বা হর্ষাবিষ্টমুত্তমম্ ॥১১॥  
সুরগণাং হিতকামার্থং মহাদেবোভ্যভাষত । হর্ষহং কিমর্থঞ্চ তবৈবং মুনিসত্তম । তপস্বিনো  
ধর্মপতি স্তুতস্য দ্বিজসত্তম ॥ ১২ ॥

ঋষিরুবাচ । কিং ন পশ্যসি মে ব্রহ্মান্ করচ্ছাকরসং শ্রুতঃ । যং দৃষ্ট্বা চ প্রনৃত্তো বৈ হর্ষণ  
মতাবিষ্টঃ ॥ ১৩ ॥ তং প্রহস্ত্যাবীন্দেবো মুনিং রাগেণ মোহিতং । অহং ন বিস্ময়ং বিপ্র  
গচ্ছামিহ প্রপশ্য মাং ॥ ১৪ ॥ এবমুক্ত্বা মুনিশ্রেষ্ঠং দেবদেবো মহাদ্ব্যভিঃ । অঙ্গুল্যাগ্রেণ  
বিপ্রোক্তাঃ স্ফুটন্তাভিতোহভবৎ ॥ ১৫ ॥ ততো ভস্ম কতান্ত্রাঙ্গিঃ হিমসন্নিভং । তদদৃষ্ট্বা  
ত্রীড়িতো বিপ্রঃ পাদয়োঃ পতিতোহববীৎ ॥ ১৬ ॥ নান্যাদেবাদহং মন্যে শূলপাণের্মহাত্মনঃ ।  
চরাচরস্য জগতো গুরুত্বমসি শূলধরক ॥ ১৭ ॥ ঐশ্বর্যশাস্ত্র দৃশ্যন্তে সুরা ব্রহ্মাদয়োহনঘ । সর্বজ-

এদর্শনে মক্ষণকের মন ক্ষুব্ধ হওয়াতে, তদীয় রেতঃ স্থলিত ও জলে পতিত হইল। এক ব্যাব  
প্রাণ গ্রহণ করিয়া, কলসমধ্যে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪ ॥ কলসমধ্যে নিক্ষেপ হওয়াতে, উহা  
সপ্তধাবিভক্ত হইয়া গেল। তাৎপাত সপ্ত ধাঃ জগগ্রহণ করিলেন। উহাদিগকে মরুদ্বর্গ  
বিলিষ্ট থাকে ॥ ৫ ॥ ঐশ্বর্যের নাম বায়ুবেগে, বায়ুবল, বায়ুহা, বায়ুমণ্ডল, বায়ুকাল, বায়ুরতা,  
ও বায়ুক্রান্ত ॥ ৬ ॥ সেই ঋষির এই সকল তনয় চরাচর বিশ্ব বারণ করিতেছেন। এইরূপ  
জনশ্রুতি আছে, পূর্বে মক্ষণক কুশাগ্রনহায়ে বিজীলাত করেন ॥ ৭ ॥ হে বিপ্রবর্গ! কুশাগ্র  
দ্বারা তদীয় হস্ত ক্ষত হইল। সেই ক্ষত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতে লাগিল। তিনি সেই  
শাকরস দর্শন করিয়া, হর্ষাবিষ্ট হইয়া, নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥ তাৎপাতে স্থাবর-  
জঙ্গমাত্মক সমস্ত জগৎ নৃত্য করিতে লাগিল। তদায তেজঃ মোহিত হইয়া, সমুদায় জগৎ  
একপে নৃত্যপরাবৎ হইল, দর্শন করিয়া ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মাদি সুরগণ ও তপোধন ঋষিগণ সকলে মুনির  
জ্ঞান মহাদেবের নিকট বিজ্ঞাপন করিলেন ॥ ১০ ॥ হে দেব! যাহাতে এই ঋষি নৃত্য না  
করেন, আপনাকে তাহা করিতে হইবে। তখন মহাদেব মুনিকে হর্ষাবিষ্টচিত্তে দর্শন করিয়া ॥ ১১ ॥  
সুরগণের হিতকামার্থ বলিতে লাগিলেন, হে মুনিসত্তম! তুমি তপস্বী এবং ধর্মমার্গে অবস্থিতি  
করিতেছ। তোমার হর্ষের কারণ কি? ১২ ॥

ঋষি কহিলেন, ব্রহ্মান্! আপনি কি দেখিতে পাইতেছেন না, আমার হস্ত হইতে শাকরস  
বিনিঃসৃত হইতেছে ॥ ১৩ ॥ এই ব্যাপর অবলোকন করিয়াই, আমি অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া,  
নৃত্য করিতেছি।

• তখন মহাদেব হাস্য করিয়া, সেই রাগমোহিত মক্ষণকে কহিলেন, হে বিপ্র! অবলোকন  
কর, এই ব্যাপার দর্শনে আমার বিস্ময় উপস্থিত হয় নাই ॥ ১৪ ॥ দেবদেব মহাদ্ব্যভি মহাদেব  
ঋষিশ্রেষ্ঠকে এইরূপ কহিয়া, অঙ্গুলিরাভ্যভাগ দ্বারা স্ফুটন্তাভিত করিলেন ॥ ১৫ ॥ তখন  
সেই ক্ষতস্থান হইতে, হিমসন্নিভ ভস্ম বিনির্গত হইতে লাগিল। তদদর্শনে বিপ্র মক্ষণক ত্রীড়িত  
ও তদীয় পদবয়ে পতিত হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ আমি মহাত্মা শূলপাণি মহাদেব  
ব্যক্তিরেকে আর কাহারেও মানি না। হে শূলধরক! আপনিই চরাচর জগতের গুরু ॥ ১৭ ॥

মসি দেবানাং কর্তা কারয়িতা মহান ॥ ১৮ ॥ ভৃগুপ্রসাদাৎ সুরাঃ সর্কে যোদন্তে অকৃতোভয়াঃ ।  
সুরাসুরস্ত চাধীশ ন তপো যে ক্ষয়েন্থহং ॥ ১৯ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । এবং স্তম্বা মহাদেবমুখিঃ স প্রণতোহভবৎ । ততো দেবঃ প্রসন্নাত্মা  
তদুখিং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০ ॥

ঈশ্বর উবাচ । তপন্তে বর্জিতাঃ বিশ্বমংপ্রসাদাৎ সহস্রশা ॥ আশ্রমে চেষ বৎস্রাসি তয়া  
সার্কমহং সদা ॥ ২১ ॥ সপ্তগারস্তুে স্নাত্ব যো যামাৰ্জব্যাতে নরঃ । ন তস্য হুলভং কিঞ্চিদহ  
লোকে পরত্র চ ॥ ২২ ॥ সারসতঞ্চ তে লোহং গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ । শিবস্য চ প্রসাদেন  
প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শ্রোয়ামান্বো মন্থকসিদ্ধিনাম অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

### একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । ততশ্চোশনসং তীর্থং গচ্ছন্তু শ্রদ্ধয়াবিতঃ । উশনা বজ্র সংসিক্তো ঐহং  
সমবাপ্তবান্ ॥ ১ ॥ তস্মিন্ পুণ্যে কুরুক্ষেত্রে পাতকৈর্জন্মসমুভৈঃ । মুক্তো যাতি পং ব্রহ্ম বতো  
নাবর্ত্ততে পুনঃ ॥ ২ ॥ রহোদরো নাম মুনির্ভ্র শিক্তো বভূব হ । মহতা শিরসা প্রস্তুতীর্থমাহাশ্রা-  
দর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

ঋষি উচুঃ । কথং রহোদরো প্রভুঃ কথং মোক্ষমবাপ্তবান্ । তীর্থস্ত তস্ত মহাশ্রাং শ্রোতু-  
মিচ্ছামহে বয়ং ॥ ৪ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । পুরা বৈ দণ্ডকারণ্যে রাঘবেণ মহাত্মনা । বসতা দ্বিজশার্দূলা রাক্ষসান্তত্র

হে অনঘ ! ব্রহ্মাদি শূরগণ আপনারই আশ্রিত দেখিতে পাওয়া যায় । আপনি সর্বস্বরূপ এবং  
আপনিই কর্তা, কারয়িতা ও ভূমাপরূপ ॥ ১ ॥ আপনার প্রসাদেই সুরগণ অকৃতোভয়ে  
আমোদ করিয়া থাকেন । আপনিই সুরাসুরগণের অধীশ্বর । যাহাতে আমার এই অতিব্র-  
হ্মসঙ্কিত তপস্যার ক্ষয় না হয়, তাহা করুন ॥ ১৯ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, ঋষি এইরূপে স্তব করিয়া, প্রণাম করিলে, মহাদেব প্রসন্নচিত্তে  
কহিলেন ॥ ২০ ॥ হে বিশ্ব ! আমার প্রসাদে তোমার তপস্যার সহস্রগুণ বৃদ্ধি হইবে । আর,  
আমি তোমার সহিত সর্বদা এই আশ্রমে অবস্থিতি করিব ॥ ২১ ॥ যে ব্যক্তি এই সপ্তগারস্তুে  
আগমনপূর্বক স্নান করিয়া, আমায় আরাধনা করিবে, ইহলোকে বা পরলোকে তাহার কিছুই  
হুলভ থাকিবে না ॥ ২২ ॥ সে ব্যক্তি সারসতলোকে প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । এবং আমার  
প্রসাদে পরমপদ সংগ্রহ করিবে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মন্থকসিদ্ধিনাম অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অনন্তর শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া, উশনসতীর্থে গমন করিব । উশনা যেখানে  
সিক্ত ও গ্রহণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥ সেই পবিত্র কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে, জন্মসম্ভব-পাতক-  
মুক্ত ও পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায়, পুনরায় সংসারে আসিতে ইচ্ছা না ॥ ২ ॥ রহোদরনামক মুনি  
বিশাল মস্তকগ্রস্ত হইয়া, তীর্থমাহাশ্রাদর্শনপূর্বক যেখানে সিক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, রহোদর মুনি কিরূপে প্রস্তু ও কিরূপেই বা মুক্তি, প্রাপ্ত হন ? সেই  
তীর্থের মাহাশ্রা শুনিবার জন্য আমাদের ইচ্ছা হইতেছে ॥ ৪ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, পূর্বে মহাত্মা রাম দণ্ডকারণ্যে অবস্থিতি করিয়া, রাক্ষসদিগকে নিহত

হিংসিতাঃ ॥ ৫ ॥ তত্রৈকস্য শিরশ্চিরং রাক্ষসস্ত ছুরাশ্বনঃ । ক্ষুরেণ শতধাশ্চৈব তৎ পপাত মহা-  
বনে ॥ ৬ ॥ রহোদরস্ত তল্লগং গ্রীবায়াঞ্চ যদৃচ্ছয়া । বনে বিচরতস্তস্মৈ অস্থি ভিষা বিবেশ হ ॥ ৭ ॥  
স তেন লগ্নেন তদা যিহর্তুং ন শশাক হ । অভিগম্য মহাপ্রাজ্ঞস্তীৰ্থাত্মায়তনানি চ ॥ ৮ ॥ স তু  
তেনাপি শ্রবতা বেদনার্ত্তো মহামুনিঃ । জগাম সৰ্ব্বতীৰ্থনি পৃথিব্যাং যানি কানি চিৎ ॥ ৯ ॥  
ততঃ স কথয়ামাস স্ববীণং ভাবিতাশ্বনাং । তেতক্রবন্ত যয়ো বিপ্র প্রযাহোশনসং প্রতি ॥ ১০ ॥  
তেবাং তদ্বচনং শ্রদ্ধা জগাম স রহোদরঃ । তত ঔশনসস্তীৰ্থং তাস্তাপস্পৃশতস্তদা ॥ ১১ ॥ তচ্ছিঃ  
শরণং মুক্তা পপাতাস্তর্জলে দ্বিজাঃ । ততঃ স বিরজা ভূত্বা পূতাত্মা বীতকল্মষঃ ॥ ১২ ॥ অজ্জগামা-  
শ্রমং শ্রীতঃ কথয়ামাস চাখিলং । তে শ্রদ্ধা স্বয়ং সৰ্ব্বে তীৰ্থমাহান্যমুত্তমং ॥ ১৩ ॥ কপালমোচন-  
মিতি নাম চক্ৰঃ সমাগতাঃ । তত্রাপি শ্রমহস্তীৰ্থং বিশ্বামিত্রস্ত বিশ্রুতং ॥ ১৪ ॥ ব্রাহ্মণ্যং লবণান্  
যত্র বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ । তস্মিন্তীৰ্থবরে স্নাত্বা ব্রাহ্মণ্যং লভতে ক্রবং ॥ ১৫ ॥ ব্রাহ্মণস্ত বি-  
দ্ধাত্মা পরম্পদমবাগ্নুযাৎ । ততঃ পৃথুদকে গচ্ছেন্নয়তো নিঘতাশনঃ ॥ ১৬ ॥ তত্র সিদ্ধস্ত ব্রহ্মর্ষিঃ  
কৃষ্ণস্মৃতি স্মৃত্যভ্যাসঃ । জাতিস্মর স্বয়মুস্ত গঙ্গাধারে সদা স্থিতঃ ॥ ১৭ ॥ অন্তকালং ততো দৃষ্ট্বা  
পুত্র নৃবচনমববীৎ । স্নাত্বা তীৰ্থগণান্ সৰ্ব্বান প্রাহেদগ্নয়নতমান্ ॥ ১৮ ॥ সরসভ্যন্তরে তীৰ্থে  
যন্ত্যজ্জেন্দ্রাশ্বনস্তদুহম্ । পৃথুদকে জপায়ো নৈতস্ত মরণং ভবেৎ ॥ ১৯ ॥ তত্রৈব ব্রহ্মযোজ্যন্তি  
ব্রহ্মণা যত্র বৈ পুরা । পৃথুদকে সমাশ্রিত্য সরসভ্যাস্তটে স্থিতম্ ॥ ২০ ॥ চাতুর্দশোদ্য স্ঠাৰ্থমাত্মজ্ঞান-

করেন ॥ ৫ ॥ তদ্বধ্যে তিনি শতধার ক্ষুর দ্বারা কোন ছুরাশ্বা রাক্ষসের মস্তক ছেদন করিয়া-  
ছিলেন । ঐ ছিন্ন মস্তক মহাবনে পতিত ॥ ৬ ॥ এবং রহোদরের গ্রীবাদেশে যদৃচ্ছাক্রমে লগ্ন  
হয় । তিনি অরণ্যে বিচরণ করিতেছিলেন । এমন সময়ে ঐ মস্তক তদীয় অস্থি ভেদ করিয়া,  
গলমধ্যে প্রবেশ কর ॥ ৭ ॥ মস্তক লগ্ন হইলে, তিনি আর তীৰ্থ ও আশ্রয়তন সকলে অভ্যাগত  
হইয়া, বিহারে সমর্থ হইলেন না ॥ ৮ ॥ ক্রমে তিনি বেদনায় অতিমাত্র কাতর হইয়া উঠিলেন ।  
তদবস্থায় সেই মহাপ্রাজ্ঞ মহামুনি পৃথিবীতে যে কোন তীৰ্থ আছে, তৎসমস্ত পর্যটন করিলেন ॥ ৯ ॥  
অনন্তর ভাবিত্বা স্বয়ং যদিকিঞ্চিৎ এই ব্যাপার বিজ্ঞাপিত করিলে, তাহারা বলিলেন, হে বিপ্র !  
আপনি ঔশনসতীৰ্থে গমন করুন ॥ ১০ ॥ তাহাদের কথা শুনিয়া রহোদর তথায় গমন করি-  
লেন । অনন্তর তিনি সেই ঔশনসতীৰ্থে অভিষেক করিলে ॥ ১১ ॥ সেই মস্তক গলদেশ  
পরিত্যাগ করিয়া, জলমধ্যে পতিত হইল । হে দ্বিজগণ ! তখন তিনি রজোহীন, পাণহীন  
ও পূতাত্ম হইয়া ॥ ১২ ॥ শ্রীতহৃদয়ে স্বকীয় আশ্রমে প্রত্যাগমনপূর্বক, যাবতীয় ঘটনা গোচর  
করিলে, স্বয়ং সকলে তীর্থের এই বিশিষ্টরূপ মহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া ॥ ১৩ ॥ তথায় সমাগত হইয়া,  
তীর্থের নাম কপালমোচন রাখিলেন । তথায় বিশ্বামিত্রের সৰ্বলোকবিখ্যাত মহাতীৰ্থ আছে ॥ ১৪ ॥  
মহামুনি বিশ্বামিত্র এই স্থানে ব্রাহ্মণ্যলাভ করিয়াছিলেন । সেই তীর্থবরে স্নান করিলে, নিশ্চয়ই  
ব্রাহ্মণ্যলাভ হয় ॥ ১৫ ॥ ব্রাহ্মণ তথায় অভিষেক করিলে, বিশুদ্ধাত্মা হইয়া, পরমাদ প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ॥

অনন্তর নিয়ত ও নিয়তাহার হইয়া, পৃথুদকে গমন করিবে ॥ ১৬ ॥ তথায়  
কৃষ্ণজুনামে স্বয়ং শিদ্ধ হইয়াছিলেন । তিনি জাতিস্মর হইয়া, গঙ্গাধারে সতত অবস্থিতি করেন ।  
অনন্তর অন্তকাল উপস্থিত অবলোকন করিয়া, তীর্থের গুণ সমস্ত শ্রবণপূর্বক আপনার স্বয়ং-  
সত্তম পুত্রদিগকে বলিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ যে ব্যক্তি সরসতীর উত্তরতীৰ্থে আশ্রয়তাগ বরে  
এবং পৃথুদকে জপায়ণ হইয়া থাকে, তাহার কখন মৃত্যু হয় না ॥ ১৯ ॥ তথায় যে ব্রহ্ম-  
যোনি আছে, পূর্বে ব্রহ্মা সেই স্থানে পৃথুদকে আশ্রয় করিয়া, সরসতীর তটে অবস্থিতি করিয়া-  
ছিলেন ॥ ২০ ॥ এবং চাতুর্দশোদ্য স্ঠাৰ্থমাত্মজ্ঞানপরাশ্রয় হইয়াছিলেন । সেই অব্যাক্ত-

পরোহভবৎ । তস্মাভিধায়তঃ সৃষ্টিং ব্রহ্মণোহর্যাকৃজ্ঞানমঃ ॥ ১১ ॥ মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা বাহুভ্যাং  
কল্লিষান্তথা । উরুভ্যাং বৈশ্বজাতীয়াঃ পদ্ম্যাঃ শূদ্রাস্তাতাহবরন ॥ ২২ ॥ চাতুর্ভুগং ততো দৃষ্টা  
আশ্রমাঃ স্থাপিতাস্ততঃ । এবং প্রতিষ্ঠিতং তীর্থং ব্রহ্মযোনীতিসংজ্ঞিতং ॥ ২৩ ॥ তত্রৈব তীর্থং  
বিখ্যাতমবকীর্ণেতি নামতঃ ॥ ২৪ ॥ যস্মিংস্তীর্থং বকো দালভো রাষ্ট্রং বৈ চিত্য ধর্ষণং । জুহাব  
ব্রাহ্মণৈঃ সার্কং তত্র বৃধাস্ততো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

ঋষয়ঃ উচুঃ । কথং প্রতিষ্ঠিতং তীর্থমবকীর্ণেতি নামতঃ । ধৃতরাষ্ট্রেণ রাজ্ঞা স কিমর্থং ন  
প্রসাদিতঃ ॥ ২৬ ॥

লোমহর্ষণঔবাচ । নৈমিষেশান্ত ঋষয়ো দক্ষিণার্থং যযুঃ পুত্রা । তত্রৈব চ বকো দালভো  
ধৃতরাষ্ট্রমযাচত ॥ ২৭ ॥ তেনাপি তত্র নিদার্মমুক্তং যচ্চ ধৃতস্ত তৎ । ততঃ ক্রোধেন মহত্যা মাংসা-  
ম্ম্যৎকৃতা তত্র হ ॥ ২৮ ॥ পৃথদেক মহাতীর্থে অবকীর্ণেতিনামতঃ । জুহাব ধৃতরাষ্ট্রস্ত রাষ্ট্রং নরপতে-  
স্তভঃ ॥ ২৯ ॥ দৃশ্যমুনে তদা রাষ্ট্রে প্রবৃত্ত যজ্ঞকর্ম্মণি । অক্ষীয়ত ততো রাষ্ট্রে নৃপতেহৃদ্ধতেন  
বৈ ॥ ৩০ ॥ ততঃ স চিস্তয়ামাস ব্রাহ্মণস্য বিচেষ্টিতং । পুরোহিতেন সহিতো রত্নাভ্যাদয় সর্কশঃ ॥ ৩১ ॥  
প্রসাদনার্থং বিশ্রুগ হাবকীর্ণে যযৌ তপা । প্রসাদিতঃ স রাজ্ঞা চ তুষ্টিঃ প্রোবাচ তৎ নৃপঃ ॥ ৩২ ॥  
ব্রাহ্মণা নাশমস্তবাঃ পুরুষেণ বিজানতা । ব্রাহ্মণশ্চন্দবজ্রাতো হস্তাং ত্রিপুরুষং কুলং ॥ ৩৩ ॥  
এবমুক্তা স নৃপতিমাজ্যেন পয়সা পুনঃ । উথাপয়ামাস মুক্তান্তস্ত রাজ্ঞো হিতে প্রিৎ ॥ ৩৪ ॥  
তস্মিংস্তীর্থে তু যঃ স্নাতি শ্রদ্ধাধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । স প্রাপ্নোতি নরো দিব্যং মনসা চিস্তিতং ফলং ॥ ৩৫ ॥

জন্মা ব্রহ্মা ধানমার্গের অল্পসুরণ করিলে, তাঁহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ সকল জন্মগ্রহণ করিলেন ।  
অনন্তর বাতযুগল হইতে ক্ষত্রিয় সকল প্রাদুর্ভূত হইলেন । তদন্তর তাঁহার উরুদ্বিতয় হইতে  
বৈশ্বজাতীয়েদের উদ্ভব হইল এবং পদযুগল হইতে শূদ্র সকল জন্মগ্রহণ করিল ॥ ২১ ॥ ২২ ॥  
তিনি চাতুর্ভুগের প্রাদুর্ভাব অবলোকন করিয়া, আশ্রম সকল স্থাপন করিলেন । এইরূপে  
ব্রহ্মা কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে, ঐ তীর্থের নাম ব্রহ্মযোনী হইয়াছে ॥ ২৩ ॥ মুক্তিকাম হইয়া,  
তথায় অতিষেক করিলে, পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । ঐ স্থানেই অবকীর্ণনামে বিখ্যাত  
তীর্থ আছে ॥ ২৪ ॥ বকদালভা অবমাননাপ্রযুক্ত রাষ্ট্রচয়ন করিয়া, ব্রাহ্মণগণের সহিত তথায়  
হোম করেন । তদর্শনে রাজার চৈতন্যসংকার হয় ॥ ২৫ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, কিরূপে অবকীর্ণনামে বিখ্যাত তীর্থের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল ? রাজা  
ধৃতরাষ্ট্রই বা কিজন্য তাহারে প্রশ্ন করেন নাই ? ॥ ২৬ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, পূর্বে নৈমিষবাদী ঋষিগণ দক্ষিণার্থ গমন করিলে, তাঁহাদের মধ্যে  
বকদালভা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট যাত্রা করেন ॥ ২৭ ॥ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদের নিদার্মবাদের প্রবৃত্ত হইলেন ।  
তজ্জন্য ঋষি অতিমাত্র রোষাণ্ডিত হইয়া, মাংস উৎকর্ষনপূর্বক ॥ ২৮ ॥ অবকীর্ণনামক পৃথদেকস্থ  
মহাতীর্থে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্যহোম করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ এইরূপে যজ্ঞকর্ম্ম প্রবর্তিত ও  
তন্নিবন্ধন সমুদায় রাজ্য দৃশ্যমান হইয়া উঠিল । অনন্তর রাজার পাণে রাজ্য ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে ॥ ৩০ ॥  
নরপতি ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণের বিচেষ্টিত চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরে তিনি পুরোহিতের সহিত  
রত্ন সকল প্রদান করিয়া ॥ ৩১ ॥ বকদালভার প্রসাদনার্থ অবকীর্ণে গমন এবং তাহারে প্রশ্ন  
করিলেন । তখন তিনি তুষ্ট হইয়া, রাজ্যকে কহিলেন ॥ ৩২ ॥ জ্ঞানবান্ পুরুষ কখন ব্রাহ্মণের  
অবমাননা করিবেন না । ব্রাহ্মণের শবজ্ঞা করিলে, ত্রিপুরুষ কুল দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ৩৩ ॥ তিনি  
রাজাকে এইরূপ কহিয়া, তদীয় হিহানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া, আজ্ঞা ও পয়ঃপ্রক্ষেপপূর্বক মৃত-  
দিগকে পুনরায় উত্থাপিত করিলেন ॥ ৩৪ ॥ যে ব্যক্তি শব্ধাবান্ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, ঐ  
তীর্থে স্নান করে, সে মনঃক্লিষ্ট দিবা ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫ ॥ তথায় যাব তিনামক সুবিখ্যাত

তত্র তীর্থং স্তুবিখ্যাতং যাযাতং নাম নামতঃ । যন্তেহ যজ্ঞমানস্ত মধু স্তুত্বাষ বৈ নদী ॥ ৩৬ ॥  
 তস্মিন্ স্নাতোথি ভক্ত্যা তু মুচ্যতে সৰ্বকিঞ্চিৎ । ফলং প্রাপ্নোতি যজ্ঞস্ত হ্যশ্বমেধস্ত মানবঃ ॥ ৩৭ ॥  
 মধুস্রবঞ্চ তৈবৈ তীর্থং পুণ্যতমং দ্বিজাঃ । তস্মিন্ স্নাতা নরো ভক্ত্যা মধুনা তপয়েৎ পিতৃন ॥ ৩৮ ॥  
 তত্রাপি স্তমহতীর্থং বসিষ্ঠোদ্যাহসং জ্ঞতং । তত্র স্নাতো ভক্তিসুতো বসিষ্ঠং লোকমাগুয়াৎ ॥ ৩৯ ॥  
 ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তনং নাম একোনচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

### চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । বসিষ্ঠস্তপিবাহে হসৌ মহাবেগো বভূব হ । কিমর্থং সা স'রিচ্ছেষ্ঠা তম্ভিং প্রত্য-  
 বাহয়ৎ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । বিশ্বামিত্রস্য রাজর্ষেৰ্গবিসিষ্টস্য মহাত্মনঃ । তুংহ বৈয়ং বভূবেহ তপঃ-  
 স্পর্ধাক্রতে গৃহৎ ॥ ২ ॥ আশ্রমো বৈ বসিষ্ঠস্য স্থাপুতীর্থে বভূব হ । তস্য পশ্চিমদিগ্ভাগে  
 বিশ্বমিত্রস্য ধীমতঃ ॥ ৩ ॥ যত্রৈষ্ট্য ভগবান্ স্থাপুঃ পূজয়িত্বা সরসতীং । স্থাপয় মাস দেবেশো  
 লিঙ্গাকারং সরসতীং ॥ ৪ ॥ বসিষ্ঠস্তত্র তপসা ঘোররূপেণ সংস্থিতঃ । তস্যেহ তপসা হীনো  
 বিগমিত্রো বভূব হ ॥ ৫ ॥ সরসতীং সমাহুয় ইদং বচনমব্রীৎ । বসিষ্ঠং মুনিশাৰ্দূলং স্নেন  
 বেগেন চানয় ॥ ৬ ॥ ইহায়াস্তং মুনিশ্রেষ্ঠং হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ । এতচ্ছুদ্ভা তু বচনং ব্যথিতা  
 সা নদী কিল ॥ ৭ ॥ তথা তাং ব্যথিতং দৃষ্ট্বা বেপমানাং মহানদীং । বিশ্বামিত্র হবদৎ  
 ক্রুদ্ধো বসিষ্ঠং শীঘ্রমানয় ॥ ৮ ॥ ততো গচ্ছ সরিচ্ছেষ্ঠা বসিষ্ঠং মুনিমতমং । কথয়া মাস রুদতী

তীর্থ জ্ঞাত্বে । যেখানে যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, নদী মধুস্রবণ করিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥ তথায়  
 ভক্তিসহকারে স্নান করিলে, সৰ্ববিধ পাপ হইতে মুক্তিক্রান্ত হয় । এবং অশ্বমেধযজ্ঞের  
 ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ ৩ে বিজগণ । তথায় মধুস্রবনামে তীর্থ আছে । ঐ  
 পবিত্র তীর্থে ভক্তিসহকারে স্নান করিয়া, মধুপ্রদানপূর্বক পিতৃগণের তর্পণ করিবে ॥ ৩৮ ॥  
 তথায় বসিষ্ঠোদ্যাহনামক মহাতীর্থ আছে । ভক্তিসূক্ত হইয়া, তথায় স্নান করিলে, বসিষ্ঠ-  
 লোকলাভ হয় ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তনং নামক উনচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, বসিষ্ঠ মহাবেগে অপবাহিত হইয়াছিলেন । সরিধরা সরসতী কিজন্ত  
 তাহারে ঐরূপে প্রতিবাহিত করেন ? ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, রাজর্ষি বিশ্বামিত্র ও মহাত্মা বসিষ্ঠ উভয়ের তপস্পাদানিমিত্তক অতিমাত্র  
 ঋক্ৰহা সংঘটিত হইয়াছিল । বসিষ্ঠ স্থাপুতীর্থে আশ্রম স্থাপন করিয়াছিলেন । তাহারই পশ্চিম  
 দিগ্ভাগে ধীমান্ বিশ্বামিত্রের আশ্রম ছিল ॥ ২।৩ ॥ ভগবান্ স্থাপু যেখানে যজ্ঞ ও সরসতীর  
 অর্চনা করিয়া, লিঙ্গাকার সরসতীরে স্থাপন করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ বসিষ্ঠ তথায় ঘোররূপ  
 তপস্রণসহকারে অবস্থিতি করিলে, বিশ্বামিত্র তাহারে সেই তপঃপ্রভাবে ক্ষীণভাবাপন্ন হইয়া  
 উঠিলেন ॥ ৫ ॥ তখন তিনি সরসতীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, মুনিশাৰ্দূল বসিষ্ঠকে স্নায়  
 বেগে আনয়ন কর ॥ ৬ ॥ এখানে আসিলেই, তাহাকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই । সরসতী  
 এই কথা শুনিয়া, ব্যথিতা হইলেন ॥ ৭ ॥ এবং কম্পাদিত হইতে লাগিলেন । বিশ্বামিত্র  
 তদবস্থা তাহারে দর্শন করিয়া, জাতক্রোধ হইয়া, কহিলেন, বসিষ্ঠকে শীঘ্র আনয়ন কর ॥ ৮ ॥

তখন সরিধরা সরসতী গমন করিয়া, ক্রন্দন করিতে করিতে, ঋষিসত্তম বসিষ্ঠকে বিশ্বামিত্রের



বিশ্বামিত্রায় তৎকৃতঃ ॥ ১ ॥ তপঃকৃশাং বিবর্ণাঞ্চ ভৃশং শোকসমবিতাং । উবাচ তাং সন্নিচ্ছুষ্ঠাং  
বিশ্বামিত্রায় মাং বহ ॥ ১ ॥ তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা কৃপাশীলস্য সা সরিৎ । প্রাবয়ামাস তৎ স্থানং  
প্রবাহেণাভিসক্তদা ॥ ১১ ॥ স চ কৃলাপহারেণ মৈত্রাবকুণ্ডলিকৃত্যতঃ । বহমানশ্চ তুষ্ঠাব তদা দেবীং  
সরসভীং ॥ ১২ ॥ পিতামহস্য সরসঃ প্রবৃত্তাসি সরস্বতি । ব্যাপ্তং স্বয়া ভ্রগৎ সৰ্গং তবৈবাস্তো-  
ভিকৃতমৈঃ ॥ ১৩ ॥ স্বমেব কামগা দেবী মেঘেষু স্বরূপে পয়ঃ । সৰ্ব্বাস্থাপস্বমেবেতি স্বস্তোবয়ং  
মহামহে ॥ ১৪ ॥ পুষ্টিবৃত্তিস্থথা কীৰ্ত্তিঃ সিদ্ধিঃ কান্তিঃ ক্ষমা তথা । স্বধা স্বাহা তথা বাণী তবারক্ত-  
মিদং ভ্রগৎ ॥ ১৫ ॥ স্বমেব সৰ্বভূতেষু বাণীকূপেণ সংস্থতা । এবং সরস্বতী তেন স্ততা  
ভগবতী তদা ॥ ১৬ ॥ সুখনোবাহ তং বিপ্রঃ বিশ্বামিত্রাশ্রমং প্রোতি । 'স্ববেদয়ত্তদা চিহ্না  
বিশ্বামিত্রায় তং মুনিম্ ॥ ১৭ ॥ তমানীতং সরস্বত্যা দৃষ্ট্বা কোপসমধিতঃ । অধাশ্বিৎ প্রেহরণং  
বসিষ্ঠাস্তকরং তদা ॥ ১৮ ॥ তন্ত ক্রুদ্ধমভিপ্রেক্ষ্য ব্রহ্মহত্যাভয়দাদৌ । অপোবাহ বসিষ্ঠঞ্চ মধ্যেন  
সান্তসন্ততঃ ॥ ১৯ ॥ উক্রয়োঃ কুর্যতী বাক্যং বক্ষ্যত্ব চ গাধিজং । ততোহপবাহিতঃ দৃষ্ট্বা  
বসিষ্ঠম্বিসমভমং ॥ ২০ ॥ অত্রবীৎ ক্রোধরক্তাক্ষো বিশ্বামিত্রঃ মহাতপাঃ । যস্মায়াঃ সরিতাং  
শ্রেষ্ঠে বক্ষয়িত্বা বিনির্গতা ॥ ২১ ॥ শোণিতং বহ কল্যাণি রক্ষোহ্রামস্বসংযুত । ততঃ সরস্বতী  
শপ্তা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ॥ ২২ ॥ অবহচ্ছেদিতোম্মিশ্রং তোয়ং সমৎসরং তদা । অর্ধহস্ত  
দেবাশ্চ গন্ধর্বাশ্চ সরস্বতী ॥ ২৩ ॥ সরস্বতীং তদা দৃষ্ট্বা বভূবুর্ভৃশত্বেষিতা । তস্মিন্ তীর্থবরে  
রম্যে শোণিতং সমুপাবহৎ ॥ ২৪ ॥ ততো ভূতশিখাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সমাগতাঃ । ততস্তে

ঐ কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ সেই মহানদী তপঃপ্রভাবে অতিমাত্র কৃশ ও বিবর্ণ এবং  
শোক আচ্ছন্ন হইয়াছি লন । বশিষ্ঠ তাহারে কহিলেন, তুমি বিশ্বামিত্রের জন্য বহন কর ॥ ১০ ॥  
কৃপাশীল ঋষির এই কথা শুনিয়া মহানদী সরস্বতী স্বকীয় সলিলপ্রবাহে সেই স্থান প্লাবিত  
করিলেন ॥ ১১ ॥ তখন মিত্রাবকুণ্ডলনকন বশিষ্ঠ কৃলাপহারণ দ্বারা বহমান ও উদ্যত হইয়া, এই  
বলিয়া দেবী সরস্বতীর স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ অয়ি সরস্বতি ! তুমি ব্রহ্মসর হইতে প্রোতুভূতা  
হইয়াছ । এবং স্বকীয় পবিত্র সলিলে সমস্ত সংসার ব্যাপ্ত করিয়া আছ ॥ ১৩ ॥ হে দেবি !  
তুমি কামগাণিনী এবং তুমি মেঘজল সঞ্জন করিয়া থাক ; তুমিই সমস্ত সলিল । তোমা  
হইতেই আমরা মহামহিমার অধিষ্ঠিত হইয়াছি ॥ ১৪ ॥ তুমিই পুষ্টি, বৃতি ও কীৰ্ত্তি । তুমিই  
সিদ্ধি, কান্তি ও ক্ষমা । তুমিই স্বধা, স্বাহা ও বাণী । এবং সমস্ত ভ্রগৎ তোমাতেই আশ্রিত  
হইয়া আছে ॥ ১৫ ॥ তুমিই সৰ্বভূতে বাণীকূপে বিরাজ করিতেছ । তিনি এইরূপে স্তব করিলে,  
ভগবতী সরস্বতী ॥ ১৬ ॥ তৎক্ষণাৎ সুখসহকারে তাহারে বিশ্বামিত্রের আশ্রমোদ্দেশে প্রবাহিত  
করিলেন । এবং বিশ্বামিত্রকে অর্চনা করিয়া, ঋষির কথা বলিলেন ॥ ১৭ ॥ বিশ্বামিত্র সর-  
স্বতীকে সমানীত বশিষ্ঠকে দর্শন করিয়া, রোষাবিষ্ট হইলেন । এবং তৎক্ষণাৎ বশিষ্ঠের  
বিনাশকর অস্ত্র অশ্বষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ বিশ্বামিত্রকে জাতক্ৰোধ দেখিয়া,  
মহানদী সরস্বতী ব্রহ্মহত্যাভয়ে ভীত হইয়া, বশিষ্ঠকে আপনার জলমধ্যে অপবাহিত করি-  
লেন ॥ ১৯ ॥ এইরূপে তিনি বিশ্বামিত্রকে বক্ষণ করিয়া, উভয়ের বাক্যরক্ষা করিলে, ঋষিসমুদয়  
বশিষ্ঠকে ঐরূপে অপবাহিত অবলোকন করিয়া ॥ ২০ ॥ মহাতপা বিশ্বামিত্র রোষকথায়িত লোচনে  
সরস্বতীরে কহিলেন, হে সরস্বতী ! যেহেতু আমাকে বঞ্চনা করিয়া, তুমি বিনির্গতা হইলে ॥ ২১ ॥  
সেইহেতু, হে কল্যাণি ! তোমাকে রাক্ষসগণে সমন্বিত হইয়া, শোণিত বহন করিতে হইবে ।  
ধীমান বিশ্বামিত্র অভিশপ্ত করিলে ॥ ২২ ॥ সরস্বতী দাবৎসর শোণিতমিশ্রিত সলিল বহন করিলেন ।  
অনন্তর ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্বগণ ও অঙ্গরোগণ ॥ ২৩ ॥ সরস্বতীকে তদবস্থাপন্ন দর্শন করিয়া,  
অতিমাত্র দুঃখিত হইলেন । সরস্বতী সেই রমণীয় তীর্থকরে শোণিত বহন করিতে লাগি-

শোণিতং সর্কে পিবন্তি মুখমাস্তে ॥ ২৫ ॥ তৃপ্তাশ্চ তেন স্তূতশ্চ স্তূষিতা বিগতজ্বরাঃ ।  
 নৃতং তশ্চ ক্লান্তশ্চ যথা সর্গজিৎসুতা ॥ ২৬ ॥ কস্যচিত্তথ কলস্য মুনয়ঃ শতযোজনাং ।  
 তীর্থযাত্রাং সমাজগুঃ সরস্বত্যাং তপোধনাঃ ॥ ২৭ ॥ তাং দৃষ্টা রাক্ষসৈর্ঘোরৈঃ পীয়মানাঃ  
 মহানদীং । পরিভ্রাণে সরস্বত্যাং পরং যতঃ প্রচক্রিরে ॥ ২৮ ॥ তে হু সর্কে মহাভাগাঃ  
 সমাগমা মহাব্রতাঃ । আশ্রিতা সরিতাং শ্রেষ্ঠামিদং বচনমব্রবু ॥ ২৯ ॥ কিং কারণং সরিছে স্তে  
 শোণিতেন বৎসাথো । এবমাকুলতাং যাতাং শ্রদ্ধা পৃচ্ছামহে বয়ং । ৩০ ॥ ততঃ সা  
 সর্গবাচষ্টে বিশ্বামিত্রবিচেষ্টিতং । ততস্তে মুনয়ঃ প্রীতাঃ সরস্বত্যাং সমানব্রবু ॥ ৩১ ॥ অরুণাং  
 পূবাত্তোর্বোধাং সর্গজ্জ্বলনাশিনীং । দৃষ্টা তোযং সরস্বত্যাং রাক্ষসাঃ ক্ৰোধিতাঃ ক্লেশাঃ ॥ ৩২ ॥  
 উচ্যন্তানু বৈ মুনীন্ সর্গাণি দৈনায়ুজাঃ পুনঃ পুনঃ । বং হি ক্ষুধিতাঃ সর্কে ধন্বহীনাশ  
 শাস্বতাঃ ॥ ৩৩ ॥ নচ নঃ কমকারোয়ং যদসং পাপকারিণঃ । যদ্বাক্ষস প্রসাদেন দ্রুতেন চ  
 কৰ্ম্মণা ॥ ৩৪ ॥ পক্ষোৎ বর্দ্ধিতে হস্তাকং যদশ্চ ব্রহ্মরাক্ষসাঃ । এবং বৈশ্বাশ্চ শূদ্রাশ্চ ক্ষত্রিয়াশ্চ  
 বিকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৫ ॥ যে ব্রাহ্মণান প্রদ্বিষন্ত তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ । আচাৰ্যাং মাতরং চৈব পিতরং  
 যে দ্বিষন্তি হ ॥ ৩৬ ॥ বৃদ্ধানামবমানেন তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ । যোষিতাং চৈব পাপনাং যোনি-  
 দোষণে বর্দ্ধিতে ॥ ৩৭ ॥ শক্না ভবন্তঃ সর্কেষাং লোকানামপি তাংগে । ভেষাং তে মুনয়ঃ শ্রদ্ধা  
 রূপাশীলাঃ পুংশ্চ কে ॥ ৩৮ ॥ উচুঃ পরস্পরং সর্কে তপ্যমানাশ্চ তে দ্বিজাঃ । ক্ষুৎকীটাবপন্নঞ্চ  
 সর্গাশ্চ শিতং ভবেৎ ॥ ৩৯ ॥ কেশাবপন্নমপুংসং মারুতশ্চাসদৃষিতং । ঐতৈঃ সংস্পৃষ্টমন্নঞ্চ ভাগো

লেন ॥ ২৭ ॥ তদ্বর্ণনে ভূতগণ, পিশাচগণ ও রাক্ষসগণ সমাগত হইয়া, সকলে সেই শোণিত  
 পান করত, স্থখে অবস্থিত করিল ॥ ২৫ ॥ এবং সকলেই অহিমাত্র গর্জিত, স্তূষিত ও সন্তাপ-  
 বিবর্জিত হইয়া, সর্গবিজয়ীর ন্যায় ভাগ ও নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥ অনন্তর ক্রিয়কাল  
 অতীত হইলে, তপোধন ঋষিগণ শত যোজন হইতে তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সেই সরস্বতীতে সমাগত  
 হইলেন ॥ ২৭ ॥ দেখিলেন, ভয়ঙ্কর নিশারৈনিকর তাণ্ডাব জল পান করিতেছে । তদ্বর্ণনে  
 সরস্বতীর পরিভ্রাণে তাঁহারা পরমযত্নপরায়ণ হইলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর সেই সমস্ত মহাভাগ ও  
 মহাব্রত মুনিগণ সরিধরা সরস্বতীর আশ্রয় করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ অয়ি সরিধরা  
 সরস্বতি ! তুমি কি কারণে শোণিত সলিল বহন করিতেছ ? তোমারে এইরূপ আকুল দেখি-  
 যাই, আমরা জিজ্ঞাসা করিচ্ছি ॥ ৩০ ॥

তখন সরস্বতী বিশ্বামিত্রের অনুষ্ঠিত সমস্ত ব্যাপার বিজ্ঞাপিত করিলে, তাঁহারা সকলে প্রীতি-  
 মান হইয়া, পবিত্রসলিলপ্রবাহিনী সর্গজ্জ্বলনাশিনী অরুণানদীতে সরস্বতীতে আনয়ন  
 করিলেন । তদ্বর্ণন রাক্ষসগণ অহিমাত্র স্তূষিত ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ও দৈত্যগণের সমভিব্যাহারে  
 মিলিত হইয়া, সেই সকল ঋষিকে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল, আমরা সত্যবতঃ ধর্ম্মহীন ও  
 ক্ষুধিত ; কোন কালেই আমাদের ক্ষম নাই ॥ ৩৩ ॥ আমরা কখন ইচ্ছা করিয়া, পাপ কর  
 ন। অতপনাদের প্রসাদে ও দ্রুত অন্তধানবলে ॥ ৩৪ ॥ আমাদের পক্ষ বর্দ্ধিত হইয়া উঠিতেছে ।  
 যেহেতু আমরা ব্রহ্মরাক্ষস । এইরূপে বৈশ্ব, শূদ্র ও ক্ষত্রিয়গণ কুর্য্যো প্রবৃত্ত হইয়া ॥ ৩৫ ॥  
 ব্রাহ্মণগণের বিদেষী হইলেই, রাক্ষস হইয়া থাকে । যাহারা আচার্য্য, প্রভৃতি ও পিতা, ইত্যাদের  
 দ্বেষ করে ॥ ৩৬ ॥ এবং বৃদ্ধগণের অবমাননা করিয়া থাকে, তাহারা রাক্ষসযোনি লাভ করে ।  
 পাপচারিণী কামিনীগণের যোনি দোষেও আমাদের পক্ষ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ আপ-  
 নার সকল লোকেই পরিভ্রাণ করিতে পারেন ।

রূপাশীল ঋষিগণ তাঁহাদের কথা শুনিয়া, পুনরাব ॥ ৩৮ ॥ তপ্যমান হইয়া, পরস্পর বলিতে  
 লাগিলেন, ক্ষুৎ ও কীটাবদঞ্চ, অশিষ্টগণের ভক্ষিত ॥ ৩৯ ॥ কেশাবপন্ন, আপুত ও মারুত-

বৈ রাক্ষসো ভবেৎ ॥ ৪০ ॥ তস্মাৎ জ্ঞাত্বা সদা বিদ্বাংস্তাত্তেতানি বিধর্জয়েৎ । রাক্ষসাত্তৈ  
ভোজয়তে যো ভুংক্তে সয়মীদৃশম্ ॥ ৪১ ॥ শোধয়িত্বা তু ততীর্থমুদয়ন্তে তপোধনাঃ । মোক্ষার্থং  
রক্ষসাং তেষাং সঙ্গমং চাপ্যকল্পয়ন্ ॥ ৪২ ॥ অরুণায়াঃ সরসত্যাঃ সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে । ত্রিরাত্রো-  
পোষিতঃ স্নাতো মুচ্যতে সর্বকিঞ্চিদৈঃ ॥ ৪৩ ॥ ঐ শ্রে কলিযুগে যোরে অধর্মে প্রতাপস্থিতে ।  
অরুণাসঙ্গমে স্নিহ্না মুক্তিমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৪৪ ॥ ততস্তে রাক্ষসাঃ সর্বৈ স্নাত্বা পাপবিবর্জিতাঃ ।  
দ্বিধ্যমালাধরধরাঃ স্বর্গজীভিঃ সমন্বিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরসতীতীর্থ শোধনং নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

### একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । শমুদ্রাস্তত্র চত্বার ঋষিণা নিম্নিতাঃ পুরা । প্রত্যেকঞ্চ নরঃ স্নাতো গো-  
সহস্রফলং লভেৎ ॥ ১ ॥ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে তস্ম্যন্তপতীর্থে দ্বিজোত্তমাঃ । পরিপূর্ণং হি তৎ  
সর্বমপি দুষ্কৃতকর্ম্মণঃ ॥ ২ ॥ শতসাহস্রকং তীর্থং তত্রৈব শতিকং দ্বিজাঃ । উভয়োরিহ স্নানীতো  
গোসহস্রফলং লভেৎ ॥ ৩ ॥ সোমতীর্থঞ্চ তত্রাপি সরসত্যাস্তটে স্থিতং । যাস্মিন্ স্নাতস্ত পুরুষো  
রাজহস্যফলং লভেৎ ॥ ৪ ॥ রেণুকাষ্টকমাসাদ্য শ্রদ্ধাধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । মাতৃভক্ত্য তু যৎ পুণ্যং  
তৎ পুণ্যং প্রাপ্নুয়ন্নরঃ ॥ ৫ ॥ ঋণমোচনমাসাদ্য তীর্থং ব্রাহ্মণস্যাবতং । কুমারস্তাভিষেকঞ্চ ওজসং  
নাম বিশ্রুতং ॥ ৬ ॥ তস্মিন্ স্নাতস্ত পুরুষো যশসা চ সমাধনঃ । কোমারং পুরমাপ্নোতি কৃতস্নানস্ত  
মানবঃ ॥ ৭ ॥ চৈত্রযষ্ঠ্যাং শুক্লপক্ষে যন্ত শ্রদ্ধাং করিস্যতি । গয়াশ্রাদ্ধে চ যৎ পুণ্যং তৎ ফলং

স্বাসদ্যুত, ঈদৃশ অন্নই রাক্ষসগণের ভক্ষ্য হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ অতএব জ্ঞানী পুরুষগণ জামিয়া,  
সকলদা তৎসমস্ত পরিত্যাগ করিবে । যে ব্যক্তি ঈদৃশ অন্ন ভোজন করে, তাহার রাক্ষসগণকে  
ভোজন করান হয় ॥ ৪১ ॥ এই বলিয়া, সেই তপোধন ঋষিগণ ঐ তীর্থশোধনপূর্বক রাক্ষস-  
গণের মোক্ষার্থ সঙ্গম করিলেন ॥ ৪২ ॥ অরুণা ও সরসতী উভয় নদীর সেই লোকবিখ্যাত  
সঙ্গমে স্নান করিয়া, তিন রাত্রি উপবাস করিলে, সমুদ্রায় পাপের মোচন হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥  
ঘোর কলিযুগ প্রাপ্ত ও অধর্ম প্রতাপস্থিত হইলে, অরুণাসঙ্গমে স্নান করিলেই মুক্তিনাভ হয় ॥ ৪৪ ॥  
অনন্তর ঐ সকল রাক্ষস সেই সঙ্গমে স্নান করিয়া, পাপমুক্ত হইয়া, দ্বিধ্য মালা ও দ্বিধ্য অশ্বর  
ধারণপূর্বক স্বর্গরাসীগণের সহিত সংমিলিত হইল ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরসতীতীর্থশোধন নামক চত্বারিংশু অধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, তথায় ঋষিগণ পূর্বে সমুদ্রচতুষ্টয় নির্মাণ করেন । তাহাদের প্রত্যেকে  
স্নান করিলে, গোসহস্রদানের ফললাভ হয় ॥ ১ ॥ হে দ্বিজোত্তমবর্গ ! তথায় যে কিছু  
তপস্যা করা যায়, দুষ্কৃতকর্ম্মরও তৎসমস্ত পরিপূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ হে বিশ্রুত ! তথায়  
শতসাহস্রক ও শতিকনামে যে তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে, গোসহস্রদানের ফলপ্রাপ্তি হয় ॥ ৩ ॥  
তথায় সরসতীর তটে যে সোমতীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিলে, রাজহস্যযজ্ঞের ফললাভ  
হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ জিতেন্দ্রিয় ও শ্রদ্ধাশীল হইয়া, রেণুকাষ্টকে গমন করিলে, মাতৃভক্তি দ্বারা  
যে পুণ্য সঞ্চিত হয়, সেই পুণ্য লাভ করা যায় ॥ ৫ ॥

ব্রাহ্মণগণের নিষেধিত ঋণমোচন, কুমারভিষেক ও ওজসতীর্থে গমন করিয়া ॥ ৬ ॥ স্নান  
করিলে, যশসী ও কোমার পুরপ্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৭ ॥ চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষে যষ্ঠীতিতে

প্রাপ্ত্বান্নয়ঃ ॥ ৮ ॥ সন্নিহিতাং যথা শ্রাদ্ধং বায়ুনা কথিতং পুরা । তস্যাং সৰ্ব্বপ্রথমে শ্রাদ্ধং  
তত্র সমাচবেৎ ॥ ৯ ॥ যন্ত স্নানং শ্রদ্ধাধীনঃ চৈত্রযষ্ঠ্যাং করিষ্যতি । অক্ষয়ক্ষেত্রকং তস্মৈ পিতৃণা-  
মুপজায়তে ॥ ১০ ॥ তত্র পঞ্চবটং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । মহাদেবঃ স্থিতো যদ যোগ-  
মূৰ্ত্তিধরঃ স্বয়ং ॥ ১১ ॥ তত্র স্নাত্ব চৈত্রযষ্ঠ্যাং দেবদেবং মহেশ্বরং । গাণপতামবাগ্নোতি দৈবতৈঃ  
সহ মোদতে ॥ ১২ ॥ কুরুক্ষেত্রকং বিখ্যাতং কুরুণা যত্র বৈ তপঃ । তপ্তং সূর্য্যায় ক্ষেত্রস্য কর্ণধার্য্যং  
দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৩ ॥ তস্মৈ ঘোষণে তপসা ভূষ্ট ইন্দ্রোত্তরীযচঃ । রাজর্ষে পরিতুষ্টোহস্মৈ তপসা তেন  
সুব্রত ॥ ১৪ ॥ যজ্ঞকং যে কুরুক্ষেত্রে করিষ্যতি শতক্রতুং । তে গমিষ্যন্তি মুকুৰ্ত্তাল্লোকান্ পাপ-  
বিবর্জিতান্ ॥ ১৫ ॥ অবহন্ত ততঃ শকো জগাম ত্রিদিবং প্রভুঃ । আগম্যাগম্যা চৈত্বনঃ ভূগো-  
ভূগোহুবহন্ত চ ॥ ১৬ ॥ শতক্রতুরনির্বিঘ্নঃ পৃষ্টো পৃষ্টো জগাম হ । যদা হু তপসোঃ প্রাণ সন্তপ্তঃ  
দেহমান্ননঃ । ততঃ শকোহব্রবীৎ প্রীতো ক্রাহ যন্তে চিকীৰ্ষিতং ॥ ১৭ ॥

কুরুবাচ । যে শ্রদ্ধাধানাস্তীর্থেষু স্নানং মানবা নিবসন্তি হ । তে প্রাপ্ত্বান্নয়ঃ সদনং ব্রহ্মণঃ  
পরমাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥ অতঃ কৃতপাপা যে পঞ্চপাতকদূষিতাঃ । অস্নাতীর্থৈঃ নরঃ স্নাতা মুক্তা বাস্তু  
পর্য্যগতিং ॥ ১৯ ॥ কুরুক্ষেত্রে পুণ্যতমে কুরুক্ষেত্রঃ দ্বিজোত্তমঃ । তং দৃষ্ট্বা মুক্তপাপস্ত পরং  
পদমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২০ ॥ কুরুক্ষেত্রে নরঃ স্নাত্বা মুক্তো ভবতি কিম্বিধৈঃ । কুরুণা সমরুজাতঃ  
প্রাপ্নোতি পরমম্পদং ॥ ২১ ॥ তত্বে গচ্ছেদনয়কং তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । যত্র পূৰ্ণং স্থিতো

তথায় শ্রাদ্ধ করিলে, গয়াশ্রাদ্ধে যে পুণ্য সঞ্চিত হয়, সেই পুণ্যলাভ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ পূৰ্বে  
বায়ু বলিয়াছিলেন, সন্নিহীতে শ্রাদ্ধ করিলে, যে পুণ্যলাভ হয়, তথায় শ্রাদ্ধ করিলেও, সেই  
পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে । এই কারণে প্রথমে পূৰ্ণক এই তীর্থে শ্রাদ্ধ করিবে ॥ ৯ ॥ যে ব্যক্তি  
চৈত্র-শুক্র যষ্ঠী তিথিতে তথায় স্নান করে, পিতৃগণের উদ্দেশে তাহার সলিল অক্ষয় হইয়া  
থাকে ॥ ১০ ॥ তথায় পঞ্চবটনামক ত্রিলোকবিখ্যাত তীর্থ আছে । মহাদেব স্বয়ং যোগমূৰ্ত্তি-  
ধারণপূৰ্ণক সেখানে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১ ॥ তথায় স্নান করিয়া দেবদেব মহেশ্বরকে  
অৰ্চনা করিলে, গাণপত্যলাভ ও দেবগণের সহিত আমোদ করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

হে দ্বিজোত্তমগণ ! কুরুক্ষেত্র বিখ্যাত তীর্থ । সেখানে কুরুক্ষেত্রের কর্ণধার সূর্য্যের তপশ্চরণ  
করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ ইন্দ্র তাঁহার সেই অভিকঠোর তপস্যায় ভূষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন, হে  
সুব্রত ! হে রাজর্ষে ! আমি তোমার এই তপস্যায় পরম ভূষ্ট হইয়াছি ॥ ১৪ ॥ যাহারা এই  
কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞ করিবে, তাহারা পাপবর্জিত মুক্ত লোক সকল প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৫ ॥ এই  
বলিয়া, প্রভু ইন্দ্র অবহাস করিয়া, চলিয়া গেলেন । তিনি বারংবার আগমন ও বারংবার অব-  
হাস ॥ ১৬ ॥ এবং বারংবার রাজাকে জিজ্ঞাসা করি, অনির্বিঘ্নচিন্তে গমন করিতে লাগিলেন ।  
অনন্তর যখন উগ্র তপস্যায় স্বকীয় দেহ সন্তপ্ত হইয়া উঠিল, তখন ইন্দ্র প্রীতিমান হইয়া, তাঁহারে  
কহিলেন, তোমার অভিলাষ কি, বল ॥ ১৭ ॥

কুরু কহিলেন, যে সকল লোক শ্রদ্ধাসহকারে এই কুরুক্ষেত্রতীর্থে বাস করিবে, তাহারা  
যেন পরমাত্মা ব্রহ্মার সদন প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥ যাহারা অতঃ পাপ করিবে, যাহারা পঞ্চপাপে  
দূষিত হইবে, তাহারাও যেন এখানে থাকিলে, ব্রহ্মলোকে গমন করে । আর, এই তীর্থে স্নান  
করিলে, যেন মুক্ত হইয়া, পরমগতিলাভে সমর্থ হওয়া যায় ॥ ১৯ ॥ হে দ্বিজোত্তমগণ ! পুণ্য-  
তম কুরুক্ষেত্রে যে কুরুক্ষেত্রতীর্থ আছে, তাহা দর্শন করিলে, মুক্তপাপ ও পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া  
যায় ॥ ২০ ॥ কুরুক্ষেত্রে স্নান করিলে, সমুদায় পাপ পরিত্যক্ত হইয়া থাকে । এবং কুরু এইরূপ  
আজ্ঞা আছে, পরমপদ লাভ করিতে পারিবে ॥ ২১ ॥

ব্রহ্ম ঋণীগণং সন্তোষয়ঃ ॥ ২২ ॥ রুদ্রপত্নী পশ্চিমতঃ পদ্মনাভোক্তরে স্থিতঃ । মধ্যে অনরকং তীর্থং  
ত্রৈলোক্যাস্ত্রাপি দুর্গভিঃ ॥ ২৩ ॥ যস্মিন্ স্নাতাস্ত পুরুষাঃ প্রমুখ্যস্তে চ পাতকৈঃ । বৈশাখ্যে চ  
ষষ্ঠ্যে মঙ্গলস্ত দিনং ভবেৎ ॥ ২৪ ॥ তদা স্নানং তত্র কৃত্ব মুক্তো ভবতি পাতকৈঃ । যঃ প্রয-  
চ্ছচ্চ কনকং তুর্ধ্যভাগেন সংযুতং ॥ ২৫ ॥ কলশঞ্চ তথা দদ্যাদপূতৈঃ পরিশোভিতং । দেবতাঃ  
ঐশ্বর্যেণ পূর্ণং করতৈরভ্রসংযুতৈঃ ॥ ২৬ ॥ ততস্ত কলশো দদ্যাৎ সর্ষপাতকনাশনো । অনেনৈব  
বিধেনৈব যন্ত স্নানং সমাচরেৎ ॥ ২৭ ॥ সমুদ্রঃ কলুযৈঃ সর্ষৈঃ প্রধাতি পরমং পদং । অন্য-  
ত্রাপি যদা যষ্টী মঙ্গলেন ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥ তত্রাপি মুক্তিফলদা কৃত্বা তস্মিন্ ভবিষ্যতি । তীর্থে  
চ সর্ষপীর্থানীং যস্মিন্ স্নাতো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২৯ ॥ সর্ষপদেবরত্নজাতঃ পরমকাঙ্গুয়াৎ পদং ।  
কাম্যকঞ্চ বনং পুণ্যং সর্ষপাতকনাশনং ॥ ৩০ ॥ যস্মিন্ প্রবিষ্টমাত্রস্ত মুক্তো ভবতি কলুযৈঃ ।  
সমাপ্রিত্য বনং পুণ্যং সবিভা একটঃ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ পূষা নাম দ্বিজশ্রেষ্ঠা দর্শনানুভূতিমাপ্নুয়াৎ ।  
আদিভাস্ত দিনে প্রাপ্তোত্তমস্মিন্ স্নাতস্ত মানবঃ । বিলুপ্তানলোহভোতি মনসা চিহ্নিতং ফলং ॥ ৩২ ॥  
ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাংসোক্তো কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থ লুকীর্ভনং নাম একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

### দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । কাম্যকঞ্চ তু পূর্বেণ কুঞ্জং দেবৈর্নামভিহিতং । তত্র তীর্থং সন্তুতিং বিস্তরেণ  
ব্রবীহি নঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর অনরকনামে ত্রিভুবনবিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে । যেখানে পূর্বতন সময়ে ব্রহ্মা  
ও মহাদেব ঋষিগণ মধ্যে অবস্থিত করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥ পশ্চিম দিকে রুদ্রপত্নী ও উত্তর  
বিভাগে পদ্মনাভ অবস্থিত আছেন ; ইহার মধ্যে অনরকতীর্থ বিরাজমান হইতেছে ; উহা ত্রিভু-  
বনে দুলভ ॥ ২৩ ॥ এই তীর্থে স্নান করিলে, লোকে পাতক হইতে বিমুক্ত হয় । বৈশাখমাসের  
অষ্টমীতে মঙ্গলবার হইলে ॥ ২৪ ॥ তথাব যদ স্নান করা যায়, তাহা হইলে, পাপমুক্তি হইয়া  
থাকে । যে ব্যক্তি তুর্ধ্যভাগসংযুক্ত সর্ষ ॥ ২৫ ॥ ও অপূপপরিশোভিত কলস প্রদান করে, তাহারও  
পাপমোচন হয় । প্রথম রত্নসংযুক্ত করক দ্বারা দেবগণের প্রীতি সম্পাদন করিবে ॥ ২৬ ॥ পরে  
সর্ষপাতকবিনাশন কলসদ্বারা প্রদান করিতে হইবে । যে ব্যক্তি এইরূপ বিধানে অভিজ্ঞ  
করে ॥ ২৭ ॥ সে সর্ষকণ্ডুবিমুক্ত হইয়া, পরমপদ লাভ করিয়া থাকে । অল্প সময়েও মঙ্গলসহিত  
যষ্টী তিথি উপস্থিত হইলে ॥ ২৮ ॥ তথায় সকল কার্য করা যায়, তাহাতে মুক্তিফললাভ হইয়া  
থাকে । সমুদায় তীর্থর তীর্থদ্রুপ উক্ত তীর্থে স্নান করিলে ॥ ২৯ ॥ দেবগণের অনুজ্ঞাক্রমে  
পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

কাম্যকবন সর্ষবিধ পাপ প্রশমন করে ॥ ৩০ ॥ তাহাতে প্রবেশ করিবারাত্র পাপ নাকল হইতে  
মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । সূর্য্য এই বন আগ্রহ করিয়া প্রকটভা ব বিরাজ করিতেছেন ॥ ৩১ ॥  
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ইহার দর্শন করিলে, মুক্তিলাভ হয় ॥ রবিবার সমাগত হইলে, যে ব্যক্তি  
তথায় স্নান করে, তাহার মনঃক্লেশগ্রহ ও সমুদায় অভিলষিত ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে কুরুক্ষেত্রাদি তীর্থালুকীর্ভনং নামক একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, কাম্যকের পূর্বে দেবগণনিযত যে কুঞ্জ আছে, সেই তীর্থ যেক্রমে  
উদ্ভূত হইয়াছে, বিস্তারক্রমে তাহা বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ ॥ শৃংখল মুনয়ঃ সৰ্বৈঃ তীর্থমাহাত্ম্যমুত্তমং । ঋষীণাং চরিতং শ্রদ্ধা যুক্তা  
ভবতি কিমিষঃ ॥ ২ ॥ নৈমিষবাদী ঋষিঃ কুরুক্ষেত্রং সমাগতাঃ । সরস্বত্যাঞ্চ স্নানার্থং প্রবেশং  
ন চ লেভিরে ॥ ৩ ॥ ততস্ত কল্পয়ামাস্তুতীর্থং যজ্ঞাপবীতিনঃ । শেষান্ত মুনয়স্তত্র ন প্রবেশং হি  
লেভিরে ॥ ৪ ॥ রত্নকস্তাশ্রমাদমাবতাবতীর্থক চক্রকং । ব্রহ্মণৈঃ পরিপূর্ণং তুষ্ণী দেবী সর-  
স্বতী ॥ ৫ ॥ হিতার্থং সৰ্ববিপ্রাণাং কৃষা কুণ্ডানি সা নদী । অযাতা পশ্চিমং মৰ্গং সৰ্বভূত-  
হিতে স্থিতা ॥ ৬ ॥ পূৰ্ণপ্রবাহে যঃ স্নাতি গঙ্গান্নানকলং লভেৎ । প্রবাহে দক্ষিণে তস্য নন্দী  
সরিতাশ্রয়া ॥ ৭ ॥ পশ্চিমে তু দিশা ভাগে যমুনা চাশ্রিতা নদী । যদা তু তরতো যাতি সিদ্ধুর্ভবতি  
সানদী ॥ ৮ ॥ এবং দিশা প্রবাহেণ হতিপুণ্ডা সরস্বতী । তস্তাং স্নাতঃ সৰ্বভীর্ণো স্নাতো ভবতি  
মানবঃ ॥ ৯ ॥ ততো গচ্ছেদ্বিজশ্রেষ্ঠ মদনস্ত মহান্বনঃ । তীর্থং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং বিহারং  
নাম নামতঃ ॥ ১০ ॥ যত্র দেবাঃ সমাগম্য শিবদৰ্শনকাক্ষণঃ । সমাগতা নচাপশ্যন্ত দেবং দেব্যা  
সমস্থিতং ॥ ১১ ॥ তে স্তবস্তো মহাদেবং নন্দিনং গণনাযতঃ । ততঃ প্রস্রোতা নন্দীশঃ কথয়ামাস  
চেষ্টিতং ॥ ১২ ॥ ভবন্ত উবরা সৰ্ববিহারে ক্রীড়ন্ত মহৎ । তচ্ছ্রুয়া দেবতাঃ সৰ্বাঃ পত্নীম হৃদ-  
তে গতাঃ ॥ ১৩ ॥ তেষাং ক্রীড়াবিনোদেন ভূঃ প্রোবাচ শঙ্করঃ । যোহস্মিন্তীর্ণে নরঃ স্নাতি  
বিহারে শ্রদ্ধাষিহঃ ॥ ১৪ ॥ যনবাগ্নপ্রিয়মুজো ভবতে নাত্র সংশয়ঃ । দুর্গাভীর্ণং ততো  
গচ্ছেদুর্গা সেবিতং মহৎ ॥ ১৫ ॥ যত্র স্নাতা পিতৃন পুত্রান দুর্গতিমবাপ্নুষাৎ । তদ্ব্যপি চ  
সরস্বত্যাঃ কুলং ত্রৈলোক্যবিখ্যতং ॥ ১৬ ॥ দৰ্শনান্মুক্তিমাপ্নোতি সৰ্বপাতকবর্জিতঃ । যন্তত্র

লোমহর্ষণ কহিলেন, আপনারা তীর্থমাহাত্ম্য শ্রবণ করুন । মুনিগণের চরিত্র শ্রবণ করিল,  
পাপ সকল নিরাকৃত হয় ॥ ২ ॥ নৈমিষবাদী ঋষি সকল কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া, সরস্বতীতে  
স্নানার্থ প্রবেশ হ্রাত করিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর ভ্রাহ্মণা যজ্ঞাপবীতীনাশক প্রশস্ত তীর্থ কল্পনা  
করিলেন । অবশিষ্ট মুনিগণ প্রবেশলাভে সমর্থ হইলেন না ॥ ৪ ॥ রত্নকের আশ্রম যত দূর  
সন্নিবিষ্ট, চক্রকীর্ণ ততদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত । ঐ তীর্থ ব্রাহ্মণগণে পরিপূরিত পর্য্যবলোকন  
করিয়া, দেবী সরস্বতী ॥ ৫ ॥ সেই সমুদায় ব্রাহ্মণগণের হিতার্থ কুণ্ডনির্ম্মাণপূর্বক পশ্চিমার্গে  
প্রবাহিতা হইলেন । তিনি সৰ্বভূতের হিতানুষ্ঠানে ব্যাপৃত ॥ ৬ ॥ তাহার পূৰ্ণপ্রবাহে  
যে ব্যক্তি স্নান করে, সে গঙ্গান্নানের ফললাভ করিয়া থাকে । সরিষয়া নন্দী তাঁহার  
দক্ষিণ প্রবাহ একত্র মিলিতা হইয়াছে ॥ ৭ ॥ পশ্চিম দিক যমুনা নদী আশ্রয় করিয়া আছে ।  
যখন ঐ নদী উত্তরদিগবাহিনী হয়, তখন সিদ্ধু হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ এইরূপে অতিপূজ্য  
সরস্বতী দিকে দিকে প্রবাহিতা হইয়াছেন । তাহাতে স্নান করিলে, সকল তীর্থই স্নান করা হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর মহাত্মা মদনোঃ তীর্থ গমন করিবে । ঐ তীর্থ বিহার নামে ত্রিভুবনে বিখ্যাত  
আছে ॥ ১০ ॥ যেখানে দেবগণ শিবদৰ্শনকামনাবশবৎ হইয়া সমাগত হইয়াছিলেন । কষ্ট  
আগমন করিয়া, দেবীর সহিত মহাদেবক দেখিতে পাইলেন না ॥ ১১ ॥ তখন তাহার মহা-  
দেব, নন্দী ও গণনায়েকের স্তব করিতে লাগিলেন । নন্দীশ্বর প্রসন্ন হইয়া, তাহাদিগকে, মহাদেব  
দেবীর সহিত বিহারতীর্থে ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এই বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপিত করিলেন । দেবগণ  
ইহা শ্রবণ করিয়া, সকলে পত্নীকে আস্থানপূর্বক গমন করিলেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

মহাদেব তাহাদের ক্রীড়াবিনোদদর্শনে ভূঃ হইয়া, কহিলেন, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাষিত হইয়া, এই বিহার-  
তীর্থে স্নান করবে ॥ ১৪ ॥ সে যখন, যাত্র ও অন্ত্যাত্ম প্রিয় পদার্থে যুক্ত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥

অনন্তর দুর্গাভীর্ণে গমন করবে । দেবী দুর্গা ইহার সেবা করেন । যেখানে স্নান করিয়া,  
পিণ্ডগণের পূজা করিলে, দুর্গতিসংঘটন হয় না । সেখানেও সরস্বতীর ত্রিলোকবিখ্যা । কুপ  
বিদ্যমান আছে ॥ ১৬ ॥ দৰ্শনমাত্র মুক্তিলাভ ও সৰ্বপাতকমেচন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি

তপস্যাদবান পিতৃশ্চ শ্রবণং ৥ ১৭ ॥ অক্ষয়ঃ লভাত সৰ্বং তীর্থং বিশিষ্টমহৈ । মৃত্যু  
পিতৃশ্চ যশ্চ ব্রহ্মণ্য । পঞ্চমঃ ॥ ১৮ ॥ স্মৃত্যু কামিনবমোক্তি যঃ প্র সন্নতী । দেবমর্গ  
প্রতিষ্ঠয় দেবমার্গেণ নঃসুতা ॥ ১৯ ॥ প্রাচী সরস্বতী পুণ্য, অপরূপ পুণ্য । ত্রিরাত্রঃ  
ক'বহান্তি প্রাচীং ক্রমপঃ পরমতাং ॥ ২০ ॥ হেতুঃ ন তুষ্কং কিকিদ্দে' শ্রিত্য ণিষ্ঠিত । নয়  
নারায়ণো দেবো ব্রহ্মা সগুন্তধা কষঃ ॥ ২১ ॥ প্রাচীর দিশঃ নিবেদন্ত' সদা দেবাঃ সবাংসবাঃ  
যে তু শ্রদ্ধং কতিযান্তি প্রাচীম'শ্রিত্য মানবাঃ ॥ ২২ ॥ তেযঃ ন তুল্যভি' কিকিদ্দিশ লোকে  
পবন চ । তস্যাং প্রাচী সদা দেবাঃ পঞ্চম্যাক্ষ বিশেষঃ ॥ ২৩ ॥ পঞ্চম্যঃ সেবমানন্ত কল্পী-  
বান্ধ ভবেনমঃ । তীর্থদোশনসং তত্র ত্রৈলোক্যান্যপি তুল্যং ॥ ২৪ ॥ উত্তম্য যত্র সন্দেহ  
আরাধ্য পরমেশ্বরঃ । গ্রন্থধোমুদাতে স কৃত্য তীর্থদোষেনাং ॥ ২৫ ॥ এবং শুক্লং যুনি  
সেবিতং তীর্থমুত্তমং । যে সেবন্তে শ্রদ্ধাশ্রিত্যন্তে বাস্তি পরমাং গতিং ॥ ২৬ ॥ কন্ত শ্রদ্ধাঃ নরে  
ভক্ত্যা তাম্ব্যন্দীর্থে কুরিষ্যতি । পিতৃকরিত্বেনৈ' নিষাশি ন সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥ চতুর্দশ  
ব্রহ্মতীর্থং যত্র সখাদর্শা'ন্ততং । যে দেবন্ত চতুর্দশাং সখাদর্শা'ন্ততং ॥ ২৮ ॥ কঠিনা  
কৃষ্ণপক্ষ্য চৈবৈ মণি দ্বিজোত্তমাঃ । তে পশু'স্ত'র স্মৃতা যস্মাদাবর্তনং পুনঃ ॥ ২৯ ॥ তা  
তীর্থং ততো গচ্ছেৎ সহস্রলিঙ্গশোভিতং । তত্র স্থাণুভি' দর্শনং তবতি কামদৈঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাশ্রিত্যো স্তাণুতীর্থাদিকথনং নাম দ্বিচত্বারিংশো'ধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রদ্ধাস্থিত হইয়া, সেখান দেবগণ ও পিতৃগণের তপণ করে ॥ ১৭ ॥ তাঁহার সমুদায় অক্ষয়  
হইয়া থাকে । উহা পিতৃতীর্থে অপেক্ষাও বিশিষ্টভাবাপন্ন । যে ব্যক্তি মৃত্যুত্যাগ, পিতৃহত্যা  
ও ব্রহ্মত্যা করিয়াছে এবং যে ব্যক্তি গুরুশত্রু হরণ করে ॥ ১৮ ॥ এই স্থানে স্নান করিলে,  
তাহারও শুদ্ধিলাভ হয় । সরস্বতী তথায় প্রাচী দিকে অবস্থিত হইয়াছেন । এবং দেবমার্গ  
প্রতিষ্ঠ রক্ত দেবমার্গে গ বানর্গমন করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥ প্রাচী সরস্বতী তুষ্কতকারিগণেরও  
পুণ্যবিধান করেন । যে ব্যক্তি প্রাচী সরস্বতী শাপ্ত হইয়া ত্রিরাত্র করে ॥ ২০ ॥ কো'র  
তুষ্কতিই তাহার দেহ আশ্রয় করিয়া থাকিতে পারে না । নয়, নারায়ণ, ব্রহ্মা, স্থাব্র, ঋষি ৥ ২১ ॥  
ও ইন্দ্রসহিত সমুদায় দেবতা প্রাচী সরস্বতীর সেবা করেন । তাহারা প্রাচী সরস্বতী শাপ্ত করিয়া,  
শ্রদ্ধা করে ॥ ২২ ॥ তাহাদের ইহলোকে ও পরলোকে কিছুই দুর্ভাগ হয় না । অতএব সন্দেহ,  
বিশেষতঃ পঞ্চমীতে প্রাচী, সরস্বতী সেবা করিবে ॥ ২৩ ॥ পঞ্চমীতে প্রাচীর সেবা করিলে,  
লক্ষ্মীলাভ হয় । তথায় ত্রৈলোক্যতুল্য ওশনসতীর্থ আছে ॥ ২৪ ॥ উহা পরমেশ্বরের আরা  
ধনা করিয়া, যেখানে দ্বিগু হইয়াছিলেন । সেই তীর্থের সেবা করিয়া, তিনি গ্রন্থমধ্যে গণনায়  
হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে উত্তম্য ও উৎকৃ' তীর্থের সেবা করিয়াছিলেন । যাহারা শ্রদ্ধা  
সহকারে তাহার সেবা করে, তাহাদের পশুমাংসলাভ হয় ॥ ২৬ ॥ যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে  
তথায় শ্রদ্ধা করে, সে পিতৃগণের উদ্ধার করিয়া থাকে, তাহাত সন্দেহ নাই ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মতীর্থ  
চতুর্দশ, যেখানে মর্গাদা অবস্থিত আছে, চতুর্দশীতে উপবাস করিয়া, তাহার সেবা ও চৈত-  
ন্যমাসী কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে তথায় বান করিলে, হে দ্বিজোত্তমগণ ! অবাকসকপ পরব্রহ্মের  
দর্শন লাভ করা যায়, এবং তাহাতেই পুনর্জন্ম নিরাকৃত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

• অনন্তর সহস্রলিঙ্গশোভিত স্থাণুতীর্থে গমন করবে । তথায় স্থাণুভি' দর্শন করিলে, সমুদায়-  
পাপমুক্ত হইয়া যায় ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে স্তাণুতীর্থাদিকীর্তননামক দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচন্দ্রাবিশেষোইধ্যায়ঃ ।

কথা উড়ঃ। হুগুতীঃস্তমাহায়াং বটস্যপি মহামুনে। সন্নিকৃত্যঃ পুরোৎপত্তিঃ পুরণং  
পাণ্ডনাভঃ ॥ ১ ॥ লগ্নানাং দর্শনাৎ পুণ্যং স্পর্শনেন চ কিং কলঃ। তথৈব সন্নিকৃত্যঃ  
হুগুতীঃস্তমাহায়াং ॥ ২ ॥

লোগহর্ষন উবাচ । শৃণু দেবতাঃ সর্কে পুত্রাণং বামনং মহৎ । বহুভা মুক্তিযাপোতি  
 প্রদাদাৎ মনসা তু ॥ ৩ ॥ সনৎকুম রম্যসৈনঃ স্বাগোর্কটসর্পীশভঃ । ঋষাঈর্কালখিলা নৈ-  
 ত্রপুত্রৈঃস্বভাভঃ ॥ ৪ ॥ মার্কণ্ডেযো নুনস্তত্র বিনয়েনাভিগম্য চ । পপ্রচ্ছ সুরমাংশ্চায়াং  
 প্রমাণঞ্চ স্থিতং তথা ॥ ৫ ॥

মর্কণ্ডেয় উবাচ । ব্রহ্মশত্রু মহাভাগ সর্বশাস্ত্রবিশারদ । ক্রহি মে সন্ন্যাসাশ্রমং সর্বপাপ-  
 ভাষং ॥ ৬ ॥ কানি তীর্থানি দৃষ্টানি গুহানি দ্বিকমন্তম । লিঙ্গানি কতি পুণ্যানি স্থাপো-  
 নানি সমীপতঃ ॥ ৭ ॥ যেষাং দর্শনমাজ্ঞেয় মুক্তিং প্রাপ্নোতি মানবঃ । বটীয়া দর্শনং পুণ্যমুৎ-  
 পাদিৎ স্বর্গং মে ॥ ৮ ॥ প্ৰেমনিবায়ং যৎ পুণ্যং তীর্থস্নানেন যৎ ফলং । গুহেষু দেবদুর্গেবু যৎ  
 পুণ্যমসিদ্ধয়তে ॥ ৯ ॥ দেবদুর্গা যদ্যহু পুং সন্ন্যাসো ব্যবহৃতঃ । কিমর্থস্য শুভো শক্রতীর্থং  
 পতন্তান্ পুনঃ । ছাপুংগস্য মাসাদু ক্রতুতীর্থস্য যৎ ফলং । সূর্য্যাতীর্থস্য মাসাদু সোম-  
 তীর্থস্য ত্রৈলোক্যে । অশ্বিনী তীর্থস্য বিষ্ণোঃ স্থাপানি যান চ । কথয়স্ব মহাভাগ  
 যৎ পুণ্যং স বজ্র-  
 হস্তে ক্রতুতীর্থস্য ১৩

স্বপ্নদেব কহিলেন, হৃদাভূত ! স্বপ্নদেবের ও স্বপ্নদেবের মাংসাত্মক, সঙ্গীতের উৎপত্তি ও পাণ্ড  
ব্রাহ্মণের পরিচয়। ... স্বপ্নদেবের দর্শন ও স্পন্দন করিলে, যে পুণ্যসঙ্কল হয়, এবং  
... এই সমস্ত আশ্রিত কাল ... ২ ॥

[illegible]

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাশয়! আপনি ব্রহ্মার পুত্র ও সর্বশাস্ত্রবিশারদ। যাহা শুনিবে, তাহা পাপভয় পবিত্র হইয়, সেই মহাবাহাওয়া কীর্তন করুন ॥ ৬ ॥ হে বিজ্ঞানসম! কোন্ পথে তাঁহাই বা দৃশ্য ও অদৃশ্য ভাবাপন্ন; সমীপস্থ ও দূরত্ব স্থানগুলির মধ্যে কোন্ কোন্ পথেই বা পবিত্র ॥ ৭ ॥ যাহাদের দর্শন করিলে, তৎক্ষণাত্ পুণ্যলাভ হয়। স্থানবটের কিরূপেই বা দর্শন করিলে, পুণ্যফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়; তাহার উপস্থিতি বা কিরূপে হইয়াছে, কীর্তন করুন ॥ ৮ ॥ তীর্থসকল প্রাক্ষিপণ করিলে কিরূপ ফললাভ হয়। তাহাতে অভিব্যক্তি করিলেই বা কীদৃশ পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে, গুহ্য ও দেবদৃষ্ট তীর্থ সকলেই বা কিরূপে পাপক্ষয়কর হয় ॥ ৯ ॥ দেবপুত্র স্থান যেরূপে সরোমধ্যে অবস্থিত আছেন, শত্রুই বা কিজন্য তাহা দ্বারা এই তীর্থ পুনরাগ্নি পূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ স্থানতীর্থের মাহাত্ম্যই বা কিরূপে প্রকাশিত হইবে বা কিরূপ ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়; স্বর্গতীর্থ ও মোক্ষতীর্থই বা কিরূপে মাহাত্ম্যসম্পন্ন হইয়াছে বা কিরূপে উভয়ের গুণস্থানই বা কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছে? হে মহাভাগ! সরস্বতীর স্থান সকলও বর্ণন করুন ॥ ১২ ॥ আপনি তগবান্ বিবিস্তরিত হইয়া, দেবমাহাত্ম্য সংগ্রহ বিদিত ও সমুদায়ই বিশেষ অবগত আছেন ॥ ১৩ ॥



লোমহর্ষণ উবাচ । মার্কণ্ডেয় বচঃ ব্রহ্মা ব্রহ্মাত্মা স মহামুনিঃ । অতিভক্তা তু তীর্থস্যা  
প্রবণীকৃতমানসঃ ॥ ১৪ ॥ পর্য্যঙ্ক শিখিলীকৃত্য নমস্কৃতা মহেশ্বরঃ । কথংমানস তৎ সর্বং  
যচ্ছ তৎ ব্রহ্মণঃ পুরা ॥ ১৫ ॥

সনৎকুমার উবাচ । নমস্কৃতা মহাদেবমীশানং বরদং গুহ্যং । উৎপত্তিক প্রবক্ষ্যামি তীর্থানাং  
ব্রহ্মভাষিতং ॥ ১৬ ॥ পূর্বেমেকার্ণবে ঘোরৈরনষ্টে স্বাবরজঙ্গমে । বৃহৎগুম্ভদেবং প্রজানানং বীজ-  
সম্ভবং ॥ ১৭ ॥ তন্নিবন্ধে স্থিতো ব্রহ্মা শয়নায়োপচক্রমে । সহস্রযুগপৰ্য্যন্তং সুপ্তা স প্রভা-  
বুধ্যতে ॥ ১৮ ॥ সন্তোদ্রিক্তস্তথা ব্রহ্ম শূন্যং লোকমপশ্রুত । সৃষ্টিং চিন্তয়তস্তস্য রজসা মোহি-  
তস্য চ ॥ ১৯ ॥ রজঃ সৃষ্টিগুণং প্রোক্তং সত্যং স্থিতিগুণং বিহঃ । উপসংহারকালে চ প্রবর্ততে  
তমোগুণঃ ॥ ২০ ॥ গুণাতীতঃ স ভগবান্ ব্যাপকঃ পুরুষঃ স্বয়ং । তেনেদং সকলং ব্যাপ্তং যৎ-  
কিঞ্চিজীবসংজিতং ॥ ২১ ॥ স ব্রহ্মা স চ গোবিন্দ ইশ্বরঃ স সনাতনঃ । যন্তং বেদ মহাত্মানং  
স সর্বং বেদ নিশ্চিতং ॥ ২২ ॥ গুণাতীতঃ স পুরুষঃ পরমাত্মা সনাতনঃ । যন্তং বেদ মহাত্মানং  
স সর্বং বেদ মোক্ষদা ॥ ২৩ ॥ কিং তেযাং সকলৈস্তীর্থৈরাশ্রমৈর্কা প্রয়োজনং । ধৈর্যাকানন্ডকং  
চিন্তমানস্তেব বাবস্থিতং ॥ ২৪ ॥ আত্মা নদী সংযমপুণ্যতীর্থী সত্যোদকী শীলশমাদিবৃন্দা । তস্যাঃ  
স্নাতঃ পুণ্যকর্ম্মা পুন্যতি ন বারিণা গুহ্যতি চান্তরাত্মা ॥ ২৫ ॥ এতৎ প্রধানং পুরুষস্য কর্ম্ম বদাত্ম-  
সম্বোধস্থে প্রবিষ্টঃ । জ্যেষ্ঠস্তদেব প্রবাদান্তি সংতস্তৎ প্রাপ্য দেহীব্রজহাতি কামান্ ॥ ২৬ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, মার্কণ্ডেয়ের কথা শুনিয়া, তীর্থের প্রতি অতিমাত্র ভক্তির উদয় হওয়াতে,  
তৎপ্রভাবে মহামুনি ব্রহ্মাত্মা সনৎকুমারের মন প্রবণীকৃত হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥ তখন তিনি  
পর্য্যঙ্ক শিখিলীকৃত ও মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, পূর্বে ব্রহ্মার নিকট যাহা শুনিয়াছিলেন তাহা  
সবিস্তার বর্ণন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ কহিলেন, যিনি সকলের নিয়ন্তা ও বরদাতা; সেই  
মঙ্গলস্বরূপ মহাদেবকে নমস্কার করিয়া, ব্রহ্মার কথিত তীর্থোৎপত্তিপ্রকরণ কীর্তন করিব ॥ ১৬ ॥  
পূর্বে ঘোর একারণের আবির্ভাবে সমুদ্রায় স্বাবর জঙ্গম প্রপষ্ট হইলে, প্রজ্ঞগণের বীজসম্ভব  
বৃহৎ এক অণু প্রাপ্ত হইল ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মা সেই অণু অবস্থিতি করিয়া, শয়নের উপক্রম  
করিলেন । সহস্রযুগ পর্য্যন্ত শয়ন করিয়া, পরে প্রতিবুদ্ধ হইলেন ॥ ১৮ ॥ তিনি একমাত্র  
সত্ত্বগুণে আবিষ্ট হইয়াছিলেন । জাগরিত হইয়া দেখিলেন, সমুদ্রায় লোক শূন্য রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥  
তন্নিবন্ধন, তিনি রজোগুণে মোহিত হইয়া, সৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । রজঃ, সৃষ্টির  
গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । সত্য, স্থিতির গুণ বলিয়া পরিজ্ঞাত আছে । অগ্নি, প্রলয়সময়ে  
তমোগুণের আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ সেই ভগবান্ সর্বব্যাপী পুরুষ গুণাতীত বলিয়া,  
পরিগণিত হন । যাহা কিছু জীবসংজিত, তৎসমুদ্রায়ই তিনি ব্যাপ্ত করিয়া আছেন ॥ ২১ ॥  
তিনিই ব্রহ্মা, তিনিই গোবিন্দ এবং তিনিই সনাতনস্বরূপ মহাদেব । যে ব্যক্তি সেই মহাত্মাকে  
অবগত আছেন, তিনি নিশ্চয়ই সর্বজ্ঞ ॥ ২২ ॥ সেই পুরুষ গুণাতীত, পরমাত্মা ও নিত্য বিদ্যমান ।  
যে ব্যক্তি তাঁহাকে জানিতে পারে, সেই সর্বজ্ঞ এবং সেই মোক্ষজ্ঞ ॥ ২৩ ॥ যাহাদের মন  
অর্থগত ভাবে সেই পরমাত্মাতে ব্যবস্থিত হয়, তাহাদের তীর্থসেবায় প্রয়োজন কি এবং  
আশ্রমচর্য্যায় ফলই বা কি ? ॥ ২৪ ॥ আত্মা নদীস্বরূপ । সংযম তাহার পবিত্র তীর্থ ও সত্য  
তাহার জল । সেই শমদমাদিমুক্ত নদীতে স্নান করিলেই, পুণ্যকর্ম্মা পুরুষ পবিত্র হন । সলিল  
দ্বারা অন্তরাত্মা কখন গুহ্যলাভ করে না ॥ ২৫ ॥ আত্মজ্ঞানরূপ স্থে সর্বদাই সন্নিবিষ্ট হইয়া  
থাকিবে, ইহাই পুরুষের প্রশ্নন কর্ম্ম । সাবুগণ বলিয়াছেন, তাহাই পুরুষের একমাত্র জ্যেষ্ঠ এবং  
তাহাই প্রাপ্ত হইলে, লোকে এককালেই কামনাশূন্য হয় ॥ ২৬ ॥ ব্রাহ্মণের এমন চিন্তা নাই

নৈতাঁদৃশং ব্রহ্মস্যান্ধি' চিত্তং যথৈকতা সমতা সত্যতা চ । শীলং স্থিতির্দণ্ডনিধানমার্জবস্ত-  
 ত্তত্শোপরিমং ক্রিয়াজ্ঞ ॥ ২৭ ॥ অপি ব্রহ্ম সমাধেন যজ্ঞকং তে বিজ্ঞোত্তম । যজ্ঞজ্ঞাতা ব্রহ্ম পরমং  
 প্রাপ্যাসি ত্বং ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥ ইদানীং শৃণু চোৎপত্তিং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । ইমংকোদাহরংস্তত্র  
 স্নেহকং নারায়ণং শ্রুতি ॥ ২৯ ॥ আপো নারী ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরস্বনবঃ । তাস্মৈ শেতে  
 স যস্যাসি তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥ বিশুদ্ধসলিলে ত স্মদ্বিজ্ঞাযাতুর্গতং জগৎ । অণ্ডং বিভজ্য  
 ভগবৎসম্মাদোমিতাক্ষায়ত ॥ ৩১ ॥ ততো ভূরভবস্তয়াস্তুব ইদাপঃ স্মৃতঃ । স্বঃশব্দশ্চ তৃতীয়ে  
 যো ভূভুবঃস্বতিনংডিহাঃ ॥ ৩২ ॥ তন্যাস্তেজঃ সমভবত্তৎসাবিতুর্দুরেণাং যৎ । উদঃ  
 শোধয়াম'স যন্তেজোহণু বিনিঃসৃতং ॥ ৩৩ ॥ হেজসা শোষিতং শেযং কললদ্বুপাগং । কলল-  
 দ্বুদ্বুদং জেয়ং ততঃ কাঠিন্যতাং গতং ॥ ৩৪ ॥ কাঠিন্যাকরিণী জেয়া ভূতানাং ধারিণী হি সা ।  
 যস্থানে স্থানে স্থিতং অণ্ডং তস্মিন্ সন্নিস্থিতং সরঃ ॥ ৩৫ ॥ যদাদ্যঃ নিঃসৃতং তেজস্তস্মাদাদিত্য  
 উচ্যতে । অণ্ডমধ্যে সমুৎপন্নো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৩৬ ॥ তস্যোৎস্বঃস্বরূপভবজি যুঃ পর্বতাঃ  
 স্মৃতাঃ । পর্বোদঃ সমুদ্রশ্চ তথা নদ্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ৩৭ ॥ নাভিস্থানাদবহদকং ব্রহ্মণো নির্মলং মর্দৎ ।  
 মংসং সরস্তেন পূর্ণং বিমলেন বরাস্তসা ॥ ৩৮ ॥ তাস্মিন্ মধ্যে স্থাগুরুপী বটবৃক্ষে মগামনাঃ ।  
 তস্মাচ্চিনির্গতা বর্ণা ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বিশঃ ॥ ৩৯ ॥ শূদ্রশ্চ তস্মাহুৎপন্নঃ শুশ্রবার্থং দ্বিজস্বনাং ।  
 ততঃশস্যতঃ সৃষ্টিং ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ॥ ৪০ ॥ বালখিলাঃ সমুৎপন্নামানসাঃ শুদ্ধিরূপিণঃ ।  
 অষ্টাশীতি সংস্রাণি বহুবৃশ্চৈর্জয়েতঃ ॥ ৪১ ॥ ততঃ সৃষ্টিক্রিয়তো ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ।

যাহাতে একতা, সমতা, সত্যতা, শীল, স্থিতি, দণ্ডনিধান ও ঋজুতা এবং ক্রিয় নিবৃত্তি লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ হে দ্বিজোত্তম! তোমার নিকট সংক্ষেপে যে ব্রহ্মস্বরূপ কীর্তন করিলাম, তাহা জানিলেই, তুমি সেই পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

অধুনা পুরমাশ্রা ব্রহ্মার উৎপত্তি শ্রবণ কর । নারায়ণের উদ্দেশে এইরূপ শ্লোক উদাহৃত হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ জলকে নার বলে। যেহেতু, জল নরের অপত্য । তাহাতে শয়ন করেন, এই জন্য নারায়ণ নাম হইয়াছে ॥ ৩০ ॥ সেই বিশুদ্ধ সলিলে জগৎ অন্তর্হিত হইয়া আছে, জানিয়া, ভগবান উক্ত অণ্ড ভেদ করিলে, তাহা হইতে ঙ্গ সমুৎপন্ন হয় ॥ ৩১ ॥ সেই ঙ্গ হইতে, ভূ, ভুবঃ ও তৃতীয় স্বঃশব্দ সমুদভূত হইয়া থাকে । উহাদের একযোগে নাম ভূভুবঃস্বঃ ॥ ৩২ ॥ তাহা হইতে সবিতার বরেণ্য তেজঃ প্রোদ্বৃত্ত হয় । যে তেজ হইতে অণু বিনিঃসৃত হইগ, সমুদায় সলিল শোষণ করে ॥ ৩৩ ॥ তেজাবলে শোষিত হইলে, যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহা কলল প্রাপ্ত হয় । কলল হইতে বৃদ্ধবৃদ্ধের জন্ম হইয়া থাকে, জানিবে । এই বৃদ্ধবৃদ্ধ কাঠিন্য প্রাপ্ত হইলে ॥ ৩৪ ॥ সেই কাঠিন্য হইতে ধারিণী প্রোদ্বৃত্ত হয় । উহাই ভূতগণের ধারিণী । যে স্থানে অণ্ড অবস্থিতি করে, সেই স্থানেই সরঃ সন্নিস্থিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ যে আদ্য তেজঃ নিঃসৃত হয়, তাহা হইতে আদিত্যের জন্ম হইয়া থাকে । লোকপিতামহ ব্রহ্মা অণ্ডমধ্যে সমুৎপন্ন হন ॥ ৩৬ ॥ মেরু তাহার গর্ভবেষ্টন চর্ম্ম ; পর্বত সকল তাহার জরায়ু, সমুদ্র ও সহস্র সহস্র নদী তাহার গর্ভোদক ॥ ৩৭ ॥ তদীয় নাভিস্থান হইতে যে পরম নির্মল উদক বহির্গত হয়, সেই বিমল উৎকৃষ্ট সলিলেই মহাসর পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ এই সরোমধ্যে স্থাগুরুপী বটবৃক্ষ বিরাজ করিতেছে । তাহা হইতেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বিনির্গত হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥ এবং তাহা হইতেই দ্বিজগণের শুশ্রবার্থ শূদ্র সকল জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।

অনন্তর অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মা সৃষ্টিচিন্তায় প্রবৃত্ত হইলে ॥ ৪০ ॥ সাক্ষাৎ শুদ্ধিস্বরূপ বালখিলা শ্মশিগণ তাহার মন হইতে সমুৎপন্ন হইলেন । তাহাদের সংখ্যা অষ্টাশীতি সহস্র এবং তাহারা সকলেই উর্জয়েতা হইলেন ॥ ৪১ ॥ অনন্তর অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মা পুনরাব সৃষ্টিচিন্তায় প্রবৃত্ত হইলে,

মনসো মানসা কংতাঃ সনকং সনাময়ঃ ॥ ৪২ ॥ পুনঃশ্চিহ্নতস্তু প্রজাকামস্ত ধীমতঃ । কংবাঃ  
সপ্ত টোৎপন্নাস্তে দ্বা-... হইলেন ॥ ৪৩ ॥ পুনঃশ্চিহ্নতস্তু রক্ষা মোহিতস্ত ৮ । বাল-  
কিয়াঃ সপ্তপন্নাস্তপঃখাণ্ডাঃ তৎপরাঃ ॥ ৪৪ ॥ তে সখা স্নানান্তরা দেবর্চনপরাগাঃ ।  
উপবাসৈব তৈ-... : শেষয়ন্তি কলেবরং ॥ ৪৫ ॥ দিব্যং বর্ষদহন্তে কুশা বর্ষান সন্ততাঃ । অগ্না-  
বহন্তি দেবেশং ম চ ভুবাতি শঙ্করঃ ॥ ৪৬ ॥ ততঃ কবেন মহতা উময়া সহ শঙ্করঃ । আকাশ-  
মার্গেণ তদা দেবী সূক্ষ্মং ব্রতা ॥ ৪৭ ॥ প্রদাদ্য দেবদেবেশ শঙ্কর প্রাতঃস্মৃত্য । ক্রিষ্ণাস্ত  
তে মুনিগণা দেবদাক্ষনাগ্নয়াঃ ॥ ৪৮ ॥ তেষাং ক্রশক্ষয়ং দেব বিধে হ কুরু নে দয়াং । কিং দেব  
ধর্ম্মনিষ্ঠানামনন্তং দেব তু কৃতং ॥ ৪৯ ॥ ন্যাস্যাসি যেন সিদ্ধান্তি শুকস্মাৎস্থি শোণিতাঃ । তচ্ছ্রুত্বা  
বচনং দেব্যাঃ পিনাকী পতিতাতকঃ । প্রোবাচ প্রহসন্নুষ্ঠাচাক্ষজ্ঞানশোভিতঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীমহাদেব উগাঢ় । ন দেবসি দেবিত্ত্বের ধর্ম্মস্থ গহন্যং গতিং । নৈতে ধর্ম্মং বিধানস্তি ন চ  
কামবিবর্তিতাঃ ৫১ ॥ ত্রা চ কোধেন নিশ্বাস্তাঃ দেবগং মৃত্যুদ্বয়ঃ । এতচ্ছ্রুত্বা ব্রতবদেবী  
তমেবং সংশ্লিষ্টরহং ॥ ৫২ ॥ দেব কদর্শয়াম্মানং পরং কৌতু-... স ইভ্যাক্ষ ত্রিবাচেনং  
দেবদেবঃ স্মিহাননঃ ॥ ৫৩ ॥ দ্বিষ্ট ইমং ধর্ম্মম্ যত্রৈত মুনিপুংসবাঃ । সাধন্তি তপো যোঃ  
দর্শয়াম্যসি চেতি ৫৪ ॥ ইভ্যাক্ষ তু তপো দেবী, শঙ্করং মহাত্মনঃ । পক্ষেপ্ত্যাহ মুদিতা  
ভক্তাঃ ভূবনেশ্বরী ॥ ৫৫ ॥ ততঃ কবেন মহতা উময়া সহ শঙ্করঃ । আকাশ-  
মার্গেণ তদা দেবী সূক্ষ্মং ব্রতা ॥ ৫৬ ॥ প্রদাদ্য দেবদেবেশ শঙ্কর প্রাতঃস্মৃত্য । ক্রিষ্ণাস্ত  
তে মুনিগণা দেবদাক্ষনাগ্নয়াঃ ॥ ৫৭ ॥ তেষাং ক্রশক্ষয়ং দেব বিধে হ কুরু নে দয়াং । কিং দেব  
ধর্ম্মনিষ্ঠানামনন্তং দেব তু কৃতং ॥ ৫৮ ॥ ন্যাস্যাসি যেন সিদ্ধান্তি শুকস্মাৎস্থি শোণিতাঃ । তচ্ছ্রুত্বা  
বচনং দেব্যাঃ পিনাকী পতিতাতকঃ । প্রোবাচ প্রহসন্নুষ্ঠাচাক্ষজ্ঞানশোভিতঃ ॥ ৫৯ ॥

সনকাদি কবিগণ তাহার মন হইতে উদ্ধৃত হইলেন । ৪২ ॥ অনন্তর সেই ধীমান ব্রজা পুনরায়  
প্রজাকামনায় সপ্তচিহ্নায় প্রবৃত্ত হইলেন, সপ্ত কবি ক্রমগ্ৰহণ করিলেন । তাহার সাক্ষ্যেই প্রজা-  
পতি হইলেন ॥ ৪৩ ॥ পুনরায় রক্ষা মোহিত হইয়া, চিহ্ন করিতে লাগিলে, তপোমোহিত-  
পর বালকিয়া সকল প্র-... হইলেন ॥ ৪৪ ॥ তাহার সাক্ষ্যেই সপ্ত-... রত-...  
দেবদাক্ষনাগ্নয়া হইয়া, উপবাস ও কঠোর-ব্রতানুষ্ঠান সঙ্গতরূপে কবে বর শোষণ করিতে লাগি-  
লেন ॥ ৪৫ ॥ তাহার কুশ ও ধমনীসহিত হইয়া, দিব্য বর্ষদহন্তে দেবদেব শঙ্করের অরাবনী  
করিলেন । তথাপি তিনি প্রসন্ন হইলেন না ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে, ন দেব  
উমার সহিত আকাশমার্গে গমন করিতেছিলেন । দেবী ত হাদিগকে দেখিয়া, অতিমাত্র দুঃখিতা  
হইলেন ॥ ৪৭ ॥ এবং দেবদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, দেবদাক্ষনাগ্নয়া কবি-  
গণ কেশভোগ করিতেছেন ॥ ৪৮ ॥ দেব ! আমার প্রীতি দয়া করি, তাহাদের ক্রশক্ষয় করুন ।  
হে দেব ! ইহা বা ধর্ম্মনিষ্ঠ । এমন কি অক্ষয় তুষ্ণ করিয়াছেন ॥ ৪৯ ॥ যাহাতে শুকস্মাৎ-  
মাজ্রাবশিষ্ট হইয়া, তদ্যপি সিদ্ধিলাভ করিতে পারিতেছেন না ?

পতিতাতক পিনাকী-পার্বতীর বচন আকর্ণণ করিয়া, হাস্তসহকারে প্রভুজ্ঞর করিলেন ॥ ৫০ ॥  
দেবি ! ধর্ম্মের গতি অতি দুষ্কর । তুমি প্রকৃতপক্ষে তাহা অবগত নহ । ইহার ধর্ম্ম পরিজ্ঞাত  
নহেন । এবং কমনীয়ও হন নাই ॥ ৫১ ॥ ইহাদের এখনও ক্রোধ দূর হয় নাই । বুদ্ধি ও  
মোহে আচ্ছন্ন হইয়া আছে ।

দেবী এই কথা কণগোচর করিয়া তাহারে কহিলেন ॥ ৫২ ॥ হে দেব ! আপনি ইহাদের  
সাক্ষ্যসহকারে অবিলম্বে হউন । আমার অমিত্র কৌতুহল উদ্ধৃত হইয়াছে ।

দেবদেব মহাদেব এইরূপ অভিহিত হইয়া, সন্তোষে ন কহিলেন ॥ ৫৩ ॥ তুমি এখানে  
অপেক্ষা কর । ইহা সকল কবিশ্রেষ্ঠগণ যেখানে অবস্থিত করিয়া, ঘোর তপনীয় প্রবৃত্ত  
হইয়াছেন, আমি এখায় যাইব এবং ইহাদের ব্যবহার অবদান করিব ॥ ৫৪ ॥

মহাত্মা শঙ্কর এইরূপ বলিলে, ভুবনেশ্বরী দেবী হর্ষসহকারে কহিলেন, আপনি গমন  
করুন ॥ ৫৫ ॥ তখন, সেই সকল মহাভাগ মহাগণ অগ্নিসন্মতিয়ার অল্পাধীনপূর্বক স্বাধ্যায়-

সদনকিৰাঃ ॥ ৫৬ ॥ ত্রাঘিলোকা তং দেবো নগঃ সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরঃ । বনমালাকৃতাপীড়ঃ যুবা  
ভিক্ষাকপালভূৎ ॥ ৫৭ ॥ আশ্রমে পৰ্য্যটনং ভিক্ষাং মুনীনামাশ্রমং প্রতীতি । দেহি ভিক্ষাং হৃদ্যোক্তা  
স ভ্রমশ্চামং যযৌ ॥ ৫৮ ॥ তং বিলোচ্যামগতং যো যতো ব্রহ্মবান্দনাং । স কৌতুকপভাবেন  
তস্তা রূপণ মোহিতঃ ॥ ৫৯ ॥ শ্রোচুঃ পরস্পরং নারী এহি পত্ন্যম্ ভিক্ষুকং । পরস্পরমিত  
প্রোক্তা গৃহ মূলকলং বহু ॥ ৬০ ॥ গৃহাণ ভিক্ষামুচ্যস্ত স্তং দেবং মুনিষে যতঃ । স তু ভিক্ষাকপালং  
তৎ কস্যার্থ্যং বহু দাদরং ॥ ৬১ ॥ দেহি ভিক্ষাং শিবং পোস্ত ভবতীভাস্তপাধনাঃ । হৃদমানস্ত দেবেণ-  
স্তুজ দেবো নিরীক্ষিতঃ ॥ ৬২ ॥ ততঃ দৃষ্ট্বা তাং ভিক্ষাং পত্রজুস্তঃ স্মরাতুরাঃ ।

নারী উচুঃ । \* কোহসৌ নাগ রত্নবিস্তৃতা পাপস দেবাত্তে ॥ ৬৩ ॥ যতঃ নগেন লিঙ্গেন বন-  
মালাবিভূষিতঃ । ভবান্ বৈ তাপসো জদোত্রাহিহৃদমি মমসে ॥ ৬৪ ॥ ইত্যাক্রান্তাপসস্তাভিঃ  
প্রোবাচ শিউননঃ । উদং মম ব্রতঃ কিঞ্চিন্ন বহমাং প্রকাস্তে ॥ ৬৫ ॥ শৃগলি ববো যত্ন তন  
ব্যাখ্যা ন বিদ্যতে । অগ্ন্য রত্না স্তভগা ইতি মহা গমিষ্যাম ॥ ৬৬ ॥ এতুচ্ছাস্ত্রাণী হেন প্রভূত-  
স্তং তদা মুনিঃ । ততোভো হি গমিষ্যামৌ মুনো নঃ কৌতুহং মমসে ॥ ৬৭ ॥ ইত্যাক্রান্তা স্তদা তং  
বৈ জগৃহুঃ প নিপিন্নবৈঃ । বাচিৎ কঠে স কন্দর্প কাচিৎ কামপর্য তথা ॥ ৬৮ ॥ জাহ্নভামপর্য  
নারী হেযেশু লুপিতাপরা । অপরা তু চট্টাংকৌতুহলপাদপো রপ ॥ ৬৯ ॥ কোভং বিলোকা

মিরত হইয়া, দেখানে কাঠলোপের সমান অবস্থান করিতেছেন, তথায গমন  
কবিলেন ॥ ৫৬ ॥ তিনি তাঁহা দগকে দর্শন করিয়া, নগ, সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর, বনমালায় বিভূষিতদেহ যুবা  
গ্রহে পরিগ্রহপূর্বক কপালহস্তে ॥ ৫৭ ॥ মুনিগণের আশ্রম উদ্দেশে ভিক্ষার্থ পৰ্য্যটন করিতে  
লাগিলেন । এবং ভিক্ষা পাণ্ড, বলিয়া, ভ্রমণ করিতে করিতে, আশ্রমে প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৮ ॥  
ব্রহ্মবাদিগণের বাসিদবর্গ ত হাঁকে আশ্রমগম অবলোকন করিয়া, তাঁহার রূপে মোহিত হইয়া  
উপ্তিলেন । এবং কৌতুহলসত্তা বশতঃ ॥ ৫৯ ॥ পরস্পর বলিতে লাগিলেন, অ'ইস, ভিক্ষুককে  
দর্শন করিব । পরস্পর এইরূপ কহিয়া, বহুবিধ মূল্যবান গ্রহণ করিয়া ॥ ৬০ ॥ সেই মহাদেবকে  
কহিলেন, ভিক্ষা গ্রহণ কর । তখন তিনি বহু জাদর সহকারে সেই ভিক্ষাকপাল প্রদান  
করিয়া, গহিলেন ॥ ৬১ ॥ হে তাপসিনাগণ ! তোমাদের মঙ্গল হউক, আমাৰে ভিক্ষা প্রদান  
কর । তিনি হাস্তসহকারে এইরূপ বলিলে, যেদী পার্শ্ববর্তী তাঁহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

তখন তাঁহারা ভিক্ষা প্রদান করিয়া স্মরাতুর হইয়া, কহিলেন, ওহি তাপস ! তুমি  
এই কীদৃশ ব্রতবিধির অনুসারী হইছ ? দেখ, তোমার শরর নগ ও বনমালায় বিভূষিত ।  
তদ্বারা তুমি তাপসীবেশে মনে হারী হইয়াছ । যদি অভিক্ষিত হয়, স্মরণ হইলে, সবিশেষ  
সংসার কীৰ্ত্তন কর । ৬৩-৬৪ ॥ তাপসবেশী শরর একরূপ অভিহিত হইয়া, মহাপ্রাণী আত্মা কহিলেন,  
আমার এই ব্রত কিঞ্চিৎ রহস্যময় ; সেই হতু প্রকাশ পরিবার নহে ॥ ৬৫ ॥ যেখানে বহু  
লোক স্তম্ভিতে পায়, সেখানে ইহার রহস্য ভেদ করি না । অগ্নি স্তুতঃসমূহ ! ইহা বিবেচনা  
করিয়া গমন কর ॥ ৬৬ ॥

তিনি এইরূপ কহিলে, ঐ সঙ্গল রমণী তাঁহায়ে প্রভাত্তর করিলেন, মুনো ! অতএব চল,  
আমরা গমন করিব । আমাদের এবিষয়ে অতিমাত্র কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥  
এই বলিয়াই তাঁহারা পাশপন্ন দ্বারা তাঁহায়ে গ্রহণ করিলেন । তন্মধ্যে কেহ কন্দর্পাকুল  
হইয়া, তাঁহার কঠে লগ হইলেন ; কেহ কামপরবশ হইয়া ॥ ৬৮ ॥ জাহ্নযুগলে ধারণ করিলেন ।  
কেহ কেশপাশে লুপিত হইতে লাগিলেন ; কেহ কটরন্ধ্রে সমাপত্ত হইলেন । কেহ তাঁহা  
পান্থগণ ধারণ করিলেন ॥ ৬৯ ॥

মুনয় আশ্রমে তু সযোষিতান্ । হনাতামিতি সন্তাষা কাঠপাথরপানয়ঃ ॥ ৭০ ॥ পাতয়ন্তিস্থ  
দেবস্য লিঙ্গমূৰ্দ্ধং বিভীষণং । পাতিতে তু ততো লিঙ্গে গতোক্তদানমীশ্বরঃ ॥ ৭১ ॥ দেব্যা অহাস  
ভগবান্ কৈলাসং নগমাপ্রিতঃ । পতিতে দেবাদবস্য লিঙ্গপৃষ্ঠে চরাচরে ॥ ৭২ ॥ ক্ষোভো  
বত্ব স্মমহানুধীপঃ ভাবিতান্মনাং । এবং বিদিতা তে তত্র বর্তন্তে ব্যাকুলাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৩ ॥  
উবাচৈকো মুনিবরস্তত্র বুদ্ধিমতাশ্চরঃ । ন বয়ং বিন্ধ্যঃ সন্ত্যং তাপসস্য মহাশ্বনঃ ॥ ৭৪ ॥ বিস্ময়ং  
শরণং যামঃ স হি জ্ঞাস্যতি চেষ্টিতং । এবমুকাঃ সৰ্ব্ব এব মুনয়ঃ সৃজিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৭৫ ॥ ব্রহ্মণঃ  
সদনং অগ্নুর্দেবৈঃ সৰ্বৈর্নিযেহিতং । প্রপশ্যাম্যং দেবেশং লজ্জয়াধোমুখাঃ স্থিতাঃ ॥ ৭৬ ॥  
অথ তান্ দুঃখিতান্ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ । অতো মুক্তাঃ সত্যযুগং ক্রোধানেন কনুযীকৃতাঃ ॥ ৭৭ ॥  
ন ধর্ম্মকং ক্রিয়াং কাক্ষিঞ্জ্ঞানতে মৃত্যুবুদ্ধয়ঃ । শ্রয়তাঃ ধর্ম্মসর্বশং তাণশাঃ ক্রুরকর্ম্মণঃ ॥ ৭৮ ॥  
বিদিতা যদুধঃ ক্রিষ্ণং ধর্ম্মস্য ফলমাপ্নুয়াৎ । যে হসাবান্মনি দেহেহস্মিন্ বিভূর্নিতো্য ব্যবস্থিতঃ ॥ ৭৯ ॥  
সোহনাদিঃ স মহাত্মাণুঃ পৃথক্জে পরিস্ফুটতঃ । মণির্ধ্বংষোপধানেন ধন্তে বর্ণে জ্ঞানং বপুঃ ॥ ৮০ ॥  
তন্ময়ো ভবতে তদ্বদাত্মপি মনসা কৃতঃ । মনসো ভৈদমাত্রিহ্য কর্ম্মভঞ্চে পচীয়তে ॥ ৮১ ॥  
ততঃ কন্ম্ববাভুংক্তে যন্তোগান্ স্বর্গনারকান্ । ভয়নঃ শোধয়েদ্বীমান্ জ্ঞানযোগগুণক্রেমৈঃ ॥ ৮২ ॥  
তস্মিন্ বুদ্ধেহ্যন্তরাষ্ট্রা শ্রয়মেব নিরাকুলঃ । ন শরীরস্য সংক্লেষণরপি নির্দহনাত্মকৈঃ ॥ ৮৩ ॥ শুদ্ধি-  
মপ্নোতি পুরুষঃ সংস্কৃৎ সত্য বৈম : । ক্রিয়া নিষমনার্থায় পাতকেভ্যঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৮৪ ॥

আশ্রমবাসী ঋষিগণ স্ব স্ব পত্নীগণের এবংবিধ চিত্তবিকৃতি দর্শন করিয়া, এই তাপসকে বধ  
কর, বলিয়া, কাঠ ও পাথরহস্তে ॥ ৭০ ॥ মহাদেবের ভয়ঙ্কর উর্দ্ধলিঙ্গ নিপাতিত করিলেন ।  
লিঙ্গ পাতিত হইলে, মহেশ্বর অভিহিত হইলেন ॥ ৭১ ॥ এবং দেবীর সহিত হাস্ত করিতে  
করিতে, কৈলাসপর্বত আশ্রয় করিলেন ।

এদিকে দেবাদেবের লিঙ্গ চরাচরপৃষ্ঠে পতিত হইলে ॥ ৭২ ॥ সেই ভাবিতান্ ঋষিগণের  
অতিমাত্র ক্ষোভের সঞ্চার হইল । তাহারা তথায় ব্যাকুল হইয়া, অবস্থিতি করিতে থাকিলেন ॥ ৭৩ ॥  
তখন তাঁহাদের মধ্যে বুদ্ধিমদ্বরিষ্ট কোন ঋষিশ্রেষ্ঠ কহিলেন, এই মহাত্মা তাপসের সদভিপ্রাধ  
আমাদের পরিজ্ঞাত নহে ॥ ৭৪ ॥ অতএব পিতামহের শরণাপন্ন হইব । তিনি ইহার বিচেষ্টিত  
বিদিত আছেন ।

তিনি ঐরূপ কহিলে, সমুদায় জিহ্মেন্দ্রিয় ঋষিগণ ॥ ৭৫ ॥ সমুদায় দেবগণ কর্তৃক নিষেদিত  
ব্রহ্মসদনে গমন করিলেন । এবং দেবগণের নিষত্তা ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া লজ্জায় অধোমুখ  
হইয়া, দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৭৬ ॥ তাঁহাদিগকে দুঃখিত দেখিয়া, পিতামহ কহিলেন, অহো,  
তোমরা অতি মূঢ় ! সেইজন্ত কোধে কনুযীকৃত হইয়াছিলে ॥ ৭৭ ॥ মৃত্যুবুদ্ধিরা কোনরূপ  
ধর্ম্ম বা ক্রিয়া বিদিত নহে । তোমরা ক্রুরকর্ম্ম । ধর্ম্মসর্বশং শ্রবণ কর ॥ ৭৮ ॥ ইহা পরিজ্ঞাত  
হইলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্ম্মের ফল প্রাপ্ত হয় । যে বিভু এই দেহে আত্মাতে ব্যবস্থিত আছেন ॥ ৭৯ ॥  
তাঁহার আদি নাই । তিনিই মহাত্মা এবং সর্বথা নিলিপ্ত বলিয়া পরিস্ফুটিত হন । মণি যেমন  
শয় দ্বারা বর্ণোজ্জ্বল দেহ ধারণ করে ॥ ৮০ ॥ আত্মাও তদ্রূপ মনঃ দ্বারা কৃত হইলে,  
ভয় হয় ইহা থাকে । এবং মন হইতে ভৈরব আশ্রয় করিলে, কর্ম্ম দ্বারা উপচিত হয় ॥ ৮১ ॥ তখন  
কর্ম্মবশে তাহার যথাক্রমে স্বর্গনারকভোগ হইয়া থাকে । এই কারণে ধীমান্ ব্যক্তি তত্তৎ শুদ্ধি-  
সাধন সহায় মনঃ ও জ্ঞানযোগ উভয়ের শুদ্ধিবিধান করিবে ॥ ৮২ ॥ সেই আত্মাকে জানিতে  
পারিলে, অন্তরাষ্ট্রা শ্রয় নিরাকুল হইয়া থাকেন । এবং শারীরিক ক্লেষণপরম্পরায় কখন দহমান  
হন না ॥ ৮৩ ॥ যাহার মনঃ শুদ্ধিসম্পন্ন, সেই ব্যক্তিই শুদ্ধিলাভ করে । সংক্রিয়া সকল পাতক-  
পরম্পরা ইহাতে লোককে পরিশ্রুত করে ॥ ৮৪ ॥ যেহেতু, দেহ অতিমাত্র মলিন হইলে, শীঘ্র

বন্দ্যদন্ত্যাবিলং দেহং ন শীজং শুদ্ধাতে কিল । তেন লোকেষু যার্গে যং সৎপথস্য প্রবর্তকঃ ॥৮৫॥  
বর্ণাশ্রমবিভাগেয়ং লোকাধ্যক্ষেন তেন চিতং । নিবৃত্তমোহমাহাশ্রম্য নিব্রুবোত্তমভাগিনাং ॥৮৬॥  
ভবন্তঃ ক্রোধকামাভ্যাং মন্তিত্বাশ্রমে স্থিতাঃ । জ্ঞানিনামাশ্রমো বেষ্ম বেষ্মাশ্রমমযোগিনাং ॥৮৭॥  
কচ স্তম্ভমস্তেচ্ছা কচ নারীময়ো ভ্রমঃ । কচো ধৈর্যশা ঘণো যেনাশ্রমং ন জানিথ ॥৮৮॥  
যং কোধনো যন্ততি যচ্চ দদাতি নিত্যং বদা তপস্তপতি যচ্চ জুহোতি তস্য । প্রাপ্নোতি নো তস্য  
কলং তি লোকে যোগং কলং তস্য হি কোপনস্য ॥৮৯॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো ব্রহ্মবিশ্বসনং নম ত্ৰিচর্য্যং শোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

### চতুশ্চর্য্যং শোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । ব্রহ্মণো বচনং শ্রদ্ধা স্বয়ং সৰ্ব্ব এব তে । পুনর্যব চ পঞ্চজুর্জগতঃ  
শ্রেয়সকারণং ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ । গচ্ছামঃ শরণং দেবঃ শূলপাণিঃ ত্রিলাচনং । প্রসাদাদ্বেদেবস্য ভূমিাথ  
যথা পুত্রা ॥ ২ ॥ ইতুক্ষা ব্রহ্মণা সৰ্গং কৈলাসং গিরিমুক্তমং । দদুস্তে সমাসীনমুময়্য সন্তিতং  
হরং ॥ ৩ ॥ ততঃ স্তে'ভুং সমারকো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । দেবাধিদেবং বরদং ত্রৈলোক্যস্য  
শিবং প্রভুং ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ । অনন্ত্যস নমস্কর্য্যং বরদায় পিনাকিনে । মহাদেবায় দেবাঃ স্থাপবে পবম-  
ন্থনে ॥ ৫ ॥ মমোহস্ত ভুবনেশ্বর তুভ্যং তস্মৈ সৰ্ব্বদা । জ্ঞানান্য দায়কো দেবজন্মকঃ পুরু-

শ দ্বলাত কার না । এইক্ষ লোকপরশরায় এই মার্গই সৎপথপ্রবর্তক ॥৮৫॥ প্রচলিত  
বর্ণাশ্রমবিভাগ কোন লোকাধ্যক্ষ কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে । ইহাতে মোহের মাহাত্ম্য নাই ॥৮৬॥  
কিঞ্চ ভোমরা, আগমস্থ হইয়াও, ক্রোধ ও কামে অতিভূত হইছি । আশ্রমই জ্ঞানগিণের গৃহ ।  
এবং গৃহই অযোগিগণের আশ্রম ॥৮৭॥ কোথায় সমস্ত বাসনা পরিত্যাগ ; আর কোথায়  
নারীময় ভ্রম এবং কোণা ইবা ঈদৃশ ভয়াবহ ক্রোধ । ইহা দ্বারা আশ্রমজ্ঞান তিরোহিত  
হইয়া থাকে ॥৮৮॥ রোবরণ হইয়া পূজা করিলে, দান করিলে, উপাস্য করিলে, এবং হোম  
করিলে, কিছুই ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে না ; সকলই ব্যর্থ হইয়া থাকে ॥৮৯॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ব্রহ্মবিশ্বসনং নম ত্ৰিচর্য্যং শোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া, স্বধিগণ সকলেই তাঁহারে পুনরায় জগতের  
শ্রেয়সকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, আমরা ভগবান্ শূলপাণি ত্রিলাচনের শরণ গ্রহণ করি, চল । তে মরা  
সেই দেবদেবের প্রসাদে পুনরায় পুত্রবৎ প্রাপ্ত হইবে ॥ ২ ॥

পিতামহ এইক্ষা বলিলে, তাহার সঙ্গের সহিত সমভিব্যাহারে গিরিবর কৈলাসে গমন  
করিয়া, দেখিলেন, ভগবান্ ভবী ভৈরব সহিত উপবিষ্ট আছেন ॥ ৩ ॥ তদর্শন লোক-  
পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের স্বধিদেব, সকলের বরদাতা, ত্রিলোকের প্রভু শিবর স্বব কাঃতে  
লা গলেন ॥ ৪ ॥ তুমি অনন্ত, তেমাকে নমস্কার । তুমি রোগতা ও পিনাকধর ধারণ কর,  
তোমাকে নমস্কার । তুমি ই পুঃ পরমাত্মা, দেব ও মহাদেব ॥ ৫ ॥ তুমি ত্রিভুবনের ঈশ্বর ও  
দুর্ভদ্রা সকলকে উদ্ধার করিয়া থাক । তুমি সকলের জ্ঞানদাতা, তুমি অদ্বয়ধর দেব ও



১৭ ॥ ১১ ॥ ন চ পশ্যন্তি তে দেবং তচ্চিহ্নাদিমহিতাঃ । ব্রহ্মণমুচ্যম্ভয়ঃ ক স দেবো  
নহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥ ততো ব্রহ্ম চিরং ধ্যানা দেবাদ্যং মহেশ্বরং । হস্তিকপেণ তিষ্ঠন্তু মুনিভি-  
র্শাননৈশ্রুতং ॥ ১৩ ॥ অথ তে পশুয়ঃ সর্কে দেবাস্চ ব্রহ্মণা সহ গতা মহৎ সরঃ পুণ্যং যত্র দেবঃ  
স্বিরঃ ॥ ১৪ ॥ ন চ পশ্যন্তি তে দেবমদ্বিষন্তস্তস্তকঃ । ততশ্চিহ্নাশ্রিতা দেবা ব্রহ্মণা সহিতা-  
স্তথা ॥ ১৫ ॥ পশ্যন্তি দেবীঃ সুপীতিকাঃ কমণ্ডলুবিভূষিতাঃ । প্রীযমাণাঃ স্তবদেবমিদং বচন-  
কুবনং ॥ ১৬ ॥ ক দেবী মাংহর্কিতেশো দৃষ্টতে সর্কদঃ সমঃ । শ্রমেণ মহতী যুক্তা অদ্বিষন্তো  
দেবেশ্বরং ॥ ১৭ ॥ ততস্তু রূপযাবিনী দেবী বচনমব্রবীৎ । অত্রৈবদ্য মহাভাগান্তঃ স্রুজাথ  
মহেশ্বরম ॥ ১৮ ॥ পীযতামমুচং দেবাস্তাতা স্ত্রীগণ শঙ্কবৎ । এতচ্ছ্রী তু বচনং ভাবীনা সমুদা-  
সনং ॥ ১৯ ॥ সুখাপবিষ্টীস্তে দেবাঃ পপুস্তকমুতং শুচি । অনন্তবং সুবিশাস্তাঃ পপচ্ছ্রঃ পরাম-  
পুতীঃ ॥ ২০ ॥ ক স হৃদব ইহাখ্যাতো হস্তিকপধরঃ স্থিতঃ । দর্শিতশ্চ তদা দেবাঃ সরোমধ্যে বাব-  
স্তিতঃ ॥ ২১ ॥ দৃষ্ট্বা দেবাঃ হর্ষাশ্রুতঃ সর্কে দেবাঃ সবাসবাঃ । ব্রহ্মণমগ্রতঃ কুচ্যইদং বচনমকুবনং ॥ ২২ ॥  
তথা তাক্রুৎস্বহাদেব চিহ্নং তিলোৎকাবন্দিতং । তস্য চানয়নে নানাঃ সযর্ধঃ সান্নাহেশ্বর ॥ ২৩ ॥  
ইহোবমুক্ষো ভগবান্ দিব্যঃ ব্রহ্মাদিভীর্হরঃ । জগাম ঋষিভিঃ সার্কং দেবদকুবনাশ্রমং ॥ ২৪ ॥  
কন গতা মহাদেবো হস্তিকপধরো হরঃ । করোণ জগ্রাহ ততো লীলয়া পরমেশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥ তমা-

ঋষিগণ ও দেবগণ এইরূপ অভিহিত হইয়া, ব্রহ্মার সহিত মহাদেবের দর্শনকামনার  
চেষ্টা চলি চলি গমন করিলেন ॥ ২১ ॥ কিন্তু তথায় তাহাকে দেখিতে না পাইয়া, সকলেই  
চিন্তাক্রান্ত হইয়া, ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিলেন, সেই পুণ্যবান্ শ্রী কোথায় ॥ ২২ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা বহুক্ষণ ধ্যানপূর্ণ হইয়া, অবলোকন করিলেন, মুনিগণের মানসস্থিত দেব-  
দেব মহেশ্বর হস্তী রূপে বিরাজ করিতেছেন ॥ ২৩ ॥ তখন ঋষিগণ ও দেবগণ সকলে ব্রহ্মার  
সন্নিহিত পদমুখবিত্ত মহাসরোবরে গমন করিলেন, যেখানে দেব মহেশ্বর স্বয়ং অধিষ্ঠিত  
আছেন ॥ ২৪ ॥ কিন্তু সেখানেও তাহাকে দেখিতে না পাইয়া, ইহান্ততঃ অবেষণ করিতে  
লাগিলেন । চিন্তাক্রান্ত হইয়া ব্রহ্মার সহিত ইরূপ অবেষণগ্রস্ত হইল ॥ ২৫ ॥ কমণ্ডলুবিভূষিতা  
পদ্মপীতবিক্রান্তা দেবীয়ে দর্শন করিলেন । তদধর্মে দেবগণ দীর্ঘমাণ হইয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে  
বিস্মিত লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ হে দেবি ! হে মাতঃ ! কোথায় গেলে সর্বত্র সমদশী, সর্কদাতা,  
দেবদেব মহাদেব হে দেখিতে পাইব ? আমরা অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়া, তাহারে অবেষণ  
করিতেছি ॥ ২৭ ॥

দেবী রূপাশ্রিত হইয়া, তাহঁ দিগকে কহিলেন, হ মগাভ গগণ ! তেঁরীবা অন্য এই স্থানেই  
সেই মহেশ্বরকে দেখিতে পাইবা ॥ ২৮ ॥ হে দেববর্গ ! তোমরা অমৃত পান কর । তাহা  
হইলেই, মহেশ্বরকে আশ্রিতে পরিবে । ভাবানীর সমুদীরিত এংবিধ বাক্য আকর্ণন  
করিয়া ॥ ২৯ ॥ দেবগণ সুখাসীন হইয়া, পদমুখবিত্তভাবে অমৃত পান করিলেন । অনন্তর  
সমাক্রমে শান্তি দূর হইলে, পরমেশ্বরীয়ে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, সেই মহাদেব হস্তিকপ  
ধর করিয়া, এখানে আগমনপূর্বক কোথায় অধিষ্ঠিত করিতেছেন ? তখন দেবী, সরোমধ্যে  
তিনি অধিষ্ঠিত করিতেছেন, দেখাইয়া দিলেন ॥ ৩০ ॥ তাহাকে দর্শন করিয়া, সবাসব ইমন্ত  
দেবতা হর্ষিত হইয়া, পিতামহকে পুরস্কৃত করিয়া, কহিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ হে মহাদেব !

আপনি যে লজ পত্রিভাগ্য করিয়াছেন, তাহার আনয়নে অপর কেই সমর্থ হইতেছেন না ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মাদি দেবগণ এইরূপ কহিলে, ভগবান্ হর ঋষিগণের সহিত দাকবনাশ্রমে গমন করি-  
লেন ॥ ৩৩ ॥ তথায় গমন করিয়া, তিনি হস্তিকপ ধ্যানপূর্বক কবদ্যায় আশ্রাসেই সেই



দয় মহাদেবঃ সূর্যমানো মহর্ষিভিঃ । নিবেশয়ামাস তদা সরঃপার্শ্বে তু পশ্চিমে ॥ ৩৬ ॥ ততো  
 দেবাঃ সৰ্ব্ব এব ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ । আত্মানং সফলং দৃষ্ট্বা স্তোত্রং চকুর্ষুর্হেঁধরৈঃ ॥ ৩৭ ॥  
 নমস্তে পরমান্নন অনন্তধোনে লোকসাকিন্ পরমেষ্ঠিন্ ভগবন্ সৰ্ব্বজ্ঞ ক্ষেত্রজ্ঞ জ্ঞান জ্ঞেয় সৰ্ব্ব-  
 শ্বর মহানিরঞ্জে মহাবিভূতে মহাক্ষেত্রজ্ঞ মহাপুরুষ সৰ্বভূতাবাস আদিত্যেব মহাদেব সদাশিব  
 ঈশান ত্বর্কিজ্যেয় তুরারীধ্য মহাভূতেশ্বর ত্র্যম্বক মহাযোগিন্ পরব্রহ্ম পরমজ্যোতিঃ ব্রহ্মবিদ্বত্তম  
 ওঁকার বযট্কার স্বাত্কার স্বধাকার পরমকারণ সৰ্বগত সৰ্বদর্শন সৰ্বদেব অজ সহস্রার্চ্চিঃ  
 সুরধামনু হরধাম বংশবর্ত সংবর্ত সংকর্যণ বড়বানল অগ্নীষোমাত্মক পবিত্র মহাপবিত্র মহামেষ  
 মহাকামহন্ হংস পরমহংস মহারাজিক মহেশ্বর মহাকামুক মহাহংস ভবক্ষয়কর সুরসিদ্ধার্চিত  
 হিরণ্যবাহ হিরণ্যরেতঃ হিরণ্যনাভ হিরণ্যাগ্রকেশ মুজ্জকেশিন্ সৰ্বলোকবরপ্রদ সৰ্বসুখপ্রদকর  
 কমলেশ্বর হৃদয়েশ্বর জ্ঞানোদধে শস্তো চ বিভো মণ্যজ্ঞ মহাযাজ্ঞিক সৰ্বহজ্ঞময় সৰ্বযজ্ঞসমুত  
 নিরাশ্রয় সমুদ্রেণ অত্রিসমুত ভক্তানুকম্পক অভয়যোগ যোগধর বাসুকিমহাভিবিদ্যোতিভিগ্রহ  
 করিতনয়ন ত্রিলোচন জটধর নীলকণ্ঠ চন্দ্রার্জধর উমাশরীবার্জধর শূলধর পিনাকধর খড়্গচর্মধর  
 গজচর্মধর তন্তুরঙ্গসারমহাসংহারকর প্রসীদ ভক্তজনবৎসল ॥ ৩৮ ॥ এবং স্তুতো দেবগণৈঃ সু-  
 ভক্ত্যা সতস্মমুখৈশ্চ পিতামহেন । তাক্ত্বা তদা হস্তিকণ্ঠং মহাত্মা লিঙ্গে হৃদঃসন্নিধানং চকার ॥ ৩৯ ॥  
 ইতি শ্রীবায়নপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো হরস্তুতিনাম চতুশ্চাৰিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পৰমেশ্বরকপী লিঙ্গকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥ গ্রহণ করিয়া, মহর্ষিগণ কর্তৃক জুযমান হইয়া,  
 সরোবরের পশ্চিম পার্শ্বে সন্নিবেশিত করিলেন ॥ ৩৬ ॥

তখন দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ আত্মাকে সফল অবশোভন করিয়া, মহাদেবের স্তব  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে পরমান্নন ! হে অনন্তধোনে ! হে লোকসাকিন্ ! হে  
 পরমেষ্ঠিন্ ! হে ভগবন্ ! হে সৰ্বজ্ঞ ক্ষেত্রজ্ঞ ও জ্ঞানজ্ঞেয় ! হে সৰ্বেশ্বর, মহাবিরঞ্জে ও  
 মহাবিভূতে ! হে মহাক্ষেত্রজ্ঞ ও মহাপুরুষ ! হে সৰ্বভূতাবাস, মনানিবাস, আদিত্যেব ও  
 মহাদেব ! হে সদাশিব ! হে ঈশান ! হে ত্বর্কিজ্যেয় ! হে তুরারীধ্য ! হে মহাভূতেশ্বর !  
 হে পরমেশ্বর ! হে মহাযোগেশ্বর ! হে ত্র্যম্বক ! হে মহাযোগিন্ ! হে পরব্রহ্ম ও পরম  
 জ্যোতিঃ ! হে ব্রহ্মবিদ্বত্তম ! হে ওঁকার, বযট্কার, স্বাত্কার ও স্বধাকার ! হে পরম-  
 কারণ, সৰ্বগত ও সৰ্বদর্শন ! হে সৰ্বক্ষক ও সৰ্বদেব ! হে অজ ! হে সহস্রার্চ্চিঃ ! হে সুরধামনু  
 ও হরধাম ! হে বংশবর্ত ও সংবর্ত ! হে সংকর্যণ, বড়বানল ও অগ্নীষোমাত্মক ! হে পবিত্র ও  
 মহাপবিত্র ! হে মহামেষ ও মহাকামহন্ ! হে হংস ও পরমহংস ! হে মহারাজিক, মহেশ্বর,  
 মহাকামুক ও মহাহংস ! হে ভবক্ষয়কর ! হে সুরসিদ্ধার্চিত হিরণ্যবাহ, হিরণ্যরেতঃ, হিরণ্য-  
 নাভ ও হিরণ্যাগ্রকেশ ! হে মুজ্জকেশিন ! হে সৰ্বলোকবরপ্রদ ও সৰ্বসুখপ্রদকর ! হে  
 কমলেশ্বর ও হৃদয়েশ্বর ! হে জ্ঞানোদধে ! হে শস্তো, বিভো, মহাযজ্ঞ, মণ্যজ্ঞিক, সৰ্ব-  
 যজ্ঞময় ও সৰ্বযজ্ঞসমুত ! হে নিরাশ্রয় ! হে সমুদ্রেণ ! হে অত্রিসমুত ! হে ভক্তানু-  
 কম্পক ! হে অভয়যোগ ! হে যোগধর ! হে বাসুকিমহাভিবিদ্যোতিভিগ্রহ ! হে করিত-  
 নয়ন, ত্রিলোচন, জটধর, নীলকণ্ঠ, চন্দ্রার্জধর, উমাশরীবার্জধর, শূলধর, পিনাকধর, খড়্গচর্ম-  
 ধর ও গজচর্মধর ! হে তন্তুরঙ্গসারমহাসংহারকর ! হে ভক্তবৎসল ! তুমিই নমস্কার,  
 তুমি প্রসন্ন হও ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মমুখ্য দেবগণ ও সুর্য পিতামহ ভক্তিসহকারে এই প্রকারে স্তব করিলে, মহাত্মা মহাদেব  
 তৎকণ্ঠাং হস্তিকণ্ঠ ভাগ করিয়া, সেই লিঙ্গমধ্যে সন্নিধান করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে হরস্তুতি নামক চতুশ্চাৰিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

## পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । অথোবাচ মহাদেবো দেবান্ ব্রহ্মপুরোগমান্ । ঋষীণাং চৈব প্রত্যক্ষং  
তীর্থমাহাশ্রমমুত্তমং ॥ ১ ॥ এতৎ সন্নিহিতং শোভন্তঃ সরঃ পুণ্যতমং মহৎ । মরোপবেশিতঃ  
হস্তাভ্যামুক্রিষ্টদায়কং ॥ ২ ॥ ইহ যে পুরুষাঃ কেচিদব্রাহ্মণাঃ কত্রিযা বিশাঃ । লিঙ্গস্ত দর্শনা-  
দেব পশুস্তি পরমং পদং ॥ ৩ ॥ অহন্তুহনি তীর্থানি আসমুদ্রং সরাসি চ । স্থাগুতীর্থঃ সমে-  
ন্যস্তি মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ॥ ৪ ॥ স্তোত্রোপায়েন সততং যে মাং স্তোবাস্তি তজ্জিতঃ । তুষ্ণাং  
শূলভো নিতাং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥ ইতুস্তু ভগবান্ কস্তো অতর্ক্যান্ গতাঃ প্রভুঃ । দেবাস্চ  
ঋষাঃ সর্বোহস্মি স্থানানি ভেজিয়ে ॥ ৬ ॥ ততো নিরন্তরং সর্গং মানুষৈর্দিশ্রিতং কৃতং । স্থাগু-  
লিঙ্গস্ত মাহাশ্রাদর্শনাৎ সর্গমপ্ণুযুঃ ॥ ৭ ॥ ততো দেবগণাঃ সর্বো ব্রহ্মণাঃ শরণং যুযুঃ । তাস্ত-  
বাচ তদা ব্রহ্মা কিমর্থমিহ চাগতাঃ ॥ ৮ ॥ ততো দেবাঃ সর্ব এব তদং বচনমব্রুবন্ । মানুষেভো  
ভয়ং ভীতং ব্রহ্মাশ্রয়ং পিতামহ ॥ ৯ ॥ তানুবাচ তদা ব্রহ্মা দেবং ত্রিদেশনায়কং । পাংশুনা  
পূর্বাভাং শীঘ্রং সার্কং শক্রেহিতং কুরু ॥ ১০ ॥ ততো ববর্ষ ভগবান্ পাংশুনা পাকশাননঃ ।  
সপ্তাহং পূর্বয়ামাসঃ সেন্সা দেবাস্তদা স্মৃতঃ ॥ ১১ ॥ তং দৃষ্ট্বা পাংশুবর্ষক দেবদেবো মহেশ্বরঃ ।  
করণে ধারয়ামাস লিঙ্গং তীর্থবটং তথা ॥ ১২ ॥ তস্মাৎ পুণ্যতমং তীর্থং পাদ্যং যত্রোদকং স্থিতং ।  
তস্মিন্ স্নাতঃ সর্বতীর্থে স্নাতো ভবতি স্নানবঃ ॥ ১৩ ॥ যন্তু কুরুতে শ্রাদ্ধং বটলিঙ্গস্য চান্তরে ।  
তস্য প্রীতাস্চ পিতরো দাসাস্তি ভুবিস্তলভং ॥ ১৪ ॥ পূরিষন্ত ততো দৃষ্ট্বা ঋষয়ঃ সর্ব এবতে ।

সনৎকুমার কহিলেন, অনন্তর মহাদেব পিতামহপ্রমুখ দেবগণকে ঋষিগণের সমক্ষে  
তীর্থমাহাশ্রম বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ এই সন্নিবৃত্ত সরঃ নিরতিশয় পুণ্যতম বলিয়া, কথিত  
হইয়া থাকে । যেহেতু, আমি ইহা উপবেশিত করিয়াছি, সেইজন্য ইহা মুক্তিপ্রদায়ক ॥ ২ ॥  
এখানে ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, যে কোন পুরুষ আগমনপূর্বক লিঙ্গ দর্শন করে, তৎক্ষণাৎ তাহার  
পরমপদ ব্রাহ্মণ্যকারে সমাগত হয় ॥ ৩ ॥ দিবাকর ঋগ্নমণ্ডলের মধ্যভাগে সমাগত হইলে  
প্রতিদিন সমুদ্রায় সরোবর ও সমুদ্র পর্যন্ত তীর্থ সকল স্নাগুতীর্থে আগমন করিবে ॥ ৪ ॥ আর, যাহারা  
ভক্তিসহকারে উল্লিখিত স্তোত্র দ্বারা আমার স্তুত করিবে, আমি নিত্য তাহাদের শূলভ হইব,  
সংশয় নাই ॥ ৫ ॥ এই বলিয়া, ভগবান্ কদ্র অন্তর্জিত হইলেন, দেবগণ ও ঋষিগণ সকলে স্ব স্ব  
স্থানে গমন করিলেন ॥ ৬ ॥

এদিকে স্থাগুলিঙ্গের মাহাশ্রাদর্শনে লোক সকল সর্গ লাভ করিতে লাগিল । তাহাতে  
সর্গভূবন মানুষে এককালে মিশ্রিত হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ তদর্শনে দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন  
হইলেন । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কিজন্য আগমন করিয়াছ ? ॥ ৮ ॥ দেবগণ  
প্রত্যুত্তর করিলেন, আমরা মানুষ হইতে ভীত হইয়াছি । আমাদেরকে রক্ষা করুন ॥ ৯ ॥  
পিতামহ এই সকল দেবতা ও ঋগ্দের নেতা ইন্দ্রকে কহিলেন, তোমরা সকলে একত্র মিলিত  
হইয়া, পাংশু দ্বারা পূরণ ও দেবরাজের হিত বিধান কর ॥ ১০ ॥ তখন স্বয়ং ভগবান্ পাকশানন  
ইন্দ্র পাংশু বর্ষণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ এক সপ্তাহ পাংশু বর্ষণ করিয়া,  
পরিপূর্ণ করিলে ॥ ১১ ॥ দেবদেব মহেশ্বর সেই পাংশুবৃষ্টি দৃষ্টিগোচর করিয়া, হস্ত দ্বারা লিঙ্গ ও  
তীর্থবট ধারণ করিলেন ॥ ১২ ॥ এই কারণেই ঐ তীর্থ পুণ্যতম হইয়াছে ; যেখানে পাদোদক  
প্রতিষ্ঠিত আছে । ঐ তীর্থে স্নান করলে, সমুদ্রায় তীর্থেই স্নান করা হয় ॥ ১৩ ॥ যাহারা সেই  
বটলিঙ্গের অন্তরে শ্রাদ্ধ করে, পিতৃগণ তাহাদের প্রতি প্রীতিমান হইয়া, তাহাকে পৃথিবীস্থলভ দান  
করেন ॥ ১৪ ॥

পাংক্ষ্মা সর্গগাত্ৰাণি স্পৃশন্তি শঙ্কয়াদ্বিতাঃ ॥ ১৫ ॥ তেপি নির্মূতপাপাশচ পাংক্ষ্মা মুনায়া গতাঃ ।  
 পঞ্চামনঃ সুরগণৈঃ পবতী ব্রহ্মণঃ পদং ॥ ১৬ ॥ যে তু সিদ্ধা মহাশ্রমাস্ত' লিঙ্গং পুষ্ক-  
 রস্বি চ । ব্রহ্মস্তু পরমাং সিদ্ধি' পুনরাবৃত্তিহু'ভাং ॥ ১৭ ॥ এসং জ্ঞাত উদা ব্রহ্মা লিঙ্গং শৈল-  
 য়ঃ তদা । 'আদা' লিঙ্গং তদা স্থাপাত স্মারি নিহীমতে ॥ ১৮ ॥ তদঃ কালেন মহতা তেজসা  
 তস্মাৎপতং' সিদ্ধাপি স্পর্শমাৎ সদ্ধাঃ পরম্পদমবাগুযুঃ ॥ ১৯ ॥ ততো দেবৈঃ পুনরব্রহ্মা  
 বিজ্ঞপ্তো দ্বিজসত্তমঃ । এতে যজ্ঞি পবাং সিদ্ধি' লিঙ্গস্য দর্শনাৎ পরাং ॥ ২০ ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবান  
 ব্রহ্মা দেবানাং হিতকামায়া । উ'পাংপি লিঙ্গানি সপ্ত তত্র চকরহ ॥ ২১ ॥ ততো যে মুক্তি-  
 কামাশ্চ সিদ্ধাশ্চমপতায়ণঃ । সেবা পাংক্ষ্ম' প্রসাতন প্রযাতাঃ পরমপদং ॥ ২২ ॥ পাংক্ষ্মোপি  
 কুরুক্ষেত্রে বায়ুনা সমুদীরিতাঃ । মহাভূতকর্ষণঃ প্রযজ্ঞি পরমপদং ॥ ২৩ ॥ অক্ষান-  
 তো বাপি স্ত্রিযা বা পুরুষসা বা । নশ্যন্তে ভূতন্ত সর্গং যজ্ঞীর্থপ্রদাবতঃ ॥ ২৪ ॥ লিঙ্গস্য দর্শ-  
 নান্নক্ষিঃ স্পর্শনাচ্চ বটীসা চ । তৎসন্নিধৌ কলে স্নাতা প্রাপ্তোতাভিমতং ফলং ॥ ২৫ ॥ পিতৃগণ  
 তর্পণং যজ্ঞ কলে তস্মিন্ কসিমাতি । সিন্ধৌ বিন্ধ্যী ত কোষ্যা তনম্বুলভ'গুভ'ং ॥ ২৬ ॥  
 যজ্ঞ কৃষ্ণভিলৈঃ শ্রাতং স্ত'গোত্রিঙ্গসা পশ্চিম' তর্পমাচ্চ দ্বয়া' যজ্ঞঃ স স্ত্রীবৈশদনুগবৎ ॥ ২৭ ॥  
 যাবদ্ব্যম্ববৎ প্রোক্ষং যাবল্লিঙ্গসা চ স্ত্রিযিঃ । তাং'প্রীত'শ্চ পিতবঃ পিতবস্তে জন্মভূতং ॥ ২৮ ॥  
 ক্রতে যুগে সান্নিহত্যারেত'ং বায়ুসংজ্ঞিতং । কলিঙ্গাপসং'শ্রমো কূপে কদ্রুদং স্মৃতং ॥ ২৯ ॥

অনন্তর ঋষিগণ উক্ত পবিত্র অবলোকন করিয়া, সকলেই শঙ্কায়িত হইয়া, পাংক্ষ্ম দ্বারা  
 সমুদায় শরীর স্পর্শ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ তদ্বারঃ তাহার সর্গপাপবিনিষ্কৃত ও সর্গবনে  
 সমাগত এবং তথায় স্নান কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া, চব্বিষে ব্রহ্মপদে অধিষ্ঠিত হইলেন ॥ ১৬ ॥ দে-  
 সকল মহান্ভব সিদ্ধপুরুষ লিঙ্গের পূজা করেন, তাহার পুনরাবৃত্তিভুল পবন দিক্টি প্রাপ্ত  
 হন ॥ ১৭ ॥

এইরূপে পিতামহ ব্রহ্মা লিঙ্গকে শৈলময় অবগত হইয়া, তাহার উপরি আদালিঙ্গ স্থাপন  
 করিলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে, তদীয় তেজে তাহা রঞ্জিত হইয়া উঠিল ।  
 লোক সকল তাহারও স্পর্শমাত্র সিদ্ধ হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ হে বিজসত্তম-  
 বর্গ । তখন দেবগণ পুনরায় ব্রহ্মার গোচরে নিবেদন করিলেন, এই সকল লোক লিঙ্গের  
 দর্শনমাত্র পরম সিদ্ধি লাভ করিতেছে ॥ ২০ ॥ ভগবান ব্রহ্মা শবণ করিয়া, দেবগণের হিতকা-  
 নায় উপস্থাপি সাতটি লিঙ্গ স্থাপন করিলেন ॥ ২১ ॥ তখন সিদ্ধাশ্রমপতায়ণ মুক্তিকাম পুরুষগণ  
 প্রায়ঃসহস্রারে সেই পাংক্ষ্ম সর্গন করিয়া, পরমপদে অধিষ্ঠিত হইতে লাগিল ॥ ২২ ॥ এদিকে  
 কুরুক্ষেত্রে বায়ুবশে পাংক্ষ্মাশি সমুদীরিত হইলে, মহাভূতর্ষী পুরুষগণও তাহার স্পর্শমাত্র পরম  
 পদ প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ হ্রীই ইউ, আর পুরুষই ইউ, অজ্ঞাত বা জ্ঞাতসারেও  
 পাপ করিলে, স্নানার্থের প্রভাবে সেই দ্রুতি হইতে সিদ্ধি লাভ কর ॥ ২৪ ॥ লিঙ্গের দর্শন  
 করিলে, যেমন মুক্তি হয়, বটের স্পর্শ করিলেও তদ্রূপ মুক্তিতে সমর্থ হইয়া যায় । আদ্য,  
 তাহার সান্নিধ্য জলে স্নান করিলেও অভিমত ফলসংগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ যে ব্যক্তি সেই  
 সলিলে পিতৃগণের তর্পণ করে, তাহার বিন্দুতে বিন্দুতে অনন্ত ফলভাগী হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥  
 যে ব্যক্তি স্থানুলিঙ্গের পশ্চিমে কৃষ্ণভিল' দ্বারা শ্রাদ্ধ এবং শ্রীকানসহকারে তর্পণ করে, সে যুগত্রয়  
 আপায়িত করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ এবং এইরূপ কথিত হইয়াছে, যতদিন মনুহর অবস্থিতি করে  
 এবং যারও লিঙ্গ বিরাজমান হন, তাহা পিতৃগণ ক্রীতিমান হইয়া, সেই উৎকৃষ্ট সলিল পান  
 করেন ॥ ২৮ ॥ সত্যযুগে সান্নিহতা, ত্রেতাযুগে বায়ুসংজ্ঞিত এবং কলি ও দ্বাপরের মধ্যে কূপে  
 কদ্রুদ বিরাজ করে, বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥ সাত পুরুষ চৈতন্যসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে

চতুর্দশাং কৃষ্ণপক্ষে চ চতুর্দশাং নবোত্তমঃ । স্বত্র কদ্রকরে তীর্থে পরম্পরমবাধুয়াৎ ॥ ৩০ ॥  
 বস বটে স্থিতো র'ত্রৌ ধ্যায়তে পরমেশ্বরঃ । স্থাগোঁর্কটপ্রসাদেন স চিস্তিতং ফলং লাভতঃ ॥ ৩১ ॥  
 ই ত জীবামন পুরাণে সরোমাংছ্যা স্থাগুবটমাহার্য নাম পঞ্চচত্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

### যদ্যচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । স্থাগোঁর্কটশ্রোত্রয়তঃ শুক্রতীর্থং প্রসীদিতং । স্থাগোঁর্কটস্য পূর্বেণ  
 বামন তীর্থং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১ ॥ স্থাগোঁর্কটং দক্ষিণতো দক্ষতীর্থমুদাহৃতম্ । স্থাগোঁঃ পশ্চিম-  
 দিগভাগে নকুলীয়া গণ্ডঃ স্রুতঃ ॥ ২ ॥ এতানি পুণ্যতীর্থানি মধ্যোস্থাগুব্রিতি স্রুতঃ । তস্মৈ দর্শন-  
 মাত্রেণ প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ৩ ॥ অষ্টম্যাক চতুর্দশং যন্তেতানি পাবিত্র্যমেৎ । উমা চ  
 লিঙ্গরূপেণ পুরপার্শ্বং ন ভুঞ্জতি ॥ ৪ ॥ তস্মৈ দর্শনমাত্রেণ সিদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি মানবঃ । বটস্য  
 উত্তরে পার্শ্বে তক্ষকেণ মহাত্মনা ॥ ৫ ॥ প্রতীক্ষিতং মহালিঙ্গং সর্বকামপ্রদায়কং । বটস্য  
 পূর্বাঙ্গভাগে বিশ্বকল্মষকৃতং মন্ত্রং ॥ ৬ ॥ লিঙ্গং প্রত্যক্ষ্যৎ দৃষ্ট্বা সিদ্ধিমাশ্রয়তি মানবঃ ।  
 তদেব লিঙ্গরূপেণ স্থিতা দেবী সরস্বতী ॥ ৭ ॥ প্রণমা ত্যাং প্রযত্নেন বুদ্ধাঃ মেধাক বিক্ৰতি ।  
 বাপার্শ্বে স্থিতং লিঙ্গং ব্রহ্মণা তৎ প্রতিষ্ঠিতং ॥ ৮ ॥ দৃষ্ট্বা বটেশ্বরং দেবং কদাচিৎ পরমং পদং ।  
 ক্রমঃ স্থাগুবটং দৃষ্ট্বা ক্রমঃ চাপি প্রদক্ষিণঃ ॥ ৯ ॥ প্রদক্ষিণীকৃতঃ তেন সমুদ্বীপী বসুন্ধরা । স্থাগোঁঃ  
 পশ্চিমদিগ্ভাগে নকুলীশো গগনঃ স্রুতঃ ॥ ১০ ॥ তদভ্যুতী প্রসন্নৈঃ সর্বপাঠৈঃ প্রযুচাতে ।  
 তস্মৈ দক্ষিণদিগ্ভাগে তীর্থং কদ্রকরং স্রুতং ॥ ১১ ॥ তস্মৈ স্রুতঃ সর্বতীর্থে স্রাত্তো ভবতি

সদকতীর্থে জ্ঞান করিলে, পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৩০ ॥ যে ব্যক্তি স্থাগুবটে অবস্থিতি করিয়া,  
 সেই বটেশ্বরের দান করে, সেই স্থাগুবটের প্রসাদে তাহার যাবৎকাল অভীষ্ট ফল লাভ  
 করে ॥ ৩১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে স্থাগুবটমাহার্য নামক পঞ্চচত্বিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, এইরূপ কথিত হইয়া থাকে, স্থাগুবটের উত্তরে শুক্রতীর্থ;  
 পূর্বে বোম্বতীর্থ ॥ ১ ॥ দক্ষিণে দক্ষতীর্থ ও পশ্চিমে নকুলগণ্ড প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২ ॥ চতুর্দিকে  
 এই সকল পুণ্যতীর্থ, মধ্যোস্থাগু বিরাজ করিতেছেন। তাহার দর্শনমাত্রে পরমপদপ্রাপ্তি  
 হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥ অষ্টমী ও চতুর্দশীতে এই সকল তীর্থে পরিভ্রমণ করিবে। উমা এই লিঙ্গ-  
 রূপে মহাদেবের পার্শ্বকথন ভাগ করেন না ॥ ৪ ॥ তাহার দর্শনমাত্রে লোকে সিদ্ধি লাভ করে।  
 বটের উত্তর পার্শ্বে মহাত্মা তক্ষক কর্তৃক ॥ ৫ ॥ সর্বকামপ্রদায়ক মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।  
 উহার পূর্বাঙ্গভাগে বিশ্বকল্মষ কৃত ॥ ৬ ॥ প্রত্যক্ষ্য মহালিঙ্গ দর্শন করিলে, সিদ্ধিলাভ হয়।  
 দেবী সরস্বতী লিঙ্গরূপে সেই স্থানেই বিরাজমান আছেন ॥ ৭ ॥ প্রযত্নসহকারে তাহারে দর্শন  
 করিলে, বুদ্ধি ও মেধা লাভ হয়। বটপক্ষে যে লিঙ্গ আছে, স্রুতঃ ব্রহ্ম তাহার প্রতিষ্ঠা করিয়া-  
 ছেন ॥ ৮ ॥ সেই ভগবান বটেশ্বরকে দর্শন করিলে, পরমপদে প্রয়াণ হইয়া থাকে। অনন্তর  
 স্থাগুবটদর্শনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিলে ॥ ৯ ॥ সমুদ্বীপা মেদিনী প্রদক্ষিণ করা হয়। স্থাগুর  
 পশ্চিমদিগ্ভাগে নকুলীশগণ্ড প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১০ ॥ প্রযত্নসহকারে তাহার অভ্যর্থনা  
 করিলে, সমুদায় পাপে পরিহারপ্রাপ্তি হয়। তাহার দক্ষিণ দিগ্ভাগে কদ্রকরতীর্থ  
 প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১১ ॥ তাহারে জ্ঞান করিলে, সমুদায় তীর্থে জ্ঞান করা হয়। তাহার উত্তর

মানবঃ । তস্য চোত্তরদিগ্ভাগে রাবণেন মহান্ননা ॥ ১২ ॥ প্রতিষ্ঠিতং মহালিঙ্গং গোকর্ণং  
 নাম নামতঃ । আষাঢ়মাসে যা কৃষ্ণা ভবিষ্যতি চতুর্দশী ॥ ১৩ ॥ তত্র স্নাত্ব সোপবাসো  
 মুক্তা ভবতি কিম্বচৈঃ । তত্রৈব সিদ্ধিং লিঙ্গং মেঘনাদেন স্থাপিতং ॥ ১৪ ॥ সংপূজিত্ব  
 যজ্ঞেন লভতে মহতীং শ্রিয়ং । তস্য পশ্চিমদিগ্ভাগে কুন্তকর্ণেন পুজিতং ॥ ১৫ ॥ জ্যৈষ্ঠ  
 মাসি সিতে পক্ষে অষ্টম্যাং শ্রদ্ধয়া নতঃ । সোপবাসো বসেদনন্ত তস্য পূণ্যফলং শৃণু ॥ ১৬ ॥  
 পদে পদে যজ্ঞফলং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ । এতানি মুনিভিঃ সাত্বেয়াদিভ্যৈর্কল্পিতানি ॥ ১৭ ॥  
 ময় স্তব্ধকর্ণিভিঃ চৈব সেবিতানি প্রযত্নতঃ । অস্ত্রেপি প্রাণিনঃ কেচিৎ প্রবিষ্টাঃ স্থানুমুত্তমং ॥ ১৮ ॥  
 তে সর্বকৈ পাপনিমুক্তাঃ প্রবাস্তি পরমং পদং । অস্তি যৎ সন্নিধৌ লিঙ্গং দেবদেবস্যা শূলিনঃ ॥ ১৯ ॥  
 উমা সা লিঙ্গরূপেণ হরপার্থং ন মুঞ্চতি । যশ্চ পশ্চতি গোকর্ণং তস্য পূণ্যফলং লভেৎ ॥ ২০ ॥  
 কামতোহকামতো বাল্মি যৎ পাপং তেন সংচিতং । তস্মাদ্বিমুচ্যতে পাপাৎ পূজয়িত্ব হরং শুচিঃ ॥ ২১ ॥  
 ত্রৈম্যরে ব্রহ্মচর্যেণ যৎ পুণ্যং প্রাপ্যতে নরৈঃ । তৎ পুণ্যং শঙ্করং তস্যামষ্টম্যাং যোহর্চ্ছত-  
 ছিৎ ॥ ২২ ॥ যদিচ্ছৎ পরমং রূপং সৌভাগ্যং ধনসম্পদঃ । কুমারেশ্বরমাহান্নাৎ সিদ্ধিতে নাত্র  
 সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥ তস্য চোত্তরদিগ্ভাগে লিঙ্গং পূজ্য বিচীষণঃ । অজরশ্চামরশ্চৈব কল্পয়িত্ব  
 বভূব হ ॥ ২৪ ॥ আষাঢ়মাসে তু মাসস্য শুক্লাষ্টমী ভবেৎ । তস্যাপি পূজ্য সোপবাসশ্চাত্তম-  
 বাপ্নয়াৎ ॥ ২৫ ॥ পূর্বে পূর্ণেরিতং লিঙ্গং তস্মিন্ স্থানে দ্বিজোত্তম । তৎ পূজয়িত্ব যত্নে  
 সর্বকামানবাগ্নয়াৎ ॥ ২৬ ॥ দুষণত্রিশিরাশ্চৈব তত্র পূজ্য মহেশ্বরং । যথাভিলষিতান্ কামানা-  
 পভুস্তৌ মুদাস্বিতৌ ॥ ২৭ ॥ চৈত্রমাসে সিতে পক্ষে যো নরস্তত্র পূজয়েৎ । তস্য ত্রৌ বরদৌ

দিগ্ভাগে মহান্না রাবণ ॥ ১২ ॥ গোকর্ণনাম্নে বিখ্যাত মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । আষাঢ়  
 মাসে যে কৃষ্ণা চতুর্দশী হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ সেই সময়ে উপবাস করিয়া ঐ তীর্থে স্নান করিলে,  
 সমুদায় পাপ বিনাশ পাইয়া থাকে, ঐ স্থানেই মেঘনাদ যে সিদ্ধিশ্রদ্ধ লিঙ্গ স্থাপন করেন ॥ ১৪ ॥  
 যজ্ঞসহকারে তাহার অভ্যর্থনা করিলে, মহাশ্রীনাভ হইয়া থাকে । তাহার পশ্চিম দিগ্ভাগে  
 কুন্তকর্ণের পূজিত লিঙ্গ আছে ॥ ১৫ ॥ জ্যৈষ্ঠমাসের সিতপক্ষীয় অষ্টমীতে শ্রদ্ধাপর হইয়া,  
 অনশনসহকারে তথায় বাস করিলে, যে পূণ্যফললাভ হয়, শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥ পদ পদে যজ্ঞফল-  
 প্রাপ্তি হইয়া থাকে, সংশয় নাই । মুনিগণ, সাধ্যগণ, আদিত্যগণ, বসুগণ, মরুতগণ, বৃহস্পতি  
 প্রযত্নপূর্বক এই সকল তীর্থের সেবা করেন । অত্যাচ্ছ যে কোন প্রাণী এই স্থানুতীর্থে প্রবেশ  
 করিলে ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ পাপনিমুক্ত হইয়া, পরমপদ সংগ্রহ করে । ইহার সন্নিধৌ দেবদেব শূলী  
 যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৯ ॥ উমা সেই লিঙ্গরূপী মহাদেবের পার্শ্ব কখনই পরিত্যাগ  
 করেন না । যে ব্যক্তি গোকর্ণতীর্থ দর্শন করে তাহারও পূণ্যফল লাভ হয় ॥ ২০ ॥ যে ব্যক্তি  
 কামতঃ বা অকামতঃ যে পাপ করে, সে শুচি হইয়া তথায় মহাদেবের পূজা করিলে, সেই পাতক  
 হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ২১ ॥ লোকে কোমরে ব্রহ্মচারি ব্রত অবলম্বন করিলে, যে পুণ্যলাভ করে,  
 তথায় অষ্টমীতে শঙ্করের অর্চনা করিলে, তাহা পুণ্য সংগ্রহ করিয়া থাকে ॥ ২২ ॥ যদি পরম  
 রূপ, সৌভাগ্য ও ধনসম্পৎ লাভের বাসনা থাকে, তাহা হইলে, কুমারেশ্বর মাহান্না তৎসমস্ত  
 সিদ্ধি হয়, সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ তাহার উত্তর দিগ্ভাগে বিচীষণ লিঙ্গের পূজা করিয়া, অজর  
 ও অমর হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥ আষাঢ়মাসে শুক্লাষ্টমী হইয়া, সেই তিথিতে উপবাস করিয়া,  
 উক্ত লিঙ্গের পূজা করিলে, অমৃতও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ হে দ্বিজোত্তম ! তথায় পূর্ণ-  
 রিতনামে বিখ্যাত যে লিঙ্গ আছে, যজ্ঞসহকারে তাহার পূজা করিলে, সমুদায় কামনাই সিদ্ধি  
 হয় ॥ ২৬ ॥ দুষণ ও ত্রিশিরা ঐ স্থানে মহাদেবের পূজা করিয়া, যথাভিলষিত বিষয় সকল  
 প্রাপ্ত ও হর্ষাবিষ্ট হইয়াছিল ॥ ২৭ ॥ যে ব্যক্তি চৈত্রমাসীয় শুক্লাষ্টমীতে তথায় মহাদেবের পূজা

দেবী প্রযচ্ছতেহতিবাহিতং ॥ ১৮ ॥ স্বাপোর্কটস্য পূর্বেণ হস্তিপাদেশ্বরঃ শিঃ ॥ তং দৃষ্ট্বা  
 মুচ্যতে পাটপত্রজন্মনি সংহতৈঃ ॥ ১৯ ॥ তস্য দক্ষিণতো লিঙ্গং হারীতমা ধ্বংসিতং ॥  
 ২০ ॥ প্রথমো প্রোক্তেন সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ২০ ॥ তস্য দক্ষিণপার্শ্বে তু বাপী তস্য মহাশ্বনা ॥  
 লিঙ্গং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং সর্কপাপহরং শিবং ॥ ২১ ॥ কঙ্কালরূপিণা চাপি কুত্রণ শ্রমহাশ্বনা ॥  
 প্রতিষ্ঠিতং মহালিঙ্গং সর্কপাপপ্রণাশনং ॥ ২২ ॥ ভুক্তিদং মুক্তিদং প্রোক্তং সর্কবিধিবিনাশনং ॥  
 লিঙ্গস্য দর্শনাদেব অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥ ২৩ ॥ তস্য পশ্চিমদিগ্ভাগে লিঙ্গং দ্বিগুণং প্রতিষ্ঠিতং ॥  
 সিদ্ধেশ্বরং তু বিখ্যাতং সর্কসিদ্ধিশ্রদায়কং ॥ ২৪ ॥ তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে মুকুণ্ডেন মহাশ্বনা ॥  
 তত্র প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং দর্শনাৎ সিদ্ধিদায়কম্ ॥ ২৫ ॥ তস্য পূর্বে চ দিগ্ভাগে আদিত্যেন  
 মহাশ্বনা ॥ প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গবরং সর্কবিধিবিনাশনং ॥ ২৬ ॥ চিত্রাঙ্গদেব গন্ধর্বো রত্না চাপরমায়রা ॥  
 পরম্পরং সান্নিধ্যগো স্থাপুদর্শনকাজ্জিণী ॥ ২৭ ॥ দৃষ্ট্বা হ্যনুং পূজয়িত্ব সান্নিধ্যগো পরম্পরঃ ॥  
 আগম্য বরদং দেবং প্রতিষ্ঠাপ্য মহেশ্বরং ॥ ২৮ ॥ চিত্রাঙ্গদেশ্বরং দৃষ্ট্বা তথা রত্নেশ্বরং দ্বিজ ॥  
 রত্নগো দর্শনীয়শ্চ কুলে জন্মাপ্নুয়াৎ ॥ ২৯ ॥ তস্য দক্ষিণতো লিঙ্গং বজ্রগা স্থাপিৎ পুরা ॥  
 তস্য প্রসাদাৎ সংপ্রাপ্তং মনসা চিন্তিতং ফলং ॥ ৩০ ॥ পদ্মশরেণ মুনির্ন তথৈবান্নাশা শঙ্করং ॥  
 প্রাপ্তং কবিত্বং পরমং দর্শনাচ্ছঙ্করস্য চ ॥ ৩১ ॥ বেদব্যাগেন মুনির্ন আরাধ্য পরমেশ্বরং ॥  
 সর্কজ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানং প্রাপ্তং দেবপ্রসাদতঃ ॥ ৩২ ॥ স্বাপোঃ পশ্চিমদিগ্ভাগে লিঙ্গং হিমবতেশ্বরং ॥  
 প্রতিষ্ঠিতং পুণ্যকুতং দর্শনাৎ সিদ্ধিদায়কং ॥ ৩৩ ॥ তস্য পি পশ্চিমে ভাগে বার্ত্তবীৰ্য্যেণ  
 স্থাপিতং ॥ লিঙ্গং পাপহরং সদৌ দর্শনাৎ পুণ্যাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৪ ॥ তস্যাপুত্তরতো ভাগে  
 কমে, মহাদেব ও মহাদেবী উভয়েই তাহার অতিবাহিত প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥ স্বাপু-  
 বটের পূর্বে হস্তিপাদেশ্বর মহাদেব বিরাজমান হইতেছেন । তাহারে দর্শন করিলে, পরজন্মকৃত  
 পাতক সকল নিরাকৃত হয় ॥ ২৯ ॥ তাহার দক্ষিণদিকে মহর্ষি হারীতের প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ বিরাজমান  
 হইতেছেন । প্রযত্নপূর্বক যাহারে পূজা করিলে, লোকে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥  
 তাহার দক্ষিণ পাশ্বে সেই মহাশ্বনা যে বাপী আছে, তাহাতে ত্রৈলোক্যবিখ্যাত, সর্কপাপহর,  
 পরমমঙ্গলরূপ 'লিঙ্গ' বিরাজ করিতেছেন ॥ ৩১ ॥ কঙ্কালরূপী পরমমহাত্মা স্বয়ং সেই সর্কপাপ-  
 বিনাশন মহালিঙ্গের প্রতিষ্ঠাপন করেন ॥ ৩২ ॥ এই লিঙ্গ ভুক্তি, মুক্তি ও বাবতীয়-পাপ-পরিহারক  
 বলিয়া বিখ্যাত । উহার দর্শনমাত্র অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞফল-লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥ উহার পশ্চি দিগ্-  
 বিভাগে দ্বিগুণলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে । এই 'লিঙ্গ' সিদ্ধেশ্বর নামে বিখ্যাত । যেহেতু, উহা সর্কবিধ সিদ্ধি  
 প্রদান করে ॥ ৩৪ ॥ উহার দক্ষিণ দিগ্ভাগে মহাত্মা মুকুণ্ড যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন,  
 তাহার দর্শনমাত্র সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ৩৫ ॥ তাহার পূর্বদিকে মহাত্মা আদিত্য যে লিঙ্গবর  
 প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাহা শেষে কিস্বি বিনাশ করে ॥ ৩৬ ॥ গন্ধর্ব চিত্রাঙ্গদ ও অমরোৎসরা  
 রত্না পরস্পর অন্নরাগরক্ত হইয়া, স্থাপু দর্শনকামনা শংকর হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর স্বাপু ক  
 দর্শন ও পরস্পর সান্নিধ্যগো পূজা করিয়া, দেবদেব মহাদেবের প্রতিষ্ঠা করত, স্বগৃহে প্রত্যাগত  
 হয় ॥ ৩৮ ॥ 'হে' দ্বিজ ! সেই চিত্রাঙ্গদেশ্বর ও রত্নেশ্বর এই উভয় লিঙ্গের দর্শন করিলে, স্রব্ধ,  
 দর্শনীয় ও মহাকূলে সমুৎপন্ন হওয়া যায় ॥ ৩৯ ॥ তাহার দক্ষিণ দিকে পূর্বতন সময়ে বজ্রবর ইন্দ্র  
 এই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া, তদীয় প্রসাদে মনঃকান্ত কলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ তথায় মহর্ষি  
 পরমেশ্বর মহেশ্বরের আরাধনা ও তাহারে দর্শন করিয়া, সর্কবিধ সংগ্রহ করিয়াছেন ॥ ৪১ ॥  
 মহর্ষি বেদব্যাগ ও তথা পরমেশ্বরের আরাধনা করিয়া, তদীয় প্রসাদে সর্কজ্ঞ ও ব্রহ্মজ্ঞ লাভ  
 করেন ॥ ৪২ ॥ স্বাপুর পশ্চিম দিগ্ভাগে হিমবতেশ্বর নামে বিখ্যাত লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে ।  
 পুণ্যকুণ্ডলের স্থাপিত সেই লিঙ্গ দর্শন করিলে, সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ৪৩ ॥ তাহার পশ্চিমভাগে  
 বার্ত্তবীৰ্য্যের স্থাপিত পাপহর লিঙ্গ দর্শন করিলে, সদা সমস্ত পাপহররূপ পুণ্য প্রাপ্ত হওয়া

সুপার্বথা পুতং পুনঃ । আরাধ্য হুম্মাংস্চাপ সিক্তিং দেবপ্রসাদতঃ ॥ ৪৫ ॥ তত্বেষাং পূৰ্ণদিগ্ভাগে  
 বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা । আরাধ্য বরদং দেবং চক্রমধ্যে স্বদর্শনং ॥ ৪৬ ॥ তস্যাপি পূৰ্ণদিগ্ভাগে  
 ইন্দ্রেন বরুণেন চ । প্রতিষ্ঠিতে লিঙ্গবরে সৰ্বকামপ্রদায়কে ॥ ৪৭ ॥ এতানি মুনিভিঃ সাঠৈঃ-  
 রাদিতৈর্কল্পিত্তথা । সেবিতানি প্রযত্নেন সৰ্বপাপহরাণি চ ॥ ৪৮ ॥ সঃস্রভুবং তথা স্থাপুর্নমতি  
 জমদগ্নিভিঃ । প্রতিষ্ঠিতানি লিঙ্গানি যেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ৪৯ ॥ তস্যামুত্তরতশ্চৈ-  
 যাবদোষবতী নদী । সহস্রমেকং লিঙ্গানাং দশপশ্চিমতঃ স্থিতং ॥ ৫০ ॥ তস্যাপি পূৰ্ণদিগ্ভাগে  
 বালখিলৈশ্বৰ্য্যহাভিঃ । প্রতিষ্ঠিতাক্রমে টিগাবৎ সন্নিহিতং সরঃ ॥ ৫১ ॥ দক্ষিণেন তু দেবস্য  
 গন্ধর্বের্বক্ষক্লিষ্টতৈঃ । প্রতিষ্ঠিতানি লিঙ্গানি যেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ৫২ ॥ তিস্রঃ কোটোহর্ক  
 কোটি চ লিঙ্গানাং বায়ুব্রবীৎ । অসংখ্যাতা সহস্রাণি যজ্ঞদ্রব্যানমাত্রিতাঃ ॥ ৫৩ ॥ এতজ্জ্ঞান্বা  
 শ্রদ্ধাঃ স্বাপুলিঙ্গং সমাশ্রয়ৎ । যস্য প্রসাদাৎ প্রাপ্নোতি মনসা চিত্তিলং ফলং ॥ ৫৪ ॥  
 অকামো বা স কামো য় প্রযুক্ত স্থাপুর্নম্নিরং । বিমুক্তঃ পাতকৈর্ধোষ্টঃ প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ৫৫ ॥  
 চৈত্র-মাসে ত্রয়োদশ্যাং দিবানক্ষত্রযোগতঃ । স্ত্রীর্কর্কচন্দ্রসংযোগে দিনে পুণ্যতমে শুভে ॥ ৫৬ ॥  
 প্রতিষ্ঠিতং স্থাপুলিঙ্গং ব্রহ্মণা লোকধারিণা । ঋষিভির্দেবসংঘৈশ্চ পুজিতং শাস্ত্রহীঃ সমাঃ ॥ ৫৭ ॥  
 তস্মিন্ কালে নিরাহার্য মানবাঃ শ্রদ্ধাযুক্তাঃ । পূজয়ন্তি শিবং যে বৈ তেযান্তি পরমং পদং ॥ ৫৮ ॥  
 তত্রাক্রমদং জ্ঞাত্বা কুর্যন্তি চ প্রদক্ষিণং । প্রদক্ষিণীকৃত্য তৈস্ত সপ্তদ্বীপা বসুদেবা ॥ ৫৯ ॥  
 ইতি শ্রীবায়নপুরাণে সরোয়াহায়ে লিঙ্গমহাত্ম্য নাম ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

যায় ॥ ৪৪ ॥ তাহার উত্তরভাগে সুপার্বের স্থাপিত যে লিঙ্গ আছে, হুম্মান্ তাহার আরাধনা  
 করিয়া, তদীয় প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥ তাহার, পূৰ্ণদিগ্ভাগে প্রভবিষ্ণু  
 বিষ্ণু চক্রমধ্যে যে পরমসুন্দর ও সকলের অভীষ্টবিধায়ক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহার আরা-  
 ধনা করিলে, অভীষ্ট প্রতিপত্তিসংঘটন হয় ॥ ৪৬ ॥ তাহার পূর্বদিগ্ভাগে ইন্দ্র ও বরুণ  
 উভয়ে যে দুইটা লিঙ্গ স্থাপন করেন, তাহা উভয়েই সৰ্বকাম প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

মুনিগণ, সাধাগণ, আদিভাগ্যগণ, বসুগণ, সকলে ঐশ্বর্যপূৰ্ব্বক এই সকল পাপহর লিঙ্গের এবং  
 স্বয়ম্ভু স্থাপুর সেবা করিয়া থাকেন । তন্নিম্ন, তদদর্শী ঋষিগণ অনায়াসে যে সকল লিঙ্গের প্রতিষ্ঠা  
 করিয়াছেন, তাহাদের সংখ্যা নাই ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥, ইহার উত্তর দিকে যাবৎ ওষবতী নদী, তাবৎ  
 স্থাপুর পশ্চিমদিকে এক সহস্র লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৫০ ॥ তাহার পূৰ্ণদিগ্ভাগে মহাত্মা  
 বালখিলাগণের প্রতিষ্ঠিত ক্রতুকোটিনামে তীর্থ আছে । উক্ত ব্রহ্মসংঘের সন্নিহিত ॥ ৫১ ॥  
 উহার দক্ষিণদিকে গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও কিন্নরগণের প্রতিষ্ঠিত যে সকল লিঙ্গ আছে, তাহাদের সংখ্যা  
 নাই ॥ ৫২ ॥ বায়ু বলিয়া ছন, এপর্যন্ত যতদূর জানা গিয়াছে, তাহাতে সৰ্বদমেত সাক্ষি তিন  
 কোটি লিঙ্গ আছে ; তন্নিম্ন আর কত সহস্র আছে, তাহার সংখ্যা হয় না । সমুদায়ই ক্রতুস্থান  
 আশ্রয় করিয়া আছে ॥ ৫৩ ॥ ইহা অবগত হইয়া, শ্রদ্ধাসহকারে স্থাপুলিঙ্গের আশ্রয় করিলে,  
 তাহার প্রসাদে মনঃক্লান্ত ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥ অকাম বা স কাম যেকোন অবস্থায়  
 স্থাপুর্নম্নিরে প্রবেশ করিলে, সমুদায় ভয়ঙ্কর পাপ, বিনষ্ট ও পরমপদ প্রাপ্তি হয় ॥ ৫৫ ॥ চৈত্র-  
 মাসীয় ত্রয়োদশীতে দিবানক্ষত্রযোগে শুক্র, অর্ক ও চন্দ্র এই সকলের সংক্রমে পরম পবিত্র  
 দিবসে ॥ ৫৬ ॥ লোকধারী ব্রহ্মা ঐ স্থাপুলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা করেন । ঋষিগণ ও দেবগণ তদবধি  
 চিরকালই তাহার পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৫৭ ॥ সেই সময়ে নিরাহার ও শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া,  
 তাহার মতাদে বর পূজা করে, তাহার পরমপদে অগিষ্ঠিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥ তাহার তথায়  
 জাহাদেব অধিকৃত আছেন, জানিয়া, প্রদক্ষিণ করে, তাহদের সপ্তদ্বীপসম্বিত সমুদায় পৃথিবী  
 প্রদক্ষিণ করা হয় ॥ ৫৯ ॥ ইতি শ্রীবায়নপুরাণে লিঙ্গমহাত্ম্য নাম ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

## সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মর্কণ্ডেয় উবাচ । হ গুত্বৈর্ধপ্রভাবক । শ্রুতুমিচ্ছাম্যহং যুনে । কেন সিদ্ধিরিহ প্রাপ্তা  
সর্বপাপভয়পহা ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ । শৃণু সর্বমশেষেণ স্বাগৃহ্যাহ্মাশ্রমতমং । যচ্ছৃণ্বা সর্বপাপেভ্যো মুক্তো  
ভবতি মানবঃ ॥ ২ ॥ একাৰ্ণবে জগতাশ্রমগৃহে স্বাবরজজন্মে । বিষ্ণোর্নাভিসমুদ্ভূতঃ সর্বলোক-  
পিতামহঃ ॥ ৩ ॥ তস্মাৎসরীঃসেতবন্যরীচৈঃ কশ্যপঃ স্মৃতঃ । কশ্যপাদভবস্তাশ্রিতস্তস্মাৎসর-  
জায়ত ॥ ৪ ॥ মনোস্ত কুব্জতঃ পুত্র উৎপন্নো মুখসম্ভবঃ । পৃথিব্যাশ্রিতুরস্তায়া রাজা ধর্মশ্র রক্ষিতা ॥ ৫ ॥  
তস্ত পত্নী বজ্রব্যাধা নাম ভয়বহা । মৃত্যোঃ সকাশাভূৎপন্ন কান্দস্ত দুহিতা তদা ॥ ৬ ॥  
তস্তাং সমভবয়গ্নেণো ছরীয়া বেদনিন্দকঃ । স দৃষ্ট্বা পুত্রবদনং ক্রুতো রাজা বনং যযৌ ॥ ৭ ॥ তত্র  
কুহা তপো যোঃ ধর্মেন বৃত্য রোদদী । প্রাপ্তবংশস্তৎ পরং ধাম পুনরাবুত্তিষ্ঠলভং ॥ ৮ ॥ বেণে  
রাজা সমবর্ত্ত সমস্তে ক্ষতিমণ্ডলে । সমাতামহদো যৎ বেণে কালান্ধজাজ্ঞঃ ॥ ৯ ॥ ঘোষণা-  
মাস নগরে দুরাশ্রা বেদনিন্দকঃ । ন দাতব্যং ন যষ্টব্যং ন হোতব্যং কদাচন ॥ ১০ ॥ অহমেকোজ  
বৈ বন্দ্যঃ পূজ্যোহং ভবতাং সদা । ময়া হি পালিতা যুগং নিবসস্বৎ যথাস্থতং ॥ ১১ ॥ তস্মা-  
র্ভোহস্তো ন দেবোহস্তি যুগং যৎ পিরাযণং । এতচ্ছ্রদ্ধা তু বচনম্বয়ঃ সর্ব এব তে ॥ ১২ ॥ পর-  
স্পরং সমাগম্য রাজানং বাক্যমব্রবন । ঋতঃ প্রমাণং ধর্মশ্র ততো যজ্ঞঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩ ॥ যজ্ঞৈর্বিনা  
নী ঐযিস্তে দেবাঃ সর্গানবাদিনঃ । নৃপ্রীতাস্তে প্রযজ্ঞান্ত সন্তস্ত চ বিবুদ্ধয়ে ॥ ১৪ ॥ তস্মাদ্ধর্মজেষ্ট

মর্কণ্ডেয় কহিলেন, যুনে! আমি হানুতা গুহ্য মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে উৎসুক হইয়াছি ।  
কোন ব্যক্তি এখানে সর্ব বধ-পাপভয়বিনাশিনী সিদ্ধ লাভ করিয়াছিলেন? ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, স্বাগৃহ্যাহ্মা সর্বশেষ সমস্ত শ্রবণ কর । যাঁহা শ্রবণ করিলে, লোকে  
সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ২ ॥ এই জগৎ একাৰ্ণ ও তৎসংকারে স্বাবর জন্ম বিনষ্ট হইলে,  
বিষ্ণুর নাভি হইতে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার জন্ম হয় ॥ ৩ ॥ তাঁহা হইতে মরীচি প্রোদ্বৃত্ত  
হন । মরীচির পুত্র কশ্যপ ; কশ্যপ হইতে ভাস্বানের জন্ম হয় । ভাস্বানের পুত্র মনু ॥ ৪ ॥  
মনু ক্রুৎকারে প্রবৃত্ত হইলে, তাহার মুগসংভব পুত্র উৎপন্ন হয় । ঐ পুত্র সাগরাস্তা পৃথিবীর  
রাজা ও ধর্মের রক্ষিতা হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ তাঁহার পত্নীর নাম ভয়া । তিনি সকলেরই ভয়াবহা  
ছিলেন । তিনি মৃত্যুরূপী কাল হইতে সমুৎপন্ন হন ॥ ৬ ॥ তাঁহার গর্ভে দুরাশ্রা বেদনিন্দক  
বেণের জন্ম হয় । রাজা ক্রুত, পুত্রের বদন নিরীক্ষণ করিয়া, অরণ্যে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥  
তথায় যার তপশ্রা ও ধর্ম দ্বারা সর্গ ও পৃথিবী আবৃত করিয়া, পুনরাবুত্তিষ্ঠলভ পরম ধর্ম প্রাপ্ত  
হইলেন ॥ ৮ ॥ তখন বেণ সমস্ত ক্ষতিমণ্ডলের রাজপদ গ্রহণ করিলেন । সেই কালান্ধজাজ্ঞ  
বেণ মাতামহের দোষে ॥ ৯ ॥ দুরাশ্রা ও বেদনিন্দক হইয়া, নগরমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিলেন,  
কেহ কখন দান করিবে না, যজ্ঞ করিবে না ও হোম করিবে না ॥ ১০ ॥ এক আমিই সংসারে  
তোমাদের বন্দনীয় ও সর্বদা পূজনীয় । আমিই তোমাদের পালন করিতেছি । তোমরা সুখে  
বাস কর ॥ ১১ ॥ সুস্মারে অজ্ঞ কোন দেবতা নাই, যাঁহাকে অধিতীয়রূপে আশ্রয় করিতে  
পার ।

ঋষিগণ তাঁহার এই কথা শুনিয়া সকলেই ॥ ১২ ॥ পরস্পর সমাগত হইয়া, রাজাকে বলিতে  
লাগিলেন, ঋতি ধর্মের প্রমাণ । তাহাতেই যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৩ ॥ যজ্ঞ ব্যতিরেকে  
সর্গবাদী অমরগণের প্রীতি সমুৎপন্ন হয় না । তাহার প্রীতি না হইলে, শস্ত্রবিবুদ্ধির জন্ত  
বধণ করেন না ॥ ১৪ ॥ এইরূপে যজ্ঞ ও দেবগণ স্বাবরজন্মায়াক বিশ্ব ধারণ করিয়া আছেন ।



দেৱৈশ্চ বার্ষ্যতে সচরাচরং । এতচ্ছত্রা ক্রোধদৃষ্টির্কোপঃ প্রাহ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৫ ॥ ন যষ্টাং  
ন দাতব্যমিত্যাহ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টা ঋষয়ঃ সর্ব এব তে ॥ ১৬ ॥ নির্জয়শ্চ  
পুতৈস্তে কুশৈর্জয়মবধিতৈঃ । ততঃস্বরাজকে লে কৈ তমসী সংব্রুতে তদা ॥ ১৭ ॥ দম্যতিঃ  
পীড়্যমানান্তানুযায়ন্তে শরণং যযুঃ । ততস্তে ঋষয়ঃ সর্বৈ মমংখুস্তত্ত্ব বৈ কয়ং ॥ ১৮ ॥ সব্যং তস্মাৎ  
সমুত্ত্বহৌ পুরুষৌ ব্রহ্মদর্শনঃ । তমুচুখাঃ সর্ব নিষীদ তু ভবানিতি ॥ ১৯ ॥ তস্মান্নিষাদা  
উৎপন্নো বেণশ্চাষসজ্জবাঃ । ততস্তে ঋষয়ঃ সর্বৈ মমংখুর্দক্ষিণং কয়ং ॥ ২০ ॥ মধ্যম নৈ কয়ে  
তস্মিন্মুৎপন্নঃ পুরুষোহপন্নঃ । বৃষ্টেচ্ছলপ্রতীকাশো দিব্যলক্ষণলক্ষিতঃ ॥ ২১ ॥ ধর্ম্মকর্ণাঙ্কিত-  
করশ্চক্রবর্ত্তনমবধিতঃ । তমুৎপন্নঃ তদা দৃষ্ট্য সর্বৈ দেবাস্তবান্যঃ ॥ ২২ ॥ অত্যধিকান্  
পৃথিব্যাস্তঃ রাজানঃ ভূমিপালকং । ততঃ স রজয়মাস ধর্ম্মেণ পৃথিবীং তদা ॥ ২৩ ॥ পিতা  
বিরজিতা তন্ত্ৰ তেন সা পরিপালিতা । ততো রাজ্যেতি শব্দোহস্ত পৃথিব্যাং রজনাদভূৎ ॥ ২৪ ॥ স  
রাজ্যঃ প্রাপ্য বৈনস্ত চিত্তয়মাস পার্থিবঃ । পিতা মম অবশিষ্টো যজ্ঞবিজ্ঞিতিক রকঃ ॥ ২৫ ॥  
কথং তস্য ক্রিয়া কার্য্য পরলোকসুখাবহা । ইত্যেবং চিত্তয়ানস্ত নারদোহভ্যাজগাম হ ॥ ২৬ ॥  
তস্মৈ স চ'সনং দত্তা প্রিপিত্য চ পৃষ্টবান্ । ভগবন্ সর্বলোকস্ত জানাসি ত্বং শুভাশুভং ॥ ২৭ ॥  
পিতা মম দুয়াচারো দেবতাস্তপনিন্দকঃ । স্বধর্ম্মবহিতো যিগ্ন পরলোকমংগুয়াৎ ॥ ২৮ ॥ ততো  
হব্রবীন্নারদস্তং জ্ঞাত্বা দিব্যেন চক্ষুষা । স্নেহমধ্যে সমুৎপন্নঃ ক্ষয়কুষ্ঠসমবিতঃ ॥ ২৯ ॥ তচ্ছত্রা

এই কথা কণ্ঠগোচর করিয়া, বেণ ক্রোধদৃষ্টিসঞ্চালন সহকারে বারংবার বলিতে লাগিলেন,  
কেহই দান বা যজ্ঞ করিতে পাইবে না ॥ তিনি ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, এইকপ কহিলে,  
ঋষিগণ সকলে জ্ঞাতক্রোধ হইয়া ॥ ১৫ ॥ তাঁহারে বজ্রসমবিত্ত মস্তপুত কুশসমূহ দ্বারা নিহত  
করিলেন । তখন রাজ্য অরাজক হইলে, অধিকারে সমুদায় আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল ॥ ১৭ ॥  
তন্নিবন্ধন, লোক সকল দম্যগণ কর্তৃক পীড়্যমান হইয়া, ঐ সকল ঋষির শরণাপন্ন হইল । তদ্বর্ণনে  
ঋষিগণ সকলে মিলিয়া, বেণের কর মহন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ সেই সব কর মণ্ডিত  
হইলে, তাহা হইতে ব্রহ্মদর্শন পুরুষ প্রচ্ছৃত হইল । ঋষিগণ তাহাকে কহিলেন, 'ভূমি নিষীদ  
অর্থাৎ নিষয় হও ॥ ১৯ ॥ ঐ পুরুষ হইতে বেণের কল্যসজ্জত নিষাদ সকল সমুৎপন্ন হইল ।  
অনন্তর ঋষিগণ বেণের দক্ষিণ হস্ত মহন করিলেন ॥ ২০ ॥ দক্ষিণ কর মথমান হইলে, তাহা  
হইতে অপর পুরুষ প্রচ্ছৃত হইল । ঐ পুরুষ বৃহৎপর্কতপ্রতিম ও দিব্যলক্ষণলক্ষিত ॥ ২১ ॥  
তদীয় হস্ত ধর্ম্মকর্ণাঙ্কিত ও চক্রবর্ত্তনংযুক্ত । সবাসব সমস্ত অমরবর্গ সেই উৎপন্ন পুরুষকে  
অবলোকন করিয়া তাহাঁকে পৃথিবীতে ভূমিপাল রাজ্য রূপে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ২২ ॥ তিনি  
রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, ধর্ম্মানুসারে পৃথিবীর রজন করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ তদীয় পিতা  
বেণ পৃথিবীর বিরসা সমুৎপাদন করিয়াছিলেন । তিনি তাঁহাকে পালন করিতে লাগিলেন ।  
এইরূপে পৃথিবীর রজন করাতে তাহার নাম রাজ্য হইল ॥ ২৪ ॥ সেই বেণধন্য রাজ্য  
প্রাপ্ত ও রাজ্য হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, মদীয় পিতা নিতান্ত অবার্হিষ্ক ছিলেন এবং  
যজ্ঞ সম্পদের উৎসাদন করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥ কিরূপে কীদৃশ ক্রিয়ার অল্পষ্ঠান করিলে, তাঁহার  
পরলোকে সুখভোগ হইতে পারে ? এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন হ্রস্বে নারদ সমাগত  
হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন তিনি দেবদিকে বসিতে আসন দিয়া, প্রণাম করিয়া, জিজ্ঞাসা  
করিলেন, ভগবন্ ! আপনি সকল লোকেই শুভাশুভ সবিশেষ বিদিত আছেন ॥ ২৭ ॥ মদীয়  
পিতা দুয়াচার, বেদনিন্দক ও স্বধর্ম্মবিবর্জিত ছিলেন । তদবস্থাতেই তাঁহার পরলোক-  
প্রাপ্তি হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ দেবসি নারদ দ্বিবা দৃষ্টি সহায়ে অবগত হইয়া, তাহাঁকে কহিলেন,  
তোমার পিতা স্নেহমধ্যে সমুৎপন্ন ও ক্ষয়কুষ্ঠসমবিত্ত হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥

বচনং তস্মৈ নারদস্য মহাত্মনঃ । চিন্তয়ামাস হৃৎপার্শ্বঃ কথং কাৰ্য্যং যস্মৈ ভবেৎ ॥ ৩০ ॥ ইত্যেবং  
চিন্তয়ানস্য মতির্জ্ঞাতা মহাত্মনঃ । পুত্রঃ স কথ্যতে লোকে যঃ পিতৃজ্ঞায়তে ভয়ং ॥ এবং  
সকিস্ত্য স তদা নারদং পৃষ্টবান্মুনিং ॥ ৩১ ॥

নারদ উবাচ । গচ্ছ স্বং তস্মৈ তং দেহং তীর্থেষু কুরু নিশ্চলং । যত্র স্নাতো মহাতীর্থং সরঃ  
সন্নিহিতং শ্রুতি ॥ ৩২ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং নারদস্য মহাত্মনঃ । চিন্তয়ামাস তং দেশং রাজা  
স চ জগামহ ॥ ৩৩ ॥ স গতা উত্তরং দেশং স্লেচ্ছমধ্যে দদর্শ হ । কূঠরোগেণ তং বীক্ষ্য ক্ষয়েণ  
চ সমম্বিতং ॥ ৩৪ ॥ ততঃ শোকেন মহতা সংতপ্তো বাক্যমব্রवीৎ । হা স্লেচ্ছা নৌম পুরুষঃ স্বগৃহক  
নয় ম্যহং ॥ ৩৫ ॥ তত্রাহমেনং নিরুজ্জং করিষ্যে যদি মন্থথ । তথেষু সৰ্গতো স্লেচ্ছাঃ পুরুষাঃ তং  
দধাপন্নং ॥ ৩৬ ॥ উঃ প্রপতসৰ্ব্বাঙ্গা যথা জানাসি তৎ কুরু । ততঃ আনীয় পুরুষ ন শিবিকা-  
বাহনোচিতান্ ॥ ৩৭ ॥ দত্তা শুক্লং দ্বিগুণং স্নেহেনানীয়তাং দ্বিগুণং । ততঃ শ্রদ্ধা-তু বচনং তস্মৈ  
রাজ্ঞো দদ্যাবতঃ ॥ ৩৮ ॥ গৃহীত্বা শিবিকাং ব্রহ্মপ্রং কুরুক্ষেত্রেণ যাস্তি তে । তত্র নীত্বা স্থাপুতীর্থমর-  
তীর্ধ্য ততো গতাঃ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ সরজা মধ্যাহ্নে তং স্নাপয়িতু মুদ্যতঃ । ততো বায়ুস্তম্ভক  
ইদং বচনমব্রवीৎ ॥ ৪০ ॥ মা তাত সাহসকাযীস্তীর্থং রক্ষ প্রযত্নতঃ । জয়ং পাপেন ঘোরেন  
অতীবপরিবেষ্টিতঃ ॥ ৪১ ॥ বেদনিষ্ঠা মহাপাপং তস্যাস্তো নৈব ল-ভতে । সোঃ স্নাতো  
মহতীর্থং নাশচিহ্ন্যত তৎক্ষণাৎ ॥ ৪২ ॥ এতদ্বায়োর্কচঃ শ্রদ্ধা হৃৎপেন মহাশিখঃ । উবাচ  
শোকসন্তপ্তস্তস্য হৃৎপেন হৃৎখিতঃ ॥ ৪৩ ॥ শ্রয়শ্চিৎ করিষ্যোহহং যদিদ্যন্ত দেবতাঃ । ততস্তা

মহাত্মা নারদের এই কথা শুনিয়া, তিনি অতিমাত্র হৃৎখিত হইল, ভাবিতে লাগিলেন,  
আমার এখন কি করা কর্তব্য ? ৩০ ॥ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে, সেই মহাত্মার মনে  
হইল, তাহাকেই পুত্র বলে, যে পিতাকে ভয় হইতে পরিজ্ঞান করে ॥ ৩১ ॥ এইপ্রকার  
চিন্তানন্তর তিনি দেবদিকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩২ ॥

দেবদী কহিলেন, তুমি তীর্থ সকলে গমন করিয়া, তদীয় দেহ নিমগ্ন কর । সরসান্নিধে  
য়ে মহাতীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে, শুদ্ধিসংঘটন হইবে ॥ ৩২ ॥

মহাত্মা নারদের এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, তিনি মনে মনে স্লেচ্ছদেশের চিন্তা করিতে  
লাগিলেন । অনন্তর সেখানে গমন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তিনি উত্তর দেশে গমন করিয়া, স্লেচ্ছ-  
মধ্যে দৈখিলেন, পিতা কূঠরোগে ও ক্ষয়রোগে আক্রান্ত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৩৪ ॥ তদর্শনে  
'শোকসন্তপ্ত' স্রদয়ে বলিতে লাগিলেন, হা স্লেচ্ছগণ ! আমি নমস্কার করিতেছি । এই পুরুষকে  
নিজ গৃহে লইয়া যাইব ॥ ৩৫ ॥ যদি তোমাদের অভিমত হয়, ত হা হইলে তৎক্ষণ লইয়া গিয়া,  
ইহাং রোগমুক্ত করিব । স্লেচ্ছগণ সেই দয়াপর রাজার কথায় সন্তুষ্ট হইল ॥ ৩৬ ॥ এবং  
সৰ্ব্বাঙ্গ প্রণাম করিয়া কহিল, আপনি যাহা জানেন, তাহাই করুন । তখন বেণতনয় শিবিকা-  
বাহক পুরুষদ্বয়কে আনয়ন করিয়া ॥ ৩৭ ॥ দ্বিগুণ শুক্ল দানপূরক কহিলেন, ইহাকে স্নেহে লইয়া  
চল । তাহার দয়াবান রাজার কথা শুনিয়া ॥ ৩৮ ॥ শিবিকা গ্রহণ করিয়, স্রদয়ে কুরুক্ষেত্রে  
লইয়া চলিল । এবং তথায় আনয়ন করিয়া, স্থাপুতীর্থে অবতরণ পূরক স্থানে প্রস্থান  
করিল ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর রাজা মধ্যাহ্নে তাহারে স্নান করাইতে উদ্যত হইলে, বায়ু স্তম্ভক  
থাকিয়া, তাহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ তত ! এই সাহসের কার্য্যে প্রযুক্ত হইও না ।  
প্রযত্নপূরক তীর্থ রক্ষা কর । এই ব্যক্তি ভয়ঙ্কর পাপে অতিমাত্র পরিবেষ্টিত হইয়াছেন ॥ ৪১ ॥  
বেদনিষ্ঠা মহাপাপ, তাহার অন্ত লাভ হওয়া দুর্ঘট । অতএব এই ব্যক্তি স্নান করিলেই, তৎ-  
ক্ষণাৎ এই মহাতীর্থ বিনষ্ট করিবে ॥ ৪২ ॥ রাজা বায়ুর এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, অতিমাত্র  
হৃৎখিত হইলেন । এবং তদীয় হৃৎখে হৃৎখিত হইয়া, শোকসন্তপ্ত চিত্তে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥

দেবতাঃ সৰ্বা ইদং বচনমব্রুবন্ ॥ ৪৪ ॥ স স্ব' স্রজা চ তীৰ্থে দ্ব্যভিষিক্তস্য বাহিণা । আগসে।  
 লুপ্তনং বাবৎ প্রকিলাং সমস্তীং ॥ ৪৫ ॥ স স্বা মুক্তিমবাগ্নোতি পুরুষঃ শ্রদ্ধা'মৃতঃ ।  
 এব স্বশেষগণ্যো দেবদূষণঃ পতঃ ॥ ৪৬ ॥ ত্রাঙ্কণৈশ্চ পরিভ্যাজে নৈব শুদ্ধ্যতি কেহি'চৎ ।  
 তস্ম দেবং নমুদ্বিগ্না স স্ব' তীৰ্থে তু ভক্তিঃ ॥ ৪৭ ॥ অভিষিক্তস্য তে যেন ততঃ পুত্রো ভবিষ্যতি ।  
 ইহো'দ্যতঃ শ্রদ্ধা বৃদ্ধ' কস্যাম্রমৃততঃ ॥ ৪৮ ॥ তীৰ্থযাত্রাং যথো রাজা উদ্ভূত জনকং স্বকং ।  
 স হেদঃপ্রবনং কুর্কাস্ত' তে'থু চাদনে দিনে ॥ ৪৯ ॥ অভ যিক্ত্বং পিতরং তীৰ্থতে' যেন নিত্যশঃ ।  
 এ'শ্মিমেব কালে তু সারমেয়া জগাম হ ॥ ৫০ ॥ স্থাপো'শ্মঠে কোলপতিদেবদ্রব্যস্য রক্ষতা ।  
 পরগ্রহস্য দ্রব্যান্য পাপপ্ৰলয়'না ॥ ৫১ ॥ প্রিঃস্ত সৰ্ব'লাকেষু দেবকার্য্যপারায়ণঃ । তন্ত্ৰৈবং  
 বহুমানসা ধৰ্ম্মমার্গে স্থিত' চা ॥ ৫২ ॥ কালেন চলিতা বুদ্ধিদেবদ্রব্যস্য নাশনৈ । তেনা  
 ধৰ্ম্মেণ যুক্তস্য প'লোকগতস্য চ ॥ ৫৩ ॥ দৃষ্টা যমো'দ্রব্যদ্য' স্থাধোনিং ব্রজ মাচিরং ।  
 তথা নন্তঃ জাতঃ স্ব' বৈ সৌগন্ধিকে বনে ॥ ৫৪ ॥ ততঃ কালেন মহতঃ স্বয়ং পরিবারিতঃ ।  
 প'রভূতঃ সারমেয়া হুংখেন মহতা বৃতঃ ॥ ৫৫ ॥ ত্যজ্জা দৈহবনং পুণ্যং সান্নিহিতাং যথো সরঃ ।  
 তস্মিন্ প্র'বিষ্টাম্রমৃত' স্থ'ণোরৈব প্রদাদতঃ ॥ ৫৬ ॥ অতীব ভূষণা যুতঃ সরস্বত্যাং মমজ্জ হ ।  
 তত্র সংপ্লুতদেহস্ত বিমুক্তঃ সৰ্ব'ক'বৈষঃ ॥ ৫৭ ॥ আহারলোভেন তদা প্রবিবেশ কুলং মঠং ।  
 প্র'বিশন্তং তদা দৃষ্টা স্ব'নং ভয়মম স্ব' ॥ ৫৮ ॥ স তং পদ'স্পর্শ শনৈকৈঃ স্থাপু'তীৰ্থে মমজ্জ হ ।  
 পাতিতঃ পূৰ্ব'তীৰ্থে ব্রহ্মবৈঃ প্রিষ চ' ॥ ৫৯ ॥ শুণো'র্থস্য গাত্ৰসংভূতৈরর্কিন্দুভিঃ স সিংহিতঃ ।

এই ব্যক্তি ঘোর পাপ অতিমাত্র পরিবেষ্টিত নহেন । অতএব দেবগণ যেরূপ বলিবেন, তদনু-  
 রূপেই আমি প্রাস'শক্ত করিব । তখন দেবগণ বক্ষ্যমান বাণ্যে কহিলেন ॥ ৪৪ ॥ তুমি প্রত্যেক  
 তীৰ্থ স্নান করিয়া, স্বকীয় সলিলে ইহারে অভিষিক্ত কর । যাবৎ পাপের ক্ষয় না হয়, তাবৎ প্রতি-  
 কূলবাহিনী এরস্বতীতে ॥ ৪৫ ॥ শ্রদ্ধাসহকায়ে স্নান করিলে, লোকে মুক্তিলভ করিয়া থাকে ।  
 এই ব্যক্তি আত্মপোষণপর ও দেবদূষণতপস্বী ॥ ৪৬ ॥ তজ্জাত ত্রাঙ্কণগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া'ছ,  
 কখন উদ্ধিলাভ পরিবেনা । অতএব স্নয়ং ইহ'র উদ্দেশে তুমি তীৰ্থ স'লে ভক্তিপূৰ্ব্বক ॥ ৪৭ ॥  
 স্নান করি । সলিল দ্বারা ইহারে অভিষিক্ত কর ; তাহা হইলেই সৰ্বথা শুদ্ধি সম্পন্ন হইবে ।  
 রাজা দেবগণের এই কথা শুনিয়া, তাহার দ্রব্য আশ্রম নির্মাণ করিয়া ॥ ৪৮ ॥ আপনার সেই  
 জনকের উদ্দেশ তীৰ্থযাত্রা করিলেন এবং প্রতিদিন সেই সকলে স্নান ॥ ৪৯ ॥ এবং স্বীয় পিতাকে  
 নিত্য অভিষেক করিতে লাগিলেন । এই সময় এক কুকুর স্থাপু'মঠে গমন করিল । সে পূৰ্বে  
 কোলগণের অধিনায়ক ছিল দেবদ্রব্যের রক্ষা ও সৰ্বদা তন্ত্ৰে দ্রব্যের পরিগ্রহ  
 করিত ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ এবং দেবকার্য্যপারায়ণ ও তজ্জাত সকল লোকের প্রিয় ছিল । এইরূপে  
 ধৰ্ম্মমার্গে অ স্থানপূৰ্ব্বক জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে করিতে ॥ ৫২ ॥ কালসংস্কার দেবদ্রব্যের  
 বিনাশসাধনে তাহার মতি হইল । ঈদৃশ অধৰ্ম্মে ব্যাপৃত হওয়াতে, মৃত্যু তাহারে আক্রমণ  
 করিল ॥ ৫৩ ॥ সে পরলোকে গমন করিলে, যম তাহারে দর্শন করিয়া কহিলেন, তুমি এখনই  
 কুকুরঘোনি লাভ কর । তাহার বাক্যের অবসানেই সে সৌগন্ধিকবনে কুকুর হইয়া জন্মিল ॥ ৫৪ ॥  
 অনন্তর বহুকাল অতীত হইল, সে কুকুরঘৃণে পরিবৃত ও পরিভূত হইয়া, একান্ত দুঃখাক্রান্ত  
 হৃদয়ে ॥ ৫৫ ॥ দৈহবন'ভ্যাগ করিয়া, সান্নিহিত্য সরে গমন করিল । তথায় প্রবেশ করিবারাত্র  
 স্থাপু'র প্রসাদে ॥ ৫৬ ॥ অতীব পিপাসারুক্ত হইয়া সরস্বতীতে মগ্ন হইল । তদীয় কলেবর সরস্বতী-  
 সলিলে পরিপ্লুত হইলে, সমুদয় পাপ দূরে গমন করিল ॥ ৫৭ ॥ তখন আহারলোভে কুলমঠে  
 প্র'বিষ্ট হইল । তথায় সে ভীতচিত্তে প্রবেশ করিতে ছ দেখিয়া ॥ ৫৮ ॥ বেণ ধীরে ধীরে তাহারে  
 স্পর্শ করিয়া, স্থাপু'তীৰ্থে মগ্ন হইলেন । পূৰ্ব্বতীৰ্থ সকল পতিত ও তাহাদের জলবিন্দুতে পরি-

বিরজ্জিহ্তঃ স স্তনঃ স্বর্ণেন চ ততঃ পয়ঃ ॥ ৬০ ॥ স্বাগ্নুতীৰ্থণ্য মাহাত্ম্যাত্ম স পুত্রেন চ তারিতঃ ।  
নিয়তস্তৎক্ষণাজ্জাতো দিব্যদেহসমযিতঃ । অবিপত্য তদা স্বাগ্নু স্ততিঃ কর্তুং প্রচক্রে ॥ ৬১ ॥

বেগ উৎপাদ । (প্রপদ্যে দেবমীশানঃ ভ্রমজং চন্দ্রভূষণঃ । মহাদেবং মহাত্মানং বিশ্বস্য  
ভ্রমজঃ পতিঃ ॥ ৬২ ॥) নমস্তে দেবদেবেশ সৰ্বশক্রনিবৃদ্ধন । দেবেশ বলবিষ্টভিনু দেবৈ-  
র্দৈত্যৈশ্চ পুজিত ॥ ৬৩ ॥ (বিরূপাক্ষ সহস্রাক্ষ যক্ষ যক্ষেশ্বরশ্রিয় । সৰ্বতঃ পাণিপাদ হং  
সৰ্বতঃ হৃদিশিষ্যোমুখ ॥ ৬৪ ॥ সৰ্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সৰ্বমাবুত্যাতিষ্ঠসি ।) শঙ্করমহাকর্ণ  
কুন্তকর্ণার্ণবালয় ॥ ৬৫ ॥ গজেন্দ্রকর্ণ গোকর্ণ পাণিকর্ণ নমস্ত তে । শতজিহ্ব শতাবর্ষ শতোদর  
শতানন ॥ ৬৬ ॥ গায়ন্ত্রী ত্বাং গায়ত্রিণো অর্করূপ্যকর্মকরণঃ । ব্রহ্মাণং ত্র্যশতজ্যোতিঃক্লেশঃ  
স্বামিহু মেনিরে ॥ ৬৭ ॥ \* মূর্ত্তৌ হি তে মহামূর্ত্তে সমুদ্রাঙ্ঘ্র ধর্যতথা । দেবতাঃ সৰ্ব এবাভ  
গোষ্ঠে গাব ইংসক্লে ॥ ৬৮ ॥ শরীরে তব পশ্যামি সোমমংগং জলেশ্বরং । নারায়ণং তথা স্বর্ঘ্যং  
ব্রহ্মাণং চ বৃহস্পতিং ॥ ৬৯ ॥ ভগবন্ কারণং কার্ধ্যং ক্রিয়া করণমেব তচ্চ । প্রভবঃ প্রলয়শ্চৈব  
সদসচ্চাপ্পদৈবতং ॥ ৭০ ॥ নমো ভবায় শর্কায় বরদায়োত্ররূপণে । অঙ্ককাশ্বরূপে চ  
পশুনঃ পতয়ে নমঃ ॥ ৭১ ॥ (ত্রিটয় ত্রিশীর্ষ্য ত্রিশূলাসক্তপাণয়ে । ত্র্যম্বকায় ত্রিনেত্রায়  
ত্রিপুরায় নমোহিস্ত তে ॥ ৭২ ॥) নমো দণ্ডায় চণ্ডায় অণ্ডায়োৎপত্তিভেতবে । ভিত্তিমানস্ক-  
হস্তায় দণ্ডিমুণ্ডায় তে নমঃ ॥ ৭৩ ॥ নমো বীকেশদংষ্ট্রায় শুক্রায় বিকৃতায় চ । ধুম্রলোহিত-

সেচিত ॥ ৫৯ ॥ এবং অধুনা ঐ কুকুরের গাত্রসমুত্ত সলিলকণায় সংসক্তি হওয়াতে, তিনি কণমধ্যে  
সংসারে বিরজ্জিহ্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ৬০ ॥ এইরূপে স্বাগ্নুতীর্থের মাহাত্ম্যে পুত্রভূক্ত উদ্ধারলাভ  
হইলে, তিনি তৎক্ষণাত্ দিব্যদেহসমযত ও জিতাত্মা হইয়া উঠিলেন । তখন অবিপাতপূর্বক  
স্বাগ্নু স্ততিগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬১ ॥ তুমি, দিব্যলীলাবিগ্রহ ও সকলের নিয়তা এবং চন্দ্র  
ভূষণ । আমি তোমার শরণাপন্ন হই । তুমি মহাদেব, মহাত্মা ও বিশ্বজগতের পতি ; আমি  
তোমার শরণাপন্ন হই ॥ ৬২ ॥ হে দেবদেবেশ ! হে সৰ্বশক্রনিবাহন ! তুমি দেবগণেরও  
ঈশ্বর ; তুমি বলবান্দিগকে বিচক্ক করিয়া থাক এবং দেব ও দৈত্যগণ তোমার পূজা করেন ।  
তোমাতে নমস্কার করি ॥ ৬৩ ॥ তুমি বিরূপাক্ষ, সহস্রাক্ষ ও ত্রিলোচন । তুমি যক্ষেশ্বরের  
পরমশ্রীতিভাজন । সকল দিকেই তোমার পাণিপাদ বিস্তৃত । তোমার অক্ষি, মুখ ও মস্তকও  
বিশ্বের তদাদি তদন্ত বাপিয়া আছে ॥ ৬৪ ॥ \* তুমি সংসারে সৰ্বতঃ শ্রুতিমান এবং সমুদায়  
আবৃত্ত করিয়া, বিদ্বাজ করিতেছ । তুমি শঙ্কর, মহাকর্ণ, কুন্তকর্ণ ও অর্ণবালয় ॥ ৬৫ ॥ তুমি  
গজেন্দ্রকর্ণ, গোকর্ণ ও পাণিকর্ণ ; তোমাতে নমস্কার । তুমি শতজিহ্ব, শতাবর্ষ, শতোদর ও  
শতানন ॥ ৬৬ ॥ গায়ত্রীর উপাসকগণ তোমার মহিমা গান করেন ও অর্কের উপাসকগণ  
অর্করূপী তোমার স্তুব করিয়া থাকেন । তুমি ব্রহ্মস্বরূপ ও শতজতুর উর্ধ্বে বিরাজমান বলিয়া  
পরিগণিত হও ॥ ৬৭ ॥ তুমি মহামূর্ত্তি । গোষ্ঠে গো সকলের ন্যায়, তোমারই মূর্ত্তিতে সমুদ্র  
সকল, দেবতা সমগ্র ও এই সমস্ত মেদিনীমণ্ডল প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৬৮ ॥ আমি তোমার শরীরে  
সোম, অগ্নি, বরুণ নারায়ণ, স্বর্ঘ্য, ব্রহ্মা, তথ্য, বৃহস্পতিকে অঙ্কলোকন করিতেছি ॥ ৬৯ ॥ হে  
ভগবন্ ! তুমিই কারণ ও কার্ধ্য । তুমিই ক্রিয়া ও তাহার কর্তা । তুমিই সৃষ্টি ও প্রলয় ।  
তুমিই সদস্য ও তাহার অধিষ্ঠাত্তদেবতা ॥ ৭০ ॥ তুমি ভব, শর্ক, বরদ ও উগ্ররূপী ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি অঙ্ককাশ্বরের নিহন্তা ও পশুগণের পতি ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭১ ॥  
তুমি ত্রিটয় ও ত্রিশীর্ষ । তুমি ত্রিশূলাসক্তপাণি, ত্র্যম্বক, ত্রিনেত্র ও ত্রিপুরনিহতা ; তোমাতে  
নমস্কার ॥ ৭২ ॥ তুমি দণ্ডস্বরূপ, চণ্ডস্বরূপ, অণ্ডস্বরূপ এবং উৎপত্তির ক্ষেত্ৰস্বরূপ ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি ভিত্তিমানস্কহস্ত ও দণ্ডিমুণ্ড ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭৩ ॥ তুমি উর্ধ্বকেশ ও

কৃষ্ণায় নীলগ্রীবায় তে নমঃ ॥ ৭৪ ॥ নমোঽশ্রুতিরূপায় ত্রিরাশি শিখায় চ । (স্বর্ঘ্যামালঃ  
স্বর্ঘ্যায় স্বরূপধ্বজমালিনে ॥ ৭৫) নমো নানান্তিমায় নমঃ পটুতরায় চ । নমঃ গণেশনাথায়  
বৃষভাক্ষায় ধ্বজিনে ॥ ৭৬ ॥ সংকন্দনায় চণ্ডায় পর্ণধারপুটায় চ । নমো হিরণ্যবর্ণায় নমঃ কনক-  
বর্জসে ॥ ৭৭ ॥ নমঃ স্তুতায় স্তুতায় স্তুতিস্বায় নমোঽস্তু তে । সর্বায় সর্বভক্ষায় সর্বভূত-  
শরীরিণে ॥ ৭৮ ॥ নমো হোত্রৈ চ হস্তৈ চ সিতোদধিপত্যকিমে । নমো নমায় মস্ত্রায় নমঃ  
কটকটায় চ ॥ ৭৯ ॥ নমোহস্ত কুশনাশায় শয়িতায়োথিতায় চ । স্থিতায় ধামসারায় মুণ্ডায়  
কুটিলায় চ ॥ ৮০ ॥ নমো নর্ভনশীলায় লয়বাদিত্রিশালিনে । নাটোপহারলুকার মুখবাদিত্রি-  
শালিনে ॥ ৮১ ॥ নমো জ্যোষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায় বলাতিবলঘাতিনে । কাগনাশায় কালায় সংসার-  
ক্ষয়রূপিণে ॥ ৮২ ॥ হিমবদ্ভুতভূতভৈরবায় নমোঽস্তু তে । উগ্রায় চ নমো নিত্যং নমোঽস্তু  
দশবাহবে ॥ ৮৩ ॥ চিতিভয়প্রিয়ায়ৈব কপালাসক্তপাণ্ডয়ে । ভীষণায় ভীষায় হিমব্রত-  
ধরায় চ ॥ ৮৪ ॥ নমো বিকৃতবক্ত্রায় বক্তপ্রোক্তোদ্রুটয়ে । পকামমাংসলুকার ভূম্বীবীণাপ্রিয়ায়  
চ ॥ ৮৫ ॥ নমো বুধাক্ষ রুটায় গোমিতে নমতে নমঃ । কটং কটং ভীষায় নমঃ পচপচায়  
চ ॥ ৮৬ ॥ নমঃ সর্ববরিষ্ঠায় বরাব বরদায়িনে । নমো বিরক্তবক্ত্রায় ভাবনাশক্ষমালিনে ॥ ৮৭ ॥  
বিভেদভেদভিন্নায় ছায়ায়ৈ তপনায় চ । অঘোরঘোররূপায় ঘোরঘোরতরায় চ ॥ ৮৮ ॥ নমঃ  
শিবায় শান্তায় নমঃ শান্ততমায় চ । বহুনেত্রকপালায় একমূর্ত্তে নমোঽস্তু তে ॥ ৮৯ ॥ নমঃ

উর্দ্ধলংষ্ট্রঃ ; তুমি গুরু ও বিকৃতিস্বরূপ । তুমি ধূম্র, লোহিত, কৃষ্ণবর্ণ ও নীলগ্রীব ; তোমাকে  
নমস্কার ॥ ৭৪ ॥ তুমি অশ্রুতিরূপ, বিরূপ ও শিবস্বরূপ । তুমি স্বর্ঘ্যামাল ও স্বর্ঘ্যাস্বরূপ এবং  
স্বরূপধ্বজমালায় অলঙ্কৃত ; তোমাকে 'নমস্কার' ॥ ৭৫ ॥ তুমি বহুরূপ ও অভিঃশিম্বরূ ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি পটুতর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭৬ ॥ তুমি সংকন্দন' ও পর্ণধারপুট এবং চণ্ড-  
স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি হিরণ্যবর্ণ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি কনকবর্জসে ; তোমাকে  
নমস্কার ॥ ৭৭ ॥ তুমি স্তুত, স্তুতা ও স্তুতিস্ব ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সর্ব, সর্বভক্ষ ও  
সর্বভূতশরীরী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭৮ ॥ তুমি হোতা, হস্তা ও সিনতাদধিপত্যকী ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি নমস্বরূপ ও মস্ত্রস্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি কটকটস্বরূপ ; তোমাকে  
নমস্কার ॥ ৭৯ ॥ তুমি কুশনাশ, শয়িত ও উথিত ; তোমাকে নমস্কার । তুমি স্থিত, ধাম-  
সার, মুণ্ড ও কুটিল ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮০ ॥ তুমি নর্ভনশীল ও লয়বাদিত্রিশালী, তোমাকে  
নমস্কার । তুমি নাটোপহারলুক ও মুখবাদিত্রিশালী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮১ ॥ তুমি জ্যোষ্ঠ,  
শ্রেষ্ঠ, বলাতিবলঘাতী, কালনাশক, কালস্বরূপ ও সংসারক্ষয়রূপী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮২ ॥  
তুমি হিমালয়স্থিত র'ভর্তা ও ভৈব ; তোমাকে নমস্কার । তুমি উগ্র ; তোমাকে নিত্য  
নমস্কার করি । তুমি দশবাহ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৩ ॥ তুমি চিতিভয়প্রিয় ও কপাল-  
সক্তপাণি ; তুমি ভীষণ ও ভীষ এবং হিমব্রতধর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৪ ॥ তুমি বিকৃত-  
বক্ত্র ও বক্তপ্রোক্তোদ্রুটি তোমাকে নমস্কার । তুমি পক ও আমমাংস লুক । তুমি  
ভূম্বী ও বীণাপ্রিয় ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৫ ॥ তুমি বুধাক্ষরুট ও গোমিত ; তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি কটংকট ও পচপচ এবং ভীষস্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৬ ॥ তুমি সর্ববরিষ্ঠ, বরদায়ী  
ও বরস্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বিরক্তবক্ত্র, ভাবন ও অক্ষমালী ; তোমাকে নম-  
স্কার ॥ ৮৭ ॥ তুমি বিভেদভেদভিন্নস্বরূপ এবং ছায়া ও তপনস্বরূপ ; তুমি অঘোর ও ঘোররূপ ;  
তুমি ঘোর ও ঘোরতরস্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৮ ॥ তুমি শিব ও শ্যামস্বরূপ ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি শান্ততম ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বহুনেত্রকপালস্বরূপ ; তুমি একমূর্ত্তি ;  
তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৯ ॥ তুমি ধূম্র, লুক ও যজ্ঞভাগপ্রিয় ; তোমাকে নমস্কার । তুমি

কুদ্রায় লুকায় বজ্রভাগপ্রিয়ায় চ । পঞ্চালায় সিতাকায় নমো যমনিয মিনে ॥ ৯০ ॥ নমস্চিত্রোক-  
ষটায় ঘটায় ঘটনিঘটিনে । সহস্রশতঘটায় ঘটামালাবিভূষণে ॥ ৯১ ॥ আগ্নিসংঘট্টঘটায়  
নমঃ কিলকিলাপ্রিয । হংহংহারায় পারায় ছকারায় প্রিয়ায় চ ॥ ৯২ ॥ নমঃ সমসমে  
নিভাং গৃহবৃক্ষনিকেতনে । গৰ্ভমাংসশৃগালায় তারকায় তরায় চ ॥ ৯৩ ॥ নমো বজ্রায়  
যজ্ঞিনে হতায় প্রহতায় চ । বজ্রবাহায় হব্যায় তপ্যায় তপনায় চ ॥ ৯৪ ॥ নমস্তপ্তায় তৃণায় তুণান্য  
পতয়ে নমঃ । অন্নদায়ান্নপতয়ে নমো নান্নভোজিনে ॥ ৯৫ ॥ নমঃ সহস্রশীর্ষায় সহস্রচরণায়  
চ । সহস্রোদ্যতশূলায় সহস্রাভরণায় চ ॥ ৯৬ ॥ বালানুচরণগোপ্ত্রে বাললীলাবিলাসনে ।  
নমো বালায় বুদ্ধায় ক্ষুদ্রায়ক্ষোভনায় চ ॥ ৯৭ ॥ গঙ্গ লুলিতকেশায় মুগ্ধকেশায় বৈ নমঃ ।  
নমঃ ঘটকর্ণভূটায় ত্রিকর্ণনিরতায় চ ॥ ৯৮ ॥ নয়প্রাণায় চণ্ডায় কৃশায়ক্ষে টনায় চ । ধর্মার্থ-  
কামমোক্ষাণঃ কথায় কথনায় চ ॥ ৯৯ ॥ সাংখ্যায় সাংখ্যমুখ্যায় সাংখ্যাবোগমুখ্যায় চ । নমো  
বিবরণায় চতুশ্চরণায় চ ॥ ১০০ ॥ কৃষ্ণার্জুনোত্তরীয়ায় হরিকেশ নমোস্ততে । অশ্বিকা  
বিক্রনাথায় ব্যক্তাব্যক্তায় ব্বেদসে ॥ ১০১ ॥ কাম কামদ কাময় তৃপ্তাতৃপ্তবচারণে । নমঃ  
সর্বায়ান্ন কল্পসক্ষ্যাবিচারিণে ॥ ১০২ ॥ মহাদেব মহাবাহো মহাবল নমোস্ততে । মহামেঘ-  
ধরপ্রথ্য মহাকাল মহাহাত্তে ॥ ১০৩ ॥ মেঘাবর্তে যুগাবর্তে চন্দ্রার্কপতি নমঃ । ভ্রমরময়ভোক্তা  
চ পকভূক্ পাবনোহনলঃ ॥ ১০৪ ॥ জর যুজ্ঞাশ্চ অজ্ঞাশ্চ ব্বেদে স্তিচ্ছাশ্চ তে নমঃ । হমেব

পঞ্চাল, সিতাঙ্গ ও যমের নিষমতা ।, তোমাকে নমস্কার ॥ ৯০ ॥ তুমি চিত্রোকষট ও ঘট-  
ঘটনিঘটী; তোমাকে নমস্কার । তুমি সহস্রশতঘট ও ঘটামালাবিভূষিত; তোমাকে  
নমস্কার ॥ ৯১ ॥ তুমি আগ্নিসংঘট্টঘটরূপ; তুমি কিলকিলাপ্রিয়; তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি হুঙ্কার, পার ছকার ও প্রিয়রূপ; তোমাকে; নমস্কার ॥ ৯২ ॥ তুমি সমসম ও গৃহ-  
ক্ষেত্রনিকেতন; তোমাকে নমস্কার । তুমি গৰ্ভমাংসের শৃগালরূপ এবং তারক ও তররূপ;  
তোমাকে নমস্কার ॥ ৯৩ ॥ তুমি বজ্র ও যজ্ঞনান; তুমি হত ও প্রহত; তোমাকে নম-  
স্কার । তুমি বজ্রবাহ, হব্য, তপ্য ও তপন; তোমাকে নমস্কার ॥ ৯৪ ॥ তুমি তৃণ, তৃণ্য এবং  
তৃণগণের পতি, তোমাকে নমস্কার । তুমি অন্নদাতা অন্নপতি ও বিবিধান্নভোক্তা; তোমাকে  
নমস্কার । ৯৫ ॥ তুমি সহস্রশীর্ষা ও সহস্রপাদ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সহস্র সহস্র শূল  
উদ্যত করিয়া আছ এবং সহস্র সহস্র অন্তরণে ভূষিত; তোমাকে নমস্কার ॥ ৯৬ ॥  
তুমি বালানুচর ও বাললীলাবিলাসী; তোমাকে নমস্কার । তুমি বালক ও বৃদ্ধ রূপ এবং  
ক্ষুদ্র ও ক্ষোভনরূপ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৯৭ ॥ তোমার কেশপাশে ভাগীরথী লুলিত হইতে-  
ছেন । তুমি মুগ্ধকেশ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৯৮ ॥ তুমি নয়প্রাণ ও চণ্ডরূপ । তুমি কৃশ  
ও ক্ষেটিনরূপ; তোমাকে নমস্কার । তুমি ধর্মার্থকামমোক্ষের কথ্য ও কথনরূপ ॥ ৯৯ ॥  
তুমি সাংখ্য, সাংখ্যমুখ্য ও সাংখ্যবোগের মুখরূপ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বিবরণ, প্রথ্য  
ও চতুশ্চরণরূপ । তোমাকে নমস্কার ॥ ১০০ ॥ তুমি কৃষ্ণার্জুনের উত্তরীয়া বিশিষ্ট ও  
হরিকেশ; তোমাকে নমস্কার । তুমি কামরূপ ও অশ্বিকানাথ । তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত রূপ  
এবং তুমি সকলের বিধাতা; তোমাকে নমস্কার ॥ ১০১ ॥ তুমি কাম, কামদ ও কাময় এবং  
তুমি তৃপ্ত, অতৃপ্ত ও বিচারবিশিষ্ট; তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের প্রতি দয়া-  
সম্পন্ন, এবং কল্পসক্ষ্যাবিচারী; তোমাকে নমস্কার ॥ ১০২ ॥ তুমি মহাদেব, মহাবাহু ও  
মহাবল, তোমাকে নমস্কার । তুমি মহামেঘধরপ্রথ্য, মহাকাল ও মহাহাত্তি, তোমাকে  
নমস্কার ॥ ১০৩ ॥ তুমি মেঘাবর্ত, যুগাবর্ত ও চন্দ্রার্কপতি, তোমাকে নমস্কার । তুমি অন্ন,  
অন্নভোক্তা, পকভূক, পাবন ও অনল ॥ ১০৪ ॥ তুমি জরায়ুজ, অজ, ব্বেদজ ও উদ্ভজ

দেবদেবেণ ভূত্ৰাশ্চতুর্বিধঃ । ১০৫ ॥ অষ্টো চরাচরস্যাস্য পাতা হস্তা তথৈব চ । দ্বামাহ-  
 ত্র্যক্ষবিধাংসঃ পরং ত্র্যক্ষবিদগতিঃ ॥ ১০৬ ॥ মনসঃ পরমং জ্যোতিঃ জ্যোতিঃবিমলি ।  
 হংসো বৃক্ষে মধুকরঃ প্রাহুত্বং ত্র্যক্ষবাদনঃ ॥ ১০৭ ॥ বজ্জেষ্টকঃ শ্রেষ্ঠকঞ্চ দ্বামাহমুনিস্তথা ।  
 পঠাসে স্ততিভিনিভাং বেদোপনিষদাং গঠৈঃ ॥ ১০৮ ॥ ত্র্যাক্ষণাঃ ক্রিয়য়া বৈশ্ণাঃ শূদ্রা বর্ণাবরা-  
 দ্ভবে । যমেব মেঘসংঘাচ্চ বিচ্যতোহশনিগজ্জিতঃ ॥ ১০৯ ॥ সখৎসরস্বমূহাবো মাসো  
 মাসার্দ্ধমেব চ । যুগা নিমেঘাঃ কাষ্ঠাশ্চ নক্ষত্রাণি গ্রহা বলাঃ ॥ ১১০ ॥ বৃক্ষাণাং ককুভোসি তং  
 গিরীগণ্ডং হিমবান্ শিরিঃ । ব্যাজ্রে যুগাণাং পততাং তাক্ষ্যেহনন্তশ্চ ভোগনাং ॥ ১১১ ॥  
 কীরোদোপাদধীনাক বজ্রাণাং ধনুর্বেব চ । বজ্রং গ্রহরণানাক ব্রতানাং সত্যমেব চ ॥ ১১২ ॥  
 যমেব যেষ ইচ্ছা চ রাগো মাক্ষঃ ক্ষমাস্থমে । ব্যবহারো ধৃতিলোভঃ কামক্ৰোধৌ জ্ঞানজ্ঞানৌ ॥ ১১৩ ॥  
 যঃ শরী তং গদী চাপি খট্টাদী চ শরাসনী । ছেত্তা ভেত্তা গ্রহর্তাসি মত্তা মৈতা সনাতনঃ ॥ ১১৪ ॥  
 দশলক্ষণসংযুক্তা ধর্ম্মেহির্ষঃ কাম এব চ । সমুদ্রাঃ সরিতো গঙ্গা পর্ষতাশ্চ সরাসি চ ॥ ১১৫ ॥  
 লতা বন্যভূগোবধ্যাঃ পশবো যুগপক্ষিণাঃ । পৃথুকর্ম্মভগারস্তঃ কালঃ পুষ্পকলপ্রদঃ ॥ ১১৬ ॥  
 আদিশ্চ স্তম্ভ বেদানং গায়ত্রী প্রণবস্তথা । লোহিতো হরিতো নীলঃ কৃষ্ণঃ পীতঃ সিতস্তথা ॥ ১১৭ ॥  
 কক্ষশ্চ কপিলশ্চৈব কপোতো মেচকস্তথা । সর্পশ্চাপ্যবর্ণশ্চ কর্ত্তাহর্ত্তা যমেব হি ॥ ১১৮ ॥  
 স্বমন্ত্রস্ত যমশ্চৈব বক্রণো ধনদোনিলঃ । উপপ্লবস্তত্র ভীমঃ স্বর্ভদ্রভীমুরেব চ ॥ ১১৯ ॥  
 শিষ্যঃ হোত্রঃ ত্রিসোপর্ণঃ বভূবাস শতকজ্জিহ্বঃ । পাবকঃ পবিত্রঃ স মঙ্গলানাক মঙ্গলঃ ॥ ১২০ ॥  
 তিস্কুকো গিরিভো বৃক্ষো যুগাক্ষাণিলজীবিনঃ । প্রাণাঃ সখাঃ রজশ্চৈব তমশ্চ প্রতিপৎ

সরূপঃ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি দেব ও দেবগণেরও ঈশ্বর । তোমাকে নমস্কার ॥ ১০৫ ॥  
 তুমি এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি, পাতা ও সংহর্ত্তা । বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ তোমাতেই পর ত্র্যক্ষ ও  
 ত্র্যক্ষবিদগণের গতি বলিয়া থাকে ॥ ১০৬ ॥ তুমি মনের পরম জ্যোতিঃ ও জ্যোতিঃগণেরও  
 জ্যোতিঃস্বরূপ । ত্র্যক্ষবাদীরা তোমাকে হংস, বৃক্ষ ও মধুকর নামে নির্দেশ করেন ॥ ১০৭ ॥  
 মুনীগণ তোমাকে বজ্জেষ্টক ও শ্রেষ্ঠক বলিয়া থাকেন । বেদ ও উপনিষদ দ্বায়ে নিত্য তোমার  
 স্তুতি পাঠ করা হয় ॥ ১০৮ ॥ তুমিই ত্র্যাক্ষণ, ক্রিয়, বৈশ্ণ, শূদ্র ও অন্তান্ত নিকৃষ্ট বর্ণসমূহ ।  
 তুমিই মেঘসংঘ । তুমিই বিহঃপুঞ্জ এবং তুমিই অশনিগজ্জিত ॥ ১০৯ ॥ তুমিই সংবৎসর, ঋতু,  
 মাস ও মাসার্দ্ধ । তুমিই যুগ, নিমেঘ, কাষ্ঠা, নক্ষত্র ও গ্রহসমূহ ॥ ১১০ ॥ তুমিই বৃক্ষগণের মধ্যে  
 ককুভ, গিরিগণের মধ্যে হিমালয়, যুগগণের মধ্যে ব্যাজ্র, পক্ষগণের মধ্যে তাক্ষ ও মৃগগণের  
 মধ্যে অনন্ত ॥ ১১১ ॥ তুমিই উদধি সকলের মধ্যে কীরোদ, বজ্র সকলের মধ্যে ধনু, প্রাণ-  
 সকলের মধ্যে বজ্র ও ব্রত সকলের মধ্যে সত্য ॥ ১১২ ॥ তুমিই যমে, ইচ্ছা, ভেত্তা, মত্তা ও অবিনাশীস্বরূপ ॥ ১১৩ ॥  
 তুমিই দশলক্ষণসংযুক্ত ধর্ম্ম । তুমিই অর্ধ ও কাম । তুমিই সমুদ্র, সরিৎ, গঙ্গা, পর্ষত ও সরোবর  
 সমূহ ॥ ১১৪ ॥ তুমিই বাণেশ্বর লতা ও ধনুী । তুমিই সমুদায় তপ ও ব্রহ্মাধ । তুমিই সমস্ত  
 পশু, যুগ ও পক্ষীস্বরূপ । তুমিই পৃথুকর্ম্মভগারস্ত ও পুষ্পকলপ্রদ কাল ॥ ১১৬ ॥ তুমিই লোহিত,  
 হরিত, নীল, কৃষ্ণ, পীত ও শ্বেত স্বরূপ ॥ ১১৭ ॥ তুমিই কক্ষ, কপিল, কপোত ও মেচক বর্ণ ।  
 তুমিই সর্প ও অবর্ণ । তুমিই কর্ত্তা ও হর্ত্তা ॥ ১১৮ ॥ তুমিই ইন্দ্র, চন্দ্র, বক্রণ, কুবের ও বহি ।  
 তুমিই উপপ্লব, স্বর্ঘ্য, স্বর্ভদ্র ও ভাহু ॥ ১১৯ ॥ তুমিই শিষ্য, হোত্র, ত্রিসোপর্ণ, ও শতকজ্জিহ্ব ।  
 তুমিই পবিত্র সকলের পবিত্র ও মঙ্গল সকলেরও মঙ্গল স্ব ॥ ১২০ ॥ তুমিই তিস্কুক ও প্রাণিল

পতিঃ ॥ ১২১ ॥ প্রাপে'হপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ । উদ্রোষশ্চ নিমেষশ্চ কৃতঃ সৃজিত-  
মেব চ ॥ ১২২ ॥ লোহিতান্তর্গতো দৃষ্টিম্হাবজ্ঞে । মহোদরঃ । শুচিরোম্য হরিম্মক্ষ, উর্দ্ধকেশ ও চলাচল ॥ ১২৩ ॥ গীতবাদিত্রয়োজ্ঞো গীতবাদিত্রয়কপ্রিয়ঃ । মৎস্যো জালো জলোকাশ্চ কাল-  
কেলিঃ কালাকলিঃ ॥ ১২৪ ॥ অকালশ্চ বিকালশ্চ দুকালঃ কাল এব চ । যুত্যাশ্চ যুত্যাশ্চর্ভা চ  
যজ্ঞো যজ্ঞভরস্করঃ ॥ ১২৫ ॥ সংবর্তকোহস্তকশ্চৈব সংবর্তকবলাহকঃ । বশ্টো বশ্টী মহাবশ্টী  
চরী মালী চ মাতলিঃ ॥ ১২৬ ॥ ব্রহ্মকালযমায়ীনাং দণ্ডী যুগী ত্রিমুণ্ডক । চতুর্যুগশ্চতুর্কেন-  
দ-শ্চ তুর্হে ত্র্যশ্রবর্তকঃ ॥ ১২৭ ॥ চাতুর্যশ্রম্যনেতা চ চাতুর্যগণকরস্তথা । (নিত্যলক্ষণপ্রয়ো  
দুর্ভে গণাধ্যক্ষো গণাধিপঃ ॥ ১২৮ ॥) রক্তমালাধরধরো গিরিকো গৈরিকপ্রিয়ঃ । শিলী চ  
শিল্লিনাং শ্রেষ্ঠঃ সর্বশিল্পপ্রবর্তকঃ ॥ ১২৯ ॥ (ভগনেত্রোদ্রোহঃ শল্লুঃ পুংলোকো দন্তবিনাশনঃ ।) বাহা  
বহা বহট্কারো নমস্কারো নমো নমঃ ॥ ১৩০ ॥ গুচত্রতো শুভতপাতারকঁতারকামরঃ । ধাতা  
বিধাতা সন্ধাতা পৃথিব্য ধরণে পরঃ ॥ ১৩১ ॥ ব্রহ্মা তপশ্চ সত্যঞ্চ ব্রতচর্যামধাঙ্কবৎ । ভূতান্ধা  
ভূতকৃত্ত্বিত্ত্বভবাতবেত্তঃ ॥ ১৩২ ॥ ভূত্বঃ স্বত্বত্বৈব ব্রহ্মোদ্রোহো মৎসরঃ । দীক্ষিতো-  
দীক্ষিতঃ কাস্তো দুর্দান্তো দান্তসম্ভবঃ ॥ ১৩৩ ॥ চন্দ্রাবর্তো যুগাবর্তঃ সংবর্তঃ সংপ্রবর্তকঃ ।  
বিন্দুঃ কাম্যঃ অণুঃ স্থূলঃ কর্ণিকারস্রজপ্রিয়ঃ ॥ ১৩৪ ॥ নক্ষিযুধো ভীমযুধঃ স্রুযুধো দুর্মুখস্তথা ।  
হিরণ্যগর্ভঃ শঙ্কু নর্য্যহোরগপতির্কিরীট ॥ ১৩৫ ॥ অধর্মহা মহাদেবো দণ্ডধারো গণোৎকটঃ ।  
গোমর্দো গোপ্রতারশ্চ গোবুযেধবাহনঃ ॥ ১৩৬ ॥ ত্রৈলোক্যাগোপ্তা গোবিন্দো গোমার্গো মার্গ  
এব চ । হিরঃ শ্রেষ্ঠশ্চ স্তম্ভশ্চ বিকোপঃ কোপ এব চ ॥ ১৩৭ ॥ দুর্কারগা দুর্কিবহো দুঃশ্রেষ্ঠা

জীবীগণের মুগ্ধ স্বরূপ । ভূমিই সহ, রক্ষা, তমঃ ও প্রতিপৎপতি ॥ ১২১ ॥ ভূমিই প্রাণ, অপান,  
সমান, উদান ও ব্যান । ভূমিই উদ্রোষ, নিমেষ, কৃত ও সৃজিত ॥ ১২২ ॥ ভূমিই লোহিতান্তর্গত-  
দৃষ্টি, মহাবজ্ঞ, ওঁ মহোদর । ভূমিই শুচিরোম্য, হরিম্মক্ষ, উর্দ্ধকেশ ও চলাচল ॥ ১২৩ ॥ ভূমিই  
গীত বাদিত্রয় ও ত্রয়োজ্ঞ এবং বাদিত্রয়কপ্রিয় । ভূমিই মৎস্য, জাল, জলোকা, কাল, কেলি ও  
কলাকলি ॥ ১২৪ ॥ ভূমিই অকাল, বিকাল, দুকাল ও কাল স্বরূপ । ভূমিই যুত্যা ও যুত্যাশ্চর্ভা ।  
ভূমিই যজ্ঞ ও যজ্ঞভরস্কর ॥ ১২৫ ॥ ভূমিই সংবর্তক, অস্তক ও সংবর্তকবলাহক । ভূমিই বশ্ট,  
বশ্টী ও মহাবশ্টী । ভূমিই চরী, মালী ও মাতলি ॥ ১২৬ ॥ ভূমিই ব্রহ্মা, কাল, যম ও অগ্নি  
ইহাদের দণ্ডকর্তা । ভূমিই যুগী ও ত্রিমুণ্ডী । ভূমিই চতুর্যুগ, চতুর্কেন, ও চতুর্হোত্রের  
প্রবর্তক ॥ ১২৭ ॥ ভূমিই চাতুর্যশ্রমের নেতা ও চতুর্কর্ণের প্রতিষ্ঠাতা । ভূমি নিত্য লক্ষ-  
প্রিয়, মূর্তিমান, গণাধ্যক্ষ ও গণাধিপ ॥ ১২৮ ॥ ভূমি রক্তমালা ও রক্ত বস্ত্র ধারণ কর । গিরি-  
গৈরিক তোমার পরম প্রীতি সমুৎপাদন করে । ভূমি শিলী ও শিল্লীগণের শ্রেষ্ঠ । এবং  
সমুদায় শিল্পের প্রবর্তক ॥ ১২৯ ॥ ভূমি ভগনেত্রোদ্রোহ, শল্লু, ও পুষার দণ্ডন বিনাশ করিয়াছে ।  
ভূমি বাহা, বহা, বহট্কার ও নমস্কার । তোমাকে নমস্কার—নমস্কার ॥ ১৩০ ॥ ভূমি  
গুচত্রত, শুভতপা, তারক ও তারকামর । ভূমি ধাতা, বিধাতা ও পৃথিবীর সংধাতা ॥ ১৩১ ॥  
ভূমি ব্রহ্মা, তপা, সত্য, ব্রতচর্য্য ও ক্ষত্বাতা । ভূমি ভূতান্ধা, ভূতকৃত্ত্ব, ভূতি এবং ভূতভবা-  
ভবোস্তব ॥ ১৩২ ॥ ভূমি ভূত্বঃ ও মৎসররূপ । ভূমি দ্বত, ব্রহ্মোদ্রোহ ও মৎসর । ভূমি  
দীক্ষিত, অদীক্ষিত, কান্ত, দুর্দান্ত ও দান্তসম্ভব ॥ ১৩৩ ॥ ভূমি চন্দ্রাবর্ত, যুগাবর্ত, সংবর্ত  
ও সংপ্রবর্তক । ভূমি বিন্দু, কাম্য, অণু, স্থূল, ও কর্ণিকারস্রজপ্রিয় ॥ ১৩৪ ॥ ভূমি নক্ষিযুধ,  
ভীমযুধ, স্রুযুধ, ও দুর্মুখ । ভূমি হিরণ্যগর্ভ, শঙ্কু, মহোরগপত ও বিরাটস্বরূপ ॥ ১৩৫ ॥  
ভূমি অধর্মহস্তা, মহাদেব, দণ্ডধার গণোৎকট । ভূমি গোমর্দ, গোপ্রতার, ও গোবুযেধ-  
বাহন ॥ ১৩৬ ॥ ভূমি ত্রৈলোক্যাগোপ্তা, গোবিন্দ, গোমার্গ ও মার্গস্বরূপ । ভূমি হির, শ্রেষ্ঠ,



হ্রতক্রমঃ । হৃদ্বর্ষো হৃদ্রূপাশ্চ হৃদ্বর্ষো হৃদ্ব্যয়ো জরঃ । ১৩৮ ॥ শশাঙ্কানলশীতোষ্ণকুতুভাশ্চ  
করাময়ঃ । আধরো বা ধঃশ্চৈব আধিহা ব্যাধিনাশনঃ । ১৩৯ ॥ সমুদ্রাশ্চাসমুদ্রশ্চ হস্তা দেবঃ  
সনাতনঃ । শিখণ্ডী পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুণ্ডরীকবনাগয়ঃ । ১৪০ ॥ জ্যাম্বকো দণ্ডধারশ্চ উগ্রদংষ্ট্রঃ  
কলাহরকঃ । বিবাগ্র্যো যঃ সুরশ্রেষ্ঠ সৌম্যপাতং মরুৎপতে ॥ ১৪১ ॥ অমৃতানী জগন্নাথো দেব-  
দেবো গণেশ্বরঃ । বিবাগ্রিপাণঃ সৌম্যপাশ্চ কীরণা আজ্যাপস্তথা ॥ ১৪২ ॥ মধুশ্চ্যুতানাম্ মধুপা  
ব্রহ্মবাংসং যুতচূড়তঃ । সর্বলোকস্ত ভোক্তা স্ব সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ১৪৩ ॥ ( হিরণ্যরেতাঃ  
পুরুষস্বমেকস্বং জী পুমান্স্বং হি নপুংসকঃ । ) বালো যুবা যুবিরো জীর্ণদংষ্ট্রস্তেগিরিকিঞ্চ-  
কুচিঞ্চকর্তা ॥ ১৪৪ ॥ স্বং বৈ খাতা বিশ্বমতো বরেণাস্ত্রাং পূজয়তি শ্রীপতাঃ সনৈব । ( চন্দ্রাদিত্যৌ  
চক্ষুযী তে ভবানী স্বমেব চাগ্নিঃ প্রপিতামহশ্চ । সরস্বতী যাম্বলমূলমাতা অহোরাত্রো নিমিষোন্মেষ-  
কর্তা ॥ ১৪৫ ॥ ) ন ব্রহ্মা ন চ গোবিন্দঃ পৌরাণা ঋষো ন তে । মাতাশ্চাং বেদিকুং শক্তা যথা-  
তথোন শব্দর ॥ ৪৬ ॥ পুংসাং শতসহস্রানি যং সমাবৃত্তা তিষ্ঠতি । মহতস্তমসঃ পশ্যে পোপ্তা  
মস্তা ভবান্ সদা ॥ ১৪৭ ॥ যং বিনিত্রাঃ জিতশ্ব সাঃ স্বত্বাঃ সূজিতেন্দ্রিয়াঃ । জ্যোতিঃ পশুস্তি  
যুজ্ঞানীভূতৈশ্চ যোগায়নে নমঃ ॥ ১৪৮ ॥ যা মূর্ত্তিঃ পশুশ্চাস্তে ন শক্যা যা নিদর্শিতুং । তাতি-  
শ্যাম্ সততং রক্ষ পিতা পুত্রমিবোরসং ॥ ১৪৯ ॥ বক্ষ মাং বক্ষণীযোয়ন্তবানথ নমোস্ত তে । ভক্তাশ্চ-  
কম্পী ভগবান্ ভক্তশ্চাহং সদা স্বয়ং ॥ ১৫০ ॥ অটিনে দৃষ্টিনে নিত্যং লব্ধোদয় তথা ক্রতো । দীর্ঘ-  
জিহ্ব মহাদংষ্ট্র তস্মৈ কৃত্যদ্বন্দ্বেন নমঃ ॥ ১৫১ ॥ ( বসু কেশব জীমতা নদ্যঃ সর্বাদসজিহ্ব । কুলো

স্থাপু বিষ্ণোপ ও কোপস্বরূপ ॥ ১৩৭ ॥ তুমি হৃদ্ব্যয়ণ, হৃদ্বিবহ হৃদ্ব্যয় ও হ্রতক্রম । তুমি হৃদ্বর্ষ,  
হৃদ্রূপাশ, হৃদ্বর্ষ, হৃদ্ব্যয় ও জয়স্বরূপ ॥ ১৩৮ ॥ তুমি শশাঙ্ক, অগ্নি, শীত উষ্ণ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা,  
জরা ও অময় । তুমি আধি ও ব্যাধি এবং তুমি আধিনাশক ও ব্যাধিনির্হরক ॥ ১৩৯ ॥  
তুমি সমুদ্র ও অসমুদ্র । তুমি হস্তা ও শাশ্বতস্বরূপ । তুমি শিখণ্ডী, পুণ্ডরীকাক্ষ, ও পুণ্ডরীক-  
বননিবাসী ॥ ১৪০ ॥ তুমি জ্যাম্বক, দণ্ডধার, উগ্রদংষ্ট্র ও কলাহরক । তুমি সুরশ্রেষ্ঠ সৌম্য  
ও মরুৎপতি ॥ ১৪১ ॥ তুমি অমৃতানী, জগন্নাথ, দেবদেব ও গণেশ্বর । তুমি বিবাগ্রিপারী,  
সৌম্যপায়, কীরণারী ও আজ্যাপারী ॥ ১৪২ ॥ তুমি মধু ও মধুপ । তুমি ব্রহ্মবান্ ও  
যুতচ্যুত । তুমি সকল লোকের ভোক্তা ও সকল লোকের পিতামহ ॥ ১৪৩ ॥ তুমি  
হিরণ্যরেতাঃ ও অধিতীর পুরুষস্বরূপ । তুমি জী, তুমি পুরুষ ও তুমিই নপুংসক । তুমি  
বালক, যুবা, যুঁক ও জীর্ণদংষ্ট্র । তুমি বিশ্বকুৎ ও বিশ্বকর্তা ॥ ১৪৪ ॥ তুমি বিশ্বকৃদগণের ও বিধাতা ।  
তুমি বরেণ্য এবং বিশ্বকৃদগণ প্রণত হইয়া তে মর পূজা করেন । স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র তোমার চক্ষু ।  
তুমি অগ্নি ও প্রপিতামহ তুমি বাগবলমূলজননী সরস্বতী ও অহোরাত্র । তুমি নিমেষ ও উন্মেষ  
কর্তা ॥ ১৪৫ ॥ ব্রহ্মা, গোবিন্দ ও প্রাচীন ঋষিকদম্ব ইহারা কেহই তোমার মাতাশ্চ  
যথাযথ অবগত হইতে সমর্থ নহেন ॥ ১৪৬ ॥ তুমি শতসহস্র পুরুষ ব্যাপ্ত করিয়া অসীম তমঃ-  
পায়ে অবস্থিত করিতেছ । তুমি গোপ্তা ও মস্তা ॥ ১৪৭ ॥ লোকে জিতশ্বাস ও জিতেন্দ্রিয় এবং  
স্বত্বগণের অনুসারী হইয়া, যোগমার্গেণ অশ্রয়পূর্বক যে জিতনিদ্রেণ দর্শন করে, সেই জ্যোতিঃ-  
স্বরূপ যোগাত্মা তোমাকে মমস্কার করি ॥ ১৪৮ ॥ তে'মদয় যে মূর্ত্তি সকল অব্যক্ত এবং তজ্জনা  
যাহাদের নিদর্শন করা সাধ্যায়ত্ত নহে, সেই মূর্ত্তি সকল দ্বারা পিতা যেমন ওৎসলপুত্রকে, ওৎসপ  
আমাকে রক্ষা কর ॥ ১৪৯ ॥ হে অপাপবিদ্ধ, আমি তোমার রক্ষাবীৰ্য্য । আমাকে রক্ষা কর ।  
তোমাকে মমস্কার করি । তুমি ভক্তাশ্চকম্পী ভগবান্ । আমি সর্বদা তোমারই ভক্ত ॥ ১৫০ ॥  
তুমি অটী, দণ্ডী, লব্ধোদয় ও কৃত্যস্বরূপ । তুমি দীর্ঘজিহ্ব ও মহাদংষ্ট্র । এবং তুমি কৃত্যাত্মা । তোমাকে  
নমস্কার ॥ ১৫১ ॥ যাহার কেশসমূহে মেঘ সকল, সর্বাদসজিহ্ব তে নদী সমস্ত ও বুদ্ধি মাধে

সমুদ্রাশ্চ বারন্তশ্চৈ তোয়াগ্নানে নমঃ ॥ ১৫২ ॥ ) সংভক্য সর্বভূতানি যুগান্তে পর্যাপন্বিতে ।  
যঃ শেতে জলমধ্যস্থস্তং প্রপদ্যেহমুশায়িনং ॥ ১৫৩ ॥ এবিভ্রত বদনঃ রাহোৰ্য্যঃ সোমঃ শিবতে  
নিশি । ঐশ্বর্যকঞ্চ স্বর্ভানুশ্রিতস্তে চ তেজসা ॥ ১৫৪ ॥ যে চান্নপতিতা গর্ভে কৃত্ত তোরস্যা  
রক্ষিণঃ । নমস্তেস্ত স্বধা যাহা ঐশ্বর্যবন্তি মুদন্ত তে ॥ ১৫৫ ॥ যেহুষ্ঠমাত্রাঃ পুরুষা দেহস্থা বর  
দেহিনাং । রক্ষন্ত দেহিনাং নিত্যস্তে মমাপ্যায়ন্ত বৈ ॥ ১৫৬ ॥ যে নদীষু সমুদ্রেষু পর্বতেষু  
গুহ্যেষু চ । বৃক্ষমূলেষু গোষ্ঠেষু কান্তারগহনেষু চ ॥ ১৫৭ ॥ চতুষ্পাথেষু রথ্যাস্থ চক্ৰেষু  
সভাস্থ চ । হস্তাশ্বপথশালাসু জীর্ণোদ্যানালয়েষু চ ॥ ১৫৮ ॥ যে চ পঞ্চমু ভূতেশু দিশাসু বিদিশা  
শাস্থ চ । চন্দ্রার্ক্ষ্যোদগগতা যে চ চন্দ্রার্ক্ষশ্মিন্যু ॥ ১৫৯ ॥ রসাতলগতা যে চ যে চ তস্মাৎ পঞ্চ  
গতাঃ । নমস্তেভ্যো নমস্তেভ্যো নমস্তেভ্যচ নিত্যশঃ ॥ ১৬০ ॥ যেহাং ন বিদাতে সংখ্যা  
প্রমাণং রূপমেব চ । অগণ্য যে গণা কৃত্তা নমস্তেভ্যোহস্ত নিত্যশঃ ॥ ১৬১ ॥ প্রসীদ মম  
ভয়ন্তে তব ভাবগতস্ত চ । অগ্নি মে হৃদয়ং দেব অগ্নি বুদ্ধিস্তিত্ত্বয়ি ॥ ১৬২ ॥ স্তবৈবং স  
মহাশ্বেবং বিরয়াম ষিকোত্তমঃ ॥ ১৬৩ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো হরজ্জতিনাম সপ্তচত্বরিংশোহিহাদ্যঃ ॥ ৪৭ ॥

### অষ্টচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । অষ্টধনমব্রবীদেবজৈলোক্যাধিপতির্ভবঃ । আশ্ব সনকরক্ষস্য বাক্য-  
বিদ্বাক্যমুত্তমং ॥ ১ ॥

শিব উবাচ । অহো তুষ্টোশ্মি তে রাজন্ স্তবেন নেন'স্বত্রত । বহনাত্ত্ব কিমুক্তেন মৎসমীপে-

সাগর সমুদ্রায়, সেই তোয়াগ্না তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫২ ॥ প্রণয়নময় সমুপস্থিত হইলে, যিনি সর্ব-  
ভূতসংভক্ষণপূর্বক জলমধ্যস্থ হইয়া, শয়ন করেন, সেই অমুশায়ী তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ১৫৩ ॥  
যিনি রাহুর স্বপ্নে প্রবেশ করিয়া, রাহুতে সোমপান করেন, যিনি সূর্যকে আস করিবার  
সময়ে স্বর্ভানুকে স্বকীয় তেজে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেই তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫৪ ॥ যাহারা  
পতিত গর্ভ সকলের রক্ষা করেন, যাহারা স্বধা ও স্বাহাস্বরূপ ॥ ১৫৫ ॥ যাহারা অহুষ্ঠমাত্র  
পুরুষরূপে সকল দেহে বিরজ করিতেছেন, তাঁহারা সর্বদা আমারে রক্ষা ও আমার সান্নিধ্যে  
আগমন করুন ॥ ১৫৬ ॥ যাহারা নদী সকলে, সমুদ্রসমূহে, পর্বত সমস্তে ও গুহা সমুদয়ে,  
যাহারা বৃক্ষমূলে, গোষ্ঠে, ও কান্তারগহনে ॥ ১৫৭ ॥ যাহারা চতুষ্পাথে, রথ্যাস্থচক্রে ও সভা  
সকলে, যাহারা হস্তিশাল, শ্বপথশালা ও অশ্বশালাসমূহে, জীর্ণ উদ্যান ও আলয় সমস্তে ॥ ১৫৮ ॥  
যাহারা পঞ্চভূত, দিগবলয়ে ও বিদিকপ্রান্তসমূহে ; যাহারা চন্দ্র ও সূর্যের অভ্যন্তরে, বাহ্যে  
তাঁহাদের শ্মিন্যে ॥ ১৫৯ ॥ যাহারা রসাতলে ও তাহার উপরিদেশে, অবস্থিত ও গমন করিয়া  
থাকেন, সর্বদা তাঁহাদিগকে নমস্কার, নমস্কার ও নমস্কার ॥ ১৬০ ॥ যাহাদের সংখ্যা নাই,  
প্রমাণ নাই ও রূপ নাই, সেই অগণ্য কৃত্তগণকে সর্বদা নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৬১ ॥ তুমি  
আমার প্রতি প্রসন্ন হও । হে দেব ! আমার হৃদয় বেন তোমাতেই নিবদ্ধ হয় ; আমার বুদ্ধি  
যেন তোমাতেই সংস্কৃত হয় এবং আমার মতিও বৈ তোমাতেই সন্নিবষ্ট হয় ॥ ১৬২ ॥

বেণ এইরূপে মহাদেবের স্তব করিয়া, বিরত হইলেন ॥ ১৬৩ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো হরজ্জতিনাম সপ্তচছারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, জৈলোক্যাধিপতি বাক্যবিশিষ্ট মহাদেব আশ্বসজনক ঐশ্বর্য বাক্যে  
তাঁহারা বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ অহো, রাজন্ ! আমি তোমার এই স্তব দ্বারা ভূষ্ট

বসিষাসি ॥ ২ ॥ উৎসাহঃ সূচয়ঃ কালঃ মম পাত্তোত্তমঃ পুনঃ । অমৃতো যজ্ঞকো নাম ভবিষ্যসি  
সুহৃৎকৃত্য ॥ ৩ ॥ (চিহ্না কণ্ঠ হ জন্ম প্রাপ্য বুদ্ধিঃ গমিষ্যসি । পূৰ্ণা ধৰ্ম্মেণ ঘ্ৰেণে বেদনিষ্ঠাত্বেন  
চ ॥ ৪ ॥ সাতিল'বা দ্ধগম্যাহুর্ভবিষ্যসি যদা তদা । দেহং শূলেন হত্বাহং পাত্তর্যযো সমাক্ষুদং ॥ ৫ ॥  
তদা প কল্যানস্যাক্রম্য দৃষ্ট্বা যং ভক্ততঃ পুনঃ । ব্যাধৌ গণাধিপো ভূষ নামা ভূজিগিটিঃ স্তুতঃ ॥ ৬ ॥  
মৎসরিন'নে হি হাং ততঃ সিদ্ধিং গমিষ্যসি । বেনপ্রোক্তং স্তবমিৎ কীৰ্ত্তয়েদযঃ শৃণোতি চ ॥ ৭ ॥  
নাভক্তঃ সান্নপূর্য্যে ক্ষিকীর্ষমাংসং পুয়ং । যথা সর্কসু দেবযু বিশিষ্টৌ ভগবান্ শিবঃ ॥ ৮ ॥  
তথা স্তবো ব্রিঠে'য়ং স্তবানানেননিষ্ঠিতঃ । যশোরাজাসুতৈশ্বৰ্যধনমানার্থচাক্ষিভিঃ ॥ ৯ ॥  
শ্রোতব্যো ভক্তমাস্তায় বদ্যাকামশচ যত্নতঃ । ব্যাধিতৌ হুত্বিতৌ দীনকৌরয়াজিতয়'ষিতঃ ॥ ১০ ॥  
রাজকার্যবিমুক্তা বা মুচ্যতে মহতো ভয়ং । জনেনৈব স্তু দেহেন বর্ণনাঃ শ্রেষ্ঠতঃ  
ব্রহ্মণ ॥ ১১ ॥ ভেজসা যশসা চৈব যুক্তো ভবতি নিষ্ঠুরঃ । ন রাক্ষসাঃ পিশাচা বা ন ভূতান  
বিনায়কাঃ ॥ ১২ ॥ বিদ্বাং কুর্গ্য'র্গ্বে তত্র যত্রাসং'পঠাতে স্তবঃ । শৃণুয়দ্যা কুংসান্নী  
অমুজাং প্রাপ্য ভর্কৃতঃ ॥ ১৩ ॥ মাতৃপক্ষে পিতৃঃ পক্ষে পুত্রা ভবতি দেবিবৎ । শৃণুয়াদঃ  
স্তবঃ দিব্যং কীৰ্ত্তয়েদা সমাহিতঃ ॥ ১৪ ॥ ওম সর্কসু কার্য্যণি সিদ্ধিং গচ্ছন্তি নিত,শঃ ।  
মনসা চিন্তিতং ঘট ঘট বাচ'মুকৃষ্ণিতং । সর্কং সম্পদাতে তস্য স্তবনস্য'মুর্কীর্তনং ॥ ১৫ ॥  
মনসা কর্ণণা বাচঃ কৃতমেনো বিনশ্চতি । বয়ং বয়ং ভক্তস্তে যথয়া মনসোপ্ততং ॥ ১৬ ॥

হইয়াছি । এ বিষয়ে অধিক বলিয়া প্রয়োজন । ক ? তুমি আমার সমীপে বাস করিবে ॥ ২ ॥  
বহুকাল বাস করিয়া, পুনরায় আমার গাত্র হইত উদ্ভূত হইয়া, অন্ধকনামক অম্বর রূপে  
অবতীর্ণ হইবে । শ্রবণেব বিনাশ করবে ॥ ৩ ॥ এবং হিরণ্যাক্ষের গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া,  
সংবর্ত্ত হইবে । বেনানন্দামনিত ভয়ঙ্কর পূর্বকৃত অধর্মে তুমি এইরূপ অম্বরযোনি লাভ  
করিবে । অগচ্ছন্নন! পর্বতীর শ্রুতি অভিগাযপরশ হইলই, আম তোমারে শূলপ্রহারে  
সংহার করিয়া, ধরসাং করিব ॥ ৪ ॥ তখন 'তুমি নিপাতক হইয়া, আমারে ভক্তিসহকারে  
দর্শন করিয়া, পুনরায় ভূজিগিটি নামে সুবিখ্যাত গণাধপাত ও সর্কসা আমার সান্নিধ্যে  
অবস্থিতিপূর্বক চরমে গন্ধিত্রাস্ত হইবে ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি বেংগর কথিত এই স্তব কীৰ্ত্তন ও শ্রবণ করিবে । ৭ ॥ সে কোনরূপ অন্তঃপ্রস  
হইবে না এবং দীর্ঘায়ু হইবে । সমুদর স্রবণার মধ্যে ভগবান্ শিব যেমন বিশিষ্টভাবাবিষ্ট ॥ ৮ ॥  
বেংগনীত এই স্তবও তেমন স্তবসংহেয় মধ্যে শ্রেষ্ঠ । যং, ঐশ্বর্য্য, রাজ্য, সুখ, ধন ও  
মানার্থী ব্যক্তিরা ॥ ৯ ॥ এবং বদ্যাকাম পুরুষগণ ভক্তি আশ্রয় করিয়া, যত্নসহকারে ইহা শ্রবণ  
করিব । ব্যাধিগ্রস্ত, দুঃখগ্রস্ত, দৈনন্দনগ্রস্ত ও রাজভয়গ্রস্ত ॥ ১০ ॥ এবং রাজকার্য্যবিমুক্ত  
ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিলে, মহাভয় হইত বিমুক্ত হয় । এবং এই শরীরই বর্গ সকলের মধ্যে  
প্রাধান্যপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ অ'ধকস্ত, তেজসী, যশসী ও সর্কসা শুদ্ধস্পন্দ হয় ।  
রাক্ষসগণ, পিশাচগণ, ভূতগণ ও বনায়গণ ॥ ১২ ॥ যে গৃহে এই স্তব পাঠ হয়, তথায়  
বিদ্র করিতে পারে না । যে হ্রী স্যামীর অমুজা গ্রহণ করিয়া, এই স্তব শ্রবণ করে ॥ ১৩ ॥  
সে হেবীর ন্যায়, মাতৃপক্ষে ও পিতৃপক্ষে পুত্রনীর হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া  
এই দিব্য স্তব কীৰ্ত্তন ও শ্রবণ করে ॥ ১৪ ॥ তাহার সমুদায় কার্য্য নিত্য সুসিদ্ধ হইয়া থাকে ।  
তদাতীত, সে মনে মনে যাহা চিন্তা ও বাক্যে যাহা কীৰ্ত্তন করে ॥ ১৫ ॥ এই স্তবের সংকীৰ্ত্তন  
প্রভাবে তৎ সমস্ত সম্পন্ন হয় । এবং তাহার মনঃকৃত, কর্ণজনিত ও খাচিক পাতকও  
বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অধুনা, তুমি আপনার অথাভিলষিত বর গ্রহণ কর । তোমার  
মঙ্গল হউক ॥ ১৬ ॥

বেণ উবাচ । অস্য লিঙ্গস্য মাহাত্ম্যন্তথা লিঙ্গস্য দর্শনাৎ । যজ্ঞোহং পাতকৈঃ সর্ক-  
স্তব দর্শনঃ ক্রিয় ॥ ১৭ ॥ যদি তুষ্টোসি দেবেণ যদি দেবো বরো মম । দেবভক্ষণা-  
জ্ঞাতঃ স্বযোনৌ তব সেবকঃ ॥ ১৮ ॥ এতস্যাপি প্রদত্তং হং কর্তুর্মুদাশঙ্কয় । এতস্যাপি  
ভয়ান্বিতো সরসোহং নিমজ্জিতঃ ॥ ১৯ ॥ দেবনিবারিতঃ পূরং তীর্থেন্নি স্নানকারিণঃ ।  
অয়ং ক্র.তাপকারশ্চ এতদর্থে ব্রাণমাংসঃ ॥ ২০ ॥ তসৈতদ্বচনং শ্রুত্বা কুষ্ঠঃ প্রোবাচ  
শঙ্করঃ । নবে'হ'প পাপনিযুক্তো ভবয্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥ প্রসাদান্নে মহাবাহো  
শিবলোকং গমিষ্যতি । তথা স্তবমিমাং শ্রুত্বা মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ২২ ॥ কুরুক্ষেত্রস্য  
মাণ্ড্যায় সরসে'হ'স্য মহীগতে । মম লিঙ্গস্য চোৎপত্তিং শ্রুত্বা পাপৈঃ মুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

সনৎকুমার, উবাচ । ইতোবমুক্তা ভগবান সর্বলোকনাম্ভুতঃ । পশুভ্যং সর্বলোকানাং  
তত্রৈবান্তরীকৃত ॥ ২৪ ॥ স চ স্বা তৎক্ষণাদেব স্রুত্বা স্নান পুরাতনং । দিব্যমুর্তিধরো ভূত্বা তং  
রাজানমুপস্থিতঃ ॥ ২৫ ॥ কুহা স্নানং ততো বৈবঃ পিতৃদর্শনলালসঃ । স্বগুণীর্থে কুটীং  
শূন্তাং দৃষ্ট্বা শোকসমঘিতঃ ॥ ২৬ ॥ দৃষ্টাবীভূতো বাক্যং হর্ষণে মহতাব্রিঃ । সৎপুত্রেণ  
তয়া বৎস জ্ঞাতোহং নরকার্ণবঃ ॥ ২৭ ॥ স্বপাতিবঞ্চিতো নিত্যং তীর্থস্থপুলিনে স্থিতঃ ।  
অস্য সাধোঃ প্রসাদেন স্থাণোদেনস্য দর্শনং ॥ ২৮ ॥ ভূকৃপাপশ্চ স্বলোকং যাস্য যত্র  
শিবঃ স্থিতঃ । ইত্যেবমুক্তা রাজানং প্রতিষ্ঠাপ্য মহেশ্বরং ॥ ২৯ ॥ স্বাগুণীর্থে যাব্যো দিচ্চিঃ  
তেন পুত্রেণ তারিতঃ । স চ স্বা পরমাং দিচ্চিঃ স্বাগুণীর্থে প্রভাতঃ ॥ ৩০ ॥ বিমুক্তঃ কলুষৈঃ

বেণ কহিলেন হে ভগবন্ ! আমি এই লিঙ্গের মাহাত্ম্যে ও এই লিঙ্গের দর্শন প্রাপ্তে এবং  
আপনার সাক্ষ্য-কারপ্রভারে সমুদায় পাতক হঠাৎ মুক্ত হইয়াছি ॥ ১৭ ॥ হে দেবেণ ! যদি  
আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন এবং যদি আমারে বরদান করা অভিমত হয়, তাহা হইলে,  
আপনার এই যে সেবক দেবদ্রব্য ভক্ষণ করিয়া, কুকুর খে নি লাভ করিয়াছে ॥ ১৮ ॥ ইহারও  
প্রতি অল্পহ্রস্ব বিতরণ করুন । হে শঙ্কর ! আমি ইহারই ভগ্নে সরসো'মধ্যে নিমজ্জিত হইয়াছি ॥ ১৯ ॥  
দেবগণ পূর্বে আমারে এই তীর্থ স্নান করিতে নিষেধ করিয়াছিল । কিন্তু এই ব্যক্তি আমার  
উপকার করে । এই জন্মই এইরূপ বর প্রার্থনা করিতেছি ॥ ২০ ॥

মহাদেব তাঁহার এই কথা শুনিয়া, তুষ্ট হইয়া, কহিলেন, এই ব্যক্তিও পাপ হইতে বিমুক্ত  
হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥ অগ্নি মহাবাহো ! আমার প্রসাবে ইহা শিবলোক লাভ হইবে,  
এবং কৌমার এই স্তব শ্রবণ করিতে, সমুদায় পাপ পরিত্যাগ করিবে ॥ ২২ ॥ রাজন্ ! কুরু-  
ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য এই রোবরে নহি' এবং মগীর লিঙ্গের উৎপত্তি ঘটন, যা'ও কিসে পাপ-  
মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, সর্বলোক নমস্কৃত ভগবন্ ভব এই প্রসঙ্গ কহিয়া, সকল লোকের  
সমক্ষে সেই স্থানেই অস্থিত হইলেন ॥ ২৪ ॥ সেই কুকুরও তৎক্ষণাৎ পূর্বজন্ম স্মরণ করিয়া,  
দিব্যমুর্তি ধারণ পূর্বক, রাজা বেণের সকাশে সমুপস্থিত হইল ॥ ২৫ ॥ এদিকে বেণ তনয়  
পিতৃদর্শন লালসায় স্নান করিয়া, স্বাগুণীর্থে শরণশীল শূন্য দখিয়া শোক সমাধি হইলেন ॥ ২৬ ॥  
বেণ তাহাকে দর্শন করিয়া, অতিমাত্র হর্ষা-ষ্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন বৎস ! তুমি  
আমার সৎপুত্র । আমাকে নরকার্ণব হইতে পরত্যাগ করিয়াছ ॥ ২৭ ॥ তীর্থস্থপুলিনে অবস্থান  
সময়ে তুমি নিত্য আমারে অভিব্যক্তি করিয়াছ । তৎপ্রভাবে এবং স্বায়ং কুরুক্ষেত্রও সাক্ষ্যকার  
সংঘটন প্রযুক্ত ॥ ২৮ ॥ আমার সমুদয় পাপ নিবাস্ত হইয়াছে । এক্ষণে আমি শিবলোক  
গমন করিব । রাজাকে এই কথা বলিয়া, মহেশ্বরের প্রতিষ্ঠা করিয়া ॥ ২৯ ॥ স্বাগুণীর্থে স্নান-  
লাভ করিলেন এবং পুত্র কর্তৃক উদ্ধৃত হইলেন । সেই কুকুরও স্বায়ং তীর্থের প্রভাবে পাপমুক্তি

সর্কৈর্জগাম ভবমন্ধিরং । রাজা লিত্বৈবমুক্তঃ পরিপাল্য বহুদরং ॥ ৩১ ॥ পুত্রাহুৎপাদ্য  
ধর্মেন কৃষ্য বজ্রং নিয়র্গলং । দত্ত্বা কামাংশ্চ বিপ্রোভ্যো ভুক্ত্বা ভোগান্ পৃথগ্ধনান্ ॥ ৩২ ॥  
অশ্বদো দ্রবিত্বৈবমুক্তান্ কামৈঃ সন্তপ্য চ দ্বিরং । অভিষিচ্য স্ত্রুতং রাজ্যে কুরুক্ষেত্রং যযৌ  
নৃপঃ ॥ ৩৩ ॥ তত্র তপ্ত্বা তপো ঘোরং পূজয়িত্বা চ শতরং । আশ্বোচ্ছয়া তত্শ্চ ত্যক্ত্বা প্রযাতঃ  
পরমং পথং ॥ ৩৪ ॥ এতৎ প্রভাবঃ তীর্থস্য স্থানোঃ শৃণুঃশ্রবঃ । সর্কপাপবিনিমুক্তঃ  
প্রযাতি পরম জতিং ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো হৃণুতীর্থপ্রভাবানুকীর্তনং নাম অষ্টচত্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

### একোনপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । চতুর্ধ্বানামুৎপত্তিং বিস্তরয় সমানম্ । পৃথীশ্বরগণক তথা শ্রোতুমিচ্ছা  
প্রবর্ততে ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ । শৃণু সর্কমশেষেণ কথয়িষ্যামি তেনম্ । ব্রহ্মণঃ স্রষ্টুকামস্য বহুতং  
পদ্মজন্মনঃ ॥ ২ ॥ উৎপন্ন এব ভগবান্ ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ । সর্ক সর্কভূতানি স্রাবয়ানি  
চরাণ চ ॥ ৩ ॥ পুনশ্চিহ্নয়তঃ স্রষ্টঃ যজ্ঞে কন্যা মনোহরা । নীলোৎপলদলস্ত্রয়া তন্নমধ্যা  
স্থলোচনা ॥ ৪ ॥ তং দৃষ্ট্বাভিমতাং ব্রহ্মা মৈথুন্যাজ্জাহবতাং । তেন পাপেন মহতা  
শিরোহ শীর্ণাত বেধসঃ ॥ ৫ ॥ তেন শীর্ণেন স যযৌ তীর্থং ত্রৈলোক্যব্যস্তং । সান্নিত্যং  
সরঃ পুণ্যং সর্কপাপক্ষয়বহং ॥ ৬ ॥ তত্র পুণ্যে স্থাপুতীর্থে ঋষিসিদ্ধির্নিবেষিতে । সরবভূতয়ে

প্রাপ্ত ॥ ৩০ ॥ এবং সমুদায় পাপ বিমুক্ত হইয়া, ভবলোকে সমাগত হইল । রাজাও ঋণ মুক্ত  
হইয়া, পৃথিবীর পালন ॥ ৩১ ॥ পুত্র সর্ক স্রুৎপাদন ও ধর্ম্মানুসারে নির্দিষ্ট যজ্ঞ সম্পাদন  
এবং ব্রাহ্মণদিগকে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান, বিবিধ ভোগ সম্ভোগ ॥ ৩২ ॥ অশ্বদদিগকে দ্রবিন  
সম্প্রদান ও জীসকলের পরম তৃপ্তি বিধান ও পুত্রক রাজপদে অভিষেক, করিয়া, কুরুক্ষেত্রে  
প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তথায় ঘোর তপশ্চরণ সহকারে শতরের আরাবনী করিয়া, আপনার  
ইচ্ছানুসারে কলেবর পরিহার পুরঃসর, পরমপদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৪ ॥ যে ব্যক্তি স্থাপুর  
এবংবিধ প্রভাব শ্রবণ করে, সে সর্কবিপ পাপ বিমুক্ত হইয়া, পরমগতি লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো হৃণুতীর্থ প্রভাবানুকীর্তনং নাম অষ্টচত্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে অনঘ ! আমার নিকট চতুর্ধ্বগণের উৎপত্তি ও পৃথীশ্বরগণের  
জন্ম কথা সবিস্তার বর্ণন করুন । উহা শুনিবার জন্য ইচ্ছা হইয়াছে ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে অনঘ ! পদ্মজন্ম ব্রহ্মা স্রষ্টুকাম হইলে, যাহা ঘটয়াছিল, তাহা  
সমস্ত সবিশেষ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ লোকপিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়া, স্থাবর ও জঙ্গম  
ভেদে সর্কবিধ ভূত স্রষ্ট করিলেন ॥ ৩ ॥ পুনরায় তিনি স্রষ্ট্র জন্ত চিন্তাপন্ন হইলে, এককণা  
লম্বভূত হইল । ঐ কণা সকলের মনোহারিনী ও নীলোৎপলদলের স্ত্রায় শ্যামবর্ণ, উহার মধ্যদেশ  
ক্ষীণ ও লোচনযুগল পরম সুন্দর ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মা সেই অভিমতানুগারে ময়নগোচর করিয়া,  
মৈথুন্য আদান করিলেন । সেই মহাপাপে তাহার শির শীর্ণ হইয়া গেল ॥ ৫ ॥ তিনি সেই  
শীর্ণ শিরেই ত্রৈলোক্যবিখ্যাত তীর্থে গমন করিলেন । ঐ তীর্থের নাম সান্নিহিত্য সরঃ । উহা  
পরম পবিত্র ও সর্ক পাপ ক্ষয়করক ॥ ৬ ॥ তিনি সেই ঋষিসিদ্ধি নিবেষিত পবিত্র স্থাপু, তীর্থে

তীয়ে প্রতিষ্ঠাশ্য চতুর্মুখঃ ॥ ৭ ॥ আরাধ্যমাস তদা দুঃপৈর্গন্ধৈর্নোরমৈঃ । উপহাট্র-  
স্তথা স্বদৈর্কদ্রুত্বৈর্জৈর্দিনেদিনে ॥ ৮ ॥ তস্যৈব ভক্তিসুভাস্য শিবপূজারতস্য চ । স্বয়ম্বেদা-  
জগামাধ ভগবান্নীলৈঃ হিতঃ ॥ ৯ ॥ তমাগতং শিবং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা লোভপিতামহঃ । এণম্য  
শিরসা ভূমৌ স্ততিং তস্য চকার হ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মোবাচ । নমস্তেজ মহাদেব ভূতভাবভাশ্রয় । নমস্তে স্তুতিনিভ্যায় নমঃস্রলোক্য-  
পালিনে ॥ ১১ ॥ নমঃ পবিত্রদেহায় সর্বকল্মষনাশিনে । চরাচরগুরো গুহ্যং গুহ্যানাক  
প্রকাশকং ॥ ১২ ॥ রোগা ন বাক্তি ভিষজৈঃ সর্বরোগঘিনাশন । রৌরবজিনসংবীত বীত-  
শোক নমোস্তু তে ॥ ১৩ ॥ বারিকল্লোলসংক্ষুব্ধ মহাবুদ্ধিবিঘটন । ব্রহ্মাভ্যাসিনো দেব ন  
ভবন্তি ভবাশ্রয়াঃ ॥ ১৪ ॥ নমস্তে নিত্যনিভ্যায় নমঃস্রলোক্যনাশিনে । শঙ্করায়া প্রমেয়ায়  
ব্যাহীনঃ শমনায় চ ॥ ১৫ ॥ পরাশ্রয়পরিমেয়ায় সর্বভূঃপ্রিয়ায় চ । যোগেশ্বরায় দেবায়  
সর্বপাপক্ষয়ায় চ ॥ ১৬ ॥ নমঃ স্থাণ্ডে প্রসিদ্ধায় সিদ্ধবান্ধিস্তায় চ । ভূতসংসারদুর্গায় বিষ্ণুরূপায়  
তে নমঃ ॥ ১৭ ॥ কণীজোক্তমহিয়ে তে কণীজাদ্য ধাতিণে । কণীজবরহারায় ভাস্করায়  
নমো নমঃ ॥ ১৮ ॥ এবং স্তুতো মহাদেবো ব্রহ্মাণং প্রাহ শঙ্করঃ । নচ মন্যস্তস্মা কার্ষো  
ভাবিনার্ধে কদাচন ॥ ১৯ ॥ পুরা বাবাহকল্পে তে স্বয়ম্পরুতং শিরঃ । চতুর্মুখং তদভ্র  
কদাচিৎ শিষ্যতি ॥ ২০ ॥ অশ্লিষ্টং সন্নিহিতে তীর্থৈঃ সিন্ধাশ্চ মম ভক্তিতঃ । প্রতিষ্ঠাপ্য  
বিমুক্তস্তং সর্বপাপৈর্ভুক্তবিঘাশি ॥ ২১ ॥ সৃষ্টিকামেন চ জয়া যতোহং প্রেরিতঃ কিল । তেনাহং  
হং তথেষ্ট্যক্তা ভূতোভ্যা দর্শনং গতঃ ॥ ২২ ॥ দীর্ঘকালং তপস্তপ্তং ময়ঃ সন্নিহিতে দ্রিতং ।

সরসতীর উত্তর তীরে মহাদেবের প্রতিষ্ঠা করি ॥ ৭ ॥ মনোহর ধূপ, গন্ধ, হৃদয়হারী উপহার  
এবং কদ্রুত্ব দ্বারা দিন দিন তাহার পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তিনি এইরূপে ভক্তিসুভাস্য, শিবপূজার রত হইলে, তগবান্ নীললোভিত স্বয়ং সমাগত  
হইলেন ॥ ৯ ॥ লোকপতিমহা ব্রহ্মা শিবকে সমুপস্থিত দর্শন করিয়া, মস্তক দ্বারা ভূমিতে  
প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ হে মহাদেব! তুমি ভূত, তবিষাৎ ও বর্তমানের  
আশ্রয় । তোমাকে নমস্কার । তুমি স্তুতিনিভা, তোমাকে নমস্কার । তুমি ত্রিলোকীর  
পালনকর্তা, তোমাকে নমস্কার ॥ ১১ ॥ তুমি পবিত্রদেহবিশিষ্ট এবং সমুদায় পাপ বিনাশ করিয়া থাক ।  
তুমি রৌরব অগ্নি পরিধান কর এবং সর্বথা শোকের বহুভূত ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥  
তুমি বারিকল্লোলসংক্ষুব্ধ এবং মহাবুদ্ধিবিঘটন । হে দেব! তোমার নাম জপ করিলে, পুন-  
রায় সংসার সমগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১৪ ॥ তুমি নিত্যরূপ ও ব্রহ্মলোকের বিনাশকর্তা,  
তোমাকে নমস্কার । তুমি শঙ্কর ও অপ্রমেয়স্বরূপ এবং ব্যাধ সকলের উপশম করিয়া থাক ॥ ১৫ ॥  
তুমি পর, অপরিমেয় ও সর্বভূতপ্রিয় । তুমি যোগেশ্বর, দিব্যমূর্তি ও সর্বপাপবিনাশক, তোমাকে  
নমস্কার ॥ ১৬ ॥ তুমি স্থাণু, প্রসিদ্ধ ও সিদ্ধবান্ধিস্ত তোমাকে নমস্কার । তুমি ভূতসংসার-  
দুর্গপরূপ ও বিষ্ণুরূপ, তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ তুমি কণীজোক্ত-মহিমাবিশিষ্ট, এবং কণীজাদ্য  
ধারণ করিয়া থাক । তুমি ভাস্কর ও কণীজরূপ বরহারে ভূষিত, তোমাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মা এইরূপ স্তব করিলে, মহাদেব তাঁহারে কহিলেন, ভাবি-বিষয়ে মন্থা করা কদাচ তোমার  
উচিত নহে ॥ ১৯ ॥ আমি পূর্বে বাবাহকল্পে তোমার যে মস্তক অপকল্প করিয়াছিলাম,  
তাহাই চতুর্মুখ হইয়াছে, কদাচ উহা বিনষ্ট হইবে না ॥ ২০ ॥ এই সন্নিহিততীর্থে ভক্তি-  
সহকারে মদীয় লিঙ্গ সকল প্রতিষ্ঠাপিত করিলে, তোমার সর্বপাপাব্যমোচন হইবে ॥ ২১ ॥  
তুমি সৃষ্টিকামনায় আমারে প্রেরণ করিয়াছিলে । সেইজন্য আমি তোমার বাক্যে সম্মত  
হইয়া, ভূতদিগকে দর্শন দান করিয়াছিলাম ॥ ২২ ॥ আমি দীর্ঘকাল তপশ্চরণ করিয়া, এই

শ্রমহাভঃ ততঃ কালঃ স্বঃ প্রতীক্ষাঃ সমাকরোঃ ॥ ২৩ ॥ শ্রষ্টাঃ সর্বভূতানাং মনসা কল্পিত-  
 ত্বয়া । সোত্রবীষাং তত্র দৃষ্টা মাং মগ্নং চ ততোন্ততসি ॥ ২৪ ॥ যদি নৈবাশ্রয়ন্তেভ্যস্ততঃ  
 স্রক্ষ্যামহে প্রজাঃ । স্বৈরবোক্তশ্চ নৈবান্তি স্বদত্তঃ পুরুষোঽগ্রঃ ॥ ২৫ ॥ স্বাগ্নুর্বেষ জলে মগ্নো  
 বিবশঃ কুরু মজ্জিতঃ । স সর্বভূতানস্বদক্ষাদীংশ্চ প্রজাপতীন্ ॥ ২৬ ॥ যৈরিমং প্রাকরোৎ  
 সর্বং ভূতগ্রামং চতুর্দিশং । তাঃ সৃষ্টমাত্রাঃ ক্ষুধিতাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ প্রজাপতিং ॥ ২৭ ॥ জিঘৎ-  
 সবন্তদা ব্রহ্মন্ সহসা প্রোত্ৰবন্তদা । সংভক্ষ্যমাণস্তথাখী পিতামহমুপ দ্রবৎ ॥ ২৮ ॥ অথা-  
 সাঞ্চ মহাবুদ্ভিঃ প্রজানাং সংবিধীঃ ৷ দত্তং ভাত্যস্বরা হ্রস্বং স্বাবর পাং মঠৌষধীঃ ॥ ২৯ ॥  
 অঙ্গমানি চ ভূতান্তি দুর্বলানি বলীর সাং । বিহিতঃ প্রজাঃ সর্বাঃ পুনঃস্বপ্নুর্বাগং ॥ ৩০ ॥  
 ততো ববুধিরে সর্বাঃ প্রীতিযুক্তাঃ পরস্পরং । ভূতগ্রামে বিবুদ্ধে তু তুষ্টে-লোকগুরো বসি ॥ ৩১ ॥  
 সমুদ্ভিষ্ঠন্ জলান্তমাং প্রজাঃ সংদৃষ্টবানহং । ততোহহস্তাঃ প্রজা দৃষ্টা বিহিতাঃ শ্বেনভৈজসা ॥ ৩২ ॥  
 ক্রোধেন মহত্যা বৃত্তো শিঙ্গমুৎপাটি চাক্ষিপন্ । তৎ ক্ষিপ্তং সরসো মধ্যে উর্দ্ধমেব যদা স্থিতং ॥ ৩৩ ॥  
 তদা প্রভৃতি লোকেহস্মিন স্বাগ্নুরিত্যেব বিপ্রতঃ । সতদর্শনমাত্রেণ বিমুক্তঃ সর্বকিষিভৈঃ ॥ ৩৪ ॥  
 প্রযাতি পরমং মোক্ষং যস্মাদ্রাবর্ততে পুনঃ । যশ্চেহ তীর্থে নিবসেৎ কৃষ্ণাষ্টম্যাং সমাহিতঃ ॥ ৩৫ ॥  
 স যুক্তঃ পাতকৈঃ সর্ভৈরগম্যাগম নান্তবৈঃ । ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ দেবস্তজ্জৈবাস্তরধীরত ॥ ৩৬ ॥  
 ব্রহ্মা বিমুক্তপাপস্ত পূজ্য দেবং চতুর্মুখং । লিঙ্গানি দেবদেবস্ত সসৃজে সরমধ্যতঃ ॥ ৩৭ ॥ আদ্যঃ

সমিহিতে মগ্ন হইয়াছিলাম । সেইকাল তুমি বহুকাল আমার অপেক্ষা করিয়াছ ॥ ২৩ ॥ আমি  
 সমুদায় ভূতের শ্রষ্টা । তুমি মনে মনে আমার ভাবনা করিয়াছ ॥ ২৪ ॥ তুমি বলিয়াছ,  
 তোমা অপেক্ষা আর কোন পুরুষই অগ্রে জন্মগ্রহণ করে নাই ॥ ২৫ ॥ এই স্বাগ্নু জলে মগ্ন ও  
 বিবশ হইয়া উঠিয়াছেন । অতএব তুমি আমার উপকার কর । দক্ষাদি প্রজাপতিসমূহও  
 যাবতীয় ভূতগ্রামের সৃষ্টি করিলেন ॥ ২৬ ॥ সেই প্রজাপতিগণ চতুর্দিশ ভূতের সৃষ্টি করিয়াছেন ।  
 ঐ সকল প্রজা সৃষ্টমাত্র ক্ষুধিত হইয়া, সকলেই প্রজাপতিকৈ ॥ ২৭ ॥ ভক্ষণার্থ উদাত হইলে,  
 তিনি তৎক্ষণাৎ সবেগে পলায়মান হইলেন এবং পরিত্রাণবাদনায় পিতামহের সমীপস্থ হইয়া  
 কহিলেন ॥ ২৮ ॥ এই সকল প্রজার 'মহাবুদ্ধি' সংবিধান করুন । এই কথায় তিনি তাহাদিগকে  
 অন্নদান করিলেন । তাহাতে, মহৌষধি সকল স্বাবরগণের ভক্ষ্য ॥ ২৯ ॥ আর অঙ্গম দুর্বল ভূত-  
 গণ বলীয়ানদিগের খাদ্য হইল । এইরূপে অন্নবিধান করা হইলে, প্রজা সকল যথাগত প্রস্থান  
 করিল ॥ ৩০ ॥ অনন্তর তাহারা সকলে পরস্পর প্রীতিযুক্ত হইয়া, ধিক্ত হইতে লাগিল । এইরূপে  
 ভূতগ্রাম অতিমাত্র বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ও তন্নিবন্ধন লোকগুরু তুমি প্রসন্ন হইলে ॥ ৩১ ॥ আমি সেই সলিল  
 হইতে সমুখিত হইয়া, প্রজা সকলকে সন্মর্শন করিলাম । আমারই তেজে তাহারা বিহিত হইয়াছে ।  
 তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া ॥ ৩২ ॥ আমি অতিমাত্র ক্রোধাশ্বিত হইয়া, লিঙ্গ-উৎপাটন  
 পূর্বক নিক্ষেপ করিলাম । ঐ লিঙ্গ সরোমধ্যে প্রক্ষিপ হইয়া, উর্দ্ধভাবে অবস্থিতি করিল ॥ ৩৩ ॥  
 তদবধি উহা সংসারে স্বাগ্নু নামে বিখ্যাত হইল । ঐ স্বাগ্নু সক্রম দর্শনমাত্রেই সকল পাপ-  
 মর্চন হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ এবং গুনয়ায বাহাতে সংসারে ক্লান্তিতে না হয়, সেইরূপেই মুক্তি  
 লাভ করা যাইতে পারে । যে ব্যক্তি কৃষ্ণাষ্টমীতে সমাহিত হইয়া, এই তীর্থে বাস করে ॥ ৩৫ ॥  
 সে অগম্যাগমেনে'ন্তু সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হয় ।

এই বলিয়া ভগবান্ ভব সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ এদিকে ব্রহ্মাও পাপযুক্ত  
 হইয়া, চতুর্মুখের আরাধনা করিয়া, সেই সরোমধ্যে দেবদেবের লিঙ্গ সকল সৃজন করিলেন ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মসরঃ পুণ্যং হরঃ পার্শ্বে প্রতিষ্ঠিতং । দ্বিতীয়ং ব্রহ্মসদনং স্বকীরে হাশ্রমে কৃতম্ ॥ ৩৮ ॥ তদন্তব  
 পূৰ্বদিগ্ভাগে তৃতীয়ঞ্চ প্রতিষ্ঠিতম্ । চতুর্থং ব্রহ্মণো লিঙ্গং সরসত্যাস্তটে স্থিতং ॥ ৩৯ ॥ কৃত-  
 মেতানি তীর্থানি পুণ্যানি পাবনানি চ । যে পশ্যন্তি নিরাহারান্তে যান্তি পরমাজতিং ॥ ৪০ ॥  
 কৃতে যুগে হরঃ পার্শ্বে ত্রেতায়াং ব্রহ্মণোশ্রমে । দ্বাপরে তন্ত পূৰ্ব্বেণ সরসত্যাস্তটে কলৌ ॥ ৪১ ॥  
 এতানি পূজয়িত্ব তু দৃষ্ট্বা ভক্তিসমং যতঃ । বিমুক্তাঃ কল্মষৈঃ সর্কৈঃ প্রযান্তি পরমাং গতিং ॥ ৪২ ॥  
 সৃষ্টিকালে ভগবতা পূজিতস্ত মহেশ্বরঃ । সরসত্বাহরে তীর্থে নাম্না খ্যাতশ্চতুর্মুখঃ ॥ ৪৩ ॥ তং  
 পূজয়িত্বা যত্নেন সোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ । অগম্যাগমনৈর্দোষৈর্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৪ ॥  
 ততস্তেতৎযুগে প্রাপ্তে স্থাপোদৈবসমীপতঃ । পূজিতং স্তমহল্লিঙ্গং তত্রাপি চ চতুর্মুখং ॥ ৪৫ ॥  
 তং প্রণম্য শ্রদ্ধাধানো মুচ্যতে সর্ককি বৈধঃ । লীলাশঙ্করসংভূতঃ তথা বৈ ভামুশঙ্করঃ ॥ ৪৬ ॥  
 তথৈব দ্বাপরে প্রাপ্তে স্বাশ্রমে প্রাপ্য শঙ্করং । বিমুক্তো রাজসৈর্ভাবৈর্কর্ণসঙ্করসম্ভবৈঃ ॥ ৪৭ ॥  
 ততঃ কৃষ্ণচতুর্দশীং পূজয়িত্বা তু মানবঃ । বিমুক্তঃ পাতকৈঃ সর্কৈরভোজ্যাস্তারসম্ভবৈঃ ॥ ৪৮ ॥  
 কলিকালে তু সংপ্রাপ্তে বলিষ্ঠাশ্রমাস্থিতঃ । চতুর্মুখং স্থাপয়িত্বা যযৌ সিদ্ধিমমৃতমাং ॥ ৪৯ ॥  
 তত্রাপি যে নিরাহারঃ শ্রদ্ধাধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । পূজয়ন্তি মহাদেবং তে যান্তি পরমং পদং ॥ ৫০ ॥  
 ইত্যেতৎ স্বাগুতীর্থস্ত মাহাত্ম্যং কীর্তিতং তব । তচ্ছ্রুত্বা সর্কপাপেভ্যো মুক্তো ভবতি মানবঃ ॥ ৫১ ॥  
 ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো স্বাগুতীর্থমাহাত্ম্যং নাম একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

তদ্বাখ্যে প্রথম ব্রহ্মসরঃ । উহা পরম পবিত্র । হরের পার্শ্বে উহার প্রতিষ্ঠা হইল । দ্বিতীয়  
 ব্রহ্মসদন স্বকীরে আশ্রমে সংবিধান করিলেন ॥ ৩৮ ॥ তাহার পূৰ্বদিগ্ভাগে তদীয় লিঙ্গ প্রতি-  
 ঠিত হইল । চতুর্থ লিঙ্গ সরসতীর তটদেশে স্থাপন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ তৎকর্তৃক এই সকল পরম  
 পবিত্র ও সকলের পবিত্রতাজনক তীর্থ বিনির্মিত হইল । যাহারা নিরাহার হইয়া এই সকল  
 দর্শন করে, তাহাদের পরমগতিলাভ হয় ॥ ৪০ ॥ সত্যযুগে হরির পার্শ্বে, ত্রেতায়াং ব্রহ্মাশ্রমে,  
 দ্বাপরে তৎপূৰ্ব্বে এবং কলিযুগে সরসতীর তটে প্রতিষ্ঠিত তীর্থ সেবনীয় ॥ ৪১ ॥ ভক্তিসম্পন্ন  
 হইয়া, এই সকল লিঙ্গের পূজা ও দর্শন করিলে, সর্ককলুষবিমুক্ত ও পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া  
 যায় ॥ ৪২ ॥ সৃষ্টিসময়ে ভগবান্ পিতামহ সরসতীর উত্তর তীরে প্রতিষ্ঠিত চতুর্মুখ নামে বিখ্যাত  
 মলেশ্বরের পূজা করিয়াছিলেন ॥ ৪৩ ॥ জিতেন্দ্রিয় ও উপবাসী থাকিয়া, বহুসংস্কারে তাঁহার  
 পূজা করিলে, অগম্যাগমনজনিত সমুদায় পাতক পরিসৃত হয় ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর ত্রেতাযুগে প্রাপ্ত  
 হইলে, স্বাগুর সমীপস্থ চতুর্মুখ নামক অত্যন্ত লিঙ্গের তিনি পূজা করেন ॥ ৪৫ ॥ শ্রদ্ধাধান হইয়া,  
 তাঁহাকে পূজা করিলে, অশেষ কলুষনিরাস হয় । তথায় লীলাশঙ্করসংভূত ভামুশঙ্কর বিরাজ-  
 মান আছেন, তাহার ঐরূপে পূজা করিলে, ঐরূপ ফলপ্রাপ্তি হয় ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর দ্বাপর  
 যুগসমাগতে স্বকীর আশ্রমস্থ শঙ্করের শ্রদ্ধাসহ অভ্যর্থনা করিলে, বর্গসংকরসম্ভূত  
 রাজস ভাসবর পরিহার হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥ কৃষ্ণ চতুর্দশীতে তাঁহারে পূজা করিলে, অভোজ্যার-  
 ভকণদ্বনিত সমস্ত পাতক বিনষ্ট হয় ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর কলিকালসমাগমে বলিষ্ঠাশ্রমে অবস্থিতি  
 করিয়া, চতুর্মুখের স্থাপন করিলে, সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ তদ্বাখ্যে যে সকল ব্যক্তি  
 বিশিষ্টরূপে আহার পরিহার ও ইন্দ্রিয়প্রায় প্রত্যাহার করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে মহাদেবের পূজা করে,  
 তাহার পরমপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৫০ ॥ আমি তোমার নিকট স্বাগুতীর্থের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলান ।  
 লোকে ইহা শ্রবণ করিলে, অশেষপাপবিমুক্ত হয় ॥ ৫১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে স্বাগুতীর্থমাহাত্ম্য নাম একোনপঞ্চাশ অধ্যায় ॥ ৪৯ ॥



## পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । ততোহত্রবীন্দ্রববয়স্ত তীর্থঃ স্মৃত্ত্বানেকতয়া প্রযাতি । পৃথদেক-  
 ত্যেব চ নাম তুভ্যং ভবিষ্যতে তীর্থবরঃ পৃথিব্যাং ॥ ১ ॥ এবং পৃথদেকং দেবাঃ পুণ্যং পাপভযা-  
 পহং । তং গচ্ছন্তঃ মহাতীর্থং যাচিষান্তো নিবোধথ ॥ ২ ॥ যদা মৃগশিরোক্ষকে শশিসূর্য্যো  
 বৃহস্পতিঃ । তিষ্ঠন্তি সা তিথিঃ পূর্ণা স্বকয়া পরিণায়ত ॥ ৩ ॥ তদগচ্ছন্তঃ সুরশ্রেষ্ঠা যত্র প্রাচী  
 সরস্বতী । পিতৃনারায়ণকৃষ্ণ তত্র শ্রাদ্ধেন ভক্তিতঃ ॥ ৪ ॥ ততো মুরারিবচনং শ্রুত্বা দেবাঃ  
 সবাসবাঃ । সমাজগ্নুঃ কুরুক্ষেত্রে পুণ্যং তীর্থং পৃথদেকং ॥ ৫ ॥ তত্র স্রজা সূর্য্যঃ সর্কো বৃহ-  
 স্পতিমচোদয়ন্ । বিবসন্ ভগবন্তস্যামিদং মৃগশিরঃ কুরু ॥ ৬ ॥ পুণ্যং তিথিং পাপহরাং তব  
 কালোহম্যগতঃ । প্রবর্ততে রবিস্তত্র চন্দ্রমপিবিশত্যসৌ ॥ ৭ ॥ তবাবস্তং গুরো কার্ধ্যং  
 সূর্য্যপাং তৎ কুরুণ বঃ । ইত্যেবমুক্তো দেবৈস্ত দেবাচাধ্যোহত্রবীন্দ্রদঃ ॥ ৮ ॥ যদি বর্ষাধিপো-  
 হহং স্তঃ ততো যান্তামি দেবতাঃ । বাচস্পতিঃ সূর্য্যঃ সর্কো ততোহসৌ শ্রাজমন্মৃগং ॥ ৯ ॥  
 আষাঢ়ে মাসি মার্গশ্রী চন্দ্রকরতিথির্হিযা । তস্তাং পুরন্দরঃ প্রীতঃ পিতৃবু ভক্তিতঃ ॥ ১০ ॥  
 প্রোদাশ্চিলমধুমিশ্রং হবিষ্যন্নং প্রভুভা বৈ । ততঃ প্রীতাস্ত পিতৃগণাং দদুস্তনয়াং নিজাং ॥ ১১ ॥  
 মেনাং দেবাশ্চ শৈলায় হিমযুক্তায় বৈ দদুঃ । তাং মেনাং হিমবান্জকু । প্রসাদাদৈবতেষথ ।  
 প্রীতিমানভবচ্চাসৌ কেম স তু যথেষ্টয়া ॥ ১২ ॥ ততো হিমাশ্রিতঃ পিতৃকন্তয়া সমং

সনৎকুমার কহিলেন, অনন্তর দেববর মহাদেব সেই তীর্থকে বলিলেন, যেহেতু তুমি একত-  
 সহকারে প্রার্থন করিতেছে, সেইহেতু, পৃথদেক নামে বিখ্যাত ও পৃথিবীর মধ্যে প্রধান তীর্থ  
 হইবে ॥ ১ ॥ হে দেবগণ ! এইরূপে পৃথদেক যেমন পংমপত্র, সেইরূপ সর্ববিধ পাপভয় নিরাকৃত  
 কবে । তোমরা সেই মহাতীর্থে গমন করিগ, যেক্রমে যাক্ষা করিবে, তাহা শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ যে  
 সময়ে শশী, সূর্য্য ও বৃহস্পতি মৃগশিরানক্ষত্রে অবস্থিতি করেন, তৎকালে সেই তিথি অক্ষা  
 নামে পরিগণিত হয় ॥ ৩ ॥ অতএব হে সুরশ্রেষ্ঠ সকল ! যেখানে সরস্বতী প্রাচীনমুখী  
 হইয়াছেন, তথায় গমন করিয়া, ভক্তিসহকারে শ্রাদ্ধসংবিধানপূর্ব্বক পিতৃগণের আরাধনা  
 কর ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রসহিত দেবগণ মুরারির এই বচন আকর্ণন করিয়া, কুরুক্ষেত্রে পুণ্যতীর্থ পৃথদেকে সমা-  
 গত হইলেন ॥ ৫ ॥ তথায় স্নান করিয়া, সকলে বৃহস্পতিকে বলিতে লাগিলেন, হে ভগবন্  
 বিবসন্ । আপনি মৃগশিরানক্ষত্রে পাপহারিণী ও পুণ্যজননী তিথিরূপে সংবিহিত করুন ।  
 আপনার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে । সূর্য্য তথায় অধিষ্ঠান করিতেছেন । চন্দ্রমাও প্রবেশ  
 করিয়াছেন ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ হে গুরো ! দেবগণের এই কার্য্য আপনারই আয়ত্ত । অতএব তাহা  
 সম্পাদন করুন ।

দেবগুরু বৃহস্পতি দেবগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ হে দেবতাবর্গ !  
 যদি আমি বর্ষাধিপতি হইতে পারি, তাহা হইলে, করিব । দেবগণ এই নিয়মে সন্মত হইলে,  
 তিনি মৃগশিরায় সংক্রমণ করিলেন । তাহাতে, আষাঢ়মাসে মৃগশিরানক্ষত্রে যে চন্দ্রকরতিথি  
 সমুপস্থিত হইল, পুরন্দর প্রীতিমান ও ভক্তিকৃত হইয়া, সেই সময়ে পিতৃগণের উদ্দেশে ॥ ৯ ॥ ১০ ॥  
 হবিষ্যন্নভোজনপূর্ব্বক মধুমিশ্রিত তিলপিণ্ড প্রদান করিলেন । তখন পিতৃগণ প্রীত হইয়া,  
 আপনারদের তনয়কে প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥ দেবগণ হিমালয়হস্তে তাহাঁদের পত্নীরূপে স্তম্ভ  
 করিলেন । হিমালয় দেবগণের প্রসাদে তাঁহারে প্রাপ্ত ও তাঁহার প্রতি প্রীতিমান হইয়া,  
 সখেচ্ছ বিহারে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর তিনি পিতৃকন্যা মেনার সহিত যথেষ্ট বিষয়-

সত্তপস্বিন্ ১৬ বিবধান্ মথেষঃ । অজীজনং সা তনয়শ্চ তিস্রো রূপাঃ  
স্বরথোবিতৰ্জ্জ্বা ১৩ ॥

ইত জীবামনপুরাণে উমাগম্ভবে কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্যং নাম পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

### একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । (মেনায়াঃ কণ্ঠাশান্তিস্রো জাতা রূপগুণাবিতাঃ । স্মৃনাভ ইতি চ্যুত-  
শত্ৰুগুণনয়োভবৎ ॥ ১ ॥ রক্তাকী রক্তনেত্রা চ রক্তাধরবভূষিতা । রাগিণী নাম সজ্জাতা  
ভোষ্ঠা মেনাসুতা যুনে ॥ ২ ॥ ভক্তাকী পদ্মপত্রাকী নীলকৃষ্ণিতম্বুজা । শ্বেতমালাধরা  
কুটিলী নাম চাপরা ॥ ৩ ॥ নীল জনচয়প্রথ্যা নীলেন্দীবরলোচনা । রূপেশ্বরুপমা কালী জঘতা  
মেনকাসুতা ॥ ৪ ॥) জাতান্তঃ কণ্ঠাকান্তিঃ যদ্বদ্যং পুরতো যুনে । কর্তৃত্বঃ প্রযাতাশ্চ  
দেবাস্তা দ্বন্দ্বঃ শুভাঃ ॥ ৫ ॥ ততো দিবাকটৈঃ সর্করীকৃতভিচ্চ তপস্বিনী । কুটিলী ব্রহ্মলোকস্ত  
নীতা শশিকরপভা ॥ ৬ ॥ অথোচ্চৈবতাঃ সর্করীঃ কিং দ্বিষং জনযযাতে । পুত্রং মহিবহন্ত রং  
ব্রহ্মন্ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৭ ॥ ততোব্রবীৎ শ্রবণভিনয়ঃ শক্তা তপস্বিনী । শার্কং ধারয়িতুং  
তেজো বরাকী মুচ্যতাং দ্বিষং ॥ ৮ ॥ ততস্ত কুটিলী ক্রুদ্ধা ব্রহ্মাং শ্রাহ নারদ । তথা যদ্বিষ্যে  
ভগবন্ যথা শার্কং সূর্য্যকং ॥ ৯ ॥ ধারয়িষ্যাম্যহং তেজস্বিনং শূন্যমস্তম । তপস্বিনং স্ততপ্তেন  
সমায়াধা জনর্দনং ॥ ১০ ॥ যথা বরশ্চ মূর্খানং নময়িষ্যে পিতামহ । তথা দেব করিষ্যামি সত্যং  
সত্যং ময়োদিতং ॥ ১১ ॥

ভোগশ্চর্য্য পশ্য পরিতপ্তং হইয়া উঠিলেন । মেনা ঐ সময়ে তাঁহার সহবসে অতিশয়  
সৌন্দর্য্যশালিনী তিন কণ্ঠা সমুৎপাদন করিলেন । তাহার সঙ্গে সেই সুররমণী হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্যং নাম পঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

পুলস্ত্য কলিলেন, মেনার গর্ভে রূপগুণসম্পন্ন তিন কণ্ঠা এবং স্মৃনাভনাম বিখ্যাত এক পুত্র  
জন্মগ্রহণ করিল ॥ ১ ॥ তন্মধ্যে মেনার ভোষ্ঠ কণ্ঠার নাম রাগিণী । তাঁহার অঙ্গ রক্তবর্ণ,  
লোচন রক্তবর্ণ এবং অধরও রক্তবর্ণ ॥ ২ ॥ মেনার দ্বিতীয়া কণ্ঠার নাম কুটিলী । তাঁহার অঙ্গ  
নি তিশয় সৌষ্ঠবসম্পন্ন, লোচনযুগল পদ্মপত্রদৃশ, কেশপাশ কৃষ্ণিত ও নীলবর্ণ ॥ এবং তাঁহার  
মালা ও অধর ক্ষেতবর্ণে অলঙ্কৃত ॥ ৩ ॥ মেনার কনিষ্ঠা কন্যার নাম কালী । তিনি নীলাঞ্জনচয়-  
সন্নিভা নীলেন্দীবরলোচনা এবং রূপে উপম শূচ্য ॥ ৪ ॥ হে যুনে ! সেই কণ্ঠাভয় ছয় বৎসরের  
পূর্বেই তপশ্চরণার্থ প্রস্থান করিলে, দেবগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইলেন ॥ ৫ ॥ তখন আদিত্য-  
গণ ও বনশ্রগণ সেই শশিকরসন্নিভা তপস্বিনী কুটিলাকে ব্রহ্মলোকে লইয়া গেলে ॥ ৬ ॥ দেবগণ  
সকলে ব্রহ্মার গোচরে নিবেদন করিলেন, ইনি কি মহিবহন্তা পুত্র প্রসব করিবেন, বলিতে  
আজ্ঞা হউক ॥ ৭ ॥ সুরপতি পিতামহ উত্তর করিলেন, এই তপস্বিনী শত্ৰু তেজঃ ধারণ  
করিতে পারিবেন না । অতএব এই বরাকীকে ছাড়িয়া দাও ॥ ৮ ॥

নারদ ! তখন কুটিলী ক্রুদ্ধা হইয়া, ব্রহ্মাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি যাহাতে শত্ৰু হইব  
তেজঃ ধারণ করিতে পারিব, তদনুরূপ যত্ন করিব । হে সন্তম ! শ্রবণ করুন । আমি পুনরায়  
৥ ১০ ॥ যাহাতে মহাদেবের মন্তক অবনত করিতে সমর্থ হইব, হে দেব পিতামহ ! সত্য সত্য  
বলিতেছি, সেইরূপ অনুষ্ঠান করিব ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ পিতামহঃ ক্রুদ্ধঃ কুটীলাং প্রাহ দারুণাং । ভগবানাদিক্রুদ্ধা  
সর্বকেশোপি মহামুনে ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মোবাচ । যস্মান্নঘটনং পাপে ন কাস্তং কুটীলে দ্বয় । তস্মান্নাচ্ছাপবিদ্ধা সৰ্বায়াপো  
ভবিষ্যসি ॥ ১৩ ॥ ইত্যেবং ব্রহ্মণা শপ্তা হিমবদ্ভূতী মুনে । আপোময়া ব্রহ্মলোকং প্রাবিশামা  
বেগিনী ॥ ১৪ ॥ তাস্মদ্বতজলাং দৃষ্ট্বা অববন্ধ পিতামহঃ । ঋক্সামাথর্কযজুর্ভরুদ্রৈঃ  
সৰ্বতো দৃঢ়ং ॥ ১৫ ॥ সা বদ্ধা সংস্থিতা ব্রহ্মন্তরৈব গিরিকন্ডকা । আপোময়া প্রাবয়ন্তী  
ব্রহ্মণো বিম্বলালয়ং ॥ ১৬ ॥ যা সা রাগবতী নাম সাপি তীতা শ্রুতৈর্দ্বিবং । ব্রহ্মণে, তাং নিবেদ্যৈব তা-  
মপাহ প্রজাপতিঃ ॥ ১৭ ॥ সাপি ক্রুদ্ধাত্মীচৈনং তথা তস্যো মন্তপঃ । যথা মন্মাম-  
সংযুক্তো মহিষয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥ তাং শশাপাথ স ব্রহ্মা সদ্ধারাগো ভবিষ্যতি । বা মধাক-  
মলজ্বাঃ বৈ শ্রুতৈল জ্বয়সে বলাৎ ॥ ১৯ ॥ সাপি ভাতা মুনিশ্রেষ্ঠ সদ্ধারাগবতী ততঃ । প্রতীচ্ছন্  
ক্লান্তিকাভাগে শৈলেষা বিব্রহং দৃঢ়ং ॥ ২০ ॥ (ততো গতে কলকে যে ভাতা মেনা তপস্বিনী ।  
তপসো বারিয়ারাম উ মেতোবাত্রবীচ সা ॥ ২১ ॥ তদেব মাতা নামাত্মাশক্রে পিতৃশ্রুত্বা শুভা ।  
উমেতোব হি কন্তায়াঃ সা জগাম তপোবনং ॥ ২২ ॥ ততঃ সা মনসা দেবং শূলপাণিঃ ব্রাহ্মজঃ ।  
ক্রুরং চোকসি সদ্ধার্য্য তপস্তপে শ্রুত্বয়ং ॥ ২৩ ॥ ততো ব্রহ্মাত্রবীন্দেবান্ গচ্ছধ্বং হিমবৎ-  
শ্রুতাং । ইহানয়ধ্বং তৎকালং তপস্তপ্তীং হিমালয়ে ॥ ২৪ ॥ ততো দেবাঃ সমাজগুর্দৃশুঃ

পুলস্ত্য কহিলেন হে মহামুনে! সকলের পিতামহ, ক্রোধ ও আদিক্রুদ্ধ ভগবান্ ব্রহ্মা  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, সেই দারুণপ্রকৃতি কুটীলারে কহিলেন ॥ ১২ ॥ অমি পাপে কুটীলে! যেহেতু,  
তুমি আমার বাক্য রক্ষা করিলে না, সেইহেতু, আমার শপে নিদ্রিত হইয়া, মলিনমাজে  
পরিণত হইবে ॥ ১৩ ॥ মুনে! হিমালয়নন্দিনী কুটীলা এইরূপ অভিশপ্তা হইয়া বেগবতী  
আপোময়ী মূর্ত্তি পরিগ্রহপূর্ব্বক ব্রহ্মলোক প্রাবিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ পিতামহ ব্রহ্মা  
তাঁহারে উদ্ধামসলিলা দর্শন করিয়া ঋক, সাম, অথর্ব ও যজু রূপ বন্ধন দ্বারা 'সর্ব্বথা' দৃঢ়রূপে  
বদ্ধ করিলেন ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মন্! গিরিকন্ডা কুটীলা এইরূপে নিযন্ত্রিত হইয়া, আপোময় কলে-  
বরে পরমনির্ম্মল ব্রহ্মনিলয় প্রাবিত করিয়া, সেই স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

এদিকে দেবগণ সেই রাগিণীনামক দ্বিতীয়া হিমালয়নন্দিনীকে স্বর্গে আনয়ন ও পিতামহের  
গোচরে নিবেদন করিলেন । পিতামহ তাহাকেও ঐরূপ বলিলেন ॥ ১৭ ॥ রাগিণী তর্জ্ব বর্ষে জাত-  
ক্রোধা হইয়া, কহিলেন, আমি সেইরূপ কঠোর তপশ্চরণ করিব, যাহা ত আমার নামসংযুক্ত হইয়া,  
মহিষহস্তা জন্মগ্রহণ করিবে ॥ ১৮ ॥ তখন ব্রহ্মা তাঁহারেও শাপ দিয়া কহিলেন, তুমি সদ্ধারাগ  
হইবে । যেহেতু, তুমি আমার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া, বলপূর্ব্বক দেবগণকেও অতিক্রম  
করিলে ॥ ১৯ ॥ অনন্তর হে মুনিশ্রেষ্ঠ! রাগিণী ব্রহ্মার শাপে সদ্ধারাগ হইয়া, জন্মগ্রহণ  
করিল ॥ ২০ ॥

তদনন্তর তপস্বিনী মেনা যখন জানিতে পারিলেন, আপনায় হই কন্ডা গত হইয়াছেন,  
তখন তৃতীয়া কন্ডাকে তপশ্চরণে বিনিবৃত্ত করিয়া বলিলেন, উমা অর্থাৎ তপস্তা করিও না ॥ ২১ ॥  
তিনি তাহাই অর্থাৎ এই উমাশব্দেই কন্ডার নাম করণ করিলেন । তাহাতে তাঁহার নাম উমা  
হইল । অনন্তর উমা তপেবন গমন করিলেন ॥ ২২ ॥ তথাঃ তিনি ভগবান্ ব্রহ্মজ শূলপাণি  
ক্রুদ্ধকে মন দ্বারা হৃদয়ে সদ্ধারিত করিয়া, শ্রুত্বয়ং, তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

তদ্বর্ণনে পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণকে কহিলেন, তোমরা হিমালয়ে গমন করিয়া, তথায়  
তপশ্চরণে সংক্ৰান্ত হিমালয়স্থিতিতে এখানে আনয়ন কর ॥ ২৪ ॥

শৈলনন্দিনীং । তেজসা বিজিতান্তস্তান শেকুরূপসর্পিভূম ॥ ২৫ ॥ ইত্সো মরুদাগৈঃ সার্কং  
 নির্কৃত্তেজস্য তয়া । ব্রহ্মণোঃ ২২ধিকতেজোস্তা বিনিবেদ্য প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২৬ ॥ ততো  
 ব্রহ্মত্রবীন্দেবান্ ক্রবৎ শঙ্করবল্লভা । যুয়ং সতেজসো নুনং বিকিপ্তান্ত হতপ্রভাঃ ॥ ২৭ ॥  
 তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ স্বং স্বং হি স্থানং ভো বিগতজরাঃ । সত্যায়কং হি মহিবং বিদধ্বং নিহতং যুগে ॥ ২৮ ॥  
 ইত্যেযুক্তা দেবেন ব্রহ্মণা সেজ্জকাঃ স্বভাঃ । জগ্মুঃ স্বাস্তেব ধিয্যানি সদ্যঃ বৈ বিগতজরাঃ ॥ ২৯ ॥  
 উমামপি তপস্তুভীঃ হিমবান্ পর্বতেশ্বরঃ । নিবর্ত্য তপসন্তস্তাং সদায়ো হনযদ্গৃহান্ ॥ ৩০ ॥  
 দেবোপ্যাশ্রিত্য তজ্জৌজঃ ব্রতং নামনিরাশ্রয়ং । বিচচার মহাশৈলায়ৈকপ্রাণান্ মহামতিঃ ॥ ৩১ ॥  
 স কদাচিন্মহাশৈলং হিমবন্তং সমাগতঃ । তেনার্চিঃ শ্রদ্ধয়াসৌ ত্যাং স্নাত্তিমহেশ্বরঃ ॥ ৩২ ॥  
 দ্বিতীয়েহি গিরীশেন মহাদেবো নিমজ্জিতঃ । ইহৈব তিষ্ঠত্ব বিভো তপঃসাধনকারণাৎ ॥ ৩৩ ॥  
 ইত্যেযুক্তো গিরিশা তুরশ্চক্রে মতিং চ ত্যাং । তথা চ'শ্রমাপ্রাপ্ত্য ত্যক্তা স স্বং নিরাশ্রমং ॥ ৩৪ ॥  
 বসতোপ্যাশ্রমে তস্ত দেবদেবস্ত শূলিনঃ । তং দেশমগমৎ কালী গিরিরাজমুতা শুভা ॥ ৩৫ ॥  
 তামাগতাং হুরো দৃষ্ট্বা ভূয়া জাতাঃ প্রিয়াং সতীং । স্বাগতেনাভিসংপূজ্য তেষৌ যোগরতো  
 हरः ॥ ৩৬ ॥ সা চাভ্যোত্য বরারোহা কৃতাজলপরিগ্রহা । ববন্ধে চরণৌ শৈলে সখিভিঃ  
 সহ ভামিনী ॥ ৩৭ ॥ ততস্ত স্তুচিয়াচ্ছর্ষঃ সমীক্ষ্য গিরিকন্তকাং । ন যুক্তং চৈবযুক্তাং

দেবগণ পিতামহের আদেশে যথাপ্রদর্শনে গমন করিয়া, শৈলনন্দিনীয়ে নয়নগোচর করি-  
 লেন । কিন্তু তদীয় তেজে পরাভূত হইয়া, তাহার সমীপে গমন করিতে পারিলেন না ॥ ২৫ ॥  
 ইন্দ্র দেবগণের সহিত তাঁহার তেজে নির্কৃত হইয়া, ব্রহ্মার সাক্ষে তাঁহার তেজের এইপ্রকার  
 অধিক্য নিবেদন করিয়া, দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা দেবগণকে কহিলেন, নিশ্চয়ই ইনি শঙ্করের বল্লভা হইবেন । কেননা, তেঁমরা সকলেই  
 তাঁহার তেজে বিকিপ্ত ও প্রভাশূন্য হইয়াছ ॥ ২৭ ॥ অতএব, মহিষাসুর তারকের সহিত  
 সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, নিশ্চয় করিয়া, সন্তাপপরিহারপুরঃসর স্বস্ব স্থানে প্রতিপ্রস্থান কর ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রসহিত সমুদায় দেববর্গ ভগবান্ পিতামহ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত ও বিগতস্তাপ  
 হইয়া, তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৯ ॥ এদিকে, উমা তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলে,  
 পর্বতপতি হিমালয় পত্নীর সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহারে তপস্তা হইতে বিনিবর্তিত করিয়া,  
 গৃহে লইয়া আসিলেন ॥ ৩০ ॥ মহামতি ভগবান্ মহাদেবও সেই নিরাশ্রম যৌদ্ধব্রত অশ্রয়  
 করিয়া, মেরু-প্রমুখস্থ মহাশৈল সকলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ তিনি  
 বিচরণপ্রসঙ্গে কোন সময়ে মহাশৈল হিমালয়ে সমাগত হইলেন । তখন পর্বতপতি হিমাচল  
 শ্রদ্ধাসহকারে তাঁহার পূজাবিধি সম্পাদন করিলেন । এবং মহাদেব একরাজি তথায় বাস  
 করিলে ॥ ৩২ ॥ দ্বিতীয় দিনে তাঁহারে নিমজ্জণ করিয়া, কহিতে লাগিলেন, হে বিভো !  
 তপঃসাধনার্থ এই স্থানেই অধিষ্ঠান করুন ॥ ৩৩ ॥ পর্বতপতি এইরূপ নিবেদন করিলে,  
 উমাপতি মহাদেব সেই নিরাশ্রম ব্রত ত্যাগ ও আশ্রম আশ্রয় করিয়া, তথায় বাস করিতে  
 কৃতমতি হইলেন ॥ ৩৪ ॥ দেবদেব শূলী এইরূপে আশ্রমী হইলে, গিরিরাজের তৃতীয়া কন্যা  
 সেই সর্বস্বন্দরী কালী ঐ স্থানে সমাগতা হইলেন ॥ ৩৫ ॥ মহাদেব আপনার প্রিয়া সতীকে  
 পুনরায় জয়গ্রহণপূর্বক তথায় আগমন করিতে দেখিয়া, স্বাগতবাসসহকারে স বিশেষ অভি-  
 বাদনাদি করিয়া, যোগচর্চায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ তখন সেই বরারোহা ভামিনী কালী  
 কৃতাজলপরিগ্রহা হইয়া, অভ্যাগমনপূর্বক সখীগণসমভিব্যাহারে তাঁহার চরণযুগল বন্দনা  
 করিলেন ॥ ৩৭ ॥ মহাদেব বহুক্ষেণের পর গিরিকন্যাকে দর্শন করিয়া, কহিলেন, তোমার

সগণোস্তর্দধে ততঃ ॥ ৩৮ ॥ সাপি সর্ববচো রৌদ্রং শ্রবণা জ্ঞানসমমিতা । অন্তর্হঃখেন নমস্তী  
শিতরং প্রাহ পার্বতী ॥ ৩৯ ॥ তাত যাত্রে মহারণ্যে তপ্তং ঘোরং মহতপঃ । আরাধনায়  
দেবস্ত শঙ্করস্ত পিনাকিনঃ ॥ ৪০ ॥ তথৈতুক্রং বচঃ পিত্র পাদে তস্যৈব বিস্তৃতে । ললিতাখ্য।  
তপন্তেপে হরারাদনকামায়া ॥ ৪১ ॥ তস্যাঃ সখাস্তদা দেব্যাঃ পরিচর্যাক্ত কুর্কিতে ।  
সমিকুশকলং চাপি মুণ্ডাঃ স্তব্ধমপি ॥ ৪২ ॥ বিনোদনার্থং পার্বত্যা মুখ্যঃ শূলধ্বজঃ ।  
কৃতশ্চ তেজোযুক্তশ্চ রুদ্রো মেম্বুতি সাত্ববী ॥ ৪৩ ॥ পূজাং করোতি তস্যৈব তং পশুস্তী  
মুহমুহঃ । ততোহিস্তাক্ষষ্টিমগমচ্ছ্রুত্ব ত্রিপুরাস্তকুং ॥ ৪৪ ॥ বটরূপং সমাধায় আব্রতীমুজ-  
মেগলী । যজ্ঞোপবীতী ছত্রী চ মুগাজিনধরস্তথা ॥ ৪৫ ॥ কমণ্ডলুবাক্করো ভস্মাকুণিতবিগ্রহঃ ।  
প্রত্যাশ্রমং পৰ্বটন্ স তং কাল্যাশ্রমমাগতঃ ॥ ৪৬ ॥ তমুখায় তদা কালী সখীভিঃ সহ নারদ ।  
পূজয়িত্বা বথানায়ং পর্যাপৃচ্ছদ্বিততঃ ॥ ৪৭ ॥

উদ্যোবাচ । কমলদাগম্যতে তিক্ষো কৃত স্থানে তবাপ্রমঃ । কৃতস্তঃ পরিগন্তানি মম শীঘ্রং  
নিবেদয় ॥ ৪৮ ॥

ভিক্ষুরবাচ । মমাশ্রমপদং বালে বারাগণ্যে শুচিত্রতে । অধৈততীর্থং ত্রায়াঃ গমিষ্যামি পৃথুদকং ॥ ৪৯ ॥  
দেবুবাচ । কিং পুণ্যং তত্র বিশেষজ্ঞ যদ্যসি জং পৃথুদকে । পথি স্নানেন চ ফলং কেশু  
কিং লব্ধবানসি ॥ ৫০ ॥

এই অন্তর্ধান সর্বথা যুক্তিবহির্ভূত । এই বলিয়াই তিনি প্রমথগণের সহিত অন্তর্হিত  
হইলেন ॥ ৩৮ ॥

গিরিনন্দিনী তাঁহার এই অতীবস্তবকর বচন আকর্ণন করিয়া, জ্ঞানযোগ প্রাপ্ত ও  
অন্তর্হঃখে দগমান হইয়া, পিতাকে আশিষ্য কহিলেন ॥ ৩৯ ॥ তাঁহা ! আমি ভগবান্‌মেগা-  
দেবের আরাধনামানসে ঘোর মহৎ তপশ্চবণার্থ মহাবনে গমন করিব ॥ ৪০ ॥ পিতা হিমালয়  
এই বাক্যে সম্মত হইলে, তিনি তাঁহারই নিস্তৃত পাদদেশে মহাদেবের আরাধনাভিলাষে  
ললিতানামধারণ পূরক তপস্যা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥ তৎকালে তপীষ, সখীয়া আদি  
হইতে ফল, মূল ও সমিকুশ আভরণ করিয়া তাঁহার পরিচর্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪২ ॥ এবং  
তাঁহার চিত্তবিনোদসমাধনার্থ নৃত্তিকানিশ্চিত শূলধারী বর নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিলে, তিনি তদদর্শনে  
কহিলেন, এই তেজস্বী রুদ্র যেন অমিরট হন ॥ ৪৩ ॥ এই বলিয়া, তিনি পুনঃ পুনঃ তাঁহারে  
দর্শন করিয়া, তাঁহারই পূজা করিতে লাগিলেন । ত্রিপুরায়, তাঁহার এইরূপ শ্রদ্ধাসন্দর্শনে  
তাঁহার প্রতি শ্রীতিমান হইলেন ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর তিনি পলাশনির্ম্মিত দণ্ড, মুজ্জ মেথলা,  
যজ্ঞোপবীত, ছত্র ও মুগাজিন এই সকল অলঙ্কৃত বটু বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া ॥ ৪৫ ॥ কমণ্ডলুবাক্ক  
করে ভস্মাকুণিত কলেবরে প্রতি আশ্রম পৰ্বাটন করিতে করিতে গেল কালীর আশ্রমপদে পদাপণ  
করিলেন ॥ ৪৬ ॥

নারদ ! কালী তৎক্ষণাৎ সখীগণের সহিত উথান ও ন্যায়ভূমারে তাঁহার পূজা করিয়া,  
বক্ষমাণ বাক্যে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, অয়ি ভিক্ষো ! কোথা হইতে আসিতেছেন ?  
কোথায় বা আপনায় আশ্রম ? কোথায় বা আপন গমন করিবেন ? শীঘ্র আমায়ে  
বলুন ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ভিক্ষু কহিলেন, অয়ি বালে ! অয়ি শুচিত্রতে ! বারাগণীতে আমার আশ্রম ।  
অধুনা আমি তীর্থযাত্রা সঙ্গে পৃথুদকে গমন করিব ॥ ৪৯ ॥

দেবী কহিলেন, আপনি যে পৃথুদকে যাইতেছেন, তথায় কিরূপ পুণ্যসঞ্চয় হইয়া থাকে ?  
পথিমধ্যেই বা কোন্‌ কোন্‌ তীর্থে স্নান করিয়া, কিরূপ ফল লাভ করিয়াছেন ? ॥ ৫০ ॥

ভিক্ষুকবাচ । ময়ং স্নানং প্রয়াগে তু কৃতং প্রথমমেবহি । ততো'থ তীর্থে কুজাস্র জয়ন্তে  
চত্বিকশ্বরে ॥ ৫১ ॥ বন্ধুবৃন্দে চ কৰ্কছে তীর্থে কনথলে তথা । সরসভ্যামগ্নিকুণ্ডে ভদ্রায়াক্ত  
ত্রিবিষ্টপে ॥ ৫২ ॥ কোনটে কোটিতীর্থে চ তক্ষকে চ কুশোদরি । নিকামেন কৃতং স্নানং  
ততো ভ্যাগান্তবাস্রমং ॥ ৫৩ ॥ ইহস্থায়ং স্বাং সমাভাষা প্ৰমিষ্যামি পৃথুদকং । পৃচ্ছামি যদ্বৎ  
স্বাং বৈ তত্র ন ক্ৰোধুর্মহসি ॥ ৫৪ ॥ অহং যন্তপসাক্তানং শোষয়ামি কুশোদরি । বালোহপি  
সংযততল্লভতঃ স্নাঘ্যং দ্বিজস্নানাং ॥ ৫৫ ॥ কিমর্থং ভবতী রৌদ্রং প্রথমে বয়সি স্থিঃ । তপঃ  
সমাপ্রিতা ভীকু সংশয়ঃ প্রতিভাতি মে ॥ ৫৬ ॥ প্রথমে বয়সি জীবাং সহ ভদ্রা বিলসিনি ।  
সুভোগা ভোগিতাঃ কালা এজন্তি স্থিরযোবনে ॥ ৫৭ ॥ তপসা বাহুদন্তীঃ গিরিজে সচরাচরং ।  
রূপাভিজনমৈশ্বৰ্যং তচ্চ তে বৰ্ত্ততে বহু ॥ ৫৮ ॥ তং কিমর্থমপাস্যেতানলংকারান্ জটা ধৃতাঃ ।  
চীনাং শুকং পরিভ্যজ্য কিং স্বং বন্ধলধারিণী ॥ ৫৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততস্ত তপসা বৃদ্ধা দেব্যাঃ সোমপ্রভা সখী । ভিক্ষবে কথয়ামাস যথাবৎ সা হি  
নারদ ॥ ৬০ ॥

সোমপ্রভোবাচ । তপস্ৰ্য্য দ্বিজশ্রেষ্ঠ পার্কত্য যেন চেতুনা । তং শৃণু মহাকালী হরং  
ভক্তায়মিচ্ছতি ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । সোমপ্রভা বচনং শ্রুত্ব সংকম্পা বৈ শিরঃ । বিহস্য চ মহাকালঃ ভিক্ষুরাহ  
বচস্তদং ॥ ৬২ ॥

ভিক্ষুকবাচ । বদাসি তে পার্কতি বাক্যমেবং কেন প্রদত্তা ত্বং বুদ্ধিরেযা । কথং কয়ঃ

ভিক্ষু কহিলেন, আমি প্রথমে প্রয়াগ স্নান করিয়াছি । পরে যথাক্রমে কুজাস্র, জয়ন্তে,  
চত্বিকশ্বরে ॥ ৫১ ॥ বন্ধুবৃন্দে, কৰ্কছে, কনথলে, সরসভীতে, অগ্নিকুণ্ডে, ভদ্রাতে, ত্রিবিষ্টপে ॥ ৫২ ॥  
কোনটে, কোটিতীর্থে ও তক্ষকে নিকাম হইয়া, স্নান করিয়া, তোমার আশ্রমে আশ্রিত হই ॥ ৫৩ ॥  
এখানে তোমাক্রমে সংভাষণ করিয়া, পৃথুদকে গমন করিব । তোমারে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,  
তাহাতে তুমি ক্রুদ্ধ হইও না ॥ ৫৪ ॥ অগ্নি কুশোদরি ! আমি যে বাল্যকাল হইতেই সংযত-  
তল্ল হইয়া, তপস্তা দ্বারা শরীর শোষণ করিয়াছি, তাহা দ্বিজ ভিগণের পক্ষে  
স্নাঘনীয় ॥ ৫৫ ॥ অগ্নি ভীকু ! তুমি প্রথম বয়সে অবস্থিতি করিয়া, কি উদ্দেশে তপস্তার  
প্রবৃত্ত হইয়াছ । ভবিষ্যে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥ অগ্নি বিলসিনি !  
প্রথম বয়সে সামীর সহিত বিবিধ উপাদেয় বিষয়ভোগেই দ্বীদিগের সময় অতিবাহিত হইয়া  
থাকে ॥ ৫৭ ॥ অগ্নি গিরিনন্দনি ! লোকে তপস্তা দ্বারা রূপ, অভিজ্ঞান ও ঐশ্বৰ্য্য এই সকলই  
বাঞ্ছা করিয়া থাকে । তোমার ত সে সকল ভূরিপরিমাণেই আছে ॥ ৫৮ ॥ তবে তুমি কিজন্য  
অলঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া, জটাবার ধারণ এবং চীনাং শুক ত্যাগ করিয়া, বন্ধল পরিধান  
করিয়াছ ॥ ৫৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! তখন সোমপভানামে দেবীর তপোবুদ্ধি অন্যতর সখী সেই ভিক্ষুকে  
যথাবৎ বলিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পার্কতী বেকারণে তপস্ৰ্য্যার  
প্রবৃত্তা হইয়াছেন, শ্রবণ করুন । এই মহাকালী মহাদেবকে পত্নীরূপে কামনা  
করিতেছেন ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভিক্ষুরূপী মহাদেব সোমপ্রভার এই কথা শুনিয়া, শিরঃকম্পন ও উচ্চৈঃ-  
স্বরে মহাহাস্য করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥ অগ্নি পার্কতি ! আমি জিজ্ঞাসা  
করিতেছি, কোন ব্যক্তি তোমারে এইরূপ বুদ্ধি প্রদান করিল ? দেখ, তোমার পল্লববোমল কর

সমস্তকোমলস্তে সমেব্যতে শার্ককং সপং ॥ ৬৩ ॥ তথা তুকুলাশ্রয়শালিনী স্বঃ যুগারিচর্চাভি-  
বৃত্তস্ত কৃত্তঃ । স্বঃ চন্দনাক্ষা স চ ভস্মভূষিতো ন যুক্তরূপঃ প্রতিভাতি মে হিমে ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবং বারিণি বিশ্রেষ্ঠ পার্কতী ভিক্ষুমত্রবীৎ । মামৈবং বদ ভিক্ষো স্বঃ হতঃ  
সর্বভাষিকঃ ॥ ৬৫ ॥ শিবে বাপাথবা ভীমঃ সধনো নির্ধনোথবা । অলঙ্কৃতো বা দেবেশস্তথা  
ষাপানলঙ্কৃতঃ ॥ ৬৬ ॥ বাদৃশস্তাদৃশো বাপি স মে নাথো ভবিষ্যতি । নিবার্যাতাময়ং ভিক্ষুর্বিবক্ষুঃ  
ক্ষুণ্ণিতাধরঃ । ন তথা নিম্নকঃ পাপঃ যথা শ্রোতা শশি শভে ॥ ৬৭ ॥ ✓

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তা বরদা সমুখাতুমথৈচ্ছত । ততোহত্যজ্ঞতিকুরং স্বরূপঙ্কো-  
হতবচ্ছিবঃ ॥ ৬৮ ॥ ভূহোবাচ প্রিয়ে গচ্ছ স্বমেব ভবনং পিতৃঃ । তবার্থায় প্রেচ্ছ্যামি মহর্ষীন  
হিমবদগৃহে ॥ ৬৯ ॥ বচঃ কদ্রমৌহন্ত্যা যুগ্মরশ্চেশ্বরঃ কৃতঃ । অসৌ ভদ্রেশ্বরেত্যেবং খ্যাতো  
লোকে ভবিষ্যতি ॥ ৭০ ॥ দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষাঃ কিংপুরুষোরগাঃ । পূজয়িষ্যন্তি সত্যতঃ  
দানবাস্ত শুভেন্দ্রবঃ ॥ ৭১ ॥ ইত্যেবমুক্তা দেবেন গিরিরাজসুতা যুনে । অগামাশ্রমাবিশ্র  
স্বমেব ভবনং পিতৃঃ ॥ ৭২ ॥ শঙ্করোপি মহাতেজা বিস্ময়া গরিকঙ্করাং । পৃথুদকং অগা-  
মাশ্রম্নানং চক্রে বিধানতঃ ॥ ৭৩ ॥ ততস্ত দেব প্রবরো মহেশ্বরঃ পৃথুদকে । কৃতং হেন তদা  
স্নানমপান্তসর্বকল্যাণঃ ॥ ৭৪ ॥ কৃদ্বা সনন্দী সগণঃ সবারনো মহাগিরিং মন্দরমাজগাম ।  
আযাতি ত্রিপুরাস্তকে সহ গণৈঃ পধ্যাযুতৈঃ সপ্তভিরাগ্নোহংপুলকো বভৌ গিরিবরঃ সংজটচিত্তঃ

কিরূপে মহাদেবের ভূজক বেষ্টিত করের সহিত সংগত হইবে ? ॥ ৬৩ ॥ অধিক কি, তুমি তুকুলাশ্রয়  
ধারণ করিতেছ । কিন্তু মহাদেব যুগ্ম রিচর্চা পরিধান করেন । তুমি চন্দনে চচিত, কিন্তু মহাদেব  
ভস্মে বিভূষিত । সুতরাং, এই ঘটনা আমার যুক্তরূপ প্রতিভাত হইতেছে না ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভিক্ষু এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, পার্কতী তাহারে বলিতে লাগিলেন,  
অগ্নি ভিক্ষো ! আপনি এরূপ কথা যুগ্মে আনিবন না । কেননা, মহাদেব সর্কাপেতা সমধিক  
গুণগ্রাহ্যে অলঙ্কৃত ॥ ৬৫ ॥ অথবা, তিনি শিবই হউন, আর ভীমই হউন, ধনীই হউন, আর  
নির্ধনই বা হউন, অলঙ্কৃতই হউন, আর অলঙ্কৃতই বা হউন ; অথবা তিনি যেমন তেমনই বা হউন,  
তিনিই আমার নাথ । সখি ! এই ভিক্ষুককে নিবারণ কর । দেখ, আবার কি বলিবার জন্য  
ইহার অধর ক্ষুণ্ণিত হইতেছে । মহাদেবের নির্দা করিলে, যত না পাপ হয়, সেই নির্দা শ্রবণ  
করিলে, ততোধিক পাপ হইয়া থাকে ॥ ৬৬ ৬৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বরদা পার্কতী এইমাত্র কহিয়া, উত্থান করিতে অভিলাষিণী হইলেন ।  
তদ্বশে মহাদেব ভিক্ষুরূপ পরিত্যাগ করিয়া, স্বরূপ ধারণ করিলেন ॥ ৬৮ ॥ অনন্তর তাঁহারে  
বলিতে লাগিলেন, অগ্নি প্রিয়ে ! তুমি এখন পিতার ভবনেই গমন কর । আমি তোমাঃ জন্য  
মহর্ষি দগকে তথায় প্রেরণ করিব ॥ ৬৯ ॥ তুমি কদ্রের প্রাপ্তকামনাবশংবদ হইয়া, তাঁহার  
যে যুগ্ম প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়াছ, ঐ মূর্ত্তি ভদ্রেশ্বরনামে ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইবে ॥ ৭০ ॥  
দেবগণ, দৈত্যগণ, গন্ধর্বগণ, যক্ষগণ, কিংপুরুগণ, উরগগণ এবং মানবগণ সকলেই শুভাভিলাষ-  
পরবশ হইয়া, সত্য তাহার পূজা করিবে ॥ ৭১ ॥

ভগবান্ ভব এইরূপ কহিল, গিরিরাজনন্দিনী আকাশে অবগহনপূর্বক পিতার ন্যয়ে গমন  
করিগেন ॥ ৭২ ॥ তখন মহাতেজা মহাদেবও তাহারে বিসর্জনপূর্বক পৃথুদকে সমাগত ও  
তথায় যথাবিধানে অভিষিক্ত হইলেন ॥ ৭৩ ॥ এইরূপে দেবপ্রবর মহেশ্বর, পৃথুদকে স্নান করিয়া,  
সর্ব লাবণ্যমুক্ত হইয়া ॥ ৭৪ ॥ নন্দা ও প্রমথগণ এবং বাহিনের সমভিবাহায়ে মহাগিরি মন্দরে  
গমন করিলেন । ত্রিপুরাস্তক দেই মহাদেব গগনে সমাগত হইলে, মন্দরভূধর পরমপুণ্ডিত

কথাৎ । একে দিবাকলৈর্জ্বলেন শুচিনা মূলৈশ্চ কন্দাদিভিঃ পূজাং সৰ্ব্বগণেশ্বরৈঃ সহ বিভো-  
রদ্রিগ্নিনেত্রস্ত হুঃ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে উমানন্তবে মন্দরগিরিপ্রবেশো নাম একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ৫১ ॥

### দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ সংপূজিতো রুদ্রঃ শৈলেন প্রীতিমানভূঃ । সম্যক চ মহর্ষীঃশ্চ অক-  
ঙ্কত্যা সমং ততঃ ১ ॥ তে সংসৃতান্ত ঋষয়ঃ শঙ্করেন মহাত্মনা । সমাজ্ঞাং স্ত্রীহাশৈলঃ মন্দরঃ  
চাক্রকন্দরঃ ২ ॥ তানীগতান্ সমীক্যৈব দেবদ্রিপুরনাশনঃ । অভ্যুত্থান্যতিপূজ্যতানিদং  
বচনমব্রবীৎ ৩ ॥ ঋক্সোয়ং পর্বতশ্রেষ্ঠঃ শ্রাব্যঃ পূজ্যশ্চ দৈবতৈঃ । ধূতপাপস্তথা জাতো  
ভবতাং পাদপঙ্কজৈঃ ৪ ॥ স্বীয়তাং বিস্তৃতে রম্যে গিরিপ্রবেশে সমে শুভে । শিলাসু পদবর্ণা-  
শ্চ স্ফুটন্ত যুগ্মধঃ ৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তা দেবেন শঙ্করেন মহর্ষয়ঃ । সমবেত্য অকঙ্কত্যা বিবিভঃ শৈল-  
সাহস্রনি ৬ ॥ উপবিষ্টেষু ঋষিষু নন্দী দেবগণাগ্রণীঃ । অর্ঘাদিভিঃ সমভর্চ্চ্য হিতঃ প্রবত-  
মানসঃ ৭ ॥ ততোহব্রবীৎ সুরপতির্কর্মণ্যং বাক্যং হিতং শ্রুয়ান্ । আত্মনো যশসো বৃদ্ধে সপ্তর্ষীন্  
বিনয়ামিতান্ ৮ ॥

হর উবাচ । কস্তপাং বাক্যেয় গাধেয় শৃণু গোতম । ভরদ্বাজ শৃণু ভমজিরন্তং শৃণু চ ৯ ॥  
মমানীদ্রকতমুজা গিয়া সা দক্ষকোপিতঃ । উৎসদর্জ সতী প্রাপান্ বোগং দৃষ্ট্য পুরা কিল ১০ ॥  
সাদ্য ভূঃ সমুদ্ভূতা শৈলঃ কন্তা উমা । তাং মহর্ষ্য শৈলেন্দ্রো যাচাতাং দ্বিজসত্তমাঃ ১১ ॥

ও তৎক্ষণাৎ অতিমাত্র দ্রষ্টে চিত্ত হইল । এবং দিবা ফল মূল ও পরমপবিত্র সলিল প্রদান  
করয়া, সেই সর্বগণেশ্বরসংমিলিত বিদু পুণ্ডপতির পূজা করিল ৭৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মন্দরগিরিপ্রবেশো নামক একপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ৫১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হিমালয় বিশেষ বিধানে পূজা করিলে, মহাদেব প্রীতিমান হইয়া, অকঙ্কতী-  
সমেত সপ্ত মহর্ষিকে সন্মিলন করিলেন ১ ॥ মহাত্মা শঙ্কর অরণ্য কান্যকুমার, তাঁহার চাক্রকন্দর-  
শ্রেণীভিত্ত মন্দরাচলে সমাগত হইলেন ২ ॥ দেব ত্রিপুরনাশন তাঁহাদগকে সমাগত  
দর্শন করিয়া, অভ্যুত্থান ও সবিশেষ পূজাবিধানপূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্যে কহিতে লাগিলেন ৩ ॥ এই  
মন্দরপর্বত আপনাদের পাদপঙ্কজসংসর্গে ধন্য, শ্রেষ্ঠ, শ্রাব্যবিশিষ্ট ও দেবগণেরও পূজনীয় ।  
এং সর্বপাপাত্তকপরিশূন্য হইল ৪ ॥ অধুনা, আপনারা এই সম, শুভ, রমণীয় ও বিস্তৃত  
গিরিপ্রবেশে যুগ্ম, স্ফুট ও পদ্যবর্ণ শিলাতলে অবস্থিতি করুন ৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহর্ষিগণ ভগবান শঙ্করকর্তৃক এইরূপ আভিহিত হইয়া, অকঙ্কতীর সহিত  
শৈলসাহস্রে প্রবেশ করিলেন ৬ ॥ অনন্তর সকলে উপবিষ্ট হইলে, দেবগণাগ্রণী নন্দী অর্ঘ্যাদি  
ধরা অভ্যর্থনা করিয়া, প্রথমমানসে দণ্ডায়মান রহিলেন ৭ ॥ তখন সুরপতি মহাদেব  
আপনার যশোবৃদ্ধিমানসে সেই বিনয়ামিত সপ্তর্ষিকে ধর্ম্মসজ্জ হিতবাক্যে কহিলেন ৮ ৥ ৭৫  
কস্তপ! হে অত্রি! হে বাক্যেয়! হে গাধেয়! হে গোতম! স্বকলে শ্রবণ করুন । হে  
ভরদ্বাজ! আপনও শ্রবণ করুন । হে অদ্রি! আপনিও শ্রবণ করুন ৯ ॥ দক্ষহৃতি,  
সতী পূর্বে আমার প্রিয়া ছিলেন । দক্ষের প্রতি রোষবশতঃ তিনি যোগমার্গের অমুসঙ্গপূর্বক  
প্রাণত্যাগ করেন ১০ ॥ অধুনা তিনি শৈলরাজহৃতি উমারূপে পুনরায় সমুদ্ভূতা হইয়াছেন ।  
হে দ্বিজসত্তমগণ! আমার জন্য সেই শৈলেন্দ্রের নিকট উমাকে যাক্রা করুন ১১ ॥



পুলস্ত্য উবাচ । সপ্তর্ষয়ৈশ্চবমুক্তা বাচমিত্যাক্রবন বচঃ । ওঁ নমঃ শঙ্করায়েতি প্রোক্তাঃ  
জগুর্হিমালয়ং ॥ ১২ ॥ ততোপ্যরুদ্ধতীঃ সর্কঃ প্রোত গচ্ছত্ব সুন্দরি । পুরন্দ্রো হি পুরন্দ্রীণাং  
গতিং ধর্মস্য বৈ বিদ্যতঃ ॥ ১৩ ॥ ইত্যেবমুক্তা ত্বলঙ্ঘ্যা লোকাচার্য্যাক্রুদ্ধতী । নমস্তে রুদ্র  
ইতুংক্কা জগাম পতিমা সহ ॥ ১৪ ॥ গতা হিমাদ্রিশিখরমোষধিগ্রন্থমেব চ । দদৃশুঃ শৈলরাজস্ত  
পুরন্দরপুরীমিব ॥ ১৫ ॥ ততঃ সংপূজ্যমানান্তে শৈলযোঃ বস্ত্রিগ্রহরং ৭ । সুনাতাদিভিবিয়ত্রৈঃ  
পূজ্যমানা বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥ গন্ধর্কৈঃ কিংনরৈর্ঘনৈকেন্তথ নৈকেন্তপুংসতৈঃ । বিবিভুভূবনং রমাং  
হিমাদ্রৈর্হৈটকেচ্ছলং ॥ ১৭ ॥ ততঃ সর্কৈ মহাত্মা নস্তপসা ধৌতকল্যাণাঃ । গম্যাদা মহাধারং  
সংতপ্তুর্ধাশ্চকারণাং ॥ ১৮ ॥ ততস্তত্ত্বরিতোভাগাদ্ধাছোত্রির্গন্ধমাদনঃ । ধারয়তৈ কয়ে দণ্ডং  
পদ্মরাগময়ং মহৎ ॥ ১৯ ॥ ততস্তমুচ্যুন্নয়ো গতাঃ শৈলপতিং শুভং । নিদেদয়াম্ভান্ সং প্রোক্তান্  
মহৎকার্য্যার্থিনো বয়ঃ ॥ ২০ ॥ ইত্যমুক্তঃ শৈলেন্দ্রে ঋষির্গন্ধমাদনঃ । জগাম তত্র যত্রান্তে  
শৈলরাজোহস্তিভিবৃত্তঃ ॥ ২১ ॥ নিষদ্যো ভুবি জাহৃত্যং দত্ত্ব হস্তৌ মুখে গিরিঃ । দণ্ডং নিষ্কিপ্য  
কক্ষারামিদং বচনং ব্রবীৎ ॥ ২২ ॥

গন্ধমাদন উবাচ । ইমে হি ঋষয়ঃ প্রোক্তা শৈলরাজ তবাজিরে । দ্বারে স্থিতাঃ কার্য্যেষুস্তে তব  
দর্শনমালসাঃ ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । দ্বাস্ত্রবাক্যং সমাকর্ষ্য সমুখায় চক্রে স্বয়ং । সমভ্যাগমদৃষ্টিয়া সমাদায়াধি-  
যুক্তমং ॥ ২৪ ॥ তানর্চ্যাদিনা শৈলঃ সমানীয় সভাতলং । উবাচ বাক্যং বাক্যজঃ কৃতাসন-  
পরিগ্রহান্ ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সপ্তর্ষিরা এইরূপ অভিহিত হইয়া, তদ্বিষয়ে সন্মত হইলেন । অনন্তর  
সকলে, ওঁ নমঃ শঙ্করায়, বলিয়া, হিমালয়ে গমন করিলেন ॥ ১২ ॥ তখন শঙ্কর অরুদ্ধতীকেও  
বলিলেন, অয়ি সুন্দরি! তুমিও হিমালয়ে গমন কর । কেননা, পুরন্দ্রীরা পুরন্দ্রীগণের ও  
ধর্মের গতি বিদিত আছেন ॥ ১৩ ॥ অরুদ্ধতী এইরূপ অভিহিত হইয়া, ত্বলঙ্ঘ্যা লোকাচার্যের  
অনুরোধে, রুদ্র! তে যাকে নমস্কার, এইপ্রকার বাগ্‌বতাসপুরাণের স্বামীর সহিত প্রস্থান  
করিলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর সকলে ওষধিগ্রন্থনামক হিমাদ্রিশিখরে সমাগত হইয়া,  
পুরন্দরপুরীর ন্যায়, তথায় 'নগরী' নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৫ ॥ তাহারা সমাগত হইল,  
তরতা যোষিদগণ ও সুনাতাদি অন্যান্য ব্রহ্মবর্গ অব্যগ্রচিত্ত তাইদের পূজা করতে  
লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ তদনন্তর তাহারা সকলে গন্ধর্কগণ, কিন্নরগণ, যক্ষগণ ও  
অন্যান্য পুংসরগণ সমুভিব্যাহারে হিমালয়র স্বর্ণসমুজ্জল তমণীয় ভবনে প্রবেশ হইলেন ॥ ১৭ ॥  
তাহারা সকলেই মহাত্মা এবং সকলেই তপে বলে সর্বথা নিষ্পাপ হইয়াছেন । মহাধারে  
সমুপস্থিত হইয়া, দ্বারবানের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ দ্বাররক্ষী স্বয়ং গন্ধমাদন  
তদর্শন কটিতি অভ্যাগত হইল । তাহার হস্তে পদ্মরাগনির্মিত বৃহৎ দণ্ড ॥ ১৯ ॥ ঋষিগণ  
তাহারে কহিলেন, তুমি যাইয়া হিমালয়কে জানাও, আমরা কোন মহৎ কার্যের জন্য অদি-  
য়াছি ॥ ২০ ॥ গন্ধমাদন ঋষিগণের এই কথায় হিমালয় বেধনে পর্ততগণে পরিবেষ্টিত হইয়া,  
অস্থিতি করিতেছেন, তথায় গমন করিয়া, ভূমিন্যস্তজাহ্ন উপবেশন ও মুখে হস্ত প্রদানপূর্বক  
কক্ষমধ্যে দণ্ডনিষ্করূপসহকারে বলিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ হে শৈলরাজ! ঋষিগণ আপনায়  
প্রোক্তভূমিতে পদার্পণপূর্বক দ্বারদেশে অবস্থিতি করিতেছেন । তাহারা কোন কার্যের জন্ত  
আসিয়াছেন, আপনায় দর্শনবাসনা করেন ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দ্বাস্ত্রের কথা শুনিয়া, অচলেশ্বর হিমালয় স্বয়ং অর্ধ্যগ্রহণপূর্বক, দ্বারদেশে  
সমাগত হইলেন ॥ ২৪ ॥ এবং তাহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া, সভাতলে বসন্তকারে জানিয়ন

হিমবাহুবাচ । অনন্তবৃষ্টিঃ কিমিয়মুতাহোহকুম্মং ফলং । অপ্রতর্ক্যমচিহ্ন্যং ভবদাগমন-  
স্তিহং ॥ ২৬ ॥ অদ্য প্রভৃতি যতোশ্চি শৈলরাজোশ্চি সন্তমাঃ । সংস্কৃদেহো অদ্যৈব যন্তবন্তো  
মমাজিরং ॥ ২৭ ॥ অসংসংসর্গং শুদ্ধং কৃতবন্তো । বিজ্ঞোক্তমাঃ । দৃষ্টিপূত্রং পদাঙ্গাং তীর্থং  
সাত্ত্বতঃ যথ ॥ ২৮ ॥ দালোহং ভবতাং বিপ্রাঃ কৃতপুণ্যশ্চ সাংপ্রতং । যেনার্থিনো তি তে যুযং  
তন্ম লুজ্জাতুমর্হথ ॥ ২৯ ॥ সদাঃ হোহং সমং পুত্রৈর্ভূতান অভ্রুব্যঃ । কিংকরোহশ্চিহ্নিতো  
যুযদজ্জাকারী তচ্ছ্যাতাং ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৈলরাজবাচঃ শ্রদ্ধা শ্রবণঃ সংশিতব্রতাঃ । উরুদ্বিরসং বৃদ্ধং কাব্যমধৌ  
নিবেদয় ॥ ৩১ ॥ ইত্যেবং নোদিতঃ সর্ক্রে ঋষিভিঃ কণ্ঠপাদিভিঃ । প্রত্যুবাচ পরং বাহ্যং  
গিরিরাজং তমঙ্গিরাঃ ॥ ৩২ ॥

অঙ্গিরা উবাচ । অংগ্রহাং পর্বতশ্রেষ্ঠ যেন কার্ষ্যেণ বৈ বয়ং । সম্যগত্যন্তসদনমরুদ্ধা  
সমঙ্গিরে ২, ৩০ ॥ যোহসৌ মহাত্মা সর্বাত্মা দক্ষযজ্ঞকরুণঃ । শঙ্করঃ শূলধ্বক্ শর্ক্রে জ্বিনেত্রো  
বুধবাহনঃ ॥ ৩৪ ॥ জীমূতকেতুঃ শক্রয়ো যজ্ঞভোক্তা শ্বয়ং প্রভুঃ । যমীশ্বরঃ বদন্তোকে শিবং  
স্বপুংসং হরং ॥ ৩৫ ॥ ভোমুখ্যঃ মহেশানঃ মহাদেবং পণোঃ পতিং । বয়ং তেন প্রেষিতাঃ  
অন্তঃসকাশং গিরীশ্বর ॥ ৩৬ ॥ ইয়ং যদ্বন্দ্বিতা কালী সর্বলোকেষু স্মরয়ী । তাং প্রার্থয় ত  
দেবেশস্তাং ভবান্নাতুমর্হস ॥ ৩৭ ॥ সূত্রবীথিতো হি পিতা যন্ত পুত্রী পতিঃ ৩৮ ॥ রূপাভি-  
জনসংপত্তা প্রাপ্নোতি গিরিঃ শুভ ॥ ৩৮ ॥ যাবন্তে জঙ্গমাণ্যাহুতঃ শৈল চতুর্ভবাঃ । তেষাং

করিনেন ॥ ২৫ ॥ অনন্তবৃষ্টিং আশ্রয় পরিগ্রহ করিলে, সেই বাক্যজ হিমালয় বনিত  
লাগিলে, ইহা কি বিনামেঘ বৃষ্টি অথবা কুম্ম ব্যিরেকেই ফলেৎপত্তি? আপনাদের  
আগমন সর্বথা চিন্তা ও তর্কের অতীত ॥ ২৬ ॥ হে সন্তমগণ! অত্র হইতে আমি ধন্য ও  
যথাই শৈলগুণের রাজা হইলাম । এবং আমার দেহও সর্বথা শুদ্ধ হইল । যেহেতু, আপ-  
নারা মদীয় অঙ্গির পদাঙ্গণ করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ বলিতে কি, আপনারা পদাঙ্গণ ও দৃষ্টিদ্বারা  
পবিত্র করিয়া, অসং সংসর্গে সর্বথা মলিন মদীয় অঙ্গিকে সাক্ষাৎ সারস্বত তীর্থে পরিণত  
করিলেন ॥ ২৮ ॥ হে ব্রাহ্মণগণ! আমি আপনাদের দাস । সংপ্রতি কৃতপুণ্য হইলাম । আপনারা  
যেজন্য অসিয়াছেন, তাহা বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৯ ॥ অম পুত্র, কলত্র ও ভৃত্যবর্গের সহিত  
আপনাদের আঞ্জাকারী কিস্কররূপে অবস্থিতি করিতেছি ; কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সংশিতব্রত ঋষিগণ শৈলরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তদীয় গোচরে  
কার্য্য নিবেদন করিবর জন্য বুদ্ধ অঙ্গিরাকে প্রেরণা করিলেন ॥ ৩১ ॥ অঙ্গিরা কণ্ঠপাদি  
ঋষিগণের, প্রণোদনপরতন্ত্র হইয়া, গিরিরাজকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ হে পর্বতশ্রেষ্ঠ!  
আমরা ঐ কার্ষ্যের জন্য অরুদ্ধতীর সহিত ভবদীয় সদনে আগমন করিয়াছি, শ্রবণ  
কর ॥ ৩৩ ॥ যিনি মহাত্মা ও সর্বাত্মা ; যিনি দক্ষযজ্ঞের ভয় সমুৎপাদক, যিনি শঙ্কর ও  
শূলধ্বক্, যিনি শর্ক্রে ও জ্বিনেত্র, যিনি বুধবাহন ॥ ৩৪ ॥ যিনি জীমূতকেতু ও শক্র, যিনি  
যজ্ঞভোক্তা ও শ্বয়ং প্রভু, যাহাকে যমীশ্বর, শিব, স্বাপুংস ও হর বলিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ যিনি ভোম,  
উগ্র, মহেশান, মহাদেব ও পণপতি নামে পরিগণিত, হে গিরীশ্বর! আমরা তাঁহারই  
কর্তৃক মদীয় সকাশে প্রেরিত হইয়াছি ॥ ৩৬ ॥ তোমার হুহিতা এই সর্বলোকস্মরয়ী  
কালীকে সেই দেবদেব মহাদেব প্রার্থনা করিতেছেন । অতএব তুমি দান কর ॥ ৩৭ ॥  
হে গিরিদত্তম! সেই পিতাই যন্ত, যাহার কণ্ঠা রূপ ও অভজন সম্পদের সহিত সর্বথা লোকোত্তর-  
সৌভাগ্যসম্পন্ন পতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ হে গিরীজ! স্বাবর ও জঙ্গমভেদে বাবতীর

শান্তা বিদ্যা দশী যতঃ প্রেক্ষঃ পিতা হতঃ ॥ ৩৯ ॥ অগ্নয় শঙ্করঃ দেবাঃ অগ্নমাতু স্ততাং তব ।  
কুরুষ দাদঃ শত্রুণাং মূর্খা ভস্ম পত্রিপ্লুতং ॥ ৪০ ॥ যাচিতারো বয়ং শর্কো বয়ো দাতা স্বমপুমা । যুঃ  
সর্বজগন্মাতা কুরু যচ্ছৈয়সে তব ॥ ৪১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তদ্বচোজিহ্বসঃ ক্রোধা কালী তস্থাবধোমুখী । স্বর্ধমাগম্য সহসা পুনর্দৈন্য-  
মুশাগতা ॥ ৪২ ॥ ততঃ শৈলপতিঃ প্রাহ পর্করং গঙ্ঘমাদনং । গচ্ছ শৈলালুপামস্ত্য সর্কানাহর্তু-  
মহিসি ॥ ৪৩ ॥ ততঃ শীত্ৰতরঃ শৈলো গৃহাদগৃহমগজ্জবী । মের্কাদ্যান্ পর্কতশ্রেষ্ঠানাজ্জব  
সমন্ততঃ ॥ ৪৪ ॥ তেপ্যাজগ্মুস্তরাবন্তঃ কার্ষাং মতা মহন্তদা । বিবিধক্লিস্ময়বিষ্টঃ সৌবর্ণেশা-  
সনেষু চ ॥ ৪৫ ॥ উদগ্নো হেমকূটশ্চ রম্যকো মন্দরস্তথা । উদ্দালকো বক্রশ্চ বরাহো গরুড়-  
সনঃ ॥ ৪৬ ॥ শুক্তিমান্ বেগসাহুশ্চ দৃঢ়শৃঙ্গোপি শৃঙ্গবান্ । চিত্রকূটশ্চিকূটশ্চ তথান্যে ক্ষুদ্র-  
পর্কতাঃ ॥ ৪৭ ॥ উপবিষ্টাঃ সভায়াং বৈ প্রণিপত্য স্বধীংস্ত তান্ । ততো গিরীশঃ স্বাং ভাষ্যাং  
মেনাম হুতবান্ স্বয়ং ॥ ৪৮ ॥ সমাগচ্ছতু কল্যাণী সমং পুত্রেশ জামিনী । সান্তিবন্দ্য স্বধে'ক  
চাণাংশ্চ তপস্বিনী । সর্কান্ জাতীন্ সমাভাষ্য বিবেশ সমুত্তা তদা ॥ ৪৯ ॥ ততো'হু যুমান্ দাস্যাম  
শৈল উপবিষ্টেষু নারদ । উবাচ বাক্যং বাক্যজঃ সর্কানাতাষ্য স্বস্বয়ং ॥ ৫০ ॥

হিমাল্যুবাচ । ইমে সপ্তর্ষিঃ পুণ্য যাচিতারঃ স্ততাং মম । মহেশ্ববর্ধঃ কন্যাশ্চ তদা বেদাং  
ভবৎসু বৈ ॥ ৫১ ॥ তদ্বদধ্বং যথান্যায়ং জাতরো যুয়মেব মে । নোত্তরা যুমান্ দাস্যাম  
তৎ ফলং বক্তু মর্হথ ॥ ৫২ ॥

চতুর্ধিষ ভূতগ্রাম দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই দেবী কালী তাহাদের জননী হইবেন । বেহেতু,  
মহাদেব তাহাদের পিতা বলিয়া পরিগণিত ॥ ৩৯ ॥ দেবগণ শঙ্করকে প্রণাম করিয়া, তেঁমার  
এই পুত্রীকে প্রণম করুন । তুমি শত্রুগণের মস্তকে ভস্মপত্রিপ্লুত চরণ স্তম্ভ কর ॥ ৪০ ॥ আমরা  
যাচক, স্বয়ং মহাদেব বর, তুমি সমুদ্রদাতা, এবং সর্ব-জগতের জননী এই উমা'বধু । অতএব  
যাহাতে তেঁমার ভাল হয়, তাহা কর ॥ ৪১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অগ্নিরার এই কথা শুনাযা, কালী অধোমুখী হইয়া, অবস্থিতি করিলেন ।  
তৎকরণে তাহার জন্মে হবের অভ্যাদয় ও পরে পুনরায় দৈন্যভাবে আবির্ভাব  
হইল ॥ ৪২ ॥ অনন্তর শৈলপতি হিমালয় গঙ্ঘমাদনকে কহিলেন, তুমি এমন করিয়া, সমুদয়  
পর্কতকে নিমজ্ঞপূর্বক আনয়ন কর । গঙ্ঘমাদন তদীয় আদেশানুসারে বেগভরে অতি  
দ্রুতঃ গৃহ হইতে গৃহে গমন করিয়া, মেরু প্রভৃতি পর্কতশ্রেষ্ঠদিগকে চতুর্দিক হইতে আহ্বান  
করিল ॥ ৪৩ ॥ তাহারাও সকলে কার্ঘ্যের গোবৎস্তা বিবেচনা করিয়া, স্বরাসহকারে গিরিপ্রজ-  
ভবনে প্রবেশপূর্বক বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে স্ববর্ণান্বিত আসন সকলে উপবিষ্ট হইল ॥ ৪৪ ॥  
এইরূপে উদগ্ন, হেমকূট, রম্যক, মন্দর, উদ্দালক, বক্রশ, বরাহ, গরুড়সন ॥ ৪৫ ॥ শুক্তিমান,  
বেগসাহু, দৃঢ়শৃঙ্গ, শৃঙ্গবান, চিত্রকূট, চিকূট ও অন্যান্য ক্ষুদ্র পর্কত সকল ॥ ৪৬ ॥ সেই সকল  
ঋষিকে প্রণাম করিয়া, সভামধ্যে উপবেশন করিল । ঐ সময়ে গিরিপ্রাজ স্বকীয় সম্বন্ধিণী  
মেনাকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া কহিলেন ॥ ৪৮ ॥ 'কল্যাণী ! তুমি পুত্রের সহিত সমাগত  
হও । তখন তপস্বিনী মেনা ঋষগণের চরণ বন্দনা করিয়া, সমুদায় জাতিকে আভ্যর্থনপূর্বক  
কন্যার সহিত তথায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৯ ॥

অনন্তর পর্কত সকল উপবিষ্ট হইলে, মহাশৈল হিমালয় তাহাদিগকে সভাষণ করিয়া,  
স্বস্বয়ং-বিন্যাস-সহকারে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ এই পরমপবিত্র স্বভাব সপ্তর্ষি মহাদেবের  
অন্ত মনীয় হুহিতারে প্রার্থনা করিতেছেন । আমি তোমাদের সকলকেই তজ্জন্ম জানাইতেছি ॥ ৫১ ॥  
তোমরা আমার জাতি । এ বিষয়ে বাহা ন্যায়সঙ্গত, তাহা কর্ত্তন কর । আমি তোমাদিগকে

পুলস্ত্য উবাচ । হিমবত্‌সনঃ ঋত্বা মেরুদ্বাদাঃ স্বাবরোত্তমাঃ । সৰ্ব্ব এবাক্রবন্ বাক্যং  
 স্থিতাস্তেবাসিনেবু তে ॥ ৫৩ ॥ যাচিতারশ্চ মুনো বরজিপুংহা হরঃ । দীপ্ততাং শৈল কালীয়াং  
 জামাতাভিমতো হি নঃ ॥ ৫৪ ॥ মেনাথ প্রাহ ভৰ্জয় শৃণু শৈলেন্দ্র মে বচঃ । পিতৃভক্তনয়া মতং  
 দন্তানেনৈব হেতুনা ॥ ৫৫ ॥ বস্ত্রদ্যং ভূতপতিনা পুত্রো দন্তে ভবিষ্যতি । স হনিষ্যতি দৈত্যোজ্ঞং  
 মহিষস্তারকং তথা ॥ ৫৬ ॥ ইত্যেবং মেনয়া প্রোক্তঃ শৈলে শৈলেন্দ্রঃ স্মৃতাং । প্রোবাচ  
 পুত্রি দত্ত সি শর্কায় ত্বং ময়াদুনা ॥ ৫৭ ॥ ঋষীষুবচ কালীয়াং মম পুত্রী তপোধনাঃ । প্রণামং  
 শরৎপূৰ্ণভক্তিনয়া করোতি বঃ ॥ ৫৮ ॥ ততোপ্যরুহতী কালীমকমারোপা চাটুকৈঃ । বিলজ্জ-  
 মানামাখ্যায় হরনামোচীতৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫৯ ॥ ততঃ সপ্তর্ষিঃ প্রোচুঃ শৈলরাজ নিশাময় ।  
 জামিত্রিগুণসংযুক্তাং তিথিং পুণ্যং স্ময়ঙ্গলাং ॥ ৬০ ॥ উত্তরাকান্ডনৌষোগং তৃতীয়েহি ত্রিমাংস-  
 মান্ । গমিষ্যতি চ তত্রোক্তো মুহূর্ত্তো মৈত্রনামকঃ ॥ ৬১ ॥ তস্যাং তিথৌ হরঃ পাণিঃ  
 গ্রহীষ্যতি সমস্তকং । তব পুত্রা বয়ং যামস্তদমুজ্জাতমর্হসি ॥ ৬২ ॥ ততঃ সংপূজ্য বিধিনা  
 কলমূলার্চিতৈঃ শুভৈঃ । বিসর্জয়ামাস শনৈঃ শৈলরাজ ঋষীষুবান্ ॥ ৬৩ ॥ তেপ্যা-  
 জগ্মুঃ সপ্তবেগাশ্চক্রমা মংদালং । আসাদ্য মন্দরগিরিং তুরেহিপশন্ত শরৎ ॥ ৬৪ ॥ প্রণমো-  
 চ্মহেশানাং তবান্ ভর্ত্তাজিজ্ঞা বধুঃ । সত্ৰক্ষকাস্তয়ো লোকা দ্রক্ষান্তি ঘনবাহনং ॥ ৬৫ ॥ ততো  
 মহেশ্বরঃ প্রীত ঋষে ন সর্কানমুক্রমাৎ । পূজয়ামাস বিধিনা অরুহতী সমং হরঃ ॥ ৬৬ ॥ ততঃ

উল্লঙ্ঘন করিয়া, কোন মতেই কন্যাগান করিতে পারিব না । অতএব, কি করিলে, সকল দিক  
 রক্ষা হয়, তাহা কীৰ্ত্তন কর ॥ ৫০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হিমালয়ের কথা শুনিয়া, মেরু প্রভৃতি সমবেত সমস্ত ভূধর আসনে  
 উপবেশন পূর্বক বলিতে লাগিল ॥ ৫৩ ॥ সপ্তর্ষিগণ স্বয়ং বাক্রা করিতেছেন, সাক্ষাৎ দেবাকিদেব  
 মহাদেব বর । জামাতা সর্কাস্থেই আমাদের অভিযত । অতএব আপনি কালীকে সম্প্রদান  
 করুন ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর মেনা স্বামীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে শৈলেন্দ্র ! আমার  
 বাক্য শ্রবণ করুন । মহাদেবকে দিব্যরাজ্যই পিতৃগণ আমাকে এই কন্যা দান করিয়াছেন ॥ ৫৫ ॥  
 ইহার গর্ভে ভূতপতি মহাদেব বে পুত্র সমুৎপাদন করিবেন, দৈত্যোজ্ঞ মহিষ ও তারক তাঁহারই  
 হস্তে নিধনপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৫৬ ॥ মেনা এইরূপ কহিলে, শৈলেন্দ্র হিমালয় কালীকে বলিলেন,  
 বৎসে ! আমি অধুনা তোমাকে মহাদেবহস্তে সম্প্রদান করিলাম ॥ ৫৭ ॥ এই বলিয়া,  
 তিনি ঋষিদিগকে কহিলেন, হে তপোমনবর্গ ! আমার নন্দিনী এই কালী শংখের বধু  
 হইলেন । ভক্তিন্দ্র হইয়া, আপনার দিকে প্রণাম করিতেছেন ॥ ৫৮ ॥ তখন অরুহতী একান্ত-  
 লজ্জাক্রান্ত কালীকে অঙ্ক আরোপিত করিয়া, মহাদেবের নামসমুচিত পটমণ্ডিত স্তম্ভবাক্যে  
 অর্চাদিত করিলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর সপ্তর্ষিগণ শৈলরাজকে কহিলে, শ্রবণ কর ; জামিত্র-  
 গুণসংযুক্তা তিথি অতিগয় পবিত্র ও পরম মঙ্গলময়ী ॥ ৬০ ॥ তৃতীয় দিবসে উত্তর কল্ভণীর  
 সহিত তাহার যোগ হইবে । ঐ যোগমুহূর্ত্তের নাম বৈত্র ॥ ৬১ ॥ মহাদেব সেই তৎপতেই  
 মন্ত্রপূর্বক তোমার কন্যার পারিপীড়ন করিবেন । এক্ষণে অনুমতি দাও, আমি গমন কর ॥ ৬২ ॥  
 শৈলরাজ হিমালয় তখন পত্রি কমলদাদ প্রদানপূর্বক বস্ত্রবস্ত্র ঋষীগণ পূজা  
 করিয়া শনৈঃ শনৈঃ তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন ॥ ৬৩ ॥ তাঁহারোক্ত মূলাংগে চাক্ষুশে  
 উদ্যানপূর্বক পুনরায় মন্দরভূমিতে সমাগত হইয়া, মহেশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ করালেন ॥ ৬৪ ॥  
 এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, আপনি ভর্ত্তা ও অর্জুনানন্দিনী আপনার বধু হইতেছেন ।  
 অধুনা, ব্রহ্মর সহিত লোকত্রয় ঘনবাহনকে সপ্তর্ষী সন্দর্শন করি ॥ ৬৫ ॥ তখন মহেশ্বর প্রীতমান  
 হইয়া, অরুহতীস্বরে বধাবিধানে অরুহতীর সহিত ঋষিদিগের পূজা করিলেন ॥ ৬৬ ॥

সংপূজিতা জগুঃ সুর্য্যণাং মন্ত্রণায় তে । তেহথা জগুর্হরং দ্রষ্টুং ব্রহ্মবিষ্ণুজ্ঞানধরায় ॥ ৬৭ ॥  
ততঃ সমভ্যোত্য মহেশ্বরস্য কৃতপ্রণামা বিবিধশ্রবণে । সম্যগ্নি নন্দিপ্রমুখাংশ্চ সর্কানভ্যোত্য তে  
বন্দ্য হরং নিমগ্নঃ ॥ ৬৮ ॥ দেবৈর্গদৈশ্চাপি বৃত্তো গণেশঃ সংশোভতে মুকুজটাজ্যভারঃ ।  
যথা বনে সঙ্কটদম্বমধ্যে প্রারোহমূলোহিথ বনস্পতিরী ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে উদ্যাসস্তবে গৌরীবিবাহে ত্রিপকাশস্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

### ত্রিপকাশস্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । সমাগতান্ সুরান্ দৃষ্ট্বা নন্দিরাখ্যাতবান্ বিভো । অথোখায় হস্মিঃ ভক্ত্যা  
পরিধ্বজ্য ন্যপীড়য়ৎ । ব্রহ্মাণং শিরসা নহ্য সমাভাষ্য শতক্রতুং । আলোক্যান্যান্ সুরগণান্  
সংভাবয়ৎ স শঙ্করঃ ॥ ২ ॥ গণাশ্চ ভয় দেবেতি বীরভদ্রপুরোগম্যঃ । শৈবাঃ পাণ্ডপতাদ্যাশ্চ  
বিবিধশ্রব্দরাজলং ॥ ৩ ॥ ততস্তস্মান্মহাশৈলং কৈলাসং সহ দৈবতৈঃ । জগাম ভগবান্ শরঃ  
কর্তুং বৈবাহিকং বিধং ॥ ৪ ॥ ততস্তস্মিন্ মহাশৈলে দেবমাতাদিতিঃ শুভা । সুরভিঃ সুরমা  
চান্যাশ্চক্রুর্গুণনমাকুলাঃ ॥ ৫ ॥ মহাস্থিষেখরী চাকরৌচনাভিলকো হরঃ । সিংহাজিনী চাতি-  
নীল ভুজকৃতকুণ্ডলঃ ॥ ৬ ॥ মহাহিরণ্যবলয়ো হার্যকম্বরনুপুরঃ । সমুন্নতজটাজ্যোতস্বভস্কো  
বিরাজতে ॥ ৭ ॥ তস্যাগ্রতো গণাঃ যৈঃ স্বৈরাক্রটা বাণ্ডি বাহনৈঃ । দেবাশ্চ পৃষ্ঠতো জগু-  
হঁতাশনপুরোগম্যঃ ॥ ৮ ॥ শৈবতৈরং সমাক্রুতঃ সহ লক্ষ্ম্যা জনাদ্দিনঃ । প্রযাতি দেবপার্শ্বস্থো

তাঁহার বিশিষ্টরূপে পূজিত হইয়া, দেবতা সকলের নিমন্ত্রণার্থ গমন করিলেন । তখন ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু, ইন্দ্র ও ভাস্কর মহাদেবকে দেখিবার জন্য সমাগত হইলেন ॥ ৬৭ ॥ হে মহর্ষে!  
তাঁহার মহেশ্বরের সম্মুখীন হইয়া, তাঁহারে প্রণাম ও তদীয় ভবনে প্রবেশ করিলেন । এই সময়ে  
মহাদেব স্মরণ করিলে, নন্দিপ্রমুখ সমুদায় গণ অভ্যাগত হইয়া, তাঁহারে বন্দনাপূর্বক তথায়  
উপবেশন করিল ॥ ৬৮ ॥ এইরূপে দেবগণ চতুর্দিক বেষ্টন করিলে, মহাদেব জটাজ্যোত-  
সোচনপূর্বক তাঁহাদের মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া, অগ্ন্যাভ্যন্তরে সঙ্কস্ সমুদমধ্যে সন্নিবিষ্ট প্রারোহমূল  
বনস্পতির স্তায় শোভমান হইলেন ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাংস্ত্র্যো গৌরীবিবাহে নাম ত্রিপকাশোত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নন্দী দেবতাদিগকে সমাগত নিরীক্ষণ করিয়া, মহাদেবকে নিবেদন  
করিল, হে বিভো! দেবগণ আগমন করিয়াছেন । তখন মহাদেব গাভ্রোধান করিয়া,  
ভক্তিপ্রদর্শনপুরঃসর হরিকে আগমন ও তদীয় পাণি নিপীড়িত করিলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর  
ব্রহ্মাকে মন্তক দ্বারা প্রণাম, ইন্দ্রকে সম্ভাষণ ও অন্তান্ত দেবগণকে অবলোকন করিয়া, সংভাবিত  
করিলেন । তখন বীরভদ্রপ্রমুখ প্রমথগণ, এবং পাণ্ডপতাদ্য শৈবগণ সকলে তদীয় ভয়  
বোধনা করিয়া, মন্দর চলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৩ ॥ অনন্তর মহাদেব বৈবাহিক ব্যাপার সমাধানার্থ  
সেই মন্দরপর্বত হইতে দেবগণের সাহিত্য কৈলাসচলে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥ দেবমাতা  
অদিতি, সুরমা ও সুরমা প্রভৃতি অন্তান্ত ঋষীংগ তাঁহারে সাজাইতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥  
তখন মহাদেব মহাস্থিষেখর, সুরম্য রৌচনাভিলক, সিংহাজিন, নীল ভুজকরূপ কুণ্ডল ॥ ৬ ॥  
মহাসপর্ণরূপ হিরণ্যবলয়, হার্যকম্বর ও নুপুর এবং সমুন্নত জটাজ্যোতস্বভস্ক হইয়া,  
বৃষভে আরোহণপূর্বক পরম শোভা বিস্তার করিলেন ॥ ৭ ॥ গণ সকল স্ব স্ব বাহনে অবিক্রান্ত  
হইয়া, তাঁহার অঙ্গগামী হইল । হতাশনপ্রমুখ দেবগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন ॥ ৮ ॥

হংসেন চ পিতামহঃ ॥ ৯ ॥ গজাধিরাজো দেবেন্দ্রহৃৎ গুরুপটং বিভো । ধারয়ামাস বিতত্য  
নহেজ্জাণ্য সঁহস্রদৃক্ ॥ ১০ ॥ যমুনা সরিতাং শ্রেষ্ঠা বালব্যাজনমুত্তমা । শ্বেতাং প্রগৃহ্য হস্তেন  
কচ্ছপে সংস্থিতা যযৌ ॥ ১১ ॥ হংসকুলেন্দুসংকাশঃ বালব্যাজনমুত্তমঃ । সরস্বতী সরিচ্ছ্রেষ্ঠা  
গজারূঢ়া সমাদধে ॥ ১২ ॥ ঋতবঃ ষট্ সমাদায় কুশুমং গন্ধসংযুতং । পঞ্চবর্ণং মহেশ র্থে জঙ্ঘু-  
স্তে কামচারিণঃ ॥ ১৩ ॥ মন্তমৈরাবধিভিঃ গজমারুহ্য বেগবান্ । অল্ললোপনমাদায় যযৌ  
তত্র পৃথুদকঃ ॥ ১৪ ॥ গন্ধর্ব্বাস্তবকমুখা গায়ন্তো মধুরস্রয়ঃ । অল্লজঙ্ঘুস্বহাদেবং বাদয়ন্তশ্চ  
কিন্নরাঃ ॥ ১৫ ॥ নৃত্যন্ত্যঙ্গরশৈব স্তবস্তো মুনয়শ্চ তং । গন্ধর্ব্বা বাস্ত দেবেশং তিনেত্রং শূল-  
পাণিনং ॥ ১৬ ॥ একাদশ তথা কোটো ক্রত্বাণাং তত্র বৈ যযুঃ । দ্বাদশৈকাদশৈতৈর্যনামৈষ্ঠৌ  
কোটৌ বহুনি ॥ ১৭ ॥ সপ্তষষ্টিস্তথা কোটৌ গণানামুদিতমাতাঃ । চতুর্বিংশতি জঙ্ঘুর্গণানা-  
মুদ্ধরেতমাং ॥ ১৮ ॥ অসংখ্যাতানি যযুর্গানি যক্ষকিন্নররক্ষণাং । অল্লজঙ্ঘুস্বহাদেবং শিবাশয়  
সমাকুলাঃ ॥ ১৯ ॥ ততঃ ক্ষণেন দেবেশং স্বাধরাধিপতেন্তলং । সংপ্রাপ্তক্কাগমন শৈলাঃ কুঞ্জ-  
রহাঃ সমংভূতঃ ॥ ২০ ॥ ততো ননাম ভগবান্ধিনেত্রঃ স্বাবরাধিপং । শৈলাঃ প্রাগমুদ্রীশানং  
ততোহনৌ মুদিতোহভবৎ ॥ ২১ ॥ সমং স্তুতৈঃ পার্শ্বদৈশ্চ বিবেশ বুধঃ তনঃ । নন্দিনা দর্শিতে  
মার্গে শৈলরাজপুংসঃ মহৎ ॥ ২২ ॥ জীমূতকেতুর্ভূত ইত্যেবং নগরান্তরঃ । নিজকর্ম্ম পরিত্যজ্য-  
দর্শনায়াদৃত্যভবৎ ॥ ২৩ ॥ মালাদায় সমুদায় করৈর্গৈকেন ভামিনী । ৫৩শাংশং দ্বিতীয়েন  
শঙ্করাভিমুখী গতা ॥ ২৪ ॥ অন্যাগজ্ঞকরাগাচাং পাদং কৃত্বা কুলেক্ষণ । অনলজ্ঞকমেকং হি

জনান্দ্রিন লক্ষ্মীর সহিত গরুড়ের আরোহণ করিয়া, এবং পিতামহ ভগবান্ধন অধিষ্ঠিত হইয়া,  
ভীহার পার্শ্বদেশে আশ্রয় পূর্বক ধারণ করিলেন ॥ ৯ ॥ সহস্রলোচন দেবরাজ শতীর সহিত  
গজাবতে অধিকৃত হইয়া, গুরুপটাবৃত সুবিস্তৃত ছত্র ধারণ পূর্বক সমভিযাহারী হইলেন ॥ ১০ ॥  
সরিদলা যমুনা স্তম্ভে উৎকৃষ্ট শ্বেত ব্যাজন গ্রহণ করিয়া, কচ্ছপারোহণে প্রস্থান করিলেন ॥ ১১ ॥  
শ্রীতাপিনীপ্রধায়া সরস্বতী হংস, কুলে ইন্দ্রলম্বিত উত্তম বালব্যাজন ধারণপূর্বক গজপৃষ্ঠে  
অধিষ্ঠিত হইয়া, সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন ॥ ১২ ॥ কামচারী ঋতুষ্টক পরমসুগন্ধি পঞ্চবর্ণ কুশুম  
মহাদেবের জন্ত যন্ত্রপহকারে গ্রহণ করিয়া, গমন করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ পৃথুদক ঐরাবত-  
গরিতমস্ত ক্ষেপে আরোহণ করিয়া, অল্ললোপন ইন্দ্রে নবেগে প্রস্থান করিল ॥ ১৪ ॥ তুণ্ডক-  
প্রমুখ গন্ধর্ব্বগণ মধুর সবে গান ও কিন্নরগণ বাতাবাদনপূর্বক মহাদেবের অল্লগামী হইল ॥ ১৫ ॥  
অঙ্গরোগণ নৃত্য ও মুনিগণ ভীহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ একাদশকোটি ক্রত্ব,  
দ্বাদশকোটি আদিত্য ও অষ্টকোটি বহু সঙ্গে সঙ্গে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥ সপ্তষষ্টিকোটি  
অমরগণ, এবং চতুর্বিংশতিকোটি উর্ধ্বরেতা ঋষিগণ অল্লগমন করিত লাগিলেন ॥ ১৮ ॥  
তদ্ব্যভীত, অসংখ্যোয় রাক্ষস, কিন্নর ও যক্ষসম্প্রদায় বিবাহার্থ নিতান্ত আকুল হইয়া, পশ্চাদ্গামী  
হইল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর মহাদেব ক্ষণমধ্যেই হিমালয়তলে সমুপস্থিত হইলেন । তখন পর্ব্বত সকল  
হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া, সমস্ততঃ প্রত্যুত্থান করিল ॥ ২০ ॥ অনন্তর ত্রিলোচন স্বাবরাধিপতি  
হিমালয়কে প্রণাম করিলে, ঐ সকল শৈল তাহারে প্রণাম করিল । হিমালয় অতিমাত্র আক্লাদিত  
হইলেন ॥ ২১ ॥ তৎকালে নন্দী পঞ্চ প্রদর্শন করিলে, মহাদেব পার্শ্বদেব অমরগণের সহিত  
শৈলরাজের সুবিশাল পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২২ ॥ জীমূতকেতু মহাদেব আগমন করিয়া-  
ছেন, এই সংবাদ পাইয়া, পুরমণীরা স্ব স্ব কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া, তদীয় দর্শনার্থ অল্লরাগিণী  
হইল ॥ ২৩ ॥ তন্মধ্যে কোন ভামিনী এক হস্তে মালাদায় ও অত্র হস্তে কেশপাশ গ্রহণ করিয়া,  
শঙ্করের অভিমুখে গমন করিল ॥ ২৪ ॥ অন্য রমণী এক পদ অলঙ্কররাগে রঞ্জিত ও অপর

হয়ং দ্রষ্টৃমুপাগতা ॥ ২৫ ॥ একেনাক্ষাংজিতেনৈব ক্রম্ভা ভীমমুপাগতং । সাংজনাঞ্চ প্রগৃহ্যান্য  
শলাকাঃ স্তুৰ্ধ্বাধাবতি ॥ ২৬ ॥ অত্ৰা সরসনং বাসঃ পানিনাদায় স্মন্দরী । উন্মত্তেবাগময়্যা হর-  
দর্শনলালসা ॥ ২৭ ॥ অনাভিক্রান্তমীশানং ক্রম্ভা স্তনভরালসা । অনিন্ত কূচৌ বালা  
যৌবনং পঙ্কশোদরী ॥ ২৮ ॥ ইথং স নাগরজীবাং কোভং সংজয়ন্ হরঃ । জগাম বুধমাক্রো-  
দিবাং শ্বশুরমন্দিরং ॥ ২৯ ॥ ততঃ প্রবিষ্টঃ প্রসমীক্য শব্দুঃ শৈলেস্ত্রবেশ্মন্যবলা ক্রবন্তি ।  
হানে তপো হৃচ্চরমসিকায়াস্তীণং মহানৈব স্মরন্ত শব্দুঃ ॥ ৩০ ॥ স এব যেনাজমনজতাং  
কৃতং কন্দর্পনাগঃ কুসুমায়ুধস্ব । ক্রতোঃ কয়ী দক্ষবিনাশকর্তা ভগান্ধিহা শূলধরঃ পিনাকী ॥ ৩১ ॥  
নমো নমঃ শঙ্কর শূলপাণে মুগারিচক্ষ্মাবর কালশক্রো । মহাহিহারাক্রিতকুণ্ডলার নমো নমঃ  
পার্কতিবল্লভায় ॥ ৩২ ॥ ইথং সংস্থয়মানঃ সুরপতিবিধুতেনাতপক্রেণ শব্দুঃ সিদ্ধৈর্কন্দ্যঃ  
সপটেকরহিকৃতবলয়ী চারুভষ্মোপলিপ্তঃ । অগ্রহেনাগ্রাজেন প্রমুদিতমনসা বিষ্ণুনা চানুগেন  
বৈবাহীং মঙ্গলাচ্যাং হৃতবহসহিতামাকরোহাধ বেদী ॥ ৩৩ ॥ আঘাতি ত্রিপুরান্তকে সহচরৈঃ  
সাক্ষিঞ্চ সপ্তর্ষির্বিধ্যাশ্রোতৃদগিরিরাজবেশ্মনি জ্ঞঃ স্ত্যাসমালঙ্কৃতো । ব্যাকুল্যং সমুপাগতাস্ক  
গিরয়ঃ পূজাদিনা দেব ঃ প্রাযো ব্যাকুলিতং ভবন্তি স্মদ্বদঃ কন্তাবিবাহোৎসবঃ ॥ ৩৪ ॥  
প্রসাধ্য দেবীঃ গিরিজাং ততঃ দ্রিয়ো হৃকুলশব্দঃ । ব্রাত্মা সুনাতেন তদেৎসবে  
কৃতে সা শঙ্করাভ্যাগমধোপপাদিতা ॥ ৩৫ ॥ ততঃ শুভে হৃদ্যাতে হিরণ্যে স্থিতাঃ সুরাঃ

পদ অনলক্তক বরিয়া, আকুল নয়নে মহাদেবকে দেখিবার জন্য ধাবমান হইল ॥ ২৫ ॥ কোন  
কামিনী, মহাদেব আশ্রিয়াছেন, শুনিয়া, এক চক্ষু অজ্ঞানান্ত করিয়া, অজ্ঞানশলাকা হস্তেই সবেগে  
গমন করিল ॥ ২৬ ॥ অপরা স্মন্দরী হরদর্শনবাসনাবশবর্তিনী হইয়া, রসনাসহিত বদ্র হস্তে হস্ত  
করিয়া, উন্মত্তার নায়, নগ্না হইয়াই, ধাবমানা হইল ॥ ২৭ ॥ স্তনভারে মহুরণমনা ক্রমোদরী  
সুশোভনা অস্ত্র ললনা, মহাদেব অতিক্রম করিয়াছেন, শুনিয়া, আপনার কুচবৃগল ও যৌবন,  
উভয়ের নিন্দা করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥ এইরূপে মহাদেব নগরবাসিনী রমণীগণের কোভ-  
সমুৎপাদনপূর্বক বুধতারোহণে দিবা শ্বশুরমন্দিরে সমাগত হইলেন ॥ ২৯ ॥ তিনি শৈলেস্ত্রভবনে  
প্রবেশ করিয়াছেন, অবলোকন করিয়া, ভদ্রত্যা কামিনীকন্দম্বলিতে লাগিল, অসিক। যে হৃচ্চর  
তপশ্চরণ করিয়াছেন, তাহা সূক্ষ্মতা উপযুক্ত হইয়াছে । কেননা, এই শব্দু সাক্ষাৎ মহাদেব ॥ ৩০ ॥  
ইনিই কুসুমায়ুধ কন্দর্পকে অনঙ্গ করিয়াছেন । ইনিই ক্রতুর ক্ষয়কর্তা ; ইনিই দক্ষের বিনা-  
শয়িতা ; ইনিই ভগ দেবতার দৃষ্টিনিহস্তা এবং ইনিই ত্রিশূল ও পিনাক ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৩১ ॥  
হে শঙ্কর ! তোমাকে নমস্কার । হে শূলপাণে ! তোমাকে নমস্কার । হে মুগারিচক্ষ্মাধর !  
হে কালশক্র ! তোমাকে নমস্কার, নমস্কার । তুমি মহানাগরূপ হার ও কুণ্ডলে অলঙ্কৃত, তোমাকে  
নবস্কার । তুমি পার্কতীর বল্লভ, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩২ ॥ মহাদেব এইরূপে অজ্ঞানাগণকর্তৃক  
স্থয়মান ও সপক্ষ সিদ্ধগণে বন্দ্যমান হইয়া, পরমমঙ্গলময়ী অগ্নিসহিত বৈবাহিক বেদিতে অধিষ্ঠিত  
হইলেন । তাঁহার হস্তে সর্পের বলয় । কলেবর স্তম্ভবিশদ ভষ্মভারে বিভূষিত ; সূর্য সুরপতি  
তৎকালে তাঁহার মলকে আতপত্র ধারণ করিলেন । ব্রহ্মা প্রমুদিত মানসে তাঁহার অঙ্গগামী  
হইলেন । এবং বিষ্ণু হৃদ্যবিষ্ট হৃদয়ে অঙ্গগমন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ ত্রিপুরান্তক মহাদেব সপ্তর্ষি ও  
সহচরবর্গে বেষ্টিত হইয়া, আগমন করিলে, গিরিরাজতবনস্থ জন সকল বাগ্র হইয়া, কন্তাকে সাজা-  
ইতে লাগিলেন । সমবেত পর্কত সকলও পূজাদি-ব্যাপার-সংসর্গে সাতিশয় ব্যস্ত হইয়া উঠিল  
কন্যাবিবাহে সমুৎসুক স্তম্ভদ্বর্গ প্রায়ই ঐরূপে ব্যাকুলিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর ত্রী-  
সকল দেবী কালীকে স্তম্ভজিত ও শুক্ল কুণ্ডলে তলীয় অঙ্গযষ্টি পরিবৃত্ত করিয়া, শঙ্করের শাস্তিধো  
লইয়া গেল । তৎকালে ব্রাত্মা সুনাত উৎসব সমাহিত করিলেন ॥ ৩৫ ॥ সমাগত সুরগণ পরম

শঙ্করকালিচেষ্টিতং । পশুস্তি দেবোপি সমঃ কৃশাঙ্গ্য লোকানুজুঃ পদমাসাদ ॥ ৩৬ ॥ যত্র  
ক্ৰীড়াবিচিৎসাঃ স্কুস্মতরবো বারিণো বিন্দুপাটৈর্গঙ্কাচ্যৈর্গচ্চূর্ণৈঃ প্রবিরলমবনো ভূতিভো  
ভূতিকারাঃ । মুক্তাদামৈঃ প্রকামং হরগিরিতনরাক্রীড়নার্থং তদান্নন্ পশ্চাৎ সিন্দুরপুঞ্জৈ-  
রবিরতবিততৈশ্চক্রভুঃ স্নাৎ সুরভাঃ ॥ ৩৭ ॥ এবং ক্রীড়াং হরঃ কৃত্য সমং চ গিরিকন্তরা ।  
আগচ্ছদক্ষিণাং বেদিস্থিতিঃ সেবিতাং দৃঢ়াং ॥ ৩৮ ॥ অধ্যাজগাম হিমবান্ শুক্লাবয়ধরঃ  
ভূচিঃ । পবিত্রপাণিরাদায় মধুপর্কমথাকুলং ॥ ৩৯ ॥ উপবিষ্টেহিনেত্রস্ত শাক্রানিশমপশ্চত ।  
সপ্তবিংশত শৈলেন্দ্রঃ স্থপবিষ্টোবিলোকয়ন্ ॥ ৪০ ॥ স্থথানীনস্ত সর্বস্ত কৃতাজলিপুটো গিরিঃ ।  
প্রোবাচ বচনং ক্রীদান্ ধর্মসাধনমাত্মনঃ ॥ ৪১ ॥

হিমবানুবাচ । মৎপুত্রীং ভগবন্ কালীং শৌভ্রীং চ পুলহাশ্রজে । পিতৃগামপি দৌহিত্রীং  
প্রতীচ্ছমাং ময়োদিতাং ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তা শৈলেন্দ্রো হস্তঃ হস্তেন যোজয়ন্ । প্রাদিৎ প্রতীচ্ছ ভগবন্  
ঈদমুচ্চৈকদীয়ন্ ॥ ৪৩ ॥

হর উবাচ । ন মেহস্তি মাতা ন পিতা তথৈব ন জাতয়ো বাপি চ বান্ধবদাঃ । নিরাশ্রয়োহহং  
গিরিশৃঙ্গবাসী স্তুভাঃ প্রতীচ্ছামি তবাত্রিরাজ ॥ ৪৪ ॥ ইত্যেবমুক্তা বরদোহবপীড়য়ৎ কলং  
করণেত্রিকুমারিকায়্যাঃ । সা চাপি সংস্পর্শমবাধ্য শস্ত্রোঃ পরাশ্রয়ং লব্ধবতীঃস্বরবে ॥ ৪৫ ॥  
তথাধিক্রতোবরদোহহং বেদিং মহাজিপুত্রা মধুপর্কমশ্নন্ । দত্তা চ লাজান্ কলমস্ত শুক্লাংস্ততো

শোভন হিরণ্ময় হর্ম্যতলে অবিষ্টান করিয়া, শঙ্কর ও কালী উভয়ের বিচেষ্টিত অবলোকন করিতে  
লাগিলেন । এইরূপে হর কৃশাঙ্গী কালীর সহিত লৌকিক ব্যবহারগততির অনুসরণে প্রবৃত্ত  
হইলেন ॥ ৩৬ ॥ তথায় কুসুমিত তরু সকলও বিচিত্র ক্রীড়া করিয়া থাকে । তাহার তৎকালে  
ভূতিকাক্ষ্মিতে তাহাদের ক্রীড়নার্থ বারিবিন্দু পাত ও গঙ্কাচ্য গচ্চূর্ণে জড়িতদেহ হরপার্বতীকে  
মুক্তাদাম দ্বারা যথেষ্ট আঘাত করিতে লাগিল । অনন্তর তাহার উভয়ে অবিরত-বিতত সিন্দুর-  
পুঞ্জ দ্বারা ভূমিতল নিতান্ত রক্তবর্ণ করিয়া কেলিলেন ॥ ৩৭ ॥ মহাদেব এইরূপে গিরিকন্টার  
সহিত ক্রীড়া করিয়া, দক্ষিণে পরিসেবিত দৃঢ়বদ্ধ দক্ষিণা বেদিতে সমাগত হইলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন  
হিমবান্ ভূচি হইয়া, শুক্লাবস্ত্র পরিধান ও ব্যাঘ্রচিত্তে মধুপর্ক গ্রহণ করিয়া, কুশহস্তে আগমন করি-  
লেন ॥ ৩৯ ॥ ঐ সময়ে মহাদেব উপবিষ্ট হইয়া, ব্রহ্মী দিক্ ও গিরিরাজ স্থথানীন হইয়া, সপ্তবি-  
ংশিকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ অনন্তর তিনি কৃতাজলিপুট হইয়া, স্থথোপবিষ্ট শঙ্করকে  
সম্বোধন করিয়া; আপনার ধর্মসাধন বাহ্যে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪১ ॥ হে ভগবন্!  
আমার পুত্রী ও পুলহাশ্রজের শৌভ্রী এবং পিতৃগণের দৌহিত্রী এই কালীকে প্রতিগ্রহ করুন,  
আমি সম্প্রদান করিতেছি ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শৈলরাজ এবংবিধ বাগ্বিন্যাসপূরঃসর, পুনরায় উচ্চৈঃস্বরে, হে ভগবন্!  
প্রতিগ্রহ করুন । এই প্রকার উদীরণদ্বারা হস্ত দ্বারা হস্তযোজমা করিয়া, কালীকে সম্প্রদান  
করিলেন ॥ ৪৩ ॥

তখন মহাদেব কহিলেন, আমার মাতা নাই, পিতা নাই, জাতি নাই এবং বান্ধবাঙ্গী নাই ।  
আমি সর্বথা নিরুশ্রয় । এবং গিরিশৃঙ্গেই আমার বাস । হে অত্রিরাজ ! এসেই আমি আপ-  
নার পুত্রীকে প্রতিগ্রহ করিতেছি ॥ ৪৪ ॥ এই বলিয়া, বরদ মহাদেব হস্ত দ্বারা অত্রিকুমারীর  
হস্ত পীড়ন করিলেন । হে সুরবে ! তখন তিনি মহাদেবের সংস্পর্শ প্রাপ্ত হইয়া, পরম হর্ষা-  
বিষ্ট হইলেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর মহাদেব অত্রিনন্দিনীর সহিত বেদিতে অধিরোহণ ও মধুপর্ক  
উপযোগ করিয়া, শুক্লাবস্ত্র কলম-লাজবিন্যেপে প্রবৃত্ত হইলেন । তদবসানে স্ত্র্যং পিতামহ দেবী



বিরোধে গিরিজাদুবাচ হ ॥ ৪৬ ॥ কালি পঙ্কজেশবদনং রম্যং শশধরপ্রভং । সমদৃষ্টিঃ স্থিরা ভূতঃ  
কুরুধায়েঃ প্রদক্ষিণাং ॥ ৪৭ ॥ ততোহস্থিকাহরমুখে দৃষ্টে শৈত্যমুপাগতা । বধার্করশিসস্তপ্তা  
প্রাপ্য বৃষ্টিমিবাবনিঃ ॥ ৪৮ ॥ ভূয়ঃপ্রাহ বিভোর্কজমীক্ষসেতি পিতামহঃ । লজ্জয়া সাপি দৃষ্টেতি  
শনৈব্রজ্জাগমব্রবীৎ ॥ ৪৯ ॥ সমং গিরিজয়া তেন হতাশজিঃ প্রদক্ষিণং । কৃতো লাজাশ্চ  
হবিষা সমং ক্ষিপ্তা হতাশনে ॥ ৫০ ॥ ততো হরাজিৎস্মালিন্যা গৃহীতো দায়কারণাৎ । কিং  
যাচসি চ দাস্তামি মুক্ষসেতি হরোব্রবীৎ ॥ ৫১ ॥ মালিনী শঙ্করং প্রাহ মৎসখ্যা দেহি শঙ্কর ।  
সৌভাগ্যং নিজগোত্রীয়ং ততো মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ৫২ ॥ অথোবাচ মহাদেবো দত্তং মালিনি  
মুক্ষ মাং । সৌভাগ্যং নিজগোত্রীয়ং যোক্তাস্তং শৃণু বচ মি তে ॥ ৫৩ ॥ যৌহর্মৌ পীতাম্বরধরঃ  
শঙ্খধ্বজধ্বজদনঃ । এতদীয়ং হি সৌভাগ্যং দত্তং মন্তোত্রমেব হি ॥ ৫৪ ॥ ইত্যেবমুক্তে বচনে  
ঐমুমেচ বুধধ্বজঃ । মালিনী নিজগোত্রস্ত শুভচারিত্রমালিনী ॥ ৫৫ ॥ যদা হরো হি মালিন্যা  
গৃহীতশ্চরণে শুভে । তদা কালীমুখং ব্রজা দদর্শ শশিনোহধিকং ॥ ৫৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা মোক্ষমগম-  
ক্কুরুচ্যুতিমবাপ চ । তক্ষুক্রং বালুকায়াঞ্চ খিলীচক্রে সশাধবসঃ ॥ ৫৭ ॥ তগোত্রবীক্ষয়ে  
ব্রহ্মন বিজান্ হস্তমর্হসি । অমী মর্হস্যো ধন্যা বালখিল্যাঃ পিতামহ ॥ ৫৮ ॥ ততো মহেশ-  
বাক্যাস্তে সমুভয়স্তপসিনঃ । অষ্টাশীতি সহস্রাণি বালখিল্যা ইতি স্মৃত্যঃ ॥ ৫৯ ॥ ততো  
বিবাহে নিবৃত্তে প্রবিষ্টঃ কোভুকং হরঃ । রেমে সশোময়া যাত্রিঃ প্রভাতে পুনরুপিতঃ ॥ ৬০ ॥

কালীকে কহিলেন ॥ ৪৬ ॥ অয়ি কালি ! তুমি শঙ্করের শশধরসম্বিত রমণীয় মুখমণ্ডল অবলোকন  
এবং সমদৃষ্টি অবলম্বনপূর্বক স্থির হইয়া, অগ্নি প্রদক্ষিণ কর ॥ ৪৭ ॥ পিতামহের এই বাক্যে  
অস্থিকা হরমুখ দর্শন করিয়া, স্বর্ঘ্যকরসস্তপ্তা মেদিনী যেমন বৃষ্টি পাইলে, শৈত্যানুভব করেন,  
তদ্রূপ অন্তরে শীতল হইলেন ॥ ৪৮ ॥ পিতামহ পুনরায় কহিলেন, মহাদেবের মুখ নিরীক্ষণ  
কর । তিনি লজ্জাপ্রযুক্ত ব্রজাকে ধীরে ধীরে কহিলেন, দর্শন করিয়াছি ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর মহাদেব  
গিরিনন্দিনীর সহিত তিনবার অগ্নি প্রদক্ষিণ ও তাহাতে রাজ সকল নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫০ ॥

ঐ সময়ে মালিনী নামক অস্থিকার কোন সখী দায় নিমিত্ত মহাদেবের চরণ ধারণ করিলে,  
তিনি কহিলেন, ছাড়িয়া দাও, কি প্রার্থনা করিতেছ, বল ; তাহা প্রদান করিব ॥ ৫১ ॥ মালিনী  
কহিলেন, হে শঙ্কর ! আমার সখী কালীকে নিজগোত্রীয় সৌভাগ্য প্রদান করুন, তাহা  
হইলে, পরিহার পাইবেন ॥ ৫২ ॥

মহাদেব কহিলেন, অয়ি মালিনী ! আমি তাহাই দিলাম । এক্ষণে ছাড়িয়া দাও ।  
আমি তোমার এই সখীকে নিজ গোত্রীয় সৌভাগ্যস্বরূপ যাহা দিলাম, বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥  
এই যে শঙ্খচক্রপীতাম্বরধারী মধুসূদন বিরাজ করিতেছেন, আমি ইহারই সৌভাগ্য ও নিজ  
গোত্র প্রদান করিলাম ॥ ৫৪ ॥ বুধধ্বজ এইরূপ বলিলে, নিজ গোত্রের শুভচারিত্রমালিনী  
মালিনী তাহারে ছাড়িয়া দিল ॥ ৫৫ ॥ মালিনী যখন মহাদেবের চরণগ্রহণ করে, তখন ব্রজা দেখিলেন,  
দেবী কালীর মুখমণ্ডল শশাঙ্ক অপেক্ষাও সমধিক সৌন্দর্য্যে লাক্ষিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৫৬ ॥  
তদর্শনে তিনি মুক্তিলাভ করিলেন এবং ক্রান্তির রেতও স্থলিত হইল । তিনি সভয়ে সেই শুভ্র  
বার্ণকামধ্যে খিলীকৃত করিলেন ॥ ৫৭ ॥ মহাদেব এই ঘটনা অবলোকনে তাহারে কহিলেন,  
হে ব্রহ্মন ! বিজ্ঞদিগকে বৎকরা আপনার উচিত হয় না । হে পিতামহ ! ইহার সাক্ষাৎ  
সর্বলোকবরণীয় বালখিলা মহর্ষি ॥ ৫৮ ॥ মহাদেবের বচনাবসানে অষ্টাশীতি সহস্র তপস্বী সমুপ্ত  
হইলেন । তাঁহাদের নাম বালখিলা হইল ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর পরিণয়ক্রিয়া সম্পাদিত হইলে,  
মহাদেব কোভুকমন্ডিরে প্রবেশ করিয়া, উমার সহিত বিহারপুরঃসর পুনরায় প্রভাতে উপিত

ততোজ্জিগৃহীঃ সমবাপ্য শব্দঃ সর্কঃ সমঃ ভূতগণৈশ্চ পৃষ্টঃ । সংপূজিতঃ পর্তপার্শ্বিবেন  
স্বমন্দিরং শীঘ্রমুপাজগাম ॥ ৬১ ॥ ততঃ স্ত্রয়ান্ ব্রহ্মহরীজমুখ্যান্ প্রণম্য সংপূজ্য যথাবিভাগঃ ।  
বিশ্বেষ্য ভূতৈঃ সন্নিভো মহীধ্রমধ্যাবগন্মন্দরমষ্টমূর্তিঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে উমাসম্ভবে গৌরীবিবাহো নাম ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

### চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততো গিরৌ বসন্ ক্রজঃ শ্রেষ্ঠয়া বিচরন্ যুনে । (বিশ্বকর্মাণমাহ্ম্য অবোচৎ  
কুরু মে গৃহং ॥ ১ ॥ ততঃ চকার শরৎ গৃহং স্তম্ভিকলক্ষণং ।) যোজনানি চতুঃষষ্টিং প্রমাণেন  
হিরণ্যং ॥ ২ ॥ দন্ততৌরগনির্কহং মুক্তাজালাস্তরং শুভং । শুদ্ধফটিকসোপাণং বৈদূষ্য-  
কৃতরূপকং ॥ ৩ ॥ সপ্তকক্ষং সুবিস্তীর্ণং সর্বং সমুদিতং শুভৈঃ । ততো দেবপতিশ্চক্রে যজ্ঞং  
গার্হস্থ্যলক্ষণং ॥ ৪ ॥ তং পূর্বচরিতং মার্গমভ্যুযাতি স্ম শঙ্করঃ । তথা সতত্বিনেত্রস্ত মহান্  
কালোভগানযুনে ॥ ৫ ॥ রমতঃ সহ পার্কত্যা ধর্ম্মাপেক্ষী জগৎপতিঃ । ততঃ কদাচিদ্ধর্ম্মার্থং  
কালীভ্রাত্তা ভবেন হি ॥ ৬ ॥ পার্কতী মনুমানবিষ্টা শঙ্করং বাক্যমববীৎ । সংরোহতীবৃণাবিদ্ধং  
বনং পরশুন্য হতং । বাচা হুরুভং বীভৎসং চ প্ররোহতি বাকৃকতং ॥ ৭ ॥ বাক্সায়কা বদনার্পিতস্তি  
তি তৈরহতঃ শোচজি রাজাহানি । নস্তান্ বিমুঞ্চত হি পণ্ডিতো জনস্তদদ্য ধর্ম্মং বিতথস্তয়া  
কৃতং ॥ ৮ ॥ তস্মাদ্ভ্রাত্মি দেবেশ তপস্তপ্ত মনুভমং । তথা যদ্বিষো ন যথা ভবান্ কালীতি

হইলেন ॥ ৬০ ॥ এইরূপে তিনি অদিশ্রুতাকে লাভ করিয়া, পর্তপতি কর্তৃক আমন্ত্রিত ও  
সংপূজিত হইয়া, সমুদায় ভূতগণের সমভিষাহারে সম্মুখে নিজ মন্দিরে গমন করিলেন ॥ ৬১ ॥  
এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রমুখ দেবগণকে যথাবিভাগে প্রণামপূর্বক পূজা করিয়া, বিদায় দিয়া,  
ভূতগণের সহিত মন্দবমহীধরে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে গৌরীবিবাহনামক ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, যুনে ! মহাদেব সেই মন্দরাচলে অবস্থানপূর্বক বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান  
করিয়া, কহিলেন, আমার গৃহ নিষ্কাণ করিয়া দাও ॥ ১ ॥ তখন বিশ্বকর্মা মহাদেবের স্তম্ভিক-  
লক্ষণ গৃহ নির্মাণ করিলেন । ঐ গৃহ প্রমাণে চতুঃষষ্টিযোজন ও সুবর্ণে নির্মিত । উহার ভোরণ  
হস্তিদন্তের । উহার অন্তরবিভাগ মুক্তাজালে খচিত ও সোপান সকল, শুদ্ধ ফটিকে নির্মিত ;  
বৈদূষ্য কৃতরূপক সেই গৃহ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ সপ্তকক্ষায় বিচ্ছিন্ন, অতীবিস্তীর্ণ এবং সর্ববিধ-শুণ্যসম্পন্ন ।  
গৃহ নির্মিত হইলে, দেবপতি পশুপতি গার্হস্থ্যলক্ষণ যজ্ঞ করিলেন ॥ ৪ ॥ যুনে ! তিনি পূর্বাচরিত  
পথের অনুসরণে, প্রবৃত্ত হইলেন । তদবস্থায় অবস্থিতি করিয়া, সেই ত্রিনেত্রের বহুকাল পদা-  
বসিত হইল ॥ ৫ ॥ তিনি ধর্ম্মাপেক্ষী হইয়া, পার্কতীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন । কোন  
সময়ে তিনি ধর্ম্মাভ্যুত্থাননিমিত্ত পার্কতীরে কালী বলিয়া সম্বোধন করিলেন ॥ ৬ ॥ তন্নিবন্ধন,  
পার্কতী মনুযুক্ত হইয়া, তাঁহারে কহিলেন, অরণ্য বাণবিদ্ধ অথবা কুঠার দ্বারা ছিন্ন হইলে,  
পুনরায় প্ররোহিত হয় । কিন্তু হুরুভাক্যে বীভৎসরূপে বিদ্ধ করিলে, তাহার আর পুনরুত্থান  
হয় না ॥ ৭ ॥ বদন হইতে বাক্সায়ক সকল নিষ্পত্তি হইয়া, বাহাকে আঘাত করে, সে দিন  
সাঁজি শোক করিয়া থাকে । পণ্ডিত ব্যক্তি ও তাহাদিগকে কখন বিমোচন করিতে পারেন না ।  
এই কারণে অদ্য তুমি ধর্ম্মের বৈতথ্য বিধান করিলে ॥ ৮ ॥ অতএব, হে দেবেশ ! আমি

বক্ষ্যতি ॥ ১০ ॥ ইত্যেবমুক্তা গিরিজা প্রথম্য চ মহেশ্বঃ ॥ অনুজ্ঞাতা ত্রিনেত্রেণ দিব্যম্বেবাৎ  
পপাত হ ॥ ১০ ॥ সমুৎপত্তা চ বেগেন হিমাজেঃ শিখরং শিবং । টকচ্ছিন্নং প্রেষেজ্জন বিধাজা  
নির্মিতং যথা ॥ ১১ ॥ ততোহবতীৰ্থা সম্মার জয়াং চ বিজয়াং তথা । অযুক্তীং চ মহাপুণ্যাং  
চতুৰ্থীমপ্যাজিতাং ॥ ১২ ॥ তাঃ সংসৃত্যঃ সমাজগুঃ কালীজ্যৈঃ হি দেবতাঃ । অনুজ্ঞাতা-  
স্তথা দেব্যাঃ শুক্লবাঃ চক্রিরে শুভাঃ ॥ ১৩ ॥ ততস্তপসি পার্শ্বত্যাং স্থিতায়াং হিমবদনাৎ ।  
সমাজগাম তং দেশং ব্যাজ্জো দংষ্ট্রানখায়ুধঃ ॥ ১৪ ॥ একপাদস্থিতায়াং বৈ দেব্যাং ব্যাজ্জ-  
চিস্তয়ৎ । যদা পতিষ্যতে চেষ্টং তদা দাপ্তামি বৈ অহং ॥ ১৫ ॥ ইত্যেবম্বিস্তয়স্নেব দত্ত-  
দৃষ্টিম্ গাধিপঃ । পশ্চাৎমানস্তদ্বদনমেকদৃষ্টিরজায়ত ॥ ১৬ ॥ ততো বর্ষশঙঃ দেবী গৃণকী  
ব্রহ্মণঃ পদং । তপোহতপ্যাত্যাত্যাত্যাগাদব্রজা ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥ পিতামহস্তথোবাচ  
দেবীঃ প্রীতোস্মি শাস্বতে । তপসা ধৃতপাপাসি ররং বৃণু যথেষ্পিতং ॥ ১৮ ॥ অথোবা চ  
বচঃ কালী ব্যাজ্জম্ কমলোদ্ভবা । বরদো ভব তেনাহং যাস্যে প্রীতিমন্তমাং ॥ ১৯ ॥  
ততঃ প্রাদাহরং ব্রজা ব্যাজ্জস্মৃতিতর্কশ্রণঃ । গাণপতাং বিভো ভক্তিবজ্জ্যেষ্ঠক ধর্ম্মিষ্ঠাং ॥ ২০ ॥  
বরং ব্যাজ্জায় দদৈবংশিবকাস্তামথাত্রবীৎ । বৃণীণ বরমবগ্রা বরং দাস্যে তবাস্মিকে ॥ ২১ ॥ ততঃ  
বরং গিরিস্বতা প্রাহ দেবী পিতামহঃ । বরং প্রদীয়তাং ব্রহ্মন্ বর্ণং কনকসন্নিভং ॥ ২২ ॥ তথৈ-  
ভুক্তা গতো ব্রজা পার্শ্বতী চাভবত্ততঃ । কোশং কুবঃ পরিত্যজ্য পদ্মকিঙ্করসন্নিভা ॥ ২৩ ॥

অনুভূতম তপশ্চরণার্থ গমন এ এইরূপ বচ করিব, যাহাতে আর তুমি আমায়ে কালী বলিতে পারিবে না ॥ ১০ ॥

গিরিনন্দিনী মহেশ্বরকে এইরূপ কহিয়া, প্রণাম করিয়া, তদীয় অনুজ্ঞা গ্রহণান্তর মধ্যে সমুৎপত্তি হইলেন ॥ ১০ ॥ তিনি সবেগে সমুৎপত্তনপূর্বক হিমালয়ের পরন্তু প্রাণস্ত দেশে অবতরণ করিলেন ॥ ১১ ॥ অবতরণ করিয়াই, জয়া, বিজয়া, মহ পুণ্যা জয়ন্তী ও অপরাজিতারে স্মরণ করিলেন ॥ ১২ ॥ স্মরণ করিবামাত্র, তাহার দেবী কালীকে দর্শন করিবার জন্য তথায় সমাগত হইলেন এবং তদীয় অনুজ্ঞাগ্রহণ করিয়া, তাহার ব্রজা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর পার্শ্বতী তপশ্চরণে প্রবৃত্তা হইলে, দংষ্ট্রানখায়ুধ এক ব্যাজ্জ হিমালয়ের বন হইতে বহির্গত হইয়া, সেই স্থানে অগমন করিল ॥ ১৪ ॥ দেবী পার্শ্বতী একপাদে অবস্থিতি করিলে, ব্যাজ্জ চিত্তা করিতে লাগিল, এত দেবী পতিত হইলেই, আমি ইলাকে গ্রহণ করিব ॥ ১৫ ॥ বৃণাপিণ এই প্রকার চিন্তা করিয়া, দত্তদৃষ্টি হইয়া, পার্শ্বতীর বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এবং তদবস্থায় একদৃষ্টি হইয়া রহিল ॥ ১৬ ॥ এদিকে দেবী ব্রহ্মপদসমুচ্চারণসহকায়ে একশত বৎসর তপসা করিলে, ত্রিভুবনেশ্বর ব্রহ্মা সমাগত হইলেন ॥ ১৭ ॥ এবং পার্শ্বতীকে কহিলেন, অধি শাস্ত-স্বরূপিণি ! আমি প্রীত হইয়াছি । তপঃপ্রভাবে তোমার সমস্ত পাপ ধোত হইয়াছে যথাভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৮ ॥

পার্শ্বতী কহিলেন, হে কমলোদ্ভব ! এই ব্যাজ্জকে বরদান করুন । তাহা হইলেই, আমি পরম প্রীতিমতী হইব ॥ ১৯ ॥

তখন কমলোয়নি সেই অভুতকর্ম্ম ব্যাজ্জকে বর দিয়া, বলিলেন, তুমি গণপতি হইবে : মহাদেবে ভক্তিয়ুক্ত হইবে, অজ্ঞেয় হইবে এবং ধার্ম্মিক হইবে ॥ ২০ ॥ এইরূপে তিনি ব্যাজ্জকে বর দিয়া, শিবকাস্তা পার্শ্বতীকে কহিলেন, অধি অস্মিকে ! তুমি অব্যগ্রাচিত্তে বর বরণ কর, আমি প্রদান করিব ॥ ২১ ॥

গিরিনন্দিনী দেবী পিতামহকে কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমার বর্ণ যেন কনকসন্নিভ হয় । আমাকে এই বর দিন ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মা তাহাই হইবে, বলিয়া প্রস্থান করিলেন । পার্শ্বতীও কক্ষ-

তস্মাৎ কৌশলি নী জাতা ভূয়ঃ কাতায়নীর্যুনে । ভামনোভ্যাতা সহস্রাকঃ প্রতিব্রজাহ দক্ষিণাং ।  
শ্রোবাচ গিরিজাং দেবো বাক্যং স্বর্গীয় বাণবঃ ॥ ২৪ ॥

ইহ্ম উবাচ । ইয়ং প্রদীয়তাং মতং ভগিনী মেস্ব কৌশিকী । স্বংকোশপদ্মবা চেয়ং  
কৌশিকী কৌশিকোপায়ং ॥ ২৫ ॥ তাং প্রাদাদিতি সংস্কৃত্য কৌশিকীং রূপসংযুতাং । সহ-  
স্রাক্ষোহপি তাং গৃহ্য বিদ্ব্যং বেগাজ্জগাম চ ॥ ২৬ ॥ তত্র গম্মা স্বধোবাচ তিষ্ঠ ১ত্র মহাচলে ।  
পূজ্যামানী সুরেনারীয়া খ্যাতা স্বং বিদ্ব্যবাসিনী ॥ ২৭ ॥ তত্র স্থাপ্য হরিদেবীং দম্বা সিংহক বাহনং ।  
ভবামরারিহন্ত্রী চেতুর্ভুজা স্বর্গরূপাগমং ॥ ২৮ ॥ উমাপি তত্শরং লক্ষ্য মন্দিরং পুনরেতা চ ।  
প্রণম্য চ মহেশানং স্থিতা সবিনয়ং যুনে ॥ ২৯ ॥ ততোহমরগুরুঃ শ্রীমান্ পার্শ্বত্যা সহিতৌব্যয়ঃ ।  
তস্মৈ বর্ষসত্ৰং হি মহামোহনকং যুনে ॥ ৩০ ॥ মহামোহস্থিতে ক্রুদ্রে ভুবনাণ্ডেকরূপতঃ ।  
চক্ষুভুঃ সাগর্যাঃ সপ্ত দেবাশ্চ ভয়মাগমন্ ॥ ৩১ ॥ ততঃ সুরা মতেন্দ্রেণ ব্রহ্মণঃ সদনং গতাঃ ।  
প্রণম্যোচুর্মহেশানং জগৎ ক্ষুদ্রং তু কিং ত্বিদং ॥ ৩২ ॥ তাহুবাচ ভবো নুনং মহামোহনকে স্থিতঃ ।  
তেনাক্রান্তাস্ত্রিমে লোকা জগুঃ ক্ষেভং ওরত্যং ॥ ৩৩ ॥ ইত্যুক্ত্য সোভবত্ত্বকং ততোপ্যচুঃ  
সুরা বৈরিং । আগচ্ছ শত্রু গচ্ছামৌ যাবত্তন্ন সমাপাতে ॥ ৩৪ ॥ সমাপ্তে মোহনে বানৌ যঃ সমুৎপ-  
পৎস্যতেহব্যয়ঃ । ন নুনং দেবরাজস্য পদমেকং হরিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ ততোহমরাণাং বানাদিবৌকো-  
বলঘাতিনঃ । ব্রহ্মজ্ঞানং ততো নুষ্ঠং ভাবিকর্মপ্রচোদনাং ॥ ৩৬ ॥ ততঃ শত্রুঃ সুরৈঃ  
সাক্ষিং বহুনি চ সহস্রদৃক্ । ভগাম মন্দরগিরিঃ তচ্ছ্রদ্ধেপি সত্তম ॥ ৩৭ ॥ অশক্তাঃ সর্ব এবৈ-

কেশ পরিভাগ করিয়া, পদ্মপরাগপ্রতিমা মুক্তি পরিগ্রহ করিলেন ॥ ২৩ ॥ যুনে! তিনি সেই  
কৌশলী হইতে পুনরায় কাতায়নীরূপে সমুদ্ভূতা হইলেন । তখন সহস্রাক্ষ ইন্দ্র অভাগত হইয়া,  
দেবী গিরিনাক্ষকীকে কহিলেন ॥ ২৪ ॥ আপনার এই ভগিনী কৌশিকীকে আমার প্রদান  
করুন । আপনার কৌশলী হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে, বলিয়া, ইহার নাম কৌশিকী হইবে ॥ ২৫ ॥

দেবী এই কথা শুনিয়া, পরমসৌন্দর্য্যশালিনী কৌশিকীকে প্রদান করিলে, দেবরাজ তাহাকে  
গ্রহণ করিয়া সঙ্গে বিদ্ব্যাচলে লুগত হইলেন ॥ ২৬ ॥ তথায় গমন করিয়া, তাহারে  
কহিলেন, আপনি এই মহাচন্দ্রে অধিষ্ঠান করুন । দেবগণ আপনার পূজা করিবেন এবং  
আপনি বিদ্ব্যবাসিনী নামে বিখ্যাত হইবেন ॥ ২৭ ॥ দেবরাজ দেবীকে ভাষায় স্থাপন ও সিংহ-  
বাহন প্রদান করিয়া, আপনি সুরশত্রু সকলের সংহারকর্ত্তা হউন, এই প্রকার কহিয়া, স্বর্গভুবনে  
সমাগত হইলেন ॥ ২৮ ॥ উৎকণ্ঠ বরলাভ করিয়া, নিজ মন্দিরে প্রত্যাগমনান্তর মহাদেবকে  
সবিনয়ে প্রণাম করিয়া অবস্থিতি করিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর অমরগুরু অবিনাশী শ্রীমান্ মহা-  
দেব বরসহস্র মহামোহে আচ্ছন্ন হইয়া, রহিলেন ॥ ৩০ ॥ তিনি মহামোহের বশবর্ত্তী হইলে,  
ভুবন সমুদায় উদ্ভুক্ত ও বিচলিত হইয়া উঠিল, সপ্ত সাগর ক্ষুদ্রভাবাপন্ন হইল; দেবগণ ভয়ে  
অভিভূত হইলেন ॥ ৩১ ॥ তখন সুরগণ মতেন্দ্রের সহিত ব্রহ্মসদনে গমন করিয়া, সেই  
মহেশানকে প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন, কিজন্য বিশ্বসংসার ক্ষুদ্র হইয়া উঠিয়াছে? ॥ ৩২ ॥ তিনি  
কহিলেন, ভগবান্ ভব মহামোহের বশবর্ত্তী হইয়াছেন । এই দৃষ্টমান বিশ্ব তৎকৃত আক্রান্ত  
হইয়া, দুরত্য ক্ষেভের আয়তীকৃত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ এই বলিয়া, তিনি তবীকৃত অবলম্বন  
করিলে, দেবগণ তরিকে কহিলেন, হে শত্রু! আগমন করুন । যাবৎ মত্রেদেবের মোহ নিবৃত্ত  
না হয়, তাবৎ আমরা গমন করি; চলুন ॥ ৩৪ ॥ মোহন নিবৃত্ত হইলে যাব অবিনাশী বালক  
সমুৎপন্ন হইবেন, তিনি নিশ্চয়ই দেবরাজের ইন্দ্রপদ গ্রহণ করিবন ॥ ৩৫ ॥ দেবগণের  
বচনে স্বর্গবাসিগণের বলবিনাশী ভয় ও ভাবিকর্মের প্রণোদনাপ্রযুক্ত জ্ঞান বিলুপ্ত  
হইল ॥ ৩৬ ॥ তখন দেবরাজ অগ্নি ও অমরগণের সহিত মন্দরভূমিরে সমাগত হইলেন । কিন্তু

তে প্রবেষ্টং তস্ত্বাজিরং । চিন্তয়িত্বা তু স্মৃচিরং পাবকস্তে বাসুর্জয়ন ॥ ৩৮ ॥ স চাভ্যেতা স্মর-  
শ্রেষ্ঠো দৃষ্টা দ্বারে চ নন্দিনঃ । হৃদ্রবেশস্ত তং দৃষ্টা চিন্তাং বহিঃ পরাজিতঃ ॥ ৩৯ ॥ স তু  
চিন্তাৰ্ণবে মগ্নঃ প্রাণাশ ছন্দসুগানঃ । নিষ্ক্রামন্তীঃ মহাপঙ্ক্তিং হংসানাং বিমলাং তথা ॥ ৪০ ॥  
অসাবুপায় ইতুক্তা হংসকপী হতাশনঃ । বঞ্চয়িত্বা প্রতীহারঃ প্রবিবেশ হরাজিরং ॥ ৪১ ॥  
প্রবিশ্য স্তম্ভমুর্ধিষ্ঠ শিরোদেশ শ কপর্দিনঃ । প্রাহ প্রহসা গম্ভীরং দেবা দ্বারি স্থিতা ইতি ॥ ৪২ ॥  
তচ্ছ দ্বা মহোপায় পরিত্যজ্য গিরে স্মৃতাং । বিনিষ্ক্রান্তোজিরাক্ষরো বহিনা সহ নারদ ॥ ৪৩ ॥  
বিনিষ্ক্রান্তে স্মরপতৌ দেবা মুদিতমানসাঃ । শিরোভিরবনীং ভগ্নুঃ সেন্দ্বার্কশণিপাবকাঃ ॥ ৪৪ ॥  
ততঃ প্রীত্যা স্মরানাহ বদধ্বং কার্ষ্যমাণ্ড যে । প্রণামাবনতা বো হি দাস্যেহং স্বরমুত্তমং ॥ ৪৫ ॥

দেবা উচুঃ । যদি তুঃষ্টাসি দেবানাং বয়ং দাতুমিহেচ্ছসি । তদিহ ত্যজ্যভাং তাবদ্ব্যহা  
মৈথুনমীশ্বর ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বর উবাচ । এবং ভবতু সন্ত্যক্তো ময়ঃ ভাবোহররোত্তমাঃ । মমেং তেজ উদ্রিক্তং  
কশ্চিদেব প্রতীচ্ছতু ॥ ৪৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতুক্তাঃ শব্দুনা দেবাঃ সেন্দ্বচক্ষুদিবাকরাঃ । অসীদন্ত যথা মগ্নঃ পক্ষে  
বুন্দারকা ইব ॥ ৪৮ ॥ সীদৎসু দৈবতদেব হতাশোভোভ্য শঙ্করং । প্রৌবাচ মুঞ্চ তেজস্ত্বং প্রতী-  
চ্ছাম্যেব শঙ্কর ॥ ৪৯ ॥ ততো মুমোচ ভগবান্ভজ্রেতঃ স্তম্ভমেব তু জলং তদাভৌ বৈ যথৈভল-  
পানং পিপাসতঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ পীতে রেভদি বৈ শাকৈঃ দেবেন বহিনা । স্বতাঃ স্মরাঃ সমা-

ভাহার শৃঙ্গে ॥ ৩৭ ॥ মহাদেবের অজিরমধ্যে কেহই প্রবেশ করিতে না পারিয়া, বহুক্ষণ চিন্তার  
পর অগ্নিকে বিনর্জ্জন করিলেন ॥ ৩৮ ॥ স্মরশ্রেষ্ঠ বহি দ্বারদেশে অভ্যাগত হইয়া, নন্দিকে দর্শন  
ও প্রবেশ করা হুঃসাধ্য নিরীক্ষণ করিয়া, অত্যন্ত চিন্তাক্রান্ত হইলেন ॥ ৩৯ ॥ তিনি চিন্তাৰ্ণবে  
মগ্ন হইয়া, অবলোকন করিলেন, মহাদেবের ভবন হইতে বিমল হংসপঙ্ক্তি বিনিষ্ক্রান্ত হই-  
তেছে ॥ ৪০ ॥ তদর্শনে, ইহাই উপায়, এইরূপ কহিয়া, হতাশন হংসকপী হইয়া, প্রতীহারকে  
বঞ্চনা করিয়া, মহাদেবের অজিরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪১ ॥ প্রবেশ করিয়া স্তম্ভমুর্ধিষ্ঠার-  
পূর্বক কপর্দীর শিরোদেশ আশ্রয় করত, উচ্চৈঃশাস্তসহকারে গম্ভীরপরে বলিতে লাগিলেন,  
দেবগণ দ্বারদেশ অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৪২ ॥ নারদ ! মহাদেব এই কথা শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ  
উত্থান ও গিরিহৃদ্বিনীকে পরিভাগ করিয়া, বহির সহিত অজির হইতে বিনিষ্ক্রান্ত হইলেন ॥ ৪৩ ॥  
স্মরপতি বিনিষ্ক্রমণ করিলে, দেবগণ মুদিত মানসে ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য ও পাবকের সমভিব্যাহারে  
ধরাতলে মস্তক স্তম্ভ করিলেন ॥ ৪৪ ॥ তখন ভগবান্ ভব দেবগণকে প্রীতিভরে কহিলেন, সত্তর  
বল, আমাকে কি করিতে হইবে । তোমরা প্রণামাবনত হইয়াছ । অতএব তোমাদিগকে  
বর দিব ॥ ৪৫ ॥

দেবগণ কহিলেন, যদি দেবগণের প্রতি প্রীতিমান হইয়া, বরদানে অভিলাষী হইয়া থাকেন,  
তাহা হইলে, হে ঈশ্বর ! মহামৈথুন পরিভাগ করুন ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, হে সুরোত্তমসমূহ ! আচ্ছা, তাহাই হইবে । আমি ইহা একবারেই ত্যাগ  
করিলাম । আমার এই উদ্রিক্ত তেজঃ কোথায় ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করুক ॥ ৪৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ইন্দ্র, চন্দ্র ও দিবাকরসহিত দেবগণ শব্দুর্কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, পঙ্কমগ্ন  
বুন্দারকবুন্দের স্থায়, অবসর হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৮ ॥ তাঁহারা অবসর হইলে, হতাশন সমুখীন  
হইয়া, শঙ্করকে কহিলেন, হে শঙ্কর ! আপনি তেজঃ যোচন করুন ; আমি প্রতিগ্রহ করিব ॥ ৪৯ ॥  
অনন্তর ভগবান্ ভব সেই তেজঃ যোচন করিলে, উহা যেমন প্রফলিত হইল, তদ্বার্ত্ত জলের স্থায়,  
অগ্নি তেমন তাহা পান করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫০ ॥ এইরূপে দেব বহি শব্দুর তেজঃ পান করিলে,

মহা হরঃ জগুঃ জিবিষ্টপং ॥ ৫১ ॥ সংপ্রযাতেষু দেবেষু হরোপি নিজমন্দিরং । সমভোক্তা মহা-  
দেবীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫২ ॥ দেবী দেবৈরিহাভোক্তা যজ্ঞাৎ প্রেয্য হতাশনং । ততঃ প্রোক্তো  
নিষিক্ত পুত্রোৎপত্তিঃ তবান্বরাৎ ॥ ৫৩ ॥ নাপি ভর্তৃকৃচ্চঃ প্রভা ক্রুদ্ধা রক্তান্তলোচনা । শশাপ  
দেবতাঃ সৰ্বা নষ্টপুত্রোত্ত্ববা শিবা ॥ ৫৪ ॥ যস্যান্নেচ্ছন্তি তে দুষ্টা মম পুত্রং মমোরসং । তস্মা-  
ন্তেন জনিষ্যন্তি স্বাস্থ্য যোষিত্ব পুত্রকান্ ॥ ৫৫ ॥ এবং শপ্ত্বা স্মরান্ গোয়ী শৌচশালায়ুপা-  
গমৎ । আহর মালিনীং স্নাতুং মতিং চক্রে তপোধন ॥ ৫৬ ॥ মালিনী স্মরতিং গৃহ স্নক্ৰমুর্ধনং শুভা ।  
দেবাস্বমুর্ধনয়ত কদাভ্যাং কনকপ্রভা ॥ ৫৭ ॥ তচ্ছোচং পার্শ্বতী নৈবং মেনে কীটজ্ঞেন হি ।  
উদন্ত্য পার্শ্বতীং তাং তু শুভেনোৰ্ধ্বনেন চ ॥ ৫৮ ॥ মালিনীং তুণ্মগমদগৃহং স্নানস্যা কুরণাৎ ।  
ভিস্যাং গত্যাং শৈলৈয় মলাচ্চক্রে গজাননং ॥ ৫৯ ॥ চতুর্ভুজং পীনবক্ষঃ পুরুষং লক্ষণাবিতং ।  
কৃষ্ণোৎসর্জ তং ভূম্যাং স্থিতা তদ্রাসনে পুনঃ ॥ ৬০ ॥ মালিনী তচ্ছিয়ঃস্নানং দদৌ বিহসতী  
তদা । ঈষদ্ধাসমুখীং দৃষ্ট্বা মালিনীং প্রীহ নারদ ॥ ৬১ ॥ কিমর্থং ভীক শনু কৈর্হসসি হমতীব চ ।  
সংপ্রোবাচ হসামোবাং ভবভ্যাস্তনয়ঃ কিল ॥ ৬২ ॥ ভবিষ্যতীতি দেবেন প্রোক্তো নন্দিগণাধিপঃ ।  
তচ্ছ্রুত্বা মম হাসোৎসং সজ্জাতো'দ্য কুশোদরি ॥ ৬৩ ॥ যস্মাদ্বেবি পুত্রকামাচ্ছকরো বিনবাবরিতঃ ।  
এতচ্ছ্রুত্বা বচো দেবী সন্নৌ তত্র বিধানতঃ ॥ ৬৪ ॥ স্নাত্যর্জ্য শঙ্করং ভক্ত্যা সমভ্যাগাদগৃহং প্রতি ।  
ততঃ শঙ্কঃ সমাগত্য তপস্বিন্ ভদ্রাসনেনি চ ॥ ৬৫ ॥ স্নাতস্ত্যাত্ত ততস্তস্যাং স্থিতঃ সমলপুরুষঃ ।



স্বরগণ স্বস্থ হইয়া, মহাদেবকে বিহিতবিধানে আমন্ত্রণ করিয়া, স্বর্গে প্রভ্যাগত হইলেন ॥ ৫১ ॥  
দেবগণ প্রস্থান করিলে, মহাদেবও নিজ মন্দিরে অভ্যাগত হইয়া মহাদেবীকে কহিলেন ॥ ৫২ ॥  
দেবি ! দেবগণ এখানে উপাগত হইয়া, যত্নসহকারে ততশনকে প্রেরণ করিয়া, তোমার উদর  
হইতে পুত্রোৎপত্তি প্রতিবেদন করিয়াছেন ॥ ৫৩ ॥

তিনি স্নানীয় কথা শুনিয়া, রোষভরে রক্তান্তলোচন হইয়া, সমুদায় দেববর্গকে এই বলিয়া  
শাপ দিলেন, তোমাদের কখন পুত্রোৎপত্তি হইবে না ॥ ৫৪ ॥ তোমরা দুষ্টপ্রকৃতি : সেইজন্ম  
ধমন আমার পুত্রোৎপত্তিকামনা করিচ্ছে না । তখন, তোমরা কখন স্ব স্ব স্ত্রীতে পুত্রোৎপাদন  
করিতে পারিবে না ॥ ৫৫ ॥ গোয়ী দেবগণকে এইরূপ শাপ দিয়া, শৌচশালায় গমন ও  
মালিনীকে আহ্বান করিয়া, স্নান করিতে কৃতমতি হইলেন ॥ ৫৬ ॥ কনকপ্রভা মালিনী  
পরম স্নগন্ধ ও স্নক্ৰমুর্ধন গ্রহণ করিয়া, হস্ত দ্বারা তদীয় অঙ্গ উদ্বর্তিত করিতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥  
কিন্তু পার্শ্বতীর সেই শৌচ মনোমত হইল না । তখন মালিনী পরমপবিত্র ও নিরতিশ্রান্ত  
উদ্বর্তন দ্বারা পার্শ্বতীকে উদ্বর্তিত করিয়া ॥ ৫৮ ॥ তদীয় স্নানহেতু সদরে গৃহমধ্যে গমন করিল ।  
মালিনী গমন করিলে, শৈলনন্দিনী আপনায় দেহকমল হইতে চতুর্ভুজ, বিশালবক্ষঃ ও লক্ষণাবিত  
গজাননকে সৃষ্টি করিলেন । সৃষ্টি করিয়া, ভূমিতে উৎসর্জনপূর্বক স্বয়ং ভদ্রাসনে পুনরায় উপবিষ্টা  
হইলেন ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ তদর্শনে মালিনী হাসিতে হাসিতে সেই শিরঃস্নান প্রদান করিল ।  
নারদ ! মালিনীকে ঈষৎ হাসামুখী দেখিয়া, দেবী কহিলেন ॥ ৬১ ॥ অয়ি ভীক ! কিজন্য  
ধীরে ধীরে অতীব হাস্য করিতেছ ? মালিনী কহিল, আপনায় পুত্র হইবে : ভগবান্ ভব  
ন্যাধিপ নন্দীকে এই কথা বলিয়াছেন ; তচ্ছ্রুত্বা আমি হাসিতেছি ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ইহার কারণ এই  
দেবগণ মহাদেবকে পুত্রকাম হইতে প্রতিবেদন করিয়াছেন । দেবী এই কথা শুনিয়া,  
যথাবিধানে তথায় স্নান করিলেন ॥ ৬৪ ॥ স্নানান্তর ভক্তিসহকারে অভ্যর্চনা করিয়া, গৃহমধ্যে  
প্রবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর মহাদেব সমাগত হইয়া, সেই ভদ্রাসনে ॥ ৬৫ ॥ উপবেশন পূর্বক স্নান করিলেন ।

উমাসেন্দ্রভবসেন্দঃ জলভূমিনমসিতঃ ॥ ৬৬ ॥ তৎসম্পর্কং সমুত্তমো কুৎসিত্য করমুত্তমং ।  
 অপত্যং তি বিদিত্বা চ প্রীতিমান্ ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৬৭ ॥ তথা দায় হরো নন্দিমুবাচ ভগনৈজ হ ।  
 কৃত্তঃ স্নানার্থ্য্য দেবাদীন্ বাগ্ভিরয়িং পিতৃনপি ॥ ৬৮ ॥ জপ্ত্বা সহস্রনামানমুপার্শ্বমুপাগতঃ  
 সমেতা দেবীঃ বিহসন্ শঙ্করঃ শূলধ্বগচ্চঃ ॥ ৬৯ ॥ প্রোহ তং পশু শৈলেশ্বরি তৎস্বতং গুণসংযুতং  
 যজ্ঞদলমাদিব্যঃ কৃতো গজমুখো নরঃ ॥ ৭০ ॥ ইত্যুক্তা পর্কতম্বতী হ্যপেত্যপশুদম্বুতং । ততঃ  
 প্রীতা গিরিসুতা তং পুত্রং পরিবব্রজে ॥ ৭১ ॥ মুর্কি চৈনমুপাত্মায় ততঃ শর্কোত্তরীকমাং । (নায়-  
 কেন বিনা দেবী ময়া ভূতোপি পুত্রকঃ ॥ ৭২ ॥ যস্য জ্ঞাতম্বতো নান্না ভবিষ্যত বিনায়কঃ ।  
 এষ বিশ্বসহস্রাণি দেবাদীনাং হনিষ্যতি ॥ ৭৩ ॥) পুঙ্খয়িষ্যন্তি দেবাশ্চ দেবঃ লোকাশ্চর্য্যচর্য্যঃ ।  
 ইত্যেবমুক্ত্বা দেব্যাস্ত দত্তবাংস্তনয়ং স হি ॥ ৭৪ ॥ সহায়স্ত গণশ্রেষ্ঠং নান্না খাতং ঘটোদরং ।  
 তথা মাতৃগণা ঘোরা ভূতা বিল্বকর্য্যশ্চ যে ॥ ৭৫ ॥ তে সর্ব্বৈ পঃমেশুনে দেবাঃ প্রীত্যোপ-  
 পাদিতাঃ । দেবী চ তং স্তুতং দৃষ্ট্বা পরাশ্চুদম্বাপ চ ॥ ৭৬ ॥ যেমেষ শত্ৰুনা সাক্ষিঃ মন্দিরে  
 চারুকন্দরে । এবং ভূয়োভবদেবী ইয়ং কাত্যায়নী বিভো । যঃ জঘান মহাদৈত্যো পুরা শুক্  
 নিশুভংকো ॥ ৭৭ ॥ একভাবাক্তং বচনং স্তভাষ্যঃ যথোত্তরঃ পর্কতম্বো মুড়ানামাঃ । সর্গা-  
 যশস্ত্য চ তথাযহারি আখ্যানমুর্জ্জঙ্গমমুদ্রিপুজাঃ ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে উমাসম্ভবে বিনায়কোৎপত্তিনাম চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

সেই সমল পুরুষ গজানন স্নানান্তর তথায় অবস্থিত হইলেন। উমার স্নেহ ও মহাদেবের  
 স্নেহ জলভূমিতে সংসক হইয়াছিল ॥ ৬৬ ॥ তাহার সম্পর্কে কুৎসার সহকারে গজাননের  
 পরম প্রশস্ত হস্ত সমুপিত হইল। ভুবনেশ্বর মহেশ্বর আপনার অপত্যকে অবত হইয়া প্রীতি-  
 মান হইলেন ॥ ৬৭ ॥ অনন্তর তিনি সেই পুত্রকে গ্রহণ করিয়া, নন্দিকে কহিলেন; ইনি আমার  
 পুত্র। পরে তিনি স্নানান্তর পিতৃগণ, দেবগণ ও অগ্নির পূজা ॥ ৬৮ ॥ এবং সহস্রনামায়  
 জপ করিয়া, উমার পাশ্বে উপাগত হইলেন। এবং তাহার সহিত নমিলিত হইয়া, সহস্র  
 আঙ্গু কহিলেন ॥ ৬৯ ॥ অগ্নি শৈলেশ্বরি! গুণহামভূষিত দ্বীয় অপত্যকে অবলোকন কর।  
 তোমারই অঙ্গমল হইতে এই গজমুখ দিব্যকৃতি নর বিনির্ম্মিত হইয়াছে ॥ ৭০ ॥ পার্শ্বতী এই  
 কথায় সমীপস্থ হইয়া, সেই অভুতস্বভাব পুত্রকে অবলোকনপূর্ব্বক প্রীতিভরে গাঢ়  
 আলিঙ্গন ॥ ৭১ ॥ এবং মস্তক আত্মাণ করিলেন। তখন শত্ৰু তাহাকে কহিলেন, আমি  
 তোমার নায়ক। এই পুত্র সেই নায়ক বিনা উৎপন্ন হইয়াছে। এই হেতু ॥ ৭২ ॥ বিনায়ক নামে  
 বিখ্যাত হইবে; এবং দেবাদিগণের দ্বি সহস্র বিনাশ করিবে ॥ ৭৩ ॥ হে দেবি! এই  
 কারণে দানদণ্ড স্বর্গের অঙ্গন লোক ২০। ইহার পূজা করিবে। এই বলিয়া দেবীকে তিনি সেই  
 পুত্র দান করিলেন ॥ ৭৪ ॥ অনন্তর ঘটোদরনামক গণশ্রেষ্ঠকে তাহার সহায় করিয়া দিলেন।  
 তদবসীত, মাতৃগণ, ঘোরস্বভাব ভূতগণ এবং অন্ত্যস্ত বিল্বকরগণ ॥ ৭৫ ॥ সকলকেই তিনি দেবীর  
 প্রীতি নিমিত্ত তাহার সাহায্যে নিযুক্ত করিলেন। দেবী সেই পুত্রকে দর্শন করিয়া, অতিমাত্র প্রীতি-  
 মতী হইলেন ॥ ৭৬ ॥ এবং শত্ৰুর সহিত স্ত্রীর কন্দরবিমুণ্ডিত মন্দরভূধরে বিহার করিতে লাগিলেন।

হে বিভো! এইরূপে দেবী কাত্যায়নী পুনরায় সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন। এবং মহাদৈত্য  
 শত্ৰুও নিশুভকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৭৭ ॥ মুড়ানী রূপে হিমালয় হইতে সমুদ্ভূত হন,  
 আমি আপনার নিকট সেই এই স্তভাষ্য আখ্যান কীর্ত্তন করিলাম। আদ্রিনন্দিনীর এই  
 আখ্যান শ্রবণ করিলে, সর্গলাভ হয়, যস্য সঞ্চয় হয়, সমুদয় পাপের ধ্বংস হয়, এবং পরমতেজঃ  
 সংগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বিনায়কোৎপত্তিনামক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

## পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ !

পুলস্ত্য উবাচ । কশ্চপত্ত দনুনায়া ভাৰ্য্যানীদ্বিজসত্তম । তত্ৰাঃ পুত্রত্রয়ং চাশীং সহস্রাঙ্ক-  
বলাধিকং ॥ ১ ॥ জ্যেষ্ঠঃ শুভ্র ইতি খ্যাতো নিগুস্তশাপরোহস্থরঃ । তৃতীয়ে নমুচিনাম  
মহাবলসমম্বিতঃ ॥ ২ ॥ যোহসৌ নমুচিরিতোবাং খ্যাতো দনুহুতোহস্থরঃ । তং হস্তমিচ্ছতি  
হরিঃ প্রগৃহ্য কুলিশঙ্করে ॥ ৩ ॥ ত্রিদিবেশং সমায়াস্তং নমুচিস্ত ভবাদয । প্রবিবেশ রথং  
ভানোস্ততো নাশদদ্যাতঃ ॥ ৪ ॥ শক্রস্তেনাথ সময়ং ক্রচক্রে স মহামনাঃ । অবধ্যৎ বরং  
প্রাদাচ্ছৈরৈশ্চ নারদ ॥ ৫ ॥ ততোহবধ্যাক্ষমজায় শৈল্পরৈশ্চ নারদ । সংত্যজ্য  
ভাস্কররথং পাতালমুপয়াদয ॥ ৬ ॥ স নিমজ্জন প জলে সাধুস্তং ফেনমুত্তমং । দদৃশে দানব-  
পতিস্তং কণ্ঠহেদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥ যত্ৰুঃ দেবপতিনা বাসবেন বচোস্ত তৎ । অয়ং স্পৃশতু মাং  
ফেনঃ কয়াভ্যাং গৃহ দানবঃ ॥ ৮ ॥ মুখনাগাদিকর্ণাদীন সমাপৃথ্য যথেষ্টয়া । তস্মিন্  
শক্লোশ্চজ্জ্বলন্তমতিহিতমপীযসং ॥ ৯ ॥ তেনসৌ কন্ধনাস্ত্রঃ পপাত চ মমার চ । সময়েন  
তথা নষ্টে ব্রহ্মহত্যাস্পৃশ্করং ॥ ১০ ॥ স তৈত্ততীর্থমাসাদ্য গাতঃ পাপাদমুচাত । ততোস্ত  
ভ্রাতরৌ বীরৌ ক্রুদ্ধৌ শুভ্রনিগুস্তকৌ ॥ ১১ ॥ উদ্যোগং শুমহং কৃষ্য স্থানং বাধিতুমা-  
গতৌ । সুরাস্তেপি সহস্রাঙ্কং পুত্রকৃত্য বিনির্ঘূষঃ ॥ ১২ ॥ জিতাস্ত্রাক্রম্য দৈত্যাভ্যাং  
সবলাঃ সপদান্তগাঃ । শক্রস্ত্রাহত্য ক্ষুণ্ণজ্যোতীশ্চ মহিষো বলং ॥ ১৩ ॥ বক্রণস্ত মণি  
ছত্রং গদাং বৈ মাধবস্ত চ । নিধয়ঃ শত্ৰুপদা দ্যাপিতাস্ত্রাক্রম্য দানবৈঃ ॥ ১৪ ॥ ত্রিলোকী বশগা  
চাস্ত্রেহনয়নো নারদ দৈত্যায়োঃ । আজগতুর্মহীপৃষ্ঠং দদৃশাতে মহাস্থরং ॥ ১৫ ॥ রক্তবীজমথোচ-

পুলস্ত্য কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! কশ্চপের দনুনামে যে ভাৰ্য্যা ছিলেন, তাহার গর্ভে তিন  
পুত্রের জন্ম হয় । তাহারা তিন জনেই সহস্রাঙ্ক অপেক্ষা অধিক বলবান ॥ ১ ॥ তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের  
নাম শুভ্র, মধ্যমের নাম নিগুস্ত ও তৃতীয়ের নাম নমুচি । এই নমুচি মহাবলসমম্বিত ছিল ॥ ২ ॥  
দেবরাজ ইন্দ্র বজ্র হস্তে গ্রহণ করিয়া, নমুচি নামে বিখ্যাত দনুর ঐ পুত্রকে সংহার করিতে  
সংকল্প করিলেন ॥ ৩ ॥ নমুচি ইন্দ্রের আসিতে দেখিয়া, তর ভাঙ্কমানের রথে প্রবেশ করিল ।  
ইন্দ্র আর তাহাকে বধ করিতে পারিলেন না ॥ ৪ ॥ তখন সেই মহামনা ইন্দ্র তাহার সহিত  
নিয়ম বন্ধন করিলেন, এবং ভূমি অস্ত বা শস্ত্রে বধা হইবে না, বলিয়া বর দিলেন ॥ ৫ ॥

নারদ ! কশ্চপের আপনাকে ক্রুদ্ধ ও শৈল্পে অবদ্য জানিয়া, ভাস্করের রথ পরিহার করিয়া,  
পাতালে গমন করিল । এবং সমুদ্রসলিলে নিমগ্ন হইয়া, উৎকৃষ্ট ফেন দর্শন ও তাহা গ্রহণ  
করিয়া, বলিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র যাহা বলিয়াছেন, তাহা নিকট হউক । এই  
ফেন আমাকে পান করুক । এই বলি, বক্রণ তাহা গ্রহণ করিয়া । ইচ্ছা অনুসারে তদ্বৎ  
আপনার মুখ নাগাদি ও কর্ণাদি পরিপূরিত করিলে, ঈশ্বর ইন্দ্র তাহাতে অন্তর্হিত বজ্র সৃষ্টি  
করিলেন ॥ ৯ ॥ তদ্বারা নাসিকা, কন্ধ ইত্যাদিতে, নমুচি যেমন পড়িল, অমনি মরিল । তখন  
ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রের শরীরে আবিষ্ট হইল ॥ ১০ ॥ তিনি তীর্থযাত্রা করিয়া, তথায় কৃত্যভিষেক  
হইয়া, পাপমুক্ত হইলেন ।

এদিকে নমুচির ভ্রাতা বীর শুভ্র ও নিগুস্ত জ্যতক্রোধ হইয়া ॥ ১১ ॥ বিপুল উদ্যম সহকারে  
দেবগণকে বাহিত করিবার মানস আগমন করিল । তদ্বর্ণনে সুরগণ ইন্দ্রকে অগ্রগামী করিয়া,  
বহির্গত হইলেন ॥ ১২ ॥ শুভ্র ও নিগুস্ত তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিয়া, বল ও পদান্ত্রগ সহিত  
পরাজয় করিল । এবং বলপূর্বক ইন্দ্রের ঐরাবত ও যমের মহিষ ॥ ১৩ ॥ বক্রণের মণি ও ছত্র  
এবং মাধবের গদা কাড়িয়া লইল । অনন্তর দানবগণ আক্রমণ করিয়া, শত্ৰু পক্ষাদি নিধি সকল  
ধ্বংস করিল ॥ ১৪ ॥ হে নারদ ! সমুদ্র ত্রিলোকী এই ছই দৈত্যের বধীভূত হইল । অনন্তর



স্তে কো ভবানিতি সোহব্রবীৎ । স চাহ দৈত্যোশ্চি বিভো সচিবো মহিষস্ত তু ॥ ১৬ ॥ 'রক্ত-  
বীজেনিতি বিখ্যাতো মহাবীৰ্য্যো মহাভূজঃ । অমাত্যো রুচিরো বীরো চণ্ডমুণ্ডাবিতি শ্রুতৌ ॥ ১৭ ॥  
তাবাস্তাং সলিলে মগ্নৌ ভগ্নাদ্বেষ্য মহাভূজৌ । যন্তাসীৎ প্রভুরশ্ম্যাকং মহিষো নাম দানবঃ ॥ ১৮ ॥  
নিহতঃ স মহাদেব্য বিক্ষাণ্ণশ্চৈব সুবিস্তৃতে । ভবন্তৌ কস্ত তনয়ৌ কিং বা নান্য পরিশ্রুতৌ ।  
কিংবীৰ্য্যৌ কিংপ্রভাবৌ চ এতচ্ছাসিতুমর্হথ ॥ ১৯ ॥

শুভ উবাচ । অহং শুভ ইতি খ্যাতো দনোঃ পুত্রস্তথোরদঃ । নিগুস্তায়ং মম ভ্রাতা  
কনীয়ান্ শক্রদর্পণা ॥ ২০ ॥ অনেন বহশো দেব্যঃ সেল্লকস্ত্রদিবাকরাঃ । সমেত্য নিঞ্জিতা  
বীরা যে চান্যে বলবন্তরাঃ ॥ ২১ ॥ তহচ্যুতাং কথং দৈত্যৌ নিহতো মহিষীশ্বরঃ । ঘাবতান্  
ঘাতয়িষ্যাবঃ সশৈল্যপরিবারিতৌ ॥ ২২ ॥ ইদং তয়োস্ত বদতো নর্যদ্যাস্তটে মুনৈ । জল-  
বাসাধিনিষ্কাস্তৌ চণ্ডমুণ্ডৌ চ দানবৌ ॥ ২৩ ॥ ততোভোতাস্মরশ্ৰেষ্ঠৌ রক্তবীজং সমাপ্রিতৌ ।  
উচতুর্ভুজং শ্লক্ষং কোয়ং তব পুরস্বরঃ ॥ ২৪ ॥ স চাতৌ প্রাহ দৈত্যোসৌ শুভো নাম  
সুরার্দনঃ । কনীয়ানস্য চ ভ্রাতা দ্বিতীয়ে হি নিগুস্তকঃ ॥ ২৫ ॥ এতাবাপ্রিত্য ত্যং দৃষ্টাং  
মহিষশ্চৈব ন সংশয়ঃ । অহং বিবাহয়িষ্যামি রক্তভূতাং জগদ্রয়ে ॥ ২৬ ॥

চণ্ড উবাচ । ন সম্যগুক্তং ভবতা রক্তাহোপি ন সংপ্রভং । যঃ প্রভুঃ স্যাৎ স রক্তাহস্তশ্মাক্ষস্তায়

তাহারা মহীপৃষ্ঠে অবতরণ করিয়া, মহাসুর রক্তবীজকে দর্শন করিল ॥ ১৫ ॥ দর্শন করিয়া  
তাহাকে কহিল, তুমি কে ?

রক্তবীজ উত্তর করিল, আমি দৈত্য ও বিভু মহিষের সচিব ॥ ১৬ ॥ এবং মহাবীৰ্য্য ও  
মহাবাহু রক্তবীজ নামে বিখ্যাত । মহিষের আর দুইজন অমাত্য আছেন । তাঁহাদের নাম  
চণ্ড ও মুণ্ড । তাহারা উভয়েই রুচিরতাবিষিষ্ট । এবং অতিমাত্র বীৰ্য্যসম্পন্ন ॥ ১৭ ॥ সেই  
মহাবাহু চণ্ড ও মুণ্ড দেবীর ভয়ে সলিলে মগ্ন হইয়া আছে । আমাদের যিনি প্রভু ছিলেন, সেই  
দানব মহিষ ॥ ১৮ ॥ মহাদেবী কর্তৃক সুবিস্তৃত বিক্ষাণ্ণশ্চৈব নিহত হইয়াছেন । আপনারা  
কাহার পুত্র ? আপনারদের নামই বা কি ? বীৰ্য্যই বা কিরূপ ? প্রভাবই বা কীদৃশ ? এই  
সমুদায় কীর্তন করুন ॥ ১৯ ॥

শুভ কহিল, আমি দহর ভেরন পুত্র শুভ নামে বিখ্যাত । আর এই নিগুস্ত আমার  
কনীয়ান ভ্রাতা ও ইন্দ্রের দর্পনিহন্তা ॥ ২০ ॥ এই নিগুস্ত ইন্দ্র, রুদ্র ও দিবাকর সহিত দেব-  
গণকে ও অগাধ বলবন্তর, বীরদিগকে আক্রমণ পূর্বক জয় করিয়াছেন ॥ ২১ ॥ এক্ষণে, বল,  
মহিষাসুর কিরূপে নিহত হইয়াছে । আমরা উভয়ে স্বকীয় দৈত্যসমূহে পরিবৃত হইয়া,  
ঘাতকদিগকে সংহার করিব ॥ ২২ ॥

মুনৈ ! তাহারা নর্যদ্যাস্তটে অবস্থিতি করিয়া, এইরূপ বলিতেছে, এমন সময়ে দানব চণ্ড  
ও মুণ্ড উভয়ে জলবাস হইতে বিনিষ্কাশ হইল ॥ ২৩ ॥ এবং রক্তবীজকে আশ্রয় করিয়া, মধুর  
বাক্যে বলিতে লাগিল, ইনি কে তোমার পুরোভাগে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

রক্তবীজ তাহাদের উভয়কে কহিল, ইহঁদের নাম সুরনিহন্তা শত্রু ; আর এই দ্বিতীয়  
ইহঁদের কনিষ্ঠ নিগুস্ত নামে বিখ্যাত ॥ ২৫ ॥ আমি ইহঁদের উভয়কে আশ্রয় করিয়া, জগতের  
রক্তরূপ সেই দৃষ্টা মহিষনিহন্তীকে বিবাহ করিব, সংশয় নাই ॥ ২৬ ॥

চণ্ড কহিল, তোমার এই বাক্য সমীচীন নহে । কেননা, তুমি আশিও রক্তাভের উপযুক্ত  
হও নাই । যে প্রভু হইয়া থাকে, সেই রজার্ব । এই কারণে শুভকেই সেই দ্বীরত্ব প্রদান কর ।

যোজ্যতাং ॥ ২৭ ॥ তদাচক্ষে শুভায় নিশুভায় চ কৌশিকীঃ । ভূয়োপি তদ্বিধাং জাতাং  
কৌশিকীং রূপশালিনীং ॥ ২৮ ॥ ততঃ শুভো নিজঃ দূতং সূগ্রীবং নাম দানবং । দৈত্যক  
প্রেষয়ামাস সকাশং বিদ্যাবাসিনীং ॥ ২৯ ॥ স গজা তদচঃ শ্রদ্ধা দেবাগতা মহাস্বরঃ । নিশুভ-  
শুভাবাহেদং মনুনাভিপরিপ্লুতঃ ॥ ৩০ ॥

সূগ্রীব উবাচ । যুবরোচ্চিনাদেবী প্রদীষ্টা দৈত্যনায়কো । গতবানহমদৈব ভামহং  
বাক্যমক্রবং ॥ ৩১ ॥ যথা শুভোতিবিধাতঃ ককুদং দানবেদপি । স ত্বাং প্রাহ মহাভাগে  
শ্রুত্বস্মি জগজ্জয়ে ॥ ৩২ ॥ যানি স্বর্গে মহীপৃষ্ঠে পাতালে চাপি স্মরমি । রজ্যানি সান্তি তাবন্তি  
মম বেষ্মনি নিত্যশঃ ॥ ৩৩ ॥ অমুক্তা চণ্ডমুণ্ডভ্যাং রত্নভূতা কুশোদরী । তস্মাৎকুস্ত্রমুখং বা স্বঃ  
নিশুভং বা মমাবুধং ॥ ৩৪ ॥ সা চাহ মাং বিহসন্তী শূণু সূগ্রীব মদচঃ । সত্যমুক্তং ত্রিলোকেশঃ  
শুভো রজাহং এব চ ॥ ৩৫ ॥ কিং ভক্তি হুর্কিনীতয়া হৃদয়ে মে মনোরথঃ । যো মাং বিদ্যতে  
যুদ্ধে স ভর্তা স্যানুহাস্বরঃ ॥ ৩৬ ॥ ময়া চোক্তাবলপ্তাসি যো জয়েৎ সন্তরাশ্বরান্ । স ত্বাং  
কথং ন লুপ্যতে সা স্বমুত্তিষ্ঠ ভামিনী ॥ ৩৭ ॥ সাথ মাং প্রাহ কিং কুর্শো বদনালোচিতঃ কৃতঃ ।  
মনোরথস্ত তদগচ্ছ শুভায় ত্বং নিবেদয় ॥ ৩৮ ॥ তরৈবমুক্তস্তভ্যাগাং ত্বংসকাশং মহাস্বর ।  
ত্বাং চাগ্নিকোটিসংকাশং মদৈবং কুরু যৎ ক্ষমং ॥ ৩৯ ॥ প্রাহ দূতং ত্বদং শুভো দানবং ধূমলোচনং ।

শুভ উবাচ । পুত্রাক্ষ গচ্ছ তাতঃ দৃষ্টাং কেশাকর্ষণবিশলাং । সাপরাধাং যথা দাসীঃ কৃশ্বা

১

হউক ॥ ২৭ ॥ এই বলিয়া, সে শুভ নিশুভের নিকট কৌশিকীর কথা বর্ণন করিল এবং কহিল,  
সেই রূপশালিনী কৌশিকী পুনরায় সেইরূপেই জন্মিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

তখন শুভ আপনার দূত সূগ্রীবনামক দানবকে বিদ্যাবাসিনীর সকাশে প্রেরণ করিল ॥ ২৯ ॥  
মহাস্বর সূগ্রীব গমন করিয়া, দেবীর কথা শুনিয়া, প্রত্যাগত হইয়া, রোষাবিষ্ট চিত্তে শুভ  
নিশুভকে কহিতে লাগিল ॥ ৩০ ॥ হে দৈত্যনায়কপুংগব! আপনাদের বচনানুসারে অদ্যই  
গমন করিয়া, দেবীকে কহিলাম ॥ ৩১ ॥ অগ্নি মহাভাগ! শত্রু অতি বিধাত ও দানবগণের  
অগ্রগণ্য । তিনি তোমারে কহিয়াছেন, আমি জগজ্জয়ের প্রভু ॥ ৩২ ॥ অগ্নি স্মরমি! স্বর্গে,  
মহীপৃষ্ঠে, পাতালে যে কিছু রত্ন আছে, তৎসমস্ত নিত্য আমার গৃহে বিরাজ করিতেছে ॥ ৩৩ ॥  
অগ্নি কুশোদরি! চণ্ডমুণ্ড বলিয়াছে, তুমি সাক্ষাৎ রত্নরূপ । অতএব, তুমি আমাকে, অথবা  
মদীয় অনুজ নিশুভকে ভজনা কর ॥ ৩৪ ॥ দেবী এই কথায় হাসিতে হাসিতে আমারে  
কহিলেন, হে সূগ্রীব! শ্রবণ কর । সত্য বলিতেছি, ত্রিলোকপতি শত্রু রত্নভূতেরই যোগ্য-  
পাত্র ॥ ৩৫ ॥ কিন্তু আমি সতীব উদ্ধত । আমার হৃদয়ে এইরূপ মনোরথ আছে, যে মহাস্বর  
যুদ্ধে আমারে জয় করিবে, সেই আমার স্বামী হইবে ॥ ৩৬ ॥ আমি উত্তর করিলাম, তুমি  
অতিমাত্র গর্কিত হইয়াছ । দেখ, যিনি সুরাস্বরসমেত সমুদায় লোক জয় করিয়াছেন, তিনি  
কি তোমারে, জয় করিতে পারিবেন না? অতএব, ভামিনী উপান কর ॥ ৩৭ ॥ দেবী  
প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি কি করিব, বিবেচনা না করিয়াই, এইরূপ মনোরথ কল্পনা করিয়াছি ।  
অতএব তুমি গমন করিয়া, শুভকে আমার কথা জ্ঞান ॥ ৩৮ ॥ হে মহাস্বর! দেবীর এই  
কথা শুনিয়া, আমি আপনার সকাশে আসিলাম । সেই দেবী অগ্নিকোটিসমিতা । ইহা জানিয়া  
যাহা মুক্তিসিদ্ধ হয়, তাহা করুন ॥ ৩৯ ॥

এই কথা শুনিয়া, শুভ আপনার অন্যতর দূত দানব ধূমলোচনকে কহিল, অগ্নি পুত্রাক্ষ!  
তুমি গমন করিয়া, সেই দৃষ্টাকে সাপরাধা দাসীর ন্যায়, কেশাকর্ষণসংকারে বিস্তলিত করত,

শীত্মমিহানয় ॥ ৪০ ॥ যশস্যাস্যঃ পক্ষকুৎ কশ্চিৎপ্ৰবিষ্যতি মহাবলঃ । স হস্তবোহবিচার্যৈব  
যদি হি স্যাৎ পিতামহঃ ॥ ৪১ ॥ স এবমুক্তঃ শুভেন ধূম্রাক্ষোহকৌহিণীশভৈঃ । বৃত্তঃ  
যড়্ভির্নহাতেজা বিদ্ধাং গিরিমুপাভবৎ ॥ ৪২ ॥ তত্র দৃষ্ট্বা চ তাং দুর্গাং ক্রান্তদৃষ্টিকবাচ হ ।  
এত্বেহি মুচ্যে ভর্তারঃ শুভমিচ্ছৎ কৌশিকি । ন চেহলাগ্রবিষ্যামি কেশাকর্ষণবিস্ময়াং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীদেব্যাচ । প্রেযিতোসীহ শুভেন বলান্নেতুং হি মাঙ্কিল । তত্র কিং অবলা কুর্বাদ্যথেষ্টমি  
তথা কুরু ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবমুক্তো বিভাবর্যা বলবান ধূম্রলোচনঃ । হস্ত্যরৈণৈব তং ভক্ষ্যমাং  
চকারাংবিকা তথা ॥ ৪৫ ॥ ততো হাহাকৃতমভূজ্জগত্যস্মিংশর্যচরে । স বৎসং ভক্ষ্যদাগ্রীতং  
কৌশিক্য বীক্ষ্য দানবং ॥ ৪৬ ॥ তঞ্চ শুস্তোপি শুশ্রাব মহচ্ছকমুদীরিতং । অখাদিদ্রেশ বলিনৌ  
চণ্ডমুণ্ডৌ মহানুরৌ ॥ ৪৭ ॥ ক্রয়ঞ্চ বলিনাং শ্রেষ্ঠং তথা কণ্ঠমুদারিতাং । তৈবাক্ষ সৈন্তমভুলং  
গজাশ্বরথসঙ্কুলং ॥ ৪৮ ॥ সমাজগাম সহসা যজ্ঞান্তে কৌশলম্ভবা । তদায়াস্তং রিপুবলং দৃষ্ট্বা  
কোটিশতাবরং ॥ ৪৯ ॥ অথ সিংহো যুতসটঃ পাটয়ন্ দানবান রণে । কাংশিচৎ করপ্রহারেণ  
কাংশিদাস্তেন লীলয়া ॥ ৫০ ॥ নখরৈঃ কাংশিচাক্রমা উরসাস্তমিয়া ॥ ৫১ ॥ তে বক্ষ্যমাণাঃ  
সিংহেন গিরিকন্দরবাসিনা ॥ ৫২ ॥ ভূতৈশ্চ দেবানুচরৈঃ চণ্ডমুণ্ডৌ সমাশ্রয়ং । তাবান্তং স্ববলং  
দৃষ্ট্বা কোপপ্রফুরিতামরৌ ॥ ৫৩ ॥ সমাজবেতাং দুর্গাং বৈ পতঙ্গাবিব পাবকং । তাবা-  
য়াস্তৌ ততো রৌদ্রৌ দৃষ্ট্বা ক্রোধপরিশ্রুতা ॥ ৫৪ ॥ ত্রিশিখাং ত্রুকুটীকৈব চকার পরমেশ্বরী । ত্রুকুটী-

সদরে এখানে আনয়ন কর ॥ ৪০ ॥ যে মহাবল ইহার পক্ষকুৎ হইবে, সে স্বয়ং পিতামহ হইলেও,  
কোন বিচার না করিয়া, বধ করিব ॥ ৪১ ॥

ধূম্রাক্ষ এইরূপ আদিষ্ট ও দৃঢ় অকৌহিণীতে পরিবৃত্ত হইয়া, মহাতেজে বিদ্ধাপীকিতে গমন  
করিল ॥ ৪২ ॥ এবং সেই দেবী দুর্গাকে দর্শন করিয়া, ভ্রান্তদৃষ্টি হইয়া, বলিতে লাগিল, অয়ি  
মুচ্যে কৌশিকি ! আগমন কর এবং শুভকে স্বামিহে প্রতিগ্রহ কর । নতুবা, কেশাকর্ষণপূর্বক  
বিস্মলিত করিয়া, বলপ্রয়োগসহকারে লইয়া যাইব ॥ ৪৩ ॥

দেবী কহিলেন, আমাকে বলপূর্বক লইয়া যাইবার জন্য শুভ তোমাকে পাঠাইয়া দিয়াছে ।  
আমি অবলা, কি করিতে পারি ! অতএব তোমার যেমন ইচ্ছা, কর ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, কৌশিকী এইরূপ বলিয়াই মহাবল ধূম্রলোচনকে তৎক্ষণাৎ ভক্ষ্য করিয়া  
ফেলিলেন ॥ ৪৫ ॥ কৌশিকী দানবকে ঐরূপে বলদহিত ভক্ষ্যমাং করিলেন, দর্শন করিয়া,  
সমস্ত সংসারে হৃৎকাকার পড়িয়া গেল ॥ ৪৬ ॥ এই ভূমল হাহাকার শব্দ শুভেরও কর্ণগোচরে  
নিপতিত হইল । তখন সে মহাবল মহানুর চণ্ডমুণ্ড ও বলিশ্রেষ্ঠ কুরুকে আদেশ করিলে  
তাহারা হর্ষাবিষ্ট হইয়া গমন করিল । তাহাদের গজাশ্বরথসঙ্কুল অতুল সৈন্ত ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥  
তৎক্ষণাৎ কৌশিকীর অধিষ্ঠিত প্রদেশে সমাগত হইল । তখন, কোটিশত রিপুবল আগমন  
করিতেছে, দেখিয়া ॥ ৪৯ ॥ দেবীর বাহন কেশরী সটাচ্ছটাবিকম্পিত করিয়া, দানবদিগকে যুদ্ধে  
বিদারিত করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ কাহাকে কর প্রহারে ও কাহাকেও বা আশা দ্বারা অবলীলাক্রমে  
বিপাটিত করিল । কাহাকে নখরপ্রহারপূরঃগর ও কাহাকেও বা বক্ষস্ফলসহায়ে আক্রমণ  
করিয়া, ফমালয়ের অতিথি করিতে লাগিল । দৈত্যগণ গিরিকন্দরবিহারী কেশরী কুর্ভক বধাশ্রম  
॥ ৫১ ॥ এবং দেবীর অনুচর ভূতগণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া, চণ্ডমুণ্ডের আশ্রয়ে সমাগত হইল ।  
তাহারা স্বকীয় সৈন্য সকলকে আত্মভাবাপন্ন অবলোকন করিয়া, রোষভার প্রফুরিতাধর  
হইয়া ॥ ৫২ ॥ পতঙ্গ পাবকের ন্যায়, দেবীর উদ্দেশে ধাবমান হইল । দেবী সেই ভয়ঙ্করপ্রকৃতি  
চণ্ডমুণ্ডকে আগমন করিতে দেখিয়া, ক্রোধে পরিশ্রুতা হইয়া উঠিলেন ॥ ৫৩ ॥ এবং তৎক্ষণাৎ

কুটিলান্দেব্যা ললাটফলকাদৃতং । কালী করালবদনানিঃসৃত্য যোগিনী শুভা ॥ ৫৪ ॥ খট্টাঙ্গ-  
মাদায় করণে তৌল্লমানঞ্চ কালোঃসমকোশমুখং । সংগুহগাত্রী কুধিরাগ্নুতাজী নহেন্দ্রমুখাং  
অজমুখহস্তী ॥ ৫৫ ॥ কাংশ্চিৎ খঞ্জান চিচ্ছেদ খট্টাঙ্গেন পরান্ রণে । হৃদয়দভুশং ক্রুদ্ধা  
সরথাংশ্চ গজান্ রিপূন্ ॥ ৫৬ ॥ চর্যাংকুশং মুদগরঞ্চ সধনুঞ্চ সঘণ্টিকং । কুঞ্জরং সহ যন্ত্রৈশ্চ  
প্রচিক্ষেপ মুখেশিকা ॥ ৫৭ ॥ সচক্রকুবররথং সসারথিতুরজমং । সমং যোধেন বদনে কিপ্যা  
চর্যতে সিকা ॥ ৫৮ ॥ একং জগ্রাহ কেশবু গ্রীবায়ামপরং তথা । পাদেনাক্রম্য চৈবাত্তং  
শ্বেষায়ামাস মৃত্যবে ॥ ৫৯ ॥ ততস্ত তথলং দেব্যা ভক্ষিতং সপদাধিপং । বরুদৃষ্টা প্রহুত্ৰাব তং  
চণ্ডো দদৃশে স্বয়ং ॥ ৬০ ॥ আজ্ঞানাত শিরসি খট্টাঙ্গেন মহাস্বরং । সপপাত হতো ভূম্যাং  
হিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥ ৬১ ॥ ততস্তাং পতিতং দৃষ্ট্বা পশোরিব বিভাবরী । কোশমুংকর্ত্তায়ামাস  
করাদিচরণান্তিকং ॥ ৬২ ॥ সা চ কোশঃ সমাদায় ববন্ধ বিমলা জটাঃ । একা ন বন্ধমগম্য তমুৎ-  
পাট্যাক্ষিপদ্ভুবি ॥ ৬৩ ॥ সা জাত স্মৃত্যং যৌত্র তৈলাভ্যক্তশি রোরুহা । কৃষার্কমর্দকুঙ্ক  
ধারয়ন্তী স্বকং বপুঃ ॥ ৬৪ ॥ সারথীদ্ব্যমেকং মারযামি মহাস্বরং । তস্যা নাম তদা চক্রে চণ্ড-  
মারীত বিক্রমঃ ॥ ৬৫ ॥ প্র চ গচ্ছস স্মৃতগে চণ্ডমুণ্ডা বিচানয় । স্বয়ং হি মারয়িষ্যামি তাবানেভুং  
ঐমহীসি ॥ ৬৬ ॥ প্রহুত্ৰবং বচনং দেব্যাঃ সত্যং প্রাত তাবুভো । প্রহুত্ৰবতুর্ভাভো দিশমাশ্রিত্য



জিহ্বা ক্রুটি আবিষ্কৃত করিলেন । তখন সেই ক্রুটিকুটিল দেবীর ললাটফলক হইতে সর্ব-  
সঙ্গলসম্পন্ন, করালবদনা, যোগিনী কালী বিনিঃসৃত্য হইলেন ॥ ৫৪ ॥ তাঁহার হস্তে ভয়ঙ্কর  
খট্টাঙ্গ এবং কালের ন্যায় উগ্র ও অতীব প্রচণ্ড নিক্ষেপিত অসি । তাঁহার কলেবর অতিগুহ ও  
কুধিরাশিতে পরিপূর্ণ । এবং গলদেশে নরেন্দ্রমস্তকের মালা বিলম্বিত ॥ ৫৫ ॥ তিনি বিনিক্ষান্ত  
হইয়াই, কাহাকে খজা দ্বারা ছেদন ও কাহাকে ঘট্টাঙ্গ দ্বারা বিদারণ করিলেন । এবং অতিমাত্র  
রোষাবিষ্ট হইয়া, অশ্ব, গজ ও রথসহিত রিপুকুল নির্মূল করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬ ॥ অনন্তর  
সেই অসিকাদর্ম, অকুশ, মুদগর ধনু, ঘাটা ও বহুসহিত গজ মুখে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥  
এবং চক্র ও কুবরসহিত রথ, সারথিসহিত অশ্ব ও যোদ্ধাদিগকে বদনগহ্বরে প্রক্ষিপ্ত করিয়া চর্যণ  
করিতে আরম্ভ করিলেন । ৫৮ ॥ তিনি কাহারও কেশপাশ গ্রহণ, কাহারও গ্রীবাদেশ ধারণ ও  
কাহারও পাদ দ্বারা আক্রমণ করিয়া, শমনভবন প্রেরণ করিতে লাগিলেন । ৫৯ ॥ অনন্তর  
দেবী গণাধিপসহিত সমুদায় সৈন্য ভক্ষণ করিলেন, দেখিয়া, বরুনাংক দৈত্য তাঁহার প্রতি  
ধাবমান হইল । চণ্ড স্বয়ং এই ব্যাপার দেখিতে লাগিল ॥ ৬০ ॥ তখন দেবী-এ মহাস্বরকে  
মস্তকে খট্টাঙ্গ প্রহার করিলে, সে নিহত হইয়া, হিন্নমূল ক্রমের ন্যায় ভূমিতে পড়িয়া  
গেল ॥ ৬১ ॥

দেবী তাহারে পতিত দেখিয়া, তাহার কর হইতে চরণ পর্যন্ত কোষ উৎকীর্ণ ॥ ৬২ ॥ এবং  
তাহা গ্রহণ করিয়া, বিমল জটাবার বন্ধন করিলেন । তন্মধ্যে একগাছি জটা বন্ধ হইল না ।  
তৎক্ষণাৎ তাহা উৎপাটিত করিয়া, ভূমিতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৩ ॥ সেই জটা অতীব ভয়ঙ্করী  
মূর্ত্তিতে প্রাহুত্ব হইলেন । উহার কেশপাশ তৈলাভ্যক্ত, এবং কলেবর অর্দকৃষ্ণ ও অর্দ-  
শুক্ল ॥ ৬৪ ॥ সে প্রাহুত্ব হইয়াই কহিল, আমি একজন প্রধান মহাস্বরকে সংহার করিব ।  
দেবী তাহার নাম চণ্ডমারী রাখিলেন । ঐ নাম ত্রিভুবনে বিখ্যাত ॥ ৬৫ ॥ অনন্তর তিনি  
চণ্ডমারীকে কহিলেন, অগ্নি স্মৃতগে ! চণ্ডমুণ্ডকে এখানে আনয়ন কর । আমি তাহাদিগকে  
স্বয়ং সংহার করিব । ভূমি আনিয়া দাও ॥ ৬৬ ॥

চণ্ডমারী দেবীর এই কথা শুনিয়া, সবেগে ধাবমান হইলেন । চণ্ডমুণ্ড ভক্ষণে ভয়ানক হইয়া

দক্ষিণাং ॥ ৬৭ ॥ ততস্তাবপি বেগেন প্রাধাবত্যজ্ঞবানসা ! সাধিকৃষ্ণ মহাবেগং রাসভঃ  
গরুড়োপমং ॥ ৬৮ ॥ যতো গতৌ হি তৌ দৈত্যৌ তত্র ধাত্তব্যৌ শিবা । সা দদর্শ তদা পৌণ্ড্রঃ  
মহিষং বৈ যমসা চ ॥ ৬৯ ॥ সা তস্যোৎপাটয়ামাস বিধাণং ভুজগাকৃতিং । তং প্রগৃহ্য কয়েনৈব  
দানবানবগাজ্জগৎ ॥ ৭০ ॥ তৌ চাপি ভূমিং সন্ত্যজ্য জগৎতুর্গগনং তদা । বেগেনাভিস্রুতা  
সা চ রাসভেন মহেশ্বরী ॥ ৭১ ॥ ততো দদর্শ গরুড়ং পন্নগেন্দ্রং বিধাদিষু । কটোটকং স দৃষ্টে ব  
উর্ধ্বরোমা ব্যজায়ত ॥ ৭২ ॥ ভয়ান্তৈশ্চৈব গরুড়ো মাংসপিণ্ডোপমোবভৌ । তপতংস্তস্ত পত্রাণি  
রৌদ্রাণি স্থিতত্রিণঃ ॥ ৭৩ ॥ খগেন্দ্রপত্রাণ্যাদায় নাগং কর্কোটকং তথা । বেগেনাথাসরদেবী  
চণ্ডমুণ্ডৌ ভয়ান্কুরৌ ॥ ৭৪ ॥ সংপ্রাপ্তৌ চ তদা দেব্যা চণ্ডমুণ্ডৌ মহাস্থরৌ । বন্ধৌ  
কর্কোটকেনৈব বন্ধা বিদ্ধামুপাগমৎ ॥ ৭৫ ॥ নিবেদয়িত্বা কৌশিক্যঃ কোশমাদায়  
ভৈরবং । শিরোভির্দানবেঙ্গাণাং তাক্ষ্যপটৈরশ্চ শোভনৈঃ ॥ ৭৬ ॥ কৃত্বা স্রজমনোপমাং  
চণ্ডিকায়ৈ স্তবেদয়ৎ । ঘর্ঘরাঞ্চ মুগেন্দ্রস্য চর্মণঃ সা সমর্পয়ৎ ॥ ৭৭ ॥ স্রজমস্ত্যং  
খগেন্দ্রস্য পট্রৈর্মুর্দ্ধি নিবধ্য চ । আত্মনা সা পদৌ পানং কথিরং দানবেদপি ॥ ৭৮ ॥  
চণ্ডং দাদায় মুণ্ডঞ্চ মুণ্ডঞ্চাস্থরনায়কৌ । চকার কুপিতা হুর্ণা বিশিরদ্বৌ মহাস্থরৌ ॥ ৭৯ ॥  
তয়োরেব তদা দেব্যা শেখরঃ শিরসা কৃতঃ । কৃত্বা জগাম কৌশিক্যা সকাশ-  
শর্করী সহ ॥ ৮০ ॥ সমেতা সাত্রবীন্দেবি গৃহতাং যৌথরোত্তমঃ । প্রথিতো দৈত্যশীর্ষাভ্যাঃ  
নাগরাজেন বেষ্টিতঃ ॥ ৮১ ॥ তং শেখরং শিবা গৃহ্য চামুণ্ডা মুর্দ্ধি বিস্তৃতং । ববন্ধ গ্রাহ চৈবৈনঃ

দক্ষিণ দক আশ্রয় করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৬৭ ॥ তখন চণ্ডমারী গরুড়দৃশ মহা-  
বেগবিশিষ্ট গর্দভে আরোহণ ও বসন তাগ করিয়া, সবেগে তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে ধাবমান  
হইলেন ॥ ৬৮ ॥ সেই দৈত্যদ্বয় দেখানে গমন করিল, দেবী সেইখানেই তাহাদের অনুগামিনী  
হইলেন । গমনসময়ে যমের বাহন পৌণ্ড্র নামক মহাকৈ, অবলোকন করিয়া ॥ ৬৯ ॥ তদীয়  
ভুজগাকৃতি বিধাণয়ুগল উৎপাটিত করিলেন । এবং তাহা গ্রহণ করিয়া, বসন্তের তাহাদেব  
অনুগমনে প্রবৃত্তা হইলেন ॥ ৭০ ॥ তদর্শনে তাহারা ভূমি ভাগ করিয়া, আকাশে গমন করিলে,  
সেই পরমেশ্বরী গর্দভারোহণে সবেগে অভিসরণ করিলেন ॥ ৭১ ॥ পশ্চিমধ্যে গরুড় ও পন্নগ-  
পতি কর্কোটকে দর্শন করিয়া, উর্ধ্বরোমা হইলেন ॥ ৭২ ॥ তদর্শনে গরুড় ভয়ান্ত হইয়া  
মাংসপিণ্ডের সাদৃশ্য ধারণ করিল । এবং তাহার ভয়ঙ্কর পত্র সকল নিপতিত হইল ॥ ৭৩ ॥  
তিনি সেই পত্র সকল গ্রহণ ও কর্কোটকে হস্তধারণপূর্বক সবেগে ভয়ান্তর চণ্ডমুণ্ডের অভি-  
সরণ করিলেন ॥ ৭৪ ॥ অনন্তর দেবী মহাস্থর চণ্ডমুণ্ডকে সংপ্রাপ্ত হইয়া, কর্কোটক দ্বারা বন্ধন  
করিয়া, বিদ্ধাপর্যন্তে উপাগত হইলেন ॥ ৭৫ ॥ এবং কৌশিকীকে নিবেদন ৭৬ ওয়ঙ্কর কোশ  
গ্রহণ করিয়া, দানবেঙ্গণের মস্তকপরম্পরা ও গরুড়ের শোভন পত্রসমূহ দ্বারা ॥ ৭৬ ॥ নিরুপম  
মালা রচনাপূর্বক চণ্ডিকার গোচরীকৃত এবং মুগেন্দ্রচর্মের ঘর্ঘরা তাঁহারে সমর্পণ করিলেন ॥ ৭৭ ॥  
অনন্তর গরুড়ের পত্র দ্বারা অন্যত্র মালারচনা করিয়া, মস্তকে বন্ধনপূর্বক দানবকুধিরূপ পান  
পান করিলেন ॥ ৭৮ ॥

এদিকে দেবী হুর্ণা অস্থরনায়ক চণ্ডমুণ্ডকে গ্রহণ করিয়া, যৌথভরে তাহাদের মস্তক ছেদন  
করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮০ ॥ এই তাহাদের মস্তক দ্বারা শেখর, রচনা করিয়া, শর্কর সহিত  
কৌশিকীর সকাশে সমাগত হইলেন ॥ ৮০ ॥ অনন্তর তাহার সহিত সমবেত হইয়া কহিলেন,  
এই শেখরোত্তম গ্রহণ করুন । নাগরাজ দ্বারা বেষ্টিত করিয়া, দৈত্যমস্তক দ্বারা ইহা প্রথিত  
হইয়াছে ॥ ৮১ ॥ চামুণ্ডা সেই শেখর গ্রহণ ও মস্তকে বিস্তৃতরূপে বন্ধন করিয়া, তাহারে

কৃতং কৰ্ম্ম স্মদাকরণং ॥ ৮২ ॥ শেখরং চণ্ডমুণ্ডাভ্যাং যস্মাক্ষারয়তে শুভং ; তস্মাল্লোকে তব  
খ্যাতিশ্চমুণ্ডেতি ভবিষ্যতি ॥ ৮৩ ॥ ইতোবমুক্তা বচনং ত্রিনেত্রাস্তং চণ্ডমুণ্ডস্বৰূপাং রবীং বৈ ।  
দিত্বাসম্ভাভাবদং প্রতীতা নিষদয়স্মারিবলান্তমুনি ॥ ৮৪ ॥ স হেবমুক্তাধ বিধাবকোচ্যা  
সংবগমুক্তেন শরাসনেন । নিষদয়ন্তী রিপুসৈন্তমুগ্রকচাং চাত্মানমুগ্রাস্তচখাদ । ৮৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যো চণ্ডমুণ্ডবধো নাম পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

### ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । চণ্ডমুণ্ডো চ নিহতো দৃষ্টা সৈন্তক বিক্রতঃ । সমাদিদেশান্তিবলং রক্তবীজং  
মহাসুরং ॥ ১ ॥ অক্ষৌহণীনাং ত্রিশংস্তঃ কোটিভিঃ পরিবাহিতং । তমাপত্তস্তং দৈত্যানাং  
বলং দৃষ্টেইব চণ্ডিকাঃ ॥ ২ ॥ মুমোচ সিংহনাদং বৈ কাল্যা সহ মহেশ্বরী । (নিদমন্ত্যাস্ততো দেব্যা  
রক্ষাণী মুখতোহভবৎ ॥ ৩ ॥ হংসযুক্তবিমানস্য শাক্ষস্বত্রকমণ্ডলুঃ । সাহেশ্বরী ত্রিনেত্রা চ  
বৃষাক্রতা ত্রিশূলিনী ॥ ৪ ॥ মহাহিবলয়া রৌদ্রা জাতা কুণ্ডলিনী ক্ষণাৎ । ততোহথ জাতা কোমারী  
বহিপত্রা চ শক্তিনী ॥ ৫ ॥ সমুদ্ভূতা চ দেবর্ষে ময়ূরবনবাহন্য । বাহুভ্যাং গরুড়াক্রতা শঙ্খা-  
ক্রদাসিনী ॥ ৬ ॥ শাক্ষবাণশোভিতা বৈষ্ণবী রূপশালিনী । মহোগ্রমুশলা রৌদ্রা দংষ্ট্রো-  
ল্লিখিতভূতলা ॥ ৭ ॥ বায়াহী পৃষ্ঠতো জ্যোতা শেখনাগোপনিস্থিতা । বিক্ষপন্তী সটাক্ষৈপগ্রহ-  
নক্ষত্রতারকাঃ ॥ ৮ ॥ নখিনী সদয়স্ক্রান্তা নারসিংহী স্মদাক্ষণা । তা ভনিপগতামানন্ত নিরীক্ষ্য  
বলমাসুরং ॥ ৯ ॥ ) ননাদ ভয়ো নাদান বৈ চণ্ডিকা নির্ভয়া রিধান । তন্নিনাদং মহচ্ছজা কৈ-

কহিলেন, তুমি অতি দরুণ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছ ॥ ৮২ ॥ "যেহেতু, চণ্ডমুণ্ডের মস্তক দ্বারা অপি  
শব্দ দ্বারা পরিচয় করিতেছে সেইহেতু লোকে চামুণ্ড বলিয়া বিখ্যাত হইবে ॥ ৮৩ ॥ চণ্ডমুণ্ডের মালা-  
ভিগ্নী সেই ত্রিনেত্রাকে এইরূপ কহিয়া, প্রীতিভরে দগ্ধবস্ত্রকে কহিলেন, তুমি এই সমস্ত শত্রুসৈন্য  
সংহার কর ॥ ৮৪ ॥ তিনি এইরূপ উক্ত হইয়া, বিধাবকোটি ও বেগবান শরাসন দ্বারা অচণ্ড  
চণ্ডমুণ্ড হারিয়া ইত্যন্তঃ বিচরণ করিয়া, অন্যান্য অসুরদগ্ধে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে, চণ্ডমুণ্ডবধনামক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, চণ্ডমুণ্ড নিহত ও সৈন্ত সফল রণে ভঙ্গ দিয়া, পলায়িত হইয়াছে, দর্শন  
করিয়া, শুল্ক মহাসুর রক্তবীজকে আদেশ করিল ॥ ১ ॥ তখন ত্রিশংকোটি অক্ষৌহণীতে পরিবৃত  
হইয়া, রক্তবীজ ও দৈত্যসৈন্য আগমন করিতেছে, অবলোকন করিয়া পরমেশ্বরী চণ্ডিকা ॥ ২ ॥  
কালীর সহিত সিংহনাদ ত্যাগ করিলেন । তিনি একপে শব্দ করিলে, তাঁহার মুখ হইতে  
একাদশী প্রভৃভূতা হইলেন ॥ ৩ ॥ তিনি অক্ষস্বত্র ও কমণ্ডলুহস্তে হংসযুক্ত বিমানে অধিষ্ঠিত  
আছেন । তৎক্ষণাৎ ত্রিশূলধারিণী, ত্রিনয়নী, বৃষারোহিণী মহা হবলশোভনী, কুণ্ডলিনী ঘোর-  
প্রকৃতিশালিনী মহেশ্বরী ও সমুদ্ভূতা হইলেন । অনন্তর বাহিপত্রশোভিনী, শক্তিনী কোমারী ও  
অগ্রগ্রহণ করলেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ হে দেবর্ষে ! তিনি ময়ূরবহনে আরোহণ করিয়া আছেন । পরে  
তাঁহার বাহুযুগল হইতে শঙ্খাক্রগদা, সর্পাধারিণী, গরুড়ার, ণী ও শাক্ষ বাণশোভিনী, রূপশালিনী  
বৈষ্ণবী আবিভূতা হইলেন । অনন্তর দংষ্ট্রা দ্বারা ভূতল বিদারিত করিয়া মুহোগ্র মুশল হস্তে  
ভয়ঙ্করপ্রকৃতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ শেখনাগবাস্থিতি বায়াহী তাঁহার পৃষ্ঠদেশ হইতে অবতরণ করিলেন ।  
পরে সটাক্ষট্টা বিক্ষপ্ত করিয়া, অষ্ট, নক্ষত্র ও তারকা সকলকে ইত্যন্তঃ প্রাক্ষিপ্ত করিতে করিতে  
নখরশালিনী অতীবদারুণপ্রকৃতি নারসিংহী তাঁহার হৃদয় হইতে আবিভূতা হইলেন । তাঁহার  
শঙ্খবল্লিপাতনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, দর্শন করিয়া ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ চণ্ডিকা নির্ভয়ে রিপুদগ্ধকে

লোকাশ্রতিপূরকং ॥ ১০ ॥ সমাজগাম দেবেশঃ শূলপাণিঞ্জিলোচনঃ । অভ্যোতা বন্দ্য  
 চৈবৈবনাং প্রাহ বাক্যং বদাহিকে ॥ ১১ ॥ সমাধাতোশ্মি বৈ দুর্গে দেহাজ্ঞাং কিংকরোশ্মি তে ।  
 তদ্বাক্যসমকালঞ্চ দেব্যা দেহে স্তব্যা শিবা ॥ ১২ ॥ জ্ঞাতা সা চাহ দেবেশং গচ্ছ দৌত্যেন শঙ্কর । ক্রুতি  
 শুভং নিশুভঞ্চ যদি জীবিতুমিচ্ছথ ॥ ১৩ ॥ তদগচ্ছধ্বং দুর্গাচার্যঃ সপ্তমং হি রসাতলং । বাসবো  
 লভতাং সর্গং দেবাঃ সঙ্ক গত্যথাঃ ॥ ১৪ ॥ যজ্ঞস্ত্রাশ্রণাদ্যামী বর্ণা যজ্ঞাংশ্চ সাংপ্রতং । নোচেদ্বলাব-  
 লেপেন ভবন্তো যোদ্ধি মিচ্ছথ ॥ ১৫ ॥ তদাগচ্ছধ্বমব্যগ্রা এবাহঃ বিনিযুদয়ে । যতস্ত্ব সা  
 শিবং দৌত্যে জ্যোজয়ত নারদ ॥ ১৬ ॥ ততো নাম মহাদেবাঃ শিবদৃতীত্যজায়ত । তে চাপ  
 শঙ্করবচঃ শ্রুত্বা গর্ভসমম্বিতং । হৃদ্ব্যভ্যন্তরং সর্কে বহু কাতায়নী স্থিতা ॥ ১৭ ॥ ততঃ শঠৈঃ  
 শক্তিভিরংকুশৈর্করৈঃ পরশধৈঃ শূলভুগুণ্ডপট্টিশৈঃ । প্রাটৈঃ স্মৃতীকৈঃ পরিঘৈশ্চ বিস্তৃতৈঃ  
 র্কবর্ষভূদৈতাবতৌ সরস্বতীং ॥ ১৮ ॥ সা চাপি বাটৈর্করকামুক্যটৈশ্চিচ্ছেদ শত্র্যাণাং বাহুভিঃ  
 সহ । জঘান চাত্তান রণচণ্ডবিক্রমা মহাসুরান্ বাণশঠৈশ্চৈশ্বরী ॥ ১৯ ॥ মারী ত্রিশূলেন জঘান  
 চাত্তান খট্টাঙ্গপাটৈরপর্যাংশ্চ কৌশিকী । মহাংলক্ষেপহতপ্রভাবান্ ব্রাহ্মী তথ্যানসুরাঃ  
 শ্চকার ॥ ২০ ॥ মাহেশ্বরী শূলবিদারিতোরসশ্চকার দগ্ধাংশ্চ পর্যাংশ্চ বৈষ্ণবী । শক্ কুমারী  
 কুলিশেন চণ্ডী ভুগুণ চক্রেণ বরাহরূপণী ॥ ২১ ॥ নৈধৈর্কিভির্নানপি নারসিংহী অটট্টহাটৈ-

, ৭

উদ্দেশ্য করত, পুনরায় শব্দ করিয়া উঠিলেন ॥ ১০ ॥ তদ্বারা সমুদায় ত্রিভুবন প্রপূরিত হইয়া  
 গেল । সেই সুবিপুল শব্দ শ্রবণ করিয়া, দেবেশ শূলপাণি ত্রিলোচন তথায় সমাগত হইলেন ।  
 সমাগত হইয়া, অধিকারকে বন্দনা করিয়া কহিলেন ॥ ১১ ॥ অগ্নি দুর্গে ! আমি আসিয়াছি ;  
 আজ্ঞা কর, আমি তোমার কিঙ্কর ।

মহাদেবের বাক্যসমকালেই দেবীর দেহ হইতে শিবা সমুদ্ভূতা হইয়া ॥ ১২ ॥ সেই দেবেশকে  
 কমিলেন, হে শঙ্কর ! আপনি দৌত্যভারগ্রহণপূর্বক গমন করিয়া, শুভনিশুভকে বলুন, যদি  
 বাঁচিবার ইচ্ছা থাকে ॥ ১৩ ॥ তাগ হইলে, রে দুর্গাচার্য ! সপ্তম পাটৈরে গমন কর ।  
 বাসব সর্গলাভ করুন, দেবহারা গত্যথা হউন ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মণদি বর্ণ সকল যজ্ঞাদির অল্পম  
 করুন । নচেৎ, বলগর্ভবশতঃ যদি যুদ্ধাশন্য কর ॥ ১৫ ॥ তাহা হইলে, অব্যগ্র চিত্তে আগমন  
 কর, আমি সংহার করিব । হে নারদ ! যেহেতু তিনি শিবকে এইরূপে দৌত্যে নিষোধিত  
 করিলেন ॥ ১৬ ॥ সেইহেতু সেই মহাদেবীর নাম শিবদৃতী হইল ।

দৈত্যগণ শঙ্করের বাক্য শ্রবণ করিয়া, গর্ভভরে হৃদ্যপরিহারপূর্বক সকলেই  
 কাটায়নীর অধিষ্ঠিত প্রদেশে নব্বয়ে আগমন করিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর রাশি রাশি শব্দ,  
 শক্তি, অঙ্গুশ ও পরশধ, ভুরভুরিশূল, ভুগুণ্ড ও পট্টিশ, স্মৃতীক ও স্মবিস্তৃত পরিঘ দেবীর  
 উদ্দেশ্যে প্রয়োগ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥ তিনিও বরফাশ্মপরিচ্যুত সরস্বতী সন্ধান  
 করিয়া, তাহাদের বাহুসহিত তন্তুৎ অস্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এবং সেই রণ-  
 চণ্ডবিক্রমা মহাদেবী বাণশতপ্রয়োগপূর্বক অন্যান্য মহাসুরদিগকেও শমনসদনে পাঠাইয়া  
 দিলেন ॥ ১৯ ॥ ঐ সময়ে দেবী মারী ত্রিশূল দ্বারা অপরাপর অসুরদিগকে সংহার ও কৌশিকী  
 খট্টাঙ্গপ্রহারে অঙ্গাদিগের প্রাণহরণে প্রবৃত্তা হইলে, ব্রাহ্মী মহাসলিল বিক্ষিপ্ত করিয়া, অপরাপর  
 দৈত্যগণের প্রভাব পরিসৃত করিলেন ॥ ২০ ॥ তখন মাহেশ্বরী শূলপ্রহারে অসুরদিগের বক্ষঃস্থল  
 বিদীর্ণ ও বৈষ্ণবী তাহাদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে দেবী কুমারী শক্তি দ্বারা,  
 চণ্ডী বজ্র দ্বারা ও বারাহী ভুগু ও চক্র দ্বারা অন্যান্যদিগকে সংহার করিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর  
 নারসিংহী অপরাপবাক নবরথের বিদারিত, রুদ্রদৃতী অটট্ট হাদ্য সহায়ে নিপাতিত, যথঃ

রপি রুদ্রদ্যুতী । রুদ্রজিশূলেন তথৈব চাচ্ছান্ বিনায়কশচাপি পরম্বধেন ॥ ২২ ॥ এবং হি দেব্যা  
বিবিধৈশ্চ ক্লৈপনিপাত্যমানা দহুপুঙ্গবাস্তে । পেভুঃ পৃথিব্যাং ভুবি চাপি ভূতৈস্তে ভক্ষ্যমাণাঃ  
প্রলয়ং প্রকল্প্যুঃ ॥ ২৩ ॥ তে বধ্যমানাস্থ দেবতাভির্নৃশাস্ত্রা মাভূতিরাকুলশ্চ । বিমুক্ত-  
কেশান্তরলক্ষণা ভয়াস্তে রক্তবীজং শরণং হি জগ্মুঃ ॥ ২৪ ॥ স রক্তবীজঃ সহস্রাচ্ছাপেত্য বরাজ-  
মাদ'য় চ মাতৃমণ্ডলং । বিদ্রাবয়ন্ ভূতগণান্ সমস্তাধিবেশ কোণাৎ ক্ষুরিতাধরশ্চ ॥ ২৫ ॥  
তমাপত্যং প্রসমীক্ষ্য মাতরঃ শব্দৈঃ শিতাঐর্দ্বিভিজং বববুঃ । যো রক্তবিন্দুস্তপত্যং পৃথিব্যাং  
স তৎপ্রমাণস্তপরোহপি জজে ॥ ২৬ ॥ ততশ্চ মারী স্বয়মধিকাথ প্রহস্ততাং সাংপ্রতিমত্বাচা-  
পিবশ্চ চণ্ডে কষিরুদ্রাতের্কিষ্ঠন্ত বক্তুং বড়বানলাভং ॥ ২৭ ॥ সা তেবমুক্তা বরদ্যধিবাহি বিতত্য  
বক্তুঃ বিকরালমুখং । তুণ্ডং নভঃস্পৃক্ পৃথিবীস্পৃগান্তং কৃত্বা চিরং তিষ্ঠতি চর্ম্মমুণ্ডা ॥ ২৮ ॥ ততো-  
হধিকা কেশবিকর্ণাকুলং কৃত্বা রিপুং প্রাক্ষিপত স্ববক্তে । বিভেদ শূলেন তথাপ্যরম্ভঃ ক্ষতো-  
ন্তবো বাস্তপত্যং বক্তে ॥ ২৯ ॥ ততশ্চ শোষণং প্রজগাম রক্তং রক্তক্ষয়ে হীনবলো বভূব । তং  
হীনবীৰ্য্যং শতধা চকার চক্রং চামীকরভূষিতেন ॥ ৩০ ॥ তস্মিন্ হতে বৈ দহুগৈননোথে তে  
দানবা দীনভরং বিনেদুঃ । হা তাত হা ভ্রাতরিত ক্রবন্তঃ ক যাসি তিষ্ঠস্ব মুহূর্ত্তমেব হি ॥ ৩১ ॥ তথা-  
প র বিলুপিতকেশপাশা বিশীর্ণচর্ম্মাভরণা দিগধরাঃ । নিপাতিতাধরপিতলে মৃদাত্মা প্রমুদবুর্গিরি-

রুদ্র জিশূলপ্রয়োগে সংহার ও বিনায়ক শরশ্রেণীর আঘাতে শমনসদনের অতিথিগণ করিতে  
লাগিলেন ॥ ২২ ॥ এইরূপে দেবী বিবিধ-স্বরূপ-পরিগ্রহপূর্ব্বক সংহারকাৰ্য্য প্রবৃত্তা হইলে,  
দহুপুঙ্গবগণ পৃথিবীপৃষ্ঠে যেমন পতিত হইল, তৎক্ষণাৎ ভূতগণ কর্তৃক ভক্ষ্যমাণ হইয়া, প্রলয়দশা  
লাভ করিল ॥ ২৩ ॥ সেই মহাস্ত্রগণ দেবতাগণ কর্তৃক বধ্যমান ও মাতৃগণ কর্তৃক বাকুলত  
হইয়া, বিমুক্তকেশে চঞ্চল ময়নে সভরাস্তঃকরণে রক্তবীজের শরণাপন্ন হইল ॥ ২৪ ॥ রক্তবীজ  
তৎক্ষণাৎ বরাজগ্রন্থপূর্ব্বক অভাগত হইয়া, সমস্তাৎ ভূতদিগকে বিদ্রাবিত করিতে করিতে  
শোষণভরে ঐক্ষুরিতাধরে মাতৃমণ্ডলমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ২৫ ॥ মাতৃগণ তাহাকে আগমন  
করিতে দেখিয়া, তাহার উপরি শিতাশ্র শর সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তাহার শরীর হইতে  
পৃথিবীত ঘে রক্তবিন্দু নিপতিত হইল; তাহা হইতে সেই রক্তবীজের সমানাকৃতি অপর রক্তবীজ  
জন্মগ্রহণ করিল ॥ ২৬ ॥ তদদর্শনে দেবী মারী ও স্বয়ং অধিকা বলিতে লাগিলেন, ইহারে  
এখনই নিপাত কর । অগ্নি চণ্ডে ! তুমি বড়বানলাভ বদনশবিতত করিয়া, এই শত্রুর রক্ত  
পান কর ॥ ২৭ ॥

সেই বরষা অধিকা এইপ্রকার কহিয়া, অতীব প্রচণ্ড ও বিকরাল বক্তৃ ব্যাধান করিয়া,  
অবস্থিতি করিলেন । তদদর্শনে দেবী চর্ম্মমুণ্ডা অকাশ ও পৃথিবীব্যাপী রুদন আবিষ্কৃত করিয়া,  
দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর অধিকা সেই শত্রুকে কেশে আকর্ষণপূর্ব্বক বিহ্বলত  
করিয়া, স্বকীয় বদনমধ্যে প্রাক্ষিপ্ত করিলেন । পরে শূল দ্বারা তলীয় বক্ষস্থল বিদারিত করিলে,  
তাহার ক্ষতোদ্ভূত অস্থি অস্ত্ররও বদনমধ্যে নিপতিত হইল ॥ ২৯ ॥ তাহাতে রক্ত শুষ্ক হইয়া  
গেল, রক্ত ক্ষয় হইলে, রক্তবীজ হীনবল হইয়া পড়িল । সে হীনবীৰ্য্য হইলে, চামীকরভূষিত  
চক্র দ্বারা তাহারে শতধা করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০ ॥

দহুসৈন্তনাথ রক্তবীজ নিহত হইল, দানবগণ অতিমাত্র দীনভাবে শব্দ করিয়া উঠিল এবং  
হাধাকারমহর্ষণ্যে, হা ভ্রাতঃ ! হা ভ্রাতঃ ! তুমি বিনষ্ট হইলে; ক্রোধায় যাইতেছ; মুহূর্ত্তমাত্র  
অপেক্ষা কর, আগমন কর, এইরূপ বলিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥ মৃদানী অত্যাশ্র অস্ত্রদিগকে ধরাত ল  
নিপাতিত করিলে, তাহার দর কেশপাশ বিলুপিত হইতে লাগিল । তাহাদের চর্ম্ম ভরণ বিশীর্ণ  
হইয়া গেল । এবং তাহার নগ্ন হইয়া পড়িল । তদদর্শনে অবশিষ্ট অস্ত্রগণ পায়ন করিতে



বংমুক্ত দৈত্যাতঃ ॥ ৩২ ॥ বিশীর্ণচক্ষুঃশূন্যভূষণং তদনং নিরীক্শ্যাব হি দানবেন্দ্রঃ । বিকীর্ণচক্রাক্ষ-  
 রথে নিশ্চিন্তঃ ক্রোধান্মুগ্ধানীং সমুপ জগাম ॥ ৩৩ ॥ খড়্গাং সমাদায় চ চক্ষুঃ ভাষয়দুর্জন শিংঃ  
 প্রেক্ষ্য চ রূপমস্তাঃ । সংস্তুভ্য মোহং অরপীড়িতোথ চিত্রে যথানৌ লিখিতো বদ্বব ॥ ৩৪ ॥ তং  
 স্তুভিতং বীক্ষ্য স্মারিমগ্নে প্রোবাচ দেবী বচনং বিহত । অনেন বীৰ্য্যেণ সুরাস্তা জিতা অনেন  
 মাং প্রার্থয়সে বলেন ॥ ৩৫ ॥ অহ তু বাক্যং কৌশিক্য দানবঃ স্মৃচিরাদিব । প্রোবাচ চিত্ত  
 যিত্বাথ বচনং বদতাশ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥ স্মৃম্মারণরীণ স্বং মচ্ছদ্রপতনাদপি । শতদা যাদাতে ভীক  
 আমপাত্মিবাস্তদসি ॥ ৩৭ ॥ এবং সক্ষিস্তমুগ্ধং স্বং প্রহর্তুং ন স্মন্দ র । করো ম বন্ধিঃ তস্য থ  
 মাং ভজস্বরিংক্ষেপে ॥ ৩৮ ॥ মম খড়্গনিপাতং হি নেত্রো ধারয়িতুং ক্ষমঃ । নিবর্তয় মতিং যুদ্ধ-  
 ত্ত্বায়া মে ভব সাংপ্রভং ॥ ৩৯ ॥ ইথং নিশ্চিন্তবচনং শ্রদ্ধা যোগেশ্বরী মুনে । বিহয়া ভাবগভীরং  
 নিশ্চিন্তং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥ নাদ্রিতাং রণে বীর ভবে ভাৰ্য্যা হি কস্য চিত্ । ভবান্ যদিচ  
 ভাব্যার্থী ততো মাং জয় সংযুগ ॥ ৪১ ॥ ইত্যেভুক্তে বচনে খড়্গমুদ্রামা দানবঃ । প্রাচক্ষেপ  
 তদা বেগাং কৌশিকীং প্রতি নারদ ॥ ৪২ ॥ তমাপত্তং নিম্নিংশং বড়্ভিকীরণবাজিভিঃ ।  
 চিচ্ছেদ চক্ষুণা সার্কং তদন্তুঃসমবাভবৎ ॥ ৪৩ ॥ বজ্রো সচক্ষুণি ছিন্নে গদাং গৃহ্য ম-  
 সমাদ্রবৎ কৌশভবাঃ বায়ুবেগসমৌ জবে ॥ ৪৪ ॥ তদ্রূপতত এবান্ত করৌ স্নিষ্টৌ সার্মা দূচৌ ।  
 গদয়া সহ চিচ্ছেদ ক্ষুরপ্রাণ রণেশ্বিকা ॥ ৪৫ ॥ তস্মিন্নিপত্তিতে রৌদ্রে সুরশত্রৌ ভয়ঙ্করে । চণ্ডা-  
 দ্যামাতরৌ হৃষ্টাশ্চক্রুঃ কিলকিলাধ্বান ॥ ৪৬ ॥ গগনস্থান্ততো দেবাঃ শতক্রতুপুংরাগমাঃ ।

লাগিল ॥ ৩২ ॥ সেইসকলের চক্ষু, অ যুদ্ধ ও ভূষণ সমস্ত বিকীর্ণ হইয়াছে, অবলোকন করিয়া,  
 দানবেন্দ্র শুভ্র বিকীর্ণচক্রাক্ষ রথে আরোহণপূর্বক ক্রোধান্নে মুগ্ধানীর সম্মুখীন হইল ॥ ৩৩ ॥  
 এবং ভাষয় খড়্গাশ্রম, চক্ষু ও শরাসনধারণ ও মস্তককম্পন পুরস্কার, তদীয় রূপ-দর্শন করিয়া,  
 মোহসংস্তম্ভনসহকারে অরপীড়িত হইয়া, চিত্রলিখিতের ন্যায় হইল ॥ ৩৪ ॥ দেবী সেই সম্মুখীন  
 সুরাধিকে সংস্তুভিত নিরীক্ষণ করিয়া, উচ্চৈঃস্বা করত বলিতে লাগিলেন, তুমি এইরূপ বীৰ্য্য-  
 সাহায্যেই অমরদিগকে পরাভূত করিয়াছ এবং এইরূপ বলসাহায্যেই আমারেও প্রার্থনা  
 করিতেছ ॥ ৩৫ ॥ বদতাশ্বর শুভ্র কৌশিকীর কথা কর্ণগেচর করিয়া, বহুক্ষণ চিহ্নানন্তর  
 বক্ষ্যমাণ বাক্যে প্রভুত্ব করিল ॥ ৩৬ ॥ অয়ি ভীক! তে মর কলেবর অতি তীব্র ও  
 মুদ্রলভ্যাপন্ন । আমার শরপাণীহাতেই জলমস্পর্কে আমপাত্রের স্থায় শতখণ্ড হইয়া যাইবে ॥ ৩৭ ॥  
 অয়ি স্মন্দরি! এইরূপ চিন্তা করিয়াই তোমারে প্রহার করারে মনস করি নাই । অতএব,  
 অয়ি আরতলোনে! আমার ভজনা কর ॥ ৩৮ ॥ ইন্দ্রও আমার খড়্গঘাত সহ্য করিতে  
 পারেন না । অতএব যুদ্ধমতি ত্যাগ করিয়া, সম্প্রতি আমার ভাৰ্য্যা হও ॥ ৩৯ ॥ "

মুনে! যোগেশ্বরী নিশ্চিন্তের এই কথা শুনিয়া, উচ্চৈঃস্বা করিয়া, ভাবগভীর বচনে তাহারে  
 কহিলেন ॥ ৪০ ॥ হে বীর! যুদ্ধে আমারে জয় না করিলে আমি কাহারও ভাব্য হই না ।  
 অতএব তুমি যদি ভাৰ্য্যাখী হইয়া থাক, যুদ্ধ আমারে জয় কর ॥ ৪১ ॥

মুগ্ধানী এই কথা বলিলে, দানব খড়্গ উদ্ভ্রামিত করিয়া, সবেগে কৌশিকীর প্রতি প্রয়োগ  
 করিল ॥ ৪২ ॥ দেবী ময়ূরজড়ভূষিত দৃঢ় শর সেই আপতিত খড়্গ চক্ষুর সহিত ছেদন করিলে,  
 তাহা নিতান্ত আশ্চর্য্যের ন্যায় হইল ॥ ৪৩ ॥ চক্ষুসহিত খড়্গ ছিন্ন হইলে, মহাসুর গদা গ্রহণ  
 করিয়া, বায়ুবেগসমান গতিতে অলপনপূর্বক কৌশিকীর প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৪৪ ॥ অগ্নিশি-  
 ধাবনসময়েই ক্ষুরপ্রাণপ্রহার করিয়া, গদার সহিত তাহার সম, স্নিষ্ট, দৃঢ় হস্তদ্বয় ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন ॥ ৪৫ ॥ সেই ভয়ঙ্কর রৌদ্রপ্রকৃতি সুরাক্র বিনিপাতিত হইলে, চণ্ডাদি মাতৃকারা  
 হৃষ্ট হইয়া, কিলকিলাধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ শত্রু নিপাতিত হইলে, গগনে অবস্থিতি

ভয়ং বিজয়ে তচ্ছ্রীং প্রোক্তো নিপাতিতে ॥ ৪৭ ॥ ততস্তুর্বাণাবাস্ত ভূতশৈল্যঃ সমন্ততঃ ।  
 পুষ্পরঞ্জিতমুর্মুহঃ স্রগাঃ কাত্যায়নীঃ প্রোক্তা ॥ ৪৮ ॥ নিশ্চিন্তঃ পতিতঃ দৃষ্টো শুভঃ ক্রোধান্বহমুনে ।  
 বৃন্দারকং সমাক্রান্ত্য প্রোদপাণিঃ সমভাগাৎ ॥ ৪৯ ॥ তন্মাপতন্তঃ দৃষ্টাথ সগজং দানবেশ্বরং ।  
 ভগ্নাং চতুরো বাণান্ চক্ষাধীকারবর্চসঃ ॥ ৫০ ॥ ক্ষুরপ্রোভ্যাঃ সমঃ পাদৌ প্রোচ্ছদদ্বিপস্য স ।  
 হস্তাংস্ত জঘনানি চন্দ্রী লীলায়নিকা ॥ ৫১ ॥ নিকৃতাভ্যাং গজঃ শব্দাং নিপপাত যথেষ্টয়া ।  
 শকবজ্রসমাক্রান্তং শৈলরাজশিরো যথা ॥ ৫২ ॥ তস্তাবজ্জিতনাগস্য শুভস্তাপ্যুৎপতিব্যতঃ ।  
 প্রোচ্ছদেচ্ছদ বাণেন কুণ্ডলালঙ্করণং শিবা ॥ ৫৩ ॥ ছিন্নে শিরসি দৈত্যোস্ত্রো নিপপাত স্তব্ধজরঃ ।  
 যথা সমহিষঃ ক্রৌঞ্চো মহাসেনেন সংহতঃ ॥ ৫৪ ॥ অজ্ঞা সুরাসুররিপু নিহতো 'মৃগাতা' সেন্যঃ  
 সর্ঘ্যামরুদ স্ববস্তুপ্রধানাঃ ৭ আগতা তদ্বিরিবরং বিনশাবনজ্ঞা দেবাস্তদ অতিসুখাভ্যদমীরয়তঃ ॥ ৫৫ ॥  
 দেব উঃ ॥ ৬ ॥ নমোস্তু তে, ভগবতি পাপনাশিনি নমোস্তু তে সুররিপুদর্পশাতনি ।  
 নমোস্তু তে হরিহররাজ্যদায়িনি নমোস্তু তে, মথভূজকার্ষ্যকারিণি ॥ ৫৬ ॥ নমোস্তু তে ত্রিদশরিপু-  
 ক্ষয়কারি নমোস্তু তে শতমথাপদপূজিনে । নমোস্তু তে মহিষবিনাশকারিণি নমোস্তু তে হরিহর-  
 ভাস্করস্বভে ॥ ৫৭ ॥ নমোস্তু তে অষ্টাদশবাহশালিনি নমোস্তু তে শুভনিশুভঘাতিনি । নমোস্তু তে  
 চার্ত্তিহরে ত্রিশূলিনি নমোস্তু নারায়ণি চক্রধারিণি ॥ ৫৮ ॥ নমোস্তু বারাহি সদা ধরাধরে ত্বাং নার-  
 সিংহি প্রণামি নমোস্তু তে । নমোস্তু তে বজ্রধরে গজধ্বজে নমোস্তু কৌমারি সয়ুবাহিনি ॥ ৫৯ ॥

করিয়া, শতকতুগ্রন্থ দেবগণ অষ্ট চিত্রে কাত্যায়নীর জয় হউক, বলিয়া উঠিলেন ॥ ৪৭ ॥  
 ভগণ চতুর্দিকে ভয়ানকল বাজাইতে আরম্ভ করিল । দেবগণ কাত্যায়নীর উপর পুষ্পবর্ষণে  
 প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৮ ॥ মহামুনে ! নিশ্চিন্ত পতিত হইয় ছে, দর্শন করিয়া, শুভ ক্রোধভরে  
 বৃন্দারকে আত্যাগণপূর্ণক প্রাসংগে সমাগত হইল ॥ ৪৯ ॥ দেবী দানবেশ্বরকে গজারোহণে  
 আগমন করিতে দেখিয়া, চক্ষাধীকারবর্চস বাণচতুষ্টয় গ্রহণ করিলেন ॥ ৫০ ॥ এবং ক্ষুরপ্র-  
 সূপলপ্রায়োগপূর্ণক এককালেই হস্তের দুই পা কাটিয়া ফেলিলেন । অনন্তর হাসিতে হাসিতে  
 ঙ্গলীলাক্রম অভ্যর্চন দুই ক্ষুরপ্রোভ্যার কুন্ত আহত করিলেন ॥ ৫১ ॥ পদদ্বয় নিকৃত হইলে, সেই  
 ভগ্নাং, শকবজ্রসমাক্রান্ত শৈলরাজ্যেথবের ন্যায় যথেষ্ট নিপাতিত হইল ॥ ৫২ ॥ হস্তী পতিত  
 হইলে; শুভ যেমন উৎপতিত হইবার উপক্রম করিল, তৎক্ষণাৎ শিবা তাহার কুণ্ডলমণ্ডিত  
 মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥ মস্তক ছিন্ন হইলে, শুভ হস্তির সহিত পতিত হইল ॥ ৫৪ ॥

মৃগাতী সুরাসুরশত্রু শুভ নিশ্চিন্তকে সংহার করিবাছেন, শ্রবণ করিয়া, ইজ্র, মূর্খ্য, মরুৎ,  
 অর্পী ও বস্তুগণ প্রমুখ দেবগণ বিরিবর বিজ্যে আগমন করিয়া, বিনয়বশে অশবন হইয়া, অতিসুখ-  
 সমুৎপাদনসহকারে দেবীর স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৫ ॥ ও ভগবতি ! তুমি পাপ বিনাশ  
 করিয়া থাক ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সুর-শত্রুসকলের দর্প দলিত কর ; তোমাকে নম-  
 স্কার । তুমি দেবগণের কার্ষ্য সাধিবন কর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৬ ॥ তুমি ত্রিদশগণের  
 রিপুক্ষয় করিয়া থাক ; তোমাকে নমস্কার । শতমথ ইজ্র তোমার পাদপূজা কঃন ; তোমাকে  
 নমস্কার । তুমি মহিষবিনাশকারিণী ; তোমাকে নমস্কার । হরি, হর ও ভাস্কর তোমার  
 স্তব করেন ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৭ ॥ তুমি অষ্টাদশবাহশালিনী ; তোমাকে নমস্কার ।  
 তুমি শুভনিশুভনিপাতিনী ; তুমি মাকে নমস্কার । তুমি আর্তিহারিণী ও ত্রিশূলিনী, তোমাকে  
 নমস্কার । তুমি নারায়ণী ও চক্রধারিণী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৮ ॥ তুমি সর্বদা ধরাধারিণী  
 বারাহী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি নারসিংহী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বজ্রধারিণী ;  
 গজধ্বজশালিনী, তোমাকে নমস্কার । তুমি সয়ুবাহিনী কৌমারী, তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৯ ॥

নমোস্তু পৈতামহি হংসবাহনে নমোস্তু মালাবিকটে স্নকেশিনি । নমোস্তু তে রাসভপৃষ্ঠবাহিনি  
নমোস্তু সর্কার্ধিহরে অগ্নায় ॥ ৬০ ॥ নমোস্তু বিশ্বেশ্বরী পাহি বিশ্বং নিষদয়্যারি বিজ্জদেবতানাং ।  
নমোস্তু তে সর্কময়ি ত্রিনেত্রে নমো নমোস্তু বরদে প্রসাদ ॥ ৬১ ॥ ব্রহ্মাণী স্বঃ মৃদানী বরশিখিগমনা  
শক্তিহস্তা কুমাণী বারাহী স্বঃ শুবক্তা খগপতিগমনা বৈষ্ণবী স্বঃ সশাঙ্গী । চন্দ্রশী নারসিংহী বৃক্-  
খুরিতবরা স্বঃ তৈল্লী সজ্জা স্বঃ মারী চণ্ডমুণ্ডাশবগমনকতা যোগিনী যোগসিদ্ধা ॥ ৬২ ॥ ওঁ নমস্তে  
ত্রিনেত্রে ভগবতি তব চরণাঙ্কুরিতা যে অহরহর্কিনতশিরোধরাংসনম্রাঃ । নহি নহি পরমস্তা-  
শুভং সত্ত্বং স্ততিবলিকুসুমকরাঃ সততং যে ॥ ৬৩ ॥ ওঁ । এবং স্ততা সুরবরৈঃ সুরশক্ৰ-  
নাশিনী প্রাহ প্রহস্ত সুরসিদ্ধমহর্ষিবর্ষ্যান্ । প্রাপ্তো ময়া স্তুততমো ভবতাং প্রসাধাং সংগ্রাম-  
মুক্তি সুরশক্ৰজয়ঃ প্রমদাং ॥ ৬৪ ॥ ইমাং স্ততিং ভক্তিপর্য্যায়োত্তমাভেবত্তিকৃতামমুকীর্তয়ন্তি  
দুঃস্বপ্ননাশো ভবিতা ন সংশয়ো বরস্তথাছো ত্রিয়তামভীপ্সতঃ ॥ ৬৫ ॥

দেবা উচুঃ । যদি বরদা ভবতী ত্রিদশানাং দ্বিজাশুগোষু যতন্তং হিতায় । পুনরপি দেব-  
রিপূনপরাস্তং প্রদহ হতাশনতুল্যাশরীরে ॥ ৬৬ ॥

দেববাচ । ভূয়ো বধিষা মি সুরারিমুখমং সন্তুয় নন্দস্ত গৃহে যশোদয়া । তত্রাবতীর্ণা লবণং  
তথাপসৌ শুভং নিশুভং দশনপ্রহারণী ॥ ৬৭ ॥ ভূঃ সৃগাস্তিষায়ুগে নিরাশনান্নিরীক্ষ্য মায়ী চ  
গৃহে শতক্রতোঃ । সন্তুয় দেবা ইতি সপ্তদা ময়া সুর্য্যন্ ভরিষামি চ শাকসঙ্করৈঃ ॥ ৬৮ ॥ ভূয়ো

তুমি হংসবাহিনী ব্রহ্মাণী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি মালাবিকটা ও স্নকেশিনী ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি রাসভপৃষ্ঠবাহিনী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের আর্ধিহারিনী ও অগ্ন-  
য়ী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৬০ ॥ তুমি বিশ্বের ঈশ্বরী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বিশ্বপালন  
ও বিজ্জদেবগণের শত্রু সংদলন কর ; তুমি সর্কময়ী ও ত্রিলোচনী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি  
বরদা ; তোমাকে নমস্কার, নমস্কার । তুমি প্রসাদা হও ॥ ৬১ ॥ তুমি ব্রহ্মাণী ; তুমি মৃদানী ;  
তুমি শক্তিহস্তা কুমাণী ও বরশিখিবাহনে আশ্রয় করিয়া থাক ; তুমি সন্দরবদনশালিনী বারাহী ।  
তুমি গরুড়বাহিনী শাক্ষরীণী বৈষ্ণবী ; তুমি অতি ত্রুক্ষেপণীয়া নারসিংহী ; ঘুরঘুরিত শক  
করিয়া, থাক ; তুমি বজ্রধারণী ঐন্দ্রী ; তুমি মারী ও চন্দ্রচণ্ডী ; তুমি শববাহিনী যোগসিদ্ধা  
যোগিনী ॥ ৬২ ॥ তুমি ত্রিনেত্রা ও ভগবতী ; তোমাকে নমস্কার । যাহারা অহরহ শিরোধরাংস  
অবনত করিয়া, নম্র হইয়া, তোমার চরণ আশ্রয় করে, এবং যাহারা সতত স্ততিপরায়ণ, ও বলি-  
কুসুমহস্ত, তাহাদিগকে কখন অশুভ ভোগ করিতে হয় না ॥ ৬৩ ॥

সুরশক্ৰমাশিনী কাত্যায়নী সুরবরনিকর কর্তৃক এইরূপ স্তুত হইয়া, সহাগ্র আসে সুর, সিদ্ধ  
ও মহর্ষিদিগকে কহিতে লাগিলেন, আমি আপনাদেরই প্রসাদে এইরূপে যুদ্ধে প্রমদনপূর্বক  
অস্তুতম সুরশক্ৰবিজয় লাভ করিয়াছি ॥ ৬৪ ॥ যে সকল নরে স্তম আপনাদের প্রীতি এই স্তব  
ভক্তিপর হইয়া, অমুকীর্জন করিবে, তাহাদের দুঃস্বপ্ননাশ হইবে, সংশয় নাই । অধুনা আপনারা  
অন্তবিধ অতীপ্ত বর প্রার্থনা কর ॥ ৬৫ ॥

দেবগণ কহিলেন, যেহেতু, আপনি গো, ব্রাহ্মণ ও শিশুদিগের হিতাছুষ্ঠানে সর্কদাই নিরত,  
অতএব যদি অমরদিগকে বর দিতে উদ্যত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, হতাশনতুল্য শরীরে  
আবির্ভূত হইয়া, পুনরায় অপরাপর দেবশক্ৰদিগের সংহার করুন ॥ ৬৬ ॥

দেবী কহিলেন, আমি নন্দগৃহে যশোদাগর্ভে অবতীর্ণা হইয়া, পুনরায় সুরশক্ৰ সকলের  
সংহার করিব । এবং এইরূপে আবির্ভূত হইয়া, লবণ এবং দশনপ্রহারসমুদ্যত অপপর  
শুভ নিশুভের বিনাশসাধনে প্রবৃত্ত হইব ॥ ৬৭ ॥ হে সুরগণ ! পুনরায় আমি তিষায়ুগে লোক-  
দিগকে নিরশন নিরীক্ষণ করিগ, শতক্রতুর গৃহে মারীকূপে প্রাচুভূত হইব । এবং শাকসঙ্কর

বিপক্ষপক্ষণায় দেবা বিদ্যো ভবিষ্যাম্যবিপক্ষপার্থং । দুৰ্বৃত্তচেষ্টান্ বিনিহত্য দৈত্যান্ ভূঃ সম-  
বাসি সূৰ্য্য জয়ং হি ॥ ৬৯ ॥ যদাক্ষপাক্ষো ভবিতা মহাসুরসন্তান ভবিষ্যামি হিতায় দেবতঃ ।  
মহালিঙ্গপেণ বিনষ্টজীবিতং কৃৎস্না সমবাস্যামি পুনস্ত্রিবিষ্টপং ॥ ৭০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তো বরদা সুরাণাং কৃৎস্না প্রণামং দ্বিজপুত্রবানান্ । বিসৃজ্য তৃতানি  
জগাম দেবী ঋং সিদ্ধসংজ্ঞৈরভুগম্যমানা ॥ ৭১ ॥ ইদং পুরাণং পরমং পবিত্রং দেব্যো জয়ং মঙ্গল-  
দায়ি পুংসাং । শ্রোতব্যমেতন্নিরন্তৈঃ স দৈব রক্ষোহ্রমেতন্তুগবাসুবাচ ॥ ৭২ ॥

ইতি ত্রিভামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যে শুভনিশুভবধো নাম ষট্ পঞ্চশতমোহধ্যায়ঃ ৫৬ ॥

### সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কথং সমহিষঃ ক্রৌঞ্চো ভিন্নঃ স্কন্দেন সূত্রতঃ । এতন্মে বিস্তরাধু স্কন্দ কথয়-  
সামিতহ্যুত ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু কথং বিষ্যামি কথং পুণ্যং পুরাতনীং । যশোবুদ্ধিং কুমারস্য কার্ভি-  
কেয়ন্ত নারদ ॥ ২ ॥ যন্তং পীতং হতাশনং স্কন্দং শুক্রং পিনাকিনঃ । তেনাক্রান্তোভবদু স্কন্দ  
মন্দতেজা হতাশনঃ ॥ ৩ ॥ ততো জগাম দেবানাং সকাশমমিতহ্যুতিঃ । তৈশ্চাপি প্রহিতস্ত পং  
রক্ষলোকং জগাম হ ॥ ৪ ॥ স গচ্ছন্ কুটিলং দেবীং দদর্শ পথি পাবকঃ । তাং দৃষ্টো প্রাহ কুটিলে  
তেজ এতং সুদুর্দ্ধরং ॥ ৫ ॥ মহেশ্বরেণ সন্ত্যক্তং নির্দেহুগুনাতপি । তস্যাং প্রতীচ্ছ পুত্রোয়ং  
তব যন্তো ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥ ইত্যগ্নিনী সা কুটীলা সূচ্য স্বমকমুত্তমং । প্রক্ষিপদাস্তসি মম প্রাহ

দরঃ সুর সকলের ভরণ করিব ॥ ৬৮ ॥ হে দেবগণ ! পুনরায় আমি বিপক্ষপক্ষপণ ও ঋষিগণের  
রক্ষপার্থ দুৰ্বৃত্ত দৈত্যাদিগকে দলন করিয়া, সুরগণের জয় সংবিধন করিব ॥ ৬৯ ॥ হে দেবগণ !  
যখন অক্ষপাক্ষ 'মহাসুর উদ্ভূত হইবে, তখন সকলের হিতের নিমিত্ত প্রাহুভূত হইবে । এবং  
মহালিঙ্গপে ত হারে বিনষ্টজীবিত করিয়া, পুনরায় স্বর্গে অগমন করিব ॥ ৭০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বরদা কাতায়নী সুরদিগকে এইরূপ কহিয়া, দ্বিজপুত্রদিগকে প্রণাম  
করিয়া, ভূহসকলকে বিদায় দিয়া, সিদ্ধগণ কর্তৃক অভুগম্যমানা হইয়া, আকাশে উথিত হইলেন ॥ ৭১ ॥  
দেবীর এই পরমপবিত্র পুরাণ জয়াগান পুরুষের মঙ্গল সমুদ্ভূত বন করে । এবং স্বয়ং ভগবান  
বলিয়াছেন, ইহা রাক্ষস বিনাশ করণী থাকে । অতএব নিরন্তর ইয়া ইহা শ্রবণ করবে ॥ ৭২ ॥

ইতি ত্রিভামনপুরাণে শুভনিশুভবধন মক ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ৫৬ ॥

নারদ কহিলেন, হে সুরত ! কার্ভিকেয় ক্রুরূপে সেই মহিষ ও ক্রৌঞ্চকে বিদারিত করেন ?  
হে অমিতহ্যুত ! হে ব্রহ্মন ! আমার নিকট এই বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! শ্রবণ কর : আমি কার্ভিকেয়ের যশোবর্জিনী, পবিত্রকারিণী,  
পুরাতনী কথা কীৰ্ত্তন করিব ॥ ২ ॥ হতাশন, পিনাকীর আলিত তেজঃ পান করিয়া, তাহার  
অক্ষমণপ্রযুক্ত মন্দতেজা হইয়া উঠিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর অমিতহ্যুতি অনল দেবগণের সকাশে  
গমন করিলেন । তাহার সত্বর পাঠাইয়া দিলে, ব্রহ্মলোকে সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ তিনি  
গমনসময়ে পথিমধ্যে দেবী কুটিলকে দেখিতে পাইলেন । তাহারে দর্শন করিয়া কহিলেন,  
অগ্নি কুটিলে ! এই সুদুর্দ্ধর তেজঃ ॥ ৫ ॥ মহেশ্বর ত্যাগ করিয়াছেন । ইহা ভুবন সমুদায়  
অনায়াসেই দগ্ধ করিতে পারে । অতএব, তুমি ইহা প্রতিগ্রহ কর । তোমার জিহ্ববনপুঙ্খ  
পুত্ররূপে প্রাহুভূত হইবে ॥ ৬ ॥

বহ্নিঃ মহাপগা ॥ ৭ ॥ ততস্তথারিয়দেবী শার্কস্তেজস্তপুস্বৎ । হতাশনোপি ভগবান্ কামচাৰী  
 পরিভ্রমন্ ॥ ৮ ॥ পঞ্চবর্ষসহস্রাণি ধৃতবান্ হব্যভুক্ ততঃ । মাংসমস্থীনি রুধিরং মেদোমজ্জা  
 তন্তু হি ॥ ৯ ॥ রোমশৃঙ্গক্ষিকেশাদ্যাঃ সর্ষে জাতা হিরণ্ময়াঃ । হিরণ্যরেতা লোকেষু তেন  
 গীতশ্চ পাবকঃ ॥ ১০ ॥ পঞ্চবর্ষসহস্রাণি কুটীলা জলনোপমং । ধারয়তী তদা গৰ্ভং ব্রহ্মণঃ  
 স্থানমাগতা ॥ ১১ ॥ তাং দৃষ্টবান্ পদ্মকন্যা সংতপ্যন্তিঃ মহাপগাং । দৃষ্টী পশ্চচ্ছ কেনায়াং তব গৰ্ভঃ  
 সমাহিতঃ ॥ ১২ ॥ সা চাহ শঙ্করং যন্তচ্ছুক্রেং পীতং হি বহ্নিনা । তদশক্তেন তেনাদ্য নিষ্কিপ্তং  
 ময়ি সমুত্থ ॥ ১৩ ॥ পঞ্চবর্ষসহস্রাণি ধারয়ন্তী পিতামহ । গৰ্ভস্ত বর্ত্ততে কালো নায়াং পততি  
 ক ইচিৎ ॥ ১৪ ॥ উচ্ছ্বস্ব ভগবানাহ গচ্ছ ত্বমদ্যং গিরিং । তত্রাস্তি যোজনশতং যৌত্রঃ শরবৎ  
 মহৎ ॥ ১৫ ॥ ততৈত্রেনং ক্ষিপ স্মশ্রোণি বিস্তীর্ণে গিরিসানুনি । দশবর্ষসহস্রান্তে ততো বালো  
 ভবিষ্যত ॥ ১৬ ॥ সা শৃঙ্গ ব্রহ্মণো বাক্যং রূপিণী গিরিজা গতা । আগত্য গৰ্ভস্ততাজ মুখেনৈবাব্জি-  
 নল্লিনী ॥ ১৭ ॥ সানুসন্তান্য তং বালং ব্রহ্মণং দৃশ্যমাগমৎ । আপোময়ী মস্ত্রবশাৎ সজাতা  
 কুটীলা সতী ॥ ১৮ ॥ তেজসা চাপি শর্কষণে যৌক্সঃ শরবৎ মহৎ । তন্নিবাসরতাশ্চাত্তে পাদপা  
 মুগপক্ষিণঃ ॥ ১৯ ॥ ততো দশম্ পূর্ণেযু শরদাং হি শতৈলখ । বালার্কদীপ্তিঃ সজাতা বালঃ  
 কমললোচনঃ ॥ ২০ ॥ উত্তানশায়ী ভগবান্ দিব্যে শরবণে দ্বিতঃ । মুখেহস্তুষ্ঠং সমাক্ষিপ্য রূরাদ

মহাপগতা কুটীলা অগ্নির বাক্যে আপনাব অভিপ্রেত স্মরণ করিয়া, তাহারে কহিলেন,  
 অ মার সলিলমধ্যে ইহা প্রাক্ষিপ করুন ॥ ৭ ॥ তখন অগ্নি উহা নিষ্কেপ করিলে দেবী তৎ  
 ধারণ করিয়া, পোষণ করিতে লাগিলেন । ভগবান্ হতাশন ও ইচ্ছানুসারে ইত্যন্ততঃ পরিভ্রমণ  
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥ হব্যভুক্ অগ্নি সেই তেজঃ পঞ্চবর্ষসহস্র ধারণ করিয়াছিলেন ।  
 তাহাতে, তাহার মাংস, অস্থি, রুধির, মেদ, মজ্জা ॥ ৯ ॥ রোম, শৃঙ্গ, অক্ষি, কেশ প্রভৃতি  
 সমুদায় হিরণ্য হইয়া উঠে । সেই কারণে লোকে তাহার নাম হিরাণ্যরেতা বহিয়া পরিগণিত  
 হইয়াছে ॥ ১০ ॥ এদিকে, কুটীলাও পঞ্চবর্ষসহস্র সেই জলনোপম গৰ্ভ ধারণ করিয়া, ব্রহ্মের  
 সকাশে সমাগতা হইলেন ॥ ১১ ॥ পদ্মকন্যা সেই মহাপগাস কুটীলকে পরমহৃৎমতী দর্শন  
 করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, কোন্ ব্যক্তি তোমার এই গৰ্ভ সমধান করিল ॥ ১২ ॥ তিনি  
 কহিলেন, মহাদেব যে তেজঃ ত্যাগ করেন, অথ তাহা পান করিয়াছিলেন । অনন্তর হে সন্তমঃ  
 তিন অশক্ত হইয়া, আমাতে উহা নিষ্কেপ করেন ॥ ১৩ ॥ হে পিতামহ ! আমি পঞ্চবর্ষসহস্র  
 এই তেজঃধারণ করিতেছি । গৰ্ভকালও উপস্থিত হইয়াছে । তথাপি উহা কোনরূপেই পতত  
 হইতেছে না ॥ ১৪ ॥ ভগবান্ পিতামহ এই কথা শুনিয়া কহিলেন, তুমি উদয়পর্বতে গমন  
 কর । তথায় যোজনশতবিস্তৃত অতীব বিশাল ও নিতান্ত ভয়াবহ যে শরবণ আছে ॥ ১৫ ॥  
 সেইখানে, হে স্মশ্রোণি ! বিস্তীর্ণ গিরিসানুতে উহা নিষ্কেপ কর । দশবর্ষসহস্রপৰ্য্যবসানে  
 বালক জন্মগ্রহণ করিবে ॥ ১৬ ॥ রূপিণী কুটীলা ব্রহ্মাণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, উদয়গিরিতে  
 সমাগত হইলেন । সমাগত হইয়া, মুখযোগে গৰ্ভত্যাগ করিলেন ॥ ১৭ ॥ এইরূপে তিনি সেই  
 বালককে ত্যাগ করিয়া, তৎক্ষণাৎ পিতামহের গোচরে আগমন করিলেন এবং মস্ত্রবশে  
 আপোময়ী হইলেন ॥ ১৮ ॥

এদিকে, সেই শতুত্তেরের সংসর্গবশতঃ সুবিশাল শরবণ স্বর্ণময় হইয়া উঠিল । তত্ৰত্য  
 পদপ ও মুগ পক্ষিগণও স্বর্ণময় মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর দশশত বৎসর পূর্ণ হইলে,  
 তরুণারূপসমভূতি কমললোচন বালক সমুদ্ভূত হইল ॥ ২০ ॥ সেই পূর্ণৈশ্বর্যসমবর্ত্ত বালক উত্তান-  
 শায়ী হইয়া, শরবণ আশ্রয় ও মুখে অঙ্গুষ্ঠ নিষ্কেপ করিয়া, অনরাজের স্তায়, গভীরস্বরে রোদিন

ধন্যভিঃ ॥ ২১ ॥ এতস্মিন্নস্তর দিব্যাঃ কৃষ্ণিকাঃ সট্ স্তুতৈঃ ॥ দরুণঃ পেচ্ছয়, বাহুঃ, বালঃ  
শরবণে স্থিতঃ ॥ ২২ ॥ কৃপাযুক্তঃ সমাদৃতঃ স ক্রমঃ স্তোত্রেভিঃ ॥ অহং পূৰ্ণমহং পূৰ্ণা তস্মৈ  
দ্রুতঃ বিচক্ৰ শুভঃ ॥ ২৩ ॥ বিবদন্তীঃ সত্য দৃষ্টীঃ যথা যঃ সমাযত ॥ অধিকরং চ তাতঃ সত্যঃ শিশু-  
গ্ৰেহাচ্চ কৃষ্ণিকাঃ ॥ ২৪ ॥ ত্রিযমাণঃ সত্য ভক্ত বশো বুদ্ধগামিনে ॥ কাঙ্ক্ষিতঃ ইতি থাতো  
জাতঃ স বলিনাশরঃ ॥ ২৫ ॥ এতস্মিন্নস্তরে ব্রহ্মণ পাবকং প্রাচীং দত্তা ॥ কিং শাস্ত্রাণিঃ পুত্রস্তে  
বর্ততে সাংপ্রতঃ ॥ ২৬ ॥ সত্যদানমাকর্ণা জ্ঞানমপি হি চান্নজ্ঞাঃ ॥ প্রাচীচ হৃদ্বিদ্বেবেশং  
ন বেদাি কতমো গুহঃ ॥ ২৭ ॥ তং প্রাচী ভগবান প্রীতস্তে গুহঃ পীতঃ পুত্রা বহুঃ ॥ ঐত্ৰ্যবেকং  
বিলোকেশো জাতঃ শরবণে শিশুঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রদ্ধা পিতামহবচঃ পাবকস্তুতিহোহভাগাৎ ॥ বেগিনঃ  
সমমাক্ত কুটীলা তং দর্শয় হ ॥ ২৯ ॥ ততঃ পপ্রচ্ছ কুটীলা শীঘ্রং কত্রসে কবে ॥ মোহরবীৎ  
পুত্রদৃষ্ট্যর্থং জাতঃ শরবণে শিশুঃ ॥ ৩০ ॥ সারীত্বনয়ো মহাঃ মমেত্যাহ চ পাবকঃ ॥ বিবদন্তৌ  
দর্শাথ পেচ্ছাচারী জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৩১ ॥ ত্রী পপ্রচ্ছ কিমর্থং বা বিবদমিহ চক্ৰতঃ ॥ তাবুচতুঃ  
পত্রহেতো ক্রমশ্চক্ৰোস্তবো যদি ॥ ৩২ ॥ তাবুবাচ হরির্দেবো গচ্ছতঃ ত্রিপুরাস্তিকং ॥ স বদক্ষ্যতি  
দেবেশস্তং কুরুকমসংশয়ং ॥ ৩৩ ॥ ইত্যুক্তো বাসুদেবেন কুটীলাগৌ হরাস্তিকে ॥ সমভ্যেত্যো-  
চতুস্তথ্যং কস্ত পুত্রোতি নাশদ ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মস্তুত্বাক্যমাকর্ণা হর্ষনির্ভরমানসঃ ॥ দিষ্ট্যা দিষ্টোতি

করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ এই অবসরে পরমভক্তমিনী দিবাক্রপিনী ছয় কৃষ্ণিকা স্বেচ্ছাক্রমে  
গমন করিতে করিতে, তদবস্থ বালককে বিলোকন করিলেন ॥ ২২ ॥ এবং কৃপাযুক্ত হইয়া,  
বালকের অধিষ্ঠিত প্রদেশে উপাগত হইলন ॥ এবং আমিঅথে, আমি অগ্রে ইহাকে স্তনপান  
করাইব, বলিয়া, পরস্পর টোঁটকার করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ তাহাদিগকে বিবাদপরায়ণ  
অবলোকন করিয়া, বালকের ছয় মুখ আবিভূত হইল ॥ তখন তাহারা সকলেই শিশুর প্রতি  
প্রবণতঃ তাহাঁকে ভরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ মূনে! তাহাদের কর্ত্তক ত্রিযমাণ হইয়া,  
বালক ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলেন ॥ এবং কাঙ্ক্ষিতক্রমে বিখ্যাত ও বলবানুগণের অগ্রগণ্য  
হইলেন ॥ ২৫ ॥

ঐ সময়ে পদ্মযোনি ব্রহ্মা পাবককে কহিলেন, সাংপ্রতি তোমার পুত্র গুহ কৌদূর্ষ আকৃতি সম্পন্ন  
হওয়াছেন? ॥ ২৬ ॥ ইতান্নন তদীয় বচন আকর্ণনপূর্ব্বক, গুহকে আপনার আত্মজ জ্ঞানিয়াও,  
দেবেশ! কমলযোনি কে কহলেন, গুহকে, তাহা জ্ঞানি না ॥ ২৭ ॥ ভগবান্ ব্রহ্মা প্রীত হইয়া,  
তাকে কহিলেন, তুমি পূর্ব্ব য়ে শাস্ত্রী তেজঃ পান করিয়াছিলে, তাহা হইতেই দিব্যশক্তির  
দ্বারা শিশু জন্মগ্রহণ করিয়া, শরবনে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ২৮ ॥ পিতামহের কথা শুনিয়া,  
পাবক ভয়ানক হইয়া, বেগগামী মেঘে আতোহণ করিয়া, গমন করিতে লাগিলেন ॥ কুটীলা  
তাহারে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর কুটীলা জিজ্ঞাসিলেন, বহে! শীঘ্র কোথায়  
গইতেছ? তিনি কহিলেন, পুত্রকে দেখিবার জন্ত ॥ সেই শিশু শরবণে জন্মিয়া, তথায় অবস্থিতি  
করিতেছে ॥ ৩০ ॥ কুটীলা কহিলেন, ঐ পুত্র আমার ॥ অগ্নি কহিলেন, তোমার নহে,  
আমারই ॥

স্বেচ্ছাবিহারে প্রবৃত্ত জনাৰ্দ্দন তাহাদিগকে পরস্পর বিবাদ করিতে দেখিয়া, ॥ ৩১ ॥  
জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কিম্বদ বিবাদ করিতেছ? তাহারা কহিলেন, ক্রতীর শুক্লোদ্ভব  
পুত্রের জন্ত বিবাদ করিতেছি ॥ ৩২ ॥ ভগবান্ জনাৰ্দ্দন কহিলেন, তোমরা ত্রিপুরনহস্তা মহা-  
দেবের নিকট গমন কর ॥ সেই দেবেশ বাহা বলিবেন, নিঃসংশয় হইয়া, তাহা বিধান কর ॥ ৩৩ ॥  
কুটীলা ও অগ্নি বাসুদেবের বচনানুসারে মহাদেবের সমীপস্থ হইয়া, কহিলেন, ঐ পুত্র  
আমার? ॥ ৩৪ ॥

গিরিজাং শ্রোতু তপুলশোবনীং ॥ ৩৫ ॥ ততোষিকী প্রাহ হরং দেব পচ্ছাব তং শিশুং । 'প্রঃ সমাশ্রয়েদং স তন্ত্র পুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৩৬ ॥ বাচমিত্যেব ভগবান্ সমুত্তমো বৃষধ্বজঃ । সন্তো-  
ময়া কুটিলয়া পাবকেন চ ধীমতা ॥ ৩৭ ॥ সংপ্রাপ্তান্তে শরবণং অরোম্যকুটিলায়ঃ । দদুঃ-  
শিশুকন্তঞ্চ কৃত্তিকাসম্ভাশয়িনঃ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ স বালকশ্চেষাং মত্বা চিন্তিতমাদরাৎ ।  
যোগাচ্চতুমূর্ত্তিরভূচ্চিন্তুদেপি চ যথুগঃ ॥ ৩৯ ॥ কুমারঃ শঙ্করমগাদিশ্রাজ্জা । গিরিজামগাৎ ।  
কুটিলামভ্যাগাচ্চাখোনৈগমেয়োগ্র মভাগাৎ ॥ ৪০ ॥ ততঃ প্রীতিযুতো রুদ্র উমা চ কুটীলা তথা ।  
পাবকশ্চাপি দেবেশঃ পরাং মুদমবাপ চ ॥ ৪১ ॥ ততোকবন্ কৃত্তিকাস্তাঃ যথুগঃ কিং হরান্বহে ।  
ততোহব্রবীক্ষরঃ প্রীত্যা বিশেষবচনং মুনে ॥ ৪২ ॥ নারী তু কার্ত্তিকেয়েতি যুগ্মাকঞ্চভবসৌ ।  
কুটিলয়াঃ কুমাবেতি পুত্রোঃ ভবিতাব্যঃ ॥ ৪৩ ॥ স্বন্দ ইত্যেব বিখ্যাতো গৌরীপুত্রো ভব-  
সৌ । শুভ ইতো নারী চ মমাদৌ তনয়ঃ স্ত্রুতঃ ॥ ৪৪ ॥ মহাসেন ইত খ্যাতো হতশস্ত্রা-  
পুত্রকঃ । সারসত ইতি খ্যাতঃ পুত্রঃ শরবণশ্চ চ ॥ ৪৫ ॥ এবমেব মহাযোগী পৃথিব্যাং খ্যাতি-  
মেঘাতি । বড়ংশস্ত্রাহাবাজঃ যথুগো নাম গীয়তে ॥ ৪৬ ॥ ইত্যেবমুক্তা ভগবান্ শূলপা-  
ণিতামহঃ । সন্দার দৈবতৈঃ সার্জঃ তেপাজগুস্তরাবিতাঃ ॥ ৪৭ ॥ অগ্নিপত্যা চ কামারিমুখা-  
গিরিনন্দিনীঃ । দৃষ্টা হতশনঃ প্রীত্যা কুটীলাং কৃত্তিকাস্তথা ॥ ৪৮ ॥ দদুঃশাল্মমভ্যা-  
যথুগং সূর্যাসরিভঃ । মুখ্যং তমিব চক্ষুঃসিং তেজস্বী সেন দেবতাঃ ॥ ৪৯ ॥ কোতুঃ শিবতাঃ

নারদ ! রুদ্র সেই কথা, শুনিয়া, হর্ষনির্ভর প্রবলে পুলকান্বিত কলেবরে গিরিজারে বারংবার  
বলিতে লাগিলেন, আহা, কি সৌভাগ্য ॥ ৩৫

তখন অসিকী মহাদেবকে কহিলেন, হে দেব । আমরা সেই শিশুর নিকট আগমন করি  
চলুন । তাকে জিজ্ঞাসা করিব । তাহাতে, সে বাহ্যরে আশ্রয় করিলে, তাহারই পু-  
ত্র হইবে ॥ ৩৬ ॥ ভগবান্ বৃষধ্বজ, তাহাই হইবে, বলিয়া, উমা, কুটীলা ও ধীমান বহির সহিত  
উখিত হইলেন ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর সকলে শরবনে সমাগত হইয়া, অবলোকন করিলেন, সেই  
কোমলাঙ্গ শিশু কৃত্তিকাগণের উৎসঙ্গে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর সেই বালক আদরসহকারে তাঁহাদের অভিপ্রেত বিবেচনা করিয়া, যোগবলে সেই  
শিশু অবস্থাতেও চতুমূর্ত্তি ও যজু বদন হইলেন ॥ ৩৯ ॥ তদ্ব্যধে কুমাররূপে শঙ্করকে, বিশাখরূপে  
গিরিজাকে, পাণরূপে কুটীলাকে ও নৈগমেয়রূপে অগ্নিকে আশ্রয় করিলেন ॥ ৪০ ॥ তন্নিবন্ধন  
রুদ্র, উমা ও কুটীলা সকলেই প্রীতিযুক্ত এবং দেবেশ অগ্নিও অতিমাত্র আত্মাদিত হইলেন ॥ ৪১ ॥

অনন্তর কৃত্তিকারী বলিতে লাগিলেন, এই যজু বদন কি মহাদেবের আত্মা ? তচ্ছবো  
মহাদেব প্রীতিভরে বিশেষ বচনে কহিলেন ॥ ৪২ ॥ এই বালক কার্ত্তিকেয় নামে তোমাদেব  
হইলেন । আর কুমার নামে কুটীলার পুত্র হইবেন ॥ ৪৩ ॥ পুনশ্চ, এই বালক স্বন্দ নামে  
গৌরীর পুত্র হউন । এবং শুভ নামে আমার তনয় বলিয়া, বিখ্যাত হইবেন ॥ ৪৪ ॥ আর  
মহাসেন নামে হতশনের পুত্র হউন । এবং সারসত নামে শরবনের তনয় হইবেন ॥ ৪৫ ॥  
এইরূপে এই মহাযোগী পৃথিবীতে খ্যাতিলাভ করিবেন । বড়ংশস্ত্রাশঙ্ক এই মহাবাজ যজু বদন  
নামে পরিগণিত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

ভগবান্ শূলপাণি পিতামহকে এইরূপ কহিয়া, দেবগণকে স্মরণ করিলে, তাহারী স্বাধিত  
হইয়া, আগমন করিলেন ॥ ৪৭ ॥ এবং কামারি ও গিরিনন্দিনী উমা কে প্রণিপাত করিয়া,  
প্রীতিভরে হতশন, কুটীলা ও কৃত্তিকাদিগকে দৃষ্টদানপূর্বক ॥ ৪৮ ॥ সেই সূর্যাসরিভ, যজু বদন  
সম্পন্ন, অভ্যাগ্র বালককে নয়নগোচর করিলেন । তিনি স্বকীয় তেজো যেন সকলের চক্ষু মুগ্ধ  
করিতেছেন ॥ ৪৯ ॥ তদর্শনে সুরসমুদগম কোতুকা কুলিত হইয়া, সকলেই বলিতে লাগিলেন,

সর্বো এবমুচঃ সুরোত্তমাঃ । দেবকাষাং ত্রয়া দেব কৃতং দিব্যাগ্নিনা তদা ॥ ১০ ॥ তদুত্তীর্ণ  
 ব্রহ্মামোদা তীর্ণমৌজসমব্যয়ং । কুরুক্ষেত্রং সরসতামভিষিকাম যথুখম্ ॥ ৫১ ॥ সেনায়াঃ  
 পতিরশ্বেষ দেবগুপ্তকর্কশিংনরাঃ । মহিষং ঘাতয়শ্বেষ তারকং চ স্মদাক্রণং ॥ ৫২ ॥ বাটুমিত্য-  
 ব্রবীচ্ছকঃ সমুত্তমুঃ সুরাস্ততঃ । কুমারসহিতা জগুঃ কুরুক্ষেত্রং মহাকলং ॥ ৫৩ ॥ তত্রৈব দেবতাঃ  
 সেন্সা ব্রহ্মত্রক্ষদনার্দিনাঃ । যজ্ঞমস্যাভিষেকার্থং চকুমুর্নিগণৈঃ সহ ॥ ৫৪ ॥ ততোহুনা  
 সপ্তসমুদ্রবাহিনী নদীজলেনাপি মহাকলেন । বনৌষধিষেব সহস্রমুর্ভিভিস্তমভাষিকঃ ত হরা-  
 চ্যাতাদ্যাঃ ॥ ৫৫ ॥ অভিষিক্তে তু সেনাস্থাং কুমারৈদব্যাক্রপিণি । ঙ্গগন্ধর্কী ঋষয়ো ননুভূশ্চ-  
 প্সরোগণাঃ ॥ ৫৬ ॥ অভিষিক্তঃ হুঃ । হি গিরিপুত্রী নিরীক্ষ্য চ । শ্রেহাংসংগং স্কন্ধং  
 নৃদ্ধাঙ্গিঙ্গমুচুহুঃ ॥ ৫৭ ॥ জিহ্বতী কার্তিকেয়স্য অভিষেকোজমাননং । ভাত্যজিহ্বা যথেন্দ্রস্য  
 দেবমাতাদিতিঃ পুরা ॥ ৫৮ ॥ তদাভিষিক্তঃ হনয়ং দৃষ্টা শকৌ মুদং যযৌ । পাবকঃ কৃত্তিকাশ্চৈব  
 কুটিলা চ যশস্বিনী ॥ ৫৯ ॥ ততোভিষিক্তস্য হরঃ সেনাপত্যে গৃহস্য চ । প্রমথাস্চতুরঃ  
 প্রাদাচ্ছকতুল্যপরাক্রমান ॥ ৬০ ॥ ঘটাকর্ণং লোহিতাক্ষং নন্দিষেণং চ দারুণং । চতুর্থং  
 বলিনাং মুখ্যং খ্যাতং কুমুদমালিনং ॥ ৬১ ॥ হরদত্তান্ গগান্ দৃষ্টা দেবাঃ স্কন্দস্য নারদ ।  
 প্রদত্তুঃ প্রমথান্ স্বাংশে সর্বো ব্রহ্মপুরাগমা ॥ ৬২ ॥ স্বাপুং ব্রহ্মা গণং প্রাদাদ্বিষুঃ প্রাদাৎগজয়ং ।  
 সংক্রমং বিক্রমং চৈব তৃতীয়ং চ পরাক্রমং ॥ ৬৩ ॥ উৎক্রেশপঙ্কজৌ শকৌ রবিদগুপ্তপিজলৌ ।  
 চন্দ্রো মণিঃ বসুমণিমণ্ডিনৌ বৎসনাংদ্বিনৌ ॥ ৬৪ ॥ জ্যোতির্জ্যোতিশনঃ প্রাদাজ্জলজ্জিহ্বং তথা

হে অগ্নি ! তুমি দেবগণের কাষ্য সম্পাদন করিয়াছ ৷ ১০ ॥ অতঃপূর্বে উত্থান কর : অদ্যই  
 সকলে ভোজ্য ও অব্যয় তীর্থ কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া, সরসতীসলিলে বড়বদনকে অভিষিক্ত  
 করিবে ৷ ৫১ ॥ হে গন্ধর্ব ও কিন্নরনিকর ! ইনিই সেনাপতি হইয়া, মহিষ ও অতি দারুণ-  
 প্রকৃতি তারকে সংহার করুন ৷ ৫২ ॥

মহাদেব এই কথাই শ্রবণ করিয়াছিলেন, সুরধন সমুগিত হইয়া, কুমারের সমভিব্যাহারে পরম-  
 ফলোপধায়ক কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ৷ ৫৩ ॥ তথায় ব্রহ্ম, ইন্দ্র, ব্রহ্মা, জনার্দন ও মুনিগণের  
 সহিত সম্মিলিত হইয়া, কুমারের অভিষেকার্থ যত্রপরিষদ হইলেন ৷ ৫৪ ॥ অনন্তর হর ও অচ্যুত  
 প্রভৃতি দেবগণ সপ্তসমুদ্রবাহী সলিল ও মৎস্যকল নদীজল-দ্বারা কার্তিকেয়কে অভিষিক্ত করি-  
 লেন ৷ ৫৫ ॥ দিবাক্ষপথারীকার্তিকেয় সেনানীপদে অভিষিক্ত হইলে, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ গান  
 করিতে লাগিলেন । অপ্সরাগণ নৃত্য আরম্ভ করিল ৷ ৫৬ ॥ গিরিপুত্রী কার্তিকেয়কে অভি-  
 ষিক্ত নিরীক্ষণ করিয়া, শ্রেহাংসতা তাই রে 'ক্রাড়ে নই', বাৎসর্য সমস্তকে আত্মাণ করিতে  
 লাগিলেন ৷ ৫৭ ॥ তিনি কার্তিকেয়ের অভিষেকোজ বদন আত্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ইন্দ্রের  
 আনন্দাজাগ্রনরত দেবমাতা অদিতির খ্যাতি তাহার শোভা হইল ৷ ৫৮ ॥ তাহারে অভিষিক্ত  
 দর্শন করিয়া, মহাদেব আত্মানন্দিত হইলেন । পাবক, কৃত্তিকাগণ এবং যশস্বিনী কুটিলা ও নিরতি  
 অজ্ঞাদ অল্পভব করিলেন ৷ ৫৯ ॥ অনন্তর মহাদেব সেনাপতে: অভিষিক্ত গৃহকে শক্রতুল্য-  
 পরাক্রম প্রমথচতুষ্টয় প্রদান করিলেন ৷ ৬০ ॥ তাহাদের নাম ঘটাকর্ণ, লোহিতাক্ষ, নন্দিষেণ  
 এবং বলিপ্রদান কুমুদমাণী ৷ ৬১ ॥ নারদ ! হরদত্ত গণচতুষ্টয়কে দর্শন করিয়া, দেবগণ  
 ব্রহ্মাকে অগ্রগামী করিয়া, হর গণ সকল প্রদান করিতে লাগিলেন ৷ ৬২ ॥ তৎপরে ব্রহ্মা  
 স্বাপুনাংক গণ প্রদান করিলেন । বিষ্ণু সংক্রম বিক্রম ও পরাক্রম নামে প্রথিত গণত্রয়  
 সম্প্রদান করিলেন ৷ ৬৩ ॥ শক্র উৎক্রেশ ও পঙ্কজ, রবিদগু ও কপিঞ্জল, চন্দ্র মণি ও বসুমণি,  
 অশ্বিনয় বৎস ও নন্দী ৷ ৬৪ ॥ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ ও জলজ্জিহ্ব, এবং ধাতা কুন্দ, মুকুন্দ ও কুমুদ



পুরঃ। কুন্দং যুকুন্দং কুশুমং জীন্ ধাতান্নচরান দদৌ ॥ ৬৫ ॥ চক্রান্নচক্রৌ ভট্টা চ বেধা নিস্থির-  
স্থস্থিরৌ। পাণিতাজং কালিকং চ প্রাদাৎ পুষা মহাবলৌ ॥ ৬৬ ॥ স্বর্ণমালং ঘনান্নঃ চ হিমবান  
প্রমথোত্তমৌ। প্রাদাদেবোচ্ছিতৌ বিক্রান্তিকৃৎ চ পার্শ্বদং ॥ ৬৭ ॥ সুবর্চদং চ বরুণঃ  
প্রাদদৌ চাতিবর্চসং। সংগ্রহং বিগ্রহং চাপি নাগা জয়পরাজয়ো ॥ ৬৮ ॥ উন্মাদং শঙ্কর-  
চ পুষ্পদন্তত্বাশ্বিকা। ঘসং চাতিঘসং বয়ুঃ প্রাদাদন্নচরাবুভৌ ॥ ৬৯ ॥ পরিঘং বটকং ভীম-  
দাহাভিদহনৌ তথা। প্রদদাবংশুমান্ পঞ্চ প্রমথান্ বণ্মুখায় হি ॥ ৭০ ॥ যমঃ প্রমথমুন্মাত-  
কালসেনং মহামুখং। তালপত্রং কালজ্ঞং বড়োবান্নচরান্ দদৌ ॥ ৭১ ॥ সুপ্রভঃ শুভকর্মা-  
দদৌ ধাতা গণেশ্বরৌ। সুব্রতঃ সত্যসন্ধঃ চ মিত্রঃ প্রাদাদ্বিজোত্তম ॥ ৭২ ॥ অনন্তঃ শঙ্কুপীঠ-  
নিকুন্তঃ কুমুদোদ্বজঃ। একাক্ষঃ কুনটী চক্ষুঃ কিরীটী কলশোদরঃ ॥ ৭৩ ॥ সূচীবক্ত্রঃ কোকনদ-  
প্রহাসঃ প্রিয়কোহ্যত্যঃ। গণাঃ পঞ্চদশৌ তে হি যৈক্ষকৃতা শুভস্য তু ॥ ৭৪ ॥ কালিন্দ্যা কল-  
কন্দশ্চ নন্দাদায়া রণোৎকটঃ। গোদাবর্যা সিদ্ধযাত্রা তমসা সাজিকম্পকৌ ॥ ৭৫ ॥ সহস্রবাহঃ  
শীতায়ঃ বঞ্জলায়াঃ স্মিতোদরঃ। মন্দাকিনী স্তম্ভা গন্ধো বিপাশায়াঃ প্রিয়ঙ্কমঃ ॥ ৭৬ ॥  
ঐরাবত্যাশ্চতুর্দংষ্ট্রঃ ষোড়শাখ্যো বিতস্তয়া। মাজরিং কৌশিকী প্রাদাৎ ক্রথক্রোঞ্চৌ চ  
গৌতমী ॥ ৭৭ ॥ বাহুদা শতশীর্ষঃ চ বহা গোনন্দনন্দিকৌ। ভীমং ভীমরথী প্রাদাৎ গোপারি-  
সরষদদৌ ॥ ৭৮ ॥ অষ্টবাহুঃ দদৌ কালী সুবাহুমপ্পগণ্ডকী। মহানদী চিত্রদেবঃ শি- চিত্র-  
রথং দদৌ ॥ ৭৯ ॥ কুহঃ কুবলয়ং প্রাদান্নবর্ণং মধুদকা। জম্বকং ধূতপাপা চ বেত্রা শ্বেতা-  
ননন্দদৌ ॥ ৮০ ॥ স্তম্ভঃ চ প্রথমং বেণা রেবা সাগরবেগিনং। প্রভাবার্হদং প্রাদাৎ কাঞ্চনা কনকে-  
ক্ষং ॥ ৮১ ॥ গৃধ্রবক্ত্রং চ বিমলা চাক্রপত্রঃ মনোহরা। ধূতপাপা মহারাবঃ কর্ণা বিক্রমসন্নিভম্ ॥ ৮২ ॥  
সুপ্রসাদং সুবেণুঞ্চ জিহ্বামাঘবতী দদৌ। যজ্ঞবাহুং বিশালা চ নরসত্তো দহর্গণান্ ॥ ৮৩ ॥

নামক গণত্রয় গুহের অন্নচর্যার্থ নিয়োগ করিয়া দিলেন ॥ ৬৫ ॥ অনন্তর ভট্টা চক্র ও অন্তচক্র  
নামে দুই গণ প্রদান করিলে। বেধা নিস্থির ও স্থস্থির নামে বিখ্যাত গণদ্বিতীয় সম্প্রদান করি-  
লেন। অনন্তর পুষা পাণিতাজ ও কালিক নামক দুই মহাবল গণ প্রদান করিলে ॥ ৬৬ ॥  
হিমবান্ স্বর্ণমাল ও ঘন নামে দুই প্রধান প্রমথ তদীয় আন্নচর্য্যে নিয়োজিত করিয়া দিলেন  
তদনন্তর বিক্রান্তিকৃৎ, অতিকৃৎ পাবুদ ॥ ৬৭ ॥ বরুণ সুবর্চ ও অতিবর্চ, নাগ সকল সংগ্রহ, বিগ্রহ,  
জয় ও পরাজয় ॥ ৬৮ ॥ অশ্বিকা উন্মাদ, শঙ্কর, পুষ্পদন্ত, বায়ু ঘস ও অতিঘস নামক অন্নচর-  
্য ॥ ৬৯ ॥ ও অংশুমান্ গণ পঞ্চ প্রদান করিলেন। তাহাদের নাম পরিঘ, বটক, ভীম, দাহ ও  
অভিদহন ॥ ৭০ ॥ যম প্রমথ, উন্মথ, কালসেন, মহামুখ, তালপত্র ও কালজ্ঞ নামক ছয়  
গণ ॥ ৭১ ॥ ধাতা সুপ্রভ ও শুভকর্মা, মিত্র সুব্রত ও সত্যসন্ধ ॥ ৭২ ॥ এবং যক্ষের অনন্ত,  
শঙ্কুপীঠ, নিকুন্ত, কুমুদ, অদ্বজ, একাক্ষ, কুনটী, চক্ষু, কিরীটী, কলশোদর ॥ ৭৩ ॥ সূচীবক্ত্র-  
কোকনদ, প্রহাস, প্রিয়ক, অচ্যুত এই পঞ্চদশ গণ গুহের সাহায্যার্থ নিয়োগ করিয়া দিলেন ॥ ৭৪ ॥  
অনন্তর কালিন্দী কলকন্দ, নন্দাদা রণোৎকট, গোদাবরী সিদ্ধযাত্রা, তমসা অদ্রি ও কম্পক ॥ ৭৫ ॥  
শীতা সহস্রবাহু, বঞ্জলা স্মিতোদর, মন্দাকিনী গন্ধ, বিপাশা প্রিয়ঙ্কর ॥ ৭৬ ॥ ঐরাবতী চতু-  
র্দংষ্ট্র, অবি ষোড়শ, কৌশিকী মাজরি, গৌতমী ক্রথ ও ক্রোঞ্চ ॥ ৭৭ ॥ বাহুদা শতশীর্ষ, বহা  
গোনন্দ ও নন্দিক, ভীমরথী ভীম, সরষ বেণারি ॥ ৭৮ ॥ কালী অষ্টবাহু, গণ্ডকী সুবাহু, মহানদী  
চিত্রদেব, শিপ্রা চিত্ররথ ॥ ৭৯ ॥ কুহ কুবলয় মধুদকা মধুর্গ, ধূতপাপা জম্বক, বেত্রা শ্বেতানন ॥ ৮০ ॥  
বেণা স্তম্ভ, রেবা সাগরবেগ, কাঞ্চনা প্রভাবার্হদ ও কনকেক্ষণ ॥ ৮১ ॥ বিমলা গৃধ্রবক্ত্র-  
মনোহরা চাক্রপত্র, ধূতপাপা মহারাব, কর্ণা বিক্রমসন্নিভ ॥ ৮২ ॥ ওঘবতী সুপ্রসাদ ও সুবেণু-  
বিশালা যজ্ঞবাহু ॥ ৮৩ ॥ এবং কুটীলা ইন্দ্রতুলাবলবিশিষ্ট জিহ্বাংগণ প্রদান করিলেন। ঐ গণ

কুটিল তনয়ান্ প্রাদাতিঃশচ্ছক্রবলান্ গগান্ । করালং সিতকেশং চ কৃষ্ণকেশং জটায়রান্ ॥ ৮৪ ॥  
 মেঘনাদং চতুর্দংশষ্টং বিদ্যাজ্জিহ্বং দশাননং । সোমাপ্যায়নমেবোৎসং দেবযাজ্ঞিনমেব চ ॥ ৮৫ ॥  
 হংসাদ্যং কুণ্ডজঠরং মূলগণ্ডীবং হরাননং । কূর্শগণ্ডীবং চ পট্টকতান্ দত্তঃ পুত্রায় কৃত্তিকাঃ ॥ ৮৬ ॥  
 স্থাপুজঙ্ঘং কুন্তবক্ত্রং লাহজঙ্ঘং মহাননং । পিণ্ডাকরঞ্চ পট্টকতান্ দত্তঃ স্কন্দায় চর্যম্ ॥ ৮৭ ॥  
 নাগজিহ্বং চম্পভাসং পাণিকূর্শমশিক্ষকং । চাববক্ত্রং চ জয়কং দদৌ তীর্থং পৃথুদকং ॥ ৮৮ ॥  
 চক্রতীর্থং সূচক্রাখ্যং মকরাখ্যং গয়াশিরঃ । গণপঞ্চ শিবং নাম দদৌ কনখলং পুংসং ॥ ৮৯ ॥  
 বন্ধুদত্তং চাজিশিরঃ বাহুশালং চ পুষ্করং । সর্কৌজসং মাহিষকং মানসঃ পিঙ্গলং তপা ॥ ৯০ ॥  
 রুদ্রমৌগনসং প্রাদাত্ততোতান্নাতরো দত্তঃ । বসুদামং সোমতীর্থং প্রভাগো নন্দিনীমপি ॥ ৯১ ॥  
 ইন্দ্রতীর্থং বিশোকং চ উদপানো ঘনস্রনাং । সপ্তসারস্রতঃ প্রাদান্নাত্তরুচতুরোহদুতাঃ ॥ ৯২ ॥  
 গীতপ্রিয়াং মাধবীং চ তীর্থনেমিঃ স্মিতাননং । একচূড়াং নাগতীর্থং কুরুক্ষেত্রং কণাস্পদং ॥ ৯৩ ॥  
 ব্রহ্মযানিশ্চণ্ডশিতং ভদ্রকালী ত্রিপিষ্টপাঃ । রৌতীসেণীপোষভেণী প্রসাদিহদম্পাবনং ॥ ৯৪ ॥  
 পাপলীয়াং মহাপ্রাদাচ্ছালিকাং মনোগৌহনং । শতঘটাং শতানন্দা তথোলুখলমেখলাং ॥ ৯৫ ॥  
 পদ্মাবতীং মাধবীং চ দদৌ বদরিকাশ্রমং । সুষমামেকচূড়াং চ দেবী ধর্মধমা তথা ॥ ৯৬ ॥  
 উৎকৃথনী বেদমজ্জাং কেমারো মাতুরো দদৌ । সুনক্ষত্রং কল্লাকং সূত্রভাতং স্মদঙ্গলং ॥ ৯৭ ॥  
 দেবমিত্রাং চিত্রসেনাং দদৌ রৌদ্রমহালয়ঃ । কোটরামূর্ধ্ববেণাং শ্রীমতীং বাহুপুত্রিকাং ॥ ৯৮ ॥  
 পতিভাং কমলাক্ষীং প্রয়াগো মাতুরো দদৌ । সুষমাং মধুপিঙ্গাং ক্ষান্তিঃ দহদহাং পরং ॥ ৯৯ ॥  
 প্রাদাৎ খেটকরাং চাভ্যাং সর্ষপাপবিমোচনং । সন্তানিকাং চ বিকলাং ক্রমুকাং বরবাসিনীং ॥ ১০০ ॥  
 জলেশ্বরীং ককুটিকাং স্রদামা লোহমেখলাং । বপুস্ত্রতী, কাকী চ কোকনামা মহাসনী ।  
 বোজা ককটিকাং তুণ্ডা শ্বেততীর্থো দদৌ হিমাং ॥ ১০১ ॥ এতানি ভূতানি গণাংশ্চ মাতুরো দদৌ

ততায় তনয় । জটায়রা করাল, সিতকেশ, কৃষ্ণকেশ, জটায়র, মেঘনাদ, চতুর্দংশষ্ট, বিদ্যাজ্জিহ্ব, দশানন সোমাপ্যায়ন, উগ্র, দেবযাজ্ঞী ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ এবং কৃত্তিকায় হংসাদ্য, কুণ্ডজঠর, মূলগণ্ডীব-  
 হরানন, কূর্শগণ্ডীব এই পঞ্চ গণ, পুত্রের অন্তরকরণে নিয়োগ করিয়া দিলেন ॥ ৮৬ ॥ ঋষিগণ স্থাপু-  
 জঙ্ঘ, কুন্তবক্ত্র, লাহজঙ্ঘ, মহানন, ও পিণ্ডাকর, এই পঞ্চ গণ প্রদান করিলেন ॥ ৮৭ ॥ পৃথুদক  
 তীর্থ নাগজিহ্ব, চম্পভাস, পাণিকূর্শ, অশিক্ষক, চাববক্ত্র জয়ক ॥ ৮৮ ॥ কনখল চক্রতীর্থ  
 মকরাখ্য, সূচক্রাখ্য, গয়াশিরঃ ও শিব ॥ ৮৯ ॥ পুষ্করতীর্থ বন্ধুদত্ত, আজিশিরঃ ও বাহুশাল ; মানস  
 তীর্থ সর্কৌজসং, মাহিষ ও পিঙ্গল ॥ ৯০ ॥ ঐশন্যস রুদ্র ও মাতৃকারা অত্যাচরণ সম্প্রদান করিলেন ।  
 অনন্তর সোমতীর্থ বসুদাম, প্রভাস নন্দিনী ॥ ৯১ ॥ ইন্দ্রতীর্থ বিশোক, উদপান ঘনস্রনা, সপ্ত  
 সারস্রত অদ্বুতস্বভাববিশিষ্ট গীতপ্রিয়া, মাধবী তীর্থনেমি ও স্মিতানন নামে বিখ্যাত মাতৃকা-  
 চতুষ্টয় নাগতীর্থ একচূড়া, কুরুক্ষেত্র কণাস্পদ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ব্রহ্মযানি চণ্ডীভা, ভদ্রকালী  
 ত্রিপিষ্টপ, দ্বিরদম্পাবন রৌতীসেণীপোষভেণী ॥ ৯৪ ॥ মানসহ্রদ শালিকা শতানন্দা শতঘটা  
 ও উলুখলমেখলা ॥ ৯৫ ॥ বদরিকাশ্রম পদ্মাবতী, মাধবী, সুষমা ও একচূড়া, দেবী ধর্মধমা ॥ ৯৬ ॥  
 উৎকৃথনী বেদমজ্জা, কেমার মাতৃকাসমূহ, সুনক্ষত্র কল্লা, সূত্রভাত, স্মদঙ্গল ॥ ৯৭ ॥ রৌদ্রমহালয়  
 দেবমিত্রা, চিত্রসেনা, কোটরা, মূর্ধ্ববেণা, শ্রীমতী, বাহুপুত্রিকা ॥ ৯৮ ॥ পতিভা ও কমলাক্ষী,  
 সর্ষপাপবিমোচন প্রয়াগ মাতৃকাসমূহ, সুষমা, মধুপিঙ্গা, ক্ষান্তি, দহদহা ॥ ৯৯ ॥ খেটকরা,  
 সন্তানিকা, বিকলা, ক্রমুকা, বরবাসিনী ॥ ১০০ ॥ জলেশ্বরী ও ককুটিকা, স্রদামা লোহমেখলা,  
 শ্বেততীর্থ বপুস্ত্রতী, উলুকাক্ষী, কোকনামা, মহাসনী, রোদ্রা, ককটিকা ও কুণ্ডা প্রদান  
 করিল ॥ ১০১ ॥

মহাত্মা বিনতাভনুজঃ । দদৌ মধুরং স্বস্বতং মহাজবং তথাকর্ণশাস্ত্রচূড়ং চ পুত্রকং ॥ ১০২ ॥  
 শক্তিং হতাশোহদ্রিস্ততা চ বজ্রং দণ্ডং গুরুঃ সা কুটিলা কমণ্ডলুং । মালাং হরিঃ শূলধরঃ পতাক-  
 কণ্ঠে চ হারং মণবাহুরন্তঃ ॥ ১০৩ ॥ গণৈর্ব্রতৌ মাতৃভিরক্ষণ্যাতৌ মধুরদংশৌ বরশক্তিপাণিঃ ।  
 সেনাধিপত্যে স কৃতো ভবেন ররাজ স্বর্ঘ্যো ব মহাবপুস্মান ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে কার্তিকৈয়াভিষেকেনাম সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

### অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । সেনাপত্যোভিষিক্তস্ত কুমারো দেবতৈরথ । প্রণিপত্য ভবং ভক্ত্যা গিরিজাঃ  
 পাবকং শুচিং ॥ ১ । ষট্ কৃত্তিকাশ্চ সরস্যা প্রণম্য কুটীলামপি । ব্রহ্মাৰ্পণং নমস্কৃত্য ইদং  
 বচনমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

কুমার উবাচ । নমো ভগবতীং দেবীমোং নমঃস্ত তপোধনাঃ । যুগ্মং প্রসাদাং ক্ষেপ্যামি  
 শত্রু মহিষতারকো ॥ ৩ ॥ শিশুরস্মি ন জানামি বক্তুং কিঞ্চন দেবতাঃ । দীপ্ততাং ব্রহ্মাৰ্পণং সার্কম-  
 ভুজ্যং মম সাংপ্রতং ॥ ৪ ॥ ইত্যেবমুক্তে বচনে কুমারেন মহাত্মনা । মুখং নিগীক্ষ্য তস্যৈব  
 সর্বো বিগতসাক্ষস্যাঃ ॥ ৫ ॥ শঙ্করোপি স্মৃতস্নেহাৎ ক্ষুণ্ণায় প্রজাপতিং । আদায় দক্ষিণে পাণৌ  
 স্কন্ধান্তিকমুপাষরৌ ॥ ৬ ॥ অথোমা প্রাহ তনয়ং পুত্র এহোহি শত্রুহন । বন্ধন চরণৌ দিবৌ  
 বিকোলোকনমস্কৃতৌ ॥ ৭ ॥ ততো বিহস্তাহ গুহঃ কোয়ং মাতৃর্কদম মাং । যন্তাদরায়ং প্রণা-  
 ম্যোয়ং ক্রিয়তে মদ্বিধৈর্জ্ঞনৈঃ ॥ ৮ ॥ তং মাতা প্রাহ বচনং কৃত্যে কৰ্ম্মণি পদভূঃ । বক্ষ্যতে তব

মহাত্মা গরুড় এই সকল গণ ও মাতৃকাগণকে দর্শন করিয়া, স্বীয় পুত্র মহাবৈগ মধুরকে  
 অরুণ নিজাত্মজ তাম্রচূড়কে প্রদান করিলে ॥ ১০২ ॥ হতাশন শক্তি, অদ্রিস্ততা বজ্র, গুরু দণ্ড,  
 কুটিলা কমণ্ডলু, হরি মালা, শূলপাণি পতাকা ও ইন্দ্র কণ্ঠহার প্রদান করিলেন ॥ ১০৩ ॥ তখন  
 মহাবপুস্মান কার্তিকৈয় গণ সকলে পহিবৃত, মাতৃগণে অনুরক্ত ও মধুরে অধর্ষিত এবং মহাদেব  
 কঃ সেনাধিপত্যে নিযোজিত হইয়া, হস্তে বরশক্তিধারণপূর্বক স্বর্ঘ্যের দ্বার, বিরাজিত  
 হইলেন ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে কার্তিকৈয়াভিষেকেনামক সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, কুমার দেবগণ কর্তৃক সেনাপতি নিযোজিত হইয়া, ভক্তিমহকারে মহা-  
 দেবকে প্রণিপাত, গিরিনন্দিনী, অগ্নি ॥ ১ ॥ ছয় কৃত্তিকা ও কুটীলাকে প্রণাম এবং ব্রহ্মাকে নমস্কার  
 করিয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ ভগবতী দেবীকে নমস্কার । হে তপোধন-  
 গণ ! আমি আপনাদের প্রসাদে শত্রু মহিষ ও তারককে জয় করিখ ॥ ৩ ॥ হে দেবগণ ।  
 আমি শিশু, কিছু বলিতে জানি না । অতএব, সম্প্রতি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া, আমারে  
 অনুরূপ প্রদান করুন ॥ ৪ ॥

মহাত্মা কুমার এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, সকলে বিগতসাক্ষস হইয়া, তদীয় মুখ  
 নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ শঙ্কর পুত্রস্নেহের বশবর্তিতাপ্রযুক্ত সমুখিত হইয়া,  
 প্রজাপতিকৈ দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া, কুমারের অন্তিকে গমন করিলেন ॥ ৬ ॥ তখন উমা  
 তাঁহারে কহিলেন, হে পুত্র ! হে শত্রুহন্তা ! আগমন কর এবং বিষ্ণুর সর্বলোকনমস্কৃত চরণ-  
 যুগল বন্দনা কর ॥ ৭ ॥ গুহ এই কথায় হাস্য করিয়া কহিলেন, মাতঃ ! ইনি কে, আমারে  
 বলুন । মদ্বিধ লোকমাত্রেই আদরসহকারে ইহারে প্রণাম করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥ জননী, তাঁহারে

যোয়াঃ হি মহাত্মা গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৯ ॥ কেবলং ত্রিহ মাং বেদ ত্বং পিতা প্রাহ শঙ্করঃ । নাত্তঃ  
পরতয়োঃ স্মৃদ্ধি বয়মগ্রে চ দেহিনঃ ॥ ১০ ॥ পার্শ্বতাং গদিতে স্বন্দঃ প্রণিপতা জনাৰ্দ্দনঃ । তসৌ  
কৃতাজ্জলিপুটস্ফাং প্রার্থয়তে হৃদ্যতাং ॥ ১১ ॥ কৃতাজ্জলিপুটঃ স্বন্দঃ ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।  
কৃত্বা স্বস্তায়নং দেবো অল্পজ্ঞাং প্রদদৌ ততঃ ॥ ১২ ॥

নারদ উবাচ । যন্ত্বৎ স্বস্তায়নং পুণ্যং কৃতবান্ গরুড়ধ্বজঃ । শিখিধ্বজায় বিপ্রার্থে তন্মে  
ব্যখ্যাতুমর্হসি ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু স্বস্তায়নং পুণ্যং যৎ প্রাহ ভগবান্ হরিঃ । স্বন্দস্ত বিজয়ার্থায় বধায়  
মহিষস্ত চ ॥ ১৪ ॥ ওঁ স্বস্তি কুরুতঃ ব্রহ্মা পদ্মযোনিরজোগুণঃ । স্বস্তি চক্রাঙ্কিতকরো বিষ্ণু  
স্তে বিদধাভজঃ ॥ ১৫ ॥ স্বস্তি তে শঙ্করো ভক্ত্যা সপত্নীকো বুধধ্বজঃ । পাবকঃ স্বস্তি ভূভাঙ্ক কয়োতু  
শিখিবাহনঃ ॥ ১৬ ॥ দিবাকরঃ স্বস্তি করোন্ত তে সদা সোমঃ স ভৌমঃ স বুধো গুরুশ্চ । কাব্যঃ  
সদা স্বস্তিকরোন্ত ভূভাং শনৈশ্চরঃ স্বস্তায়নং কয়োতু ॥ ১৭ ॥ মরীচিরত্রিঃ পুলহঃ পুলস্ত্যঃ  
ক্রতুর্কর্ষিস্থিষ্ঠা ভৃগুরংগরাশ্চ । মৃগাংকজস্তে কুরুতাঙ্কি মঙ্গলং মহর্ষয়ঃ সপ্ত দিবিস্থিতাশ্চ য়ে ॥ ১৮ ॥  
বিশ্বেশ্বিনৌ সাধ্যমরুদগণায়রৌ দিবাকরাঃ শূলধর্য মহেশ্বর্যঃ । যক্ষাঃ পিশাচ ব সবোহথ  
কিন্নরাস্তে স্বস্তি কুরুন্ত সদোদ্যাতাস্তমী ॥ ১৯ ॥ নাগাঃ অপর্ণাঃ সরিতঃ সরাসি তীর্থানি পুণ্যানি  
কৃদাঃ সমুদ্রাঃ । মহাবলা ভূতগণা গণেন্দ্রসন্ত স্বস্তি কুরুন্ত সদোদ্যাতাস্তমী ॥ ২০ ॥ স্বস্তি দ্বিপা-  
দিকৈভ্যশ্চ চতুষ্পাদৈভ্য এব চ । স্বস্তি তৈ বহুপাদৈভ্যাপাদৈভ্যোস্তনাময়ং ॥ ২১ ॥ প্রাঙ্গিংশং

কহিলেন, দেবকার্য সমাপ্ত হইলে, পদ্মযোনি এই মহাত্মা গরুড়ধ্বজের পরিচয় প্রদান করি-  
লেন ॥ ৯ ॥ কেবল তোমার পিতা মহাদেব আমারে ইহার সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন, আমরা  
বা অন্য কোন দেহীই ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহি ॥ ১০ ॥

পার্বতী এইরূপ বলিলে, কুমার জনাৰ্দ্দনকে প্রণিপাত করিয়া, তদীয় আজ্ঞাপ্রার্থনায়  
কৃতাজ্জলিপুটে সজায়মান রহিলেন ॥ ১১ ॥ তখন ভূতভাবন ভগবান্ দেব কৃতাজ্জলিপুট স্বন্দকে  
স্বস্তায়ন করিয়া, অল্পজ্ঞা প্রদান করিলেন ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন, গরুড়ধ্বজ শিখিধ্বজকে তৎকালে যে পরমপবিত্র স্বস্তায়ন করিয়াছিলেন,  
হে বিপ্রার্হে ! আমারে তাহা বলুন ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ হুরি কার্ত্তিকেরের বিজয় ও মহিষের বধার্থ যে পরমপবিত্র স্বস্তায়ন  
করিয়াছিলেন, বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১৪ ॥ পদ্মযোনি রজোগুণ ব্রহ্মা তোমার স্বস্তি বিধান  
করুন । চক্রাঙ্কিতহস্ত বিষ্ণু ভোমার স্বস্তি সম্পাদন করুন ॥ ১৫ ॥ বুধধ্বজ মহাদেব পত্নীর সহিত  
মিলিত হইয়া, ভক্তিসহকারে তোমার স্বস্তি সংবিধান করুন । শিখিবাহন পাবক তোমার স্বস্তি  
সম্পাদন করুন ॥ ১৬ ॥ দিবাকর, ভৌমসহিত চন্দ্র, বুধসহিত গুরু, ইহার সর্বদা তোমার স্বস্তি  
সংবিধান করুন । কাব্য নিয়ত তোমার স্বস্তি সম্পাদন করুন । শনৈশ্চর তোমার স্বস্তায়ন বিধান  
করুন ॥ ১৭ ॥ মরীচি, অত্রি, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু, বশিষ্ঠ, ভৃগু, অজিরা, সোমাস্বজ, এবং  
সুর্গস্থ সপ্ত মহর্ষি সর্বদা তোমার মঙ্গল করুন ॥ ১৮ ॥ বিশ্বেদেবগণ, অশ্বিনীকুমার, সাধ্যগণ,  
মরুদগণ, অগ্নি সকল, আদিত্যগণ, শূলধারী মহেশ্বরবর্গ, যক্ষ ও পিশাচগণ, অষ্টবসু ও কিন্নরগণ  
সকলে সর্বদা উদ্যত হইয়া, তোমার স্বস্তি বিধান করুন ॥ ১৯ ॥ নাগগণ, অপর্ণগণ, সরিৎ  
ও সরোবরসমূহ, পবিত্র তীর্থ ও হ্রদসমস্ত, সমুদ্রসমুদায়, মহাবল ভূতগণ, ও গণেন্দ্রসকল সর্বদা  
সমুদ্যত হইয়া, তোমার স্বস্তি বিধান করুন ॥ ২০ ॥ দ্বিপদগণ ও চতুষ্পাদগণ হইতে তোমার  
স্বস্তি সংবিহিত হউক । বহুপাদ ও অপর্ণগণ তোমার স্বস্তি সাধন করুক ॥ ২১ ॥ বজ্রী তোমার

রক্ষতাস্বজী দক্ষিণঃ দক্ষঃ ৩ঃ । পাশী প্রতীচীমবতু যক্ষেশঃ পাতু চোত্তরাং ॥ ২২ ॥ বহিঃ-  
দক্ষিণপূর্বাং কুবেরো দক্ষিণপশ্চিমাং । প্রতীচীমুত্তরাং বায়ুঃ শিবঃ পূর্বোত্তরামপি ॥ ২৩ ॥  
উপরিষ্ঠাং ২৪ঃ পাতু ধনং চ দত্তাধরঃ । মুশলী লাংগলী বজ্রী ধনুমানস্ত্রয়েষু চ ॥ ২৪ ॥ বারাহোপু-  
নির্ধৌ পাতু ভূর্গে পাতু নৃকেনরী । সামবেদধনিঃ শ্রীমান্ সর্বভঃ পাতু মাধবঃ ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য উব্যচ এবং ব্রহ্মস্তুভনো গুহঃ শক্তিধরোহিঃ । প্রণিপত্য স্মরান্ সর্বান  
ধর্মুৎপপাত ভূতবাং ॥ ২৬ ॥ তথ্যো চ গণাঃ সর্বৈ দেবাস্চ মুনিদৈবতৈঃ । অমুজগুঃ কুমারঃ  
তে কামরূপা বিহঙ্গমাঃ ॥ ২৭ ॥ মাতরশ্চ তথা সর্বাঃ সমুৎপেতুন ভক্ততঃ । সমং স্কন্দেন বলিনো  
হস্তকামা মহাসুরান্ ॥ ২৮ ॥ ততঃ শুদীর্ঘমধ্বানং গজাং স্কন্দোহব্রবীকাশান্ । ভূম্যাঃ ভূপং  
মহাবীৰ্যাঃ কুরুকলম ততঃ ॥ ২৯ ॥ গণা গুহবচঃ শ্রদ্ধা অব্যবীৰ্যা মহীতলঃ । আরাং পর্বত-  
মভ্যোতা নাদং চকুর্ভৃঙ্গকং ॥ ৩০ ॥ তরিনাদো মহীং সর্বাণাং পৃথং চ নভস্তলং । বিবেশার্ণব-  
রন্ধ্রেণ পাতালং দানবানং ॥ ৩১ ॥ শ্রুত্বা যঃ মহিষেণাং তায়ং চ যমিতা । বিরোচনেন  
কুন্তেন নিকুন্তেনাসুরেণ চ ॥ ৩২ ॥ শ্রুত্বা চ সহস্রা নাদং বজ্রশস্ত্রেণমং দৃঢ়ং । শিষ্টেতদতি  
সম্পিতা তথা জগুস্তদাক্ষকং ॥ ৩৩ ॥ স মেহ্যাক্ষকেনৈব সমং দানবপুঙ্গবাঃ । মন্ত্রয়ানসু-  
রুদিগান্ভক্তং প্রতি নারদ ॥ ৩৪ ॥ মজ্জাৎসু চ দৈত্যেযু পাতালং যক্ষাননঃ । পাতাল-  
কেতুর্দৈত্যোদ্রঃ সংপ্রাপ্তোহথ সমাভলং ॥ ৩৫ ॥ স বাণবিদ্ধো বাণিতঃ কম্পমানো মুহুমুহুঃ । পর-  
বদ্বচনং দীনং সমভ্যোতাক্ষকাসুহং ॥ ৩৬ ॥

পূর্ব দিক, দণ্ডধর তোমার দক্ষিণ দিক, পাশী তোমার প্রতীচীদিক ও যক্ষেশ্বর তোমার উত্তর  
দিক রক্ষা করুন ॥ ২২ ॥ বহিঃ দক্ষিণপূর্ব দিক, কুবের দক্ষিণপশ্চিম দিক, বায়ু প্রতীচী ও  
উত্তর দিক, ও শিব তোমার পূর্বোত্তর দিক পালন করুন ॥ ২৩ ॥ এবং তোমার উপরিষ্ঠাং  
রক্ষা ও ধরাদয় তোমার অধস্তাং পালন করুক । আর, মুশলী, লাংগলী, বজ্রী ও ধনুমান  
তোমার অস্তর সকল রক্ষা করুন ॥ ২৪ ॥ বারাহ তোমাতে সাগরে, নৃকেশরী 'ভূর্গে, এবং  
সামবেদধনি শ্রীমান্ মাধব সকল দিকে ও সকল স্থলে তোমাতে রক্ষা করুন ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ মাধব এইরূপে সন্তোষন করিলে, সকলের অগ্রণী শক্তিধর ওহ  
সমুদায় সুরবর্গকে প্রণিপাত করিয়া, ভূতল হইতে গগন তলে উৎপত্তি হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন  
অত্যাগ গণ সকল ও দেবগণ মুনিগণের সহিত তাহার অমুগমন করিলেন । তাহার সন্মুখেই  
কামরূপ ॥ ২৭ ॥ তদ্রূপে মাতৃকাগণও আকাশে উৎপত্তি হইলেন । তাহার সন্মুখেই  
যোগদান শ্রীমহাবল মহাসুরদিগকে বধ করিতে অভিলাষী হইলেন ॥ ২৮ ॥ জনস্র  
কুমার সুদীর্ঘ পথ গমন করিয়া গণ সকলকে বলিলেন, হে মহাবীৰ্য্য সকল ! তোমরা সত্তরে  
ভূমিতে অবতরণ কর ॥ ২৯ ॥ গণ সকল ওহের আদেশানুসারে মহাভয়ঙ্কর শব্দ করিতে  
লাগিল ॥ ৩০ ॥ সেই শব্দ, সমুদায় মহীতল ও গগনতল সর্বতোভাবে পূর্ণ করিয়া, অর্ণবরন্ধ্রগোপে  
দানবগণের আশ্রয় পাতালতলে প্রবেশ করিল ॥ ৩১ ॥ এবং মহিষ, ধীমান্ তারক, বিরোচন,  
কুন্ত, নিকুন্ত, এই সকল মহাসুরের শ্রুতিবিষয়ে পুত্তিত হইল ॥ ৩২ ॥ তাহার সকলে এই  
বজ্রপাতোপদ্রব শব্দ সহসা শ্রবণ করিয়া, ইহা কি, এইপ্রকার চিন্তা করিতে বসিতে,  
সত্তরে অন্ধকাসুরের অস্তিকে গমন করিল ॥ ৩৩ ॥ সেই সকল দানবপুঙ্গব অন্ধকের সহিত  
সমেত হইয়া, উদ্বিগ্ন হৃদয়ে সেই শব্দলক্ষ্যে মন্ত্রণা করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥ তাহার সকলে  
মিলিত হইয়া, মন্ত্রণা করিতেছে, এমন সময়ে দৈত্যোদ্র শূকরানন পাতালকেতু পাতাল  
হইতে রাসাতলে গমন করিল ॥ ৩৫ ॥ সে বাণবিদ্ধ হইয়াছিল । তজ্জন্ত বাণিত ও বারম্বার  
কম্পাশ্রিত হইয়া, অন্ধকাসুরের অভিমুখে গমনপূর্বক অতীব ব্যাকুল বচনে কহিল ॥ ৩৬ ॥

পাতিগন্ধেতুক্রবাচ । গতৌহিহমানং দৈত্যোজ্জ গালবজ্রাশ্রমং প্রীতি । তদ্বিধংসম্বিতুং যতঃ  
সুমারকো বজ্রাশ্রমঃ ॥ ৩৭ ॥ 'যাবজ্জুরকরপেণ প্রবিশামি তদাশ্রমম্ । ন জানেহং নরং রাজান্  
যেমে মে প্রীতিঃ শরঃ ॥ ৩৮ ॥ শরসন্তিস্তজক্রশ্চ ভয়ার্ত্তশ্চ মহাজবঃ । প্রপলাযাশ্রমাস্তস্মাৎ দ  
চ মাং পৃষ্ঠতোবগাৎ ॥ ৩৯ ॥ তুরগখুরনির্ঘোষঃ শ্রীযতে পরমোহস্বর । তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি বদতঃ শূক-  
বজ্র চ পৃষ্ঠতঃ । তন্তুদাদস্মি জলধিং সংপ্রাপ্তৌ দক্ষিণার্ণবম্ ॥ ৪০ ॥ যাবৎ পশ্যামি তদ্রতান্  
নানাবেষাকৃতীমরান্ । তেচিদগজ্জিহ্ন ঘনবৎ প্রভাগজ্জংস্তথা পরে ॥ ৪১ ॥ অহো চোচুর্করং ননং  
নিহন্যো মহিষাসুরং । তারকং ষাতিয়ামোদ্য বদন্ত্যন্তে সূতেজসঃ ॥ ৪২ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা সুরতরাঃ  
নামৌ মম জাতোহসুরেশ্বর । মহার্ণবং পরিভ্রাজ্য পতিতোস্মি ভয়াতুরঃ ॥ ৪৩ ॥ 'ধরদ্যং বিবৃতং  
গজং সমাম্রপতদগৌ । তন্তুগাং সংপবিত্রাচ্ছা হিরণ্যপূরণম্ ॥ ৪৪ ॥ তবাস্তিকমন্ত্রপাশুঃ  
প্রদাদং কর্ত্তি মহীসি । তচ্ছ্রদ্ধা চাক্রকো নাক্যং প্রীতি মেঘস্পন্দং বচঃ ॥ ৪৫ ॥ ন ভেতব্যং ত্বা  
হস্যং নভাং গোপ্তব্যমি দানব । মহিসন্তানকশোভো বাণশ্চ বলিনন্দনঃ ॥ ৪৬ ॥ অনাবাট্ট্য  
তে বীরস্কন্ধকং মহিষাদঃ । অপরিগ্রহণপূর্ব্বক্য ভূমিসুদ্ধায় নির্ঘোষঃ ॥ ৪৭ ॥ যত্র তে দাক্ষণ্য  
দারা গণাশ্চকম্বহাদনং । তত্র দৈত্যঃ সমাজগঃ সাগুধাঃ সর্ব্বলা মুনী ॥ ৪৮ ॥ দৈত্যানাং  
পত্যয়ে দুষ্টৌ কাক্তিকেরগণান্ততঃ । অদ্যদ্যৈ নরমাংসং চোষ্যে মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ৪৯ ॥ তেদং  
পরঃপরঃ স্তাণুঃ পশুগাঃ পরিধং বনীঃ । ত্বয়স্মৎ পরবলং ক্রুদ্ধা রুদঃ পশুনিব ॥ ৫০ ॥ তস্মিঞ্জয়

হে দৈত্যোজ্জ! একে নাম হইল, আমি নালবের অশ্রমে গমন করিয়াছিলাম। এবং  
তাহা একবারেই ধ্বংস করিবার অক্লান্ত চেষ্টা হইয়াছিলম্ ॥ ৩৭ ॥ আমি যেমন শূকররূপে  
সেই আশ্রমে প্রবেশ করিতেছিলাম, তখন, জানি না, কোন্ মনুষ্য আমার প্রতি শর  
প্রয়োগ করিল, ॥ ৩৮ ॥ জক্রদেশ শরাঘাতে বিদারিত হওয়াতে, আমি ভয়ার্ত্ত হইয়া,  
মহাবেগে সেই আশ্রম হইতে পলায়মান হইলে, ঐ ব্যক্তি আমার অগ্নগমনে প্ররুদ্ধ  
হইল ॥ ৩৯ ॥ হে অসুর! তৎকালে বিপুল তুরগখুরশব্দ শ্রবণ হইতে লাগিল।  
আমার পশ্চাতে থাকিয়া, ঐ ব্যক্তি আমারে পাক, • থাক, বলিতে আরম্ভ করিল। তাহার  
ভয়ে আমি দক্ষিণ সাগরে সমাগত হইলাম ॥ ৪০ ॥ তথায় আসিয়া, আমি নানাবেষধারী ও  
নানাকৃতিসম্পন্ন মানবদিগকে দর্শন করিলাম। তাহাদের মধ্যে কেহ মেঘের জ্যৈষ্ঠ পর্জন্য  
কেহ প্রতিগজ্জন ॥ ৪১ ॥ ও কেহ বা এইরূপ বাক্য প্রণেপ করিতেছে, আমরা নিশ্চয়ই  
মহিষাসুরকে নিহত করিব। অত্যাশ্রয় পরমতেজস্বী ব্যক্তিরও বলিতেছে, আমরা তারককে  
বিনাশ করিব ॥ ৪২ ॥ হে অসুরেশ্বর! এই সকল শুনিয়া আমার অস্তিত্ব  
উপস্থিত হইল। তখন আমি ভয়াতুর হইয়, মহার্ণব পরিভ্রাণ কবিত্য ও ধনীতে বিবৃত গজ-  
যথো পতিত হইলে, ঐ ব্যক্তি আমার অনুপতন করিল। তাহার ভয়ে আমি আপনার হিরণ্যপূর  
পরিভ্রাণ করিয়া ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ তাহাদের  
এই কথা শুনিয়া, অন্ধক মেঘনিপন বচনে কহিতে লাগিল, তোমার ভয় নাই। আমি সহ্যই  
তোমারে রক্ষা করিব ॥ ৪৫ ॥

এদিকে, ঐ কথা শুনিয়া, মহিষ, তারক, বলিনন্দন উগ্রপ্রকৃতি বাণ ॥ ৪৬ ॥ ইত্যাদি  
বীরবর্গ অন্ধকে না বলিয়াই, স্নান পূরিত সহ মিলিত হইয়, ভূমিসুদ্ধের জন্ত নির্ঘাণ করিল ॥ ৪৭ ॥  
যেখানে সেই দাক্ষণ্যকৃতি গণ সকল মহাশব্দ করিতেছে, দৈত্যগণ আত্ম হস্তে সর্ব্বলে তথায়  
সমাগত হইল ॥ ৪৮ ॥ তাহার কাক্তিকের গণমস্তকে যেমাত্র দর্শন করিল, তৎক্ষণাৎ  
প্রচণ্ডশব্দে মাতৃমণ্ডল তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৪৯ ॥ তাহা তাহাদের পুরোগামী  
হইয়া, পরিঘগ্রহণপূর্ব্বক ক্রোধভরে রুদ্র যেমন পশুদিগকে, তজ্জন পরবল সকলকে সংহার

মহাদেবঃ নিরীক্ষা কলশোদরঃ । কুঠারং পাণিনাদায় হস্তি সর্বাঙ্গমহাস্ববান্ ॥ ৫১ ॥ জ্ঞান-  
মুখো ভয়কঃ করোণাদায় চাস্তরঃ । সারথং সগজং সাশ্বং বিস্তৃতে বদনৈহক্ষিপৎ ॥ ৫২ ॥ দণ্ড-  
কশ্চাপি সংকুপ্তঃ প্রহসপাণিঃ মহাস্বরঃ । সবাহনং প্রক্ষিপতি সমুৎপাত্য মহার্ণবে ॥ ৫৩ ॥  
শক্কর্ণশ্চ মুশলী হলেনাহত্য দানবান্ । সংচূর্ণয়তি মন্ত্রী ব রাজানং হীনপৌরুষং ॥ ৫৪ ॥ খড়্গ-  
চর্ম্মধরো বীরঃ পুষ্পদন্তো গণেশ্বরঃ । দ্বিধাত্রিধা চ বহুধা চক্রে দৈত্যেয়দানবান্ ॥ ৫৫ ॥ পিঙ্গলো  
দণ্ডমুণ্ডৈশ্চ যত্র তত্র শ্রবাবতি । তত্র তত্র প্রদৃশ্যন্তে রাশয়ঃ সর্বদানবৈঃ ॥ ৫৬ ॥ হস্তনয়নঃ  
শূলং ভ্রাময়তৈ গণাধ্রুগীঃ । নিজঘানান্সুবান্ বীরঃ সবাক্ষিরথকুঞ্জরান্ ॥ ৫৭ ॥ ভীমো ভীমশিলা-  
বর্ধনঃ স পুরঃসরিরণোহস্বরান্ । নিজঘান যথৈবেক্রো বজ্রবৃষ্ট্যা নগোত্তমান্ ॥ ৫৮ ॥ রৌদ্রঃ  
শকটচক্রাখ্যা গণঃ পঞ্চশিখো বলী । ভ্রাময়ন্নদ্যং বেগান্নিজঘান বলজ্রেপূন ॥ ৫৯ ॥ গিরি-  
ভেদী তদেনৈব সারোহং কুঞ্জরং রণে । ভস্ম চক্রে মহাবেগো রথঞ্চ রথিনা সহ ॥ ৬০ ॥  
নাড়ীজজ্ঞো নিপাতৈশ্চ মুষ্টিভিজ্জানান্সুবান্ । কীলাভিক্ষুতুল্যাভিজ্জানান্ বলবান্সনে ॥ ৬১ ॥  
কূর্ম্মগ্রীবোহয়গ্রীবো শিরসা চরণেন চ । লুণ্ঠনেন তদা দৈত্যান্ নিজঘান সবাহনান্ ॥ ৬২ ॥  
পিণ্ডাকরস্ত তুণ্ডেন শৃঙ্গাভ্যাং চ কলিপ্রিয়ঃ । বিদারয়তি সংগ্রামে দানবান্ সমরোদ্ধতান্ ॥ ৬৩ ॥  
ততো দৃষ্টে বমতুলং বধ্যমানং গণেশ্বরৈঃ । প্রহুদ্রাবাথ মহিষস্তারকশ্চ গণাধ্রুগীঃ ॥ ৬৪ ॥ তে  
হস্তমানাঃ প্রমথ্য দানবানাং বরাযুধৈঃ । পরিবৃত্তা সমংতাতে যুযুধঃ কুপিতাস্তদা ॥ ৬৫ ॥  
হংসাস্তাঃ পট্টিশেনাথ জঘান মহিষান্সরং । ষোড়শাখ্যজিশূলে ন শতশীর্ষো বরাসিনা ॥ ৬৬ ॥

করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ তখন কলশোদর মহাদেবকে 'শক্ৰবলসংহারে প্রবৃত্ত দর্শন করিয়া,  
হস্তে কুঠারপ্রহণপূর্ব্বক সমুদায় মহাস্বরকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫১ ॥ ভয়ঙ্কর জ্ঞান-  
মুখ, গজ ও রথের সহিত অশ্বরকে হস্তে গ্রহণ করিয়া, বিস্তৃত বদনমধ্যে নিক্ষেপ করিতে  
লাগিল ॥ ৫২ ॥ দণ্ডক ও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, প্রাদপাণি মহাস্বরকে বাহনের সহিত সমুৎপাটিত  
করিয়া, মহার্ণবমধ্যে ফেলিয়া দিল ॥ ৫৩ ॥ মুসলধারী শক্কর্ণ হল দ্বারা দানবদিগকে আহত করিয়া,  
মন্ত্রী যেমন পৌরুষহীন রাজাকে, তেমনি তাহাদিগকে সংচূর্ণিত করিতে লাগিল ॥ ৫৪ ॥ খড়্গ-  
চর্ম্মধর বীর গণেশ্বর পুষ্পদন্ত দৈত্য ও দানবদিগকে দ্বিধা, ত্রিধা ও বহুধা খণ্ডিত করিয়া  
ফেলিল ॥ ৫৫ ॥ পিঙ্গল দণ্ড ও মুণ্ডের সা-ত-থে যে স্থানে ধাবমান হইল, সমুদায় দানবগণ  
সেই সেই স্থানে বহুরাশি দর্শন করিল ॥ ৫৬ ॥ 'গণাধ্রুগী সহস্রনয়ন শূল ভ্রামিত করিয়া, অশ্ব,  
রথ ও গজের সহিত অশ্বরদিগকে সংহার করিতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥ ভীম ভয়ঙ্কর শিলাবৃষ্টি সহকারে  
সপক্ষিগণ-জঙ্ঘাদিগকে, বজ্রবৃষ্টিপাতে নগে-দ্রুমদিগকে ইন্দ্রের স্থায়, নিহত করিল ॥ ৫৮ ॥ চক্রনাংক  
পঞ্চশিখা বিশিষ্ট, অতীব বিকটপ্রকৃতি, মহাবল গণ সবলে যুদ্ধের ভ্রামিত করিয়া, দৈত্য-  
দিগের প্রাণহরণে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৯ ॥ গিরিভেদিনামক গণ তলপ্রহারপুরঃসর আরোহ  
সহিত কুঞ্জর ও মহাবেগনামক গণ রথসহিত রথ ভস্ম করিয়া ফেলিল ॥ ৬০ ॥ মহাবল নাড়ী-  
জংঘ নিপাতন, মুষ্টিাঘাত, জাহ্নুপ্রহার ও বজ্রতুল্য কীলাসকল দ্বারা অশ্বরসকলকে সংহার  
করিতে লাগিল ॥ ৬১ ॥ কূর্ম্মগ্রীব ও হয়গ্রীব শির ও চরণপ্রহারে এবং লুণ্ঠনসহকারে বাহন-  
সহিত দৈত্যদিগকে যমভবনে প্রেরণ করিল ॥ ৬২ ॥ পিণ্ডাকর তুণ্ড দ্বারা ও কলিপ্রিয় শৃঙ্গযুগল  
সহায়ে সংগ্রামে সুগ্রামোদ্ধত দানবদিগকে বিদারিত করিয়া ফেলিল ॥ ৬৩ ॥

গণেশ্বরগণ এইরূপে সেই অতুল দৈত্যবল নিহত করিতেছে, দর্শন করিয়া, দৈত্যগণাধ্রুগী  
তারক ও মহিষ উভয়ে সবেগে তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৬৪ ॥ তখন প্রমথগণ দানব-  
গণের বরাযুধে হস্তমান হইয়া, ক্রোধভরে চতুর্দিক্ পরিবৃত্ত করিয়া, যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৬৫ ॥  
হংসাস্তা পট্টিশ দ্বারা মহিষান্সরকে আহত করিলে, ষোড়শাখ্য তাহার উপরি জিশূল প্রয়োগ ও

শ্রুতায়ুধ গদয়া বিশোকে যুশলেন চ । বহুদন্তশূলেন মুর্দ্ধি দৈত্যমতাড়য়ৎ ॥ ৬৭ ॥ তথাটনঃ  
পার্শ্বদৈর্ঘ্যে শূলশক্ত্যুষ্টিপট্টিশৈঃ । নাকশ্চতুদ্যমানোপি মৈনাক ইব পর্বতঃ ॥ ৬৮ ॥ তরকো  
ভদ্রকালী চ তথোলুংলয়া রণে । বধাতেনেকচূড়ায় দার্বাতেপরমাযুধৈঃ ॥ ৬৯ ॥ তৌ ভাভা-  
মানৌ প্রমথৈর্ষাভিষ্ক মহাসুরৌ । ন কোভঃ জগতুবীরৌ ক্ষোভয়ন্তৌ গণানপি ॥ ৭০ ॥  
মহিষো গদয়া তুর্ণঃ প্রহরৈঃ প্রমথানপি । পরাজিতা প্রযাতোব কুমারঃ প্রতি সাযুধঃ ॥ ৭১ ॥  
তমাপভন্তঃ মহিষঃ সূচক্রাক্ষো নিরীক্ষ্য হি । চক্রমুদ্যমা সংক্ৰুদ্ধো রুরোধ দহনদনং ॥ ৭২ ॥  
গদাচক্রাক্ষিতকরৌ গণাসুরমহারথৌ । অযুধ্যোতাং তদা একম্ লঘু চিত্রং চ সূৰ্য চ ॥ ৭৩ ॥  
গদাং যুমোচ মহিষঃ সমাবিধ্য গণায় তু । সূচক্রাক্ষো নিজঃ চক্রমুৎসর্জ্য রংথঃ প্রতি ॥ ৭৪ ॥  
গদাচ্ছিতা স্রতীক্ষারং চক্রং মহিষমাদবৎ । তন্ত উচ্চুক্ৰুণ্ডদৈত্য্য হা হতো মহিষস্থিতি ॥ ৭৫ ॥  
তচ্ছ স্বাভ্যদ্রবদ্বাণঃ পাশমাবিধ্য বেগবান্ । জঘান চক্রং রক্তাক্ষং পঞ্চমুষ্টিগতেন হি ॥ ৭৬ ॥  
পঞ্চবাছশতেনাপি সূচক্রাক্ষং বন্ধ সঃ । বলবানপি বাণেন নিশ্চয়ভ্রগতিঃ কৃতঃ ॥ ৭৭ ॥  
সূচক্রাক্ষং সূচক্রং হি বন্ধঃ বাণাসুরেণ হি । দৃষ্টাদ্রবদ্বদাপাণির্ষাক্ষো মহাবদঃ ॥ ৭৮ ॥  
গদয়া মুর্দ্ধি পাতেন নিজঘান মহাবলঃ । স চাপি তন সংযুক্তা ব্রীড়ায়ুক্তো মহামনাঃ ॥ ৭৯ ॥ স  
সংগ্রামং পরিত্যজ্য শালিগ্রামমুপায়থৌ । বাণোপি মকরাক্ষেণ ভাঙিতোভূতঃ পরাশ্রুতঃ ॥ ৮০ ॥  
বভ্রু তদবলং সর্পঃ দৈত্যানাং সুরতাপদা । প্রভজ্য তবলং সর্পঃ দৈত্যানাং তে গণেশ্বরঃ ॥ ৮১ ॥  
অতিষ্ঠন্ত ভৃশং ক্রুদ্ধা দৈত্যান্ বিদ্রাবয়ন্ বণে । ততঃ স্ববলমীক্ষ্যাব প্রভগ্নং তারকৌ বলী ।

শতশীর্ষ তাহ রেখরধার খড়্গের আঘাত ॥ ৬৬ ॥ এবং শ্রুতায়ুধ গদা, বিশেক মূল ও বহুদন্ত  
শূল দ্বারা তাহার মস্তক ভাঙিত করিল ॥ ৬৭ ॥ অনন্তর অন্ত্যগ্ণ পার্শ্বদগণ ও শূল, শক্তি, ঋষ্টি ও  
পাটশ দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলে, সে, মৈনাকপর্বতের স্থায়, কম্পমান হইল না ॥ ৬৮ ॥  
এ সময়ে ভদ্রকালী, উলুংলা ও অনেকচূড়া উৎকৃষ্ট আয়ুধ সকল প্রয়োগ করিয়া, তারককে  
আহত ও বিদারিত করিতে লাগিলেন । সেই মহাসুরদ্বয় প্রমথগণ ও মাতৃমণ্ডলী কর্তৃক  
ভাভ্যমান হইয়া, কোনমতেই ক্ষুদ্র হইল না ; প্রভূত, গদাধিককে ক্ষুদ্র করিতে লাগিল ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥  
মহিষ সত্তরে গদাপ্রহারে প্রমথদ্বিগকে পরাজিত করিয়া, কুমারের প্রতি আয়ুধ হস্তে প্রস্থান  
করিল ॥ ৭১ ॥ সূচক্রাক্ষ মহিষকে আপত্তমান নিরীক্ষণ করিয়া, অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, চক্র  
উদাত্ত করিয়া, তাহাকে রুদ্ধ করিয়া ফেলিল ॥ ৭২ ॥ তাহার পরস্পর গদা ও চক্রদ্বস্তে লঘু  
চিত্র ও সূর্যরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৭৩ ॥ মহিষ গদা সমাবদ্ধ করিয়া, সূচক্রাক্ষের প্রতি প্রয়োগ  
করিলে, সেই সূচক্রাক্ষ আপনার চক্র তাহার রথলক্ষ্যে নিক্ষেপ করিল ॥ ৭৪ ॥ এই স্রতীক্ষ অর-  
শোভিত চক্র গদা ছেদন করিয়া, মহিষের প্রতি ধাবমান হইলে, দৈত্যগণ দাহকারণরূপঃ, মহিষ  
হত হইল, বলিয়া, চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৭৫ ॥ বাণ এই শব্দ শুনিয়া পাশ আবিদ্ধ করিয়া,  
সবেগে অভিগমনপূর্বক পঞ্চমুষ্টিগত দ্বারা সেই চক্রকে আহত ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ পঞ্চবাছশত দ্বারা  
সূচক্রাক্ষকে বন্ধন করিল । এইরূপে সূচক্রাক্ষ বলবান হইলেও, বাণাসুর তাহাকে নিশ্চয়ভ্রগতি  
করিয়া ফেলিল ॥ ৭৭ ॥

• মহাসুর বাণ সূচক্রবিশিষ্ট সূচক্রাক্ষকে বন্ধ করিয়াছে, দেখিয়া, মহাবল মকরাক্ষ গদাহস্তে  
ধাবমান হইল ॥ ৭৮ ॥ এবং গদা মস্তকে পাতিত করিয়া, বাণাসুরকে আহত করিল । মহা-  
মনা বাণ আহত হইয়া, লজ্জাশ্রিত হইল ॥ ৭৯ ॥ তখন মকরাক্ষ সংগ্রাম ত্যাগ করিয়া  
শালিগ্রামের সমীপে গমন করিল ॥ ৮০ ॥ বাণাসুরও তৎকর্তৃক ভাঙিত হইয়া, যুদ্ধে  
পরাস্রুত হইল । হে দেবর্ষে ! উদ্দর্শনে সমুদায় দৈত্যসৈন্য রণে ভঙ্গ দিল । তখন  
গণেশ্বর গণ সমুদায় দৈত্যবল প্রভগ্ন করিয়া ॥ ৮১ ॥ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দানবদলদলন করত,



খণ্ডোদ্যতকরো দৈত্যঃ প্রজ্জ্বলাব গণেশয়ান্ ॥ ৮২ ॥ ত্রুতন্তস্ত তেবাপ্রতিমে ন সাদিনা তে  
 হংসবজ্র প্রমুখা গণেশ্বরাঃ । হা মাতবশ্চাপি পরাজিতা রণে স্কন্দঃ ভয়ান্তীঃ শরণং প্রপেদিরে ॥ ৮৩ ॥  
 ভগান্ গগান্ বীক্ষ্য মহেশ্বরান্নজন্তং তারকং সাদিনমাপত্তন্তং । দৃষ্টে ব শক্ত্যা হৃদয়ে বিভেদ  
 স ভিন্নমর্শী স্পতং পৃথিবাং ॥ ৮৪ ॥ তস্মিন্ হতে ভ্রাতরি ভগদর্পে ভয়াতুরৌজ্জ্বলিশো মহসে ।  
 সন্ত্যজ্য সংগ্রামশিরো ছুরায়া জগাম শৈলং স হিমালয়ং চ ॥ ৮৫ ॥ বাণোহথ বীরে নিহতেহথ  
 তারকে গতে হিমাদ্রৌ মহিষে ভয়ান্তে । ভয়াদিবেশোগ্রমপাঃ নিধানং গণৈর্কলে বিধাতি  
 সাপরাধে ॥ ৮৬ ॥ হৃষী কুমারো রণমূর্খি তারকং প্রগচ্ছ শক্তিং মহতা জবেন । ময়ূরমাক্রুত  
 শিখণ্ডমত্তিতং যযৌ নিহন্তুং মহিষাসুরগ ॥ ৮৭ ॥ স পৃষ্ঠতঃ প্রেক্ষ্য শিখণ্ডিকেতনং সমাপতন্ত  
 বরশক্তিপাণিন । কৈলাসমুৎসৃজ্য হিমালয়ং তথা ক্রৌঞ্চং সমভোক্ত্য গুহ্যং বিবেশ ॥ ৮৮ ॥  
 দৈত্যঃ প্রবিষ্টঃ স পিনাকিস্তুলজ্জপোপ পতাস্তগবান্ গুহ্যৈপি । সবদ্ধহস্তা ভবিতা কথং ভুতং  
 বিচিস্তয়ন্তেব ততঃ স্থিতোভূত ॥ ৮৯ ॥ ততোভ্যাগাৎ পুঙ্করসম্ভবশ্চ হসৌ মুরারিঃ স্ত্রিদ্দেশুশুরশ্চ ।  
 অভ্যুত্যা চোচর্মহিষঃ সশৈলং স্কন্দব শক্ত্যা কুরু দেবকাঁর্য্যং ॥ ৯০ ॥ তৎ কার্ত্তিকেশ্যঃ প্রিয়ংনৈব  
 তথাঃ শক্ত্যবচঃ প্রাপ্ত স্তবান্ বিস্কৃত । কথং হি মাতামহনস্ত স্কন্ধ সজাতরং ভ্রাতৃশ্বপে  
 মাভূত ॥ ৯১ ॥ এষা ভ্রতৃশ্চাপি পুরা ভর্ন্য কিল গায়ন্তি বাৎ বেদবিদো মহর্ষযঃ । কৃষ্ণা চৈব  
 মত্তমুণ্ডমায়ং দর্গং ব্রহ্মস্তু ভতিতাপিনোপি ॥ ৯২ ॥ গীং ব্রাহ্মণং বুদ্ধমথাপি চাচ্যঃ বালঃ  
 স্কন্ধঃ ললনাং সূর্হষ্টাঃ । কৃতাপরাধমপি নৈব বধ্যাদাচার্য্যমুখ্য গুরুবস্তুধৈব ॥ ৯৩ ॥ ৫২ং

রণমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৮২ ॥ বলশালী তারক, অবল প্রভৃৎ হইয়াছে, দাবলোকন  
 করিয়া, খণ্ডোদ্যত হস্তে গণেশ্বরগণের প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৮৩ ॥ তখন হংসবজ্র প্রমুখ  
 গণেশ্বরনিহর এবং মাতৃকাপমূহ এই অসিহস্ত অপ্রতিম তারক কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত ও ভয়ান্ত  
 হইয়া, কার্ত্তিকেয়ের শরণাপন্ন হইলেন । মহেশ্বরান্নজ কুমার গণদিগকে ভয় ও তারককে অসি হস্তে  
 সমাগত দেখিয়া, শক্তিপ্রহারে তদীয় হৃদয় বিদারিত করিলেন । ময়ূরস্থল নির্ভিন্ন হইলে, তাবৎ  
 ধবাতলে পতিত হইল ॥ ৮৪ ॥ ভ্রাতা তারক নিহত ও ভগদর্প হইলে, মহিষ অতিমাত্র ভীত  
 হইয়া, সংগ্রামশির পরিভ্যাগ করিয়া, হিমালয়ে গমন করিল ॥ ৮৫ ॥ বীর তারক নিহত  
 মহিষ ভয়ান্ত হইয়া হিমালয়ে সমাগত এবং গণ কর্তৃক সৈন্য় সকল সমাহত হইলে, বাণ ভয়বর্জিত  
 সাগরগর্ভে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৮৬ ॥ এদিকে কুমার রণমস্তকে তারককে সংহার ও শক্তিগ্রহণ  
 পূর্বক, পিনাকিস্তুলজ্জপোপ পতাস্তগবান্ গুহ্যৈপি মহাবেগে মহিষাসুরকে বিনাশ করিবার জন্ত প্রস্থান  
 করিলেন ॥ ৮৭ ॥ মহিষ বরশক্তি হস্তে শিখণ্ডিকেতন কার্ত্তিকেয়কে পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে  
 দেখিয়া, কৈলাস ত্যাগ করিয়া, ক্রৌঞ্চ পর্বতে সমাগত ও গুহ্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৮৮ ॥ ভগ-  
 বান্ পিনাকপাণিনন্দন গুহ্যে, মহিষ প্রবেশ করিলে, যত্নসহকারে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং  
 ক্রুরপে সবদ্ধহস্তায় আবৃত হইব, এইরূপ চিন্তাক্রান্তচিত্তে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৮৯ ॥ ইত্যবসরে  
 পদ্মযোনি ব্রহ্মা, ভগবান্ ভব, মুরারি ও দেবরাত্র অভ্যাগত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, শক্তি-  
 প্রহারপূর্বক শৈলসহিত মহিষকে বিদারিত করিয়া, দেবগণের কাঁর্য্য সম্পাদন কর ॥ ৯০ ॥

কার্ত্তিকেয় এই প্রিয় তথা বাক্য শ্রবণ করিয়া, সহস্র অস্ত্রে সুরদিগকে কহিলেন, আমি  
 ক্রুরপে মাতামহের নপ্তা, আপনার ভ্রাতা ও জননীর ভ্রাতৃপুত্রকে বিদারিত করিব ? ॥ ৯১ ॥  
 বেদবিদগণ যাহা গান করেন, এবং যাহার অমুষ্ঠান করিলে, অতি পাপাত্ম্যারও স্বর্গে গমন  
 করিয়া থাকে, সেই পুরাতনী শ্রুতি এইরূপ প্রচলিত আছে ॥ ৯২ ॥ গো, ব্রাহ্মণ, বুদ্ধ, জাটা,  
 বালক, সবদ্ধ, সূর্হষ্টা ও কৃতাপরাধ ললনা এবং আচার্য্যমুখ্য গুরুসম্প্রদায়, ইহাদিগকে বধ

জানম্ ধর্মমগ্র্যং সুরেন্দ্রা নাহং বধ্যাং ভ্রাতঃ মাতুলেয়ং । যথা দৈত্যোঃ ভগমিষ্যাদুহাতস্তথঃ  
 শক্রাণাং ভাতৃষ্যামি শক্রং ॥ ৯৪ ॥ শ্রদ্ধা কুমারবচনং ভগবান্ মহবে কৃত্বা মতং সখদয়ে গুহ-  
 মাত শক্রঃ । মন্তোঃ ভ্রাতৃ মতিমান্ বদসে কিমিখং বাক্যং শৃণু হরিণা গদিতং হি পূর্বং ॥ ৯৫ ॥  
 নৈকস্যার্থে বহু ন হস্তাদিতি শাস্ত্রেণ নিশ্চয়ঃ । একং ইন্দ্ৰাদহুনাং তি ন পাপী তেন জায়তে ॥ ৯৬ ॥  
 এতচ্ছ্রদ্ধা ময়া পূর্বং সময়ন্তেন চাশ্রিতঃ । নিহতো নমুচিঃ পূর্বং সোদবোপি সহানুজঃ ॥ ৯৭ ॥  
 তস্মাদহুনা মর্থায় সক্রোধঃ মহিষাসুরং । ভাতৃষশ্চ পদাক্রম্য শক্রাণাং পাবকদত্তয়া ॥ ৯৮ ॥  
 পুরন্দরবচঃ শ্রদ্ধা ক্রোধাদারক্তলোচনঃ । কুমারঃ প্রোহ বচনং কম্পমানঃ শতক্রতুম্ ॥ ৯৯ ॥  
 নতু কিং তে বলং বাহোঃ শারীরঃ বাপি বুভুহন । যেনাধিক্ষিপদে মাং ধ্বং ভুবনে  
 মতিমানসি ॥ ১০০ ॥ তমুবাচ সহস্রাক্ষঃ সতোহং বলবান্ গুহ । তং গুহঃ প্রোহ এতেনি যুদ্ধাশ্চ  
 বলবান্ যদি ॥ ১০১ ॥ শক্রঃ প্রোহাথ বলবান্ জায়তে কৃন্তিকাসুত । প্রদক্ষিণং শীঘ্রতরং  
 গং কুর্বাণং ক্রোধমেব হি ॥ ১০২ ॥ শ্রদ্ধা তদচনং সন্দো ময়ূরং প্রোজক্য তৎক্ষণাৎ । প্রদক্ষিণং  
 পাদচারীকর্তুং ভূগতরোহ্যগাং ॥ ১০৩ ॥ শক্রোবতীর্ষ্য নাগেন্দ্রাং পাদেনাথ প্রদক্ষিণাং ।  
 কৃত্বা ততো গুহোভোভ্য মূঢ় কিমপি স্থিতো ভবান্ ॥ ১০৪ ॥ তামদ্রঃ প্রোহ কোটিল্যান্ময়া  
 পূর্বং প্রদক্ষিণা । কৃত্বাসা তদ্বয়ঃ পূর্বং কুমারঃ শক্রমবনীৎ ॥ ১০৫ ॥ ময়া পূর্বং ময়া পূর্বং

করিতে নাই ॥ ৯৩ ॥ হে সুরেন্দ্রবর্গ ! আমি এবংবিশ অগ্র্য ধর্ম অবগত হইয়া, মাতুলেয়  
 ভ্রাতাকে সংহার করিতে পারিব না । দৈত্য যেমন গুহ; হইতে অভিগত হইবে, তেমনি শক্তি  
 দ্বারা ইহারে সংহার করিব ॥ ৯৪ ॥

ত মহর্ষে ! ভগবান্ ইন্দ্র কুমারের এই কথা কর্ণগোচর ও আপনার হৃদয়ে মত করিয়া  
 কবিতা, তাহারে কহিলেন, আমি অপেক্ষা তুমি বৃদ্ধিমান্ নহ । অতএব, কিঞ্চিৎ এরূপ বলি-  
 তেছ ? ভগবান্ হরি পূর্বে বাহা বলিয়াছেন, শ্রবণ কর ॥ ৯৫ ॥ একের জগৎ বহুর প্রাণ হরণ  
 করিবে না, তাহাই শাস্ত্রের মৌমাংসা । বহুর জগৎ একতরের সংহার করিলে, পাপগ্রস্ত হইতে  
 হয় না ॥ ৯৬ ॥ হে অগ্নিনন্দন ! আমি এইরূপ বাহ্য শ্রবণ করিয়া, পূর্বে সময়স্বাপনপূর্বক  
 সাগর ও অরুজের সহিত নমুচিরে নিহত করিয়াছিলাম ॥ ৯৭ ॥ অতএব বহুর জন্ত ক্রোধের  
 সহিত মহিষকে পাদ দ্বারা আক্রমণ করিয়া, পাবকদত্ত শক্তি প্রহারে সংহার কর ॥ ৯৮ ॥

পুরন্দরের কথা শুনিয়া, কুমার ক্রোধে আরক্তলোচন ও কম্পমান হইয়া, ~~কহিলেন~~ কহি-  
 লেন ॥ ৯৯ ॥ হে মূঢ় বুভুহন ! তোমার শরীরের অথবা বাহুর এমনকি বল আছে, দাহাতে  
 আমারে অধিক্ষিপ্ত করিতেছ । আর ভ্রতলমধ্যে তুমিই বৃদ্ধিমান ? ॥ ১০০ ॥

সহস্রাক্ষ উত্তর করিলেন, হে গুহ ! আমি সত্যই বলবান্ ।

গুহ উত্তর করিলেন, যদি তুমি বলবান্, তাহা হইলে, আটন, আমার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১০১ ॥

শক্র কহিলেন, হে কৃন্তিকানন্দন ! আমাদের উভয়ের মধ্যে যে ব্যক্তি অতি সত্বরে ক্রোধ  
 পূর্বভকে প্রদক্ষিণ করিতে পারিবে, সেই বলবান্ বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ১০২ ॥

সন্দ এই কথা শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ ময়ূর ত্যাগ করিয়া, পাদচায়ে অতি শীঘ্র প্রদক্ষিণ করিবার  
 জন্য অভ্যাগত হইলেন ॥ ১০৩ ॥ শক্রও নাগেন্দ্র হইতে অবতীর্ণ হইয়া, পাদচায়ে প্রদক্ষিণ  
 করিয়া, তথায় অবস্থিত করিলেন । সন্দ অভ্যাগত হইয়া, তাহারে কহিলেন, মূঢ় ! কিঞ্চিৎ  
 তুমি অবস্থিত করিতেছ ? ॥ ১০৪ ॥ ইন্দ্র, কুটিলতাপ্রকাশপূর্বক তাহারে কহিলেন, আমি  
 তোমার অগ্রেই প্রদক্ষিণ করিয়াছি ; পরে তুমি প্রদক্ষিণ করিয়াছ । কুমার কহিলেন ॥ ১০৫ ॥

বিবাদভৌ পরস্পরং । আগম্যোচর্ম্মহেশ্বর ব্রহ্মণে মাধবায় চ ॥ ১০৬ ॥ অথোবাচ হরিঃ স্কন্দঃ  
 হৃষ্টমুর্ছসি পর্কতঃ । যোহয়ং বক্ষ্যতি পূর্ব্বং স ভবিষ্যতি মহাবলঃ ॥ ১০৭ ॥ তন্মাধবচঃ শ্রুত্বা  
 ক্রৌঞ্চমভ্যোক্ত্য পাবকিঃ । পত্রচ্ছাদ্রিমিহং কেন কৃতং পূর্ব্বং প্রদক্ষিণং ॥ ১০৮ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ  
 ক্রৌঞ্চস্ত্র্যোচ পূর্ব্বং মহামতিঃ । চকার গেত্রভিৎ পূর্ব্বং ত্রয়া কৃতমথো গুহ ॥ ১০৯ ॥ এব-  
 ত্রবস্তু ক্রৌঞ্চং স ক্রোধাৎ প্রক্ষুরিতাধঃ ॥ বিভেদ শক্ত্যা কোটিল্যাম্মহিমেণ সমং তদা ॥ ১১০ ॥  
 তস্মিন্ হতেহথ তনয়ে বসবান্ সুনাতো বেগেন ভূমিধরপার্শ্বিজস্তথাগাৎ । ব্রহ্মেন্দ্রকুদ্রমরুদশি-  
 বস্তপ্রধানী জগদ্ভবঃ মহিমমীক্ষ্য হতঃ গুহেন ॥ ১১১ ॥ সমাতুলং বীক্ষ্য বসী কুমারঃ শাক্তং সমুৎ-  
 পাটা নিহন্তকামঃ । নিবরিতস্তক্রবরণে বেগাদালিন্স্য দ্যুতীঃ গুরুবৈতু্যদীর্ঘা ॥ ১১২ ॥  
 সুনাতমভ্যোক্ত্য হিমাচলস্ত প্রগৃহ্য হস্তেন নিনায় তঞ্চ । হরিঃ কুমারং স শিখণ্ডিবান্ নথদেগাদিব-  
 পন্নগজক্রপুলঃ ॥ ১১৩ ॥ ততো গুহঃ প্রাচ হরিং সুরেশঃ মে হেন নষ্টো ভগবন্ বিবেকঃ ।  
 ভ্রাতাময়া মাতুলেযো নিরন্তস্তস্মাৎ করিষ্যে স্মরণীবশোষং ॥ ১১৪ ॥ তমাহ বিষ্ণুঃ জ্ঞাতীর্থবর্ষা-  
 পৃথদকে পাপহরং কুমার । সার্বভৌমত্যাঃ হরমীক্ষ্য তীক্ষ্ণা ভবিষ্যসে স্বর্ঘ্যসমপ্রভবঃ ॥ ১১৫ ॥  
 ইত্যেবমুক্তো হরিণা কুমারস্তভ্যোক্ত্য তীর্ণং প্রসমীক্ষ্য শব্দুঃ । স্নাত্যর্চ্য দেবান্ স রবিপ্রকাশো  
 জগাম শৈলং সদনং হরস্ত ॥ ১১৬ ॥ সূচক্ৰনেত্রোঃ মহাশ্যাম উপশচচার শৈলে পর্ব্বনাশনস্ত :

আমি অগ্রে, আমি অগ্রে, এই বলিয়া, পরস্পর বিবাদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর উভয়ে  
 আগমন করিয়া, মহাদেব, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর প্রাচর করিলেন ॥ ১০৬ ॥ বিষ্ণু কহিলেন, স্কন্দ !  
 তুমি ক্রৌঞ্চকেই জিজ্ঞাসা কর । এই ক্রৌঞ্চ কাণব কথা অগ্রে বলিবে, সেই বলবান হইবে ॥ ১০৭ ॥  
 পাবকি মাধবের এই কথা শুনিয়া, ক্রৌঞ্চকে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আমাদের মতো  
 ক অগ্রে তোমারে প্রদক্ষিণ করিয়াছেন ? ॥ ১০৮ ॥

মহামতি ক্রৌঞ্চ এইরূপ উক্ত হইয়া, কহিতে লাগিলেন, হে গুহ ! ইন্দ্র প্রথমে প্রদক্ষিণ  
 করিয়াছেন । পরে তুমি করিও ॥ ১০৯ ॥

ক্রৌঞ্চ এইরূপ বলিলে, কুমার ক্রোধবশে প্রক্ষুরিতাব হইয়া, শক্তিপ্রহারপুংসর কুটিলত  
 করিয়া, মহিষের সতি সেই ক্রৌঞ্চকে তৎক্ষণাৎ বিনাশিত করিলেন ॥ ১১০ ॥

পুল নিহত হইলে, পর্কতরাজনন্দন সুনাত তথায় আগমন করিলেন । তখন কুদ্র, ইন্দ্র  
 মরুৎ-~~মরুৎ~~ বসুপ্রমুখ দেবগণ মহিষকে নিহত দর্শন করিয়া, পর্গে সমাগত হইলেন ॥ ১১১ ॥  
 অনন্তর কুমার আপনায় মাতুলকে দর্শন করিয়া, শক্তিসমুৎপাটন পূর্ব্বক সংহর হরিতে  
 সমুদ্রাত হইলে, চক্রবর বিষ্ণু বাহুযুগলে আলিঙ্গন করিয়া, গুরুহত্যা করিও না বলিয়া, তাঁহারে  
 নিবরিত করিলেন ॥ ১১২ ॥ ঐ সময়ে হিমাচলে অভ্যাগত হইয়া, সুনাতকে হস্তে গ্রহণ করিয়া,  
 লইয়া গেলেন । ভগবান্ হরিও শিখণ্ডিবাহন কান্তিকেরকে সবেগে সর্গে সমানীত করি-  
 লেন ॥ ১১৩ ॥ তনয় গুহ সুরেশ্বর হরিকে কহিলেন, ভগবন্ ! মোহবশে আমার বিবেক  
 নষ্ট হইয়াছিল । সেইজগুই আমি মাতুলের ভ্রাতাকে নিরন্ত করিয়াছি । অতএব অতুনা স্মরণীয়  
 শোষিত করিব ॥ ১১৪ ॥ বিষ্ণু তাঁহারে কহিলেন, অগ্নি কুমার ! তুমি পাপহর তীর্থপ্রবর পৃথ-  
 দকে গমন কর । তথায় ধ্রুবতীতে স্নান ও ভক্তিনস্তুকারে মহাদেবকে দর্শন করিলে, স্বর্ঘ্যসম  
 প্রভাসম্পন্ন হইবে ॥ ১১৫ ॥ কুমার এইরূপ অভিহিত হইয়া, পৃথদকে অভ্যাগমন ও মহাদেবকে  
 অবলোকন পূর্ব্বক স্নান ও দেবগণের অভ্যর্থনা করিয়া, রবির তায় প্রকাশবিশিষ্ট হইয়া, মহা-  
 দেবের আশ্রয় কৈলাসে গমন কহিলেন ॥ ১১৬ ॥ ঐ সময়ে সূচক্ৰনেত্র নামক গণেশ্বর বায়ুমাহ

অরাধয়ামান বৃক্ষধ্বজং তথা হরোহপি তুষ্টো বরদো বভূব ॥ ১১৭ ॥ দেবাংস বত্রে বরমাযুধার্থে  
ক্রোঞ্চাস্তকারী রিপুবাহুগুণং । ছিন্দ্যাং তথা স্বংপ্রতিমং করেণ বাণস্য তন্মৈ ভগবান্ দদাতু ॥ ১১৮ ॥  
তমাহ শত্রুরাজ সন্তমেতদয়ং হি চক্রণ্য তবায়ুধা । বাণস্য তদ্বাহবনং প্রবুদ্ধং সংচ্ছেৎসাসে  
নাত্র বিচার্যামস্তুি ॥ ১১৯ ॥ বরে প্রদত্তে ত্রিপুরাস্তকেন গণেশ্বরঃ স্কন্দমুপাজগাম । নিপতা পাদৌ  
প্রতিবন্দ্য সৃষ্টৌ নিবেদয়ামাস হরপ্রদাহং ॥ ২২০ ॥ এবং তবোক্তং মহিষাসুরদ্য বধস্ত্রিনৈত্রা-  
দ্বজশক্তিভেদাৎ । ক্রোঞ্চদ্য মুক্ত্যঃ শরণাগতানাং পাপাপহং পুণ্যবিবর্দ্ধনঞ্চ ॥ ১২১ ॥  
ইতি ত্রীবামনপুরাণে মহিষাসুরতারকোপাখ্যানেন ক্রোঞ্চভেদনং নামাষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

### একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । যোদৌ মজ্জয়তঃ প্রাপ্তো দৈত্যানাং শরতাডিতঃ । স কেন্দ্রবদ নির্ভিন্নঃ  
শরণে দ্বিভিজেশ্বরঃ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । আনীরপো রঘুকূলে রিপুজগ্নহর্ষে তস্ত্রাস্বজ্ঞো গুণগণৈকনিধিস্বহায়া ।  
শূর্য্যোঃসৈন্তমর্দনো বলবান্ সূহৃষ্টৌ বিশ্রাদ্ধীনকুপণাভিশমঃ পৃথিব্যাং ॥ ২ ॥ ঋতধ্বজঃ নাম  
মহামহীশঃ স গালবার্ধে তুরগাবিরূঢ়ঃ । পাতালকেতুঃ নিজঘান পৃষ্ঠে বাণেন চন্দ্রাঙ্কনিভেন  
বেদশঃ ॥ ৩ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং গালবদ্যোদৌ সাধয়ামাস সন্তম । যেনাসৌ পত্রিণা তর্ক নিজ-  
ঘান নৃপায়জ্ঞঃ ॥ ৪ ॥

ভাষণ করিয়া; মহাশ্রমে তপশ্চরণ সহকারে মহাদেবেস আরাধনা কবিতে লাগিল । তিনি ভূই  
হইবা, বরদানে উদাত হইলেন ॥ ১১৭ ॥ তখন সূচক্র তাহার নিকট আয়ুধার্থে এই বর প্রার্থনা  
করিল, ক্রোঞ্চাস্তকারী কার্তিকেয় তোমার সদৃশ হস্ত বিশিষ্ট বাণের বাহুসমূহ যাহা দ্বারা ছেদন  
করিতে পারেন, তাহারে এইরূপ আয়ুধ প্রদান করিতে হইবে ॥ ১১৮ ॥

মহাদেব তাঁহারে কহিলেন, তুমি গমন কর । যেরূপ প্রার্থনা করিলে, তাহাই দিলাম । এই  
চক্রায়ুধ দ্বারা বাণেব এই অতিবর্দ্ধিত বাহন ছেদন করিবে, ইহাতে আর বিচার্য্য নাই ॥ ১১৯ ॥

ত্রিপুরাস্তক হব বব্রহ্মদান করিলে, গণেশ্বর কার্তিকেয়ের গোচরে উপগত ও তদীয় পাদে  
নিপতিত হইয়া, প্রতিবন্দনাপূর্ব্বক সৃষ্টিতে মহাদেবের অঙ্গগ্রহ বিজ্ঞাপিত করিল ॥ ১২০ ॥  
ত্রিনৈত্রাদ্বজ শক্তি দ্বারা বিদারিত করিয়া, মহিষাসুর ও ক্রোঞ্চকে যেক্রমে নিহত করেন, তোমার  
নিকট তাহা কীর্তন করিলাম । ইহা শুনিলে, পাপ সকলের ধ্বংস ও পুণ্যবিবর্দ্ধিত হয় ॥ ১২১ ॥  
ইতি ত্রীবামনপুরাণে মহিষাসুরতারকোপাখ্যানেন ক্রোঞ্চভেদনং নাম অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

নারদ কহিলেন, দৈত্যগণ মজ্জণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেই যে অসুর শরতাডিত হইবা,  
অগমন করিয়াছিল, কেন্ বাস্তি তাহাকে শরণহারে নির্ভিন্ন করিয়াছিল ? ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহর্ষে ! রঘুকূলে রিপুজগৎনামে রাজা ছিলেন, তাহার পুত্রের নাম  
ঋতধ্বজ । ঋতধ্বজ গুণগণৈকনিধি, মহাত্মা, শূর, শত্রুসৈন্তমর্দন, বলবান্ ও প্রকৃষ্টস্বভাব এবং  
বিশ্র, অন্ধ, দীন ও কুপণগণের আত্মপ্রশমন করিতেন । সেই মহামহীপতি ঋতধ্বজ গালবের  
অঙ্গ তুরগাবিরূঢ় হইয়া, চন্দ্রাঙ্কসম্বিত বাণ দ্বারা পাতালকেতুর পৃষ্ঠদেশ আহত করেন ॥ ২ ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন, হে সন্তম ! কিজন্য তিনি গালবের কার্ষ্যসাধন করিয়াছিলেন, যে  
সকলে দৈত্যকে শরণাগত করেন ? ॥ ৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পুরা তপস্যপাতি গালবর্ষী মহাশ্রমে যে সততং নিবসেৎ । পাতালকেতুস্তপ-  
সোদ্য বিদ্বং কথোতি যৌচাত্যং সমাধিতঙ্গং ॥ ৫ ॥ ন চেবাভ্যেদৌ তপসো বায়ং হি শকোতি  
কর্তৃস্থং ভগ্নমাতং । আকাশমীক্ষ্য গমদীপমুখং যুমোচ নিশ্বাসমভূতমং হি ॥ ৬ ॥ ততো-  
হমঃ প্রাচ্যবঃ পপাত বভূব বাণী অশরীরিণী চ । অসৌ তুঃশো বলবান্ ক্রমেত যুগ্মা  
তু যোজনানাম্ ॥ ৭ ॥ স তং প্রগৃহ্য স্ববরঃ তুরঙ্গমতকরজং যোজ্য তদাভিশ্রজং । দ্বিতস্তপস্যেব  
তাত মহাবৈদিত্যং সমভোত্য নৃপো বিভেদ ॥ ৮ ॥

নারদ উবাচ । কেনাশ্বরতলাদাজী নিঃসৃষ্টে বদ সুরত । বাক্যাদেহীনৌ জ্ঞাতা পরং কৌতু-  
হলং মম ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বিশ্বাবসুনা মহেন্দ্রগার্মনো গন্ধর্বরাজো বলবান্ যশসী । নিসৃষ্টবান্  
বলয়ে তুরঙ্গমতকরজস্যেব সূতাধিষ্ঠা ॥ ১০ ॥

নারদ উবাচ । কোণে গন্ধর্বরাজস্য যেনাপ্রৈয়ীনাহাজবং । রাজঃ কুবলয়ঃ স্যা কোণে  
নৃপসুতস্য চ ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বিশ্বাবসোঃ শীলশুন্যোপপন্নো অসৌ পুয়স্তুী সুভগা জিলোকে । লাম্বণ্যরাশি-  
শশিকান্তিতুল্যা মদালসা নাম মদলনৈব ॥ ১২ ॥ তং নন্দনে দেবরিপুস্তরসী সংক্রীড়ন্তীঃ রূপ-  
বতীঃ দদর্শ । পাতালকেতুস্ত জহার তরীঃ তস্যার্থতঃ শোষবঃ প্রদত্তঃ ॥ ১৩ ॥ হত্বারিঈত্যং  
নপতেস্তনুজো লক্ষ্মী বরোরূপি সংস্থিতোহভূৎ । দৃষ্টো যথা দেবপতির্মহেন্দ্রঃ শচ্যা তথা রাজ-  
সহো মৃগাক্ষ্য ॥ ১৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পূর্বে মহাবিশ্বাবসু সাক্ষীয় মহাশ্রমে সতত সন্নিবিষ্ট হইল, তপস্বরূপে প্রবৃত্ত  
হইলে, দৈত্য পাতালকেতু মৃত্যুবশতঃ তাহার তপস্যায় বিঘ্ন ও সমাধি ভঙ্গ করিতে লাগিল ॥ ৫ ॥  
মহাবিশ্বাবসু সেই তাহায়ে ভয় করিতে পারিতেন । কিন্তু তপস্যায় ক্ষয় করিতে অভিলাষী  
হইলেন না । কেবল আকাশের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, অতিদীর্ঘ উষ্ণ নিশ্বাসভার পরিহার  
করিলেন ॥ ৬ ॥ তখন অম্বর হইতে অশ্বরী পতিত ও তৎসহকারে এইরূপ অশরীরিণী বাণী  
প্রাচুর্ভূত হইল, এই বলবান্ তুরঙ্গ এক দিনেই দ্বয়যোজন কৃতক্রম করিবে । গালব সেই  
তুরঙ্গ গ্রহণ ও ঋতুধ্বজকে শত্রুধারণপূর্বক রথকাষ্যে নিয়োজিত করিয়া, তপস্বরূপে নিবসি হইলেন  
এবং রাজা দৈত্যকে সমভ্যাগত হইয়া, শর দ্বারা নির্ভিন্ন করিলেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন, হে সুরত ! কোন্ ব্যক্তি অম্বরতল হইতে সেই অশ্ব নিঃসৃষ্ট করিলেন ?  
কোন ব্যক্তি সেই অশরীরিণী বাণী প্রাচুর্ভূত হইল ? শুনিবার জন্ত পঞ্চম কৌতুহল  
উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বিশ্বাবসুনা মইন্দ্রের গায়ন, বলবান্, যশসী, গন্ধর্বরাজ সাক্ষীয় কন্যার  
জনা ঋতুধ্বজের উদ্দেশ্যে অশ্ব ঐ অশ্ব ভুবলয়ে নিক্ষেপ করেন ॥ ১০ ॥

নারদ কহিলেন, গন্ধর্বরাজ বিশ্বাবসু যে মহাবেগবিশিষ্ট অশ্ব নিসৃষ্ট করিলেন, তদ্বারা কি  
ইষ্টাপত্তি সাধিত হইয়াছিল । আর, নৃপনন্দন রাজা কুবলয়স্বেরই বা কি উদ্দেশ্য সমাহিত হইল ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বিশ্বাবসুর মদালসার কন্যা, মদালসানামে কন্যা ছিল । মদালসা যেমন  
শীলশুন্যালিনী ও জিলোকমধ্যে সুভগা, সেইরূপ সাক্ষ্য লাম্বণ্যরাশি ও শশিকান্তিসন্নিভা ॥ ১২ ॥  
সেই রূপবতী মদালসা নন্দনে জীড়া করিতেছিল । দেবরীপ পাতালকেতু দর্শন করিয়া, সেই  
তরীকে সবেগে হরণ করিল । তাহার উদ্ধার জন্য ঐ অশ্ব প্রদত্ত হইল ॥ ১৩ ॥ নৃপনন্দন  
দেবরীকে নিহত করিয়া, সেই বরোরূপকে লাভ করত, সংস্থিত হইলেন । মহেন্দ্র যেমন শচী-  
সহস্রায়ে সেই রাজনন্দন তেমন ঐ মৃগাক্ষীয় সংসর্গে বিরাজমান হইয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

নারদ উবাচ । এবং নিরন্ত্রে মণিষে তারকে চ মহেশ্বরে । হিরণ্যাক্ষস্তৌ ধীমান্ কিমাচে-  
ষ্টত বৈ পুনঃ ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তারকং নিহতঃ দৃষ্ট্বা মতিং চরণেদ্রকঃ । কোপঞ্চ ক্রুত্বুর্কির্দেহ্যানাং  
দেবসৈস্তথা ॥ ১৬ ॥ ততঃ প্লবপর্জীব্যঃ প্রগৃহ্য পরিষং কথং । নির্জগামাথ পাতাল দ্বিচার  
চ মেদিনীম্ ॥ ১৭ ॥ ততো বিচরঃ তেন মন্দরে চারুকন্দরে । দৃষ্ট্বা গৌরী চ গিরিজা সখী  
মধ্যস্থিতা শুভা ॥ ১৮ ॥ ততোভূৎ কামবাণার্ভঃ সহসৈবান্ধকাস্তরঃ । তাং দৃষ্ট্বা চারুসর্বাঙ্গী  
গিরিরাজস্বতাং বনু ॥ ১৯ ॥ অথোদাস্মরো মূঢ়ো বচনং মমথান্ধকঃ । কলোয়ঞ্চাকসর্বাঙ্গী  
বনোচরতি স্মদী ॥ ২০ ॥ ইয়ং যদি ভবৈশৈব মমাস্তঃপুরাসিনী । তন্নদীয়েন জী বন ক্রিৎতে  
নিষ্কলন কিং ॥ ২১ ॥ যদিমাশ্রুতুমধ্যায়ান পরিদগ্ধবনহং । অতো দ্বিভ্রমম ক্রোধেণ কিং স্থিরণ  
প্রয়োজনং ॥ ২২ ॥ মে বন্ধুঃ স সাচবঃ সাজতা সাংপরায়িকঃ । যো মমাসিতকেশীং তাং যোজয়েন্-  
মৃগ লাচনং ॥ ২৩ ॥ ইদং বদন্তি দৈত্যোক্ত্য প্রহ্লাদো বুদ্ধিগয়ঃ । পথায় কণৌ হস্তাভ্যাং  
শিব কম্পং চোচরবীৎ ॥ ২৪ ॥ মাইমবদদ দৈত্যোক্ত্য জগতো জননী স্বয়ং লোকনাথস্য ভ যৌয়ং  
শঙ্করস্য ত্রিশূন্যঃ ॥ ২৫ ॥ মা কুরুত স্তম্ভবুদ্ধিং সদাঃ কুবিনাশনীং । ভবতঃ পরদারেষং মা নি-  
মজ্জ রসাতলে ॥ ২৬ ॥ সংসৃ কুৎসিতমোঃ হি অসংসপি হি কুৎসিতং । শত্রুভ্যস্তে প্রকুর্ষস্ব  
পরদারাবগ জনং ॥ ২৭ ॥ কিং ন এতো দৈত্যান গেহ কিং তু গাঁতঃ শ্লোকো গাবিণী পার্থিবেন ।  
দৃষ্ট্বা দৈত্যং বিপ্রস কুৎসিতং পথ্য তথ্যৈ সর্ব লোকে হিতক ॥ ২৮ ॥ বরং প্রাণান্তাজান বত

নারদ কহিলেন, এইরূপে মহেশ্বর তারক নিরন্ত হইলেন, হিরণ্যাক্ষের পুত্র ধীমান্ অন্ধক  
পুনর স কি করি তিল ১ ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তারক ও মতি উভয়ে সংগ্রামে নিহত হইয়া ছ, দর্শন করিয়া, দেবসৈন্ত-  
ন্যাদন নিতাষ্ট্র দুর্ভুদ্বি অন্ধক জাতক্রোধ হইল ॥ ১৬ ॥ অনন্তর প্লব পরিকরে পরিবৃত হইয়,  
পরিষদে পাতাল হতে নির্গমনপূর্বক পৃথিবী পবিক্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ এইরূপ  
বিচরণপ্রক্ষেপে চারুকন্দরে মনোরমের সখীমধ্যে সন্নিবিষ্ট গিরিনন্দিনী গৌরীকে অব-  
লোকন করিল ॥ ১৮ ॥ সেই চারুসর্বাঙ্গী গিরিরাজনন্দিনীকে অরণ্যমাধ্য অবলোকন করিয়া,  
সে তৎক্ষণাৎ কামবাণে একান্ত অভিভূত হইয়া উঠিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর সে মোহের বশবর্তী  
ও মদনোন্মাদ স্বকীয় হইয়, কাহিতে লাগিল, এই কিসর্বাঙ্গী স্বন্দরী ললনা কাহাং পরিগ্রহ  
কিন্তু বনেবিরেণ করিত ছ ১ ২০ ॥ এই কামিনী যদি আমার অস্তঃপুরবাসিনী না হয়,  
তাহ হইলে, আমার নিষ্কল জীবন ধরণ কিয় ই বা ফল কি ১ ২১ ॥ যদি আমি এই তুমুধ্যায়  
আলিঙ্গন প্রাপ্ত ন হই তাহ, হইলে, আমাকে ধিক্! আমার স্থির রূপেই বা প্রয়োজন  
কি ১ ২২ ॥ সেই আমার বন্ধু সেই আমার সখি, সেই আমার ভ্রাতা এবং সেই আমার  
দা পরায়িক; যে ব্যক্তি এই অসিতকেশী মৃগলোচনাং আমার সহিত যোজন করিয়া দিবে ১ ২৩ ॥

দৈত্যোক্ত্য এক্ষণ এইরূপ বলিলে আরম্ভ করিলে, বুদ্ধিগয় প্রহ্লাদ হস্ত দ্বারা কর্ণ আচ্ছাদন  
শিরঃকশন পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ ত দৈত্যোক্ত্য! এক্ষণ বলিও না। কেননা,  
গীনে জগতের জননী । এবং সক্ষাৎ লোকনাথ ত্রিশূলধারী শঙ্করের সহধর্মিণী ॥ ২৫ ॥ তুমি  
একপ্র অতিমাত্র দুর্ভুদ্বিপরতর হইও না; ইহাতে সদাঃ বংশনাশ হইবে । ইনি তোমার পরদার ।  
অতএব রসাতলে নিমগ্ন হইও না ॥ ২৬ ॥ পরদার বর্ষণন সাংসমাঞ্চে যেমন নিন্দনীয়, অসাধ-  
ন্যোক্ত্যও তেমন কুৎসিত । অতএব তোমার শত্রুগণই তাহাতে প্রবৃত্ত হউক ॥ ২৭ ॥ হে দৈত্যপতে!  
গাবী গাবি এতৎসদৃশে যে শ্লোক গান করিয়ছেন, তাহা কি তোমার শুনা নাই? তাঁহার  
ও শ্লোক যেমন ঘাথার্থগুণে অলঙ্কৃত, সেইরূপ সকল লোকেই হিতকর ও পরম ফলোপ-

পরহিংসা অভিমতা বরং মোহনং কার্ধং ন চ বচনমুক্তং যদনৃতং । এবং ক্রীবৈবর্ত্যাব্যং ন চ পর-  
কলত্রাভিগমনং বরং ভিক্ষার্থিত্বং ন চ পরধনানাং হি হরণং ॥ ২৯ ॥ স প্রক্লাদবচঃ শ্রুত্বা ক্রোধা-  
ক্কো মদনাতুরঃ । ইয়ং সা শক্রজননীত্যেবমুক্তা প্রহৃষ্টবে ॥ ৩০ ॥ ততো হৃদ্যাবনৈতেয়া যন্ত্র-  
মুক্তা ইবোপলাঃ । তানদ্রাবঙ্ঘলানন্দী চক্রোদ্যতকরোহংসঃ ॥ ৩১ ॥ ময়তাপুরোগান্তে বারিতা  
দ্রাবিতাস্তথা । কুলিশেনাহতান্তূর্ণং অগ্নুভীতা দিশো দশ ॥ ৩২ ॥ তানন্দিতান্ রণে দৃষ্ট্বা  
নন্দিনাক্কদানবঃ । পরিবেণ সমাহতা পাতয়ামাস নন্দিনং ॥ ৩৩ ॥ শৈলেয়ং পতিতং দৃষ্ট্বা  
ধাবমানং তথাক্ককং । শতরূপাভবদ্যৌরী ভয়াস্তস্য দুয়ান্ননঃ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ স দেবীগণমধ্য-  
সংস্থিতঃ পরিভ্রমন্ ভাতি মহাস্থরেজঃ । যথা বনে মডকরী পরভ্রমন্ কয়েণুযথো মদলোলদৃষ্টিঃ ॥ ৩৫ ॥  
ন পরিজ্ঞাতবাংস্তজ্জ কা তু সা গিরিকক্ককা । নাক্রাশ্চর্ঘং ন পশুস্তি চত্বারোহমী সঈদব হি ॥ ৩৬ ॥  
ন পশুতৌহ জাত্যক্কো রাগক্কেহপি ন পশুতি । ন পশুতি মদ্যোগ ভা লোভাক্কাস্তো ন পশুতি ।  
সৌহপশুমানো গিরিক্কাং পশুন্নপি তদাক্ককঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রোদারমাদদত্তসাং যুবতী ইতি চিস্তয়ন্ ।  
ততো দেবাং স দুষ্টান্না শতাবর্যা নিরাকৃতঃ ॥ ৩৮ ॥ কুট্টিতঃ প্রবট্টে শল্লৈনিনিপাত মহীতলে ।  
বীক্ষ্যাক্ককং নিপতিতং শতরূপা বিভাবরী ॥ ৩৯ ॥ তস্যাং স্থানাদপাক্কম্য গতাতর্দনমধিকা ।  
পতিতকাক্ককং দৃষ্ট্বা নৈতাদানবযূপপাঃ ॥ ৪০ ॥ কূর্ব্বভঃ স্তমহাশক্কং প্রোদ্রবত্ত রণার্থিনঃ ।

ধায়ক ॥ ২৮ ॥ তিনি বলিয়াছেন, বরং প্রাণত্যাগ করিবে, তথাপি পরহিংসা কখন অভিমত  
নহে । বরং চূপ করিয়া থাকিবে, তথাপি কখন অন্ত বাক্য প্রয়োগ করিবে না । বরং  
ক্রীব হইবে, তথাপি কখন পরজাগমন করিবে না । বরং ভিক্ষার্থী হইবে, তথাপি কখন পরদান  
হরণ করিবে না ॥ ২৯ ॥

অন্ধক প্রক্লাদের এই কথা শুনিয়া, মদনাতুর ও ক্রোধাক্ক হইয়া, এই গোৱী শক্র জননী  
এই কথা বলিয়াই ধাবমান হইল ॥ ৩০ ॥ তদর্শনে কন্যা না দৈত্যগণ যদমুক্ত উপলব্ধি নাথ,  
তাহার অনুগমন করিল । নন্দী চক্রোদ্যতহস্তে তাহ দিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥  
সেই ময়তাপুরোগম দৈত্যগণ নন্দী কড়ক বারিত দ্রাবিত ও বজ্রপ্রহারে আহত হইয়া, নদ্রে  
সভয়ে দশদিকে গমন করিল ॥ ৩২ ॥ অন্ধক নন্দী কড়ক অন্তরদিগকে বিদ্রাবিত বিলোকন  
করিয়া, পরিঘ দ্বারা আঘাত কন্ত, তাহাকে ধরাতলে নিপাতিত করিল ॥ ৩৩ ॥ নন্দীকে পতিত  
ও অন্ধক দ্রাবমান দর্শন করিয়া, গোৱী সেই দুয়ান্নার ভয়ে শতরূপা হইলেন ॥ ৩৪ ॥ তখন  
অন্ধকাস্থর দেবীগণমধ্যে অবস্থিতি করিয়া, পরিভ্রমণ করতে লাগিল । তৎকালে অরণ্যমধ্যে  
কয়েণুযাজে ভ্রমমাণ মদলোলদৃষ্টি করীর নায়, তাহার শোভা প্রাহৃত হইল ॥ ৩৫ ॥ তাঁহাদের  
মধ্যে কে, গিরিনন্দিনী সে তাহা জানিতে পারিল না । এবিষয় আশ্চর্য্য নহে । কেননা,  
সংসারে এই চাচিজন, কোন কালেই দেখিতে পায় না ॥ ৩৬ ॥ প্রথম, যে ব্যক্তি  
জন্মান্ত, সে কখন দেখিতে পায় না । দ্বিতীয়, রাগাক্ক, তৃতীয়, মদাক্ক ; এবং চতুর্থ, লোভাক্ক  
দেখিতে পায় না । সেই কারণে দেৱীকে সে দেখিতে পাইল না । অনন্তর দেবীগণকে  
দর্শন করিয়া ॥ ৩৭ ॥ তাহাদিগকে যুবতী ভাবিয়া, বেগে ধাবমান হইল । দেবী  
সেই শতরূপেই সেই দুয়ান্নাকে নিবারিত ॥ ৩৮ ॥ ও প্রবর শত্রুঘতে কুট্টিত করিলে, সে  
মহীতলে নিপতিত হইল । তখন শতরূপা গিরিনন্দিনী অন্ধককে নিপতিত দর্শন করিয়া ॥ ৩৯ ॥  
সেই স্থান হইতে অপক্ৰমণপূর্ব্বক অন্তহিত হইলেন ।

ঐ সময়ে অন্ধক নিপতিত দেখিয়া, দৈত্য ও দানবযথপতিগণ ॥ ৪০ ॥ তুমুল শব্দ করত

তস্মাপিততঃ শব্দং শ্রুত্বা তস্যো গণেশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥ আদায় বজ্রং বলবান্মঘবানিবা কোপিতঃ ।  
দানবান্ সমগ্রাণীক্য পরাজিত্য গণেশ্বরঃ ॥ ৪২ ॥ সমভ্যেত্যসিক্যং দৃষ্ট্বা ববন্ধে চরণৌ ভ্রাতৌ ।  
দেবী চ তা নিজা যুত্তীত্বাহ গচ্ছনমচ্ছয়া ॥ ৪৩ ॥ বিহরধ্বং মহীপৃষ্ঠে পূজ্যমানা নরৈরিহ । বগতি-  
র্ভবতীনাঞ্চ উদ্যানেষু বনেষু চ ॥ ৪৪ ॥ বনস্পতিষু বৃক্ষেষু গচ্ছনং বিগতশ্বরঃ । তাস্ত্বেব-  
মুক্তাঃ শৈলেশ্যাপ্রণিশত্যসিক্যং ক্রমাৎ ॥ ৪৫ ॥ দিক্ষু সর্কাস্ত্ৰ জগুস্তা স্তূরমানাশ্চ কিন্নরৈঃ ।  
অন্ধকোপি স্ম তং লক্শ্য অপশ্যদ্বিনন্দিনীম্ । শ্ববলং নির্জিতং দৃষ্ট্বা ততঃ পাতালমাদ্রবৎ ॥ ৪৬ ॥  
ততো হুরায়া স তদাক্ষকৌ মূনে পাতালমভ্যেত্য দিবা ন ভুংক্তে । রাত্ৰৌ ন শেতে । মদনেষু  
তাড়িতো গৌরীং শ্ববলং কামবলাভিপন্নঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ঐভরবপ্রাচুর্ভাবে অন্ধকপরাজয়ো নাম একোনবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

### ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ঐ গতঃ শঙ্করো গাসীদেবনায়া নন্দিনা সহ । অন্ধকং বোধয়ামাস এতন্মৈ  
ককুমুদিসি ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । যদা বর্ষদহশস্ত্র মহামোহে স্থিতো ভবঃ । তদা প্রভৃতি নিন্তেজা হীনবীৰ্য্যঃ  
প্রদৃষ্টতে ॥ ২ ॥ সমুদ্যানং নিরীক্ষ্যাস্ত নীলন্তজোহশং মহেশ্বরঃ । তপোথায় তপী চক্রে মতিং  
মতিমতাস্বরঃ ॥ ৩ ॥ স মহাপ্রতাপোপাদ্য সমাশ্রিত্যসিক্যং বিভূঃ । শৈলাদিং স্থাপ্য গোপ্তাঃ

স্বাখী হইয়া, ধাবমান হইল । গণেশ্বর সেই আপতমান দৈত্যগণের শব্দ শ্রবণ করিয়া, দণ্ডায়-  
মান হইলেন ॥ ৪১ ॥ বোধ হইল, যেন বলবান্ মঘবান্ বজ্র গ্রহণ করিয়া, কোপভরে অবস্থিতি  
করিতেছেন । অনন্তর গণেশ্বর ময়দহিত দানবদিগকে দর্শন ও পরাজয় করিয়া ॥ ৪২ ॥ অসি-  
কার নকশে গমন ও তাঁহারে সন্দর্শন পূর্বক, তদীয় পবিত্র চরণযুগলে প্রণাম করিল । তখন  
দেবী আপনায় সেই মূর্ত্তি সকলকে কহিলেন, তোমরা যথেষ্ট গমন কর ॥ ৪৩ ॥ এবং মনুষ্য-  
গণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া, বিহার করিয়া বেড়াও । উদ্যান সকলে, অরণ্যসমূহে, বনস্পতি-  
সমূহে ও বৃক্ষসমূহে তোমাদের বাস হইবে । তোমরা বিগতশ্বর হইয়া গমন কর ।

শৈলনন্দিনী এইরূপ কহিলে, ত হারা তাহাকে যথাক্রমে প্রণিপাত করিয়া ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥  
কিন্নরগণ বড়ক স্তূরমান হইয়া, সমুদ্রায় দিকে গমন করি লন । এ সময়ে অন্ধক সংজ্ঞালাভ করিয়া,  
বিন্দিনন্দিনীকে দেখিতে না পাইয়া, নিজদৈত্য সকল পর জিত হইয়াছে, দর্শন করিলে পার্শ্বতলে  
সমাগত হইল ॥ ৪৬ ॥ হে মুনী ! ছুরায়া অন্ধক বিষম শরের শাপেতে নিতান্ত আতঙ্কিত ও  
কামবলে অভিপন্ন হইয়াছিল । তজ্জন্ত, সে পাতালে অভ্যাগত হইয়া, দিবসে আহার পরিহার  
ও রাত্ৰিতে নিদ্রা ত্যাগ করিয় । কেবল দেবী গৌরীরই ধ্যানধারণায় প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে অন্ধকপরাজয়নামক একোনবষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

নারদ কহিলেন, দেবদেব শঙ্কর কোথায় গিয়াছিলেন, যে, সেইজন্ত অসিকা স্বয়ং নন্দির সহিত  
মিলিত হইয়া, অন্ধকের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । অল্পগ্রহপূর্বক এই বৃত্তান্ত বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাদেব বর্ষদহশস্ত্র মহামোহে অবস্থিতি করিতে, সেই অবধি নিন্তেজ ও  
হীনবীৰ্য্য লক্ষিত হইতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ তিনি স্বয়ং আপনাকে নিন্তেজোহশ নিরীক্ষণ করিয়া,  
তপোব্রূঠানার্থ কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ৩ ॥ এবং মহাব্রত অবলম্বন ও আশ্বককে সমাশ্রিত



বিচার মন্থিতলে ॥ ৪ ॥ মহামুদ্রাপিত্ত্রীবা মহাহিক্তকুণ্ডলঃ । দারঃশ্চ কটীদেশে মহা-  
 শঙ্খায়া মেখলাং ॥ ৫ ॥ কপালং দক্ষিণে হস্তে সর্বো গৃহ্য কমণ্ডলুং । একাংবাসী বৃক্ষাদ্রি শৈল-  
 সাহুনদীষু চ ॥ ৬ ॥ স্থানং ত্রৈলোক্যমাস্থায় মূলংহারোম্মুভোজিনঃ । বায়ুপারশ্বা তস্যৌ  
 নবদর্শনং ক্রমাৎ ॥ ৭ ॥ ততো বীটাং মুখে ক্ষিপ্য নিরুচ্ছাসো ভবেদযদি । বস্তুতে শিম্বৎ-  
 পৃষ্ঠে রমোপমশিলতলে ॥ ৮ ॥ ততো বীটা বিদার্য্য কপালং পরমেষ্ঠিনঃ । সার্চ্ছিত্ত্বতী জটী-  
 মধ্যান্নিক্ষিপ্তা ধরণীতলে ॥ ৯ ॥ বীটয়া তু পতন্ত্যাদ্ধিদ্ধিতঃ স্মাসমোভবৎ । যাবতীর্ণব-  
 পুণ্যঃ কৈদার ইতি বিশ্রুতঃ ॥ ১০ ॥ ততো হরো বহৎ জ্ঞাদাৎ বেদ্যং বহুভবৎ । পুণ্যবৃদ্ধি-  
 করং ব্রহ্মন্ শাস্ত্রং মোক্ষসাধনং ॥ ১১ ॥ যে জলং তাবৎ তীর্থে শীত্বে সংযমিনো নবাঃ । মধু-  
 মাংসনিবৃত্তাস্ত ব্রহ্মচারিত্রে তে হিতাঃ ॥ ১২ ॥ যস্যাসঙ্করশিষ্যস্তি নিবৃত্তাঃ পরপাকতাঃ । তেষাং  
 হৃৎপঙ্কজেষু ভবতি স্ত্রিং ভবিষ্যৎ ধ্রুং ॥ ১৩ ॥ ন চাস্ত পাপেষু রহির্ভবিষ্যৎ কদ'চন । পিতৃণাম-  
 ক্ষয়ং শ্রাদ্ধং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ স্নানদানতপসীহ হোমজপাদিভিঃ ক্রিয়াঃ । ভবি-  
 ষ্যন্ত্যক্ষয়া নৃণাং সূতানামপুনর্ভবঃ ॥ ১৫ ॥ এতদ্বৎ হর্যতীর্ণং প্রাপ্য দুঃখস্ত দেবতাঃ । পুনর্ভ-  
 পুংসং কৈদারজিনেব্রবচনং যথা ॥ ১৬ ॥ কৈদার্য বহৎ জ্ঞা জগাম অসিতা হরঃ স্নাত্ব  
 ভান্নসুতাং দেবীং কালিন্দীং পাপনাশিনীং ॥ ১৭ ॥ অবতীর্ণ্য ততঃ স্নাত্ব নিমগ্নশ্চ মন্ত্রস্ত স-  
 ক্রপদাং নাম গায়ত্রীং জজ্ঞাপাত্তজ্জলে হরঃ ॥ ১৮ ॥ নিমগ্নে শঙ্করে দেবাং স-সত্য্যং কলিপ্রিয়-  
 সাক্ষিঃ সম্বৎসরো যাতোন চৌমস্জজ্ঞদেহঃ ॥ ১৯ ॥ এতস্মিন্নক্ষরে ব্রহ্মন্ ভুবনান্তর্গতবাত্থা । চেগ্নঃ

করিয়া, নন্দীকে রক্ষকরূপে স্থাপনপূর্বক মন্থিতলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ এক  
 গ্রীবাদেশে মহামুদ্রা অর্পণ, মহাসর্পের কুণ্ডল ধারণ, কটিদেশে মহাশঙ্খের মেখলা পরিধান ॥ ৫ ॥  
 দক্ষিণ হস্তে কপাল ও সর্বাকারে কমণ্ডলু গ্রহণ, এবং বৃক্ষ, অর্দ্ধ, শৈলসাহু ও নদীসকল  
 এক দনমাত্র অবস্থান ॥ ৬ ॥ ত্রৈলোক্যস্থান অশ্রয়, মূল আহার, জল ভোজন ও বায়ু ভক্ষণ  
 করিয়া ক্রমা ত নবশত বর্ষ বাপন করিলেন । ৭ ॥ অনন্তর মুগমধ্যা বীটা নিলিপ করিয়া,  
 সেই বিস্তৃত শিম্বৎপৃষ্ঠে সমশলাতলে শ্বাসরাক্ষকবর উপক্রম করিল ॥ ৮ ॥ সেই  
 বীটা তদীয় কপাল বিদারিত করিয়া, প্রোজ্জ্বল বস্তুর কর্তৃ জটামধ্য হইতে ধাতনে নিষ্টিপ্ত  
 হইল । ৯ ॥ বীটা পতিত হইলে, অদি বিদারিত ও পুণির সমান হইয়া গেল । এবং কৈদার  
 নামে পরম পবিত্র তীর্থস্থানরূপে প্রোচ্ছুভ হইল । ১০ ॥ অনন্তর বহুভবজ হর কৈদারে  
 বহুপ্রদান করি কহিলেন, তোমার জল পুণ্য বর্দ্ধিত, পাপ বনাশিত ও মোক্ষ সমাধিক  
 করিবে ॥ ১১ ॥ যতারা সংযত, মধুম সর্পির্জিত ব্রহ্মচরিত্রে প্রতিষ্ঠিত ও পরপক হইলে  
 বিনিবৃত্ত হইরা, তেঁমার তীর্থে জলপান করিয়া ছরনাদ ধারণ করিব, তাহাদের হৃৎপঙ্কজে  
 সেই লক্ষ আবির্ভূত হইবে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ তাহাদের পাশে কখন রত হইবে না । তাহারা পিতৃ  
 গণের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিলে, তাহা অক্ষয় হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ১৪ ॥ এখানে মতিবে, ত্যাগক  
 পুনরায় সংসারে আসিতে হইবে না । এখানে স্নান, দান, তপস্যা জপ ও হোমাদি যেকোন  
 ক্রিয়ার অল্পষ্ঠান করিলে, অক্ষয় ফললাভ হইবে ॥ ১৫ ॥ মহাদেবের নিবট এইরূপ বর পাই  
 নুই কৈদারতীর্থে, সাক্ষ্য তদীয় বাক্যোক্তায়, লোকের পবিত্রতা সাধন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥  
 মহাদেব এইরূপে কৈদারকে বর দিয়া, শঙ্করে সর্পিপাশবিনাশিনী ভাহুনদীতে স্নান করি-  
 য়ার জন্ত গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ তথায় স্নানার্থ অবতীর্ণ হইয়া গভীর শ্লিগে নিমগ্ন হইয়া ক্রপদা-  
 নাম্নী গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ হে কলিপ্রিয় ! শঙ্কর এইরূপে অস্তজপে নিমগ্ন  
 হইয়া, সাক্ষি বৎসর বাপন করিলেন । তথাপি, উন্মগ্ন হইলেন না ॥ ১৯ ॥ এই অবসরে সমুদ্র

পেতুধুগাং নক্ষত্রং তারকৈঃ সন ॥ ২০ ॥ অ'সনেভাঃ প্রচলিতা দেবঃ শক্রপু'রোগমাঃ ।  
 শস্তাস্ত লোকেষু ইতি জপন্তঃ পরমর্ষযঃ ॥ ২১ ॥ ক্ষুদ্রাশ্চ দেবা লোকেষু ব্রহ্মাণঃ প্রাপ্তুমাগতাঃ ।  
 দ্রৌচঃ কিমিদং লাতাঃ ক্ষুদ্রাঃ সংশয়মাগতাঃ ॥ ২২ ॥ তানাহ পদ্মসভুতো ন তদেদ্বি চ কারণং ।  
 তদা গচ্ছত বো যুক্তং দ্রৌঃ ত্রৈগদাধরং ॥ ২৩ ॥ পিতামহেনৈবমুক্তা দেবাঃ শক্রপু'রোগমাঃ ।  
 পিতামহং পুরস্কৃত্য মুরারিসংনং গতাঃ ॥ ২৪ ॥

নারদ উবাচ । কোদৌ মুরারিদেবর্ষে দেবো যক্ষোহু কিম্বয়ঃ । দৈত্যো বা রাক্ষসো বাপি  
 পার্শ্ববো বা তদ্ব্যচ্যুতঃ ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । যে সৌ রজঃসমুদযো গুণবান্শ্চ তমোময়ঃ । নিৰ্গুণঃ সৰ্ব্বপো বাপী মুরারি-  
 শ্চধ্বংসনঃ ॥ ২৬ ॥

নারদ উবাচ । যোহর্সৌ মুর ইতি খ্যাতঃ কস্ত পুত্রঃ স গীযতে । কথঞ্চ নিহতঃ সংখ্যো  
 বিসৃণুঃ তদ্বদস্য মে ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ক্রমতঃ কথয়িষ্যামি শ্রুতাস্তরনিবর্হণং । বিচিত্রমিদমাখ্যানং পুণ্যদে-  
 পাপনাশনং ॥ ২৮ ॥ কণ্ডপদো'রসঃ পুত্রো মুরো নাম দনুস্তবঃ । স দদর্শ রণে ভগ্নানু দ্বিতিপুত্রান  
 শ্রোতুমৈঃ ॥ ২৯ ॥ ততঃ সমবণস্তাতন্ত্রপ্তা বর্ষগগানু বহু । আশ্রয়ামাস বিভু ব্রহ্মাণম-  
 পরাজিতং ॥ ৩০ ॥ তা হোহস্য ভ্রাতৌ বৎসঃ প্রাহ বৎস ঋতং বৃথ । স চ স্ত্রে বয়ং দৈত্যো বরমেবং  
 পিতামহাং ॥ ৩১ ॥ যঃ যঃ করতলেনাং স্পৃশ্যেৎ সময়ে বিতো । স স মকন্তুসংস্পৃষ্টমুদ্যমোপি

ভবন ও সমুদায় সাগর বিস্তারিত হইয়া উঠিল । নক্ষত্র ও তারকা সকল ধরাতে পতিত হইতে  
 লাগিল ॥ ২০ ॥ শক্রপু'রোগ দেবগণ আসনভাঙ হইয়া উঠিলেন । পরমর্ষিগণ, লোকের সন্তি  
 ভটক, বনিয়া, জপ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ দেবগণ ক্ষুদ্র হইয়া, ব্রহ্মাকে কারণ নিজ্ঞাদা  
 করিবার জন্ম গমন করিলেন । এবং তাহাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিত লাগিলেন, কিজন্ম  
 লোক সকল ক্ষুদ্র ও সংশয়ভাবাপন্ন হইয়াছে ॥ ২২ ॥ পদ্মযোনি কহিলেন, আমি ইহার কারণ  
 অবগত নহি । তোমরা চত্রৈগদাযু বিষ্ণুর দর্শনার্থ গমন কর; তাহাঁই যুক্তিক ॥ ২৩ ॥ পিতা-  
 মহের এইরূপ আদেশ পাইয়া, ইন্দ্রপ্রস্থ অমরগণ তাহাঁরে পু স্কৃত করিয়া, মুরারিদনে সমা-  
 গত হইলেন । ২৪ ॥

নারদ কহিলেন, দেবদেব ! সেই মুরারি কে ? দেবতা, না, যক্ষ, নির, না রাক্ষস,  
 দৈত্য, না, পার্শ্ব, নির্দেশ করুন ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, যিনি রজঃসমুদয়; গুণময় ও তমোময়, যিনি নিৰ্গুণ, সৰ্ব্বগত, সৰ্ব্বব্যাপী,  
 সেই মধ্বদনই মুরারিনামে বিখ্যাত ॥ ২৬ ॥

নারদ কহিলেন, যে সেই মুর নামে বিখ্যাত, সে কাহার পুত্র ? কিরূপে সংগ্রামে বিষ্ণু  
 কর্তৃক নিহত হয়, আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, আমি এই শ্রুতাস্তরনিবর্হণ, পুণ্যসংজনন, পাপবিনাশন, বিচিত্র মাখ্যান  
 কাক্তন করিব, শ্রবণ কর ॥ ২৮ ॥ কণাশের ঔরসে দহুর গর্ভে মুর নামে দানবের জন্ম হয় ।  
 সে অবলোকন করিল, শ্রোতুম সঙ্গ দ্বিতিপুত্রাদিকে রণে পরাজিত করিয়াছে ॥ ২৯ ॥  
 তখন সে মরগভাবে আক্রান্ত হইয়া, ভবগুণ তপস্থা করিয়া, অপাজিত বিভু ব্রহ্মার আরা-  
 ধনা করিল ॥ ৩০ ॥ ব্রহ্মা তুষ্ট হইয়া দৈত্যদানে উদাত্ত হইয়া, কহিলেন, বৎস ! বর গ্রহণ কর ।  
 পিতামহের নিকট এই বর প্রার্থনা করিবা ॥ ৩১ ॥ আমি সংগ্রামে যে যে ব্যক্তিকে করতল  
 দ্বারা স্পর্শ করিব, প্রভো ! সে অক্ষ ! সে অমর হইলেও আমার হস্তস্পর্শ মাত্রে নৈন

স্মিয়েদজ ॥ ৩২ ॥ বাটমিত্য'হ ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । ততোহভ্যাগামমহাতেজা'মুরঃ  
সুরগিরিং বলী ॥ ৩৩ ॥ সমেতাস্থযতে দেবযক্ষঃ কিন্নরমেব বা । ন কশ্চিদবুধে তেন সমঃ  
দৈত্যেন নারদ ॥ ৩৪ ॥ ততোহমরাবতীঃ ক্রুদ্ধাঃ স গতা শক্রমাস্থয়ৎ । নানেন সহ যোদ্ধুং বৈ  
মতিং চক্রে পুরন্দরঃ ॥ ৩৫ ॥ ততঃ স করমুদাম্য এবৈবেশামরাবতীং । এবিশস্ত্বং ন তং কশ্চি-  
ন্নিবারয়িতুমুৎসাহ ॥ ৩৬ ॥ স গতা শক্রসদনং প্রোবাচেন্দ্রং সুবস্তুদা । দেহি যুদ্ধং সহস্রাক্ষ  
নোচেৎ স্বর্গং পরিতাজ ॥ ৩৭ ॥ ইত্যেবমুক্তো দৈত্যেন ব্রহ্মান্ হরিহয়ন্তদা । স্বর্গরাজ্যং পরি-  
তাজ্য ভূচরঃ সমসায়ত ॥ ৩৮ ॥ ততো গজেন্দ্রকুলিশো হস্তো শক্রস্তা শক্রণা । সকলত্রো  
মহাতেজা দেবৈঃ সহ স্তুতেন চ ॥ ৩৯ ॥ কালিন্দী দক্ষিণে কূলে নিবিশেষ পুরং হরিঃ । মুরশ্চাপি  
মহাভোগান্ বুভুজে স্বর্গদংস্ততঃ ॥ ৪০ ॥ দানবাস্তাপরে রৌজী ময়তারণপুরোগমাঃ । মুরমা-  
নাদ্য মাদ্যস্তে স্বর্গে স্কৃতিং না যথা ॥ ৪১ ॥ স কলচিহ্নাঃ পৃষ্ঠং সমায়তো মহাস্তরঃ । একাকী  
কুঞ্জরাকৃঢ়ঃ সতযুং নিরগাং প্রতি ॥ ৪২ ॥ স সরযুস্তটে বীরঃ রাজানং হৃদ্যবংশজং । দদৃশে  
রঘুনামানং দীক্ষিতং যজ্ঞকর্মণি ॥ ৪৩ ॥ তমুপেত্যাত্মদৈত্যো যুদ্ধং মে দীয়তামিতি ।  
নোচেন্নিবর্ত্ততাং যজ্ঞো নেষ্টব্য দেবভাস্করঃ ॥ ৪৪ ॥ তমুপেতা মহাতেজা মির্জাবরুণসত্ত্ববঃ ।  
প্রোবাচ বুদ্ধিম'ন ব্রহ্মান্ বসিষ্ঠতপতাশ্বাঃ ॥ ৪৫ ॥ কিং তে জিহ্নে'নৈবৈদেতা অজিতানুশাসন ।  
প্রহর্ষমিচ্ছসি যদি তং নিবারয় চান্তকং ॥ ৪৬ ॥ স বলাশাসনং তে বৈ ন বংশতি  
মহাসুর । তস্মিন্ জিতে হি বিজিতং সর্বমমৃত্যুভূতসং ॥ ৩৭ ॥ স তদ্বিষ্টবচনং নিশমা

ময়িয়া যায় ॥ ৩২ ॥ লোকপিতামহ বা : দ্বাঃ, আচ্ছা, ত'হ, হইবে, বললেন । মহা-  
তেজা মহাবল মূব বর পাইয়া, সুরদিগের নমাগত হইল ॥ ৩৩ ॥ সমাগত হইয়া, দেব,  
যক্ষ ও কিন্নরদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করি  
লাগিল । কিন্তু নারদ কেহই তাহার সহিত  
যুদ্ধ করিলেন না ॥ ৩৪ ॥ তখন সে ক্রুদ্ধ হইয়া  
করিল । কিন্তু পুরন্দর তাহার সহিত যুদ্ধ করি  
করিয়া, অমরাবতীতে প্রবেশ করি।। প্রে  
সাহসী হইল মা ॥ ৩৬ ॥ সে শক্রসদনে গমন করি  
সহিত যুদ্ধ কর । নচেৎ স্বর্গ ত্যাগ করয়া যাও ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মন! মুর এইদপ কঠিনে, ইন্দ্র স্বর্গরাজ্যে ত্যাগ করিয়া, পৃথিবীতে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন মুর ইন্দ্রের এরবত ও বজ্র আত্মনাৎ করিল । ইন্দ্র পুত্র, কলত্র ও  
দেবগণের সহিত ॥ ৩৯ ॥ কালিন্দীর দক্ষিণ কূলে নগর প্রতিষ্ঠা করিলেন । মুর স্বর্গে থাকিয়া,  
মহাতে গ সকল ভোগ করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥ ময় ও হারপ্রমুখ অপরাপর রৌদ্রপ্রকৃতি দানব-  
গণ মুরের শরণাপন্ন হইয়া, স্বর্গে স্কৃতিগণের ন্যায়, আমোদ আচ্ছাদে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪১ ॥  
কোন সময়ে মহাসুর মুর মহাপৃষ্ঠ সমাগত ও একাকী কুঞ্জররোহণ সরযুনদীর তটে উপস্থিত  
হইল ॥ ৪২ ॥ তথায় সে অবলোকন করিল, হৃদ্যবংশীয় বীর রাজা রঘু যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত  
হইয়াছেন ॥ ৪৩ ॥ দৈত্য তাহার নিকট গিয়া কহিল, আমারে যুদ্ধ দাও । নচেৎ যজ্ঞ হইতে  
নিবৃত্ত হও । দেবতাদের পূজা করিতে পাইবে না ॥ ৪৪ ॥

মহাতেজা, মহাবুদ্ধি, তপস্বিশ্রেষ্ঠ, মির্জাবরুণনন্দন তাহার সমীপস্থ হইয়া কহিলেন ॥ ৪৫ ॥  
হে দৈত্য! মহাবীরগণ তোমায় নিকট পরাজিতই আছে । অতএব তাহাদিগকে জয় করিয়া,  
তোমায় কি ইষ্টাপত্তি হইবে? যাগার অজিত, তাহাদিগকে অশুশাসন কর । যদি যুদ্ধ করিতে  
ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, যমকে নিরস্ত কর ॥ ৪৬ ॥ যম অতি বলবান্ । তোমার শাসন  
পালন করিবে না । তাহারে জয় করিলেই, তোমার সমুদায় সংসার জয় করা হইবে ॥ ৪৭ ॥

দহুপূজবঃ । জগাম ধৰ্ম্মরাজানং বিজ্ঞেতুং দণ্ডপাশিনং ॥ ৪৮ ॥ তমাস্তং যমঃ ক্রুদা  
মহা বধ্যাক্ সংযুগে । স সমাক্রুত মন্থিঃ কেশবাস্তিকমাগমৎ ॥ ৪৯ ॥ সমেত্য চাতিবা-  
দৈনঃ প্রোবাচ মুচেষ্টিতং । স চাহ গচ্ছ মমদ্য শ্রেয়সম মহাশ্বরম্ ॥ ৫০ ॥ স বাসুদেববচনং  
ক্রুদা চ ভবয়ান্বিতঃ । এতস্মিন্ত্ব র দৈত্যঃ সংপ্রাপ্তো নগরীঃ শূরঃ ॥ ৫১ ॥ তমাগতং যমঃ প্রাহ  
কিং মুরো কৰ্ত্তুমিচ্ছসি । বদস্ব বচনং কৰ্ণা স্বদীয়ং দানবেশ্বর ॥ ৫২ ॥

মুখ উবাচ । যম প্রজাসংঘমনান্নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্তুমর্হসি । নোচেত্তবাদ্য ছিদ্ৰাহং মূৰ্কানং পাতয়ে  
ভূব ॥ ৫৩ ॥ তমাহ ধৰ্ম্মরাজ বাক্যং যদি সংযমসে ভবান্ । গোপিতাসি মুরো নিত্যং কস্মিণ্যে  
বচনং তব ॥ ৫৪ ॥ মুরস্তমাত ভবনঃ চেদ্যৈকস্তং বদস্ব মে । অহমেব পরাজিতা বারয়ামি  
ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ যমস্তং প্রাহ মে বিষ্ণুর্দেবশক্রগদাধরঃ । শ্বেতদ্বীপনিবাসী যঃ স মাং সংযম-  
তেব্যয়ঃ ॥ ৫৬ ॥ তমাহ দৈত্যশাস্ত্রদূলঃ কপৌ বসতি কীৰ্ত্তয় । স্বয়ং তজ্জ গমিষ্যামি তন্ত  
সংযমনোদ্যতঃ ॥ ৫৭ ॥ তমুবাচ শৌরো দৃষ্টি স্বীরে দং নাম সাগরং । তত্রাস্তে ভগবান্ বিষ্ণুলোক-  
নাথো জগন্নাথঃ ॥ ৫৮ ॥ মুরকৃত্যামাকর্ণ্য প্রাহ গচ্ছামি কেশবং । কিং তু ভাঃ ন তাবদ্ধি  
সংযম্য ধৰ্ম্মমানবাঃ ॥ ৫৯ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং হৃষ্টাক্ষিণগমশ্বরঃ । যত্র স্তে শেবপর্য্যঙ্কে  
চতুমূর্ত্তিজনর্দনঃ ॥ ৬০ ॥

দহুপূজব মুর তদীয় বচন আকর্ণি করিয়া, দণ্ডপাশি যমকে জয় করিবার জন্ত গমন  
করিল ॥ ৪৮ ॥ যম তাঁকে আনিতে শুনিয়া, সংগ্রামে তাঁগকে বধ করা যাইবে না, ভাবিয়া,  
মন্থি অ রে হন কৰিয়া, ভগবান্ কেশবের নিকট সমাগত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ এবং সমুখে  
উপস্থিত হইয়া, তাঁহারে অভিবাদন করিয়া, মুরের বিচেষ্টিত বিজ্ঞাপিত করিলেন । তিনি  
কহিলেন, তুমি বাটী এগনই সেই মহাশ্বকে আম র নিকট পাঠাইয়া দাও ॥ ৫০ ॥ ধৰ্ম্মরাজ  
বাসুদেবের বচনানুসারে দ্রাব্যত হইলেন । এই অবসরে মুর তদীয় নগরীতে আগমন  
করিল ॥ ৫১ ॥ সে আগমন করিলে, যম তাহারে কহিলেন, হে মুর ! তোমার কি করিতে  
অভিলাষ, বল । হে দানবেশ্বর ! আমি তোমার আজ্ঞা পালন করিব ॥ ৫২ ॥

অশ্বর কহিল, হে যম ! আমি তোমাকে প্রজাগণের সংযমন হইতে নিবৃত্ত করিতে অভি-  
লাষী হইছি । তুভ্য, অলা তোমার মন্তক ছেদন করিয়া, পৃথিবীতে পাতিত করিব ॥ ৫৩ ॥

ধৰ্ম্মরাজ তাহারে কহিলেন, তুম যদি আমারে সংযমন ও নিত্য রক্ষা করিতে পার, তাহা  
হইলে, আমি তোমার কথা রক্ষা করিতে পারি ॥ ৫৪ ॥

মুর কহিল, তোমী অদেক্ষ । কোন ব্যক্তি প্রাধান্যবিশিষ্ট, আমায়ে বল । আমি তাহারে  
পরাজয়পূর্ব্বক প্রতিদ্বন্দ্ব করিব, সংশয় নাই ॥ ৫৫ ॥

যম তাহারে কহিলেন, যিনি শ্বেতদ্বীপের অধিবাসী, সেই চক্রগদাধর ভগবান্ অবিদ্যায়  
বিষ্ণু আশ্রয়ে সংযমন করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥

দৈত্যশাস্ত্রদূল মুর যমকে কহল, কোথায় তাহ র বাস, কীৰ্ত্তন কর । আমি স্বয়ং তাহার  
সংযমনোদ্যত হইয়া, তথায় গমন করিব ॥ ৫৭ ॥

যম তাহারে কহিলেন, তুমি স্বীকৃত্যাদনামক সাগরে গমন কর । লোকনাথ, জগন্নাথ ভগবান্  
বিষ্ণু তথায় বিরাজমান আছেন ॥ ৫৮ ॥

মুর তাহার কথা শুনিয়া, কহিল, আমি কেশবের সকাশে গমন করিব । তুমি তাবৎকাল  
ধৰ্ম্মিষ্ঠ মানবদিগকে সংযমন করিও না ॥ ৫৯ ॥ এই কথা বলিয়া, সে স্বীকৃত্যাদনামক গমন  
করিল, যেখানে চতুমূর্ত্তি জনর্দন শেবপর্য্যঙ্কে শয়ন করিয়া আছেন ॥ ৬০ ॥

নারদ উবাচ । চতুর্মূর্তিঃ কথং বিষুরেক এব নিগদাতে । সৰ্বগাত্ম্যং কথমপি অব্যক্তভাষ্যত্বদ্বদ ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অব্যক্তঃ সৰ্বগোহপীহ এক এব মহামুনে । চতুর্মূর্তির্জগন্নাথো যথা ।  
ব্রহ্মস্তুত্বা শূণু ॥ ৬২ ॥ অপ্রতর্ক্যমনির্দেশ্যঃ গুরুঃ শান্তঃ পরম্পদঃ । বাসুদেবাত্ম্যমব্যক্তঃ  
স্বতঃ স্বাদেশপত্রকঃ ॥ ৬৩ ॥

নারদ উবাচ । কথং গুরুং কথং শান্তমপ্রতর্ক্যমনির্দিতং । কান্যস্ত স্বাদেশোক্তানি পত্রকানি  
মহামুনে ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শূণু বচনং গুরুং পরমেষ্টি প্রভাবিতং । ক্ষতং সনৎকুমারেণ তেন-  
থ্যাতং চ বস্মম ॥ ৬৫ ॥

নারদ উবাচ । কোহয়ং সনৎকুমারেতি যথোক্তং ব্রহ্মণঃ স্বয়ং । তব পি তেন গদিতং  
বদ মামনুপূৰ্ব্বকঃ ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ধর্ম্মস্ত ভাৰ্য্যাহিংসাখ্য। তস্তাং পুত্রচতুষ্টয়ং । সংজ্ঞাতং মুনীন্দ্রল বৈশ-  
শাঙ্কবিচারকঃ ॥ ৬৭ ॥ জ্যেষ্ঠঃ সনৎকুমারোহৃদ্ধিতীয়শ্চ সনাতনঃ । তৃতীয়ঃ সন্নিকো নাম  
চতুর্থশ্চ সনন্দনঃ ॥ ৬৮ ॥ সাংখ্যাবেত্তারমপরং কপিং বোচুমান্থরং । দূর্য্য পঞ্চশিখং শ্রেষ্ঠং  
যোগযুক্তং তপোনিধিঃ ॥ ৬৯ ॥ ততস্তত্ৰাসনং দদ্যাচ্ছায়ানপি কনীয়স। মৌনগুণঃ  
মহাযোগঃ কপিলাদীভূবচসঃ ॥ ৭০ ॥ সনৎকুমারস্তাত্যো ভ্রাতৃণাং কমলোত্তমঃ । অপূচ্ছ-  
দযোগবিজ্ঞানং তমুবাচ প্রজাপতিঃ ॥ ৭১ ॥

ব্রহ্মোবাচ । কথয়িষ্যামি তে সাধ্য যদি পুত্রোতি মে বচঃ । শৃণোষি কুরুষে তচ্চ জ্ঞানং  
সাংখ্যযুক্তো ভবান্ ॥ ৭২ ॥

নারদ কলিলেন, বিষয় এক : কিজন্ত তাইকে চতুর্মূর্তি বলিয়া থাকে ? তিনি সৰ্বগ ও  
অব্যক্ত । তবে কিরূপে চতুর্মূর্তি হইলেন, নির্দেশ করুন ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহাত্মন ! জগন্নাথ জনার্দন সৰ্বগ ও অব্যক্ত এবং এক হইলেও,  
যে রূপে চতুর্মূর্তি হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৬২ ॥ বাসুদেবনামক পরম্পদ অপ্রতর্ক্য,  
অনির্দেশ্য, গুরু, শান্ত এবং স্বাদেশপত্রক বলায়, পরিগণিত ॥ ৬৩ ॥

নারদ কলিলেন, গুরু, শান্ত, অপ্রতর্ক্য ও অনির্দিত, এই সকল কিরূপে হইয়াছে ? হে  
মহামুনে । ইহার স্বাদেশপত্রই ঐকিরূপ ? ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পিঙ্গমহের কপিও এই গুণ আখ্যান শ্রবণ কর । সনৎকুমার উহা  
শুনিলে, আনন্দ বলিযাছেন ॥ ৬৫ ॥

নারদ কহিলেন, সনৎকুমারকে ব্রহ্ম স্বয়ং বাণীকে বলিযাছেন ? তিনি আবার আপনার  
সিকট কীর্জন করিয়াছেন । আনুপূর্ব্বিক আমরা বলুন ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ধর্ম্মের ভাৰ্য্যা অহিংসা । তাহার গর্ভে পুত্রচতুষ্টয় প্রসূত হইল । হে  
মুনীন্দ্রল ! তাহার সকলেই যোগশাস্ত্রের বিচারক ছিলেন ॥ ৬৭ ॥ ইহঁদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ  
সনৎকুমার, দ্বিতীয় সনাতন, তৃতীয় সনক, এবং চতুর্থের নাম সনন্দন ॥ ৬৮ ॥ তৎকালে  
কপিলকে সাংখ্যাবেত্তা, যোগযুক্ত, তপোনিধি ও এই কারণে সকলের শ্রেষ্ঠ দেখিয়া ॥ ৬৯ ॥  
সনৎকুমার জ্যেষ্ঠ হইলেও, কনিষ্ঠকে আসন প্রদান এবং কপিলাদি সকলকেই মৌনগুণ মহাযোগ  
উপদেশ করিলেন ॥ ৭০ ॥

সনৎকুমার কমলযোনি ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া, যোগবিজ্ঞান জিজ্ঞাসা করিলে সেই প্রজা-  
পতি তাঁহাকে কহিলেন ॥ ৭১ ॥ হে ধর্ম্মনন্দন ! যদি আমার কথা শুন, এবং তদনুসরণ অনুষ্ঠান  
কর, তাহা হইলে, আমি যোগবিজ্ঞান উপদেশ কবিব । সেতত্ত্ব তুমি সাংখ্যযুক্ত ॥ ৭২ ॥

সনৎকুমার উবাচ । 'পুত্র এবান্মি দেবেশ ৩ঃ শিষ্যোন্ম্যাহং বিভো । ন বিশেষবোহন্তি পুত্রস্ত  
শিষ্যস্ত চ পিতামহ ॥ ৭৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ । 'বিশেষঃ শিষ্যপুত্রাভ্যাং বিদাতে ধৰ্ম্মনন্দন । ধৰ্ম্মকৰ্ম্মসমাধোগে তথাপি গৰতঃ  
শুণু ॥ ৭৪ ॥ পুন্নামো নরকাজ্জাতি পুত্রস্তেনেহ গীয়তে । শেষপাপহরঃ শিষ্য ইতীযং বৈদিকী  
শ্রুতিঃ ॥ ৭৫ ॥

সনৎকুমার উবাচ । কোহয়ং পুন্নামকো দেব যন্মাজ্জাতি চ পুত্রকঃ । তন্মাজ্ছেদং তথা  
পাপং হরেচ্ছিষ্যস্ত তদ্বদ ॥ ৭৬ ॥

ব্রহ্মোবাচ । 'এতৎ পুণ্যং পরমং মহর্বে যোগাস্থযুক্তং চ তথা সূদেব ।' তথৈব চোৎস  
ভয়হারিপুণ্যং বদামি তে শাম্যতি যেন পাপম্ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাত্তর্ভাবে ব্রহ্মসনৎকুমারসংবাদো নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

### একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । পরদারাভিগমনং পাপিনামুপসেবনং । পারুষ্যং সৰ্বভূতানাং প্রথমং নরকং  
মতং ॥ ১ ॥ ফলস্তেয়ং মহাপাপং ফলহীনং তথাটনং । ছেদনং বৃক্ষজাতীনাং দ্বিতীয়ং নরকং  
মতং ॥ ২ ॥ বর্জ্যাদানং তথা হুষ্টমবধ্যাবলবন্ধনং । বিবাদো বান্ধবৈঃ সার্কং, তৃতীয়ং নরকং  
মতং ॥ ৩ ॥ ভয়ং সৰ্বসজ্জানাং ভবভূতিবিনাশনং । ভ্রংশনং নিজধৰ্ম্মাণাং চতুর্থং নরকং  
মতং ॥ ৪ ॥ মারণং মিত্রকোটিল্যং মিথ্যাভিশংসনং চ যৎ । মিষ্টৈকশনমিত্যুক্তং পঞ্চমং ভু  
ন্যতনং ॥ ৫ ॥ যজ্ঞ ফলাদিহরণং ষষ্ঠমং যোগনাশনং । যানযুগন্ত হরণং ষষ্ঠমুক্তং

সনৎকুমার কহিলেন, হে দেবেশ ! আমি আপনার পুত্র । যেহেতু, আপনার শিষ্য  
হইয়াছি । হে বিভো ! হে পিতামহ ! শিষ্য ও পুত্র এই উভয়ে বিশেষ নাই ॥ ৭৩ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ধৰ্ম্মনন্দন ! ধৰ্ম্মকৰ্ম্মসমাযোগস্থল শিষ্য ও পুত্র উভয়ে বিশেষ আছে ।  
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৭৪ ॥ পুন্নাম নরক হইতে জ্ঞাপন করে, বলিয়া, পুত্র নামহইয়াছে ।  
এবং শেষ পাপ-হরণ করে বলিয়া, শিষ্যনাম কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । এইরূপ বৈদিকী শ্রুতি  
প্রচলিত আছে ॥ ৭৫ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে দেব ! পুত্র তাহা হইতে জ্ঞাপন করে, সেই পুন্নাম নরক কীদৃশ ?  
আর, শেষ পাপ-কাহাকে বলে, তাহা হরণ করে, বলিয়া, শিষ্য নাম হইয়াছে ? ॥ ৭৬-৭৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহর্বে ! আমি তোমার নিকট পরমপ্রাচীন, যোগাস্থযুক্ত, সৰ্বদা  
উগ্রভয়নিহীন, পরমপবিত্র, এই আখ্যান কীৰ্ত্তন করিব । ইহা দ্বারা পাপ বিনাশিত  
হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাত্তর্ভাবে ব্রহ্মসনৎকুমারসংবাদো নাম ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, পরদারাভিগমন, পাপিগুণের উপসর্গ ও পক্ষযতাবলম্বন, এই তিনটি সৰ্ব-  
ভয়ের প্রথম নরক ॥ ১ ॥ চৌর্য্য, বৃক্ষ পর্য্যটন ও বৃক্ষজাতিগণের ছেদন, এই কয়টি দ্বিতীয়  
নরক ॥ ২ ॥ বর্জ্য দ্রব্যের পরিগ্রহ, অবধ্যের বধ ও বন্ধন এবং বান্ধবগণের সহিত বিবাদ, এই  
কয়টি তৃতীয় নরক ॥ ৩ ॥ ভবভূতি বিনাশ করিয়া, সৰ্বসত্ত্বের ভয় সমুৎপাদন এবং নিজ ধৰ্ম্মের  
ভ্রংশন, ইহাদের নাম চতুর্থ নরক ॥ ৪ ॥ মারণ, মিত্রগণের প্রতি কুটিলতা প্রদর্শন, মিথ্যাভি-  
শংসন ও একাকী মিষ্টভোজন এই কয়টি পঞ্চম নরক ॥ ৫ ॥ ফলাদিহরণ, নিযমন, যোগনাশন

নৃযাতনং ॥ ৬ ॥ রাজভাগহরণং মৃতং রাজজ্ঞাননিষেধনং । রাজমহিতকর্ত্ত্বং সপ্তমং নরকং  
 স্মৃতং ॥ ৭ ॥ লুক্কং লোপুপ্তং চ লুক্কধর্মার্থবিনাশনং । লালাসংকীর্ণমেবোজমষ্টমং নরকং  
 স্মৃতং ॥ ৮ ॥ বিপ্রোক্তং ব্রহ্মহরণং ব্রাহ্মণানাং বিনিশ্চনং । বিরোধং বন্ধুভিশ্চোক্তং নবমং  
 নরকাতনং ॥ ৯ ॥ শিষ্টাচারবিনাশং চ শিষ্টদেহং শিশৌর্কষং । শাস্ত্রভেদং ধর্মভেদং দশমং  
 পরিকীর্তিতং ॥ ১০ ॥ ষড়ঙ্গনিধনং ঘোরং ষড়্গুণ্যপ্রতিষেধনং । একাদশং তথৈবোক্তং  
 নরকং সন্তিরুক্তমং ॥ ১১ ॥ সংস্রু নিন্দা সদা চৌরমনাচারমসৎক্রিয়া । সংস্কারপরিহীনহৃদি  
 দ্বাদশমুচ্যতে ॥ ১২ ॥ হানিধর্ম্যর্থকামানামপবর্গস্ত চারণং । সংবেদঃ সংবিদ্যামেতৎ ত্রয়োদশম-  
 মুচ্যতে ॥ ১৩ ॥ ক্ষপণং ধর্মহীনং চ সদর্জাং যচ্চ বহুদং । চতুর্দশং তথৈবোক্তং নরকং তদ্বি-  
 গহিতং ॥ ১৪ ॥ অজ্ঞানং চাপানুসঙ্গমশৌচমশুভাবহং । স্মৃতং তৎ পঞ্চদশকমসত্যাবচনার্মি  
 চ ॥ ১৫ ॥ আলস্যং বৈ ষোড়শকং সক্রোধং চ বিশেষতঃ । সর্বস্যা চাততায়িত্বমাবাসেধা-  
 দাপনং ॥ ১৬ ॥ ইচ্ছা চ পরদারেষু নরকায় নিগদ্যতে । ঈর্ষ্যাভাবশ্চ শাস্ত্রে উক্ততঃ  
 বিগহিতং ॥ ১৭ ॥ এতৈস্ত্ব পাপৈঃ পুরুষঃ পুণ্যমাদৈন সংশয়ঃ । সংযুক্তঃ স্ত্রীণ্যেদেবং  
 সন্তত্যা জগতঃ পতিং ॥ ১৮ ॥ প্রীতঃ স্ত্রীয়া তু শুভয়া সমধাপ্তে তমুচ্যতং । পুংসাম নরকং  
 ঘোরং বিনাশয়তি সর্বতঃ ॥ ১৯ ॥ এতস্যাৎ কপণং সাধা ততঃ পুত্রৈতি গদ্যতে । অস্তঃপদঃ  
 প্রবক্ষ্যামি শেষপাণস্য লক্ষণং ॥ ২০ ॥ দেবে যৈর্ভূতানামহুজ্ঞানং পিতৃনধ । লিপ্সা পরধনে-  
 ধেব সর্ববর্ণেষু চৈকতা ॥ ২১ ॥ ওঁকারাদি নিবৃত্তিঃ পাপকারিস্মৃতিশ্চ সঃ । শুক্লোঁকারাদে  
 মহাপাপমগম্যাগমনং তথা ॥ ২২ ॥ স্মৃতিবিজ্ঞানং বোরশ্চুলাদিপরিগ্রহঃ । স্বদোষচ্ছাদনং  
 পাপং পরদোষপ্রকাশনং ॥ ২৩ ॥ মৎসরিষং বাগ্জুষ্টং নিষ্ঠুরং তথা পরে । টাকিৎ

ও ধানযুদ্ধহরণ, ইহাদের নাম ষষ্ঠ নরক ॥ ৬ ॥ মোহবশতঃ রাজভাগহরণ, রাজপত্নীগমন  
 রাজার অহিতাচরণ, ইহাদের নাম সপ্তম নরক ॥ ৭ ॥ লুক্কতা, লোপুপ্ততা, লুক্কধর্মার্থবিনাশন,  
 ইহাদের নাম অষ্টম নরক ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মহরণ, ব্রাহ্মণগণের নিন্দাকরণ ও বন্ধুগণের সহিত বিরোধ-  
 সংঘটন, ইহাদের নাম নবম নরক ॥ ৯ ॥ শিষ্টাচারবিনাশ, শিষ্টদেহ, শিশুহত্যা, শাস্ত্রচ্যুতি,  
 ধর্মচ্যুতি, ইহাদের নাম দশম নরক ॥ ১০ ॥ ষড়ঙ্গনিধন, ষড়্গুণ্যপ্রতিষেধন, এই কয়টিকে  
 সাধুগণ একাদশ নরক বলিয়াছেন ॥ ১১ ॥ সার্বনিন্দা, সর্বদা চৌর্য্যবৃত্তির পরিচয়,  
 অনাচার, অসৎক্রিয়া, সংস্কার বর্জন, ইহাদের নাম দ্বাদশ নরক ॥ ১২ ॥ ধর্ম্যার্থকামহানি,  
 চতুর্কর্ণপরিহারণ ও সংবিৎসংবেদ, ইহাদের নাম ত্রয়োদশ নরক ॥ ১৩ ॥ ধর্মহীন  
 ক্ষপণ ও বর্জন এবং অগ্নিপ্রয়োগ, ইহাদের নাম চতুর্দশ নরক ॥ এই নরক তদ্বি-  
 গুণ্ডপ্ত ॥ ১৪ ॥ অজ্ঞান, অসূয়া, অশৌচ ও অসত্য বাক্য, এই কয়টির নাম পঞ্চদশ  
 নরক ॥ ১৫ ॥ আলস্য, বিশেষতঃ, ক্রোধ ও সকলের আততায়িত্ব এবং আবাসে অগ্নিদান,  
 ইহাদের নাম ষোড়শ নরক ॥ ১৬ ॥ পরদারে বাসনা, শাস্ত্রে ঈর্ষ্যাভাব, ও উদ্ধত্যা, এই কয়টিও নর-  
 কের হেতু ॥ ১৭ ॥ পুরুষ উল্লিখিত পুণ্যমাদ্য পাপসকলে সংযুক্ত হইয়া, সন্ততি দ্বারা জগৎপতি  
 জ্ঞানার্জনকে যদি সন্তুষ্ট করে ॥ ১৮ ॥ তাহা হইলে, তিনি প্রীত হইয়া, শুভসৃষ্টি দ্বারা তাহার  
 সংভাবিত করিয়া থাকেন । এবং তদ্বৎসর সর্বতোভাবে পুণ্যম নরক বিনাশ করেন ॥ ১৯ ॥  
 হে ধর্ম্মনন্দন ! এই কারণেই পুত্র নাম হইয়াছে । অতঃপর শেষ পাপের লক্ষণ কীর্ত্তন  
 করিব ॥ ২০ ॥ দেবগণ, ঋষিগণ, ভূতগণ, মনুষ্যগণ, ও পিতৃগণ, ইহাদের দেয় দ্রব্যে লোভ,  
 পরধনে লিপ্সা, সর্ববর্ণে একতা ॥ ২১ ॥ ওঁকার হইতে নিবৃত্তি, পাপকারিস্মৃতি, শুক্লনিন্দা,  
 অগম্যাগমন ॥ ২২ ॥ স্মৃতিবিজ্ঞান, চণ্ডালাদিপরিগ্রহ, স্বদোষগোপন, পরদোষপ্রকাশন ॥ ২৩ ॥  
 মৎসরিষ, বাগ্জুষ্ট, নিষ্ঠুর, যাহার নাম করিলে ও যাহা বলিলেও অধর্ম্ম হয় সেই টাকিৎ ও

ভালবাদিহং নান্না বা চাপাধর্মজং ॥ ২৪ ॥ দারুণজ্বরশ্চিহ্নং নরকাবহমুচ্যতে । এইতশ্চ  
পাপৈঃ সংযুক্তঃ শ্রীপয়েদবাদি শঙ্করং ॥ ২৫ ॥ জ্ঞানাদিকমণেশেণ শেষং পাপং জয়েত্ততঃ । শারীরং  
বাচিকং যচ্চ মানসং সাধিকং চ যৎ ॥ ২৬ ॥ পিতৃমাতৃকৃতং যচ্চ কৃতং যচ্চাশ্রিতৈর্নরৈঃ । ভ্রাতৃভিক্ষাক্ষতৈ-  
শ্চাপি তস্মিন্ জন্মনি ধর্মজ ॥ ২৭ ॥ তৎ সর্বং বিলয়ং যাতি স ধর্মঃ স্তুতিষায়োঃ । বিপরীতে  
ভবেৎ সাধ্যা বিপরীতঃ পদক্রমঃ ॥ ২৮ ॥ তস্মাক্ষ পুত্রশিষ্যো হি বিধাতব্যৌ বিপশ্চিতৌ । এতদধ-  
র্মহিধ্যায় শিষ্যাচ্ছেষ্ঠিতরঃ স্তুতঃ । শেষাংস্তারয়তে শিষ্যঃ সর্বতোপি হি পুত্রকঃ ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পিতামহবচঃ শ্রদ্ধা সাধাঃ প্রাহ তপোধনঃ । ত্রিসত্যং তব পুত্রোহং  
নব যোগং বদ ধর্ম ॥ ৩০ ॥ তমুবাচ মহাযোগী তস্মাতাপিতরৌ যদি । দাস্যোতে চ ততো  
যোগং দায়াদৌ হসি পুত্রক ॥ ৩১ ॥ সনৎকুমারঃ প্রোবাচ দায়াদপরিব্রজনা । যেনঃ  
ভগবতা প্রোক্তা তান্ মে হং ধাতুমর্হসি ॥ ৩২ ॥ তদুক্তং সাধামুখ্যেন বাক্যং শ্রদ্ধা পিতামহঃ ।  
প্রাহ প্রহস্ত ভগবান্ শৃণু বৎসেতি নারদ ॥ ৩৩ ॥ ঔরসঃ ক্ষত্রজঃ শূদ্রঃ কৃত্রিমঃ এব চ ।  
গুটোৎপন্নৈপবিক্কশ্চ দায়াদা বান্ধবাস্তু যট্ ॥ ৩৪ ॥ অমীষু যটস্থ পুত্রেষু ঋণপিণ্ডধনক্রিয়াঃ ।  
গোত্রসাম্যং কুলে বৃত্তিঃ প্রতিষ্ঠা শাস্ত্রতী তথা ॥ ৩৫ ॥ কানীনশ্চ সছোচশ্চ ক্রীতঃ পৌনর্ভবস্তথা ।  
স্বয়ংদত্তঃ পারসবঃ যটপুত্রাস্তু প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ অমীষাশ্রণপিতাদিকথা নৈবেহ বিদ্যতে ।  
নামধারক এবৈত গোত্রে চ কুলসংমতঃ ॥ ৩৭ ॥ ততোস্ত বচনং শ্রদ্ধা ব্রহ্মণঃ সনকাগ্রজঃ ।

ভালবাদিহং ॥ ২৪ ॥ দারুণজ্বরশ্চিহ্নং, এই সকল নরকের তেজু । এই সমস্ত পাপে সংযুক্ত  
হইয়া, যদি জ্ঞানাদিক শঙ্করকে অশেষরূপে সন্তুষ্ট করিতে পাবে, তাহা হইলে শেষ পাপ জয়  
করিয়া থাকে । তাহা হইলে, শারীর, বাচিক, মানস ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ পিতৃমাতৃকৃত, আশ্রিত কর্তৃক  
অনুষ্ঠিত এবং ভ্রাতৃগণ ও বান্ধবগণ কর্তৃক বর্তমান জন্মে বিহিত ॥ ২৭ ॥ ইত্যাদি সমস্ত পাতক  
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । ইহাই পুত্র ও শিষ্যের ধর্ম । তৎ ধন্যনন্দন ! ইহার বিপরীত হইলে, বিপরীত  
শব্দে কথিত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তি পুত্র ও শিষ্য বিধান করিবেন ।  
এইরূপ অর্থ অভিধান করিলে, শিষ্য অপেক্ষা পুত্র প্রধান হইয়া থাকে । অর্থাৎ শিষ্য শেষ  
সকলের উদ্ধার করে, কিন্তু পুত্র সকলেরই পরিজ্ঞান করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তপোধন সনৎকুমার পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দেব ।  
ত্রিসত্য করিয়া বলিতেছি, আমি আপনার পুত্র ; অতএব আমাকে যোগ উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

তখন মহাযোগী পিতামহ তাঁহাকে কহিলেন, তোমার পিতামাতা যদি আগাকে তোমায়  
প্রদান করেন, তাহা হইলে, যোগ উপদেশ করিব । কেননা, তখন তুমি আমার দায়াদ  
হইবে ॥ ৩১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, ভগবান্ ! আপনি যে দায়াদপরিব্রজনা কীর্তন করিলেন, তাহার  
অর্থ কি, আমাকে বলুন ॥ ৩২ ॥

হে নারদ ! ভগবান্ পিতামহ সাধাশ্রয়ান সনৎকুমারের অভিহিত বাক্য শ্রবণ করিয়া,  
মহাস্ত আস্যে কহিলেন, বৎস ! শ্রবণ কর ॥ ৩৩ ॥ ঔরস, ক্ষত্রজ, দত্ত, কৃত্রিম, গুটোৎপন্ন  
ও অপবিক্ক, এই ছয়জন দায়াদু নামে অভিহিত হয় ॥ ৩৪ ॥ এই ছয় পুত্রে ঋণ, পিণ্ড,  
ধন, ক্রিয়া, গোত্রসাম্য, কুলবৃত্তি ও শাস্ত্রতী প্রতিষ্ঠা ব্যবহিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ এতদ্ভাতীত,  
কানীন, সছোচ, ক্রীত, পৌনর্ভব, স্বয়ংদত্ত, পারসব, এই ছয়টি পুত্র কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥  
ইহাদের ঋণপিণ্ডাদিকথা নাই । ইহার গোত্রে নামধারকমাত্র, এবং কুলসংমত ॥ ৩৭ ॥



উবাচৈনং বিশেষঃ হি ব্রহ্মণ্যে ঋতুমহঁসি ॥ ৩৮ ॥ ততোব্রবীৎ সুরপতির্নিশেবঃ শৃণু পুত্রক ।  
 ঔরসো যঃ স্রয়ংজাতঃ প্রতিবিশ্বমিবাত্মনঃ ॥ ৩৯ ॥ ক্লীবোন্মত্তে ধ্যাসনিনি পত্যৌ তন্তাজ্জয়া  
 ভু যঃ । ভাৰ্য্যা কনাতুরা পুত্রং জনয়েৎ ক্ষেত্রজন্তু সঃ ॥ ৪০ ॥ মাতাপিতৃভ্যাং যো দত্তঃ স দত্তঃ  
 পরিগীয়তে । মিত্রপুত্রং মিত্রদত্তং কৃত্রিমং প্রোহরুণমাঃ ॥ ৪১ ॥ ন জায়তে গৃহে কেন জাতস্তি  
 স গুটুকঃ । বহুতঃ স্রয়মানীতঃ সোপবিদ্ধঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪২ ॥ কন্তাজাতস্তু কানীনঃ স-  
 গর্ভাচ্চঃ সনোচজঃ । মূল্যৈর্গৃহীতঃ ক্রীতঃ স্তাধিবিধঃ স্তাৎ পুনর্ভবঃ ॥ ৪৩ ॥ দত্তাপ্যকন্তা যঃ  
 কন্তা ভূয়োহন্তস্য প্রদীয়তে । তজ্জাতিস্তনয়ো জৈর্যো লোকে পৌনর্ভবঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৪ ॥ দৃষ্টিকৈ  
 বাসনে চাপি যেনান্মা বিনিবেদিতঃ । স স্রয়ংদত্ত ইত্যুক্তস্তথাহৈঃ পার্শ্বাণ্ডরৈঃ ॥ ৪৫ ॥  
 ব্রাহ্মণস্য স্মৃতঃ শূদ্রাণ্যং জায়তে বন্তু স্মৃতত । উচ্যারঃ চাপ্যনুচ্যারঃ স পারসব উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥  
 এতস্মাৎ কারণং পুত্র ন স্রয়ং দাতুমহঁসি । স্বমান্বানং গচ্ছ শীঘ্রং পিতরৌ সমুপাস্থ্য ॥ ৪৭ ॥  
 ততঃ স মাতাপিতরৌ সন্মার বচনাধিভোঃ । তাবান্ধগতুরীশানং দ্রষ্টুং বৈ দম্পতী মুনৈঃ ॥ ৪৮ ॥  
 প্রণিপত্য ভু ব্রাহ্মণমাদেশো দেব দীয়তাম্ । উপবিষ্টৌ স্মৃথাসীনৌ সাধ্যৌ বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৯ ॥  
 সনৎকুমার উবাচ । যোগঃ জিগমিষুস্তাত ব্রাহ্মণং সমচুচদং । মামুক্তবাক্স পুত্রার্থে  
 তস্মাস্থং দাতুমহঁসি ॥ ৫০ ॥ তাবৈবমুক্তৌ পুত্রং যোগাচার্য্যং পিতামহং । উক্তবংভৌ  
 প্রভৌ যং হি আবয়োস্তনয়োহন্তি চ ॥ ৫১ ॥ অদ্যপ্রভুতায়ং পুত্রস্তব ব্রহ্মন্ ভবিষ্যতি । ইত্যুক্তা

সনৎকুমার পিতামহের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহারে কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমায়ে বিশেষ  
 করিয়া, এ বিষয় বলুন ॥ ৩৮ ॥

তখন সুরপতি কহিলেন, বৎস ! বিশেষ করিয়া বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে পুত্র আয়ার  
 প্রতিবিশ্বদৃশ স্রয়ং সমুৎপন্ন হয়, তাহার নাম ঔরস ॥ ৩৯ ॥ পতি-ক্লীব, উন্মত্ত ও বাসনী হইলে,  
 তাহার আজ্ঞাক্রমে তদীয় অনাতুরা ভাৰ্য্যায় অপরে যে পুত্র উৎপাদন ককরে, তাহার নাম  
 ক্ষেত্রজ ॥ ৪০ ॥ মাতাপিতা কর্তৃক প্রদত্ত পুত্রকে দত্ত বলিয়া থাকে । কৃত্রিমদত্ত ও মিত্রপুত্র  
 কৃত্রিম বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ৪১ ॥ কোন ব্যক্তি গৃহে জন্ম দিয়াছে, তাহী জানি না থাকিলে,  
 সেই পুত্রকে গুটোৎপন্ন বলে । আর, বহু হইতে স্রয়ং আনীত পুত্রের নাম অপবিদ্ধ ॥ ৪২ ॥  
 কন্তার গর্ভে জাতপুত্রের নাম কানীন । সগর্ভা কর্তৃক উৎপুত্রকে সনোচজ বলিয়া থাকে ।  
 নৃপা দিয়া গ্রহণ করা পুত্রের নাম ক্রীত পুত্র ॥ ৪৩ ॥ যে কন্তাকে একজনের হস্তে সম্প্রদান  
 করিয়া, পুনরায় অন্য পাণ্ড্রে গ্রহণ করা হয়, তাহার গর্ভজাত পুত্রকে পৌনর্ভব বলিয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥  
 দৃষ্টিকৈ ও বাসনসময়ে যে ব্যক্তি আয়াকে বিনিবেদিত করে, এবং অন্যবিধ হেতুতেও ঐরূপে  
 আত্মদান করিয়া থাকে, তাহাকে দত্ত বলে ॥ ৪৫ ॥ হে স্মৃত ! বিবাহিতা ও অবিবাহিতা  
 শূদ্রাণীর গর্ভে ব্রাহ্মণ যে পুত্রোৎপাদন করেন, তাহার নাম পারসব ॥ ৪৬ ॥ বৎস ! এই সকল  
 কারণে ভুমি স্রয়ং আত্মদান করিতে পার না । অতএব, শীঘ্র গমন করিয়া, পিতামাতাকে  
 আত্মদান কর ॥ ৪৭ ॥

অনন্তর সনৎকুমার বিহু ব্রহ্মার বচনানুসারে পিতামাতাকে স্মরণ করিলে, তাঁহারা উভয়ে  
 সকলের ঈশ্বর সেই পিতামহকে দেখিবার জন্য তথায় আগমন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ এবং তাঁহাকে  
 প্রণিপাত করিয়া কহিলেন, হে দেব ! কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । এই বলিয়া তাঁহারা  
 স্মৃথাসীন হইলে, সনৎকুমার তাঁহাদিগকে বলিলেন ॥ ৪৯ ॥ আমি যোগ জানিবার অভিলাষে  
 পিতামহকে প্রেরণা করিয়াছিলাম । ইনি আমায়ে পুত্র হইবার আদেশ করিয়াছেন । অতএব  
 আপনারা আমায়ে ইহাঁর হস্তে পুত্ররূপে প্রদান করুন ॥ ৫০ ॥ তাঁহারা পুত্র কর্তৃক এইরূপ  
 উক্ত হইয়া, যোগাচার্য্য পিতামহকে কহিলেন, ভগবন্ ! এই সনৎকুমার এতদিন আমাদেয়

জগৎস্বর্গং যেনৈবাত্ম্যগতো যথা ॥ ৫২ ॥ পিতামহোপি তং পুত্রং সাধ্যঃ চ বিনয়ান্বিতম্ ।  
 সনৎকুমারং প্রোবাচ যোগঃ দ্বাদশপত্রকং ॥ ৫৩ ॥ শিখাসংহৃত্ত্ব ওঙ্কারো মেবোস্য শিরসি  
 স্থিতঃ । পত্রং বৈশাখমাসো হি প্রথমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৫৪ ॥ নকারো মুখদেশোপি ব্যবস্তজ  
 প্রকীর্তিতঃ । জ্যৈষ্ঠমাসশ্চ তৎ পত্রং দ্বিতীয়ঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৫৫ ॥ মোকারো ভুজযুগ্মঃ  
 মিথুনস্তজ সংস্থিতঃ । আষাঢ় ইতি বিখ্যাতস্তৃতীয়ং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৫৬ ॥ ভকারঃ নেত্রযুগলং  
 তজ্জ কৰ্কটকঃ স্থিতঃ । মাসঃ শ্রাবণ ইত্যুক্তশ্চতুর্থং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৫৭ ॥ গুকারং হৃদয়ং প্রোক্তং  
 সিংহো বসতি তত্র চ । মাসো ভদ্রপদঃ প্রোক্তঃ পঞ্চমং পরিগীয়তে ॥ ৫৮ ॥ বকারং কবচং  
 বিদ্যাং কৃত্য তজ্জ ঐতিষ্ঠিতা । মাসশ্চাষ্টম্যুদ্ভি প্রোক্তঃ ষষ্ঠং তৎপত্রকং স্মৃতং ॥ ৫৯ ॥ তেকারং  
 মনসি প্রোক্তং তুলা তজ্জ স সংস্থিতা । মাসশ্চ কার্ত্তিকো নাম সপ্তমং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৬০ ॥  
 বাকারং নাভিসংযুক্তং স্থিতস্তজ্জ তু বৃশ্চিকঃ । মাসো মার্গশিরা নাম অষ্টমং পত্রকং মুনে ॥ ৬১ ॥  
 বৃকারং জঘনং প্রোক্তং তত্রস্থশ্চ ধনুর্ধরঃ । পৌষো নিগদিতো মাসো নবমং পরিকীর্তিতং ॥ ৬২ ॥  
 দৈকারশ্চাণ্ড্রযুগলে তজ্জস্তমিমি উচ্যতে । মাসো মাঘেতি বিখ্যাতো দশমং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৬৩ ॥  
 বাকারো জঙ্ঘযুগ্মং চ কুন্তস্তজ্জাদিসংস্থিতঃ । পত্রকং ফাল্গুনঃ প্রোক্তং তদেকাদশমুত্তমং ॥ ৬৪ ॥  
 পাদৌ যকারো মীনৌহপি স চৈব বসতে মুনে । ইদং তু দ্বাদশং প্রোক্তং পত্রং বৈ কেশবস্য  
 হি ॥ ৬৫ ॥ দ্বাদশারং তথা চক্রং বদ্ধাভি দ্বিযুতং তথা । ত্রিবাহুমেকমূর্ত্তিশ্চ তথোক্তঃ  
 পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৬ ॥ তজ্জ চোক্তং তু দেবস্য রূপং দ্বাদশপত্রকং । যস্মিন্ জ্ঞাতে মুনিশ্রেষ্ঠ ন  
 ভ্রয়ো মরণং লভেৎ ॥ ৬৭ ॥ দ্বিতীয়যুক্তং সত্যদ্যং চতুর্কর্ণং চতুষ্পং । চতুর্কীহিমদারাদঃ

পুত্র ছিলেন ॥ ৫১ ॥ আজি হইতে আপনার পুত্র হইলেন । এই বলিয়া তাঁহার্য্য যে পথে  
 আসিয়াছিলেন, সেই পথেই স্বর্গে গেলেন ॥ ৫২ ॥

তখন পিতামহ সেই বিনয়ান্বিত সনৎকুমারকে দ্বাদশপত্রক যোগ উপদেশ দিয়া, কহিতে  
 লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ ওঁকার শিখাসংহৃত্ত্ব ; মেঘ ইহার শিরোদেশে অধিষ্ঠিত, বৈশাখ মাস ইহার  
 প্রথম পত্র ॥ ৫৪ ॥ নকার মুখদেশে অবস্থিত । বৃষ ও সেই বদনমণ্ডলে বিরাজমান হইতেছে ।  
 জ্যৈষ্ঠ মাস তাহার দ্বিতীয় পত্র ॥ ৫৫ ॥ মোকার ভুজযুগ্ম । মিথুন তাহাতে বিরাজ করিতেছে ।  
 আষাঢ় নামে বিখ্যাত মাস তাহার তৃতীয় পত্র, বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥ ভকার  
 নেত্রযুগল ; কৰ্কটক তাহাতে অবস্থিতি করিতেছে । শ্রাবণ মাস তাহার চতুর্থ পত্র বলিয়া  
 পরিগণিত ॥ ৫৭ ॥ গুকার হৃদয়দেশ নামে অভিহিত, সিংহ তাহাতে অধিষ্ঠিত আছে ।  
 ভাদ্রমাস তাহার পঞ্চম পত্র বলিয়া পরিগীত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥ বকার কবচ । কৃত্য  
 তাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে । আশ্বিন মাস তাহার ষষ্ঠ পত্র ॥ ৫৯ ॥ তেকার মন ; তুলা তাহাতে  
 বিরাজ করিতেছে । কার্ত্তিকনামক মাস তাহার সপ্তম পত্র ॥ ৬০ ॥ বাকার নাভিদেশ । বৃশ্চিক  
 তাহাতে অধিষ্ঠান করিতেছে । মার্গশিরা নামক মাস তাহার অষ্টম পত্র ॥ ৬১ ॥ সূকার  
 জঘনদেশ । ধনুর্ধর তাহাতে অবস্থিতি করিতেছে । পৌষনামে মাস তাহার নবম পত্র ॥ ৬২ ॥  
 দৈকার পদযুগল ; তমির তাহাতে অধিষ্ঠিত আছে । মাঘনামে বিখ্যাত মাস দশম পত্র রূপে  
 পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৬৩ ॥ বাকার জঙ্ঘযুগ্ম ; কুন্ত তাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে । ফাল্গুনমাস  
 একাদশ পত্র ॥ ৬৪ ॥ যকার পাদযুগল ; হে মুনে ! মীন তাহাতে বাস করিতেছে । চৈত্র  
 মাস দ্বাদশ পত্র নামে পরিগণিত ॥ ৬৫ ॥ তাঁহার চক্র দ্বাদশ অর ও দ্বাদশ নাভি সমন্বিত । সেই  
 পরমেশ্বর স্বয়ং ত্রিবাহু ও একমূর্ত্তি ॥ ৬৬ ॥ এই দ্বাদশ পত্রক সেই ভগবানের রূপ ।  
 তে মুনিশ্রেষ্ঠ ! ইহা জ্ঞাত হইলে, পুনরায় মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় না ॥ ৬৭ ॥ তাঁহার দ্বিতীয়  
 মূর্ত্তি সত্যদ্য ; উহা চতুর্কর্ণ, চতুষ্পং ও চতুর্কীকৃবিশিষ্ট এবং ত্রিবংসে অলঙ্কৃত । উহার অঙ্গ সকল

শ্রীবৎসধরমব্যয়ঃ ॥ ৬৮ ॥ তৃতীয়স্তামসো নামশেষমূর্তিঃ সহস্রাং । সহস্রবদনঃ শ্রীমান্  
 প্রজাপত্যকারকঃ ॥ ৬৯ ॥ চতুর্থো রাজসো নাম রক্তবর্ণচতুর্মুখঃ । দ্বিভুজো ধারয়ন্ মালাং  
 সৃষ্টিকৃৎ দীপকৃৎ ॥ ৭০ ॥ অব্যক্তাং সংভবন্ত্যেতে ত্রয়োবাক্তা মহামুনে । অতো মরীচি-  
 প্রমুখান্তথাশ্চেপি সহস্রশঃ ॥ ৭১ ॥ এতত্ত্ববোক্তং মুনিবর্ষা রূপং বিষ্ণোঃ পুরাণমতিপুষ্টিবর্দ্ধনং ।  
 চতুর্ভুজং চাপি মুকুর্ছরাস্মা কৃতান্তবাক্যং পুনরাসদাদ ॥ ৭২ ॥ তমাগতং প্রাহ মুনে মধুস্রঃ  
 প্রাপ্তোহসি কেনাস্মৈ কারণেন । স প্রাহ যোদ্ধুং সহ বৈ ত্রয়াদ্য তং প্রাহ ভূয়োহস্মৈ  
 পুংহস্তা ॥ ৭৩ ॥ যদীহ মাং যোদ্ধুং পুণাগতোসি তং কাম্পতে তে হৃদয়ং কিমর্থম্ । জরাতুরস্যেব  
 মুহুমুর্ছকৈ তন্নৈব যোৎস্যে সহ কাতরেণ ॥ ৭৪ ॥ ইত্যেবমুক্তো মধুস্রঃ শ্রুত্বা  
 হৃদয়ে স্বহস্তং । কথং ক কণোতি মুকুন্তদোক্তা নিপাতয়ামাস বিপন্নবুদ্ধিঃ ॥ ৭৫ ॥ হরিশ্চ চক্রং  
 মুহুলাঘবেন মুমোচ তদ্বৎকমলং চ শত্রোঃ । চিচ্ছেদ দেবাস্ত গতব্যথাভবন্ দেবঃ প্রশংসন্তি চ  
 পদ্মনাভং ॥ ৭৬ ॥ এতত্ত্ববোক্তং মুরদৈত্যনাশনং কৃতং হি যুক্ত্য শিতচক্রেপানি । অতঃ  
 প্রসিদ্ধিঃ সমুপাভগাম মুরারিহিতোব বিভূর্নসিংহঃ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাত্তর্ভাবে মুরবধো নামৈকষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

উদার এবং উহার কোনকালেই বিনাশ নাই ॥ ৬৮ ॥ তৃতীয় শেষ মূর্তি তোমায় । উহা সহস্রাং  
 বিরাজমান, সহস্র বদনে শোভমান ও পরম শ্রীমান্ এবং প্রজাগণের প্রিয় করিয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥  
 চতুর্থ রাজসমূর্তি ; উহা রক্তবর্ণ, চতুর্মুখ, দ্বিভুজবিশিষ্ট, বনমালায় অলঙ্কৃত এবং উহাই সৃষ্টিকর্তা  
 আদিপুরুষ ॥ ৭০ ॥ হে মহর্ষে ! এই ব্যক্তমূর্তি ত্রয় অব্যক্ত হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে । ইহা  
 হইতেই মরীচিপ্রমুখ ঋষি সকল ও অন্যান্য সহস্র সহস্রপুরুষ অবতরণ করিয়াছেন ॥ ৭১ ॥ হে  
 মুনিবর্ষা ! তোমার নিকট বিষ্ণুর এই অতীবপুষ্টিবর্দ্ধন, পুরাণ রূপ কীর্তন করিলাম । ইহা ভুজ-  
 চতুষ্টয়ে অলঙ্কৃত । তুমি মুকুর্ছরাস্মায়ে বচনান্তসারে পুনরায় তাঁহার নিকট গমন করিল ॥ ৭২ ॥  
 মধুসূদন তাহাকে আগত অবলোকন করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, অগ্নি মুর ! তুমি কিজন্য  
 আসিলে ? সে কহিল, অদ্য তোমার সহিত যুদ্ধ করিব, বলিয়া আসিলাম । অস্মরনিহস্তা হরি পুনরায়  
 তাহারে কহিলেন ॥ ৭৩ ॥ যদি আমার সহিত যুদ্ধ করিব র জন্য আসিয়া থাক, তাহা হইলে,  
 তোমার হৃদয় কিজন্য কাঁপিতেছে ? জরাতুরের হৃদয় যেমন বারংবার কম্পিত হয়, তোমার  
 হৃদয়েরও তদ্রূপ দশা আবির্ভূত হইয়াছে । তুমি অবশ্য কাতর হইয়াছ ; কাতরের সহিত আমি  
 যুদ্ধ করিব না ॥ ৭৪ ॥ মধুসূদন কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, মুর, তৎক্ষণাৎ আপনার হৃদয়ে স্বকীয়  
 হস্ত ন্যস্ত করিল । কি কারণে, কোথায়, কাহার, এইরূপ কহিয়া, হস্তপ্রদান করিলাম,  
 বুদ্ধিভ্রষ্ট হইয়া, ধ্বংসে নিপতিত হইল ॥ ৭৫ ॥ তদর্শনে হরি মুহুলাঘবসহায়ে তদীয় স্বৎকমলে  
 চক্র প্রয়োগ করিলেন । এবং তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন দেবগণ গতব্যথা হইয়া,  
 ভগবান্ পদ্মনাভের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৭৬ ॥ ভগবান্ হরি সুশাণিত চক্রহস্তে মুরকে  
 ষ্বেদরূপে বিনাশ করেন, তাহা বলিলাম । মুরকে বধ করিয়া অবধি সেই বিভূর্নসিংহ, মুরারি  
 নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিলেন ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মুরবধনামক একষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

## দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততো, মুরারিভুবনঃ সমভোতা সুরাস্ততঃ । উচুর্দেবঃ নমস্কৃত্য জগৎ-  
সংকোভকারণম্ ॥ ১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ প্রাহ গচ্ছামো হরমন্দিরং । স বেৎস্যতি মহাজ্ঞানী  
জগৎ ক্লৃপং চরাচরং ॥ ২ ॥ তথোক্তা বাসুদেবেন দেবাঃ শক্রপুয়োগমাঃ । জনার্দনং পুরস্কৃত্য  
জগদ্বীক্ষনরত্নধরং । ন ত্বজ দেবং বৃষভং ন দেবীং চ ন নন্দিনং ॥ ৩ ॥ শৃণু গিরিমপশুত  
জ্ঞানতিমিরাবৃত্তাঃ । তান্ মুচুদৃষ্টান্ সংশ্রেক্ষ্য দেবো বিস্ময়হান্ন্যতিঃ ॥ ৪ ॥ শ্রোবাচ কিং ন  
পশুধ্বং মহেশং পুরতঃ স্থিতং । তমুচুর্নৈব দেবেশং পশ্চামো গিরিজাপতিং ॥ ৫ ॥ ন বিদ্বাঃ  
কারণং তচ্চ যেন দৃষ্টির্হিতা হি নঃ । তানুবাচ জগদ্বীর্জির্য়ং দেবস্য সাগদঃ ॥ ৬ ॥ পাপিষ্ঠা গর্ভ-  
হস্তারো মৃডাভ্যাং সার্থতৎপর্যঃ । তেন জ্ঞানং বিবেকো বা হতো দেবেন শূলিনা ॥ ৭ ॥ যেনাগ্রতঃ  
স্থিতমপি পশুস্তোপিন পশুত্বং । তস্মাৎ কার্যবিশুদ্ধার্থং দেবদৃষ্টার্থমাদরায় ॥ ৮ ॥ তপ্তকৃচ্ছ্র  
সংস্রুত্বাঃ কুরুধ্বং জ্ঞানমীশ্বরে । ক্ষীরস্নানং প্রযুক্ত্বীত সাধুকৃত্ত্বতং পুরা ॥ ৯ ॥ দধিস্নানে  
চতুঃষষ্টির্দ্ব্যজিংশক্রবিষোহর্হণে । পঞ্চগব্যাস্ত শুদ্ধস্য কুস্তাঃ ষোড়শ কীর্তিতাঃ ॥ ১০ ॥ মধুনো-  
হষ্টৌ জলস্যোক্তাঃ সর্বৈ তে দ্বিগুণাঃ সুরাঃ । ততো রোচনদ্ব্যং দেবমষ্টৌত্তরশতেন হি ॥ ১১ ॥  
জল্লিশিষ্টে কুঙ্কমেন চন্দনেন চ ভক্তিতঃ । বিষপত্রৈঃ স্কমলৈঃ কপূরাঙ্কচন্দনৈঃ ॥ ১২ ॥  
মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ অতিমুক্তৈস্তথার্চয়েৎ । অঙ্কুরং সহকালেয়ং চন্দনেনাপি ধূপয়েৎ ॥ ১৩ ॥  
জগুবাৎ শতরুদ্রীয়মুগ্গৈদোক্তং পদক্রমৈঃ । এবং কৃতে তু দেবেশং পশুধ্বং নেতুরেণ হি ॥ ১৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর দেবগণ মুরারিভবনে সমাগত হইয়া, তাঁহারে নমস্কার করিয়া, জগৎ-  
কোভের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥ ভগবান্ মুরারিপু তাহা শুনিয়া, কহিলেন, হরমন্দিরে  
গমন করি, ৮ ॥ তিনি মহাজ্ঞানী ; অবশ্যই জানিবেন, যেজন্য চরাচর জগৎ ক্লৃপ হইয়াছে ॥ ২ ॥  
বাসুদেব এইরূপ কহিলে, ইন্দ্রপ্রমুখ অমরগণ তাহাকে পুরস্কৃত করিয়া, মন্দিরভূধরে গমন  
করিলেন । ঈশ্রু অজ্ঞানতিমিরে আবৃত হইয়া, ওপায় বৃষভধ্বজ অথবা দেবী কিম্বা নন্দী,  
কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না ॥ ৩ ॥ শৃগ পর্বত অবলোকন করিলেন । ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহা-  
দিগকে মুচুদৃষ্টি দর্শন করিয়া ॥ ৪ ॥ বসিতে লাগিলেন, মহাদেব পুরোভাগে বিরাজ করিতেছেন ।  
অপনায়া কি দেখিতে পাইতেছেন না ? তাঁহার উত্তর করিলেন, আমরা গিরিজাপতি মহা-  
দেবকে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫ ॥ যেজনক আমাদের দৃষ্টি-প্রতিহত হইয়াছে, তাহার কারণ  
অবগত নহি । জগদ্বীর্জ জনার্দন তাঁহাদিগকে কহিলেন ॥ ৬ ॥ তোমরা সার্থতৎপর হইয়া,  
মৃডানীয় গর্ভ নষ্ট করিয়া, মহাপাপগ্রস্ত ও তচ্ছ্রুত মহাদেবের নিকট অপরাধী হইয়াছ ; সেইজন্য  
ভগবান্ শূলী তোমাদের জ্ঞান বা বিবেক বিনষ্ট করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ হেই কারণেই তোমরা  
সম্মুখে বিরাজমান বৃষধ্বজকে দেখিয়াও, দেখিতে পাইতেছ না । অতএব সবে কার্যশোধন ও  
দেবদর্শননিমিত্ত আদরসংস্কারে ॥ ৮ ॥ তপ্তকৃচ্ছ্র দ্বারা সবিশেষ শুদ্ধ হইয়া, মহাদেবের জ্ঞানলাভ  
কর । অথমে সাধুকৃত্ত্বত ক্ষীরস্নান প্রয়োগ করিতে হইবে ॥ ৯ ॥ দধিস্নানে চতুঃষষ্টি, স্ততাহণে  
দ্ব্যজিংশ ও শুদ্ধ পঞ্চগব্যে ষোড়শ কুস্ত রিহিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥ আর, মধুপূজার অষ্ট কলস  
ও জলাহঁণে সকলের দ্বিগুণ কুস্ত বিধান ক্রিতে হয় । অনন্তর অষ্টৌত্তরশতকুস্ত রোচনা ॥ ১১ ॥  
কুঙ্কম ও চন্দন দ্বারা ভক্তিসংস্কারে ভাবানীপতিকে অহুলিপ্ত করিয়া, বিষপত্র, কমল, চন্দন,  
অঙ্কুর, কপূর ॥ ১২ ॥ মন্দার, পারিজাত ও অতিমুক্ত দ্বারা তাঁহারে অর্চনা ও অঙ্কুরসহ কালেয়  
চন্দন দ্বারা ধূপ প্রদান ॥ ১৩ ॥ এবং পদক্রমসহায়ে ঋক্বেদোক্ত শতরুদ্রীয় জপ করিবে । এইরূপ  
করিলে, ভগবান্ ভবকে দেখিতে পাইবে । অতঃপায়ে তাঁহারে দর্শন করা সাধ্য নহে ॥ ১৪ ॥

ইত্যান্তঃ। বাসুদেবেন দেবঃ কেশবমক্ৰবন্। বিধানং তপ্তকৃচ্ছস্য কথ্যতাং মধুসূদন।  
যশ্চিন্দ্রীর্ণে কায়শুদ্ধিৰ্ভবতে সার্বকালিকী ॥ ১৫ ॥

বাসুদেব উবাচ। জাহমুষ্ণাঃ পিবেচ্চাপদ্র্যহমুষ্ণং পয়ঃ পিবেৎ। ত্ৰ্যহমুষ্ণং পিবেৎ  
সপ্তর্ষীয়াভক্ষো দিনেৎ ॥ ১৬ ॥ পলা দ্বাদশতো যস্য পলাষ্টৌ পয়সঃ সুরাঃ। ষট্ পলাঃ সপ্তিঃ  
প্রোক্তাঃ দিবসে দিবসে পিবেৎ ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ। ইতোবমুক্তে বচনে সুরাঃ কায়বিশুদ্ধয়ে। তপ্তকৃচ্ছরহস্যং বৈ চক্রঃ  
শক্রপুরোগমাঃ ॥ ১৮ ॥ ততো ব্রতে সুরাকীর্ণে বিমুক্তাঃ পাপতোহভবন্। বিমুক্তপাপা দেবেশং  
বাসুদেবমধাক্ৰবন্ ॥ ১৯ ॥ কাসৌ বদ জগন্নাথ শত্মুত্তিষ্ঠতি কেশব। যং কীরাদ্যভিষেকণ  
স্নাপয়ামৌ বিধানতঃ ॥ ২০ ॥ অথোবাচ সুরাশ্চিহ্নায়ৈব তিষ্ঠতি শক্রঃ। মন্দেহে কিং ন  
পশ্যৎ যোগঃ প্রাপ্য প্রতীষ্টিতঃ ॥ ২১ ॥ তমুচুর্নৈব পশ্চামঃ সুরো বৈ ত্রিপুরাস্তকং। সত্যং  
বদ সুরেশান মহেশানঃ ক তিষ্ঠতি ॥ ২২ ॥ ততোহব্যায়ান্না স হরিঃ স্বহৃৎপঙ্কজশায়িনঃ।  
দর্শয়ামাস দেবানাং মুরাং লিঙ্গমৈশ্বরং ॥ ২৩ ॥ ততোহমরাঃ ক্রমেণৈব কীরাদিভিরহুত্তমৈঃ।  
স্নাপয়ান্ চক্রিরে লিঙ্গঃ শাস্তং ধ্রুবমব্যয়ং ॥ ২৪ ॥ গোয়োচনায়া দ্বালিপা চন্দ্রেনে সৃগন্ধিনা।  
বিদ্বপজাঃ বুজৈর্দেবং পূজয়ামাসুরজসা ॥ ২৫ ॥ ধূপধিষ্মা গুরুং ভক্ত্যা নিবেদ্য পরমৌষধীঃ।  
জপ্তাষ্টশতনামানি প্রণামং চক্রিরে ততঃ ॥ ২৬ ॥

বাসুদেব এইরূপ কহিলে, দেবগণ তাঁহারে বলিতে লাগিলেন, হে মধুসূদন! কিরূপে তপ্ত-  
কৃচ্ছর অনুষ্ঠান করিতে হয়, কীর্তন কখন। এই তপ্তকৃচ্ছ ব্রত বিহিত হইলে, সার্বকালিকী  
কায়শুদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

বাসুদেব কহিলেন, তিনদিন উষ্ণ জল পান করিয়া থাকিবে। পরে তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধমাত্র  
পান করিবে। তদনন্তর তিন দিন উষ্ণ স্নাত মাত্র পান করিয়া, পরে তিন দিন বায়ু মাত্র ভোজন  
করিতে হইবে ॥ ১৬ ॥ হে দেবগণ! দ্বাদশপল জল, অষ্টপল দুগ্ধ, ষটপল স্নাত দিবসে দিবসে  
পান করিবে; ইহাই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বাসুদেব এবং বিধি বাক্য প্রয়োগ করিলে, দেবগণ কায়বিশুদ্ধির জন্য  
ইজ্ঞের সহিত মিলিত হইয়া, তপ্তকৃচ্ছরহস্তানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥ ব্রত উদযাপনান্তে  
তাঁহাদের পাপমোচন হইয়া গেল। পাপবিমুক্ত হইলে, তাঁহারা দেবদেব বাসুদেবকে কহি-  
লেন ॥ ১৯ ॥ হে জগন্নাথ! হে কেশব! মহাদেব কোথায় বিরাজ করিতেছেন? আমরা  
তাঁহায়ে কীরাদি দ্বারা অভিষেক করিয়া, স্নান করাইব ॥ ২০ ॥

তখন বিষ্ণু দেবগণকে কহিলেন, এই মহাদেব আমার দেহে অধিষ্ঠান করিতেছেন। তিনি  
যোগবলে ঐরূপে দেহমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। আপনারা কি দেখিতে পাইতেছেন না? ॥ ২১ ॥  
তাঁহারা উত্তর করিলেন, আমরা স্বয়ং ত্রিপুরাস্তককে দেখিতে পাইতেছি না। হে 'সুরেশান!  
সত্য বলুন, মহেশান কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন? ॥ ২২ ॥ তখন অব্যায়ান্না মুরারি হরি  
আপনার স্বহৃৎপঙ্কজশায়ী ঐশ্বরলিঙ্গকে দর্শন করাইলেন ॥ ২৩ ॥ অমরগণ ক্রমানুসারে অনুত্তম-  
কীরাদি দ্বারা সেই শাস্ত, অবিচলিত ও অরোদয়বিবহিত লিঙ্গকে স্নান করাইতে লাগি-  
লেন ॥ ২৪ ॥ প্রথমে গোয়োচনা ও সৃগন্ধি চন্দ্রেনে অল্পলিপ্ত করিয়া, পরে বিদ্বপজ ও  
অম্বুজ দ্বারা সেই ভগবান্ লিঙ্গরূপী হরের পূজা করিলেন ॥ ২৫ ॥ তৎপরে ভক্তিসহকারে  
ধূপপ্রদান ও দ্বিবা ওষধি সমস্ত নিবেদন করিয়া, অষ্টশতনামজপসহকারে প্রণিপতিত  
হইলেন ॥ ২৬ ॥

ন্যাস উবাচ । ইত্যেবং চিন্তয়ন্তে দেবদেবৌ হর্যাচ্যুতৌ । কথং যোগসমাপনৌ  
নত্বেন তমসাবৃতৌ ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । স্মরণাং চিন্তিতং জ্ঞানী বিশ্বমূর্ত্তিরভূবিভূঃ । সৰ্বলক্ষণসংযুক্তঃ সৰ্বায়ুধ-  
ধরোবাযঃ ॥ ২৮ ॥ সার্কিহিনেত্রং কমলাহিকুণ্ডলং জটাওড়াকেশখর্গর্ভভধ্বজং । সমাধবং হারভূজ-  
ভূষণং পীতাজিনাচ্ছন্নকটিপ্রদেশং ॥ ২৯ ॥ চক্রাসিহস্তং হলশার্ঙ্গপাণিং পিনাকশূলাজগবাধিতং  
চ । কপর্দখট্টাঙ্গকপালঘণ্টং শশাঙ্কটাকারবং মহর্ষে ॥ ৩০ ॥ দৃষ্টেব দেবা হরিশঙ্করং তং  
নমোহস্ত- তে সৰ্বগতাব্যয়েতি । প্রোক্তপ্রণামাঃ কমলাসদ্যাস্চক্রমুখিতং চৈকতরং  
নিযুক্তা ॥ ৩১ ॥ তানেকচিত্তান্ বিজ্ঞায় দেবান্ দেবপতির্হরঃ । প্রগৃহ্যাদ্রবত্ত্বং কুরুক্ষেত্রং  
সমাশ্রমং ॥ ৩২ ॥ ততঃ পশুস্তি দেবেশ' স্থাগুভূতং জলে স্থিতং । দৃষ্টো নমঃ স্থাগবে তু প্রোক্তা  
সৰ্বৈপ্যুপাধিশন ॥ ৩৩ ॥ ততোহব্রবীৎ সুরপতিরেহি নো দীয়তাস্বরঃ । ক্ষুদ্রং জগজ্জগন্নাথ  
উন্নজ্জ্বল প্রিয়াতিথে ॥ ৩৪ ॥ ততস্তাং মধুরাং বাণীঃ শুশ্রাব বুধভধ্বজঃ । শ্রবোত্তমো চ বেগেন  
সৰ্ববাণী নিরঞ্জনঃ ॥ ৩৫ ॥ নমোহস্ত দেবদেবেভ্যঃ প্রোবাচ প্রহসন্ হরঃ । স চাগতঃ সুরৈঃ  
সৈজঃ প্রণতো বিনয়াধিতঃ ॥ ৩৬ ॥ তমুদ্ভেদভাঃ সৰ্বাস্ত্যাজাতং শঙ্কর দ্রুতং । মহাব্রতং  
ত্রয়ো লোকীঃ ক্ষুদ্রান্তে তেজসার্দিতাঃ ॥ ৩৭ ॥ অথোবাচ মহাদেবো ময়া তাক্রো মহাব্রতঃ ।  
ততঃ সুরা দিবং জগ্মুর্হৃষ্টাঃ প্রযতমানসাঃ ॥ ৩৮ ॥ ততো বিরূপতে পৃথ্বী সাক্ষিদ্বীপা মহামুনে ।

ন্যাস কহিলেন, দেবগণ এইরূপে ধ্যানপরায়ণ হইলে, সেই দ্রুত ও তমোত্তমব্রত হরির  
কিরূপে পরম্পর এককলেবর হইয়াছিলেন ? ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বিভূ সুরগণের চিন্তিত অবগত হইয়া, বিশ্বমূর্ত্তি হইলেন । এই মূর্ত্তি সৰ্ব-  
লক্ষণসংযুক্ত, সৰ্বায়ুধসুশোভিত ও ক্ষয়োদয়বিরহিত ॥ ২৮ ॥ এবং সার্কিহিনয়ন, কমল ও  
হরিকুণ্ডল, জটা ও ওড়াকেশ, গর্ভ ও বুধভ, এবং হর ও ভূজ, এই সকলে অলঙ্কৃত । উহার  
কটিপ্রদেশ শীতবসন ও অজিনে আচ্ছন্ন ॥ ২৯ ॥ হস্তে চক্র, অসি, হল ও শার্ঙ্গ, পিনাক, শূল  
ও আজগব । এবং কপর্দ, খট্টাঙ্গ, কপাল, ঘণ্টা ও শঙ্খ ॥ ৩০ ॥ হে মহর্ষে ! দেবগণ সেই  
হরিরূপকে দর্শন করিয়া, হে অবয়্য ! হে সৰ্বগত ! তোমাকে নমস্কার, এইরূপ কহিয়া,  
কমলাসনের সহিত প্রণাম করিলেন । তৎকালে তাঁহারা সুরুলেই তাঁহাতে একাধিচিন্ত  
হইলেন ॥ ৩১ ॥

দেবপতি হরি তাঁহাদিগকে একাগ্রচিত্ত জানিয়া, সমভিষাহারে লইয়া, সত্বরে সাক্ষীয় আশ্রম  
কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥ তাহারা তথায় জনমধ্যে অধিষ্ঠিত স্থাগুভূত মহেশ্বরকে  
নয়নগোচর করিয়া, স্থাগুকে নমস্কার, বলিয়া, উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৩ ॥

তখন সুরপতি কহিলেন, আসুন, আমরাগিকে বর দিন । হে জগন্নাথ ! নমুদায় জগৎ  
ক্ষুদ্র হইয়াছে । অতএব, হে প্রিয়াতিথে ! উন্নয় হউন ॥ ৩৪ ॥

বুধভধ্বজ সেই মধুর বাকা কর্ণগোচর করিলেন । কর্ণগোচর করিয়া, সেই সৰ্ববাণী নিরঞ্জন  
হর সবেগে উথিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ এবং সহস্রা আস্যে কহিলেন, দেবদেবদিগকে নমস্কার ।

তিনি আগমন করিলে, ইন্দ্রপ্রমুখ অমরনিকর বিনয়সহকারে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৬ ॥  
এবং সকলেই বলিতে লাগিলেন, হে শঙ্কর ! সত্বরে এই মহাব্রত ত্যাগ করুন । ত্রিভুবন  
তবদীয় তেজে অর্দিত ও তজ্জন্য ক্ষুদ্র হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৩৭ ॥

মহাদেব কহিলেন, আমি এই মহাব্রত ত্যাগ করিলাম । এই কথায় ইন্দ্রাদ্য অমরগণ হর্ষা-  
নিষ্ট হইয়া, প্রায়ত মানসে স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥ হে মহামুনে ! তৎকালে পৃথিবী সাগর

ততো হ চৈশ্বর্যদ্রুদঃ কিমর্থঃ ক্ষুভিতা মহী ॥ ৩৯ ॥ ততঃ পৰ্য্যচরচ্ছলী কুরুক্ষেত্রঃ সমন্ততঃ ।  
দদর্শৌষবতীতীরে উশনসং তপোনিধিং ॥ ৪০ ॥ ততোব্রবীৎ সুরপতিঃ কিমর্থঃ তপ্যতে তপঃ ।  
জগৎক্ষোভকরং বিপ্র তচ্ছীষ্যং কথ্যতাং মম ॥ ৪১ ॥

উশনা উবাচ । তবারণকামার্থঃ তপ্যতে হি মহত্তপঃ । তস্যাং সঞ্জীবনীং বিদ্যাং  
জ্ঞাতুমিচ্ছে ত্রিলোচন ॥ ৪২ ॥

তর উবাচ । তপস্য পরিতুষ্টোন্মি সূতপ্তেন তপোধনঃ । তস্যাং সঞ্জীবনীং বিদ্যাং ভবান্  
জ্ঞাতুং ততঃ ॥ ৪৩ ॥ বরং লক্ষ্য ততঃ শুক্লস্তপসঃ সংন্যবৰ্ত্তত । তথাপি চলতে পৃথ্বী সাক্ষি-  
ভূমগাবুতা ॥ ৪৪ ॥ ততোগিম্মহাদেবঃ সপ্তসারসভং শুচি । দদর্শ নৃত্যমানঞ্চ ধ্বংস মঙ্গল-  
সংজ্ঞিতঃ ॥ ৪৫ ॥ ভাবেন পোপ্প্রয়তি বালবৎ স ভুজৌ প্রসার্যৈব ননর্ত্ত ইবগাৎ । তস্মৈব  
বেগেন সমাহতা তু চর্চাল ভূভূমিধরৈঃ সঠৈব ॥ ৪৬ ॥ তং শঙ্করোহভ্যোহ্য করে নিগূঢ় প্রোবাচ  
বাক্যং প্রহসন্নহর্ষে । কিংভাবিতো নৃত্যাসি কেন হেভুনা, বদস্ব মামদ্য কিমগ্রী তুষ্টিঃ ॥ ৪৭ ॥ স  
ত্রাঙ্গণঃ প্রাহ মমাদ্য তুষ্টির্বেনেহ জাতা শৃণু তদ্বিজ্জেল । তপস্ততো মে বহবো গতা হি সসৎ-  
সরঃ কার্যবিশোধনার্থং ॥ ৪৮ ॥ ততোহরুপশ্চামি কয়াং কতোপং নির্গচ্ছতে শাকরসং মমেহ ।  
তেনাতিতুষ্টোন্মি ভূপং দ্বিজেল যেনাস্মি নৃত্যামি সূভাবিতাস্মা ॥ ৪৯ ॥ তং প্রাহ শত্বর্দ্বি-  
পশু মহং ভগ্ন প্রবৃত্তং করতোতিশুকঃ । সন্তাঃনাদেব ন চ প্রহর্ষো মমাস্তি নুনং হি ভবান্

৬ পর্বত সকলের সহিত কম্পিত হইয়া উঠিলেন । তদ্বর্ণনে রুদ্র চিন্তা করিতে লাগিলেন,  
পৃথিবী কিজন্ত ক্ষুভিতা হইলেন ? ॥ ৩৯ ॥ এইরূপ চিন্তানন্তর তিনি কুরুক্ষেত্রের সমস্ত পর্বত  
করিতে লাগিলেন । দেখিলেন, ষষবতীনদীতটে তপোনিধি উশনা অবস্থিত করিতেছেন ॥ ৪০ ॥  
তদ্বর্ণনে সুরপতি ভব তাঁহারে কহিলেন, তুমি কিজন্ত তপস্যা করিতেছ ? হে বিপ্র ! শীঘ্র বল ।  
কেননা, তোমার এই তপস্যায় জগৎ ফুক হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৪১ ॥

উশনা কহিলেন, আপনার আর্যধনাবাসিনার আমি এই কাঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছি ।  
হে ত্রিলোচন ! তৎপ্রভাবে সঞ্জীবনীবিদ্যা জানিতে আমার অভিলাষ হইয়া ছ ॥ ৪২ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে তপোধন ! তোমার এই স্ততপ্ত তপস্যায় পরম তুঃ হইয়াছি । অতএব  
তুমি যথাতত্ত্ব সঞ্জীবনী বিদ্যা অবগত হইবে ॥ ৪৩ ॥

শুক বরলাভ করিয়া, তপস্যা হইতে বিনিবৃত্ত হইলেন । তথাপি, পৃথিবী সাগর, ভূধর  
এ পাদপ সহিত বিচলিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ তদ্বর্ণনে মহাদেব সপ্তসারসভে  
গমন করিলেন । দেখিলেন, মঙ্গলকনামে মহাবী নৃত্য করিতেছেন । তিনি বালকের ন্যায়,  
ভাবভরে বাহ প্রসারিত করিয়া, সবেগে স্তম্ভগতিতে ঐরূপে নৃত্যে প্রবৃত্ত হইয়া ছন । তদীয়  
বেগে সমাহত হইয়া, পৃথিবী সর্বত সর্বত্র সহিত বিচলিত হইতেছেন ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ মহাদেব  
তদ্বর্ণনে অভিযাগত হইয়া তাঁহার কর নিগূঢ় করিয়া, সহস্য আশো কহিলেন, মহর্ষে ! কি  
ভাবিয়া, কিকারণে নৃত্য করিতেছেন ; কিজন্যই বা আপনার এরূপ তুষ্টি উপস্থিত হইয়াছে,  
বলুন ॥ ৪৭ ॥

মঙ্গলক কহিলেন, হে দ্বিজেল ! যে কারণে জন্ম আমার ঈদৃশী তুষ্টি উপস্থিত হইয়াছে,  
প্রবণ করুন । কার্যবিশোধনার্থ তপস্যা করিতে করিতে আমার বহু সংবৎসর গত হই-  
য়াছে ॥ ৪৮ ॥ এক্ষণে দেখিতেছি, আমার কয় হইতে কীতযোগে এই শাকরস নঃপ্রাবিত  
হইতেছে । হে দ্বিজেল ! তজ্জন্য অতিমাত্র সন্তোষ উপস্থিত হওয়াতে, আমি পরমভাবাবিষ্ট  
হইয়া, নৃত্য করিতেছি ॥ ৪৯ ॥

শত্ব তাহারে কহিলেন, হে দ্বিজ ! অবলোকন করুন, তাড়না করাতে, আমার হস্ত হইতে

প্রমত্তঃ ॥ ৫০ ॥ অশ্বাথ বাক্যং ব্রুবতঃক্ৰজং তং নভা মুনির্শ্যংকণকো মহর্ষে । নৃত্যং পরিত্যজ্য  
সুবিম্বিতোহথ ববন্দ পাদৌ বিনয়াবনতঃ ॥ ৫১ ॥ তমাহ শঙ্কর্ষিজ গংছ লোকং তং ব্রহ্মণা দুর্গম এব  
যচ্চ । ইদঞ্চ তীর্থং প্রবরং পৃথিব্যাং পৃথুদকং স্রাৎ সুমহৎকলং হি ॥ ৫২ ॥ সান্নিধ্যমত্রেব সুরাসুরাণাং  
গন্ধর্ববিদ্যাধরকিংনরাণাং । সদাস্ত ধর্মস্তু নিধানমত্রাং সারসংতং পাপমলাপহারি ॥ ৫৩ ॥  
সুপ্রভা কাকীনাকী চ সুবেণুর্কমলোদক্য । মহোদয়া চৌষবতী বিশালা চ সরসতী ॥ ৫৪ ॥ এতাঃ  
সপ্তসরসত্যো নিবসিষ্যন্তি নিত্যশঃ ॥ সোমপানফলং সর্বাঃ প্রযচ্ছন্তি সুপুণ্যদাঃ ॥ ৫৫ ॥ ভবা-  
নপি কুরুক্ষেত্রে মূর্তিং স্থাপ্য গরীয়সীং । গমিষ্যতি মহাপুণ্যং ব্রহ্মলোকঃ সুদুর্গমঃ ॥ ৫৬ ॥ ইতোব  
মুক্তো দেবেন শঙ্করেন তপোধন । মূর্তিং স্থাপ্য কুরুক্ষেত্রে ব্রহ্মলোকমগাদিশী ॥ ৫৭ ॥ গতে-  
মঙ্কণকে পৃথী নিশ্চলা সমজায়ত । অথাগানমন্দরং শঙ্কুনির্জমাবসথং শুচি ॥ ৫৮ ॥ এবং তবোক্তং  
দ্বিজ শঙ্কর্য গতন্তদ্বাসীতপসন্ত শৈলে । শৃনুেভায়াদ্রষ্টুমতিং দেব্য স যোজিতো যেন হি  
কারণেন ॥ ৫৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাচুর্তাবে মঙ্কণকোপাখ্যানং নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

### ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । গতোক্ককস্ত পাতালে কিমচেষ্টত দানবঃ । শঙ্কবো মন্দরস্থোপি যচ্চকার  
তচ্ছ্রুতাতাং ॥ ১ ॥

এই অতিমাত্র গুরুবর্ণ ভস্ম সমুখিত হইতেছে । কিন্তু ইহাতে আমার হর্ষের বিষয় কিছুই নাই ।  
অস্পর্শি নিশ্চয়ই প্রমত্ত হইয়াছেন ॥ ৫০ ॥

হে মহর্ষে ! মহাদেবের বাক্যশ্রবণপূর্বক মঙ্কণক তাঁহাকে প্রণাম ও নৃত্য পরিত্যাগ করিয়',  
নিতান্ত বিনয়বিষ্ট ও বিনয়ভরে অবনত হইয়া, তদীয় পঙ্গুগল বন্দনা করিলেন ॥ ৫১ ॥

তখন মহাদেব তাঁহারে কহিলেন, এই পৃথুদক পৃথিবীতে প্রধান তীর্থরূপে পরিগণিত হইবে  
এবং মহৎ কল সম্ভাবিত করিবে ॥ ৫২ ॥ সুরাসুর ও গন্ধর্বগণ এবং বিদ্যাধর ও কিন্নরবর্গ  
সর্বদা এখানে সন্নিহিত থাকিবে । ভদ্রাতীত, ইহা পশ্চের নিধান হইবে, সমুদায় তীর্থের অগ্রণী  
হইবে এবং পাপমল অপহরণ করিবে ॥ ৫৩ ॥ সুপ্রভা, কাকীনাকী, সুবেণু, ষ্মলোদক্য, মহো-  
দয়া, ওষবতী, বিশালা ও সরসতী ॥ ৫৪ ॥ এই সপ্ত সরসতী এখানে নিত্য অগিষ্ঠিতা হইবে ।  
এবং সকলেই সোমপানফল প্রদান ও পরম পুণ্য সংবিধান করিবে ॥ ৫৫ ॥ আপনিও কুরুক্ষেত্রে  
গরীয়সী মূর্তি স্থাপন করিয়া, পরমপবিত্র সুদুর্গম ব্রহ্মলোকে সমাগত হইবেন ॥ ৫৬ ॥

হে তপোধন ! দেবদেব মহাদেব এইরূপ কহিলে, বশী মঙ্কণক কুরুক্ষেত্রে মূর্তি স্থাপন করিয়া  
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৫৭ ॥ মঙ্কণক গমন করিলে, পৃথিবী স্থির হইলেন । মহাদেবও  
পরমপবিত্র নিজ আবসথ মন্দরে গমন করিলেন ॥ ৫৮ ॥ হে দ্বিজ ! মহাদেব যেকারণে তৎকালে  
তপস্তার্ঘ্য গমন করিয়াছিলেন । যেকারণে শ্রদ্ধবীর জন্য এবং কঙ্ক শূন্যশৈলে গমন  
করে, তাহা তোমার নিকট বলিলাম ॥ ৫৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাচুর্তাবে মঙ্কণকোপাখ্যাননামক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

নারদ কহিলেন, অঙ্ক পাতালে গমন করিয়, কি করিয়াছিল ? মহাদেব ও মন্দরভূমির  
অধিষ্ঠানপূর্বক যাহা করেন, নির্দেশ করুন ॥ ১ ॥



পুলস্ত্য উবাচ । পাতালস্থোদ্ধকে ব্রহ্মন্ বাধ্যতে মদনায়িনী । সন্তপ্তবিগ্রহঃ সর্কান্  
দানবানিদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥ স মে স্নহৎ স মে বন্ধুঃ স জাতা স পিতা মম । যন্তামস্তিস্মৃতাং শীঘ্রং  
মমাস্তিকমুপানয়েৎ ॥ ৩ ॥ এবং ক্রবতি দৈত্যোজ্জৈ অদ্ধকে মদনাতুরে । মেয়গভীরনির্ধোবাং  
প্রহ্লাদো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪ ॥ যেয়ং গিরিসুতা বীর সা মাতা ধর্ম্মতন্তব । পিতা জিনয়নো দেবঃ  
ক্রয়তামজ্জ কারণং ॥ ৫ ॥ তব পিত্রা তপুজ্ঞেয় ধর্ম্মনিত্যেন দানব । আরাধিতো হরো দেবঃ  
পুত্রার্থায় পুরা কিল ॥ ৬ ॥ তন্মৈ ত্রিলোচনেনাসীদতোধোপোব দানবঃ । পুত্রকঃ পুত্রকামস্ত  
প্রোক্তেখং বচনং বিভো ॥ ৭ ॥ নেত্রজঃ হিরণ্যাক্ষ সনর্থ স্ততশা মম । পিহিতং যাগসংস্থত  
ততোদ্ধমভবত্তমঃ ॥ ৮ ॥ তস্মাচ্চ তমসো জাতো ভূতো নীলগনশ্বনঃ । জুদিদং গৃহতাং  
দৈত্য তবোপয়িকমায়ুজং ॥ ৯ ॥ যদা তু লোকবিদ্বিষ্টং কর্ম্ম চায়ং করিষ্যতি । ত্রৈলোক্যজননীং  
চাপি ত্বভিবাঙ্ঘ্রিষাতেহধমঃ ॥ ১০ ॥ যাতয়িষ্যতি বা বিপ্রং যদা প্রক্ষিপ্য চাস্বর । তদাস্ত স্বয়-  
মেবাহং কঠিষ্যে কায়শোষণং ॥ ১১ ॥ এবমুক্তা গতাঃ শল্লুঃ স্বস্থানং মন্দরাচলং । হৃৎপিতালি  
সমভ্যাগাস্তামাদায় রসাতলং ॥ ১২ ॥ এতেন কারণেনাসা শৈলজাতব দানব । সর্কস্তাপীত  
জগতো গুরুঃ শল্লুঃ পিতা ক্রবৎ ॥ ১৩ ॥ ভবানপি তথা যুদ্ধঃ শাস্ত্রবেত্তা গুণাভূতঃ । নেদৃশে  
পাপসংকল্পে মতিং কুর্যাস্তবদ্বিধঃ ॥ ১৪ ॥ ত্রৈলোক্যপ্রভুরবাক্যো ভবঃ সর্কান্মমুক্ততঃ । অজ্ঞেয়-  
স্তস্ত ভার্য্যোয়ং ন ত্বমর্হোহমরাদ্ধন ॥ ১৫ ॥ ন চাপি শস্ত্রঃ সংগ্রীপ্তঃ শৈলরাজা যুজ্ঞাং শুভাং ।

পুলস্ত্য বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! অদ্ধক পাতালস্থ হইয়া, মদনানলে দগ্ধমান হইতে লাগিল ।  
তাহার দেহ সন্তপ্ত হইয়া উঠিল । তদবস্থায় সে দানবদিগের সকলকেই বলিতে লাগিল ॥ ২ ॥  
যে ব্যক্তি সেই অগ্নিনিন্দিনীকে আমার অন্তিকে সত্তর আনিয়া দিবে, সেই আমার বন্ধু, সেই  
আমার জাতা, সেই আমার পিতা ও সেই আমার স্নহৎ ॥ ৩ ॥

দৈত্যোজ্জৈ অদ্ধক মদনাতুর হইয়া, এবং বিধ বাক্যপ্রযোগে প্রবৃত্ত হইলে, প্রহ্লাদ মেঘগভীর  
নিগোষে তাহারে কহিলেন ॥ ৪ ॥ হে বীর ! সেই গিরিনন্দিনী ধর্ম্মতঃ তোমার জননী এবং  
ত্রিলোচন তোমার পিতা । ইহার কারণ শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥ হে দানব ! তোমার পিতা সর্কদা  
ধর্ম্মে সংস্কৃত ছিলেন । তাহার পুত্র হয় নাই । পূর্বে তিনি পুত্রকামনায় মহাদেবের আরাধনা  
করেন ॥ ৬ ॥ মহাদেব তদীয় আরাধনার তুষ্ট হইয়া, তোমাকে পুত্ররূপে প্রদান করিলেন ।  
প্রদান করিবার সময় সেই পুত্রকাম দৈত্যকে এই কথ্য বলিলেন ॥ ৭ ॥ হে হিরণ্যাক্ষ ! আমি  
যোগস্থ হইলে, আমার পুত্রী নর্থপূর্বক আমার নয়নজঃ আচ্ছাদিত করে । তাহাতে  
অন্ধতমঃ প্রোভূত হয় ॥ ৮ ॥ সেই তমঃ হইতে এই নীলবর্ণ-ঘনশ্বন ভূত আবির্ভূত হইয়াছে ।  
হে দৈত্য ! ইহা তোমার উপযুক্ত আনুজ । অতএব ইহাকে গ্রহণ কর ॥ ৯ ॥ তোমার এই  
পুত্র যখন লোকবিদ্বিষ্ট কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে ; অথবা যখন ত্রৈলোক্যজননীর অভিলাষ  
করিবে ॥ ১০ ॥ কিংবা যখন ব্রাহ্মণের অবমাননা করিবে, তাহার হত্যায় ব্যাপৃত হইবে, তখন  
আমি স্বয়ং ইহার কায়শোষণ করিব ॥ ১১ ॥ এই বলিয়া শল্লু স্বস্থান মন্দরাচলে গমন করিলেন ।  
তোমার পিতাও তোমারে গ্রহণ করিয়া, রসাতলে অভাগত হইলেন ॥ ১২ ॥ হে দানব !  
এই কারণে শৈলনন্দিনী তোমার জননীহানীয়া । ফলকঃ, শল্লু সমুদায় জগতের গুরু ও  
পিতা ॥ ১৩ ॥ তুমিও শাস্ত্রবেত্তা ও অদ্ভুত গুণগ্রামে ভূষিত এবং সর্কথা যুক্তিজ্ঞানে অলঙ্কৃত ।  
তবদ্বিধ ব্যক্তির কখন ঈদৃশ পাপমূল্যে কৃতমতি হয় না ॥ ১৪ ॥ অব্যক্তস্বরূপ মহাদেব সাক্ষাৎ  
ত্রৈলোক্যের প্রভু, সকল লোকের নমস্কৃত ও অজ্ঞেয় । এই শৈলনন্দিনী তাহার ভার্য্যা ।  
অতএব, হে অমরায়ি ! তুমি কখনই তাহারে কামনা করিতে পার না ॥ ১৫ ॥ আর, তাহারে  
গ্রীপ্ত হওয়াও, তোমার কোনমতেই দাখ্যায়ত্ত নহে । ফলতঃ, মহাদেবকে তদীয়গণসহিত জয়

অজিহা সগণং কল্পং স চ কামোহিৎ তুলভঃ ॥ ১৬ ॥ যন্তরেৎ সাগরং দৌর্ভ্যাং পাতয়েদ্ধুবি  
ভাস্করঃ । মেরুমুৎপাটরৈদ্যপি স অয়েচ্ছলপাণিনঃ ॥ ১৭ ॥ উতাহোষিদিমাং শক্তঃ ক্রিয়াঃ  
কর্তুং মহাবলঃ ॥ ন চ শক্যো হরং জ্ঞাতুং সত্যং সত্যং ময়োদিভং ॥ ১৮ ॥ কিং হ্যন জ্ঞাতং  
দৈত্য যথা দণ্ডো মহীপতিঃ । পরম্ভীকামনামুতঃ সরাষ্ট্রো নাশয়াশ্ববান্ ॥ ১৯ ॥ আসীদগো নাম  
নৃপঃ প্রভূতবলবাহনঃ । স চ বজ্রে মহাতেজাঃ পোরোহিত্যয় ভার্গবঃ ॥ ২০ ॥ ইজে চ  
বিবিধৈর্ধৈজ্ঞনৃপতিঃ শুক্রপালিতঃ । শুক্রস্তানীচ্ছ হৃদিভা অরজা নাম নামতঃ ॥ ২১ ॥ শুক্রঃ  
কদাচিদগমদ্বুষপক্ষাণমাসুরং । তেনাচ্চিতশিচয়ং তত্র তস্থৌ ভার্গবদত্তমঃ ॥ ২২ ॥ অরজাঃ  
স্বগৃহং বহিঃ শুশ্রীষতী মহাসুর । অতিষ্ঠত স্ত্রচার্কজী ততোভ্যাগান্নরাধিপঃ ॥ ২৩ ॥ স পপ্রচ্ছ ক  
শুক্রোতি তমুচুঃ পতিচারিকাঃ । ততঃ স ভগবান্ শুক্রো যাজ্ঞনায় দশৈঃ স্ত্রৈঃ ॥ ২৪ ॥ পপ্রচ্ছ  
নৃপতিঃ কাতু তিষ্ঠতৈ ভার্গবাশ্রমে । তাস্তমুচুঃ পুরো পুত্রী সংতিষ্ঠতারজা নৃপ ॥ ২৫ ॥ তামাশ্রমে  
শুক্রস্ততাল্পষ্টমিচ্ছাকুনন্দনঃ । এবিবেশ মহাবাহুর্দর্শনারজসঃ ততঃ ॥ ২৬ ॥ তাং দৃষ্ট্বা  
কামসন্তপ্তস্তৎক্ষণাদেব পার্শ্বিণঃ । সংজাতোকক দণ্ডশ্চ কৃতান্তবলচোদিতঃ ॥ ২৭ ॥ বিসর্জয়ামাস  
তদা ভূতান্ ভ্রাতৃন স্নহন্তমান । শুক্রশিষ্যানপ বনী একাকী শৃষ্ঠ আবজ্ঞং ॥ ২৮ ॥ তমাগতং  
শুক্রস্ততা প্রতুথায় যশস্বিনী । পূজয়ামাস সংজ্ঞা ভ্রাতৃত্বাভেন দানব ॥ ২৯ ॥ ততস্তামাহ

না করিলে, কোন ব্যক্তি তাদৃশ কামনা করিবে, সফল হইতে পুরে না । যে ব্যক্তি বাহুসুগল-  
সহায়ে সাগর তরণ করিতে সমর্থ, অথবা, যে ব্যক্তি সূর্য্যকে আকাশ হইতে পাতিত করিতে  
সক্ষম ; কিম্বা যে ব্যক্তি মেরু সমুৎপাটন করিতে ক্ষমতাবিশিষ্ট, সেই শূলপাণিকে জয় করিতে  
পারে ॥ ১৬।১৭ ॥ অয়ি মহাবল ! তুমি কি ঐ সকল কামা করিতে সক্ষম ? আমি সত্য সত্য  
কহিতেছি, তুমি মহাদেবের প্রকৃত সৰূপ পরিজ্ঞাত নহ ॥ ১৮ ॥

হে দৈত্য ! তুমি কি শুন নাই, মহীপতি দণ্ড পরম্ভীকামনাবশে হতজ্ঞান হইয়া, রাজোর  
সহিত বিনষ্ট হইয়াছেন ? ॥ ১৯ ॥ দণ্ডনামে রাজা ছিলেন । তিনি প্রভূতবলবাহনবিশিষ্ট ও  
পরম তেজস্বী এবং ভার্গবকে পোরোহিত্যে বরণ করেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর সেই ভার্গব কর্তৃক  
রক্ষিত হইয়া, বিবিধ ধ্বজের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ভার্গবের অরজনামে এক হৃদিভা  
ছিল । ২১ ॥ শুক্র কোন সময়ে বুযপক্ষার নিকট গমন করিয়াছিলেন । তথায় তৎকর্তৃক  
অর্চিত হইয়া, বহুকাল অবস্থিতকরেন ॥ ২২ ॥ হে মহাসুর । স্ত্রচার্কজী অরজা স্বগৃহে অগ্নি  
সবা করত, অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে মহীপতি দণ্ড তথায় অভ্যাগত হই-  
লেন ॥ ২৩ ॥ তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, শুক্র কোথায় ? পরিচারিকাক্সা কহিল, ভগবান ভার্গব  
যাজ্ঞনার্থ বুযপক্ষার নিকট গমন করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

নৃপতি জিজ্ঞাসা করিলেন, ভার্গবের আশ্রমে কোন রমণী অবস্থিতি করিতেছেন ?

তাহার উত্তর করিল, রাজন ! শুক্র পুত্রী অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ২৫ ॥

এই কথায় মহাবাহু ইচ্ছাকুনন্দন শুক্রহৃদিতাকে দর্শন করিবার জন্য আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন  
এবং অরজাকে অবলোকন করিলেন ॥ ২৬ ॥ অবলোকন করিয়া, তৎক্ষণে কামবশে একান্ত  
দগ্ধমান হইয়া উঠিলেন । হে অন্ধক ! মহীপতি দণ্ড কৃতান্তবলপ্রেরিত হইয়াছিলেন । তাহা-  
তেই তাঁহার ঐশ্র্যকার কামসন্তাপ, সমুপস্থিত হইল ॥ ২৭ ॥ অনন্তর মহাবল দণ্ড ভূত্যাগণ,  
ভ্রাতৃবর্ণ ও স্নহন্তমদিগকে এবং শুক্রের শিষ্য সমুদায়কেও বিসর্জন করিয়া, একাকী গমন করিতে  
লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তিনি সমাগত হইলে, শুক্রনন্দিনী যশস্বিনী অরজা প্রতুথান করিয়া অতিমাত্র  
হর্ষভরে তাঁহারে ভ্রাতৃত্বাভে পূজা করিলেন ॥ ২৯ ॥

নৃপতির্কালে কাষাগ্নিরাপিতঃ । মাং সমাক্লাদয় স্বাদ্য স্বপরিদংগবারিণা ॥ ৩০ ॥ সাপি শ্রীচ  
নরশ্রেষ্ঠঃ সবিনীতাত্মা হুং । পিতা মম মহাক্রোধী ত্রিদেশানপি নির্দহেৎ ॥ ৩১ ॥ মুচুবুদ্ধে  
ভবান্ ভ্রাতা মমাপি স্বয়মগতঃ । ভগিনী ধর্ম্মতন্ত্বেহঃ ভবান্ শিষ্যঃ পিতৃর্দ্রম ॥ ৩২ ॥ সোত্রবী-  
জীক মাং শুক্রঃ কালেন পরিধক্ষ্যতি । কামাগ্নিনির্দহতি মাগদৈব তনুমধ্যমে ॥ ৩৩ ॥ সা শ্রীচ  
দণ্ডং নৃপতিং মুহূর্ত্তং পরিপালয় । তমেব যাচস্ব শুক্রং স তে দাস্ত্যন্ত্যসংশয়ং ॥ ৩৪ ॥ দণ্ডোত্রবী-  
জীতহজি কালক্ষেপো ন মে ক্ষমঃ । হতাবসরকর্ত্ত্বে বিষমারামি স্তুন্দরি ॥ ৩৫ ॥ ততো  
ত্রবীজ বিরজা নাহং স্বাং পার্থিবান্নজ । দাতুং শক্তা তথাহ্মানমশ্বতংত্রা হি যোষিতঃ ॥ ৩৬ ॥  
কিং বা তে বহনোক্তেন মা স্বং নাশং নরাধিপ । গচ্ছস্ব শুক্রশাপেন সত্যত্যাগীতিবান্ধবঃ ॥ ৩৭ ॥  
ততোহত্রবীজরপতিঃ স্তত্নু শৃণু চেষ্টিতং । চিত্রাংগদায়া যদন্তং পুরা দেবযুগে শুভে ॥ ৩৮ ॥  
বিশ্বকর্দ্দমস্ততা সাক্ষী নারী চিত্রাঙ্গদাভবৎ । রূপর্যোবনসংগরা পদ্মহীনাতু পদ্মিনী ॥ ৩৯ ॥ সঃ  
কদাচিত্তহারণ্যং সখীভিঃ পরিবারিতা । জগাম নিমিষং নাম ভ্রাতুং কমললোচনা ॥ ৪০ ॥ সা স্নাত্ব-  
মবতীর্ণা চ অথাভাগারবেশ্বরঃ । স্তদেবতনয়ৌ ধীমান্ সুরথৌ নাম নামতঃ ॥ ৪১ ॥ সংবৃত্তাঃ  
সা সখীঃ প্রাহ বচনং সত্বসংযুতং । অসৌ নরাধিপস্তো মদনেন কদর্থ্যতে ॥ ৪২ ॥ যদংগ চ  
ক্ষমং মেস্তু সশ্রদানং সুরপিণঃ । সখাস্ত্রামক্রবন্ বালা অপ্রগল্ভাশি স্তুন্দরি ॥ ৪৩ ॥ অস্বাতং-

নৃপতি তাহারে কহিলেন, অগ্নি বলে ! আমি কামানলে দহমান হইতেছি। প্রকীয়  
আলিঙ্গনরূপ সলিলদান পূর্ব্বক আমারে অদ্য আক্লাদিত কর ॥ ৩০ ॥

অরজা বিনয়সহকারে কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! মদীয় পিতা অতীব কোপনশ্রভাবঃ দেবতা-  
দিগকে দণ্ড করিতে পারেন ॥ ৩১ ॥ অগ্নি মুচুবুদ্ধে ! তুমি আমার ভ্রাতা । আমি ধর্ম্মঃ  
তোমার ভগিনী । যেহেতু, তুমি আমার পিতার শিষ্য ॥ ৩২ ॥

দণ্ডক কহিলেন, ভীক ! শুক্র কালসহকারে আমারে দণ্ড করিবেন । কিন্তু অগ্নি তনুমধ্যমে !  
কামাগ্নি এখনই আমারে দণ্ড করিয়া ফেলিল ॥ ৩৩ ॥

অরজা কহিলেন, রাজন ! মুহূর্ত্তমাত্র অপেক্ষা করিও, পিতার নিকট যাজ্ঞা করুন । তিনি  
আমারে দণ্ড করিবেন, সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥

দণ্ডক কহিলেন, স্তত্নু ! কোনরূপ কালক্ষেপেই আমার ক্ষমতা নাই । স্তুন্দরি ! হতাব-  
সরকর্ত্ত্বে বস্তু সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

ত্রবীজ বিরজা কহিলেন, পার্থিবনন্দন ! ত্রীজাতি স্বাধীন নহে । স্তত্রাং, আমি কোন  
ক্রমেই আত্মদান করিতে পারিব না ॥ ৩৬ ॥ তোমারে আর অধিক বলিয়াই বা কি হইবে ? তুমি  
শুক্রে শাপে ভূতা, জ্ঞাতি ও বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট হইও না ॥ ৩৭ ॥

দণ্ডক এই কথায় উত্তর করিলেন, স্তত্নু ! পূর্ব্বক পঃম পবিত্র দেবযুগে চিত্রাঙ্গদা যেরূপ  
বাদহার করিয়াছিলেন, শ্রবণ কর ॥ ৩৮ ॥ বিশ্বকর্দ্দমার চিত্রাঙ্গদানামে বিশ্বাত এক দুহিতা  
ছিল । তিনি যেমন সাক্ষী, সেইরূপ রূপগুণশালিনী । দষ্ট পদ্মিনী চিত্রাঙ্গদা স্বকীয় সৌকুমার্য্যে  
পদ্মকে ও ত্তিরঙ্কত করিয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥ সেই কমললোচনা কোন সময়ে সখীগণে পরিবৃত্তা  
হইয়া, স্নান করিবার জন্য মহারণ্য নিমিষে গমন করিলেন ॥ ৪০ ॥ তিনি, স্নান করিবার জন্য  
অবতীর্ণ হইয়াছেন ; ইত্যবসরে স্তদেবের তনয় মহীপতি ধীমান্ সুরথ আসিয়া উপস্থিত হই-  
লেন ॥ ৪১ ॥ চিত্রাঙ্গদা সংবৃত্তা হইয়া, সখীদিগকে সত্বসংযুত বাক্যে কহিলেন, এই নরাধিপঃ  
নন্দন মদন কর্ত্তক কদর্থিত হইতেছেন ॥ ৪২ ॥ তজ্জন্য এই পরম সৌন্দর্যাশালী রাজনন্দনকে  
আত্মদান করা আমার সর্ব্বথা যুক্তিসঙ্গত । সখীগণ তঁাহারে কহিল, স্তুন্দরি ! তুমি বালা ৫

ব্রাহ্মবাণীহ প্রদানে স্বাক্ষরানেন। পিতা তবাস্তি ধর্মিষ্ঠঃ সর্কশ'হবিশারদঃ ॥ ৪৪ ॥ ন তে  
 যুক্তমিহাশ্বানং দাতুং নরপতেঃ স্বয়ং । এতস্মিন্নন্তরে রাজা সুরথঃ সত্যকঃ ভূচিঃ ॥ ৪৫ ॥ সম-  
 ভ্যোত্যা ব্রবীদেনাঙ্কং দর্পণশরপীড়িতঃ । স্বং যুদ্ধে মোহয়সি মাং দৃষ্ট্যেব মদিরেক্ষণে ॥ ৪৬ ॥  
 বদ'ষ্টিশরবাণেন স্মরোণাভ্যোভ্য তাড়িতঃ । তন্মাকুচতলে ভগ্নে অভিচারিতুমহ'সি । নোচেৎ  
 প্রধক্ষ্যতে কামো ভূথো ভূয়োতি দর্শনাৎ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ সা চারুসর্কাদীং রাজ্ঞো রাজীব-  
 লোচনশ্চ ॥ ৪৮ ॥ বার্যমাণা সখীভিস্ত প্রাদাদাক্ষ'নমাশ্রনা । এবং 'পুরা তয়া তথ্যা পরিভ্রাতঃ  
 ন ভূপতিঃ ॥ ৪৯ ॥ তস্মাৎসখি স্মুশ্রোণি মাং পরিভ্রাতুমহ'সি । অরজ্জস্বাবীন্দ্রঃ তগ্না  
 বহু'ভমুত্তমং ॥ ৫০ ॥ কিং ত্বয়া ন পরিজ্ঞাতং তস্মাত্তৎ কথয়ামাহং । তদা তয়া তু তবজ্যা সুরথস্য  
 সখীপতেঃ ॥ ৫১ ॥ আত্মা প্রদত্তঃ সাতংক্রান্ততন্তমশপৎপিতা । স্মাদাক্ষ্মং পরিত্যজ্য স্বীভাবান-  
 মন্দচেতসে ॥ ৫২ ॥ আত্মা প্রদত্ততন্তমাক্ষি ন বিবাহো ভবিষ্যতি । বিবাহরহিতা নৈব স্ত্রুং  
 লঙ্গাদি ঐর্জতঃ ॥ ৫৩ ॥ নচ পুত্রকলং নৈব পতিনা যোগমেব্যসি । উৎসৃষ্টমাত্রে শাপে ভূ'ত-  
 পোবাহ সুরসতী ॥ ৫৪ ॥ অকৃতার্থং নরপতিং যোজনানি ত্রয়োদশ । অপকৃষ্টে নরপতো  
 শাপি মোহমুপাগতা ॥ ৫৫ ॥ ততস্তাঃ দিবিচুঃ সর্কঃ সুরবত্যা জলেন হি । সা দিচ্যামান  
 সুরঃসং শিশিরেণাশ্ব বারিণা ॥ ৫৬ ॥ মৃতকল্পা মহোৎসাহা বিশ্বকর্ম্মসুতাভবৎ । তাং  
 মৃতামিব বিজায় জগ্মুঃ সখ্যন্তরাশ্বিতাঃ ॥ ৫৭ ॥ আহর্ভূমপরাঃ কাষ্ঠং বহ্মিনেনেভুমাফুলাঃ ।

অগ্রগল'ভাঃ ॥ ৪৩ ॥ অয়ি অনঘে, আত্মপ্রদানে তোমার খতব্রতা নাই । কেননা, তোমার  
 পিতা আছেন । তিনি পরম ধর্ম্মিক ও সর্কশাগ্রবিশারদ ॥ ৪৪ ॥ সুতরাং সখ্যসিদ্ধা হইয়া,  
 নরপতিকে আত্মদান করা তোমার কোনমতেই যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না । সখীগণ  
 এইরূপ বলিতেছে, এমন সময়ে সত্যসম্পন্ন পরমবিশুদ্ধস্বভাব রাজা সুরথ ॥ ৪৫ ॥ কন্দর্পণের  
 নিতান্ত অভিভূত ও তথায় অভ্যাগত হইয়া চিত্তাঙ্গদারে কহিতে লাগিলেন, অয়ি যুদ্ধে !  
 অয়ি মদিরেক্ষণে ! তুমি দর্শন করিয়াই, আমারে মোহিত করিয়াছ ॥ ৪৬ ॥ মদন অভ্যাগত  
 হইয়া, তদীয় দৃষ্টিরূপ শর দ্বারা আঁচীরে আবৃত করিয়াছে । অতএব তুমি আমারে প্রকার  
 কুচতলতলে শয়ন করাও ॥ ৪৭ ॥ নতুবা, বারংবার অতিদর্শন প্রভাবে কাম আমাকে দগ্ধ  
 করিয়া ফেলিবে । রাজার এই কথায় চারুসর্কাদী রাজীবলোচনা চিত্তবদ ॥ ৪৮ ॥  
 সখীগণকর্ত্তক প্রতিবিদ্ধা হইয়া, আপনি আপনাকে দান করিলেন । এইরূপে পূর্বে সেই  
 তবী রাজাকে পরিভ্রাণ করিয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥ অতএব, স্মুশ্রোণি ! তুমি আমাকে পরিভ্রাণ কর ।

শুক্লনন্দিনী অরজা উত্তর করিলেন, রাজন ! পরিণামে চিত্তাঙ্গদা! যেকপ ঘটয়াছিল ॥ ৫০ ॥  
 তাহা কি তোমার পরিজ্ঞাত নাই ? আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর । তৎকালে তবঙ্গী চিত্তাঙ্গদা  
 মহীপতি সুরথকে ॥ ৫১ ॥ সয়ংসিক হইয়া, আত্মদান করিলে, তদীয় পিতা এইরূপ স্বাধীনতা-  
 বশতঃ তাহারে শাপ দিয়া কহিলেন, যে মন্দচেতসে ! তুমি স্বীকৃত্যবপ্রযুক্ত ধর্ম্ম পরিভ্রাণ  
 করিয়া ॥ ৫২ ॥ আত্মাকে দান করিয়াছ । এই কারণে তোমার বিবাহ হইবে না । বিবাহরহিতা  
 হইয়া, তুমি আমি স্মৃতে বকিতা ॥ ৫৩ ॥ পুত্রকললাভে সঙ্গমর্থা এবং পতির সহিত সর্কথা বিবো-  
 দিতা হইবে । এইরূপ বাক্য প্রকৌণিক করিবামাত্র সুরসতী সেই অকৃতার্থ নরপতিকে তৎক্ষণাৎ  
 তথা হইতে ত্রয়োদশ যোজন দূরে অপবাহিত করিলেন । নরপতি অপবাহিত হইলে, চিত্তাঙ্গদা  
 মোহের বশতাপন্ন হইলেন ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ তখন সখীগণ সকলে সংমিলিত হইয়া, সুরসতীসলিলে  
 তাহারে অতিবিক্ত করিল । চিত্তাঙ্গদা সাতিশয় স্মৃশীতল সলিলে দিচ্যামান হইয়া ॥ ৫৬ ॥  
 মৃতকল্পা হইলেন । তখন সখীগণ সেই বিশ্বকর্ম্মনন্দিনী মহামোহশালিনী চিত্তাঙ্গদাকে মৃত্যুর  
 ন্যায় জ্ঞান করিয়া, দ্বারাবিতা হইয়া গমন করিল, ॥ ৫৭ ॥ তাহাদের মধ্যে কেহ কাষ্ঠ আহরণার্থ

স। চ তাবপি সর্কাস্থ গতাস্থ বনযুত্তম\* ॥ ৫৮ ॥ সংজ্ঞাঃ লেভে, সূচ্যর্কজী দিশশ্চেত্যবলোক্য  
চ। অপভ্রান্তী নরপতিং তথা স্নিগ্ধং সখীজনং ॥ ৫৯ ॥ নিপপাত সরসত্যা বহৌভিস্তরিতেক্ষণা।  
তাং বেগাং কাঞ্চনাফীঃ তু মহানদ্যাং নরেশ্বর ॥ ৬০ ॥ গোমত্যাং চ পরিক্ষেপ তরঙ্গকূটলে  
জলে। তয়াপি তস্যাস্তম্ভাব্য\* বিদিত্বাথ বিশাম্পতে ॥ ৬১ ॥ মহাবনে পরিক্ষিপ্তা সিংহব্যাঘ্র-  
সমাকুলে। এবং তস্যাঃ স্বয়ং তত্র যা অবস্থা শ্রুত্যা ময়া ॥ ৬২ ॥ তস্মান্ন দাস্যাম্যান্নানং রক্ষতী  
শীলযুত্তমং। তস্যাস্তম্ভচনং শ্রুত্বা দণ্ডঃ শক্রসমো বলী। বিহস্য স্বরজাঃ প্রাহ স্বার্থমঙ্গলকরং ॥ ৬৩ ॥

দণ্ড উবাচ। তপা। যদুত্তরং বৃত্তং তৎপিতৃশ্চ ক্রশোদরি। সুরথস্য তুখা রাজন্তচ্ছ্রীতু-  
মতিমাদধে ॥ ৬৪ ॥ যদা প্রকৃষ্টে নৃপতো পতিতা সা মহাবনং। তথা গগনসংচারী দৃষ্টবান্  
ওজসো জনঃ ॥ ৬৫ ॥ ততঃ সোভোতা তাং বালাং পরিভাষ্য প্রযত্নতঃ। প্রাহ আগচ্ছ  
সুভগে নয়ামি সুরথং প্রতি ॥ ৬৬ ॥ প্রবমেবাসি তেন হং সংযোগমসিতেক্ষণে। তস্মাদ্গচ্ছ  
শীঘ্রং দ্রষ্টুং ত্রীকণ্ঠমীশ্বরং ॥ ৬৭ ॥ ইতোবযুক্তা সা তেন গুহ্যকেন শুলোচনা। ত্রীকণ্ঠমাগতা  
তুণং কালিন্দ্যা দক্ষিণোত্তরং ॥ ৬৮ ॥ দৃষ্ট্বা মহেশং ত্রীকণ্ঠং স্নাত্বা রবিসুভাজলে। অতিষ্ঠত  
শিরোনম্রা যাবন্মধ্যোস্থিতো যবিঃ ॥ ৬৯ ॥ অখাজগাম দেবস্তা স্নানং কর্তুং তপোধনঃ। কভঃ  
পাণ্ডপতাচার্য্যঃ সামবেদী ঋতধ্বজঃ ॥ ৭০ ॥ ক্রদতীমিব স্থিলাং তামনঙ্গপরিবর্জিতাং। তাং  
দৃষ্ট্বা স মুনির্জানমগমং কেমিত্যথ ॥ ৭১ ॥ অথ সা তুমুখিং বন্দ্য কৃতাজলিকপতিতা। তাং প্রাহ

বাস্ত হইয়া পড়িল; কেহ ব' আঁয় আনিবার জন্য আকুল হইল। তাহারা সকলে অরণ্যমধ্যে  
গমন করিলে ॥ ৫৮ ॥ সূচ্যর্কজী চিত্রাঙ্গদা সংজ্ঞালাভ করিলেন। এবং দশ দিক অবলোকন  
করিয়া, নরপতি বা পরমপ্রণয়শালী সখীজন, কাহাকেও দেখিতে না পাইয়া ॥ ৫৯ ॥ ভ্রমিত-  
লোচনে সরসতীসলিলে পতিত হইলেন। হে নরেশ্বর! তখন কাঞ্চনাফী বেগভরে তাহারে  
মহানদী ॥ ৬০ ॥ গোমতীতে তরঙ্গকূটল সলিলমধ্যে পরিক্ষিপ্ত করিল। হে বিশাম্পতে! সেই  
গোমতী আবার তাহার ভ্রমিতবাতা অবগত হইয়া ॥ ৬১ ॥ সিংহব্যাঘ্রসমাকুল মহাবনে তাহারে  
নিক্ষেপ করিল। এইরূপে তথায় তাহার বৈরূপ অবস্থা হইয়াছিল, তাহা আমি শুনিয়াছি ॥ ৬২ ॥  
অতএব, আমি আশ্বদান করিব না; স্কীয় সচ্চারিত্র সর্বতোভাবে রক্ষা করিব।

শক্রসদৃশ বলশালী দণ্ড তদ্বৈয় বচন আকর্ষণ করিয়া, মহান্য আস্যে 'সেই জরজ্বারে  
কহিলেন ॥ ৬৩ ॥ অয়ি ক্রশোদরি! সেই চিত্রাঙ্গদার, তদীয় পিতার ও রাজা সুরথের পরিণামে শাস্তা  
হইয়াছিল, তাহা শুনিবার জন্য কৃতসংকল্প হও; আমি বলিতেছি ॥ ৬৪ ॥

নরপতি সেইরূপে স্নপবাহিত হইলে, চিত্রাঙ্গদা মহাবনে পরিক্ষিপ্তা হইয়া, গগনবিহারী  
কোন গুহ্যকের দৃষ্টিবিষয়ে নিপতিতা হইলেন ॥ ৬৫ ॥ সেই গুহ্যক তাহারে দর্শন করিয়া,  
অভাগত হইয়া, প্রঘড়পূর্বক সম্ভাষণসহকারে কহিল, সুভগে! আগমন কর। আমি তোমায়  
সুরথের সকাশে লইয়া যাইব ॥ ৬৬ ॥ অয়ি অসিতেক্ষণে! তুমি নিশ্চয়ই তাহার সহিত মিলিত  
হইবে। অতএব তুমি সত্বরে ভগবান ত্রীকণ্ঠের নিকট গমন কর ॥ ৬৭ ॥

গুহ্যক এইরূপ কহিলে, সেই শুলোচনা চিত্রাঙ্গদা সত্বরে কালিন্দীর দক্ষিণোত্তরে প্রতিষ্ঠিত  
ভগবান ত্রীকণ্ঠের সদনে সমাগতা হইলেন ॥ ৬৮ ॥ এবং সেই মহেশ্বর ত্রীকণ্ঠকে দর্শন ও  
কালিন্দীসলিলে অভিষেক করিয়া, নম্রশিরে, যাবন্মধ্যস্থ অবস্থিতি করিলেন ॥ ৬৯ ॥ ইত্যবসরে  
শতলক্ষলক্ষিত, পাণ্ডপতাচার্য্য, সামবেদী, তপোধন ঋতধ্বজ ত্রীকণ্ঠের স্নানসমাধানার্থ  
সমাগত হইলেন ॥ ৭০ ॥ চিত্রাঙ্গদা অনঙ্গপরিবর্জিতা হইয়া, বোদনপরায়ণার ন্যায়, অবস্থিতি  
করিতেছিলেন। ঋতধ্বজ তদবস্থ তাহারে দর্শন করিয়া, এই ভাবিনী কে, এইরূপকার চিন্তা  
করিতে লাগিলেন ॥ ৭১ ॥ অনন্তর 'চিত্রাঙ্গদা কৃতাজলিপুটে নুকেটে আসিয়া তাহাকে বলনা

পুত্রি কন্যাসি স্ত্রী স্ত্রীসুতোপমা ॥ ৭২ ॥ কিমর্থমাগতানীহ নির্মহ্যমুগে বনৈঃ । তন্তঃ সা শ্রীহ  
 তদ্বিঃ যথাতথ্যং ক্রশোদরী ॥ ৭৩ ॥ ঋত্বিঃ কোপমগমদশপচ্ছিন্নিনাং বরং । যস্যঃ সততু-  
 জাতৈরং পরদেয়ানি পপিনা ॥ ৭৪ ॥ যে ক্রিতা নৈব পতিনা তস্মাচ্ছাখামুগোহস্তঃ সঃ । ইতুক্রা  
 সমপাভাগো ভূয়ঃ স্নাত্বা বিধানতঃ ॥ ৭৫ ॥ উপাস্ত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং পূজয়ামান শঙ্করং ।  
 সপুজ্য দেবদেবেশং যথোক্তবিধিনা হরং ॥ ৭৬ ॥ উবাচ গম্যতাং স্ক্রজং রুদন্তীঃ পতিলাগন্যং ।  
 গচ্ছন্ত স্তভগে দেশং সপ্তগোদাবরং শুভং ॥ ৭৭ ॥ তত্রোপাস্ত মহাদেবং মহান্তং হাটকেশ্বরং ।  
 তত্র স্থিতাঃ রস্তোক যাতা দেববতী শুভা ॥ ৭৮ ॥ আগমিষ্যতি দৈতাস্ত পুত্রী কন্দরমালিনঃ ।  
 তথাস্তা গুরুকনুতা দৈময়ন্তীতি বিস্ততা ॥ ৭৯ ॥ অঞ্জনস্তাপি তনাপি সমেযাতি উপবিনী । তথা-  
 পরা বেদবতী পর্জন্মহুত্বিতা শুভা ॥ ৮০ ॥ যদা ত্রিশ্রঃ সমেযান্তি সপ্তগোদাবরে জলে । হাটকাখ্যে  
 হাদেবে তদা সংযোগীমেযসি ॥ ৮১ ॥ ইত্যেবমুক্তা মুনিরা বাল্য চিত্রাঙ্গদা তদা । সপ্তগোদা-  
 বরং তীর্থমমুদ্বরিতা ততঃ ॥ ৮২ ॥ সংপ্রাপ্য তত্র দেবশং পূজয়ন্তী তিলোচনং । সমধাস্তে শুচি-  
 পরা ফলমূলান্নভবৎ ॥ ৮৩ ॥ স চার্বির্জানসম্পন্নঃ শ্রীকঠায় ততোহলিখৎ । শ্লোকং ত্বেকং  
 হাদ্বানং তন্তু শ্চ প্রিয়কাময়া ॥ ৮৪ ॥ ন হোহস্তি কচ্ছিত্রিশোহসুরো বা যক্ষঃ শ মর্ত্যো রজমী-  
 নরো বা । ইদং হি তংগং মৃগশাবনত্রাং নিশ্বাজযেদগং অপরাক্রমেণ ॥ ৮৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা স মুনি-  
 র্জগাম ত্রৈঃ বিভূং পুঙ্করনাথমণ্ডিৎ । মদীং পুংয়ে ক্ষীং মুনিবৃন্দবন্দ্যং সক্ষিত্তয়নং বিশালনেত্রাং ॥ ৮৬ ॥  
 ইতি ত্রীবামনপুত্রাণে ভৈরব প্রাহুর্ভাবে দণ্ডোপাখ্যানে বিশ্বকর্মাশাপে । নম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

করিলে, তিনি তাহাঁরে কহিলেন, বৎস! তুমি সক্ষাৎ সুরমুতাঙ্গদী । কাহার কথা ॥ ৭২ ॥  
 কহনা এই মহামুখ্য মৃগশাবন বনে আসিয়াছ ?

ক্রশোদরী চিত্রাঙ্গদা তাহাঁরে যথাতত্ত্ব সমুদায় ঘটনা নিবেদন করিলেন ॥ ৭৩ ॥ ঋষি শুনিয়া,  
 জাতক্রোধ হইয়া, বিশ্বকর্মাকে শাপ দিয়া কহিলেন, সেহেতু, পাপী বিশ্বকর্মা এই  
 পরদেয়া স্কীয় তনয়াকে ॥ ৭৪ ॥ পতিব সহিত যোজিত করে নাই, সেইহেতু সে বানর-  
 ণানিতে পতিত হউক । এই বলিয়া, সেই মহাভাগ ঋত্বিজ যথাবিধানে পুনরায় স্নান  
 করিয়া ॥ ৭৫ ॥ পশ্চিম-সন্ধ্যাবন্দনাসমাপ্তিান্তে মহাদেবের পূজা করিলেন । যথোক্তবিধানে  
 দেবদেবেশ শঙ্করের অভ্যর্থনা করিয়া ॥ ৭৬ ॥ সেই পতিলাগনা, রোদনপরায়ণা, স্ক্রজ চিত্রাঙ্গদারে  
 কহিলেন, আগমন কর । অয়ি স্তভগে ! সপ্তগোদাবরে গমন ॥ ৭৭ ॥ ও ভূমাস্বরূপ হাটকেশ্বর  
 মহাদেবের উপাসনা করিয়া, তথায় অবস্থিতি কর । অয়ি রস্তোক ! কন্দরমালী দৈত্যের  
 পত্নী দেববতী নামে বিখ্যাতা । সেই কল্যাণী তথায় আগমন করিবে । তদাতীত, অঞ্জন-  
 নামক গুণের দ্রুততা দময়ন্তী নামে বিখ্যাতা । সে তথায় সমাগত হইবে । পর্জন্মের দ্রুততা বেদ-  
 বতী নামে প্রসিদ্ধা । সেই তপস্বীও সেখানে আস গমন করিবে ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ এইরূপে সেই  
 তিন জন সপ্তগোদাবরগিলে সমাগতা হইলে, তুমি হাটকেশ্বর মহাদেবে সম্মিলিতা হইবে ॥ ৮১ ॥

মুনি এইরূপ বলিলে, বাল্য চিত্রাঙ্গদা দ্বারা বিতা হইয়া, সপ্ত গোদাবরতীর্থে গমন করিলেন ॥ ৮২ ॥  
 তথায় সমাগত হইয়া, শৌচ অবলম্বন ও ফলমূলমাত্র ভক্ষণ করিয়া, দেবদেব মহাদেবের পূজা করত,  
 অবস্থিতি করিতে ল গিলেন ॥ ৮৩ ॥ এদিকে সেই জ্ঞানসম্পন্ন ঋষি তদীয় প্রিয়কামনাবশবৎ হইয়া,  
 শ্রীকঠের উদ্দেশে বক্ষ্যমাণ শ্লোক রচনা করিলেন ॥ ৮৪ ॥ এমন কেহ দেবতা বা অসুর বা যক্ষ বা  
 মনুষ্য বা ব্রাহ্মস নই, যিনি স্কীয় পরাক্রমে এই মৃগলোচনা চিত্রাঙ্গদার এই দুঃখ নিরাকৃত করিতে  
 পারেন ॥ ৮৫ ॥ এইরূপ শ্লোক লিখিয়া, স্কিলের পূজনীয়, সর্বব্যাপী পুঙ্করনাথের দর্শনার্থ মুনিবৃন্দবন্দিত  
 পদোপনীতে গমন করিলেন । বাইবার সময় বিশালনয়ন চিত্রাঙ্গদারে চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৮৬ ॥

ইতি ত্রীবামনপুরাণে বিশ্বকর্মার প্রতি শাপদাননামক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

## চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

দণ্ড উবাচ । চিত্রাঙ্গদায়ানুরজে তত্র সত্যং যথাস্থং । অন্নস্তাঃ স্থংখং বীরং মহান্ কালঃ  
সমভ্যাগাৎ ॥ ১ ॥ বিশ্বকর্মাণি মুনিনা শস্তো বানরভাজতঃ । ভূপত্যৈকশিখরাদ্ভূপুষ্ঠং বিধিনো-  
দিতঃ ॥ ২ ॥ বনং ঘোরং অশুভাচ্যং নদীং শালুকিনীমহু । স ত্বেবং পর্কতশ্রেষ্ঠং সমাবসতি  
সুন্দরি ॥ ৩ ॥ তত্রাসতোহস্ত সুচিরং ফলমূলান্ধাশ্রিতঃ । কানোভাগাদ্বরারোহে বহুবর্ষণগো  
বনে ॥ ৪ ॥ একদা দৈত্যশাঙ্গলঃ কন্দরাধাঃ স্থতাং প্রিয়াং । প্রতিগৃহ সমভ্যাগাৎ খ্যাতাং  
দেববতীং দিবি ॥ ৫ ॥ তাকু তদ্বনমায়াতাং সমং পিত্রা বরাননাং । দদর্শ বানরশ্রেষ্ঠঃ প্রজ্ঞব্রাহ্ম  
বলাৎ করে ॥ ৬ ॥ ততো গৃহীতাং কপিণা স দৈত্যঃ স্বস্থতাং শুভে । কন্দরো বীক্ষা সংক্রুদ্ধঃ  
খড়্গমুদ্যতা চ্যবৎ ॥ ৭ ॥ তমাপত্তং দৈত্যোজ্জং দৃষ্ট্বা শাখামৃগো বনী । তথৈব স চ্যাবর্কদা  
হিমাচলমুপাগমৎ ॥ ৮ ॥ দদর্শ চ মহাদেবং ত্রিকণ্ডঃ যমুনাতটে । তস্য বিদূরে গহনমাশ্রমঃ  
ঋষিযজ্ঞিতঃ ॥ ৯ ॥ তস্মিন্ মহাশ্রমে পুণ্যে স্থাপ্য দেববতীং কপিঃ । ভ্রমজ্জত স কালিন্দ্যাং  
পশুতঃ কন্দরস্য হি ॥ ১০ ॥ সোহজানত মৃতাং পুত্ৰীং সমং শাখামৃগেণ হি । জগাম চ মহাতেজঃ  
পাতালং নিলয়ং নিজং ॥ ১১ ॥ স চাপি বানরো দেব্যা কালিন্দ্যা বেগতো ভ্রুশং । দীভঃ শিবোহি  
ব্যাধাতং দেশং ক্ষতজনশ্রিতং ॥ ১২ ॥ ততস্তীর্জাং বেগেন স কপিলবনং প্রীতি । গন্তুকাযো  
মহাতেজা যত্র স্তুতাং সুলোচনা ॥ ১৩ ॥ অথাপশ্যৎ সমাধাতমং জনং গুহ্যকোতমং । দময়ন্তা  
সমং পুত্ৰা গভা জিগমিসুঃ কপিঃ ॥ ১৪ ॥ তাং দৃষ্ট্বৈমন্তত শ্রীমান্ সেয়ং দেববতীং ধ্রুবং । তনো  
বুথাপ্রমো জাতো জলমজ্জনসত্তবঃ ॥ ১৫ ॥ ইতি স চিস্তয়ন্তেব সমাজবত সুন্দরি । সা তন্তুতা

দণ্ড কহিলেন, অরজে ! চিত্রাঙ্গদা বীর সুরথের ধ্যানধারণায় ব্যাপ্ত হইয়া, তথায় যথাস্থানে  
অবস্থিতি করিয়া, বহুকাল আতবাহিত করিলেন ॥ ১ ॥ বিশ্বকর্মা ও মুনি কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া,  
বানরযোনি প্রাপ্ত এবং বিধিচ্যেয়িত হইয়া, মেরুশেখর হইতে ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন ॥ ২ ॥  
সুন্দরি ! তিনি শালুকিনীদীর তটবর্তী ঘোর বনে পর্কতশ্রেষ্ঠে বাস করিতে ল গিলেন ॥ ৩ ॥  
অগ্নি বরারোহে ! তথায় ফলমূল ভক্ষণ করত, অবস্থিতি করিয়া, তাহার বহুবর্ষণকাল অতি-  
বাহিত হইল ॥ ৪ ॥ একদা দৈত্যশাঙ্গল কন্দর স্বকীয় প্রিয়ভূত্বিতারে সমভাব্যারে লইয়া  
তথায় আগমন করিল । তাহার ছুটি দেববতী নামে স্বর্গে প্রথিতা ॥ ৫ ॥ বানরশ্রেষ্ঠ  
বিশ্বকর্মা পিতার সহিত সেই বাননাকে অরণ্যে আগমন করিতে দর্শন করিয়া, বলপূর্বক করে  
গ্রহণ করিলেন ॥ ৬ ॥ শুভে ! কন্দর ভূত্বিতাকে বানর কর্তৃক গৃহীত অবলোকন করিয়া, অতি-  
মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, খড়্গ উদ্যত করত ধাবমান হইল ॥ ৭ ॥ মহাবল শাখামৃগ তাহারে আগমন  
করিতে দেখিয়া, সেই চ্যাবর্কদা দেববতীয়ে লইয়া, হিমাচলে গমন ॥ ৮ ॥ এবং তথায় যমুনাতটে  
মহাদেব ত্রিকণ্ডকে দর্শন ও তাহার অবিদূরে ঋষিযজ্ঞিত গহন আশ্রম অবলোকন করিল ॥ ৯ ॥  
তখন সে সেই পবিত্র আশ্রমে দেববতীকে স্থাপন করিয়া, কন্দরের সমক্ষে কালিন্দীসলিলে মগ্ন  
হইল ॥ ১০ ॥ তদর্শনে মহাতেজঃ কন্দর শাখামৃগের সহিত ভূত্বিতা দেববতী প্রাণভাগ কার-  
য়াছে, জানিয়া, নিজনিলয় পাতালে গমন করিল ॥ ১১ ॥

এদিকে, সেই শাখামৃগ দেবী কালিন্দী কর্তৃক অতিমাত্র বেগভরে শিব নামে বিখ্যাত অসমৃদ্ধ-  
জনসমাপ্রিত কোন জনপদে নীত হইল ॥ ১২ ॥ অনন্তর সেই পরমভেদনীয় কপি তথা হইতে  
বেগে উত্তরণ করিয়া, কপিলারণ্যের অভিমুখে গমন করিতে বাসনা করিল, যেখানে সুলোচনা  
দেববতীকে রাখিয়া আসিয়াছিল ॥ ১৩ ॥ ঐ সময়ে সে অবলোকন করিল, গুহ্যপ্রবর অজ্ঞান  
স্বীয় ভূত্বিতা দময়ন্তীর সহিত আগমন করিতেছে ॥ ১৪ ॥ ঐ বালাকে দর্শন করিয়া, সে মনে করিল,  
এই কন্তা নিশ্চয়ই সেই দেববতী । অতএব আমার জলমজ্জনপরিশ্রম বুথা হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

কৃতপতনরদীং চৈব হিরণ্যকীং ॥ ১৬ ॥ শুভ্রকো বীক্য তনয়াং পতিতামাপগজলে । দুঃখশোক-  
সমাযুক্তোজগামাংজনপর্বতঃ ॥ ১৭ ॥ তত্রাসৌ তপ আশ্রয় মৌনব্রতধরঃ শুচিঃ । সমাস্তে  
বৈ মহাতেজাঃ সংসন্নগগান্ বহুন্ ॥ ১৮ ॥ দময়ন্ত্যপি বেগেন হিরণ্যতাপবাহিতা । নীতা  
দেশং মহাপুণ্যং কৌশলং সাধুভিযুতং ॥ ১৯ ॥ গচ্ছন্তী সা চ রুদ্রতী দদৃশে বটপাদপং । প্রয়োহ-  
প্রাবৃত্ততত্ত্বং জটীধরমিবেশ্বরং ॥ ২০ ॥ তং দৃষ্ট্বা বিপুলচ্ছায়ং বিশশ্রাম বরাননা । উপবিষ্টা  
শিলাপটে ততো বাচঃ প্রগুপ্তবে ॥ ২১ ॥ ন সোস্তি পুরুষঃ কশ্চিদন্তং ক্রবাত্তপোধনং ।  
যথা স তনয়স্তভ্যমুদ্বজ্জো বটপাদপে ॥ ২২ ॥ সা শ্রদ্ধা তাত্তদা বাণীঃ বিশিষ্টাকরসংযুতা ।  
তিথ্যগুর্দ্ধমথশ্চৈব সমুত্তাদলোকয়ন্ ॥ ২৩ ॥ দদৃশে বৃক্ষশিখরে শিশুং পঞ্চাঙ্গং স্থিতং । পিঙ্গ-  
লাভিক্ৰুটীভিস্ত উদ্বজ্জং যজ্ঞতঃ শুভে ॥ ২৪ ॥ তং বিক্রবন্তং দৃষ্টে বৈ দময়ন্তী স্মৃতিখিতা । প্রাহ  
কেনাসি বন্ধনং পাপিনা বদ পোতক ॥ ২৫ ॥ স ভামাহ মহাভাগে বদ্ধোন্মি কপিণা বটে । জটী-  
শ্বেবং স্মৃষ্টেন জীবামি তপসো বলাৎ ॥ ২৬ ॥ পুরা মনুপুরে চৈব তত্র দেবো মহেশ্বরঃ । তত্র-  
স্থি তপসুঃপ্রাণিঃ পিতা মম ঋতধ্বজঃ ॥ ২৭ ॥ তদান্মি তপ্যমানস্য মহাযোগান্নহান্ননঃ । জাতো-  
হনিবুদ্ধনংযুক্তঃ সর্বগান্ধবিশারদঃ ॥ ২৮ ॥ ততো মামব্রবীত্তাতো নমস্কৃত্য শুভাননে ।  
জাবালীতি পৈরিত্যয় তচ্ছৃণু শুভাননে ॥ ২৯ ॥ পঞ্চবর্ষদহস্রাণি বাল এব ভবিষ্যতি । দশবর্ষ-  
দহস্রাণি কুমারস্তু ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥ বিংশতিবর্ষে বনস্থায়ী হাবির্ষোদ্বিগুণং ততঃ । পঞ্চাব্দশতান্

সুন্দরি ! শাখামুগ এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, সংবেগে গমন করিতে লাগিল । তাহাব  
ভয়ে সেই বাল্য তিরস্রী নদীতে পড়িয়া গেল ॥ ১৬ ॥ শুভ্রক তনয়াকে নদীতীরে  
নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া, দুঃখশোকসমাযুক্ত হইয়া, অঙ্গনপর্বতে গমন এবং ॥ ১৭ ॥ তথায়  
শুচিও মৌনজ্ঞতাবলদী হইয়া, তপশ্চরণ করিয়া, বহুসংবৎসর কাল অতিবাহিত করিল ॥ ১৮ ॥  
দময়ন্তীও হিরণ্যকী কৰ্ত্তক সবেগে অববাহিতা হইয়া, সাগরণে পরিবৃত্ত পরমপ্রশস্ত কৌশল দেশে  
'আসিয়া', উপনীত হইল ॥ ১৯ ॥ গমনসময়ে যোদন করিতে করিতে, কোন বটবৃক্ষ দর্শন  
করিল । তাহার কলেবর প্রয়োহসমূহে পরিবৃত্ত দেখিলে, সাক্ষাৎ জটীধর মহেশ্বর বলিয়া  
জ্ঞাতীতি জন্মে ॥ ২০ ॥ বরাননা সেই বিপুলছায়াবিশিষ্ট বটতরু দর্শন করিয়া, শিলাপটে উপ-  
বেশনপূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিল । ঐ সময়ে সে বক্ষ্যমাণ বাক্য শুনিতে পাইল ॥ ২১ ॥  
এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে, তপোধন ঋতধ্বজকে গিয়া বলে, তোমার পুত্র বটপাদপে  
উদ্বজ্জ রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

এইরূপ বিশিষ্টাকরবিশিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া, সে তিথ্যক, উর্দ্ধ, অধঃ, সমস্তাৎ দৃষ্টিপক্ষায়ণ-  
পূর্বক ॥ ২৩ ॥ অবলোকন করিল, পঞ্চবর্ষবয়স্ক এক শিশু বৃক্ষশিখরে অবস্থিতি করিতেছে ।  
কোন ব্যক্তি পিঙ্গলবর্ণ জটীভার দ্বারা, তাঁহারে যজ্ঞসহকারে তথায় বন্ধন করিয়া গিয়াছে ॥ ২৪ ॥  
দময়ন্তী এই ব্যাপার বিলে কন করিয়া, অতিমাত্র দুঃখিতা হইয়া, তাহারে বলিতে লাগিলেন,  
অয়ি পোতক ! কোন্ পাপাত্মা তোমায়ে এরূপে বন্ধন করিয়াছে, বল ॥ ২৫ ॥

শিশু তাহারে কহিল, মহাভাগে ! কোন স্মৃষ্ট কপি আমায়ে এইরূপে এই বটবৃক্ষে জটী  
দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখিয়াছে । আমি কেবল তপোবলেই বাঁচিয়া আছি ॥ ২৬ ॥ পূর্বে মনু-  
পুরে দেব মহেশ্বর প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । তথায় আমার পিতা সাক্ষাৎ তপোপ্রাণি ঋতধ্বজ বাস  
করেন ॥ ২৭ ॥ তিনি তপশ্চরণে ঐবৃত্ত হইলে, সেই মহাত্মার মহাধেগ বলে, আমি সর্বগান্ধ-  
বিশারদ হইয়া, জন্মগ্রহণ করি ॥ ২৮ ॥ অয়ি শুভাননে ! তিনি আমাকে জাবালি জানিয়া,  
নমস্কার করিয়া, সাহা বলিলেন, শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥ তিনি কহিলেন, তুমি পঞ্চবর্ষদহস্র বালক  
থাক ৭ । দশবর্ষদহস্র কৌমারদশা ভোগ করিবে ॥ ৩০ ॥ বিংশতিবর্ষদহস্র যৌবনে স্থায়ী



বালো ভোক্ত্যসে বৎসনং দৃঢ়ঃ ॥ ৩১ ॥ দশবর্ষশতান্যেব কৌমায়ে কায়পীড়নং । যৌবনে পরমানু-  
ভোগান্ দ্বিসহস্রং সমাস্তথা ॥ ৩২ ॥ চত্বারিংশচ্ছতান্তেব বার্কিকে ক্লেশমুত্তমং । আপ্যাসে ভূমিশয্যায়াং  
কদম্বাশনভোজনং ॥ ৩৩ ॥ ইতোবমুক্তঃ পিত্রাহং বালঃ পঞ্চান্দদেশকঃ । বিচরামি মহীপৃষ্ঠং  
গচ্ছন স্নাত্বং হিবতীঃ ॥ ৩৪ ॥ ততোহপশুং কপিবরং সৌবদ অক্ৰ যাসাসি । ইমং দেববতীং গৃহ  
মুঢ় ন্যস্তাং মহাশ্রমে ॥ ৩৫ ॥ ততোহসৌ মাং সমাদায় বিষ্ণুরন্তং শিশুং ততঃ ॥ বট প্রেহ স্মিন-  
দ্বন্ধ জটোভিন্নপি স্মন্দরি ॥ ৩৬ ॥ তথাচ যক্ষা কপিনা কৃত্য ভীক্ নিরন্তরৈঃ । লতাপাশৈর্মহাযজ্ঞং  
মধ্যস্থা হুষ্টবুদ্ধিনা ॥ ৩৭ ॥ অভেদোযমনাক্রম্য উপরিষাতথা বধ' । দিশাং মুখেষু সর্কেষু কৃতং  
যজ্ঞং লতাময়ং ॥ ৩৮ ॥ সংযম্য মাং কপিবরঃ প্রযাতোহমরপর্কিতং । যথেষ্টয়া মধ্যা দৃষ্ট মন্ত্রে  
গদিতং শুভে ॥ ৩৯ ॥ ভবতী কা মহারণো ললনা পতিবর্জিতা । সমায়াতা স্তচাৰ্কদী কেন কার্ষণ  
মাং বদ ॥ ৪০ ॥ সাত্রবীদংদ্রেনো নাম শুভকেন্দ্রঃ পিতা যম । দময়ন্তীতি মে নাম প্রমোচাগর্ভ-  
সন্তবা ॥ ৪১ ॥ তত্র মে জাতকে প্রোক্তমুখিণা মুদালেন হি । ইয়ং নরেন্দ্রমহিষী ভবিষ্যতিন  
সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥ তদ্বাক্যসমকালং তু নানদক্ষিণি দুন্দুভিঃ । শিবশ্চ শিবনির্দোষাস্ত্রোক্তা ভূয়ো-  
হব্রবীন্মুনিঃ ॥ ৪৩ ॥ ন সন্দেহো নরপাতের্মহারাজ্ঞী ভবিষ্যতি । মহান্তং সংশয়ং শ্বেয়াং কন্যা-  
ভাবে সমেযাসি ॥ ৪৪ ॥ ততো অগাম স ঋষিরেব যুক্তাবচো ক্রতুং । পিতা মামপি চাঁদায়

হইবে । এব তাহার দ্বিগুণ বুদ্ধ হইয়া, ঘাপন করিবে । তদ্বাধ্য বালক অবস্থায় পঞ্চবর্ষশত  
দৃঢ়তাপে বদ্ধ হইয়া থাকিবে ॥ ৩১ ॥ পরে দশবর্ষশত কৌমায়ে কায়পীড়ন অনুভব ও যৌবনে  
দ্বিসহস্র বৎসর পরমভোগ সকল সম্ভোগ করিবে ॥ ৩২ ॥ বার্কিকো চত্বারিংশৎ শতবৎসর অত-  
মাত্র ক্লেশ প্রাপ্ত হইবে । তৎকালে ভূমিশয্যায়া শয়ন ও কদম্বভোজন করিবে ॥ ৩৩ ॥

পিতা এইরূপ কহিলে, অ মি সেই পঞ্চমবর্ষীয় বালক অবস্থাতে মহীপৃষ্ঠে বিচরণ ক'ত,  
রিদতীতে স্নান করিবার জন্ত গমন করিলাম ॥ ৩৪ ॥ তথায় কপিবরকে দর্শন করিলে, সে  
আমায় কহিল, আমি দেববতীকে এই মহাশ্রমে রাখিয়াছিলাম । মুঢ় তুম ইহাকে ল'য়া, কোথা  
যাইতেছ ? ॥ ৩৫ ॥ স্মন্দরি ! আমি শিশু, তাহার কথা শুনিয়াহ কাপতে লাগিলাম । তদবস্থ-  
তেই সে আমায়ে গ্রহণ করিয়া, এই বটশেখরে জটা দ্বারা উদ্ধক করিল ॥ ৩৬ ॥ ভীক্ ! সেই  
হুষ্টবুদ্ধি কপি নিরবচ্ছিন্ন লতাপাশ দ্বারা মহাযজ্ঞনিষ্ঠাণপূরক তাহাও মধ্যদেশে আমায়ে রাখিয়া  
দিল ॥ ৩৭ ॥ সে সমুদায় দিকপ্রান্তেই লতাময় যজ্ঞ বিধান করিল । তন্নবন্ধন, উপরি হইতে  
আমার এই বন্ধন ভেদ বা আক্রমণ করা কাহারও সাধ্য নহে ॥ ৩৮ ॥ সেই কপির  
এইরূপে সংযত করিয়া, অমরপর্কিতে যদৃচ্ছাক্রমে প্রয়াণ করিল । আমি যাহা  
দেখিয়াছি, তাহাই তোমায়ে বলিলাম ॥ ৩৯ ॥ এক্ষণে তোমার জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি  
কে ? কাহার ললনা ? কি কার্যের জন্য পতিবর্জিত হইয়া, এই মহারণে আগমন করিয়াছ,  
আমায়ে বল ॥ ৪০ ॥

সে কহিল, অঞ্জনন মে বিখ্যাত শুভকেন্দ্র আমার পিতা । আমার নাম দময়ন্তী । আমি  
প্রমোচাগর্ভে উদ্ভূত হইয়াছি ॥ ৪১ ॥ আমার জাতকসময়ে মহর্ষি মুদাল বলিয়াছিলেন,  
এই বাল্য ঋতুমহিষী হইবে । তাহাতে সংশয় নাই ॥ ৪২ ॥ তাহার বাক্যসমকালেই পদার্থ  
দুন্দুভি সকল নিনাদিত হইতে লাগিল । শিব ও অশিব নির্দোষ সকলও প্রোজ্জ্বল হইল ॥ ৪৩ ॥  
ঋষ পুনরায় কহিলেন, এই বাল্য মহারাজ্ঞী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু কৃতকাবস্থায়  
মহাঘোর সংশয়ে পতিত হইবে ॥ ৪৪ ॥ মহর্ষি মুদাল এই কথা বলিয়াই, সজরে গমন করিলেন ।

সমাগমমথৈচ্ছত ॥ ৪৫ ॥ তীর্থং ততো হিরণ্যাতীর্থাৎ কপিথোৎপতৎ । ভক্ত্যাচ্চ ময়া  
কৃত্য ক্রিপ্তঃ সাগরগাঙ্গে । তয়াম্মি দেহমানীতা ইমং মানুসবর্জিতম্ ॥ ৪৬ ॥

দণ্ড উবাচ । অক্ষ জাবালিরথ তবচনং বৈ তয়োদিতং । গ্রাহ স্মন্দরি গচ্ছথ শ্রীকৃষ্ণঃ  
যমুনাতটে ॥ ৪৭ ॥ তত্রাগচ্ছতি মধ্যাহ্নে মৎপিতা শিবমর্জিতুম্ । তন্মৈ নিবেদয়াত্ত্বং ততঃ  
শ্রেয়োহভিলক্ষ্যসে ॥ ৪৮ ॥ ততস্ত্ব হরিতা কালে দময়ন্তী তপোনিনিং । পরিভ্রাণার্থমগমক্ষিমাভ্রৌ  
যমুনাং নদীং ॥ ৪৯ ॥ সা স্বদীর্ঘেণ কালেন কন্দমূলফলাশনা । সংপ্রাপ্তা শঙ্করস্থানং যত্র গচ্ছতি  
তাপসঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ সা দেবদেবেশং শ্রীকৃষ্ণং লোকবন্দিভং । প্রতিবন্দ্য ততোহপশু-  
দক্ষরাণি মহামুনে ॥ ৫১ ॥ তেষা মর্থঃ হি বিজ্ঞায় সা তদা চাক্রহাসিনী । জাপমানুদিতং  
শ্রে কমলিখচ্চাক্ষমাত্মনা ॥ ৫২ ॥ মুদগলেনাম্মি গদিতা রাজপত্নী ভবিষ্যতি । সা চাবস্থামিমাং  
প্রাপ্তা কশ্চিন্মাত্রাতুরীশ্বরঃ ॥ ৫৩ ॥ ইত্যুপাশ্রিত্য শিলাপটে গতা স তুং যমাহুজাং । দদৃশে  
চাশ্রমবয়ং মন্ত্রকোকিলনাদিতং ॥ ৫৪ ॥ অতো মধ্যমসার্বযনুনং তিষ্ঠতি শতমঃ । ইত্যেবং  
চিন্ততি স প্রবিষ্টা মহাশ্রমং ॥ ৫৫ ॥ ততো দদর্শ দেবানাং স্থিতাং দেববতীং শুভাং  
শঙ্করাঙ্কলনেয়াং তু পরিপ্লানামিবাক্ষিনীং ॥ ৫৬ ॥ সা চাপত্যন্তীং বৃন্দশে যক্ষজাং দৈত্যনন্দিনীং ।  
কেশরমতোবৈ সংচিন্ত্য সমুখং স্থিরভবৎ ॥ ৫৭ ॥ ততোহন্তোহন্তং সমাল্লিষ্য গচ্চৎ গচ্চৎ সূক্তস্তয়া ।  
পর্যাপৃচ্ছতদাত্তোত্তং কথয়ামাসতুস্ততঃ ॥ ৫৮ ॥ তে পরিজ্ঞাত্ত্বার্থে অতোত্তং ললনোত্তমে ।

তখন পিতা আমারে গ্রহণ করিয়া, হিরণ্যতীর্থে সমাগত হইতে উদাত হইলেন ॥ ৪৫ ॥  
তদায় গমন করিলে, কপি ঐ নদীর তীরদেশ হইতে উৎপতত হইল । তাহার ভয়ে আমি  
আত্মাকে নদীজলে নিক্ষেপ করিলাম । অনন্তর সেই নদীবেগ এই নিশ্চয়রূপে সমানীত  
হইলাম ॥ ৪৬ ॥

দণ্ড কহিলেন, জাবালি তাহার এই কথা শুনিয়া, কহিলেন, স্মন্দরি ! তুমি যমুনাতটে  
শ্রীকৃষ্ণের সমীপে গমন কর ॥ ৪৭ ॥ মদীয় পিতা মধ্যাহ্নে শিবার্চনা জ্ঞাতথায় আসিয়া থাকেন ।  
তুমি শীঘ্র তাহারে এই বৃত্তান্ত নিবেদন কর, মঙ্গললাভ করবে ॥ ৪৮ ॥ দময়ন্তী এই কথা  
শুনিয়া, দ্বন্দ্বরে আত্মত্যাগার্থ হিমালয়পর্বতে যমুনাতটে তপোনিনি ঋতধ্বজের সকাশে যথা-  
দময়ে গমন করিল ॥ ৪৯ ॥ এবং কন্দমূলফলাশিনী হইয়া, অল্পকালমধ্যেই সেই তাপস  
ঋতধ্বজের প্রতিষ্ঠিত শঙ্করস্থান প্রাপ্ত হইল ॥ ৫০ ॥ অনন্তর সে সর্বলোকবন্দিত দেবেশ  
শ্রীকৃষ্ণের প্রতিবন্দনা করিয়া, সেই অক্ষর সকল দর্শন কারল ॥ ৫১ ॥ তাহার অর্থ পরিজ্ঞাত  
হইয়া, সেই চাক্রহাসিনী স্বয়ং এই শ্লোক লিখিল ॥ ৫২ ॥ মুদগল বলয়াছেন, আমি রাজপত্নী হইব ।  
কিন্তু সেই আমি অথুনা এই শোচনীয় অবস্থায় উপাস্ত হইয়াছি । কেই কি আম'র পরিভ্রাণ  
করিতে পারিবে ? ॥ ৫৩ ॥ শিলাপটে এইরূপ লিখিয়া, স্নান করিবার জন্য যমুনায় গমন  
করল । তথায় মন্ত্রকোকিলনাদিত আশ্রম তাহার নেত্রবিষয়ে পতিত হইল ॥ ৫৪ ॥  
তদর্শনে সে চিন্তা করিতে লাগিল, সেই ঋষিসন্তম ঋতধ্বজ নিশ্চয়ই এই আশ্রমমধ্যে আছেন ।  
এইরূপ চিন্তাপ্রসঙ্গে সে সেই মহাশ্রমে প্রবিষ্টা হইল ॥ ৫৫ ॥ তথায় অবলোকন করিল, পরম-  
কলাগী দেববতী সেখানে অবস্থিতি করিতেছেন । তাহার বদনমণ্ডল শুক ও লোচনমুগল  
চঞ্চলভাবাপন্ন । দেখিলে, বোধ হয়, যেন কমলিনী নিত্য স্নানভবে আক্লান্ত হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥  
অনন্তর দেববতী, সেই দৈত্যনন্দিনীকে আদিত্যে দেখিয়া, ইনি কে, এইরূপ চিন্তা করিয়া,  
উত্থানপূর্বক স্থির হইয়া রহিল ॥ ৫৭ ॥ পরে পরস্পর সৌহার্দভাবের আবির্ভাব হওয়াতে,  
অতিমাত্র গঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া, পরস্পর জিজ্ঞাসাবাদে ও কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৮ ॥

সমাসাতে কথাভিস্তে নানারূপাভিরাদরাং ॥ ৫৯ ॥ এতস্মিন্ভস্মৈ প্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণমর্চ্ছতুং মুনিঃ ।  
 ঋতধ্বজো মুনিশ্রেষ্ঠন্ততোহপশ্চাদধাক্করান্ ॥ ৬০ ॥ স দৃষ্ট্বা বাচয়িত্বা চ তদর্থমধিগম্য চ । মুহূর্ত্তঃ  
 ধ্যানমাহ্বায় ব্যাজনাচ্চ তপোনিধিঃ ॥ ৬১ ॥ ভুতঃ সংপূজ্য দেবেশং ভরয়ামাস ঋতধ্বজঃ । অযোধ্যা-  
 মগম্য ফিপ্রং দ্রষ্টুমিচ্ছাকুমীষরং ॥ ৬২ ॥ তং দৃষ্ট্বা নৃপতিশ্রেষ্ঠং তাপসো ব্যাক্যমব্রবীৎ ।  
 জায়তাং নরশার্দ্দূল বিজ্ঞপ্ত্যর্থম পার্থিব ॥ ৬৩ ॥ মম পুত্রো গুণৈশুক্রঃ সর্বশাস্ত্রবিদ্যাদিভিঃ । উৎকঃ  
 কপিরাঞ্জন বিষয়াস্তে তবৈব হি ॥ ৬৪ ॥ তং হি মোচয়িতুং ন.ন্যঃ শক্তস্তত্তনয়াদৃতে । শকুনি-  
 নাম রাতেজস্ স হত্র বিধিপায়গঃ ॥ ৬৫ ॥ তন্মুনের্ব. ক্যমাকর্ণ্যপিতা মম ক্রশোদয়ি । আদিদেশ প্রিয়ঃ  
 পুত্রং শকুনিং নাম শাস্ত্রে ॥ ৬৬ ॥ ততঃ প্রহসিতঃ পিত্রা ভ্রাতা মম মহাভূতঃ । সংপ্রাপ্তোথ  
 বনোদ্দেশং সমং হি পরমর্ষিণা ॥ ৬৭ ॥ দৃষ্ট্বা স্ত্রাগ্রামমভ্যুচ্চঃ প্রয়োহশ্বতদিদৃশুৎ । দদর্শ  
 বৃক্ষশিখরে উৎকৃষ্টমিষপুত্রকম্ ॥ ৬৮ ॥ তচ্চললতাশাঃ দৃষ্ট্বান্ স সমন্ততঃ । দৃষ্টা স মুনি-  
 পুত্রং তং স্বজটাসংযতং বটে ॥ ৬৯ ॥ ধনুর্বাণায় বলবানধিজাঃ স চকার হ । লাঘবদৃষি পুত্রস্ত  
 ময়ং চিচ্ছেদ মার্গণৈঃ ॥ ৭০ ॥ কপিণা যৎ কৃতং পূর্বে লতাপাশং চতুর্দিশং । পঞ্চবর্ষশ্চুত কালে  
 গতে কৃতং তদা শটৈঃ ॥ ৭১ ॥ লতাক্ষরং ততস্তূর্ণমাকরোহ মুনির্কটং । প্রাপ্তং নৃপিতরং দৃষ্ট্বা  
 জাবালিঃ সংযতোহপি সন্ ॥ ৭২ ॥ আদরাৎ পিতরং মুক্চা ববন্ধে তু বিধানতঃ । পংপ্লিয়সজ্জা  
 স মুনিমুর্খ্যাজায় সমন্ততঃ ॥ ৭৩ ॥ উন্মোচয়িতুমায়কো ন, শশাঙ্ক সুষংক্রিতং । কতল্লবং

এইরূপে সেই ললনাললামহিত্তর পরম্পরের তত্ত্বার্থ পরিজ্ঞাত হইয়া, আদরনহকারে নানারূপ  
 কথাশ্রবণে অবস্থিতি করিতে লীগিল ॥ ৫৯ ॥

ইত্যবসরে মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতধ্বজ শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিবার জন্য তথায় আনীত হইলেন । এবং  
 উল্লিখিত অক্ষর সকল দর্শন করিলেন ॥ ৬০ ॥ দর্শন করিয়া, পাঠ ও তাহার অর্থগ্রহণপূর্ব্বক  
 মুহূর্ত্তমাত্র ধ্যানপরায়ণ ও সমুদায় স বশব অবগত হইলেন ॥ ৬১ ॥ তখন তর পূর্ব্বক মহাদেবের  
 পূজা করিয়া, শীঘ্র নরপতি ইচ্ছাকূলে দর্শন করিবার জন্য অযোধ্যায় গমন করিলেন ॥ ৬২ ॥  
 তথায় রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, তাঁহারে কহিলেন, হে নরশার্দ্দূল ! কামর বিজ্ঞপ্তি  
 শ্রবণ করুন ॥ ৬৩ ॥ কপিরাঞ্জন আপনার র জ্যেষ্ঠান্তে আমার গুণগ্রামভূষিত সর্বশাস্ত্রবিদ্যাদি  
 পুত্রকে বী ধয়া রাগিয়াছে ॥ ৬৪ ॥ আপনার পুত্র বাহিরেকে আর কাহারই তাহারে মোচন করিবার  
 ক্ষমতা নাই । আপনার পুত্রের নাম শকুনি । হে রাজেন্দ্র ! সেই এবিধে বিধিপায়গ ॥ ৬৫ ॥

ক্রশোদয়ি ! মদীয় পিতা ঋষির কথা কর্ণগে চর করিয়া, রাধা প্রিয়পুত্র শকুনিকে বন্ধনম চনাথ  
 আদেশ করিলেন ॥ ৬৬ ॥ পিতা কড়ক আদিষ্ট হইয়া, মদীয় মহাবাহু সহোদর সহায় আ.সা  
 মহর্ষি ঋতধ্বজের সহিত সেই বনোদ্দেশে উপনীত হইলেন ॥ ৬৭ ॥ এবং সেই অভ্যুচ্চ বটপাদপ  
 পর্য্যবধোকন করিলেন । তাহার প্রণোহপরম্পরায় দিকপ্রান্ত স্বতবর্ণ হইয়া উঠিয়াছে । তাহার  
 শেখরদেশে ঋষিপুত্রকে বন্ধাবস্থায় নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ৬৮ ॥ তাহার চতুর্দিকে সেই চঞ্চল  
 লতাপাশও তাহার দৃষ্টিগোচর হইল । তিন মুনিপুত্রকে বটশেখরে স্বকীয় জটাপাশে সংযত  
 দর্শন করিয়া ॥ ৬৯ ॥ ধনু গ্রহণ ও তাহাতে জ্যা যোজন করিলেন । অনন্তর হস্তল ঘবপ্রদর্শন-  
 পূর্ব্বক বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭০ ॥ এইরূপে কপি কড়ক চতুর্দিকে যে  
 লতাপাশ বিরচিত হইয়াছিল, পঞ্চবর্ষতকাল অতীত হইলে, শর দ্বারা তাহা ছিন্ন হইয়া  
 গেল ॥ ৭১ ॥ তখন মহর্ষি ঋতধ্বজ সহরে লতাক্ষর বটপদপে অধিরোহ করিলেন । জাবালি  
 স্বকীয় পিতাকে সমাগত দর্শন করিয়া, সংযত থাকিলেও ॥ ৭২ ॥ আদরসহকারে মস্তক দ্বারা  
 যথাবিধানে তাঁহারে বন্দনা করিলেন । মুনিও পুত্রকে গাঢ়তর আলিঙ্গন ও মস্তকে আঞ্জাণ  
 করিয়া ॥ ৭৩ ॥ উন্মুক্ত করিবার জন্য কৃতঘ্ন হইলেন । কিন্তু একান্ত সংযত থাকাতে, মুক্ত

ধনুর্নাম্য বাণাংশ শকুনির্বলী ॥ ৭৪ ॥ আকরোহ বটং ত্রণং সমুন্মোচয়িতুং জটঃ । নচ শক্রাতি  
সংযতঃ দৃঢ়ং কপিবরেণ হি ॥ ৭৫ ॥ যদা ন শকিতস্তেন সময়ং মোচয়িতুং জটঃ । তদাবতীর্ণঃ  
শকুনিঃ সহিতঃ পদ্মমর্ষিণা ॥ ৭৬ ॥ তত্রাহ চ ধনুর্কাণাংশচকার শরমণ্ডপং । লাঘবাহুর্দ্ব্যচক্ষাভ্যাং  
শাখাফিচ্ছেদ স ত্রিধা ॥ ৭৭ ॥ শাখয়া কৃত্তয়া চাষৌ ভারবহী তপোধনঃ । শরসোপানমার্গেণ  
অবতীর্ণেথ পাদপাৎ ॥ ৭৮ ॥ তস্মিন্স্থত্বা স্তে তনয়ে ঋতধ্বজস্ততো নরেন্দ্রস্ত স্মৃতেন ধ্বন্যা ।  
জাবালিনা ভারবহেন সংযুতঃ সমাগমাযাথ নদীং স সূর্য্যজাং ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রোক্তভাবে জাবালিমোচনং নাম চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

### পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

দণ্ডক উবাচ । এতস্মিন্নস্তরে বালে যক্ষাসুরস্বতে মূনে । সমাগতে হরজ্যেষ্ঠেত্তং মূনিং  
যোগিনাং বরং ॥ ১ ॥ দদৃশাতে পরিস্রানং সংশুককুমুদং বিভূং । বহুনির্ম্মালাদংযুক্তং গতে  
তপস্বিন্ ঋতধ্বজে ॥ ২ ॥ ততস্ত বীক্ষ্য দেবেশং তে উভে বরকৃত্তকে । স্নাপয়েতে বিধানেন  
পূজয়েতে অহনিশং ॥ ৩ ॥ তাভ্যাং স্থিত্যভ্যাং তত্রৈব ঋষিরভ্যাগমধ্বনং । দ্রষ্টুং শ্রীকণ্ঠমব্যাক্তং  
গালবো নাম নামতঃ ॥ ৪ ॥ স দৃষ্ট্বা কন্যকাযুগং কস্তেদমিতি চিন্তয়ন্ । প্রবিবেশ মূনিঃ স্নানী  
কালিন্দ্যা বিমলে জলে ॥ ৫ ॥ ততোহুপজয়ামাস শ্রীকণ্ঠং গালবো মূনিঃ । গায়েতে স্তম্বরং  
গীতং যক্ষসুস্বতে ততঃ ॥ ৬ ॥ ততঃ স গীতমাকর্য্য গালবো হে অজানত । গন্ধর্ব্বকৃত্তকে

করিতে পারিলেন না । তদর্শনে মহাবল শকুনি ধনু আনমন ও বাণযোজনা করিয়া ॥ ৭৪ ॥  
জটাপাশ উন্মুক্ত করিবার জন্য সবরে বটবৃক্ষে অধিরোহণ করিলেন । কিন্তু কপিবর দৃঢ়রূপে  
সংযত করিতে, অভিপ্রেত সাধনে সক্ষম হইলেন না ॥ ৭৫ ॥ যখন তিনি জটাপাশ মোচন  
করিতে পারিলেন না, তখন মহাবী ঋতধ্বজের সহিত অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৭৬ ॥ এবং ধনুর্কাণ  
গ্রহণ ও শরমণ্ডপ স বিধান করিয়া লাঘববশতঃ অর্দ্ধচন্দ্র বাণদ্বয় দ্বারা সেই শাখা তিন খণ্ড  
করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭৭ ॥ শাখা তিন হইলে, মন্তক শাখাভারবহনপূর্ব্বক তপোধন জাবালি  
শরসোপানমার্গে পাদপ হইতে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৭৮ ॥ এইরূপে স্বকীয় তনয় উন্মুক্ত হইলে,  
মহাবী ঋতধ্বজ নরেন্দ্রনন্দন ধনুর্কাণী শকুনি ও সেই ভারবহ জাবালির সহিত মিলিত হইয়া,  
যমুনানদীতে গমন করিলেন ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে জাবালির বন্ধনমোচননামক চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

দণ্ডক কহিলেন, বালে ! এই সময়ে যক্ষস্বতা ও অসুরহুহিতা উভয়ে মহাদেব ও যোগি-  
গণের অগ্রগণ্য ঋতধ্বজ, ইহা দগকে দেখিবার জন্য গমন করিল ॥ ১ ॥ তাহারা দেখিল,  
বিভূ মহাদেব নিতান্ত স্নান ও তাহার পুষ্প ও একান্ত শুক হইয়াছে । এবং চতুর্দিকে রাশীকৃত  
নির্ম্মালা পড়িয়া আছে । ঋতধ্বজ গমন করিতেই, এইরূপ ঘটনা হইল ॥ ২ ॥ তদর্শনে সেই  
ললনাললামদ্বয় যথাবিধানে মহাদেবকে স্নান ও অহনিশ পূজা করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ তাহারা  
তথায় অবাস্থতি করিলে, গালবনামে বিখ্যাত ঋষি অব্যাক্তরূপ শ্রীকণ্ঠকে দেখিবার জন্য অরণ্যে  
সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ তিনি কন্যাকাযুগকে দর্শন করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহারা  
কাহার কন্যা । অনন্তর তিনি বিমল যমুনাসলিলে কৃতান্তিকে হইয়া, তথায় প্রবেশ করিয়া ॥ ৫ ॥  
শ্রীকণ্ঠের পূজা করিলেন । ঐ কন্যাকাযুগ স্তম্বরে গান করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥

চৈব সংদেহো নাজি বিদ্যতে ॥ ৭ ॥ সম্পূজ্য দেবমীশানং গালবন্ত বিধানতঃ । কৃতজ্ঞপাঃ সমধ্যান্তে  
কন্তাভ্যামভিবাদিতঃ ॥ ৮ ॥ ততঃ পপ্রচ্ছ স মুনিঃ কন্তকে কন্তু কথ্যতাং । কুলালকারকরণে  
ভক্তিযুক্তে ভবন্ত হি ॥ ৯ ॥ তমুচতুমুনিশ্রেষ্ঠং যথাতথ্যং শুভাননে । জাতো বিদিতবৃত্তান্তো  
গালবন্তপতাশ্বয়ঃ ॥ ১০ ॥ সমুখ্য তত্র রজনীং তাত্য্যং সম্পূজিতো মুনিঃ । প্রাতরুখ্যায়  
গৌরীশং সম্পূজ্য চ বিধানতঃ ॥ ১১ ॥ তে উপেত্যত্রবীদ্যান্তে পুষ্করায়ণমুত্তমং । আমন্ত্রয়াম-  
রান্ত্রযৌ মামমুজ্জাতুর্হৃদং ॥ ১২ ॥ ততস্তে উচতুর্ব্রহ্মণ কুলভং দর্শনং তব । কিমগং  
পুষ্করায়ণো ভবান্ যান্তাত্যাদয়ঃ ॥ ১৩ ॥ তে উবাচ মহাতেজা অংকারসমম্বিতঃ । কার্ত্তিকী  
পুণ্যদা ভাবিপুষ্করেণৈব কার্ত্তিকে ॥ ১৪ ॥ তে উচতুর্ব্রহ্মণ যামো ভবান্ যত্র গমিষ্যতি । ন যয়া  
স্ব্য বিনা ব্রহ্মগ্রিহ স্থাতুং সমুৎসহে ॥ ১৫ ॥ বাচস্মাহ মুনিশ্রেষ্ঠস্ততো নদা মহেশ্বরং । গতে চ  
ঋষিণা সার্কং পুষ্করায়ণমাদয়ঃ ॥ ১৬ ॥ তথ্যন্তে ঋষয়স্তত্র সমান্তাভাঃ শহস্রশঃ । পার্থিব্য জ্ঞান-  
পদাশ্চ মুক্তৈকং তু ঋতং ॥ ১৭ ॥ ততঃ স্নাতুং চ কার্ত্তিক্যাম্বয়ঃ পুষ্করেষথ । রাজানশ্চ  
মহাভাগা নভাগেক্ষাকুসংযুতাঃ ॥ ১৮ ॥ গালবোপি সমং তাত্য্যং কন্তকাত্য্যমবার্ভুৎ ॥ স  
স্নাতুং পুষ্করজলে মধ্যমে ধনুযাং প্লুতী ॥ ১৯ ॥ নিমগ্নশ্চাপি দদুশে মহামৎস্যং জলেশ্বরং ।  
বহ্নীভির্দ্ব্যংস্তকন্তাভিঃ প্রীয়মাণং মুহুমুহুঃ ॥ ২০ ॥ স তাস্মাহ বিনিমুক্তা ইমং ধর্ম্মং ন জামিথ ।  
জনাপবাদং ঘোরং হি ন শক্তঃ সোচুমুখং ॥ ২১ ॥ তাস্মা উপস্মহামৎস্যং কিং ন পশ্যাম গালবং ।

মহর্ষি গালব সেই গীত শ্রবণ করিয়া, জানিতে পারিলেন, ইহারা উভয়ে গন্ধর্ব্বকন্যা,  
সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥

অনন্তর মহর্ষি গালব যথাবিধান দেব ঈশ নের জপ সমাধানান্তে পূজা করিয়া, সেই কন্তাদ্বয়  
কর্ত্তক অভিবাদিত হইয়া, অধ্যাসীন হইলেন ॥ ৮ ॥ এবং তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা  
উভয়েই হরের প্রতি ভক্তিমতী এবং উভয়েই কুলভূষণ । কে তোমাদের পিতা, কীর্ত্তন কর ॥ ৯ ॥  
সেই শুভাননা কন্তাভিত্য যথাযথ বৃত্তান্ত মুনিশ্রেষ্ঠের বিদিত করিল । তপস্বিপ্রধান গালব  
বিদিতবৃত্তান্ত ॥ ১০ ॥ ও তাহাদের কর্ত্তক 'পুঞ্জিত হইয়া, প্রাতঃকালে উখান এবং হরপার্কীর  
পূজা করিয়া ॥ ১১ ॥ তাহাদের সমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, আমি পরমেশ্বর পুষ্করায়ণে  
গমন করিব । তোমাদের আমন্ত্রণ করিতেছি । আমি রে অমুজ্জা প্রদান কর ॥ ১২ ॥ তাহারা  
কহিল, ব্রহ্মণ্ ! আপনার দর্শন পাওয়া সহজ নহ । কিজ্ঞত আপনি আদরসহরকারে পুষ্করায়ণে  
গমন করিতেছেন ? ॥ ১৩ ॥ মহাতেজাঃ অংকারী গালব উত্তর করিলেন, পুষ্করে কার্ত্তিকী  
পৌর্ণমাসী পুণ্য সম্পাদন করে ॥ ১৪ ॥ তাহারা কহিল, আপনি যেখানে যাইবেন, আমরা  
তথায় গমন করিব । ব্রহ্মণ্ ! আপনি ব্যতিরেকে এখানে অবস্থিতি করিতে আমাদের  
উৎসাহ নাই ॥ ১৫ ॥ ঋষি তহাতে সম্মত হইলে, তাহারা মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, সেই  
মুনির সমভিব্যাহারে পুষ্করায়ণে গমন করিল ॥ ১৬ ॥ তৎকালে তথায় অন্যান্য সংস্র সত্স্র ঋষি  
সমাগত হইলেন । তদ্ব্যতীত, রাজা ও জনপদবাসীগণও আগমন করিল । কেবল ঋতধ্বজকে  
দেখিতে পড়িয়া গেল না ॥ ১৭ ॥ অনন্তর কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী উপস্থিত হইলে, ঋষিগণ, নভাগ  
ও ইক্ষাকুসহিত মহাভাগ নরপতিগণ সকলে পুষ্করে স্নান করিবার জন্য অবতীর্ণ হইলেন ॥ ১৮ ॥  
গালবও সেই কন্তাযুগলের সহিত মধ্যমপুষ্করনিলিলে স্নান করিয়া অবতরণ করিলেন ॥ ১৯ ॥ নিমগ্ন  
হইয়া দেখিলেন, কোন মহামৎস্য জলমধ্যে শয়ন করিয়া আছে । বহুসংখ্য মৎস্যকন্তা  
মুহুমুহু তাহার প্রীতিসম্পাদনে সমুদ্রত হইতেছে ॥ ২০ ॥ তদদর্শনে ঐ মৎস্য তাহাদিগকে  
কহিতেছে, তোমরা একান্ত স্বেচ্ছাচারিণী হইয়াছ । ধর্ম্ম কাহাকে বলে, জান না । আমি  
নিভান্ত দুর্জিবহ ঘোর জনাপবাদ কোনমতেই সহ করিতে পারিব না ॥ ২১ ॥

তাপসং কলকাত্যং বৈ বিচরন্তং যথেষ্টম্ ॥ ২২ ॥ যদ্যসাবপি ধর্ম্মায়া নৃবিভেতি তপে ধনঃ ।  
 জনাপবাদান্তং কিং ত্বং বভৌষি জলমধ্যগং ॥ ২৩ ॥ ততশ্চাপ্যাহ সানিনিমেষ বেত্তি তপোধনঃ ।  
 ব্রাহ্মণো নাপি ষ্ঠ ভয়ং বিশ্বনাতি সুরগণেশঃ ॥ ২৪ ॥ তচ্ছ্রুত্বা মৎস্তবচনং গালবো ব্রীড়য়ামৃতঃ ।  
 নোন্তহারি নমগোপ তন্ত্রৌ স বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥ স্নানী হে হেপি রন্তোক্রু সমুভায়া তটে  
 স্থিতে । প্রতীক্ষণৌ মুনবং তদর্শনসমুৎসুকে ॥ ২৬ ॥ বৃদ্ধা তু পুঙ্করে যত্রা গতো লোচো  
 যথাসিতং । ঋষয়ঃ পার্থিবাস্তাশ্চৈ নানাজানদদাস্তথা ॥ ২৭ ॥ তত্র স্থিতৈকা স্মদতী বিশ্বকর্ম্মণ  
 কহা । চিত্রাঙ্গদা প্রচার্শ্বদী বীক্ষস্তা তল্লুমধ্যমা ॥ ২৮ ॥ তে স্থিতে বাপ বীক্ষন্তৌ গালবং মুনি-  
 দত্তমং । সংস্তুতৌ নির্জনে তার্থে গালবোত্তলে তবা ॥ ২৯ ॥ ততোভ্যাগাংধেদবর্তী নাম্না গন্ধপ-  
 কন্থকা । পর্জন্তনয়ঃ সাক্ষী যুতাচীর্গভদন্তবা ॥ ৩০ ॥ সা চাভ্যোহ্য কুলপুণ্যে স বা মধ্যম-  
 পুঙ্করে । দর্শকস্ত্রীত্রয়মুভয়োস্ত্রয়োঃ স্তবঃ ॥ ৩১ ॥ চিত্রাঙ্গদাং সমভ্যোহ্য পদ্যপুঙ্ক-  
 নিরুৎসবঃ । কামি চেন চ কাব্যোপনির্জনে স্থিতভ্যাস ॥ ৩২ ॥ স তামুবাচ পুত্রাং মাং বিদ্বদ্ব পুঙ্ক-  
 বদ্বিকৈ । চিত্রাঙ্গদেতি পুত্রো য বিখ্যাতঃ বিশ্বকর্ম্মণঃ ॥ ৩৩ ॥ দাহমভ্যাগতা তত্র স্নাত্ত্বা  
 পুণ্যং পরম্ভাং । নৈনাম্যে কাণ্ডেনাক্ষাং তু বিখ্যাতাঃ ধর্ম্মমাত্রঃ ॥ ৩৪ ॥ তত্রাগতা পুত্রাঃ হং  
 দা বৈদেভকণে হি । সুপথেন স কামান্তৌ মানব শরণং গতঃ ॥ ৩৫ ॥ মধ্যাত্তা দত্তা দত্তশচ  
 সখ্যভির্দ্বার্মানবয়া । ততঃ শস্ত্রাণি ত্রীতৈন বিযুক্তাণি চ ভূভুজা ॥ ৩৬ ॥ মন্ত্রং ক্রদনাতর্ভদ্রে

মৎস্যকঙ্গার উত্তর করিল তুমি কি দেখিতে পাইতেছ না, এই তাপস গালব ক দিমলের  
 সহিত যথেষ্ট বিচরণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥ ইনি ধর্ম্মায়া ও তপোধন । ইহার যদি লোকপবাদে  
 ভয না হইত হইলে, তুমি জলার হইবা, অন্য লোক-বাদে ভয় করিতেছ ?

মৎস্য কহিল, এই তপসা গালব রাগাব হইবাছেন । এবং ত্রিবিদ্যন মোহে আচ্ছন্ন হই  
 উদ্ভিগছেন । এক কার্য্যে মগ্ন হইয়া গেলেন লোকপবাদেও ভীত নহেন ॥ ২৪ ॥

গালব মৎস্যের এই কথা শুনিয়া, লজ্জাভিত হইলেন ; জল হইতে আর উত্তর করিতে  
 পারি লেন না । পূর্ববৎ মগ্ন হইয়াই রহিলেন ॥ ২৫ ॥ সেই রন্তোক্রু কথাদ্বিতীয় স্নান করিয়া,  
 সমুভর্ণ হইয়া, তটে থাকিয়া, মুনিবর গালবের দর্শনকামনা প্রতীক্ষা করিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥  
 ঐ সময়ে পুঙ্করোহা বিনিবৃত্ত হইলে, লোক নকল যথাগত প্রস্থান এবং সমবেত ঋষিগণ, নরপা-  
 গণ ও অন্যান্য জনপদবাসগণ সকলেই স্ব স্ব স্থানে গমন করিল ॥ ২৭ ॥ বিশ্বকর্ম্মার নন্দিনী,  
 'সুচাক্ষদা', তল্লুমধ্যমা স্মদরা চিত্রাঙ্গদা হ কেবল একাকিনী চতুর্দিকে দৃষ্টি বিসারণ করিয়া,  
 তথায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তৎকালে তার্থ একবারেই নির্জনে হওয়া উঠিল ।  
 সেই কন্যাচিত্রয় মুনিদত্ত গালবের প্রতীক্ষা করত, তথায় দণ্ডায়মান থাকিল । গালব জলমধ্যে  
 মগ্ন হইয়া রহিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর বেদবতানামে গন্ধকন্যা তথায় অভ্যগত হইল ।  
 পর্জন্তনামক গন্ধর্ষী ভাণ্ডার জনক ও যুতাচী ভাণ্ডার গভবারিণী ॥ ৩০ ॥ সে অভ্যাগত হইল,  
 মধ্যমপুঙ্করে স্নান করিয়া, উভয় তটে অবস্থিত কথাদ্বিত্যকে অবগোচন করিল ॥ ৩১ ॥ এবং  
 চিত্রাঙ্গদার সমীপস্থ হইয়া, আনন্দে বাক্য বিজ্ঞাসা করিল, তুমি কে ? নিজন্ম এই । কেন  
 অবস্থিত করিতেছ ? ॥ ৩২ ॥

সে উত্তর করিল, আমি স্মদর ! আমি বিশ্বকর্ম্মার দুহিতা চিত্রাঙ্গদা, জানিবু ॥ ৩৩ ॥ তদে !  
 আমি এই নৈমিষারণ্যবাহিনী ধর্ম্মজুনী কাকর্ষীকানামে পরমপবিত্র নরপতীতে স্নান করবার জন্ত  
 আসিয়াছি ম ॥ ৩৪ ॥ এখনে আসিলে, বিদেভবংশীয় পুঙ্কর আবারে দর্শন করিয়া, কামান্ত  
 হইল, আমার শরণাগত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ তদর্শনে সখী ও প্রাতর্ষেব করিলও, আমি তাঁহাকে  
 আশ্বদান করিলাম । তবন পিতা আমায় গাপ দিলেন । সেই শাপে স্মরতর দিতে

বারিতা শুভকেন চ' । শ্রীকৰ্ণমগমং দ্রষ্টুং ততো গোদাবরীজলং ॥ ৩৭ ॥ তস্মাদিদং সমায় তাতীর্থপ্রবরমুত্তরং । ন চাপি দৃষ্টে সুরথঃ সমনোজ্ঞাদনঃ পতিঃ ॥ ৩৮ ॥ ভবতী চাত্র কা বালে বুভুে যাত্র কলধুনা । সমাগতা হি তচ্ছংস মম সত্যেন ভামিনি ॥ ৩৯ ॥ সাত্ৰবীচ্ছ যতঃ যাস্মি মল্লভাগ্যা কৃশোদরী । যথা যাত্রাকলে বুভুে সমায়াতাস্মি পুৰুষঃ ॥ ৪০ ॥ পৰ্জন্তস্ত যতীচ্যাং জু জাতা বেদবতীতি হি । রমমাণা বনোদ্দেশে দৃষ্টাস্মি কপিণা সখি ॥ ৪১ ॥ স চাভ্যেত্যা-ব্রযীম্যন্ত যাসি বেদবতী কৃহি । আনীতাত্ত্রাশ্রয়াং কেন ভূপৃষ্ঠান্মেরুপৰ্বতঃ ॥ ৪২ ॥ ততো ময়োক্তং নাস্মীতি কপে বেদবতীতাহং । নান্না বেদবতীভ্যেবং মেরাবপি কৃত্যশ্রয়া ॥ ৪৩ ॥ ততস্তেনাতিদৃষ্টেন বানরেষাতিবিজ্ঞতা । সমাক্রুতাস্মি সহসা বদ্ধুভীবাং নগোত্তমং ॥ ৪৪ ॥ তেনাপি বৃক্ষন্তরঙ্গা পাদাক্রান্তস্তভজ্যত । ততোস্ত বিপুলং শাখাং সমালিঙ্গ্য স্থিতা হুঃ ॥ ৪৫ ॥ তন্তঃ প্রবংগমো বৃক্ষং প্রাক্ষিপং সাগরাভসি । সহ তেনৈয বৃক্ষেণ পতিতাস্ম্যহমাকুলা ॥ ৪৬ ॥ ততোহযরতলাধ্বকং নিপতন্তং যদৃচ্ছয়া । দদৃশুঃ সৰ্বভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ৪৭ ॥ ততো হাহাকৃতং লোকৈশ্চাং পতন্তীং নিরীক্ষ্য হি । উচুশ্চ সিদ্ধগন্ধৰ্ব্বাঃ কষ্টং সেযং মহাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥ ইন্দ্রদ্যুম্নস্ত মহিষী গদিতা ব্রক্ষা যয়ং । মনোঃ পুত্রস্ত বীরস্য সৰ্বশ্রকৃতযজিনঃ ॥ ৪৯ ॥ তঃ বাণীং মধুরাং শ্রুত্বা মোহমস্যাগতা ততঃ । ন চ জানে স কেনাপি বৃক্ষশ্চিন্নঃ সৰ্বশ্রুতঃ ॥ ৫০ ॥

আমার বিয়োগযোগ সংঘটিত হইল ॥ ৩৬ ॥ ভদ্রে ! 'এই কারণে আমি মরিজে উদ্যত হইলে, কোন শুভক আসিয়া প্রাতিযুদ্ধ করিল । অনন্তর আমি শ্রীকৰ্ণের দর্শনার্থ গোদাবরীজলে গমন করিলাম ॥ ৩৭ ॥ তথা হইতে এই উত্তর তীর্থপ্রবরে আসিয়াছি । সেই সুরথই আমার স্বদয়ের আনন্দসম্পাদন এবং তিনিই আমার পতি । কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩৮ ॥ বালে ! তুমি কে, কিজ্ঞ এখানে অবস্থিত করিতেছ ? পুত্রযাত্রাকল অতীত হইয়া গিয়াছে । তবে কি কারণে এখানে আগমন করিলে ? ভামিনি ! সত্য করিয়া, আমার নিকট সমস্ত সন্নিহিত নির্দেশ কর ॥ ৩৯ ॥

বেদবতী কহিল, কৃশোদরি ! হতভাগিনী আমি কে এবং যাত্রাকল অতীত হইলেও, যেকারণে এই পুষ্করে আসিয়াছি, সমস্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪০ ॥ আমার নাম বেদবতী । আমি পৰ্জন্যের গুণসে যতীচীর গর্ভে জন্মিয়াছি । বনোদ্দেশে বিহার করিতেছিলাম ; এমন সময়ে কোন কপি দর্শন করিয়া ॥ ৪১ ॥ অভাগত হইয়া, আমারে কহিল, বেদবতী ! কোথায় যাইতেছ ? কেন ব্যক্তি তোমারে আশ্রম হইতে মেরুপৰ্বতে আনয়ন করিল ॥ ৪২ ॥ আমি বলিলাম, কপে ! আমি বেদবতী নহি । বেদবতী নামে সেই কন্যা, মেরুপৰ্বত আশ্রয় করিয়া, অবস্থিত করিতেছে ॥ ৪৩ ॥ এই কথায় সেই দৃষ্ট বনর সবেগে আক্রমণ করিলে, আমি বদ্ধুভীবনামক নগোত্তমে আরোহণ করিলাম ॥ ৪৪ ॥ তখন সেই কপি সবেগে পাদ দ্বারা আক্রমণ করিয়া, তাহা ভাঙ্গিয়া ফেলিল । আমি তাহার বিপুল শাখা দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া, অবস্থিত করিলাম ॥ ৪৫ ॥ তদর্শনে কপিবর সাগরসলিলে সেই বৃক্ষ প্রক্ষেপ করিল । আমি অতমাত্র ব্যাকুল হইয়া, সেই বৃক্ষের সহিত জলমধ্যে পতিত হইলাম ॥ ৪৬ ॥ তৎকালে অযরতল হইতে যদৃচ্ছাক্রমে বৃক্ষ পতিত হইতে লাগিল, স্থাবর জঙ্গম সৰ্বভূত তাহা অবলোকন করিল ॥ ৪৭ ॥ জামাকেও ত হয় সহিত পতিত হইতে দেখিয়া, সকলেই হাহাকার করিয়া উঠিল । এবং সিদ্ধ ও গন্ধৰ্ব্বগণা বলিতে লাগিলেন, হায়, কি কষ্ট ! যয়ং ব্রক্ষা বলিয়াছেন, এই বেদবতী মহাত্মা ইন্দ্রদ্যুম্নের মহিষী হইবে । যে ইন্দ্রদ্যুম্ন মনুর পুত্র ও অতিমাত্র বীৰ্য্যশালী এবং সহস্র যজ্ঞের আহরণ করবেন ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

এই মধুর বাণী শ্রবণ করিয়া, আমি মোহের বশীভূতা হইলাম । স্মরণ্য, জানিতে পারিলাম

ততোস্মি বেগাদলিনী হৃদানলসংখেন হি । সমানীতাস্থাহমিমং স্বং দ্রষ্টা বাদ্যাস্থদরি ॥ ৫১ ॥  
 তত উত্তিষ্ঠ গচ্ছাবঃ কে উভে সংস্থিতে বরে । কন্তকে অণুপাশ্রোহ পুঙ্করসোত্তরে তটে ॥ ৫২ ॥ এব-  
 মুক্তা বরাঙ্গী সা তয়া স্ততঃকৃত্য । জগাম কন্তকে দ্রষ্টুং প্রষ্টুং কাঞ্চনং তু কোতুকান্ ॥ ৫৩ ॥  
 ততো গতা পর্যাপৃচ্ছন্তে উ-তুস্তে অপি । বাথাতথ্যং তয়োস্তাভ্যাং সম্যগ্জ্ঞানং নিবেদিতং ॥ ৫৪ ॥  
 ততস্তাশ্চতুরোপীহ সপ্তগোদাবরং জলং । সংপ্রাপ্য তীরে তিষ্ঠন্তি অর্জুন্ত্যো হটকেশ্বরং ॥ ৫৫ ॥  
 ততো বহুন্ বর্ষগণান্ বহুমুস্তে জনাঙ্ঘরঃ । তাগামর্থায় শকুনির্জাবালিঃ স ঋতধ্বজঃ ॥ ৫৬ ॥  
 ভায়বাহী ততো ভিন্নে দশান্ দশতিকৈ গতে । কালে জগাম নির্বেদ্য স্মরং পিতৃহুশাকলং ॥ ৫৭ ॥  
 তস্মিন্নরপতিঃ শ্রীমানিন্দ্রহ্যায়ো মনোঃ স্মৃতঃ । সমধ্যাস্তে স বিজ্ঞায় সার্থ্যপাদ্যো বিনির্ঘরী ॥ ৫৮ ॥  
 সম্যক্ সংপূজিতস্তেন স জাবালিঋতধ্বজঃ । স চেক্ষাকুস্মতো ধীমান্ শকুনির্ভার্জোহর্চিতঃ ॥ ৫৯ ॥  
 ততো বাক্যং মুনিঃ প্রাহ ইন্দ্রহ্যায়মুতধ্বজঃ । রাজরষ্টা স্তাত্ম্যাকং নন্দয়ন্তীতি বিজ্ঞতা ॥ ৬০ ॥  
 তদ্বর্ধে চ বৈ বসুধা অস্মাভিরটিতা নৃপ । তস্মাহুত্তিষ্ঠ মার্গস্য সাহায্যং কর্তুমর্হসি ॥ ৬১ ॥  
 অথোবাচ নৃপো ব্রহ্মন্ মমাপি ললনোত্তমা । নষ্টা কৃতশ্রমশ্চাপি কল্যাণং কথম্যমি তাং ॥ ৬২ ॥  
 আকাশাৎ পর্বতাকারঃ পতমানো নগোত্তমঃ । সিদ্ধানাং বাক্যামাকর্ণ্য বাটৈশ্চিহ্নঃ  
 সহস্রধা ॥ ৬৩ ॥ তেনৈব সা বরারোহা বিভিন্না লাঘবানময়া । ন চ জানামি সা কুত্র  
 তস্মাদাচ্ছামি মার্গিত্বং ॥ ৬৪ ॥ ইত্যোবমুক্তা স নৃপঃ সমুখায় স্বরারিতঃ । স্যাম্ভানি দ্বিজাভ্যাং

না কোন ব্যক্তি সেই বৃক্ষকে সহস্র খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ৫০ ॥ অনন্তর বলবান্ বায়  
 প্রবাহিত হইয়া, সবেগে আমাং এই প্রদেশে আনয়ন করিল । স্থদরি ! তাহাতেই তুমি  
 আম রে অদ্য দেখিতে পাইলে ॥ ৫১ ॥ এক্ষণে উত্থান কর । ঐ কন্যাধর কে, পুঙ্করের উত্তর  
 তটে আশ্রয় করিয়া, অবস্থিতি করিতেছে, যাইয়া দর্শন করিব ॥ ৫২ ॥

বরাঙ্গী ত্রোদাদ্য সেই স্ততঃ কন্যা কর্তৃক অভিহিতা হইয়া, ঐ দুই রমণীয় সহিত সাক্ষাৎ  
 ও তাহাদের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবায় জন্য, কোতুকাক্রান্তহৃদয়ে গমন করিল ॥ ৫৩ ॥ গমন  
 করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলে, তাহারা উভয়ে আপনাদের যথার্থ বৃত্তান্ত তাহাদের গোচরে  
 বিজ্ঞাপিত করিল ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর চারিজন একত্র সংমিলিত হইয়, সপ্ত গোদাবরসলিলে  
 গমন ও হটকেশ্বরের অর্চনা করিয়া, তীরে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৫৫ ॥

এদিকে তাহাদের জন্য শকুনি, জাবালি ও ঋতধ্বজ এই তিন জন বহুবর্ষ গণ ভ্রমণ করিয়া  
 যাপন করিলেন ॥ ৫৬ ॥ কালসহকারে জাবালি দশান্তর প্রাপ্ত হইয়া, নির্বিঘ্ন হৃদয়ে  
 পিতার সহিত কোশল রাজ্যে গম্যগত হইলেন ॥ ৫৭ ॥ মনু পুত্র শ্রীমান্ ইন্দ্রহ্যায় তথায় বাস  
 করিতেছেন । তিনি জানিতে পারিয়া, পাদ্য ও অন্ন হস্তে বিনির্গত হইয়া ॥ ৫৮ ॥ জাবালি ও ঋতধ্বজ  
 উভয়ের যথাবিধানে পূজা এবং ভাতপুত্র ধীমান্ শকুনিরও অর্চনা করিলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর  
 ঋতধ্বজ ইন্দ্রহ্যায়কে বক্ষ্যমাণ বাক্যে কহিলেন, রাজন্ ! আমাদের নন্দয়ন্তী নামে নন্দিনী নিকৃষ্টি  
 হইয়াছেন ॥ ৬০ ॥ তাঁহার জন্য আমরা সমগ্র বসুধা পর্যটন করিয়াছি । অতএব উত্থান  
 করিয়া, আমা দিগকেই এখিয়ে সাহায্য করুন ॥ ৬১ ॥

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমারও ললনোত্তমা কোথায় গিয়াছেন, জানি না । আমি  
 তাহার অন্বেষণার্থ বহু পরিশ্রম করিয়াছি । কাহারেই বা তাহার কথা বলিব ? ॥ ৬২ ॥ আকাশ  
 হইতে পর্বতাকৃতি পাদপপ্রবর পতমান হইলে, আমি সিদ্ধগণের কথা শ্রবণ করিয়া, শরণস্পরা-  
 প্রয়োগপূর্বক তাহাকে সহস্র খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলাম ॥ ৬৩ ॥ এবং লবুহস্তপ্রদর্শনপূর্বক  
 সেই বরারোহাকেও তাহা হইতে পৃথক্কৃত করিলাম । জানি না, সেই ললনোত্তমা কোথায়  
 আছেন । অতএব, তাহার অন্বেষণার্থ গমন করিব ॥ ৬৪ ॥ এই বলিয়া, রাজা সত্তরে সমুখিত



স ভাত্ত 'নাং চাপ্যয়ং ॥ ৬৭ ॥ তেহধিকৃষ্টবথাস্তূর্ণং মার্গস্তে বসুধাং ক্রমাৎ ॥ বদৰ্শ্যাপ্রমাসাদা  
সদৃশস্তপসং নিধিঃ ॥ ৬৬ ॥ তপসা কৰ্ষিতং দীনং মলপঙ্কজটামবং ॥ নিশ্বসায়াসপতমং  
প্রথমং বয়সি স্থিরং ॥ ৬৭ ॥ তদুপেহ্যাত্রবীতাজা ইন্দ্রহ্যয়ো মহাভুজঃ ॥ তপস্বিন্ যৌবনে  
ষৌব আস্থিতোহসি স্নুহুশচরং ॥ ৬৮ ॥ তপঃ কিমর্থং তচ্ছংস কিমভিপ্রোহমুচ্যাজাং ॥  
নাভবীৎ কেষভবান্ ক্রহি মনাস্থানং স্নুহুস্তয়া ॥ ৬৯ ॥ পরিপূজসি শোকাক্তং পরিদূনং তপো-  
হৃদয়ং ॥ স প্রাহ রাজাশ্মি বলী তপস্বিন্ শাকলে পুরে ॥ ৭০ ॥ মনোঃ পুত্রঃ প্রিযো ভ্রাতৃ ইক্ষাকৈঃ  
কথিতং তব ॥ স চাষ্ট্য পূৰ্ব্বেচরিতং সৰ্বং কথিতবান্ ॥ ৭১ ॥ শ্রুত্বা প্রোবাচ রাজর্ষির্ষা মুগ্ধস  
কালবয়ঃ ॥ আপুজয়ামি তবং যঃ বিচেতুং নাচ্ছোদসি মে ॥ ৭২ ॥ ইতুজ্ঞা ন্যপবিসজ্যা নৃপং  
মানিসকৃতং ॥ সমারোপা বয়ং ত্বং তাপনভান্নং দেদয়ং ॥ ৭৩ ॥ পুত্রধ্বজঃ সপুত্রস্ত তং  
দৃষ্টে পৃথিবীপতিং ॥ প্রোবাচ রাজন্রেহোহি কয়িসামি তব শ্রিয়ং ॥ ৭৪ ॥ যাসৌ চিত্রাঙ্কদী নাম  
দ্বয়া দৃষ্টা দি নৈমিষে ॥ সপ্তগোদাবরং তীৰ্থং সা ময়ৈব বিবর্জিতা ॥ ৭৫ ॥ আগচ্ছ নাগমিস্যামো  
জম্মাদেব হি কারুণাৎ ॥ তত্রাস্য কং সমেনান্তি কৰ্জাতিশ্রমস্থাপরাঃ ॥ ৭৬ ॥ ইহোমুজ্ঞা  
স শ্রুয়িঃ সমাশ্বাসা স্নুদেবজং ॥ শকুনিং পুরতঃ কৃত্বা সেমদায়ঃ সপুত্রঃ ॥ ৭৭ ॥ সান্দাননাশ-  
সক্লেণ গন্তং সমুপচক্রমে ॥ সপ্তগোদাবরং তীৰ্থং যত তাঃ কন্তকা গতাঃ ॥ ৭৮ ॥ এতীশ্বরগরে  
তদ্বী দৃতাচী শোকসংযুতা ॥ বিচচাঃোদযগিরিং বিচিহ্নতী স্নুহাং নিজাং ॥ ৭৯ ॥ তম'সাদ চাপিঃ

হইয়া, সেই দ্বিজদ্বয় ও ভাত্তপুলকে রথ প্রদান করিলেন ॥ ৬৫ ॥ ভাইরা শীঘ্র রথাক্রম হইয়া,  
সপাক্রমে পৃথিবী অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ তৎপ্রসঙ্গে, বদৰ্শ্যাপ্রমে গমন করি ১. কোন  
তপোনিধিকে দর্শন করিলেন ॥ ৬৬ ॥ তাহার দেহ তপোবনে কৰ্ষিত, দীনভা পন্ন মলপঙ্কে  
পরিপল্ল ও জটভাবে সমাচ্ছন্ন ॥ শিশু যুবা এবং নিরবচ্ছিন্ন নিশ্বাস পরিহর করিতেছেন ॥  
তজ্জাত ত হার অতিমাত্র আয়াস উপহিত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥

মহাবাহু রাজা ইন্দ্রহ্যয় তাহার সমাশ্ব হইয়া, কহিলেন, তপস্বিন্ ॥ আপনি যৌবনে  
পদাঙ্গণ করিয়া, কিজায় স্নুহুশচর তপোবুদ্ধানে আবৃত হইয়াছেন, আপনার অভিপ্রায় কি, বলুন ॥

হৃদয়ী কহিলেন, আপনি কে? আমি শোকাক্ত ও অতিঃ প্রদৈতগ্ৰস্ত হইয়া, তপস্জ  
করি হছি ॥ আপনি সৌহার্দবশতঃ আমাকে ত্রিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥

ইন্দ্রহ্যয় কহিলেন, আমি শাকবনগরের বলবান্ রাজা ॥ ৬৮ ৬৯ ৭০ ॥ 'সন্তর' পুত্র এবং  
ইক্ষাকুর ভ্রাতা ॥ নিজের এই পমিচয় প্রদান কবিনাম ॥ এই কপায় তপসী আপনার সমুদয়  
পূৰ্ব্বেচরিত তত্ত্বের গোচর করিলেন ৭১ ॥ তখন রাজা ইন্দ্রহ্যয় কহিলেন, তুমি কণ্ঠের পরিভাষা  
করিও না ॥ তুমি আমার ভাত্তপুল ॥ তাগমন কর ॥ সেই তবলী অন্বেষণ করিব ৭২ ॥  
এই বলিয়া, ইন্দ্রহ্যয় সেই ধমনীমন্তত রাষ্ট্রকে গাঢ় আধিক্ষন ও রথে অধিকৃষ্ট করিয়া, শীঘ্র সেই  
তাপসধ্বের গোচরে ল'য়া গেলেন ৭৩ ॥

সপুত্র স্বতঃস্বজ সেই পৃথিবীপতিকে দর্শন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, রাজন! অ'গমন কর ॥  
আমি তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিব ৭৪ ॥ আপনি যে সেই চিত্রাঙ্কদাকে নৈমিষে নয়নগোচর  
করি গিলেন, আমি তাহ কে সপ্তগোদাবরতীরে রাখিয়া আসিয়াছি ৭৫ ॥ অতএব আগমন  
করুন, তথায় গমন করিব ॥ সেখানে 'আম'শ্রের আপব কৃত্যায় সমাগত হইবে ৭৬ ॥ এই  
বলিয়া ঋতবজ স্নুদবজকে আশ্বাস দিয়া শকুনিকে পুরস্কৃত করিয়া, ইন্দ্রহ্যয় ও পুত্রের  
সহিত ৭৭ ॥ অশ্বযুক্ত রথারোহণে যেখানে সেই কত্যায়ে সপ্তগোদাবরতীরে গমন করিয়া, ছ  
তথাব'গমন করিবার উপক্রম করিলেন ৭৮ ॥

ঐ সময়ে তদ্বী দৃতাচী শোকসংযুক্ত হইয়া, পায় ছড়িতাকে অন্বেষণ করত, উদ্যগিরিতে বিচরণ

প্রাপ্তদশগোপরাঃ । কিং বালা ন ভয়া দৃষ্টা কপে সত্যং বদস্ব মে ॥ ৮০ ॥ তস্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা  
স কপিঃ প্রাহ বালিকাং । দৃষ্ট্বা দেববতী নাম সা চ ত্তস্তা মহাশ্রমে ॥ ৮১ ॥ কালিন্দী বিমলে  
হরে গুণপদ্মসমম্বিতে । শ্রীকৃষ্ণায়তনসাগ্রে মধা সত্যং তবোদ্বিতং ॥ ৮২ ॥ সা প্রাহ বানরবরং  
নর্য বৈশ্বভীতি সান । ন তি দেববতী খাতা তদাগচ্ছ ব্রজাবহে ॥ ৮৩ ॥ যুতাচ্য স্তবচঃ শ্রুত্বা  
বানরহস্তিতক্রমঃ । পৃষ্ঠতোঃস্যাঃ সমাগচ্ছন নদীমধেব কৌশিকীং ॥ ৮৪ ॥ প্রাপ্ত্বা রাজর্ষি-  
প্রবজ্রয়ন্তে চাপি কৌশিকীঃ । দ্বিতয়ং তাপনাভ্যাং চ রথাঃ পঞ্চাশ্বেগিভিঃ ॥ ৮৫ ॥ অব-  
দীর্ঘা রথেন্দ্রান্তে স্নাতুমভাগমন্নদীং । যুতাচাপি নদীং স্নাতুং অগুণ্যামাজ্জগাম হ ॥ ৮৬ ॥ তামধেব  
কপিঃ প্রাহ দৃষ্ট্বা দ্বাধা লনা তথা । দৃষ্ট্বৈব পতরং প্রাহ পার্থিবং চ মহাবলং ॥ ৮৭ ॥ স এষ  
পুনরায়ান্তি বানরস্তাত বেগবান্ । পূর্বে জটাস্থেব বলাদেবন বদ্ধান্মি পাদপে ॥ ৮৮ ॥ তজ্জাবালি-  
ভঃ শ্রুত্বা শকুনিঃ ক্রোধসংযুক্তঃ । শশরং ধনুর্বাণম্য ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮৯ ॥ ব্রহ্মন্ প্রদীয়তাং  
মহামাজ্জা তাত বদস্ব মং । যাবদেনং শিহনুমাধ্য শরৈগৈকেন বনরং ॥ ৯০ ॥ ইতোবমুক্তে  
বচনে সর্কভূতহিতে রতঃ । মহর্ষিঃ শকুনিঃ প্রাহ হেতুযুক্তং বচো মহৎ ॥ ৯১ ॥ ন কশ্চিচ্ছাত-  
কনাপি বধাতে বধাতেপিবা । বধবদ্ধৌ পূর্বকর্মবশৌ নৃপতিনন্দন ॥ ৯২ ॥ ইতোবমুক্তঃ  
শকুনিঃ প্রাহ বচনমব্রবীৎ । মগাজ্জা দীয়তাং ব্রহ্মন্ শাধি কিং করবাণাহং ॥ ৯৩ ॥ ইত্যুক্তঃ  
প্রাহ স মুনিস্তং বানরপতিং বচঃ । গম পুত্রস্বয়োদ্বদ্ধো জটাবর্জিতপাদপে ॥ ৯৪ ॥ নচেন-

করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯ ॥ কপির সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, কপে !  
সত্য করিয়া বল, তুমি কি আমার নন্দিনীকে দর্শন কর নাই ? ॥ ৮০ ॥ কপি তাঁর কথা  
শুনিল, উত্তর করিল, আমি তোমারে সত্য বলিচ্ছি, তোমার নন্দিনীকে দর্শন ও কালিন্দীর  
গুণপদ্মসমম্বিত বিমল তীর্থে শ্রীকৃষ্ণায়তনর অগ্র তাহারে স্থাপন করিয়াছি ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥  
সুতাতী বানরকে কহিল, তাহার নাম দেববতী, শ্বেবতী নহে । অতএব আইস, গমন  
করিব ॥ ৮৩ ॥ যুতাচীর এই কথা শুনিয়া, বানর দ্বিত বিক্রমে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ কৌশিকী  
নদীর উদ্দেশে গমন করিতে লাগিল ॥ ৮৪ ॥ তৎকালে সেই তিন রাজর্ষিশ্রেষ্ঠ জাবালি ও  
হ্রস্বজর সহিত এবং তাহাদের অবিচ্ছিন্ন অখণ্ডোজিত পঞ্চ রথ কৌশিকী নদীর উপস্থিত  
হল ॥ ৮৫ ॥ তাহারা সকলে রথ হইতে অবতরণ করিয়া, স্নান করিবার জন্ত নদীতে গমন  
করিলেন । যুতাচীও সেই পরমপবিত্র স্রোতস্বিনীতে অভিষেকার্থ সমাগত হইল ॥ ৮৬ ॥  
চাপিও যুতাচীর অনুগমন করিল এবং জাবালির নয়নপথে পতিত হইল । তিনি কপিকে  
দর্শন করিয়া, পিতা ও মহাবল, রাজাকে কহিলেন ॥ ৮৭ ॥ তত । সেই এই বেগবান বানর  
পুনর্বার আসিতেছে । যে আমাকে পূর্বে জটাপাশ দ্বারা পাদপে বন্ধন করি ছিল ॥ ৮৮ ॥

জাবালির এই কথা শুনিয়া, শকুনি ক্রোধসংযুক্ত হইয়া, শশর শরাসন আঁমিত করিয়া,  
ক্ষমাণ বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ৮৯ ॥ ব্রহ্মন্ ! আমাকে আজ্ঞাপ্রদান করুন এবং বলুন,  
এখনই আমি একমাত্র শরে এই বানরকে নিহত করিতেছি ॥ ৯০ ॥

এইপ্রকার বাক্য প্রায়ে জিত হইল, সর্কভূতহিতেরত মহর্ষ শকুনিকে হেতুযুক্ত উদার বচনে  
কহিলেন ॥ ৯১ ॥ তাহা ! কোন ব্যক্তিকেই বধ ও বন্ধন করা কাহারই কর্তব্য নহে । অগ্নি  
রাজনন্দন ! বধ ও বন্ধন পূর্বকৃত কর্মবশেই সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৯২ ॥

শকুনি এইরূপ অভিহিত হইয়া, শবিকে কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! তম আমাকে কি করিতে হইবে,  
আজ্ঞাপ্রদান করুন ॥ ৯৩ ॥

শি এইপ্রকার উক্ত হইয়া, সেই বানরপতিকে কহিলেন, তুমি আমার পুত্রকে জট-জট

মোচয়িত্বং বৃক্ষাচ্ছুর্যাকাপি বভূতঃ । তদনেন নরেন্দ্রেণ ত্রিধা কৃতা তু শাখিনং ॥ ৯৫ ॥ শাখাং  
বহতি মৎস্বহুঃ শিরসা তাং বিমোচয় । দশবর্ষশতান্স্য শাখাং বৈ ব্রহ্মতো গতাঃ ॥ ৯৬ ॥ ন চান্তি  
পুরুষঃ কশ্চিদেবা হান্নোচ্যতু ক্রমঃ । স ঋষেরীক্যামাকর্ণ্য কপির্জাবলিনো জটাঃ ॥ ৯৭ ॥  
শনৈকস্মোচয়ামাস কণ্ঠস্থে চিত্তাশ্চ তাঃ । ততঃ প্রীতো মুনিশ্রেষ্ঠো বরদৌভূতধ্বজঃ ॥ ৯৮ ॥  
কপিং প্রাহ বৃণীষ স্বং বরং যস্মানসেন্সিতং । ঋতধ্বজবচঃ শ্রদ্ধা ইমং বরমবাচত ॥ ৯৯ ॥ বিশ্ব-  
কর্মা মহাতেজাঃ কপিষ্মে প্রতিসংস্থিতঃ । ব্রহ্মন্ ভবান্ বরং মহ্যং যদি দাতুং বাধেচ্ছসি ॥ ১০০ ॥  
ভক্ত মন্তো মহাধোয়ো মম শাপো নিবর্ত্যতাং । চিত্রাঙ্গদায়াঃ পিতরং মাং দষ্ট রং  
তপোধনং ॥ ১০১ ॥ অভিজানীহি ভবতঃ শাপাদ্বানরতাং গতং । স্তব্ধহুনি চ পাপানি ময়া  
যানি কৃতানি হি ॥ ১০২ ॥ কপিচাপল্যদোষেণ তানি মে যান্ত সংক্ষয়ং । তত ঋতধ্বজঃ প্রাহ  
শাপন্যাস্তো ভবিষ্যতি ॥ ১০৩ ॥ যদা স্মৃতাচাং তনয়ং জনিষ্যসি মহাবলং । ইতোবমুক্তঃ  
সংযতঃ স তথা কপিস্তমঃ ॥ ১০৪ ॥ স্র তুং তুং মহানদ্যামবতীর্ণঃ ক্রশোদয়ি । ততস্ত্ব সর্কে  
ক্রমশঃ স্রাব্য চ পিতৃদেবতাঃ ॥ ১০৫ ॥ অগ্নুহৃষ্টা'রথোভ্যন্তে স্মৃতাচী দিবমুৎপতৎ । তামহেব  
মহাবেগঃ স কপিঃ প্রবতাস্বরঃ ॥ ১০৬ ॥ দদৃশে রূপসংপন্নং স্মৃতাচীং স প্রবংগমঃ । সাপি তং  
বলিনাং শ্রেষ্ঠং দৃষ্টেব কপিহুঞ্জরং ॥ ১০৭ ॥ জ্ঞাত্বাথ বিশ্বকর্মাণং কাময়ামাস কামিনী ।  
ততোহু পরীতশ্রেষ্ঠে খ্যাতে কোলাহলে কপিঃ ॥ ১০৮ ॥ রময়ামাস তাং তরীং স চ তং

ঘাণ বৃক্ষে উদ্বল্ল করিয়াছিবে ॥ ৯৪ ॥ কোন ব্যক্তিই বড় করিয়াও, ইহাকে উন্মুক্ত করিতে  
পারে নাই । পরে এই নরেন্দ্র শর দ্বারা সেই বৃক্ষকে তিনখণ্ড করিয়া দিলে ॥ ৯৫ ॥ আশার  
পুত্র অদ্যাপি তাহার শাখা মস্তকে বহন করিতেছেন । অধুনা তুমি মোচন করিয়া দাও । শাখাবহন  
করত, দশবর্ষশত অতীত হইয়াছে ॥ ৯৬ ॥ এমন কোন পুরুষ নাই, যে ইহাকে উন্মুক্ত করিতে  
পারে ।

কপি ঋষির এই কথা শ্রবণ করিয়া, জ্ঞা প্লির জটাতার ॥ ৯৭ ॥ ধীরে, ধীরে উন্মোচন  
করিলে, ক্রমমধ্যেই তাহা উন্মোচিত হইয়া গেল । তদর্শন মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতধ্বজ জীত ও বরদানে  
সমুদ্রাত হইয়া ॥ ৯৮ ॥ কপিকে কহি লন, তোমার যাহ মমের বাঞ্ছিত, সেই বর গ্রহণ কর ।

ঋতধ্বজের কথা শুনিয়া, কপিযেনি ত নিপুতিত সেই মাত্রেজা বিশ্বকর্মা এই বর চাহিলেন,  
ব্রহ্মন্ ! আপনি যদি আমাকে যথাভিলষিত বরদানে উৎসুক হইয়া থাকেন ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥  
তাহা হইলে আমাকে যে ভঙ্কর শাপ দেওয়া হইয়াছে, তাহা প্রতিসংস্থত হউক ।  
অমি চিত্রাঙ্গদার পিতা, তপোধন বিশ্বকর্মা ॥ ১০১ ॥ আপনাই শাপে বানরযোনি  
লাভ করিয়াছি, জানিযেন । আমি যে বহুবিধ পাপ করি ছি ॥ ১০২ ॥ কপিচাপল্যদোষে  
তাহা করিয়াছি । অতএব সে সকলও যেরূপ প্রাপ্ত হয় ।

তখন ঋতধ্বজ কহিলেন, তুমি যেসময়ে স্মৃতাচীর গর্ভে মহাবল পুত্র উৎপাদন করিবে,  
তৎকালে তোমার শাপান্ত সংঘটিত হইবে ।

কপিস্তম এইরূপ কথিত ও অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ সত্বরে মহানদীতে  
স্নান করিবার জন্ত অবতীর্ণ হইল । অনন্তর সকলে যথাক্রমে স্নান ও পিতৃদেবগণের তর্পণ  
করিয়া ॥ ১০৫ ॥ হর্ষভরে রথাবোহণে গমন করিলে, স্মৃতাচী স্বর্গে উৎখাতিভা হইল । তদর্শনে  
কপিষর মহাবেগে তাহার অলুগমন করিল ॥ ১০৬ ॥ অনন্তর সেই বলিশ্রেষ্ঠ শাখামুগ, যেমন  
স্মৃতাচীকে দর্শন করিল, স্মৃতাচীও তেমন তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ॥ ১০৭ ॥ তাহারে  
বিশ্বকর্মা জানিয়া, কামনাপর হইল । তখন কোলাহল নামে বিখ্যাত পরীতশ্রেষ্ঠে কপিশ্রেষ্ঠ ॥ ১০৮ ॥

বানরোত্তমং । এবঃ রমন্তৌ স্মৃতিরং প্রাপ্তৌ তৌ বিদ্যাপর্কতং ॥ ১০৯ ॥ রথেষু চাপি  
তৃতীর্থং সংপ্রাপ্তান্তে নরোত্তমাঃ । মধ্যাহ্নসময়ে শ্রান্তাঃ সপ্তগোদাবরং জলং ॥ ১১০ ॥ প্রাপ্তা  
বিশ্রামশেষমবভেক্ষুর্ভৃগুর্দ্বিতীয়াঃ । তেষাং সারথয়োহংশং স্নাত্বা পীতোদকাঃ প্লুতান্ ॥ ১১১ ॥  
রমণীয়ে বনোদ্দেশে প্রচারায় সমুৎসৃজন । শাঙ্গলাটোষু দেশেষু মুহূর্ত্তাদেব স্বাজিনঃ ॥ ১১২ ॥  
তৃপ্তাঃ সমাজবন্ সর্কে দেবালয়মহুত্তমং । তুরঙ্গখুরনির্ধেষং ক্রত্বা তা যোষিতাশ্বরাঃ ॥ ১১৩ ॥  
কিমেতদিত্তি চোক্তৈব প্রংগুর্হাটকেশ্বরং । আকৃত্য বলভীভাস্ত সমুদৈকস্ত সর্কশঃ ॥ ১১৪ ॥  
অপশুঃস্বীর্থনলিলা আপ্লুতান্ নরোত্তমান্ । ততশ্চিহ্নাসদা দৃষ্ট্বা জটামণ্ডলধারিণং । সুরথং  
হসন্তী প্রাহ সংরোহং পুলকা সখীং ॥ ১১৫ ॥ যোসৌ যুবা নীলঘনপ্রকাশঃ সংলক্ষ্যতে দীর্ঘভুজঃ  
সুরপঃ । স এব নুনং নরদেবস্বহৃদ্বতো ময়া পূর্বপতিঃ পতির্বঃ ॥ ১১৬ ॥ যষ্টেচ জাহ্নুদ-  
ভুলাবর্ণঃ শ্রেষ্ঠঃ জটানারমধারণিযাৎ । স এব নুনং তপতাং বরিষ্ঠ ঋতধ্বজো নাত্র বিচার-  
পাশ্চি ॥ ১১৭ ॥ ততোহত্রবীদথো দৃষ্ট্বা নন্দন্তী সখীজনং । এবোহপয়োসৈস্যব স্মৃতৌ জাবালি-  
নত্র সংশয়ঃ ॥ ১১৮ ॥ ইত্যোষমুক্তা বচনং বলভ্যা অবতীর্ণা চ । সমাসন্নপ্রাপ্তাঃ শস্তোর্থায়ন্তী  
গীতকানু শুভান্ ॥ ১১৯ ॥ ও নমোহস্ত শর্ক শস্তো ত্রিনেত্র চাকুগাত্র ত্রৈলোক্যানাথ উমাপতে  
দক্ষযজ্ঞবিশ্বংসকারক কামাঙ্গনাশন ঘোরপাপপ্রাণশন মহাপুরুষ মহোৎসর্গমূর্ত্তে সর্বদক্ষক্ষয়কর  
শুভকর মহেশ্বর ত্রিশূলধর স্মরার গুহ্যধামন দিগ্বাস মহাশঙ্খশেখর জটায়র কপালমালাবিভূষিত-

দ্বুতীর্থা সহিত বিহার আরম্ভ করিল । পরস্পর বহুকাল বিহার করিয়া, বিদ্যাপর্কতে সমাগত  
হইল ॥ ১০৯ ॥

ঐ সময়ে সেই ঋতধ্বজাদি নরোত্তমগণ রথারে গণে উল্লিখিত তীর্থে মধ্যাহ্ন সময়ে আগমন  
করিলেন । সকলেই পরিশ্রান্ত ও অতিমাত্র তৃষার্ত হইয়াছিলেন । তজ্জন্ত সপ্তগোদাবরজল  
প্রাপ্ত হইয়া বিশ্রামার্থ অবতরণ করিলেন । তাহাদের সারথ সকলও স্নান ও জলপান করয়া,  
মৃগদিগকে আশ্রয়িত করত । ১১০ ॥ ১১১ ॥ রমণীয় বনোদ্দেশে প্রচুর শাঙ্গলবিশিষ্ট ক্ষেত্রে  
মুহূর্ত্তের জন্ত ছাড়িয়া দিল ॥ ১১২ ॥ অনন্তর সকলেই তৃপ্তিলাভ করিয়া, সেই পরমপ্রশস্ত  
দেবালয়ভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । সেই যোষিদবরাগণ তুরঙ্গসকলের খুরনির্ধেষ শ্রবণ  
করিয়া ॥ ১১৩ ॥ ইহা কি, এইপ্রকার কহিয়া, হাটকেশ্বরে গমন করিল । এবং বলভীতে  
আরোহণ করিয়া, সকল দিক্ আশ্রয়স্থানে দেখিতে লাগিল । ১১৪ ॥ তখন তীর্থনলিলে  
আপ্লুত জ নরশ্রেষ্ঠগণ তাহাদের নয়নবিসয়ে পতিত হইলেন । চিত্রাঙ্গদা তাহাদের মধ্যে  
জটামণ্ডলধারী সুরথকে দর্শন করিয়া, পুলকিতা হইয়া, সংসার আশ্রয় সখীকে কহিতে  
লাগিল ॥ ১১৫ ॥ ঐ যে শ্রামলজলদ-সন্নিভ, মহাবাহু যুবা পুরুষ লক্ষিত হইতেছেন, বাহার রূপ  
অতি মনোহর, সেই এই রাজনন্দনকেই আমি পূর্বে পতিরূপে বরণ করিয়া ছিলাম ॥ ১১৬ ॥  
আর, এই যিনি জাহ্নুদেব স্তায় বর্ণদম্পন এবং শ্বেতবর্ণ জটায়র বিমণ্ডিত, ইনিই তপস্বীশ্রেষ্ঠ  
ঋতধ্বজ । ইহাতে কেন বিচারণাই নাই ॥ ১১৭ ॥

তখন নন্দয়ন্ত্রী হর্ষাধিষ্টা হইয়া, সখীদিগকে কহিল, আর এই অপর ব্যক্তি ঋতধ্বজের পুত্র  
জাবালি, তাহাতে সংশয় নাই ॥ ১১৮ ॥ এই বলিয়া, বলভী হইতে অবতীর্ণা হইয়া, শস্তুর  
মুখে গমন করিয়া, স্মরণে মনোহর সঙ্গীত আরম্ভ করিল ॥ ১১৯ ॥ ও হে শর্ক ! শস্তো,  
ত্রিনেত্র, চাকুগাত্র, ত্রৈলোক্যানাথ ও উমাপতে ! তোমারে নমস্কার । হে দক্ষযজ্ঞবিশ্বংসকারক !  
হে কামাঙ্গনাশন ! হে ঘোরপাপপ্রাণশন ! হে মহাপুরুষ ! হে মহোৎসর্গমূর্ত্তে ! হে সর্বদক্ষ-  
ক্ষয়কর ! হে শুভকর, মহেশ্বর, ত্রিশূলধর ও স্মরারে । হে গুহ্যধামন, দিগ্বাস, মহাশঙ্খশেখর,

শরীর বামক্ষুঃক্ষুভিতদেবপ্রজ্ঞাধ্যক্ষ ভগাক্ষোঃ ক্ষয়ঙ্কর ভীমসেন নাথ পশুপতে কামাক্ষদাহিন চত্বরবাসিন্ শিব মহাদেব ঈশান শঙ্কর ভীম তব বৃষধ্বজ কটভ 'প্রৌঢ়মহানাট্যেশ্বর ভূতিরত আবমুক্তক রুদ্র রুদ্রেশ্বর স্থাগো একালঙ্গ কালন্দাপ্রায় ত্রীকণ্ঠ অপরাজিত ও রিপুভরঙ্কর সংগ্রহ-পতে বামদেব অঘোর তৎপুরুষ মহাঘোর অঘোরমূর্ত্ত শাস্ত্র সন্ন্যস্তীকান্ত সহস্রনূর্ত্তে মণ্ডিত বিভো কালাগ্রে রুদ্র রোদ্র হর মহীধর প্রিয় নক্ষত্রীর্থাবাস হংস কামেশ্বর কেদার অধিপতে পরিপূর্ণ মুচ্চুকুন্দ মধুনিবাস কৃপাণপাণে ভয়ঙ্কর বিদ্যারাজ সোমরাজ কামরাজ মহীধররাজকণ্ঠাশ্বদজ্ববনতে সমুদ্রশায়িন্ গয়ামুখ গোকর্ণ ব্রক্ষধোনে সহস্রবক্ত্রাঙ্কিচরণ হাটকেশ্বর নমস্তে । এতঃস্মরন্ত্রে প্রাপ্তাঃ সৰ্বা এবার্ষপা র্থবাঃ । দ্রষ্টুং ত্রৈলোক্যকর্ত্তারং ত্র্যম্বকং হাটকেশ্বরং ॥ ১২০ ॥ সমাগতান্ সন্মাতা দদৃশুযোষিতঃ শুভাঃ । স্থিতাস্ত পুরতস্তা গায়ন্ত্যা গেষয়ন্তমং ॥ ১২১ ॥ ততঃ সূদেব তনয়ো বিশ্বকস্মতঃ শ্রিয়াং । দৃষ্ট্বা স্থিতিচিন্তস্ত ময়োহংপুলকো বীভৌ ॥ ১২২ ॥ ঐতঃ সূদেবোপিত ত্বঙ্গীং দৃষ্ট্বা চিত্রাঙ্গদং স্থিতাং । প্রত্যভিজ্ঞায় যোগাত্মা বাসৌ যুদিতমানসঃ ॥ ১২৩ ॥ ততঃস্তোপি সমভ্যোত্য দেবেশং হাটকেশ্বরং । সংপূজয়ন্তপ্রাকং তে সংস্তুঃস্তঃ ক্রমোদগতম্ ॥ ১২৪ ॥ চিত্রাঙ্গদা পি তান্ দৃষ্ট্বা ঋতধ্বজপুরোগমান্ । সমতাতিঃ কৃশাঙ্গ ভিঃভূত্বাশ্চাত্যাবদ্রিয় ॥ ১২৫ ॥ স চ ভাঃ প্রতন্দৈব সমং পুত্রেণ তাপ : । সমং নৃপতিভির্হৃষ্টেঃ সত্যবেশ যথ স্তবঃ ॥ ১২৬ ॥ ততঃ কপিবরঃ প্রাপ্তো যুগচ্যা সহ সন্মার । স্নাত্ব গোদাবরীতীর্থো দদৃক্ষুর্হাটকেশ্বরং ॥ ১২৭ ॥ ততোহপশ্চাচ্চ ভাঃ স্বাঃ স্নাত্যচীং শুভদর্শনাং । শাপ ভাং মতরং দৃষ্ট্বা স্থিতাভূত্ববর্ণিনী ॥ ১২৮ ॥

জটায়র ও কপাশমালাবিশ্রুতশরীর'! হে বামচক্ষুঃক্ষুভিতদেবপ্রজ্ঞাধ্যক্ষ, ভগাঙ্কিক্ষয়ঙ্কর, ভীমসেন, নাথ, পশুপত, কামাক্ষদাহিন, চত্বরবাসিন্ শিব, মহাদেব, ঈশান, শঙ্কর, ভীম, তব, বৃষধ্বজ ও কটভ! হে প্রৌঢ়মহানাট্যেশ্বর! হে ভূতিরত, অবিমুক্তক, রুদ্র, রুদ্রেশ্বর, স্থাগো, একালঙ্গ কালন্দাপ্রায়, ত্রীকণ্ঠ নীলকণ্ঠ, অপরাজিত ও রিপুভরঙ্কর! হে সন্তোষপতে, বামদেব, অঘোর, তৎপুরুষ, মহাঘোর, অঘোরমূর্ত্ত, শাস্ত্র, সন্ন্যস্তীকান্ত, সহস্রনূর্ত্তে, মণ্ডিত, বিভো, কালাগ্রে, রুদ্র, রোদ্র, হর, মহীধর, প্রিয়, নক্ষত্রীর্থাবাস, হংস, কামেশ্বর, কেদার, অধিপতে, পরিপূর্ণ, মুচ্চুকুন্দ, মধুনিবাস, কৃপাণপাণে, ভয়ঙ্কর, বিদ্যারাজ, সোমরাজ, কামরাজ, মহীধররাজকণ্ঠাশ্বদজ্ববনতে, সমুদ্রশায়িন্ গয়ামুখ, গোকর্ণ, ব্রক্ষধোনে, সহস্রবক্ত্রাঙ্কিচরণ হাটকেশ্বর! তোমারে নমস্কার ।

এই অবসরে ঋষি ও পার্থি গণ ত্রৈলোক্যকর্ত্তা ত্রিলোচন হাটকেশ্বরকে দর্শন করিবার জন্য সমাগত হইলেন ॥ ১২০ ॥ তাহারা বিহিত বিধানে স্নান করিয়া, অশ্বে আরোহণপূর্বক অবলোকন করিলেন, যেই সকল চাক্ষুর্দর্শী ললনা হাটকেশ্বরের 'সম্মুখে অবস্থিত করিয়, উৎকৃষ্ট গান করিতেছে ॥ ১২১ ॥ অনন্তর সূদেবতনয় বিশ্বকর্মা তনয়া প্রিয়া চিত্রাঙ্গদাকে দর্শন করিয়, হৃষ্ট ও পুলকিত হইলেন ॥ ১২২ ॥ যোগাত্মা ঋতধ্বজ ও ত্বঙ্গী চিত্রাঙ্গদাকে তথায় অবাস্থতা দেখিয়া, চিনিতে পারিয়া, হৃষ্টচিত্ত হইলেন ॥ ১২৩ ॥ পরে সলে অভিমুখীন হইয়া, যথাক্রমে ভগবান্ হাটকেশ্বরের বিহিতবিধানে পূজা ও স্তবকরিতে লাগিলেন ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

চিত্রাঙ্গদা ঋতধ্বজপ্রমুখ ঐ সকল ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া, সবিশেষ মাননীয় দেববতী প্রভৃতি কৃশাঙ্গী রমণীগণের সহিত অভ্যাগিত হইয়া, তাঁহাদের আতিবাদন করিলেন । তাপস ঋতধ্বজ পুত্র ও নৃপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া হর্ষভরে তাহাদের প্রতিনন্দনপুংসর যথাস্থখে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১২৬ ॥ সূন্দরি! ঐ সময়ে গোদাবরীতীর্থে স্নান করিয়া, হাটকেশ্বরকে দর্শন করিবার অভিলাষে স্নাত্যচীর সহিত কপিবর তথায় আগমন করিল ॥ ১২৭ ॥ বরবর্ণিনী চিত্রাঙ্গদা আপনার জননী শুভদর্শনা ত্বঙ্গী স্নাত্যচীরকে দর্শন করিয়া, আল্লাদিত হইল ॥ ১২৮ ॥

ভতো দ্বতচী স্বং পুত্রীঃ পরিপূজ্য ন্যাপীড়য়ৎ । অহাং সংস্পর্শনয়না মুহুস্তাং পরিক্রিয়তী ॥ ১২৯ ॥  
 তত ঋতধ্বজঃ শ্রীমান্ কপিং বচনমব্রবীৎ । গচ্ছানেতুং গুহকং স্বমংগনাজ্যো মহাজনং ॥ ১৩০ ॥  
 পাতালাদপি দৈত্যেশঃ বীরং কন্দরমালিনং । স্বর্গাকাক্ষর্যরাজানং পর্জন্যং শীঘ্রমানয় ॥ ১৩১ ॥  
 ইতোবমুক্তে মুনিনা প্রাহ দেববতী কপিং । গালবং বানরশ্রেষ্ঠ ইহানেতুং স্বমর্হদি ॥ ১৩২ ॥  
 ইত্যেবমুক্তে বচেনে কপীন্দ্রোমিতবিক্রমঃ । গচ্ছাংজনং সমামজ্য জগামামরপর্যন্তং ॥ ১৩৩ ॥  
 পর্জন্যং তত্র চামজ্য প্রেবরিষা মহাশ্রমে । সপ্তঃগোদাবরীতীর্থে পাতালমমং কপিং ॥ ১৩৪ ॥  
 তত্রামজ্য মহাবীৰ্য্যঃ কপিঃ কন্দরমালিনং । পাতালাবভিনিক্ষমা মহীং পৰ্য্যচরচ্ছবী ॥ ১৩৫ ॥ গালবং  
 তপসো যানং দৃষ্ট্বা ষাণ্ডিনীমহু । সমুৎপত্যানয়চ্ছীষ্যং সপ্তগোদাবরীজনং ॥ ১৩৬ ॥ তত্র  
 ব্রজা বিধানেন সংশ্রাজ্যে হাটিকেশ্বরঃ । দদৃশে নন্দয়ন্তীং তাম্ হিতাং দেববতীমপি ॥ ১৩৭ ॥ তং  
 দৃষ্ট্বা গালবং চৈব সমুখায়াভাবদয়ৎ । তে চাপি নৃপাতশ্রেষ্ঠাতং সংপূজ্য তপোধনং ॥ ১৩৮ ॥  
 প্রহর্ষমভূতং গচ্ছ উপবিষ্টা যথাস্থয়ং । তেষু পৃষ্টেযু তদা বানরেণ নিমন্ত্রিতাঃ ॥ ১৩৯ ॥  
 সমায়াতা অহাঙ্গ নৌ বক্ষগন্ধর্কদানবাঃ । তানাগতান্ সমীক্ষ্যৈব পুত্র্যস্তাঃ পৃথুলোচনাঃ ॥ ১৪০ ॥  
 স্নেহার্জনয়নাস্তা বৈ তদা সপ জয়ে পিতৃন্ । নন্দয়ন্ত্যাদিকা দৃষ্ট্বা সপিতৃকা বরাননা ॥ ১৪১ ॥  
 সর্বাপনয়না জাতা বিশ্বকর্ম্মসুতা তদা । অথ তামাহ স মুনিঃ সত্যং সত্যধ্বজো বচঃ ॥ ১৪২ ॥  
 মা বিবাদং কৃথাঃ পুত্রী পিতৃয়ন্তব বাংয়ঃ । সা তবচনমাধ্ব্যত্র ভোগপহতচেতনা ॥ ১৪৩ ॥ কথন্ত  
 বিশ্বকর্ম্মাদৌ বানরভূং গতৌচ্যুনা । হৃষ্টপুত্র্যাং স্বয়ি জাতায়াং তস্মাস্তাক্ষো কলৈবরং ॥ ১৪৪ ॥

অনন্তর দ্বতচী স্নেহশতঃ সবাঙ্গ নরহন প্রকায় হৃদিতা চিত্তাঙ্গদিকে আলিঙ্গনপূর্বক নিপীড়িত  
 ও বারবার অ ভ্রাণ করিতে লা গল ॥ ১২৯ ॥ তদর্শনে ঋতধ্বজ কপিকে কহিলেন, তুমি মাত্ৰা  
 গুহককে অ নিবারণ জগ্ন অজনা দ্রুত গমন কর ॥ ১৩০ ॥ এবং শীঘ্র পাতাল হইতে বীর কন্দর-  
 মালীকে ও স্বর্গ হইতে গন্ধর্করাজ পর্জন্যকেও এখানে লইয়া আইস ॥ ১৩১ ॥

মুনি এইরূপ বলিলে, দেববতী কপিকে কহিল, হে কপিশ্রেষ্ঠ ! তুমি গালবকেও এখানে  
 আনয়ন করিও ॥ ১৩২ ॥ দেববতী এবংবিধ বাক্য প্রয়োগ করিলে, অমিতবিক্রম কপীন্দ্র গমন  
 করিয়া, অজুনকে আমন্ত্রণপূর্বক অমরপর্যন্তে সমাগত হইল ॥ ১৩৩ ॥ তথায় পর্জন্যকে আম-  
 ত্রণ ও মধ্যশ্রমে প্রেবণ করিয়া, সপ্তগোদাবরতীর্থে গমন করিল ॥ ১৩৪ ॥ তথায় মহাবীৰ্য্য কাপি  
 কন্দরমালীকে আমন্ত্রণ ও পাতাল হইতে বিনিক্ষমপূর্বক সংবেগে পৃথিবীপ একমণ্ডে প্রবৃত্ত  
 হইল ॥ ১৩৫ ॥ অনন্তর ষাণ্ডিনীমহু তপোনিধি গালবকে দর্শন করিয়া সত্বে সমুৎপত্তিত  
 হইয়া, সপ্তগোদাবরজলে ত হারে লইয়া অসিল ॥ ১৩৬ ॥ তথায় যথাবিধানে স্নান করিয়া,  
 হাটিকেশ্বরে উপনীত হইল । এবং দেখিল, নন্দয়ন্তী ও দেববতী উভয়ে তথায় অংগব্রতি করি-  
 তেছে ॥ ১৩৭ ॥ গালবকে দর্শন কারয়া, সমুখানপূর্বক অভিবাদন করিল । সেই নরপতিগণও  
 তপোধন গালবকে বিশিষ্টরূপে পূজা করিয়া ॥ ১৩৮ ॥ অতুলপ্রহর্ষলাভপুরঃসর যথাস্থখে আশীন  
 হইলেন । তাহারা উপবিষ্ট হইলে, কপি কর্তৃক নিমন্ত্রিত ॥ ১৩৯ ॥ মতান্তর বক্ষ, গন্ধর্ক  
 ও দানবগণ তথায় আগমন করিল । তাহাদিগকে সমাগত দর্শন করিয়া তাহাদের সেই পৃথু-  
 লোচনা পুত্রীগণ ॥ ১৪০ ॥ স্নেহার্জনয়ে সেই পিতৃদিগকে আলিঙ্গন করিতে লাগিল । নন্দয়ন্তী  
 প্রভৃতি বরাননা রমণী দশকে নন্দ পিতৃীর সহিত সংমিলিত দর্শন করিয়া ॥ ১৪১ ॥ বিশ্বকর্ম্মার  
 নন্দিনী চিত্তাঙ্গদা বাঙ্গালিলে পূর্ণনয়না হইলেন । তখন ঋতধ্বজ, তাঁহাকে সত্যবাক্যে কহি-  
 লেন, পুত্রী ! তুমি বয়স্ক হইও না । এই বানর তে মার পিতা । ঋতধ্বজের কথা শুনিয়া,  
 তাহার চেতন ভ্রীড়াবশে উপহত হইল ॥ ১৪২ ॥ ১৪৩ ॥ তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, বিশ্বকর্ম্মা  
 কিরূপে বানর হইলেন । সর্বথা আমি হৃষ্টপুত্রী জন্মিয়াছি । সেইজন্যই এইরূপ ঘটয়াছে ।

ইতি সংচিন্তা মনসা ঋতধ্বজমুবাচ হ । পরিজ্ঞায়ত্ব মাং ব্রহ্মন্ পাণোপহতচেতসং ॥ ১৪৫ ॥  
 পিতৃস্মিতমিচ্ছামি তদমুজাতুমহীমি । অথোবাচ মুনিস্তথীং শ্রাবিষাদক্লমধুনা ॥ ১৪৬ ॥  
 সংভাব্য ন শিনাশোন্তি তন্মহা তাক্ষিঃ কলেবরং । ভবিষ্যতি পিতা তু শ্রাব্যভূষণময়বাক্ষিঃ ॥ ১৪৭ ॥  
 জাতোহপত্যে যুভাচ্যাস্ত নাজ কার্ঘ্যং বিচারণা । ইত্যেবমুক্তে বচনে মুনিঃ । ভাষিতাস্থনা ॥ ১৪৮ ॥  
 যুভাচী তাং পমভ্যেত্য প্রাহ চিত্রাজদাং বচঃ । পরিত্যজত্ব শোকং তং মাতৈর্দগ্ধভিরাব্রজঃ ॥ ১৪৯ ॥  
 ভবিষ্যতি পিতৃস্তলে । মৎসকাশাস্ত্র সংশয়ঃ । ইত্যেবমুক্তা সংহৃষ্টা বভৌ চিত্রাজদা । তদা ॥ ১৫০ ॥  
 স্বং প্রীতীকৃত চার্কনী ববাহং পিতৃদর্শনং । সর্কাস্তা অপি তাবৎতং কালং স্মৃতক্লমকাঃ ॥ ১৫১ ॥  
 প্রীতীকৃত বিবাহং হি তস্তা এব প্রিয়েস্বরং । ততো দশমং ম সেবু সমভীতেধাশ্রয়াঃ ॥ ১৫২ ॥  
 তস্মিন্ গোদাবরীতীরে প্রসূতা তনয়ং নলং । জাতোহপত্যে কপিখাঞ্চ বিশ্বকর্মাণ্যমুচ্যত ॥ ১৫৩ ॥  
 সমভ্যেত্য প্রিয়াং পুত্রীং পর্যাবজত চাচর্য্যং । ততঃ প্রীতেন মনসা সম্যগ্ 'সুখবাক্ষী' ॥ ১৫৪ ॥  
 সুরাগামধিপং শকং সঠৈব সুরকিন্নরৈঃ । বহুৈঃ সংস্রুতঃ প্রাপ্তঃ শকোহমরগণৈরবৃত্তঃ ॥ ১৫৫ ॥  
 সুরৈর্দেহজৈঃ সংপ্রাপ্তস্ততীর্থং হাটিকাশ্রয়ং । সমাযাতেবু দেবেবু গন্ধর্ব্বগণৈরবৃত্তৈঃ ॥ ১৫৬ ॥  
 ইচ্ছায়্যো মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতধ্বজমুবাচ হ । জাবালেদীয়তাং ব্রহ্মন্ সূতাং কন্দরমালীনঃ ॥ ১৫৭ ॥  
 গৃহ্যতু বিধিবৎ পাণিং দৈত্যৈরতনয়া তব । নন্দয়ন্তীঞ্চ শকুনিঃ পরণেতা বরুণবান্ ॥ ১৫৮ ॥  
 মমেরং বেদবত্যন্ত হৃষা হব্যং বিধানতঃ । বাচমিত্যব্রবীৎ গোপি মুনির্দ্রুমস্রুতং নৃপং ॥ ১৫৯ ॥  
 ততোহুজ্জ্বলন্তং স্রষ্টা বিবাহবিধিমুত্তমং । ঋতজোগলদ্বাদ্যাশ্চ হৃষা হব্যং বিধানতঃ ॥ ১৬০ ॥

অতএব কলেবর পরিভ্যাগ করিব ॥ ১৪৪ ॥ এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, ঋতধ্বজকে কহিল, ব্রহ্মন্! পাণপাশে আমার চেতনা উপহত হইয়াছে, আমাকে পরিজ্ঞান করুন ॥ ১৪৫ ॥ আমি পিতৃহসী । সেইজন্য মর্মেতে অভিলাষিণী হইয়াছি । আমাকে অনুজ্ঞা করুন ।

মুনি সেই তথীকে কহিলেন, অধুনা বিবাহ হইও না ॥ ১৪৬ ॥ তোমার বিনাশ নাই । অতএব কলেবর ভ্যাগ করিও না । তোমার পিতা পুনরায় নিজরূপ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪৭ ॥ যুভাচীর গর্ভে পুত্র জন্মিলেই, ঐরূপ ঘটবে, সন্দেহ নাই । ভাবিতাত্মা মহর্ষি এইরূপ কহিলে ॥ ১৪৮ ॥ যুভাচী চিত্রাজদার সমীপস্থ হইয়া বলিল, তুমি শোক পরিভ্যাগ কর । দশমাসমুখোই আমার গর্ভে পিতৃতুল্য পুত্র উৎপন্ন হইবে । তাহাতে গংশয় নাই । যুভাচী এইরূপ কহিলে, চিত্রাজদা নতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইল ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥ এবং আপনার বিবাহ ও পিতৃদর্শন প্রীতীকা করিয়া লইল । সেই সকল স্মৃততথী কন্যাও ॥ ১৫১ ॥ তদীয় প্রিয়কামনাবশংবদ হইয়া, তাবৎকাল তাহার বিবাহ প্রীতীকা করিতে লাগিল । অনন্তর দশমাস পর্যাবসিত হইলে, অপর্য্য যুভাচী ॥ ১৫২ ॥ সেই গোদাবরীতীরে পুত্র নলকে প্রসব করিল । সপত্য উৎপন্ন হইলে, বিশ্বকর্ম্মার কপিধ্বজ হইল ॥ ১৫৩ ॥ তখন তিনি আদরসহকারে প্রিয়া পুত্রী চিত্রাজদাকে আলিঙ্গন করিয়া, নন্দয়ন্তীঞ্চ শকুনিঃ পরণেতা বরুণবান্ ॥ ১৫৪ ॥ সুরাগামধিপতি ইন্দ্রকে সুর ও কিন্নরগণের সহিত স্মরণ করিতে লাগিলেন । স্মরণ করবামাত্র দেবরাজ দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় উপনীত হইলেন ॥ ১৫৫ ॥ ইচ্ছা সেই হাটকতীর্থে সমাগত এবং দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগণ উপনীত হইলেন ॥ ১৫৬ ॥ ইচ্ছায়্যো মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতধ্বজকে কহিলেন, ব্রহ্মন্! জাবালিকে কন্দরমালীর পুত্রাং কন্দান করুন ॥ ১৫৭ ॥ দৈত্যনন্দিনী আপন র পাণিগ্রহণ করুক । নন্দয়ন্তীর সহিত পরে বরুণবান্ শকুনির বিবাহ হউক ॥ ১৫৮ ॥ আর হৃষাবিধানের হৃতাশনে অহুতি দিয়া, এই যজ্ঞে আমিও বরদ করুক । ঋতধ্বজ মহাপুত্রের প্রভাবে সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ১৫৯ ॥

এই গালবাধি ঋতধ্বজ যথাবদানে হোম করিয়া, হর্ষভরে বিবাহবিধি বিধান করি-

পায়ন্তি তত্র গন্ধৰ্বা নৃত্যন্ত্যঙ্গরসন্তথা । আদৌ জাবালিনঃ পানিগৃহীতো দৈত্যকন্তরা ॥ ১৬১ ॥  
 ইন্দ্রহাসেন তদহু বেদবত্যাং বিধানতঃ । ততঃ শকুনিঃ পানিগৃহীতো যক্ষকন্তরা ॥ ১৬২ ॥  
 চিত্রাঙ্গদায়াঃ কল্যাণি-স্মরণং পানিগ্রহীৎ । এবং ক্রমাধিবাহন্ত নিবৃত্তহুমধ্যমে ॥ ১৬৩ ॥  
 বৃত্তে মুনির্বিবাহে তু শক্রাদীন গ্রাহ দানবান্ । অশ্মিতীর্ষে ভবন্তি সপ্তগোদাবরে সদা ॥ ১৬৪ ॥  
 স্মরণং বিশেষতো মানসিমং মাধবমুত্তমং । বাচমুক্তা স্মরাঃ সর্কে অগ্নুজ্জ্বলিতা দিবং ক্রমাৎ ॥ ১৬৫ ॥  
 মুনয়ো মুনিশাক্য সপত্রং অগ্নু রাদরাৎ । ভাৰ্য্যাস্কাদায় রাজানঃ স্বঃ স্বঃ নগরমাগতাঃ ॥ ১৬৬ ॥  
 সংঘট্টাঃ সস্মৃৎ তদ্বুভুজানা বিবয়েজ্জিয়ান্ । চিত্রাঙ্গদায়াঃ কল্যাণি পূর্ববৃত্তং পুরা কিল ॥ ১৬৭ ॥  
 তস্মাৎ কমলপত্রাকি ভজন্ত ললনোত্তমে । ইত্যেবমুক্তা নরদেবহুমন্তাঃ ভূমিদেবন্ত স্মৃতাং  
 বরোক্রঃ । স্তবনু মুগাকীং মুহূনা ক্রমেণ সা চাপি বাক্যং নৃপতিস্বভাবে ॥ ১৬৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে চিত্রাঙ্গদাবিবাহো নাম পঞ্চাষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

### ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অরজা উবাচ । নান্দানং তব দাস্যামি বহনোক্তেন কিং তব । ব্রহ্মন্তী তবতঃ শাপানান্নানঃ  
 চ মহীপত ॥ ১ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । ইৎং বিবদমানাং তাং ভার্গবেন্দ্রস্মৃতাং বলাৎ । কামোপহতচিত্তাত্মা বিধং-

লেন ॥ ১৬০ ॥ গন্ধৰ্বগণ গ'ন ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল । দৈত্যকন্তা প্রথমে জাবা-  
 লিব পানিগ্রহ করিল ॥ ১৬১ ॥ তৎপশ্চাৎ যথাবিধানে ইন্দ্রহাসের সহিত বেদবতীর পরিণয়  
 সমাহিত হইল । পরে শকুনি যক্ষকন্তার পানিগ্রহ করিলেন ॥ ১৬২ ॥ অনন্তর চিত্রাঙ্গদা  
 স্মরণের সহিত পরিণীতা হইলেন । অয় তনুমধ্যমে ! অয় কল্যাণি ! এইরূপে যথাক্রমে  
 বিবাহবিধি বিনির্কীর্ণ হইল ॥ ১৬৩ ॥ পরিণয়ব্যাপার সম্পাদিত হইলে, ঋতধ্বজ ইন্দ্রাদি দানব-  
 দিগকে কহিলেন, আপনারা এই সপ্তগোদাবরে সর্কনা ॥ ১৬৪ ॥ বিশেষতঃ এই প্রশস্ত বৈশাখ  
 মাসে অবস্থিতি করিবেন । স্মরণং তৎস্বতঃ বসি, হর্ষিত র স্বর্গে যথ ক্রমে গমন করিলেন ॥ ১৬৫ ॥  
 তখন মুনিগণ সপত্র ঋতধ্বজকে গ্রহণ করিয়া, আদ্যসহকারে, প্রস্থান করিলে, নরপতগণও  
 স্ব স্ব ভাৰ্য্যাসমভিব্যাগারে স্বকীয় নগরে সমাগত হইলেন ॥ ১৬৬ ॥ এবং সকলেই পরমহর্ষভরে  
 বিষয়সুখসম্পদগুণসহকারে সুখিত অন্তরে অবস্থিত করিতে লাগিলেন । কল্যাণি ! চিত্রাঙ্গদার  
 এই পূর্ববৃত্তান্ত বর্ণন করলাম । অতএব, হে পদ্মপলাশলোচনে ললন, ললামভূতে ! আমারে  
 ভজনা কর ॥ ১৬৭ ॥ . নরদেবনন্দন দণ্ড এবং বিধবচনরচনা পুরঃসর সেই ভূমিদেবনন্দিনী  
 মুগলোচনা বরোক্র অরজাকে স্তব করিতে লাগিলেন । অরজাও মুহূর্ত্তকমে তাহারে কহিলেন ॥ ১৬৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে চিত্রাঙ্গদাপরিণয়নামক পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

অরজা কহিলেন, রাজন ! আপনাকে আর অধিক বলিয়া কি হইবে । কোন মতেই আত্মদান  
 করিতে পারিব না, আত্মদান না করিলে, আমাকে ও আপনাকে পিতৃশাপ হইতে ব্রহ্মা  
 করিতে সমর্থ হইব ॥ ১ ॥

প্রজ্ঞান কহিলেন, রাজা দণ্ডকের দুর্ব্বুদ্ধি ঘটয়াছিল । এবং আত্মা ও চিত্ত কামবশে  
 উপহত হইয়াছিল । সেইজন্য ভার্গবেন্দ্রস্মৃতি অরজা এইরূপ বিবাদ করিতে আরম্ভ



সবত মন্দবীঃ ॥ ২ ॥ তাং কৃষা চ্যুতচারিত্রাং মদাক্তঃ পুণিবিপতিঃ । মিশ্রকামাশ্রমাত্মস্বাভীহন্ত  
 নগরং নিভং ॥ ৩ ॥ সাপি শুক্রপুত্রাতরী অরজা রজসাপুত্রা । আশ্রমাদথ নির্গত্য বহিস্ত্রস্বাবধো-  
 মুখী ॥ ৪ ॥ চিত্তরত্নী স্বপিতরং রুদতী চ মুহুমূহঃ । মহাগ্রহোপরুদ্ধে, যো হনী শশিনঃ  
 শ্রিয়া ॥ ৫ ॥ ততো বহুতিথে কালে সমাপ্তে যজ্ঞকর্ম্মণি । পাতালদাগমচ্ছুকঃ সমাশ্রমপদং  
 মুনিঃ ॥ ৬ ॥ আশ্রমাত চ দৃশ্যে স্তুতামেত্য রজসলাং । মেঘলেখামিবাকাশে সক্ষ্যারাগেণ  
 সংজিতাং ॥ ৭ ॥ তাং দৃষ্টা পরিপ্রসাদে পুত্রি কেনাসি ধর্ম্মিতা । কঃ ক্রীড়তি সয়ে'ষেণ সমমাসী-  
 বিষেণ হি ॥ ৮ ॥ কান্দৈদ্য যামি ক গতঃ পাপকৃতং স স্তুত্মতিঃ কস্তাং শুক্রমদ্যচারি ধর্ম্মসংযতি  
 পাপকৃতং ॥ ৯ ॥ শুভঃ স্বপিতরং দৃষ্টা কম্পধানা পুনঃ পুনঃ । রুদতী ব্রীড়য়ে'পেতা মন্দং  
 মন্দমুবাচ হ ॥ ১০ ॥ 'তব শিষ্যেণ দণ্ডেন বার্ষ্যমাণেন চাসকৃতং । বলাদনাথ্য রুদতী নীতাহং  
 বচনীয়াতাং ॥ ১১ ॥ এতৎপুত্রো বচঃ ক্ষত্বা কোধসংরক্তলোচনঃ । উপস্পৃশ্য শুচিভূ'ত্ব ইদং বচনম-  
 ব্রবীৎ ॥ ১২ ॥ যস্মান্তেনাবিনীতেন মমাজ্ঞাভয়মুক্তমং । গৌরবং চ তিরস্কৃত্য চ্যুতশস্য রজাঃ  
 কৃত্য ॥ ১৩ ॥ তস্যাৎ সরাস্ত্রঃ স বলঃ স ভূতো বাহনৈঃ সহ । সপ্তরাত্রাস্তরাত্তম্য নগরং দৃষ্ট্য  
 ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য মুনিপুঙ্গবাসৌ শপ্ত্য । সদগুং সস্তুতমুবাচ । তং পাপমোক্ষার্থ-  
 মিঠৈব পুত্রি তিষ্ঠ স্ব কল্যাণি তপস্চরন্তী ॥ ১৫ ॥ শপ্তে'থং ভগবান্ শুক্রে দণ্ডমিচ্ছাকুনন্দনং ।

করিলে, তিনি বলপূর্ব্বক তাঁহারে ধ্বংসিত করিলেন ॥ ২ ॥ পুণিবিপতি দণ্ডমদবশে  
 অন্ধ হইয়াছিলেন । অরজার চারিত্র ভ্রষ্ট করিয়া, আশ্রম হইতে বিনীত ও স্বকীয় নগরে  
 সম গত হইলেন ॥ ৩ ॥ তরী অরজা শুক্রপুত্রা ও রজসপুত্রা হইয়া, আশ্রম হইতে বিনিক্রমণ  
 করিয়া, অধোমুখে অবস্থিতি করিতে ল গিলেন ॥ ৪ ॥ এবং স্বীয় পিতাকে স্মরণ করিত, বারংবার  
 রে দন করতে আরম্ভ করিলেন । মহাগ্রহ কড়ক উপরুদ্ধ শশিপ্রিয়া রে হিবীর তায়, তাঁহার  
 শোচনীয় দশ, উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥

অনন্তর বহুতিথে মালপর্ষ্যবসানে যজ্ঞকর্ম্ম সমাপ্ত হইলে, শুক্রপাতাল হইতে স্বকীয় আশ্রমে  
 আগমন করিলেন ॥ ৬ ॥ অ গমন করিয়া দেখিলেন স্বীয় দুহিতা অরজা রজসলা হইয়া, সক্ষা-  
 রাগদগ্নত আকাশবিহারী মেঘলেখার তায়, আশ্রমপ্রান্তে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৭ ॥ তদর্শনে  
 জিজ্ঞাসা করিলেন, পুত্রি ! ফোন্ ব্যক্তি তোমায়ে ধর্ম্মিত করিয়াছে ? কোন ব্যক্তি  
 সরোষ আশাবিষের সহিত ক্রীড়া করিতে উদ্যত হইয়াছে ? ॥ ৮ ॥ সেই পাপকৃত ও অতিমাত্র  
 দুর্ম্মতি পুরুষ অন্য কোথায় গেল ? আমিই বা আজি কোথা যাইব ? ভূমি অতি শুদ্ধচরিত্রী ।  
 ফোন্ পাপাত্মা তোমায়ে বিধ্বংসিত করিল ? ॥ ৯ ॥

অরজা স্বকীয় পিতাকে দর্শন করিয়া, বারংবার কম্পিত হইতে লাগিলেন । এবং রোদন-  
 পরায়ণ হইয়া, ধীরে ধীরে কহিলেন ॥ ১০ ॥ আমি বারংবার নিবারণ ও রোদন করিতে লাগিলেও,  
 ভবদীয় শিষ্য দণ্ড অনাথা আমায়ে বচনীয়াতায় নিষ্ক্ষেপ করিল ॥ ১১ ॥

পুত্রী এই কথা শুনিয়া, শুক্রের লোচনমুগল রোষবশে অতিমাত্র কষায়িত হইয়া উঠিল ।  
 তিনি শুচ হইয়া, উপস্পর্শনপূর্ব্বক বক্ষ্যমাণ বাক্যে কহিলেন ॥ ১২ ॥ যেহেতু, সেই দণ্ড  
 উদ্ধত হইয়া, আমার আজ্ঞা, ভয় ও গৌরব তিরস্কৃত করিয়া, অরজাকে ধর্ম্মভ্রষ্ট ॥ ১৩ ॥ এবং তাঁহারে  
 নগ্ন দর্শন করিয়াছে । সেইহেতু সপ্তরাত্রমধ্যে রাজ্য, দৈন্য, ভূত্য ও বাহরগণের সহিত ভস্মীভূত  
 হইবে ॥ ১৪ ॥ মুনিপুঙ্গব শুক্র এইরূপ বলিয়া, দণ্ডকে শাপ দিয়া, অরজাকে কহিলেন, পুত্রি !  
 তুমি পাপসংচিনার্থ তপোব্রতানে প্রবৃত্ত হইয়া, এইস্থানে অবস্থিতি কর ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ শুক্র এইরূপে ইচ্ছাকুনন্দন দণ্ডকে অভিশপ্ত করিয়া, দানবদগের উৎকৃষ্ট অংশ

জগাম স হি পাতালং দানবালয়মুত্তমং ॥ ১৬ ॥ দণ্ডোহপি ভস্মশাত্তঃ সরাষ্ট্রবলবাহনঃ ।  
মহতা বলগর্বেণ সপ্তরাত্রান্তরে তদা ॥ ১৭ ॥ এবং তে দণ্ডকারণ্যং পরিত্যক্ত্বা দিব্যতঃ ।  
অভয়ং রাক্ষসানাং তু কৃতং দেবেন শস্ত্রনা ॥ ১৮ ॥ এবং পরকলত্রাণি মরতি শূকৃতাদপি ।  
ভস্মভূতান্ প্রাকৃতান্তঃ মহাস্তং চ পরাভবং ॥ ১৯ ॥ ভস্মাদম্বকং দুৰ্ব্বাক্ষি কার্ষা তবতা যিগং ।  
প্রাকৃতাপি দহেরারী কিসুহাহোদ্রিমন্দনী ॥ ২০ ॥ শক্যোপি ন দৈত্যেশ শক্যো জেতুং  
স্মরাস্তৈঃ । ন ত্রুষ্টমপি শাক্যাসৌ কিসু যোধয়িতুং রণে ॥ ২১ ॥

পুলস্ত্যঃ ক্রোচ । ইত্যেবমুক্তে বচনে ক্রুদ্ধস্তাত্মকঃ স্বপ্নঃ । 'বাক্যমাহ মহাতেজাঃ  
প্রজ্ঞাদং চ শক্যস্তমঃ ॥ ২২ ॥ কিং ময়্যসৌ রণে যোদ্ধুং শক্তজিনয়নোম্মহ । একাকী ধর্ম্মরহিতো  
ভস্মাক্রণিতঃ বধঃ ॥ ২৩ ॥ নাক্ককো বিভিরাদিজ্ঞাদানরৈভ্যঃ কথঞ্চন । স কথং বৃষপত্রাধ্যাক্ষিতৈ-  
ল্লিমুরবেক্ষণাৎ ॥ ২৪ ॥ তচ্ছবাস্ত বচো ঘোরং প্রজ্ঞাদিঃ প্রাহ নারদ । ন সঙ্হং গৃহং ভবতা  
বিকঙ্কং ধর্ম্মতৈঃ ॥ ২৫ ॥ হতাশনপতঙ্গাভ্যাং সিংহকোষ্টিকরোরিব । গজেশ্বরমশকাত্যাং  
চ রুক্মপাশাংয়ে রপি ॥ ২৬ ॥ এতেষামেব গদিতং যাবদন্তরমম্বক । তাবদেবাস্তরং নাস্তি ভবতো  
হি হয়স্য চ ॥ ২৭ ॥ বারিতোহসি ময়া বীর ভূয়ো ভূয়শ্চ বার্বাসে । শৃণু বাক্যং দেবর্ষেরসিতস্ত  
মহাত্মনঃ ॥ ২৮ ॥ যো ধর্ম্মশীলো জিতমানসো যো বিদ্যাবিনীতো ন পরোপতাপী স্বপাংভুটঃ  
পরদারবর্জী ন তস্ত লোকে ভয়মন্তর্জকিঞ্চিৎ ॥ ২৯ ॥ যো ধর্ম্মহীনঃ কলহপ্রিয়ঃ সদা পরোপতাপী

পাতালে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥ অনন্তর রাজা দণ্ড অতিমাত্র বলগর্ববশতঃ সপ্তরাত্রিমধ্যেই  
রাষ্ট্র, বল ও বাহন সহিত ভস্মসৎ হইলেন ॥ ১৭ ॥ এই কারণেই দেবগণ দণ্ডকারণ্য পরিত্যাগ  
করিয়াছেন । এবং এই কারণেই ভগবান শস্ত্র উহাকে রাক্ষসদিগের নিলয় করিয়া দিয়াছেন ॥ ১৮ ॥  
পরকীয় রমণীর এইরূপেই প্রাকৃত পুরুষদিগকে শূকৃতভ্রষ্ট করিয়া, ভস্মভূত ও অতিমাত্র পরাভূত  
করিয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ অম্বক ! তুমি দুর্ব্বাক্ষি করিও না । সামান্ত রমণী ও যখন দম্ব  
করিয়া থাকে, তখন অদ্রিনন্দিনীর কথা আর কি বলিব ? ॥ ২০ ॥ হে দৈত্যেশ ! মহাদেবকেও  
জয় করা স্মরাস্তরগণের সাধ্য নহে । তাহারে যখন দর্শন করিতে পারা যায় না, তখন তাহার  
সহিত যুদ্ধ করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? ॥ ২১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রজ্ঞাদ এইরূপ বলিলে, অম্বক রোষাবিষ্ট হইয়া, কষায়িত লোচনে নিশ্বাস  
ভাগ-করিয়া, মহাতেজে প্রজ্ঞাদকে বলিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ হে অম্বক ! মহাদেবের কোন  
দম্বই নাই । তাহার দেহ ভস্মে অকণিত । সে একাকী আমার সহিত কি যুদ্ধ করিতে  
পারিবে ? ॥ ২৩ ॥ অম্বক স্ময় ইচ্ছাকেও ভয় করে না, মল্লযাকেও তাহার কোনরূপে ভয় হয় না ;  
সুতরাং বৃষবাহন মহাদেবকে কিরূপে ভয় করিবে ? ॥ ২৪ ॥

নারদ ! প্রজ্ঞাদ তাহার এইরূপ ভয়ঙ্কর কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, তুমি যাহা  
বলিলে, তাহা যখন ধর্ম্মবিরুদ্ধ, সেইরূপ, সর্ব্বথা অর্থবহির্ভূত । এই কারণে অতিমাত্র নিন্দ-  
নীয় বলিষ্ঠ, কোন অংশেই সঙ্কট করিতে পারা যায় না ॥ ২৫ ॥ অগ্নি ও পতঙ্গ, সিংহ ও শৃগাল,  
গজেশ্বর ও মশক, স্বর্ণ ও পাষাণ ॥ ২৬ ॥ এই সকলের যাবৎ প্রভেদ উল্লিখিত হইয়াছে,  
হে অম্বক ! মহাদেব ও তোমাতে তাবৎ প্রভেদও লক্ষিত হয় না ॥ ২৭ ॥ এই কারণেই,  
হে বীর ! আমি তোমাতে বারম্বার স্মরণ করিয়াছি এবং করিতেছি । মহাত্মা দেবর্ষি অসিত  
যাহা বলিয়াছেন, শ্রবণ কর ॥ ২৮ ॥ তিনি বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি ধর্ম্মশীল এবং অভিমান ও  
রোষ জয় করিয়াছে, এবং যে ব্যক্তি বিদ্যাবিনয়সম্পন্ন ও কখন কাহারও সন্তাপ বা ক্রোধ সমুৎ-  
পাদন করে না ; এবং যে ব্যক্তি স্বদারভুট ও পরদারপরাদ্যুত, সংসারে তাহার কিছুমাত্র ভয়  
নাই ॥ ২৯ ॥ যে ব্যক্তি ধর্ম্মহীন, কলহপ্রিয়, সর্ব্বদা পরোপতাপী, শত্রুহীন ও শাস্ত্রবর্জিত এবং

ঐতশাস্ত্রবর্জিতঃ । পরার্থদারেণ স্ববর্ণসংগমীভূতঃ স বিনেদ্র পরত্র চেহ ॥ ৩০ ॥ ধর্ম্মাধিতো-  
হভূতগবান্ প্রভাকরঃ সত্যাকরোবশ্চ মুনিঃ স বাকুণিঃ । বিদ্যাধিতোভূতস্বরূপুত্রঃ স্বদারসংভূত-  
মনঃস্বগন্ত্যঃ ॥ ৩১ ॥ এতানি পুণ্যানি কৃতান্তী ভর্ন পাপবদ্ধা হি কুলক্রমোত্তমা । তেজোবিতাঃ  
শাপবরক্ষমাশ্চ জাতাস্ত সর্কে সুরসিন্ধুপূজাঃ ॥ ৩২ ॥ অধর্ম্মযুক্তোদ্ধামিতো বভূববিতুশ্চ নিত্যং  
কলহপ্রিয়োভূৎ । পরোপতাপী নমুচিহ্নদ্রাশ্মা পরাবলপী সনকো হিরাজা ॥ ৩৩ ॥ পরার্থ-  
লিপ্সু দ্বিতিজো হিরণ্যদৃক্ মূর্খশ্চ তন্মাপাহুজঃ সূহৃদ্ব্যতিঃ । স্ববর্ণভাতী যত্নকৃতমোহী এতে বিনেদ্র-  
ভর্নয়াৎ পূজা হি ॥ ৩৪ ॥ তন্মাজ্ঞম্যো ন সত্যোজ্যো ধর্ম্মো হি পরমা গতিঃ । ধর্ম্মহীনো নরা  
যান্তি রৌরবং নদ্রকং মহৎ ॥ ৩৫ ॥ ধর্ম্মস্ত গদিতঃ পুণ্ড্রস্তারণং দিবি চেহ চৎ পতনায় তথাধর্ম্ম  
ইহলোকে পরত্র চ ॥ ৩৬ ॥ ত্যাজ্যঃ ধর্ম্মাধিষ্টেত্রিতাঃ পরদারোপসেবনঃ । নয়ন্তি পরদারাস্ত  
নয়নাকেকবিশ্রুতিং । সর্কেবামেব বর্ণনামেব ধর্ম্ম ইগোচ্যতে ॥ ৩৭ ॥ পরার্থপরদারেবু যত্ন  
বাহ্যঃ করিব্যতি । স যাতি নদ্রকং ঘোরং রৌরবং বহুণাঃ সমাঃ ॥ ৩৮ ॥ এবং পুত্রা সুরপতে  
দেবধিরসিতোব্যয়ঃ । প্রাহ ধর্ম্মব্যবস্থানং খগেন্দ্রসাক্ষণায় হি ॥ ৩৯ ॥ তন্মাস্তু দ্রুতৌ বর্জেৎ  
পরদারং দ্বিচ ক্ষণঃ । নয়ন্তি নিকৃতপ্রজঃ পরদারাঃ পরাভবং ॥ ৪০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবযুক্তে বচনে প্রহ্লাদঃ প্রাহ চাক্রকঃ । ভবান্ ধর্ম্মপরম্বেকো নোহং  
ধর্ম্মং সমাচরে ॥ ৪১ ॥ ইত্যেব যুক্তা প্রহ্লাদমব্রুতঃ প্রাহ শম্বরঃ । গচ্ছ শম্বর শৈলেন্দ্রমন্দরে

যে ব্যক্তি পরদার ও পরধনে লোভপরায়ণ এবং যে ব্যক্তি অবর্ণসঙ্গমী, সে ইহলোক ও পরলোক  
কুতাপি সুখী হইতে পারে না ॥ ৩০ ॥ এই কারণে ভগবান্ প্রভাকর ধর্ম্মাধিত হইয়াছেন ।  
এই কারণে মহর্ষি বাকুণি রোব ত্যাগ করিয়াছেন । এই কারণে সূর্য্যনন্দন মন্ত্র বিদ্যা হিত  
হইয়াছেন । এবং এই কারণেই অগস্ত্য স্বদারপুস্তোষ অবলম্বন করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥ এই নুতল  
মাহাত্ম্য কুলক্রমোক্তি অহুস রে পাপে বদ্ধ নহেন সর্কদাই ততৎ, পুণ্ড্রিয়ায় প্রবৃত্ত, সেইজন্যই  
তেজস্বী হইয়াছেন, সেইজন্যই শাপ ও বরদানে ক্ষমভাগ্যত করিয় ছেন, এবং সেইজন্যই সকলে  
সুর ও সিদ্ধগণেরও পূজনীয় হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥ উদ্ধোমিত নিত্য অধর্ম্মযুক্ত হইয়াছিল । বিভূও  
নিত্য কলহে অতিমাত্র আসক্ত ছিল । দ্রাশ্মা নমুচিও নিত্য পরের সন্তাপ নমুস্তাবন করিত ।  
রাজা সনকও নিত্য অতিমাত্র গর্বিত ছিল ॥ ৩৩ ॥ হিরণ্যাক্ষও নিত্য পরধনে লোভ করিতেন ।  
তাহাঁর অহুজও মূর্খ ও অতিশয় ভূদ্ব্যতি ছিল না । এবং মহ তেজা যত্নও সর্কদা স্ববর্ণহরণ করি-  
তেন । এইরূপ অন্যায়বশঃ তাহাঁদের সকলেরই বিনাশ সংঘটিত হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥ অতএব  
কোন মতেই ধর্ম্ম ত্যাগ করিবে না, ধর্ম্মই পরমগতি । ধর্ম্মবর্জিত হইলে, লোকমাঝেই মহা-  
রৌরবে গমন করিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ ধর্ম্মই পুরুষকে স্বর্গে ও মর্ত্তে উদ্ধার করে । এবং অধর্ম্মই  
তাহাকে ইহলোকে ও পরলোকে পাত্ত করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ ধর্ম্মা হিত ব্যক্তিগণ নিত্য পরদার-  
সেবা পছন্দ করিবেন । কেননা, পরদার একবিশ্রুতি ন্যসে নিপাতিত করে । সমুদ্র  
বর্ণের ইহাই একমাত্র পবিত্র ধর্ম্ম বলিণী, উল্লিখিত হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ যে ব্যক্তি পুরার্থে ও পর-  
দারে কামনা করে, তাহাকে বহুবৎসর ভয়ঙ্কর রৌরবনরক ভোগ করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥ দেবর্ষি  
অসিত পূর্বে এইরূপে গুরু ও অরুণ উভয়কে ধর্ম্মব্যবস্থান নির্দেশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥ এই  
কারণে বিচক্ষণ ব্যক্ত দূর হইতেই পরদার বর্জন করিবেন । পরদার, নিকৃতপ্রজ ধাত্তিক  
পরাভূত করিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রহ্লাদ এইরূপ বলিলে, অন্ধক তাহাঁয়ে কহিল, আপনাই একমাত্র ধর্ম্ম-  
পরায়ণ । অতএব আপনি ধর্ম্মের অহুষ্ঠান করুন । আমি করিব না ॥ ৪১ ॥ প্রহ্লাদকে এই  
কথা বলিয়া, সে শম্বরকে কহিতে লাগিল, শম্বর ! তুমি শৈলেন্দ্রমন্দরে গমন করিয়া, শম্বরকে

বদ শঙ্করং ॥ ৪৩ ॥ তিক্ষে কিমর্থং শৈলেন্দ্রঃ স্বর্গভূলাং সঙ্করং । পরিব্রজ্য কিংনাভ্যে  
বদন্তে বদন্ত মাং ॥ ৪৩ ॥ তিষ্ঠন্তি শাসনে মহাং দেবাঃ শঙ্কপুরোগমাঃ । তৎ কিমর্থং নিবসসে বামনা-  
দৃত্যমন্দরে ॥ ৪৪ ॥ যদিষ্টস্তব শৈলেন্দ্রঃ ক্রিয়তাং বচনং মম । যেহং হি ভবতঃ পত্নী সা মে শীঘ্রং  
প্রদীয়তাং ॥ ৪৫ ॥ ইতু্যুক্তঃ স তদা তেন শবরো মন্দরং ক্রতং । অগম্য তত্র যত্রান্তে সহ  
দেবা পিনাকদ্রুক্ষু ॥ ৪৬ ॥ গহোবাচান্নকবচো যথা তথ্যং দনোঃ শ্রুতঃ । তমুত্তরং হরঃ গ্রাহ  
শৃঙ্খল্য গিরিকঙ্করা ॥ ৪৭ ॥ সমায়ং মন্দরো দত্তঃ সহস্রাক্ষেণ ধীমতা । তন্ন শক্তোহপি সন্তাতুঃ  
বিনাশ্যাই বুজবৈরণঃ ॥ ৪৮ ॥ যচ্চত্রবীন্দ্রীয়তাং যে গিরিপুত্রীতি দানবঃ । তদেবা বাতু স্বং  
কামং নাহং ধারয়িতুং ক্রমঃ ॥ ৪৯ ॥ ততোহত্রবীন্দ্রিগ্রহতা শবরং মুনিগন্তম । ক্রহি গবাক্ষকং  
বীর মম বাক্যং বিপশ্চিত্তং ॥ ৫০ ॥ অহং পদাতিঃ সংগ্রামে ভবানীশস্তদা হি নো । প্রাণদ্যুতং  
পরিস্থিধ্য যো জেয্যতি স লপ্যতে ॥ ৫১ ॥ ইত্যেবমুক্তো মতিমান্ শবরোহন্ধকমাগমৎ ।  
সমাগম্যাত্রবীন্দ্রাক্যং সর্বং গোষ্ঠ্যা চ ভাষিতং ॥ ৫২ ॥ তচ্ছ্রুত্বা দানবপতিঃ ক্রোধদীপ্তেক্ষণঃ  
শ্বশন । সমাহ্রয়াত্রবীন্দ্রাক্যং হৃষ্যোদনমিদং বচঃ ॥ ৫৩ ॥ গচ্ছ শীঘ্রং মহাবাহো তেয়ীং সান্নাহিকীং  
দৃঢ়াং । তাড়য়স্বাশ্য বিলকল্লুঃশীলামিব যোষিতং ॥ ৫৪ ॥ সমাদিষ্টোহন্ধকনাথ তেয়ীং হৃষ্যোদনো  
বলাৎ । তাড়যামাস বেগেন যথা প্রাণেন ভূরসা ॥ ৫৫ ॥ সা তাড়িতা বলবতা ভেরী হৃষ্যোদনেন  
হি । শবান ভৈরবাক্ষরং হোরবং স্রাসভী যথা ॥ ৫৬ ॥ তথা তৎ পরমাকর্ষণ্য সর্বত্র মহামুরাঃ ।  
সমায়তাঃ সভাং তুর্গং কিমেতদ্বিতি বাদিনঃ ॥ ৫৭ ॥ যথা তথ্যং চ তান্ সর্কানাহ সেনাপতির্কলী ।

বল ॥ ৪২ ॥ হে তিক্ষে ! তুমি কিজন্য স্বর্গভূলা, সঙ্কর মন্দের রক্ষা করিতেছ ? তোমার  
অতিপ্রায় কি, নির্দেশ কর ॥ ৪৩ ॥ ইন্দ্রশ্রমুখ অমরগণ সকলেই আমার আজ্ঞানুবর্তী । তবে  
তুমি কিরূপে আমাকে অবজ্ঞা করিয়া, মন্ডরে বাস করিতেছ ? ৪৪ ॥ যদি শৈলেন্দ্র মন্দের  
তোমার একান্তই মনোমত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, বাহা বলিতেছি, কর । এই যিনি তোমার  
পত্নী, শীঘ্র তাহাকে আমার প্রদান কর ॥ ৪৫ ॥

শবর এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, ভগবান্ ভব যোথানে ভবানীর সহিত বিরাজ করিতেছেন, সেই  
মন্ডরে সময়ে গমন করিল ॥ ৪৬ ॥ গমন করিয়া, অন্ধক যেওপ বলিয়া দিয়াছিল, যথাযথ  
মহাদেবের গোচর করিল । মহাদেব পার্শ্বতীর সমক্ষে উত্তর করিলেন, ধীমান্ ইন্দ্র আমারে  
এই মন্দের প্রদান করিয়াছেন । অতএব, তাঁহাঙ্গ আজ্ঞা ব্যতীত আমি ইহা ত্যাগ করিতে পারি  
না ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ আর, যে, গিরিপুত্রীকে আমার দাও, বলিয়াছে, তাহার উত্তর এই, ইনি  
স্ব ইচ্ছায় গমন করুন । আমি যথায় রাখিতে পারিব না ॥ ৪৯ ॥ হে মুনিগন্তম ! তখন গিরিহতা  
শবরকে কহিলেন, হে বীর ! তুমি গমন করিয়া, সেই বিপশ্চিত্ত অন্ধককে আমার কথা বল ॥ ৫০ ॥  
আমি সংগ্রামে পদাতি । তুমি ও মহাদেব উভয়ে প্রাণরূপ দৃঢ়জীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া, তোমাদের  
মধ্যে যে ব্যক্তি জয় করিতে পারিবে, সেই আমারে পাইবে ॥ ৫১ ॥

মতিন্ শবর এইরূপ উক্ত হইয়া, অন্ধকের নিকটে আসিয়া, গোষ্ঠীর প্রযোজিত বাক্য  
যথাযথ নির্দেশ করিল ॥ ৫২ ॥ তাহা শুনিয়া, দানবপতি অন্ধক ক্রোধে দীপ্তলোচন হইয়া,  
নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, হৃষ্যোদনকে আহ্বানপূর্বক কহিল ॥ ৫৩ ॥ মহাবাহো ! তুমি গমন  
কর, এখনই যুদ্ধলজ্জার উপযোগিনী দৃঢ়া হুন্মুতি, হুঃশীলা যোষিতের ন্যায়, সবিশ্রম্ভে তাড়না  
কর ॥ ৫৪ ॥ হৃষ্যোদন অন্ধকের আদেশ পাইয়া, বলপূর্বক সবেগে যথাপ্রাণ দৃঢ়রূপে ভেরী  
তাড়িত করিল ॥ ৫৫ ॥ বলবান্ হৃষ্যোদন কর্তৃক তাড়িত হইয়া, সেই ভেরী, স্রাসতীর ন্যায়,  
ভৈরবাক্ষরে বারবার শব্দ করিতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥ সমুদায় মহামুর সেই শব্দ আকর্ষণ করিয়া  
কিজন্য ভেরী বাদিত হইতেছে, এইরূপ বলিতে বলিতে, সময়ে সভাস্থলে সমাগত হইল ॥ ৫৭ ॥

তে চাপি বলিনাং শ্রেষ্ঠাঃ সন্নদ্ধা যুদ্ধকাজ্জিগঃ ॥ ৫৮ ॥ সহানুভূতি নিৰ্ব্যক্তে গঠকট্টেইহৈথৈথৈঃ ।  
অন্ধকো রথমাস্থায় পঞ্চনবঃপ্রমাণতঃ ॥ ৫৯ ॥ ত্র্যম্বকস্ত পরাজেভুং কৃতবুদ্ধির্নিৰ্ব্যয়ো ।  
অস্তঃ কুজস্তো হওন্ত তুহওঃ শবরো বলিঃ ॥ ৬০ ॥ বাণঃ কার্ভবরো হস্তীসুধ্যাশক্রমহোদরঃ ।  
অয়ঃশকুঃ শিবিঃ শাৰো বুধপক্ষী বিরোচনঃ ॥ ৬১ ॥ হস্তীঃ কালনেমিঃ সংহাদঃ কালনাশনঃ ।  
সরভশ্চৈব সবলো বলো বৃদ্ধশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬২ ॥ হৃষ্যধনশ্চ পাকশ্চ বিপাকঃ কালশবরো ।  
এতে চান্যে চ বহবো মহাবীৰ্য্যা মহাবলাঃ । প্রজগ্নুর্কৃৎসুকা যোদ্ধুং নানাসুধর্য্য রণে ॥ ৬৩ ॥  
ইথাং হুরাশ্মা দহুদৈত্যপালস্তদাক্ষকো যোদ্ধুমনা হরেণ । মহাচলং মন্দরমভ্যুপেয়িবান্ স কাল-  
পাশাবণিতোপি মন্দরীঃ ॥ ৬৪ ॥

ই ত জীবামনপুরাণে ষৈবপ্রাণ্ডর্ভাবে অন্ধকট্টেনানিৰ্বাণং নাম ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

### সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । হরোপি সমস্তাসন্নঃ সমাহুয়াথ নন্দিনং । প্রাহ মন্ত্রয়শৈলাদে যে স্থিতান্তব  
শাপনে ॥ ১ ॥ ততো মহেশবচনানন্দী তুর্ণতরঙ্গতঃ । উপস্পৃশু জলং জীমান্ সন্মারি গম্ভন য  
কান্ ॥ ২ ॥ নন্দিনা সংস্রুতাঃ সর্কে গণনাশাঃ সহস্রশঃ । সমুৎপত্তা সুরাযুক্তাঃ প্রপদে স্বদশে-  
খরে ॥ ৩ ॥ আগতাংশ্চ গণানন্দী কৃতাজ্জলিপুটোব্যয়ঃ । সর্কারিবেদয়া ম স শঙ্করায় মহান্মনে ॥ ৪ ॥  
নন্দিক্রবাচ । (যানেতান্ পশুসে শস্তো জিনেতান্ জটিলান্ শুটন ।) এতে রুদ্রা ইত  
খ্যাতাঃ কোট্যন্তেকাদশৈব তু ॥ ৫ ॥ বানরাত্তান্ পশুদেয়ান্ শ শর্দূলমবক্রমান্ । এতেষাং

বলী সেনাপতি হৃষ্যধন ভাহাদিগকে যথা তথ্য বিজ্ঞাপিত করিল । তখন সেই বলিশ্রেষ্ঠ মহ-  
স্বরগণ যুদ্ধবাসনাবশংবদ ও বন্ধসম্মাহ হইয়া ॥ ৫৮ ॥ অন্ধকের সহিত গজেস্ত্রে, অশ্বে, উষ্ট্রে ও  
রথে আরোহণ করিয়া, বিনির্গত হইল । অন্ধক অয়ঃ পঞ্চনবঃপ্রমাণ রথে অসিগুপ্ত ॥ ৫৯ ॥ ও  
মহাদেবের পরাজয়ার্থ কৃতবুদ্ধি হইয়া, নির্গমন করিল । তৎকালে শুভ, কুজস্ত, তুহু, তুহুও,  
শবর, বলি ॥ ৬০ ॥ বাণ, কার্ভবর, হস্তী, হৃষ্যশক্র, মহোদর, অয়ঃশকু, শিবি, শাৰ, বুধপক্ষী,  
বিরোচন ॥ ৬১ ॥ হস্তী, কালনেমি, সংহাদ, কালনাশন, সরভ, সবল, বাণ্যবান্ বৃদ্ধ ॥ ৬২ ॥  
হৃষ্যধন, পাক, বিপাক, কাল ও শবর ইহারা ও, অন্যান্য মহাবল মহাবীৰ্য্য বহুসংখ্য দানব  
বিবিধ আয়ুধ ধারণ করিয়া, যুদ্ধকামনায় গমন করিতে লাগিল ॥ ৬৩ ॥ হুরাশ্মা দহুদৈত্যাদি  
অন্ধক হৃষ্যধিপয়স্ত্র ও কালপাশে অবশিত হইয়াছিল । সেইজন্য এইরূপে মহাদেবের সহিত  
যোদ্ধুমনা হইয়া, মহাচল মন্দরে অভ্যাগত হইল ॥ ৬৪ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে অন্ধকট্টেনানিৰ্বাণনং নাম ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাদেবও সমস্তাসন্ন হইয়া, নন্দীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, যাহারা  
তোমার আজ্ঞাভ্রবন্তী, তাহাদের সকলকেই আমন্ত্রিত কর ॥ ১ ॥

মহাদেবের আদেশানুসারে নন্দী অতি দ্বন্দ্বের গমন ও জল উপস্পর্শন করিয়া, গণ্যায়ুদিগকে  
স্বরূপ করিতে লাগিল ॥ ২ ॥ স্বরূপ কদ্রিবামত্র সহস্র সুহস্র গণনাগকে সকলেই অতি দ্বন্দ্বের  
সমুপস্থিত হইয়া, ত্রিদশৈশ্বর মহাদেবের প্রণাম করিল ॥ ৩ ॥ তখন নন্দী কৃতাজ্জলিপুট হইয়া  
মহাশঙ্করকে তাহাদের আগমনবৃত্তান্ত জানাইল ॥ ৪ ॥ এবং বলিতে লাগিল, হে শস্তো!  
আপনি এই যে জট, জটমণ্ডিত, শুচিষভাব, জিনেজ গণসকলকে দেখিতেছেন, ইহারা রুদ্রনামে  
বিখ্যাত । ইহাদের সংখ্যা একাদশ কোটি ॥ ৫ ॥ এই যে শর্দূলমবক্রমসম্পন্ন, বানরমুখ

দ্বারপালাশ্চ সজ্জমানা যশোধনাঃ ॥ ৬ ॥ যশুধান্ পশুশে যাশ্চ শক্তিপাণীন শিখিধ্বজান্ । যট্  
চ যষ্টিস্তথা কোট্যঃ স্কন্দনাগঃ কুমারকান্ ॥ ৭ ॥ এতাবতাস্তথা কোট্যঃ শাখনায়ঃ বড়াননাঃ ।  
বিশাখাস্তাবদেকোক্তা নৈগমেয়াশ্চ শঙ্করঃ ॥ ৮ ॥ সপ্তকে টিগতং শস্তো অমী বৈ প্রমথোত্তমাঃ ।  
একৈকং প্রতি দেবেশ তাবত্যো হপি মাতরঃ ॥ ৯ ॥ ভস্মাৰুণিতদেহশ্চ ত্রিনেত্রাঃ শূলপাণয়ঃ ।  
এতে শৈবা ইতি প্রোক্তাস্তত্র চোক্তা গণেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥ তথা পাণ্ডপতাস্তাত্তে ভস্মপ্রহরণা  
বিভো । এতে গণাস্ত্রংখ্যাতাঃ সাহায্যার্থং সমাগতাঃ ॥ ১১ ॥ পিনাকধারিণো রৌদ্রা গণাঃ  
কালমুখাঃ পরে । তব ভক্তাঃ সমায়াতা জটামণ্ডলিনোবুনা ॥ ১২ ॥ খট্টাঙ্গঘোষিনো বীরা  
রক্তচন্দনভূষিতাঃ । ইমে প্রাপ্তা গণা যোদ্ধুঃ মহাব্রতিন উত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥ দিগ্বাসসো মৌলিনশ্চ  
ঘট্টাপ্রহরণাঃ পরে । নিরাশ্রয়া নাম গণাঃ সমায়াতাশ্চ হে বিভো ॥ ১৪ ॥ সার্কিধিনেত্রাঃ  
পদ্মাক্ষাঃ শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসঃ । সমায়াতাঃ খগারুঢ়া বুযভবজিনোহব্যয়াঃ ॥ ১৫ ॥ মহাপাণ্ড-  
পতা নাম চক্রশূলধরাস্তথা । ভৈরবো বিষ্ণুর্নাসার্কিমভেদেনাচ্ছিতো হি যৈঃ ॥ ১৬ ॥ ইমে যুগেজ-  
বদনাঃ শূলবাণধরুর্দ্ধরাঃ । গণাস্ত্রদ্রোমসংভূতা বীরভদ্রপুরোগমাঃ ॥ ১৭ ॥ এতে চান্যে চ  
বহবঃ শতশোহবঃ সহস্রশঃ । সাহায্যার্থংবাবায়াত যথাপ্রীত্যা দিশশ তান্ ॥ ১৮ ॥ ততোভ্যোত্যা  
গণাঃ সর্কে প্রণেমুবৃষকেতনং । সৎকারেণৈব চ গণান্ সমাশ্র স্যোপবেশয় ॥ ১৯ ॥ মহা-  
পাণ্ডপতান্ দৃষ্ট্বা সমুখাপা মহেশ্বরঃ । সংপরিষদ্বতাস্তাং প্রণেমুর্মহেশ্বরং ॥ ২০ ॥ ততস্ত-

গণসকলকে অবলোকন করিতেছেন, ইহারা উহাদের দ্বারপাল । ইহারা সকলেই যশোধন  
এবং সকলেই সজ্জমান হইয়া, অবস্থিতি করিতেছে ॥ ৬ ॥ এই যে যশুধান, শিখিধ্বজ, শক্তিহস্ত  
কুমারকদিগকে দেখিতেছেন, ইহারা স্কন্দনামে বিখ্যাত । ইহাদের সংখ্যা যট্‌যষ্টি কোটি ॥ ৭ ॥  
শাখনামে বিখ্যাত বড়ানন গণসকলও সংখ্যায় যট্‌যষ্টি কোটি । হে শঙ্কর ! বিশাখ ও নৈগমেয়  
নামক গণসকলও যট্‌যষ্টি কোটি বলিয়া বিখ্যাত আছে ॥ ৮ ॥ হে শস্তো ! এই প্রমথশ্রেষ্ঠ গণের  
সংখ্যা সপ্তকে টিগত । হে দেবেশ ! ইহাদের একেকের প্রতি তাবৎসংখ্যক মতৃকা আছে ॥ ৯ ॥  
এই শূলপাণি, ত্রিনেত্র, ভস্ম রুণিতদেহ গণেশ্বর সকল শৈবনামে বিখ্যাত ॥ ১০ ॥ হে বিভো !  
ইহাদের নাম পাণ্ডপত গণ । ইহাদের ভস্মই প্রহরণ এবং ইহাদের সংখ্যা নাই । ইহারা  
সাহায্যার্থ আগমন করিয়াছে ॥ ১১ ॥ এই কালবদন, পিনাকধারী অপর রৌদ্রগণ আপনার  
প্রতি ভক্তিসম্পন্ন ; ইহারাও আসিয়াছে ॥ ১২ ॥ এই মহাব্রতীনামক গণসকল যুদ্ধার্থ উপস্থিত  
হইয়াছে । ইহারা খট্টাঙ্গঘোষী, বীর ও রক্তচন্দনে ভূষিত । ১৩ ॥ হে বিভো ! এই নিরশ্রয়-  
নামক গণসকলও আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ইহারা দিগবজ্র, মৌলীধারী এবং ঘট্টাই ইহাদের  
প্রহরণ ॥ ১৪ ॥ বুযভবজী গণসকলও আসিয়াছে । ইহারা সকলেই সার্কিধিনেত্র ও পদ্মাক্ষ,  
সকলেই শ্রীবৎসাক্ষিত-বক্ষোবিশিষ্ট এবং সকলেই খগারুঢ় ; ইহাদের বিনশ নাই, ক্ষয় নাই ॥ ১৫ ॥  
এই মহাপাণ্ডপতনামক গণসকলও উপস্থিত হইয়াছে । ইহারা বিষ্ণুর সহিত অভেদে মহাদেবের  
আরাধনা করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ আপনার রোম হইতে সমুত বীরভদ্রপ্রমুখ এই গণসকলও  
আগমন করিয়াছে । ইহারা সকলেই সিংহের ন্যায় বদনবিশিষ্ট ও সকলেই শূলবাণধরুর্দ্ধর ॥ ১৭ ॥  
এতদ্ভিন্ন, অন্যান্য শত শত ও সহস্র সহস্র গণও আপনার সাহায্যার্থ সমাগত হইয়াছে । আপনি  
যথাপ্রীত ইহাদিগকে আদেশ করুন, ১৮ ॥

নন্দী এইরূপ পরিচয় দিলে, গণসমূহ সকলেই দম্বুখীন হইয়া, বুযকেতনকে প্রণাম করিতে  
লাগিল । তিনি সৎকারপ্রদর্শনপূর্ব্বক তাহাদের সকলকেই সর্ব্বিশেষ আশ্রয় করিয়া, উপবেশন  
করাইলেন ॥ ১৯ ॥ তন্মধ্যে তিনি মহাপাণ্ডপতনামক গণদিগকে দর্শন ও সমুখ দিত করিয়া,  
তাহাদের অধ্যক্ষদিগকে গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । তাহারা তাঁহাকে প্রণাম

দত্ততমং দৃষ্ট্বা সৰ্ব্বৈ গণেশ্বরঃ । স্মবিস্মিতাত্তদা হাসন্ কিমিদং চিন্তয়ন্তিতি ॥ ২১ ॥  
বিস্মিতাক্শান্ গগান্ দৃষ্ট্বা শৈলাদিযোগিনাং বরঃ । প্রাহ প্রহস্য দেবেশং শূলপাণিং গণা-  
ধিপং ॥ ২২ ॥ বিস্মিতা হি গণা দেব সৰ্ব্ব এব মহেশ্বর । মহাপাশপতনানাং হি যস্য আলিঙ্গনং  
কৃতম্ ॥ ২৩ ॥ তেষাং মহাদেব ক্ষুণ্টং ত্রৈলোক্যবৃংহকথিকং । রূপং জ্ঞানং বিবেকঞ্চ তদ্বদ-  
শ্চেচ্ছয়া বিভ্ৰে ॥ ২৪ ॥ প্রমথাদিপতেৰ্বাক্যং বিদিত্বা ভূতভাবনঃ । বভাষে তান্ গগান্ সৰ্বান্ ভাবা-  
ভাববিচারিণঃ ॥ ২৫ ॥

রুদ্র উবাচ । ভবন্তিভক্তিসংযুক্তৈর্হরো ভাবেন পূজিতঃ । অহঙ্কারবিমূঢ়শ্চ নিন্দন্তি-  
সৈৰ্ষসং পদং ॥ ২৬ ॥ তেনাজ্ঞানেন ভবতাং সাদৃশ্যং হি নিবারিতং । যোগং স ভগবান্  
বিষ্ণুর্দশাশৌ সৌহমব্যয়ঃ ॥ ২৭ ॥ নাবাভ্যাং বৈ বিশেষোত্তি একা মূর্তির্দ্বিগা স্থিতা । তদমীভি-  
ন রব্যাভ্যর্জিতভাবযুতৈর্গণাঃ ॥ ২৮ ॥ যথাহসৈ পরিজ্ঞাতো ন ভবন্তিস্তথা হরিঃ । যথা  
বিনিমিত্তো হস্মান্তবাস্তমুচুবুদ্ভিঃ ॥ ২৯ ॥ তেন জ্ঞানং হি বো নষ্টং নাতদ্বালিঙ্গিতো ময়া ।  
ইত্যোবমুক্তে বচনে গণাঃ প্রোচুর্মহেশ্বরং ॥ ৩০ ॥ কথং ভবান্ সতৈক্যং হি সংস্থিতো জ্ঞান-  
নির্মলঃ । শুদ্ধফটিকসংকাশঃ শান্তঃ শুক্লো নিরঞ্জনঃ ॥ ৩১ ॥ স চাপাঞ্জনসংকাশঃ কথন্তেনেহ  
যুজ্যতে । তেষাং বচনমর্থাদ্যং ক্রুদ্ভা জীমূতকেতনঃ ॥ ৩২ ॥ বিহস্ত মেঘগন্তীরং গগানেবমুখীচ  
হ । ক্রয়তাং সৰ্বমাখ্যাস্যে স্বয়শোবর্ধনং বচঃ ॥ ৩৩ ॥ নত্বযোগ্যাশ্চ যুগ্মং হি মহাজ্ঞানস্য

করিল ॥ ২০ ॥ এই অদ্ভুততম বাণেশ্বর দর্শনে সমুদায় গণেশ্বরবর্গ নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, চিন্তা  
করিতে লাগিল, এরূপে আলিঙ্গন করিয়া, আদরাতিশয় প্রদর্শন করিবার কারণ কি ? ॥ ২১ ॥

যোগিবর নন্দী তাহাদিগকে বিস্মিত দেখিয়া, হাস্য করিয়া, দেবদেব শূলপাণিকে নিবেদন  
করিল । ২২ ॥ হে দেব মহেশ্বর ! আপনি মহাপাশপতদিগকে আলিঙ্গন করিতে, অন্যান্য গণ  
সকল বিস্মিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ২৩ ॥ অতএব, হে মহাদেব ! মহাপাশপতদিগের ত্রৈলো-  
ক্যের সমুদ্বিসাদক জ্ঞান, রূপ ও বিবেক শ্বেচ্ছারূপারে বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৪ ॥

প্রমথাদিপতি নন্দীর বাক্য বিদিত হইয়া, ভূতভাবন ভব ভাবাভাববিচারসমর্থ সমবেত গণ-  
সকলকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ তোমরা অহঙ্কারে হতজ্ঞান, সেইজন্ত বৈষ্ণবপদের নিন্দায়  
প্রবৃত্ত ও ভক্তিসংযুক্ত হইয়া, ভাবভরে হরের পূজা করিয়া থাক ॥ ২৬ ॥ আমিই সেই ভগবান্  
বিষ্ণু এবং সেই ভগবান্ বিষ্ণুই আমি । এইরূপে আমাদের পরস্পরের যে সাদৃশ্য আছে,  
ঐরূপ অজ্ঞানপ্রযুক্তই তোমরা তাহা নিরূপণ করিতে পার না ॥ ২৭ ॥ আমাদের মধ্যে কিছুমাত্র  
বিশেষ নাই । এক মূর্তিই দুই হইয়া আছি । এই পাশপতনামক গণ স্বভাবতই ভক্তিভাব-  
সমমিত । ইহারা ঐরূপ সাদৃশ্য অনুসারে ॥ ২৮ ॥ আমাকে ও ভগবান্ বিষ্ণুকে যেরূপ অভেদাব-  
চ্ছেদে অবগত আছে, তোমরা পেরূপ নহ । তোমরা, মুচুবুদ্ভি ; এই কারণেই বিষ্ণুনিন্দায়  
প্রবৃত্ত হইয়া থাক ॥ ২৯ ॥ এবং এই কারণেই তোমাদের জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে । বলিতে কি,  
এই কারণেই আমি তোমাদিগকে আলিঙ্গন করি নাই ।

এইপ্রকার বাক্য উদীরিত হইলে, গণসকল মহেশ্বরকে নিবেদন করিল ॥ ৩০ ॥ আপনি  
কিরূপে হরির সহিত এক হইয়া আছেন ? দেখুন, আপনি জ্ঞানবলে পরমবিশুদ্ধস্বভাব, স্ননির্মল-  
ফটিকদৃশ, শান্ত, শুক্ল ও নিরঞ্জনপ্রকৃতি ॥ ৩১ ॥ কিন্তু বিষ্ণু অঞ্জনদৃশ, স্তবরাং উত্তরের  
বোগ কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে ?

জীমূতবাহন মহাদেব তাহাদের অর্থাদ্য বচন আকর্ণন করিয়া ॥ ৩২ ॥ সর্হাস্য আস্যে  
মেঘগন্তীরস্বরে বলিতে লাগিলেন, শ্রবণ কর, সমুদায় বলিতেছি । ইহাতে নিজের যশোবুদ্ধি  
হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ তোমরাও কখন মহাজ্ঞানের অযোগ্য পার নও । অপবাদভয়েই

কর্হিচিৎ । অপবাদভয়ানুহং ভবতাং হি প্রকাশ্যতে ॥ ৩৪ ॥ প্রীত্যৈবমপি বৈ তেন বশ্মে চেতসি  
 নিত্যশঃ । একরূপমেবদেহং কুরুধ্বং যজ্ঞমশ্রিতাঃ ॥ ৩৫ ॥ পয়সী ইবিষাদৈশ্চ স্নাপয়ে-  
 ত্বং ঐষভৃতঃ । চন্দ্রনাভিভিরেবাতৈশ্চান্যে মে প্রীতিঃ প্রজায়তে ॥ ৩৬ ॥ যজ্ঞাৎ ক্রকচমাদায়-  
 হিন্দধ্বং মম বিধ্বং । তথাপি দৃশ্যতে বিষ্ণুর্মম দেহে সনাতনঃ ॥ ৩৭ ॥ একাহারো ভবেদযজ্ঞ  
 বিষ্ণুভক্তশ্চ যো ভবেৎ । উভৌ তৌ সদৃশৌ লোকে নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা ॥ ৩৮ ॥ নায়ং বদি-  
 য়াতে লোকো ভেদকৈব কদাচন । অতোর্থং ন ক্ষিপাম্যদ্য ভবতো নরকেভুতে ॥ ৩৯ ॥ যস্মিন্দধ্বং  
 জগন্নাথং পুঙ্করাক্ষকং মন্যথং । স দেব ভগবান্ সর্বঃ সর্বব্যাপী গণেশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥ ন তস্ম  
 সদৃশৌ লোকে ক্লিষ্যতে সচরাচরে । শ্বেতমূর্ত্তিঃ স ভগবান্ পীতৌ রক্তৌ জগৎপতিঃ ॥ ৪১ ॥  
 তস্মাৎ পরতরং লোকে নাত্ত্বং সত্যং হি বিদ্যতে । সাত্ত্বিকং রাজসত্বকৈব তামসং মিশ্রকং তথা ॥ ৪২ ॥  
 স এব ধন্তে ভগবান্ সর্বপূজাঃ সদাশিবঃ । শঙ্করস্ত বচঃ শ্রদ্ধা শৈলাদ্যাঃ প্রমথোত্তমাঃ ॥ ৪৩ ॥  
 প্রত্যাচূর্ত্তগবন্ ক্রহি সদাশিববিশেষণং । তেষাং তদ্ভাবিতং শ্রদ্ধা প্রমথানাং সুরেশ্বরঃ ॥ ৪৪ ॥  
 দর্শয়ামাস তদ্রূপং স চ শৈবং নিরঞ্জনং । সহস্রচক্রচরণং সহস্রভুজমৈশ্বরং ॥ ৪৫ ॥ দণ্ডপাণিৎ  
 স্তম্ভদৃশ্যং লোকৈকবাণ্ডং সমং ততঃ । দণ্ডসংস্থানি দৃষ্ট্বন্তে দেবপ্রহরণানি চ ॥ ৪৬ ॥ ততশ্চৈক-  
 মুখং ভূয়ো দৃশুঃ শঙ্করং গণাঃ । রৌদ্রৈশ্চ বৈষ্ণবৈশ্চৈব দ্রুতং চিহ্নৈঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৭ ॥ অর্দ্ধেন  
 বৈষ্ণববপুর্দ্বেন হরবিপ্রহঃ । খগধ্বজং বুযাক্রুতং খগাক্রুতং বুযধ্বজং ॥ ৪৮ ॥ যথা যথা ত্রিনয়নো

তোমাদের নিকট এই গুহ্যবৃত্তান্ত প্রকাশ করিতেছি ॥ ৩৪ ॥ আমার মনে চিরকালই ইহা  
 জাগরুক হইয়া আছে । প্রীতিবশতই বলিতেছি । তোমরা যজ্ঞপূর্ব্বক একরূপ ও একদেহ হইয়া,  
 লাবণ কর ॥ ৩৫ ॥ ছন্দ বা স্তুতিদি দ্বারা, অথবা উৎকৃষ্ট চন্দ্রনাভি দ্বারা যজ্ঞাতিশয়সহকারে স্নান  
 করাইলেও আমার সেরূপ প্রীতি জন্মে না ॥ ৩৬ ॥ যজ্ঞসহকারে ক্রকচ গ্রহণ করিয়া, আমার  
 দেহ ছেদন কর, সেই সনাতন বিষ্ণুকে তামার মধ্যে দেখিতে পাইবে ॥ ৩৭ ॥ যে ব্যক্তি একা-  
 হারী এবং যে ব্যক্তি বিষ্ণুর প্রতি ভক্তিমান, তাহার উভয়েই সমান, সন্দেহ নাই ॥ ৩৮ ॥ লোকে  
 কখন তাঁহাদের প্রভেদ নির্দেশ করিতে পারে না । এই কারণে অদ্য তোমাদিগকে মহানরকে  
 নিক্ষিপ্ত করিলাম না ॥ ৩৯ ॥ যাহেহু. তেঁমরা জগন্নাথ পদ্মপাশলোচন বিষ্ণুর নিন্দা করিয়া  
 থাক । সেই ভগবান্ সর্বদাই সর্বস্বরূপ, সর্বব্যাপী ও গণসকলের ঈশ্বর ॥ ৪০ ॥ এই সচরাচর  
 লোকে কেহই তাঁহার সদৃশ নহে । সেই ভগবান্ যেমন শ্বেতমূর্ত্তি, সেইরূপ পীত ও রক্তবর্ণ ।  
 এবং তিনিই জগতের পতি ॥ ৪১ ॥ তাঁহা অপেক্ষা সংসারে কেহই শ্রেষ্ঠ বা সভ্য নাই ।  
 সাত্ত্বিক, রাজস, তামস এবং মিশ্রক ॥ ৪২ ॥ এই সমুদায়ই সেই ভগবান্, ধারণ করিয়া আছেন ।  
 তিনিই সর্বপূজ্য সদাশিব ।

নন্দীপ্রমুখ প্রমথশ্রেষ্ঠগণ মহাদেবের কথা শুনি ॥ ৪৩ ॥ প্রতিবচন প্রদান করিয়া, কহিতে  
 লাগিল, ভগবন্ ! সদাশিবের বিশেষণ নির্দেশ করুন ।

প্রমথগণের এই বাক্য আকর্ষণ করিয়া, সুরেশ্বর ॥ ৪৪ ॥ পণ্ডপতি সেই নিরঞ্জন শৈবমূর্ত্তি  
 প্রদর্শন করিলেন । ঐ ঐশ্বর স্বরূপের সহস্র সহস্র বদন, সহস্র সহস্র চরণ ও সহস্র সহস্র  
 বাহু । উহার হস্তে দণ্ড । উঃ সমুদায় লোক সমস্তাৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছে । উহা অতীব  
 হুশ্শ্রেক্ষণীয় । সেই দেওমধ্যে দেবগণের প্রহরণ সমস্ত লক্ষিত হইতেছে ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর  
 শঙ্করের উল্লিখিত গণসমস্ত পুনরায় একমুখমূর্ত্তি দর্শন করিল । সহস্র সহস্র রৌদ্র ও বৈষ্ণবচিহ্নে  
 উহা বিভূষিত ॥ ৪৭ ॥ উহার অর্দ্ধক বৈষ্ণবদেহ ও অর্দ্ধক হরবিপ্রহঃ । ত্রিনয়ন, উহা খগধ্বজ  
 ও বুযাক্রুত, আবার বুযধ্বজ ও খগাক্রুত ॥ ৪৮ ॥ সেই পুণ্যাগ্রণী ত্রিনয়ন তৎকালে যে যে মূর্ত্তি



রূপক্ষেতে গুণাংশঃ । তথা তথাচ জায়ন্তে মহাপাশপতা গণাঃ ॥ ৪৯ ॥ ততোভবকৈকরূপী  
শঙ্করো বহুরূপবান্ । 'ক্ষণাচ্ছ্রুতঃ' ক্ষণাক্রমঃ পীতো নীলঃ ক্ষণাদপি ॥ ৫০ ॥ মিশ্রকো বর্ণ-  
হীনশ্চ মহাপাশপতস্তথা । 'ক্ষণা'ন্তবতি ক্রদ্রেজঃ ক্ষণাচ্ছ্রুতঃ প্রভাকরঃ ॥ ৫১ ॥ 'ক্ষণা'র্দ্ধাক্ষরো  
বিষ্ণুঃ ক্ষণাচ্ছ্রুতঃ পিতামহঃ । ততস্তদদ্ভুতমং দৃষ্ট্বা শৈবাদয়ো গণাঃ ॥ ৫২ ॥ অথাত্মানন্ত চৈক্যেন  
ব্রহ্মবিষ্ণুশ্রভাক্ষরং । যদা ব্রহ্মদেনোজ্ঞানং দেবদেবং সনাতনং ॥ ৫৩ ॥ তদা নিধূতপাপান্তে  
সমজায়ন্ত পার্শদাঃ । তেদেবদ্বুতপাপেষু অভিন্নেহু হরীশ্বরঃ ॥ ৫৪ ॥ প্রীতাত্মা বিবর্তো শম্ভুঃ  
প্রীত্যা যুক্তোব্রহ্মদ্বিধঃ । পরিতুষ্টোহস্মি সর্কেষৎ জ্ঞানেনানেন সুব্রতঃ ॥ ৫৫ ॥ বৃণুধ্বয়মর্শনস্ত্যং  
দাস্যো বো মনসোদ্যতঃ । উদ্যুস্তে দোহ ভগবন্ বরমস্মাকমীশ্বর । ভিন্নদৃষ্টা মহং পাপং যদাশ্রুতং  
তৎ প্রযাতু নঃ ॥ ৫৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বাচমিত্যব্রবীচ্ছ্রুতশ্চক্রে নিধূতকল্মাশান্ । সংপর্ষদ্বজ্রাব্যক্তস্তান্ সর্কান্  
গণধূতপান্ ॥ ৫৭ ॥ ইতি বিভূনা প্রণতার্তিহরণে গণপতয়ঃ সহযোগিষ মেঘরথেন । শ্রুতিগদিতা  
নৃধমেন বিবৃধাবতেন গিরিমবত্যা ॥ ৫৮ ॥ আচ্ছাদিতো গিরিবরঃ প্রমথৈর্ঘনাতৈধাভাতি  
শুক্লতন্তরীশ্বরপাদজুহৈঃ । নীলাজিনাতততনুঃ শরদভ্রবর্ণো বদ্বিভাতি বলবান্ বৃষভো হরস্ত ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রোহর্ভাবে সদাশিবদর্শনং নাম সপ্তমষ্টিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

ধারণ করিতে লাগিলেন, সেই সেই মূর্তিতেই মহাপাশপতগণ অবতরণ করিতে আরম্ভ  
করিল

অনহর পশুপতি পুনরায় একরূপ ও আবার বহুরূপ হইলেন । এবং ক্ষণে খেত, ক্ষণে রক্ত,  
ক্ষণে পীত, ক্ষণে নীল ॥ ৫০ ॥ ক্ষণে মিশ্রক, ক্ষণে বর্ণহীন ও ক্ষণে মহাপাশপতরূপে  
বিরাজ করিতে লাগিলেন । আবার, ক্ষণে ক্রদ্রেজ, ক্ষণে শম্ভু ও ক্ষণে প্রভাকর ॥ ৫১ ॥ এবং  
ক্ষণাৰ্দ্ধে শঙ্কর, ক্ষণাৰ্দ্ধে বিষ্ণু ও ক্ষণাৰ্দ্ধে পিতামহ ব্রহ্মার রূপ পরিগ্রহ করিলেন । শৈবাদি গণ-  
সমূহ এই অতীবিস্ময়াবহ বাপার বিলোকনপূর্বক ॥ ৫২ ॥ স্পষ্টই বুঝিত পারিল, ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু, মহেশ্বর ও প্রভাকর, ইহারা একই । 'এইরূপে যখন দেবদেব সনাতন বিষ্ণুকে অভেদাব-  
চ্ছেদে জানিতে পারিল ॥ ৫৩ ॥ তখন সেই পার্শদগণ সকলেই পাপবিনিমুক্ত হইল ।

তাহারা এইরূপে অভেদবুদ্ধির উদয়ে পপবিনুক্ত হইলে, হরীশ্বর ॥ ৫৪ ॥ শম্ভু প্রীতচিত্ত  
হইলেন এবং হর্বভরে বলিতে লাগিলেন, তোমরা সকলেই সুব্রত । তোমাদের যে একরূপ অন্ধে-  
জ্ঞান উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতে আমি অতিমাত্র সন্তোষ লাভ করিয়াছি ॥ ৫৫ ॥ এক্ষণে আনন্ত্য  
বর গ্রহণ কর । তোমাদের মনোভিলষিত প্রদান করিব । তাহারা কহিল, হে ভগবান্ মহে-  
শ্বর ! আমাদের এই বর দিন, ভিন্নদৃষ্টির বশবর্তী হওয়াতে, আমি দেব যে পাপ সঞ্চিত হই-  
য়াছে, তাহা যেন বিনষ্ট হয় ॥ ৫৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অব্যক্তরূপ মহাদেব তাহাই হইবে বলিয়া, সেই গণেশ্বরদিগের সকল-  
কেই নিষ্পাতক করিয়া, গঢ় আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৫৭ ॥ তখন গণপতি সকল প্রণতঃস্থিবিদ্যমান  
মহাদেবের কহিত মেঘগভীরনিম্ন অগ্ৰযোজিত রথে আরোহণ করিয়া, মন্দরাচলে গমন  
করিল ॥ ৫৮ ॥ সেই ঘনদ্রিভ প্রমথগণ চতুর্দিকে বেঠন করিল, মহেশ্বরের পাদজুহৈ শুক্রেদেহ ঐ  
ভূধর, নীলাজিনে আবৃতদেহ, শরদভ্রবর্ণ, বলবান্ হংসবৃষভের স্তায়, অতিমাত্র শোভমান হইল ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সদাশিবদর্শননামক সপ্তমষ্টি অধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

## অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । এতস্মিন্তরে শ্রীশ্রুঃ সমং দৈতৌত্ত্বাঙ্ককঃ । মন্দরং পর্বতশ্রেষ্ঠং  
 প্রমথাপ্রিতককরং ॥ ১ ॥ প্রমথান্ দানবা দৃষ্ট্বা ক্রুঃ কিলিকিলান্নিনঃ । প্রমথাস্তপি  
 দংরকা জয়ন্তু র্যাপ্যনেকশঃ ॥ ২ ॥ স চাবুগোহানাদো রোদসীঃ প্রলয়োপমঃ । শুশ্রাব  
 ব্যয়মার্গস্থো বিঘ্ননাথো বিনায়কঃ ॥ ৩ ॥ সমভয়াৎ সমং ক্রুদ্ধঃ প্রমথৈরভিসংবৃতঃ । মন্দরং  
 পর্বতশ্রেষ্ঠং দদৃশে পিতরং তথা ॥ ৪ ॥ প্রণিপত্য তপা ভক্ত্যা বাক্যমহমহেশ্বরং । কিং তিষ্ঠসি  
 জগন্নাথ সমুত্তিষ্ঠ রণোৎসুক ॥ ৫ ॥ ততো বিঘ্নধরবচো জগন্নাথোহধিকাং বচঃ । প্রাহ যামোদ্ধকং  
 হৃদয়ম্বেবাপ্রমত্তয়া ॥ ৬ ॥ ততো গিবিম্বুতা দেবং সমালিঙ্গ্য পুনঃ পুনঃ । হতং নিরীক্য  
 সন্নেহং প্রাহ গচ্ছ তথাক্ষকং ॥ ৭ ॥ ততোমরগুরোগৌরী চন্দনং যোচনোজ্জ্বলং । প্রতিবন্দ্য  
 স্রুসংপ্রীতা পাদাবেব স্ববন্দিত ॥ ৮ ॥ ততো হুঃ প্রাহ বচো বয়স্তাং মালিনীমিতি । জয়াঞ্চ বিজয়াং  
 চৈব জয়ন্তীং চাপরাজিতাং ॥ ৯ ॥ যুগ্মাভিরগ্রমত্তাভিঃ স্নেহং গেহে সুরক্ষিতে । রক্ষণীয়া  
 প্রযত্নেণ গিরিপুত্রী প্রমাদতঃ ॥ ১০ ॥ ইতি সন্ধিশ্রুত্বাঃ সর্বকঃ সমাক্রুত বুধঃ প্রভুঃ । নির্জগাম  
 গৃহাক্রুষ্টো জগ্মন্তে পৃষ্ঠতো গণাঃ ॥ ১১ ॥ নির্গচ্ছন্তস্ত ভবনাদীশ্বরস্ত গণা ধপাঃ । সমারাতাঃ  
 পরীবার্য জয়শকাংশ্চ চক্রিরে ॥ ১২ ॥ রণায় নির্গচ্ছতি লোকপালে মহেশ্বরে শূলধরে মহর্ষে ।  
 শুভানি সৌম্যানি স্রুমঙ্গলানি চিত্ব নিশ্চয়ং হি তস্য ॥ ১৩ ॥ শিবা স্থিতা বামতরে চ  
 ভাগে প্রায়ান্তথাঞ্চে সুরসং নদন্তী । ক্রব্যাদসজ্বাশ্চ তথামিষৈবিনঃ প্রযান্তি দ্ব্যন্ত্যৃষিতা-

পুলস্ত্য কহিলেন, এই অবসরে অন্ধক দৈত্যগণের সহিত পর্বতশ্রেষ্ঠ মন্দরে আগমন করিল ।  
 প্রমথগণ উহার কন্দর আশ্রয় করিয়াছিল ॥ ১ ॥ দানবদল প্রমথদিগকে দেখিয়া কিলকিলা-  
 ন্নিন করিতে লাগিল । তখন সেই প্রমথগণ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দানবদিগের অনেককেই  
 গহরে সংহার করিয়া ফেলিল ॥ ২ ॥ দানবগণের সেই প্রলয়সদৃশ ভুমল কিলকিলাক্ষনি স্বর্গ ও  
 পৃথিবী আবৃত করিল । দিয়ন বিনাশক বায়ুমার্গে থাকিয়া, তাহা শুনিতে পাইলেন ॥ ৩ ॥  
 তখন তিনি ক্রুদ্ধ ও প্রমথগণের সন্নিহিত হইয়া, সবেগে পর্বতশ্রেষ্ঠ মন্দরে অভ্যাগমন ও পিতার  
 সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ॥ ৪ ॥ এবং ভক্তিভরে মহেশ্বকে প্রণিপাত করিয়া, কহিতে লাগি-  
 লেন, আপনি জগন্নাথ ও রণোৎসুক । কিজন্ত বুলিয়া অছেন ? উত্তান করুন ॥ ৫ ॥

বিঘ্নেশ্বরের বচনবিসানে মহেশ্বর অধিকাকে কহিলেন, আমি স্বয়ং অন্ধককে বধ করিবার জন্য  
 প্রমথ করিব ॥ ৬ ॥ তুমি প্রমত্তা হইয়া, অবস্থিতি কর । গিরিনন্দিনী তাহারে বারবার আলিঙ্গন  
 করিয়া, স্নেহদৃষ্টি নিষ্ক্ষেপসহকারে কহিতে লাগিলেন, অন্ধকের সংহারার্থ, গমন করুন ॥ ৭ ॥  
 এই বলিয়া, গৌরী অমরগুরু মহাদেবের পাদযুগল পরমপ্রীতিভরে বন্দনা করিলেন ॥ ৮ ॥ তখন  
 মহাদেব বয়স্তা মালিনী, জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী ও অপরাজিতা, ইহাদিগকে কহিলেন ॥ ৯ ॥ তোমরা  
 স্রুমঙ্গল হইয়া, সুরক্ষিত গেহে অবস্থিতি এবং গিরিপুত্রীকে প্রমাদ হইতে রক্ষা করিবে ॥ ১০ ॥  
 সকল এইরূপ সন্ধিষ্ট করিয়া, বুধেত সমাক্রুত হইয়া, হর্ষভরে গৃহ হইতে নির্গত হইলেন ।  
 সপকল তাঁহার অঙ্গগমন করিল ॥ ১১ ॥ তদর্শনে গণপতি সকলও মহেশ্বরের গৃহ হইতে  
 বিনিষ্কাশ হইল । এবং জয়শব্দসমুচ্চারণসহকারে মহাদেবকে পরিবেষ্টিত করিয়া, মন্দরপর্বতে  
 সমাগত হইল ॥ ১২ ॥

হে মহাব ! লোকপাল মহেশ্বর শূল ধারণ করিয়া, যুদ্ধার্থ নির্গত হইলে, শুভ, সৌম্য ও  
 স্রুমঙ্গল চহ্ন সকল তদীয় জয় সূচনা করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ শিবা সকল বামভাগ আশ্রয়  
 করিয়া, সুরের শব্দ করত, গমন করিতে আরম্ভ করিল । আমিসলৌভী ক্রব্যাদগণ ভূষিত

স্বর্গার্থে ॥ ১৪ ॥ দক্ষিণাঙ্কং নখান্তং বৈ সমকম্পত শূলিনঃ । শকুনিশ্চাপি হারীতো মৌনী যাত্তি  
পরাস্থখঃ ॥ ১৫ ॥ নিমিত্তমীদৃশং দৃষ্ট্বা ভূতভব্যভবো বিভূঃ । শৈলাদিং প্রাহ বচনং সস্মিতং  
শশিশেখরঃ ॥ ১৬ ॥

শশিশেখর উবাচ । নন্দিন্ জঘো ভাব্যতে দ্যান কথঞ্চিং পরাজয়ঃ । নিমিত্তানীহ দৃষ্টন্তে  
সংভূতানি গণেশ্বর ॥ ১৭ ॥ তচ্ছবুচনং শ্রুত্বা শৈলাদিঃ প্রাহ শঙ্করং । সন্দেহঃ কো মহাদেব  
জয়ং শাস্ত্রবান্ বহুন্ ॥ ১৮ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং নন্দী রুদ্রগণান্তথা । সমাদিদেশ যুদ্ধায়  
মহাপাশপতৈঃ সহ ॥ ১৯ ॥ ভেভ্যোক্তা শানববলং বিনিয়ন্তুশ্চ বেগিনঃ । নানাশস্ত্রধরা বীরা  
বুদ্ধানশনয়ো যথা ॥ ২০ ॥ তে ভিদ্যমানা বলিভিঃ প্রমথৈর্দৈত্যদানবঃ । প্রবৃত্তাঃ প্রমথান্  
হস্তং কৃটমুদগরপাণয়ঃ ॥ ২১ ॥ ততোষরতলে দেবাঃ সেন্সবিস্মৃপিতামহাঃ । সমুখ্যভিপুয়োগাশ্চ  
সমাযাতা দিদৃক্ষবঃ ॥ ২২ ॥ ততোষরতলে ঘোষঃ সশ্বনঃ সমজায়ত । গীতবাদ্যাদিসংমিশ্রো  
হুন্মুতীনাং কলিপ্রিয় ॥ ২৩ ॥ ততঃ পশুংস্ব দেবেষু মহাপাশপতাদয়ঃ । গণাস্তদানবং সৈন্যং  
নিয়ন্তি স্ম স্মকোপিতাঃ ॥ ২৪ ॥ চতুরঙ্গং বলং দৃষ্ট্বা বধ্যমানং গণেশ্বরৈঃ । ক্রোধান্বিতস্ত  
দণ্ডস্ত বেগেনাভিসার হ ॥ ২৫ ॥ আদায় পরিঘং ঘোরং পট্টোদ্ধময়স্বয়ং । রাজতে তস্য  
হস্তস্থমিল্প্রজমিবোদ্ধৃতং ॥ ২৬ ॥ তং ভ্রাময়ানো বলবান্ নিজঘান রণে গণান্ । রুদ্রাদীন্  
স্বল্পপর্য্যং তাংস্তেহভজন্ত ভ্রাতৃত্বাঃ ॥ ২৭ ॥ তচ্চ ভগ্নং বলং দৃষ্ট্বা গণনাথো বিনায়কঃ ।  
সমজবত বেগেন তুহুং দহুপুঞ্জবং ॥ ২৮ ॥ আপুতন্তুং গণপতিং দৃষ্ট্বা দৈত্যো হুয়াস্ববান্ ।

হইয়া, শে গিতপান করিবার মানসে, হর্ষভরে প্রয়াণ করিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ মহাদেবের দক্ষিণ  
অঙ্গ নখপর্য্যন্ত স্পন্দিত হইয়া উঠিল । শকুনি ও হারীত মৌনী ও পরাস্থখ হইয়া, গমন করিতে  
লাগিল ॥ ১৫ ॥ ভূতভব্যভবরূপ সর্বব্যাপী মহাদেব ইদৃশ নিমিত্ত দর্শন করিয়া, নন্দীকে  
সস্মিত বাক্য কহিলেন ॥ ১৬ ॥ হে নন্দিন্ ! অত্যাশ্রয় হইবে ; কোনমতেই পরাজয় হইবে না ।  
অয়ি গণেশ্বর ! শুভ নিমিত্ত সকল লক্ষ্য হইতেছে ॥ ১৭ ॥

নন্দী এই শুভবাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাদেবকে কহিল, হে দেব ! আপনি সমুদায় শত্রু জয়  
করিবেন, ইহাতে আর সন্দেহ কি ? ॥ ১৮ ॥ এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিয়া, নন্দী রুদ্রগণ-  
দিগকে মহাপাশপতগণের সহিত সংমিলিত হইয়া, যুদ্ধার্থ আদেশ করিল ॥ ১৯ ॥ তাহার  
সবেগে অভ্যাগত হইয়া, বিবিধশস্ত্রধারণপূর্বক বজ্র যেমন বুদ্ধদিগকে, সেইরূপ দানবদিগকে  
বিনাশ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ দৈত্য ও দানবগণ বলবান্ প্রমথগণ কর্তৃক ভিদ্যমান হইয়া,  
কৃটমুদগর হস্তে তাহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২১ ॥ অমরগণ এই যুদ্ধকাণ্ড অব-  
লোকন করিবার জন্ত ইন্দ্র, বিষ্ণু, পিতামহ ও ভাস্করের সহিত অশ্বরতলে সমাগত হইলেন ॥ ২২ ॥  
হে কলিপ্রিয় ! তখন সেই আকাশপথে গীত ও বাদ্যাদির সহিত সংমিলিত হইয়া, সশব্দে  
হুন্মুভিনির্গোধ সমুখিত হইল ॥ ২৩ ॥ দেবগণ ঐরূপে অবলোকন করিতে লাগিলে, মহাপাশপত-  
প্রমুখ গণসকল অতিমাত্র কুপিত হইয়া, দানবসৈন্যসংহরণে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২৪ ॥ 'গণেশ্বরগণ  
দৈত্যগণের চতুরঙ্গবাহিনী বিনাশ করিতেছে, দর্শন করিয়া, দণ্ডনামক দানব ক্রোধান্বিত হইয়া,  
অভিসারণ করিল । তাহার হস্তে পট্টোদ্ধময় ভয়ঙ্কর পরিঘ । তৎকালে তদীয় হস্তে থাকিয়া,  
সেই পরিঘ সমুদিত ইন্দ্রধ্বজের ন্যায়, স্খাতিশয় শোভমান হইল ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ দণ্ড ঐ পরিঘ  
পরিভ্রামিত করিয়া, রুদ্রাদি বৃন্দপর্য্যন্ত গণসকলকে নিহত করিতে লাগিলে, তাহার ভয়ভুর হইয়া,  
রণে ভঙ্গ দিল ॥ ২৭ ॥ গণনাথ বিনায়ক স্বল ভগ্ন দেখিয়া, সবেগে দহুপুঞ্জব তুহুংকে আক্রমণ  
করিতে উদ্যত হইল ॥ ২৮ ॥ হুয়াস্ববান্ দৈত্য গণপতিকে আপত্তিত অবলোকন করিয়া, অতি-

পরিঘং পাতয়ামাস কুন্তমধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৯ ॥ বিনায়কস্য মিষতঃ পরিঘং বজ্রভূষণঃ। শতধা-  
 গম্বুজান্ মেয়োঃ কুটমিবাশনিঃ ॥ ৩০ ॥ পরিঘং বিফলং দৃষ্ট্বা সমাধাতং চ পার্শ্বদং। ববন্ধ  
 বাহুপাশেন বলাগাঢ়ীয্য দানবঃ ॥ ৩১ ॥ তং জঘানাত শিরসি মুদারৈণ মহোদরং। পরঞ্চধেন  
 দৈত্যোজ্জং গণেশো হি মহোদরঃ ॥ ৩২ ॥ কাষ্ঠবৎ ধরাভূতো নিপতাত ধরাভূতে। তথা পিনাত্য  
 তদাহং বলবান্ দানবেশ্বরঃ। মোক্ষার্থমকরোদগজং ন শশাক স নারদ ॥ ৩৩ ॥ 'বিনায়কং  
 সংযতমীক্ষ্য বাহনং কুণ্ডোদরো নাম গণেশরোথ। প্রগৃহ্য ভূগং মুশলং মহাস্ত্রা বাহুং' সমং-  
 তং স জঘান তস্য ॥ ৩৪ ॥ ততো গণেশঃ কলশধ্বজস্ত্র্যাসেন রাহুং হৃদয়ে বিত্তেদ। হতে  
 তুহুণ্ডে বিমুখে তু রাতো গণেশ্বরাঃ ক্রোধবিষং মুখকবঃ ॥ ৩৫ ॥ পট্টেশ্বর কালানলসন্নিকশা  
 বিশস্তি সেনাং দহুপুঙ্গবান্ ॥ ৩৬ ॥ তং বধ্যমানাং স্বচমুং সমীক্ষ্য বলির্কলী মারুতবেগতুল্যঃ ॥ ৩৭ ॥  
 গদাং সমাবিধ্য জঘান মুর্দ্ধি বিনায়কং কুন্তকটে করে চ। কুণ্ডোদরং ভগ্নকরং মহোদরং শীর্ণং  
 শিরস্কর্গমহাকপালং ॥ ৩৮ ॥ কুন্তধ্বজং বৃণিতলঙ্ঘিবন্ধং ঘটোদরং চৌকবিপন্নসন্ধিং। গণাধিপাত্তান্  
 বিমুখাংস্ত দৃষ্ট্বা বলাঘিতো বীরতরোমহেস্তে ॥ ৩৯ ॥ সমেত্য ধাবন্তুরিতে নিহন্তঃ গণেশ্বরান্  
 , স্কন্দবিশাখমুখান্। তমাপতন্ত ভগবান্ সমীক্ষ্য মহেশ্বরঃ শ্রেষ্ঠতমং গণানাং ॥ ৪০ ॥ শৈলাদি-  
 মামংত্র্য তথা বভাবে গচ্ছত্ব দৈত্যং ত্ৰি বীর যুদ্ধে। ইত্যেবমুক্তো বুধভবজেন চক্রং সমাদায়  
 শিলাদমুচুঃ ॥ ৪১ ॥ বলিং সমভ্যেত্য জঘান্ মুর্দ্ধি সংমোহিতশ্চাবনিমাসাদ। সংমোহিতঃ

মাত্র বলপ্রয়োগ সহকারে তদীয় কুন্তমধ্যে পরিঘ নিপাতিত করিল ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মন! অশনি  
 যেমন মেরুশৃঙ্গ শতধা চূর্ণ করে, তজ্ঞান বিনায়কের কুন্তমধ্যে পতিত হইয়া, সেই বজ্রভূষণ  
 পরিঘ স্নাতক হইয়া গেল ॥ ৩০ ॥ পরিঘ বার্থ ও গণপতি অভিপতিত হইলেন, দর্শন করিয়া,  
 দানব বলপূর্বক বাহুপাশে তাঁহারে আকর্ষণপূর্বক বন্ধন ॥ ৩১ ॥ ও তাঁহার মস্তকে মুদারের  
 আঘাত, এবং বিনায়কও দৈত্যোজ্জকে পরাধ্ব দ্বারা প্রতিঘাত করিলেন ॥ ৩২ ॥ সেই আঘাতে  
 সে বিধও হইয়া, কাষ্ঠবৎ ধরাভূতে নিপতিত হইল। তথাপি সে বাহুপাশ ত্যাগ করিল না।  
 নারদ! বিনায়ক মোক্ষার্থ যত্ন করিতে লাগিলেন। তথাপি কৃতকার্য হইতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥

কুণ্ডোদরনামক গণেশ্বর মহোদর বিনায়ককে বাহুপাশে সংযত অবলোকন করিয়া, সত্ত্বরে  
 মুশলগ্রহণপূর্বক দৈত্যের বাহুতে আঘাত করিল ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর গণেশ্বর কলশধ্বজ প্রাসাদ-  
 প্রয়োগপূর্বক রাহুর হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল। তুহুও নিহত ও রাহু পরাধ্ব হইলে,  
 গণেশ্বরগণ ক্রোধবিষ মোচন করিতে উদ্যত হইল ॥ ৩৫ ॥ কালানলসন্নিহিত পাঁচ জন গণেশ্বর  
 দহুপুঙ্গবগণের বিংশতি সেনা সহায় করিয়া ফেলিল। স্বকীয় সৈন্য বধ্যমান হইতেছে, দর্শন  
 করিয়া, মহাবল বলি মারুততুল্য বেগে ॥ ৩৬ ॥ গদা সমাবদ্ধ করিয়া, বিনায়কের কুন্তে ও  
 করে আঘাত করিল। কুণ্ডোদরের কর ভগ্ন হইয়া গেল। মহোদরের মস্তক চূর্ণ হইল। এবং  
 মহাকপাল ভেদ হইয়া পড়িল ॥ ৩৭ ॥ কুন্তধ্বজের সন্ধিবন্ধ চূর্ণিত হইল। ঘটোদরের উরুসন্ধি  
 বিপন্ন হইয়া গেল, তৎকালে গণাধিপগণকে বিমুখ লোকন করিয়া, বীরবর বলাঘিত অস্ত্র-  
 রেস্তে ॥ ৩৮ ॥ স্কন্দ ও বিশাখপ্রমুখ অস্ত্রাভ্য গণেশ্বরদিগকে সাহায্য করিবার জন্য সমাগত, ও  
 সত্ত্বরে ধাবমান হইল। ভগবান্ মহেশ্বর তাহাকে অভাগত দর্শন করিয়া, গণসকলের মধ্যে  
 শ্রেষ্ঠতম ॥ ৩৯ ॥ নন্দীকে আমন্ত্রণপূর্বক কহিলেন, হে বীর! গমন করিয়া, যুদ্ধ দৈত্যকে  
 সাহায্য কর।

নন্দী বুধধ্বজের আদেশ পাইয়া, চক্র গ্রহণ করিয়া ॥ ৪০ ॥ বলীর সম্মুখীন হইয়া, তাহার  
 মস্তকে আঘাত করিল। সে সেই আঘাতেই ধরাশায়ী হইল। বলবান্ কুন্ত ভ্রাতৃপুত্রকে

জাতুম্ভং বিদিত্বা, বলী কুজন্তো মুশলং প্রগৃহ ॥ ৪১ ॥ সংক্রময়ন্ তুর্গভয়ং স বেগাৎ সসর্জ নন্দিং  
 প্রতি জাতকোপঃ । তমাপত্তন্তঃ মুশলং প্রগৃহ করেণ তুং ভগবান্ স নন্দী ॥ ৪২ ॥ জঘাম  
 তে নৈব কুজন্তুমাহবে স প্রাণহীনোপি পপাত ভূম্যাং । হত্বা কুজন্তু মুশলেণ নন্দী বজ্রেণ নন্দী শত-  
 শৌ জঘান ॥ ৪৩ ॥ তে বধ্যমানী গণনায়েকেন দুর্ঘোষনং বৈ শরৎ প্রপন্নাঃ । দুর্ঘোষনঃ  
 প্রেক্ষ্য গণাধিপেন বজ্রপ্রহারেঃসিহতান্ দিতীশান্ ॥ ৪৪ ॥ পাশঃ সমাবিধ্য তড়িৎপ্রকাশঃ  
 নন্দিং প্রচিক্ষেপ হতে'সি বিক্রবন্ । তমাপত্তন্তঃ কুলিশেন নন্দী বিভেদ শুভং পিণ্ডনো  
 যথা নয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ তং পাশমালক্ষ্য তদা তু কৃত্তং সংবর্ত্য মুষ্টিং গণমাসদা ॥ ততো'স্ত বজ্রী কুলিশেন  
 তং শিরশ্চ ছিন্নং তালফলপ্রকাশং ॥ ৪৬ ॥ হতো'হথ ভূমৌ নিপপাত বেগাদৈত্যশ্চ ভীতা বিগতঃ  
 দিশো দশ । ততো' হতং স্বং তনয়ং নিরীক্ষ্য হস্তৌ তদা নন্দিনমাবগাম ॥ ৪৭ ॥ প্রগৃহ বাণাসন  
 মুণ্ডবেগং বিভেদ বাটৈর্ঘমদগুচ্চকৈঃ । গণান্ সনন্দীন্ বুধভবজ্ঞাস্তান্ ধারাভিরেবাঃবুধরাস্ত  
 শৈলম্ ॥ ৪৮ ॥ তে ছাদামানা দহুবাণজালৈর্সিনাধিকাদ্যা বশিনোপি বীরাঃ । সিংহপ্রণুয়া বুধভগ-  
 বত্থৈব ভয়াতুরা হৃদবিরে সমস্তাং ॥ ৪৯ ॥ পরস্পরান্ প্রেক্ষ্য গণান্ কুমাঃ শক্তি'নিশাতাশু  
 ধারয়িষা । তুং সমভ্যেত্য রিপুপুত্রবেষু প্রগৃহ শক্তঃ হৃদয়ং বিভেদ ॥ ৫০ ॥ শক্তি'নির্ভঃ  
 হৃদয়ো হস্তৌ ভূম্যাং পপাত হ । সমরে চাপি পুতনঃমধ্যোগৌ দহুপুত্রবঃ ॥ ৫১ ॥ তমরাতিং  
 দৃষ্ট্বা ভয়ং ক্রুদ্ধা গণেশ্বরাঃ । পুরতো নন্দিনং কৃত্বা দ্বিঘাত্যস্তশ্চ দানবান্ ॥ ৫২ ॥ তে বচনানিঃ

সংমোহিত সন্দর্শন করিয়া, মুশল গ্রহণ ॥ ৪১ ॥ ও তা'র ঘূর্ণনপূর্বক, সহর যোষভরে নন্দীর  
 প্রতি বেগাবিকার সহকারে বিসর্জন করিল । ভগবান্ নন্দী সেই মুশল আপতিত অবলোপন  
 ও হস্ত দ্বারা শীঘ্র তাহা গ্রহণ করিয়া ॥ ৪২ ॥ কুজন্তুকে আঘাত করিলে, সে ভৎক্ষণং প্রাণহীন  
 হইয়া, ভূমিতে পতিত হইল । নন্দী মুশলাঘাতে কুজন্তুকে নিহত করিয়া, অন্যান্য শতশত  
 দৈত্যকে বজ্রের আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ তাহারা বধ্যমান হইয়া, গণনায়েক  
 দুর্ঘোষনের শরণাপন্ন হইল । সে, নন্দী কর্তৃক বজ্রপ্রহারপূর্বক দিতীশ্বরদিগকে নিহত নিরীক্ষণ  
 করিয়া ॥ ৪৪ ॥ পাশ সমাবদ্ধ করত, নন্দি ! তুমি হত হইলে, বলিয়া সবেগে তাহার প্রতি  
 নিক্ষেপ করিল । পিণ্ডনবভাব পুরুষ যেমন রহস্ত ভেদ করে, নন্দী তদ্রূপ আপতনসময়েই  
 বজ্র দ্বারা তাহা ছিন্ন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৫ ॥ পাশ ছিন্ন হইল, দেখিয়া, দুর্ঘোষন মুষ্টিবৎস্তন-  
 পূর্বক নন্দীকে আক্রমণ করিল । বজ্রের নন্দী বজ্রপ্রয়োগ সহকারে শরৎ তাহার তালফল-  
 সন্নিভ মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৬ ॥ তখন সে নিহত ও সবেগে ধরাতে পতিত হইল,  
 দৈত্যগণ ভীত হইয়া, দশদিকে অপস্থত হইল ।

হস্তী নামক অস্তুর আপনার পুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ নন্দীকে আক্রমণ ॥ ৪৭ ॥  
 এবং উগ্রবেগ বাণাসন গ্রহণপূর্বক ঘমদগুচ্চ শরনিকর দ্বারা তাহারে বিদীর্ণ করিতে লাগিল  
 এবং মেঘ যেমন বারিধারাবধনপূর্বক পর্বতকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ নন্দীর সহিত, বুধভবজগণ-  
 সকলকে শরদ্বারায় সমচ্ছন্ন করিল ॥ ৪৮ ॥ বিনাশক শত্রু মংবল বীৰ্য্যসম্পন্ন গণসকল অস্ত-  
 রের শরজালে আচ্ছাদিত হইয়া, সিংহপ্রণু বুধভগণের ন্যায়, ভয়াতুর হৃদয়ে সমস্তাং পলায়ন  
 করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ কার্তিকের তাহা দর্শন ও স্তম্ভাশিত শক্তি ধারণ করিয়া, সহর  
 সমাগত হইয়া, তদ্বারা শত্রুর হৃদয় বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫০ ॥ হস্তী শক্তি দ্বারা বিদীর্ণহৃদয়  
 হইয়া, সমরাজনে স্বকীয় দৈন্যমধ্যে নিপতিত হইল ॥ ৫১ ॥ তৎকালে গণেশ্বরনিধি,  
 অগ্নাতিদিগকে সমরপরাশ্রুত পর্য্যবলোকন করিয়া, জাতক্রেধ হইয়া, নন্দীকে অ-  
 করিয়া, দানবদিগকে সংহার করিতে সমুদ্যত হইল ॥ ৫২ ॥ দৈত্যগণ প্রমথগণ কর্তৃক বধ্যমান

প্রমথৈর্দৈত্য্যচাপি পরাধ্বখাঃ । ভূয়ো নিবৃত্তা বলিনঃ কুর্কৃৎসুচ পুরো গণান্ ॥ ৫৩ ॥ তস্মিন্ভূতান  
সমীক্ষ্যব কোধদৌগ্ধেক্ষণঃ স্বপন । নন্দিষেণো ব্যাঞ্জমুখো নিবৃত্তশ্চাপি বেগবান্ ॥ ৫৪ ॥ তস্মিন্  
নিবৃত্ত গণপে পট্টিশাশ্রকরে তথা । কাস্তস্বরোপি বিবৃতে গদামাদায় নারদ ॥ ৫৫ ॥ তমাপত্যন্তং  
জলনপ্রকাশং গণঃ সমীক্ষ্যব মহাস্বরেজ্ঞঃ । তং পট্টিশং ভ্রাম্য জ্বান মুক্তি কাস্তস্বরং বিশ্বরমূ-  
দন্তং ॥ ৫৬ ॥ তস্মিন্ হতে ভ্রাতরি মাতুলষে পাশাং সমাবিধা তুরঙ্গকক্ষতঃ । ববদ্ধ বীজং সহ পট্টি-  
শেন গণেশ্বরং চাপাথ নন্দিষেণং ॥ ৫৭ ॥ নন্দিষেণং তথা বদ্ধং সমীক্ষ্য বলিনাং ৷ বিঘাণঃ  
কুপিতোভ্যোত্য শক্তিপানিকপস্থিতঃ ॥ ৫৮ ॥ তং দৃষ্ট্বা বলিনাং শ্রেষ্ঠঃ পাশপাণিরংগিরঃ ।  
সংঘোষয়ামাস বজ্রিঃ বিশাখং কুকুটপ্লবজং ॥ ৫৯ ॥ বিশাখং সন্নিরুদ্ধং বৈ রথে দৃষ্ট্বা গণোত্তমো ।  
পাশঞ্চ নৈগমেয়শ্চ তুং হৃদবত্ রপুং ॥ ৬০ ॥ একতো নৈগমেযেন ভগ্নঃ শক্ত্যা অয়ঃশিরাঃ ।  
একতশ্চৈব শাখেন বশাথশ্চিরকাময়া ॥ ৬১ ॥ স ত্রিভিঃ শঙ্করস্মৃতেঃ পীড়্যমানো জহৌ রণম ।  
স প্রোপাশস্বরং তুং রক্ষ মাং হি গণেশ্বর্যং ॥ ৬২ ॥ পাশং শক্ত্যা সমাহত্যা চতুর্ভিঃ শঙ্ক-  
রাঞ্জৈঃ । জগাম নিলয়ং তূর্ণখাকাশাদিব ভূতলং ॥ ৬৩ ॥ পাশে নিরুদ্ধে যাতে চ শব্দঃ  
কাতরেক্ষণঃ । দিশোথ ভেজে দেবর্ষে কুমারঃ সৈন্যমর্দয়ং ॥ ৬৪ ॥ সা বধ্যমানো পৃথনো মহর্ষে  
সদানবা সর্বস্মৃতের্গণৈশ্চ । বিবর্জ্যপা ভয়বিহ্বলাঙ্গী জগাম শুক্রং শরণং ভয়ান্বিতা ॥ ৬৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে দৈত্যপরিজয়ো নামাষ্টমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

৬. পরাধ্বপ হইয়া, পুনরায় নিবৃত্ত হইল এবং এবং বল্লালালী প্রমথদিগকে অগ্রগামী  
করিল ॥ ৫৩ ॥ তাহাদিগকে নিবৃত্ত হইতে দর্শন করিয়া, বেগবান ব্যাঞ্জবদন নন্দিষেণনামক  
গণপতি রোয়াক্ষণ লোচনে নিশাশ ভাগ করত, যিনিবৃত্ত হইল ॥ ৫৪ ॥ সেই গণপতি  
পট্টিশ হস্তে নিবৃত্ত হইলে, কাস্তস্বর গদাহস্তে বিবৃত্ত হইল ॥ ৫৫ ॥ সেই জলনগ্নিভ মহা-  
স্বরেজ্ঞকে অগ্নিতে দেখিয়া, গণপতি পট্টিশ ভ্রামিত করিয়া, তাহার মস্তকে আদ্যত করিল ।  
সে বিকৃতস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৫৬ ॥ সেই মাতুলেয় ভ্রাতা নিহত হইলে,  
তুরঙ্গকবদ্ধ পাশ সমাবদ্ধ করিয়া, পট্টিশের সহিত সেই গণেশ্বর নন্দিষেণ ক বন্ধন করিয়া  
ফেলিল ॥ ৫৭ ॥ বলিশ্রেষ্ঠ বিঘাণ, নন্দিষেণকে বদ্ধ হইতে দেখিয়া, ক্রোধভরে শক্তি হস্তে উপ-  
স্থিত হইল ॥ ৫৮ ॥ তাহাকে দর্শন করিয়া, বলবান্গণের অগ্রগণ্য অয়ঃশিরা পাশহস্তে মহাবল  
কুকুটপ্লবজ বিশাখের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥ এবং তাহাকে একবারেই বধ করিয়া  
ফেলিল । তদদর্শনে গণেশ্বর শাখ ও নৈগমেয় সহরে শঙ্কর প্রতি ধাবমান হইলেন ॥ ৬০ ॥ অনন্তর  
একদিকে নৈগমেয় ও অন্যদিকে শাখ বিশাখের প্রিয়কামনায সেই অয়ঃশিরাকে শক্তিপ্রহারে  
ভগ্ন করিলেন ॥ ৬১ ॥ অয়ঃশিরা সেই তিন শঙ্করস্মৃত কর্তৃক পীড়্যমান হইয়া, সংগ্রাম ত্যাগ করিয়া,  
সদরে শব্দেব সকাশ গমনপূর্বক করিল, আমায়ে গণেশ্বরদিগের হস্তে পরিজ্ঞাপ কর ॥ ৬২ ॥  
অনন্তর শঙ্করের আয়ুজচতুষ্টয় শক্তিসহকারে পাশ সমাহত করলে, উহা আকাশ হইতে যেন  
প্রকীর্তনীয় ভূলে গমন করিল ॥ ৬৩ ॥ পাশ ছিন্ন হইয়া, গমন করিলে, শব্দ কাতর লোচনে  
ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল । তখন কুমার দৈত্যদৈন্য মর্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৪ ॥  
হে মহর্ষে ! শব্দ পূজ ও গণদল এইরূপে সংহার, করিতে আরম্ভ করিলে, সেই দানবসৈন্য  
ভয়ান্বিত ও বিবর্জ্যপ হইয়া, ভয়বিহীন কলেবরে শুক্রের শরণ গ্রহণ করিল ॥ ৬৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে দৈত্যপরিজয়নামক অষ্টমষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

## একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ কুজন্তে চ যমালয়দতে হতে চ সৈন্যে প্রমথৈর্ধর্মহারাধঃ ॥ ১ ॥ অন্ধ কোভেতা শুক্রন্ত ইদং বচনমব্রবীৎ । ভগবঃ স্বাং সমাশ্রিত্য বয়ং বাধাম দেবতাঃ । অথাপ্তানপি বিপ্রার্থে গন্ধর্ব্বহরকিন্নরান ॥ ২ ॥ তদ্বিমাং পশু ভগবন্ সমগুপ্তাঃ বরুধিনীঃ । অনাথৈব যথা নারী প্রমথৈরপি কাল্যতে ॥ ৩ ॥ কুজন্তাদাশ্চ নিহতা ভ্রাতরো যম ভার্গব । অসংখ্যাতাঃ প্রমথান্তে কুরুক্ষেত্রফলং যবা ॥ ৪ ॥ তস্মাৎ কুরুষ চ তথা যথা ন জায়তে পটৈঃ । জয়েম চ পরান যুদ্ধে তথা যং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শুক্রোক্তবচঃ শ্রুত্বা সান্ত্বয়ন্ পরমো শুক্রঃ । বচনং গ্রাহ দেবর্ষে হর্ষয়ন্ দানবে-  
শ্বরং ॥ ৬ ॥ তচ্ছি তীর্থে গমিষ্যামি ক্রিয়ামি তব প্রিয়ং । ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং বিদ্যাং সঞ্জীবনীং  
কবিরে ॥ ৭ ॥ আবর্ত্তয়ামাস তদা বিধানেন শুচিত্রতঃ । তস্তামাবর্ত্তমানীয়াং বিদ্যায়ামস্থ-  
শ্বরং ॥ ৮ ॥ যে হতাঃ প্রমথৈর্যুদ্ধে তে চ সর্কে সমুখিতাঃ । কুজন্তাদিষু দৈত্যৈর্ষু ভূয় এবো-  
খিতেষু ॥ ৯ ॥ যোদ্ধুং সমাগতেষেব নন্দী শঙ্করমব্রবীৎ । যে হতাঃ প্রমথৈর্দৈত্যা যথা শক্রা  
রণাঙ্গিরে ॥ ১০ ॥ তে সমুজ্জীবিতা ভূয়ো ভার্গবেণাথ বিদ্যায়া । তদিদং যমহাদেব মহৎ কীর্ত্ত  
কৃতং রণে ॥ ১১ ॥ সজাতং শ্রদ্ধমেবেশ শুক্রবিদ্যাবলাশ্রয়াৎ । ইত্যেবমুক্তে বচনে নন্দিনঃ  
কুলনন্দিনঃ ॥ ১২ ॥ প্রভূবাচ প্রভুঃ প্রীত্যা সার্থদাধনুভ্যাম্ । গচ্ছ শুক্রং গণপতে মমাস্তিক-  
মুপানয় ॥ ১৩ ॥ অহং তং সংযমিষ্যামি যথাযোগং সমেত্য হি । ইত্যেবমুক্তো ক্রোধে নন্দী গণ-  
পতিস্ততঃ ॥ ১৪ ॥ সমাজগাম দৈত্যানাঞ্চমুং শুক্রজিয়ক্ষয় । তং দদর্শাশ্রুশ্রেষ্ঠো বলবান্ধ

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রমথগণ কুজন্তকে যমালয়ের অতিথি ও সৈন্যাদিগকে নিহত করিলে ॥ ১ ॥  
অন্ধক অভাগত হইয়া, শুক্রকে বলিতে লাগিলেন, আমরা আপনাকে আশ্রয় করিয়া, দেবগণ  
ও গন্ধর্ব্ব কিন্নরাদি অন্যান্যদিগকে ব্যাহত করিয়া থাকি ॥ ২ ॥ কিন্তু ভগবন্! অবলোকন  
করুন, আমাদের এই পুত্রনা নিতান্ত অরক্ষিত হইয়া পড়িয়াছে । প্রমথগণ, অনাথ! রমণীর  
ন্যায়, ইহাকে সংহার করিতেছে ॥ ৩ ॥ হে ভার্গব! কুজন্ত প্রভৃতি মদীয় ভ্রাতৃগণ নিহত হইয়াছে ।  
কুরুক্ষেত্রফলের ন্যায়, প্রমথগণের সংখ্যা নাই ॥ ৪ ॥ অতএব, যাহাতে শত্রুগণের অজ্ঞাতসারে  
তাহাদিগকে আমরা যুদ্ধে জয় করিতে পারি, এরূপ কৌশল বিধান করুন ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পরমশুরু শুক্র অন্ধকের কথা শুনিয়া তাহায়ে সান্ত্বনা ও হর্ষিত করিয়া,  
কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ আমি তীর্থে গমন ও তোমার প্রিয় সম্পদন করিব । তিনি ইত্যা-  
কারবচনরচনাপুরঃসর বিধানানুসারে শুচি হইয়া, সঞ্জীবনীবিদ্যা আবর্ত্তিত করিলেন । সঞ্জীবনী  
বিদ্যা আবর্ত্তিত হইলে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ প্রমথগণ যুদ্ধে যে সকল অশ্বরকে সংহার করিয়াছিল,  
তাহার সকলেই সমুখিত হইল । এইরূপে কুজন্তাদি অশ্বরগণ সমুখিত হইয়া ॥ ৯ ॥ পুনরায়  
যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে, নন্দী মহাদেবকে কহিলেন, প্রমথগণ যথাশক্তি সংগ্রামে যে সকল দানবকে  
সংহার করিয়াছিল ॥ ১০ ॥ ভার্গব সঞ্জীবনীবিদ্যাবলে পুনরায় তাহাদিগকে জীবিত করিষাছেন ।  
অতএব, হে মহাদেব! সংগ্রামে যে মহৎ কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল ॥ ১১ ॥ শুক্রের বিদ্যাবল  
আশ্রয়প্রযুক্ত তাহা স্বর হইয়া উঠিয়াছে ।

কুলনন্দী নন্দী এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, মহাদেব তাহায়ে প্রীতিভরে সার্থদাধক  
প্রশস্ত বাক্যে প্রভাত্তর করিলেন, অগ্নি গণপতে! তুমি গমন করিয়া, শুক্রকে আমার নিকট  
লইয়া আইস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ আমি যথাবিধানে যোগ আশ্রয় করিয়া, তাহায়ে সংযত করিব ।

কুদ্র এইরূপ কহিলে, গণপতি নন্দী ॥ ১৪ ॥ শুক্রকে গ্রহণ কবিবার অভিলাষে দৈত্যগণেব

ভয়ঙ্করঃ ॥ ১৫ ॥ স করোষ তদা মার্গং সিংহস্তেব পশুর্কর্ণে । সমুপেত্যাহতঃ নন্দী বজ্রো-  
শনিতৈজসা ॥ ১৬ ॥ সংপাতাৎ নিঃসংজ্ঞো যযৌ নন্দী ততস্তরান্ । ততঃ কুজস্তো জন্তশ্চ  
বলো বৃজশ্চ রাক্ষসঃ ॥ ১৭ ॥ স্বয়ং চ রণশাঙ্গীলা নন্দিনঃ সমুপাত্তবান্ । তথাস্তে দানবশ্রেষ্ঠা ময়-  
ভ্রাদপুয়োগমাঃ ॥ ১৮ ॥ নানাপ্রহরণা যুদ্ধে গণনাথমভিজ্ঞবান্ । ততো গণানামধিপং কুট্যমানঃ  
মহাবলৈঃ ॥ ১৯ ॥ সমপশুস্ত দেবাস্তং পিতামহপুয়োগমাঃ । তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ প্রাহ দেবান্  
শক্রপুয়োগমান্ ॥ ২০ ॥ সাহস্যাং ক্রিয়তাং শস্তোরেতদস্তরমুত্তমম্ । পিতামহোক্তং বচনং শ্রুত্বা  
দেবাস্তাঃ সवासবাস্তাঃ ॥ ২১ ॥ সমাপতস্ত বেগেন শিবসৈন্তমখাংবরাং । তেষামাপততাং বেগঃ  
প্রমথানান্ বলেঋভৌ । আপগানান্ মহাবেগঃ পতন্তীনাং মহার্ণবে ॥ ২২ ॥ ততো হলহলা-  
শক্ৰঃ সমজায়ত চোভয়োঃ । বলয়োর্ধোরসঙ্কাশো স্তরপ্রমথয়োঃ ॥ ২৩ ॥ তদস্তরমুপাগম্য  
নন্দী সংগ্রহং বেগবান্ । তং ভার্গবং সমাক্রামৎ সিংহো বনমৃগং যথা ॥ ২৪ ॥ তমাদায় হরাভ্যাসমা-  
গমগণনায়কঃ ॥ ২৫ ॥ নিপাত্য রক্ষিণঃ সর্কানথ শুক্রং স্তবেশয়ন্ । তমানীতং কবিং শক্ৰঃ  
প্রাক্ষিপদ্বদনে ঐভুঃ ॥ ২৬ ॥ স শত্ৰুনা কবিশ্রেষ্ঠো ঐস্তো জঠরমাস্থিতঃ । তুষ্টাব ভগবন্তং তং  
বাগ্ভির্ভির্গুব আদরাত ॥ ২৭ ॥

শুক্র উবাচ । বরদায় নমস্তভ্যং হরায় গুণশালিনে । শঙ্করায় মহেশ্বায় বিশ্বেশায় নমো  
নমঃ ॥ ২৮ ॥ জীবনায় নমস্তভ্যং লোকনাথ বুধাকপে । মদনাগ্রে কালশক্তো বামদেবায় তে  
নমঃ ॥ ২৯ ॥ সুবিত্রে বিশ্বরূপায় দ্রাম্ণায় সদাগতে । মহাদেবায় শক্ৰায় ঈশ্বরায় নমো

সৈন্তমধোগমন করিল । ভয়ঙ্কর বলবান্ অস্তরশ্রেষ্ঠ ভাহারে দেখিতে পাইয়া, পশু যেমন  
বনমধ্যে সিংহের, তজ্জপ তাঁহার মার্গরোধ করিলে, সেই গণপতি সমুপেত হইয়া, অশনিসদৃশ  
তেজঃসম্পন্ন বজ্র ধারী তাহারে আহত করিল ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ সে নিঃসংজ্ঞ হইয়া পতিত হইল ।  
তখন নন্দী ভ্রূপূর্বক গমন করিতে লাগিল । তদর্শনে কুজস্ত, জন্ত, বল, বৃজ ও রাক্ষসগণ ॥ ১৭ ॥  
এবং ময় ও ভ্রাদপ্রমুখ অন্যান্য রণশাঙ্গীলা দানবগণ, সকলেই তাহার পুতি ধাবমান হইল ॥ ১৮ ॥  
এবং বিবিধ প্রহরণহস্তে তাহার কুটিভ করিতে লাগিল । তাহার সাক্ষেই মহাবল । গণনাথ  
নন্দীকে কুটিত করিতে আরম্ভ করিলে, পিতামহপ্রমুখ দেবগণ তাহা দেখিতে পাইলেন ।  
দেখিতে পাইয়া, ভগবান্ ব্রহ্মা শক্রপুয়োগম স্তরগণকে কহিলেন ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ তোমরা এই শুভা-  
বসরে দেবদেব শত্রুর সাহায্য কর ।

পিতামহের কথা শুনিয়া, স্বাবদ দেবগণ ॥ ২১ ॥ অস্তর হইতে শিবসৈন্যমধ্যে সমাপতিত  
হইলেন । তাহার আপতিত হইলে, মহার্ণবে পতমান নন্দীসমূহের মহাবেগ যেমন, তাহাদের  
বেগ তেমন গণমধ্যে প্রতিভাত হইল ॥ ২২ ॥ তখন প্রমথ ও অস্তর উভয় পক্ষীয় সৈন্যমধ্যে  
ঘোরসংগ্রাম হলহলাশক সমুখিত হইল ॥ ২৩ ॥ নন্দী সেই অবসর পাইয়া, সবেগে সমাগত  
হইয়া, সিংহ যেমন বনমৃগকে, তজ্জপ ভার্গবকে আক্রমণ ॥ ২৪ ॥ ও গ্রহণ করিয়া মহাদেবের  
সকাশে গমন করিল ॥ ২৫ ॥ এবং চতুর্দিকে রক্ষী নিযুক্ত করিয়া, তাহারে সন্নিবেশিত করিলে,  
ভগবান্ ভব বদনমধ্যে নিষ্কপ করিলেন ॥ ২৬ ॥ মহাদেব কবির গুক্রকে গ্রাস করিলে, তিনি  
তাহার উদরে থাকিয়া, আদরসহকারে বক্ষ্যমাণ বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ তুমি  
সকলের বরদাতা গুণশালী হর, তোমাকে নমস্কার । তুমি শঙ্কর, মহেশ্বর ও বিশ্বের ঈশ্বর ;  
তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ২৮ ॥ তুমি সকলের জীবন ও সত্ত্বের নাথ ; তোমাকে নমস্কার ।  
হে বুধাকপে ! হে মদনদহন ! হে কালশক্ত ! হে বমদেব ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২৯ ॥ তুমি  
সবিত ; তুমি বিশ্বরূপ, তুমি বামন ; তুমি সদাগতি ; তুমি মহাদেব ; তুমি শক্ৰ, তুমি ঈশ্বর ;



নমঃ ॥ ৩০ ॥ ত্রিনয়ন হর ভব শঙ্কর উমাপতে জীমূতকেতো গুহাশ্মশাননিরত ভূতিবিলেপন  
শূলপাণে পশুপতে গোপতে তৎপুরুষ সন্তম নমো নমস্তে । ইথং স্তভঃ কবিরেণ হরো-  
হং ভক্ত্যা প্রীতাং রং বরয় ভার্গব ইত্যাচ । তং প্রাহ দেহি ভগবন্ত বরং মনাদ্য যদৈ তবৈব  
ঐঠরান্মম নির্গমোস্ত ॥ ৩১ ॥ ততো হরোক্ষীণি তদা নিরুধ্য প্রাহ দ্বিজেন্দ্রঃ বিল নির্গমম্ । ইত্যুক্ত-  
মাত্রো বিভূন্ন চচার দেবোদরে ভার্গবপুঙ্গবস্ত ॥ ৩২ ॥ পরিক্রমন্ সোমাদদর্শ শাক্তরে স্থিত-  
স্তথৈবেদরকেটরে কবিঃ । ভূমার্গবপাভালান্ স্থিতান্ স্থাবরজঙ্গমৈঃ ॥ ৩৩ ॥ আদিত্য-  
বস্তুকদ্রাশ্চ বিশ্বদেবগণস্তথা । যক্ষান্ কিংপুরুষাংশ্চব গন্ধর্বাঙ্গমাং গণান্ ॥ ৩৪ ॥  
মুনীন মনুজসাধ্যাংশ্চ পশুকীটপিপীলিকাং । বৃক্ষগুণ্যদরীক্ষপান্ ফলমূলৌঘানি চ ॥ ৩৫ ॥  
জলচরাশ্চ স্থলচরাশ্চ নিমেষান্ নিমিষানপি । অবজ্ঞাংশ্চব রাজ্ঞাংশ্চ বিপদোপ-  
চতুষ্পদাঃ ॥ ৩৬ ॥ স দৃষ্ট্বা কৌতুকাবিষ্টঃ পরিব্রাজ্য ভার্গবঃ । ব্রাহ্মণাতো ভার্গবস্য  
দিবাঃ সংবৎসরো গতঃ ॥ ৩৭ ॥ ন চৈবাংতমসৌ লেভে ততঃ শ্রান্তোহভবৎ কবিঃ । স শ্রান্তঃ  
বীক্ষ্য চান্মানং ন চ লেভেহং নির্গমং । ভক্তিনাত্রো মহাদেবং ততস্তং সমুপাগমৎ ॥ ৩৮ ॥

শুক উবাচ । বিশ্বরূপ মহারূপ বিরূপাক্ষ নররূপক । সহস্রাক্ষ মহাদেব স্বামহং শরণং  
গতঃ ॥ ৩৯ ॥ নমোস্ত তে শঙ্কর শর্কশান্তো সহস্রনেত্রাজিভূজভূষণ । দৃষ্টেব সর্বং ভূবনঃ  
তবোদরে শ্রান্তো ভবন্তং শরণং প্রাপন্নঃ ॥ ৪০ ॥ ইত্যেবমুক্তে বচনে মহাত্মা শত্কর্ষকঃ প্রাহ

তোমাকে বারবার নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥ হে ত্রিনয়ন, হর, ভব, শঙ্কর ! হে উমাপতে ! হে  
জীমূতকেতো ! হে গুহাশ্মশাননিরত ! হে ভূতিবিলেপন ! হে শূলপাণে ! হে পশুপতে,  
গোপতে, তৎপুরুষ ও সন্তম ! তোমাকে বারবার নমস্কার করি ।

কবির শুক ভক্তিসহকারে এইপ্রকার শ্রবণ করিলে, মহাদেব প্রীতিভরে তাঁহারে কহিলেন,  
তুমি বর প্রার্থন কর ।

শুক কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমারে এই বর দিন, আমি এখনই যেন আপনার উদয় হইতে  
নির্গত হইতে পারি ॥ ৩১ ॥ তখন মহাদেব অক্ষিযুগল নিরুদ্ধ করিয়া, দ্বিজেন্দ্র ভার্গবকে কহি-  
লেন, তুমি নির্গত হও । বিভূ মহাদেব এইপ্রকার বলিবাখ্যাত্র ভার্গবপুঙ্গব শুক তদীয় উদরে  
বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ সেই উদরকেটরে অবস্থানপূর্বক ইতস্ততঃ পরিক্রমণ করিয়া  
তিনি দেখিলেন, স্থাবর ও জঙ্গমসহিত সমুদায় ভূবন, অর্ণব ও পাতাল সকল তাহাতে প্রতিষ্ঠিত  
রহিয়াছে ॥ ৩৩ ॥ আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, বিশ্বদেবগণ, যক্ষগণ, কিংপুরুষগণ, গন্ধর্বগণ ও  
অঙ্গরোগণ তথায় একত্র বিরাজ করিতেছে ॥ ৩৪ ॥ তদবসীত, তিনি মুনীগণ, মনুজগণ,  
সাধ্যগণ, পশু কীট ও পিপীলিকাগণ, বৃক্ষগুণ্যদরীক্ষগণ, ফলমূল ও ওষধিগণ ॥ ৩৫ ॥ জলচর  
ও স্থলচরগণ, বাহু ও অবজ্ঞগণ এবং বিপদ ও চতুষ্পদগণ, ইহা দৃশ্যক ও তথায় দেখিলেন ॥ ৩৬ ॥  
তদর্শনে তিনি কৌতুকাবিষ্ট হইয়া, ইতস্ততঃ পথ্যাটন করিতে লাগিলেন । তথায় থকিয়া,  
তাঁহার দিব্য সংবৎসর অতীত হইয়া গেল ॥ ৩৭ ॥ তথাপি তিনি অন্তর্ভাব করিলে পারিলেন  
না । অনন্তর পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িলেন । তিনি আপনাকে পরিশ্রান্ত দেখিয়া, নির্গম প্রাপ্ত  
হইলেন না । তখন ভক্তিভরে অবনত হইয়া, মহাদেবের সমীপে আসিয়া কহিতে লাগি-  
লেন ॥ ৩৮ ॥ হে বিশ্বরূপ ও মহারূপ ! হে বিরূপাক্ষ ও নররূপক ! হে সহস্রাক্ষ মহাদেব !  
আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩৯ ॥ তুমি শঙ্কর, তুমি শর্ক, তুমি শঙ্কু, তুমি সহস্রনেত্র,  
তুমি সহস্রপাদ, তুমি ভূজভূষণ । তদীয় উদরগহবরে একবারে সমুদায় বিশ্ব দর্শন করিয়া,  
আমি ভ্রান্ত হইয়া, তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি ॥ ৪০ ॥

শুক এইরূপ কহিলে, মহাদেব দশাদেব প্রাসাদ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, হে ভার্গবঃশচন্দ্র !

তদা বিহস্ত । নির্গচ্ছ পুত্রোহপি মমাদুনা স্বঃ শিশ্বেন ভো ভার্গবঃশচন্দ্র ॥ ৪১ ॥ নান্না তু  
 শুক্রেতি চরাচরে স্বাং স্তোষ্যন্তি নো চাত্র বিচারণা স্তাৎ । ইত্যেবমুক্ত্য ভগবান্ মুমোচ শিশ্বেন  
 শুক্রঃ স চ নির্জগাম ॥ ৪২ ॥ বিনির্গতো ভার্গবঃশচন্দ্রঃ শুক্রস্ব্যাসাদ্য মহান্নভাবঃ । প্রথম্য  
 শত্ৰুং স জগাম তুং মহান্নরাণাং বলমুক্তমৌদ্ধাঃ ॥ ৪৩ ॥ ভার্গবে পুনরাবাত্তে দানবাসুদিতা  
 ভবন্ । পুনরুদ্ধায় বিদধুর্ধৃতিং সহ গণেশ্বরৈঃ ॥ ৪৪ ॥ গণেশ্বরাস্তানস্মরান্ সন্ধাময়গণৈরথ ।  
 যুদ্ধঃ সঙ্কলং যুদ্ধঃ সর্ব এব জয়েৎসবঃ ॥ ৪৫ ॥ ততোস্মরগণানাং চ যুধ্যত্বে দ্বন্দ্বযুদ্ধবৎ ।  
 দ্বন্দ্বযুদ্ধং সীমভবাক্ষাররূপং তপোধন ॥ ৪৬ ॥ অন্ধকো নন্দিনঃ যুদ্ধে শঙ্কণং জ্বিঃশিরাঃ ।  
 কুস্তম্বজং বলি ধীমান্ নন্দিষেণং বিরোচনঃ ॥ ৪৭ ॥ অশ্বগ্রীবো বিশাখং চ-শাখা বৃত্রমযোধ-  
 যৎ । বাণং তথা নৈগমেযো বেলো রাক্ষসপুত্রবঃ ॥ ৪৮ ॥ বিনায়কং মহাবীৰ্য্যং পরশ্বধরণং রণে ।  
 সাক্ষাৎ রাক্ষসশ্রেষ্ঠা দানবঃ প্রমথানথ ॥ ৪৯ ॥ সংযোষয়ন্তো ব্রহ্মর্ষে দয়ায়ানান্ শতানি যট্ । ৫০ ॥  
 শতক্রতুং সমাধীং বজ্রপানিমবস্থিতং । তং চাপি দানশ্রেষ্ঠস্তহঃ সমযোষয়ৎ ॥ ৫১ ॥ হস্তী  
 চক্ৰগুণ্ডায় হ্রাদো বীরং ঘটোদরঃ । এতে হি বহিনাং শ্রেষ্ঠা দানবঃ প্রমথানথ ॥ ৫২ ॥ সংযো-  
 ষয়ন্তো ব্রহ্মর্ষে দৈতেযানাং শতানি যট্ । গণোৎকটং সমায়াতং বজ্রপানিমিব স্থিতং ॥ ৫৩ ॥  
 বারয়ামাস বলবান্ জম্বো নাম মহান্নরঃ । শতুর্নামাস্মরপতিঃ স ব্রহ্মণমযোধয়ৎ ॥ ৫৪ ॥ মায়াময়ঃ  
 কুজস্তশচ বিবুদ্ভৈত্যাধিপস্ত্রিযাৎ । বৈবস্বতঃরণে সৌক্যে বক্রণং ত্রিশিরাস্তথা ॥ ৫৫ ॥ দ্বিমূর্ধা পবনং  
 দোমং সহমিত্রং বিরূপশক্ । এবদক স তুণে, রোদ্গঃ কালনেমিস্থান্নরঃ ॥ ৫৬ ॥ একাদশৈব

তু মি অধুনা আমার পুত্র হইয়াছে । মদীয় শিশু দিয়া, নির্গত হও ॥ ৪১ ॥ অদ্য হইতে সমুদায়  
 চরাচর তোমাঞ্জে শুক্র বলিয়া, স্তব করিবে । এবিষয়ে বিচরণা নাই । ভগবান্ ভব এই  
 বলিয়া মোচন করিলে, শুক্র তদীয় শিশ্বযোগে বহির্গত হইলেন । ৪২ ॥ সেই মহান্নভাব  
 ভার্গবঃশচন্দ্র শুক্র প্রাপ্ত হইয়া, বিনির্গমনপূর্বক মহাদেবকে প্রণাম করিয়া, সত্বে মহান্নর-  
 গণের নৈমিত্ত্যে গমন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ ভার্গব পুনরায় আগমন করিলে, দানবগণ সকলেই  
 আক্লাদিত এবং পুনরায় গণেশ্বরগণের সহিত যুদ্ধার্থ কৃতসঙ্কল্প হইল ॥ ৪৪ ॥ গণেশ্বরগণ  
 জয়বর্গের সহিত মিলিত ও সকলেই জয়লাভের দশনদ হইয়া, সঙ্কল যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৪৫ ॥  
 প্রথম স্মরগণ দ্বন্দ্বযুদ্ধবৎ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, হে তপোধন ! অতীব ভয়ঙ্কররূপ দ্বন্দ্বযুদ্ধ  
 সুস্পষ্ট হইল ॥ ৪৬ ॥ তদ্বধ্যে অন্ধক নন্দির সহিত, অবিঃশিরা শঙ্কণের সহিত, ধীমান্ বলি  
 কুস্তম্বজের সহিত, বিরোচন নন্দিষেণর সহিত ॥ ৪৭ ॥ অশ্বগ্রীব বিশাখের সহিত, শাখ বৃত্রের  
 সহিত, নৈগমেয় বাণের সহিত এবং রাক্ষসপুত্রব বল ॥ ৪৮ ॥ পরশ্বধোদী মহাবীর বিনায়কের  
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । তৎকালে দানব ও রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ সকলেই অতিমাত্র রেষবশ  
 হইয়া, প্রমথগণের সহিত ॥ ৪৯ ॥ যুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ৫০ ॥ শতক্রতু বজ্রহস্তে অবস্থিত ছিলেন ।  
 দানবশ্রেষ্ঠ কুণ্ডল-তাহার সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫১ ॥ তখন হস্তী কুণ্ডোদরের ও হ্রাদ  
 ঘটোদরের সমভিযাগারে যুদ্ধ করিতে লাগিল । হে ব্রহ্মর্ষে ! এইরূপে বলিশ্রেষ্ঠ দানবগণ  
 প্রমথগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল । তাহাদের সংখ্যা ছয়শত । তৎকালে গণোৎকট,  
 সাক্ষাৎ বজ্রপানির ন্যায় আগমন কুরিয়া, রণমধ্যে দণ্ডায়মান হইলে ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ জন্তনামিক  
 মহাবল মহান্নর তাহারে প্রতিষিদ্ধ করিল । তদর্শনে শতুর্নামক স্মরপতি ব্রহ্মার সহিত যুদ্ধ  
 করিতে লাগিল ॥ ৫৪ ॥ কুজস্তনামক দৈত্যপতি বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধার্থ মিলিত হইল । তখন  
 রোদ্গ ও যমের, ত্রিশিরা ও বক্রণে ॥ ৫৫ ॥ দ্বিমূর্ধা ও পবনে, চন্দ্র ও বিরূপধরে, একচক্ৰ  
 মহান্নব কালনেমিত্ত যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥ বিভ্রাণানামক রণোৎকট মহান্নর

রুদ্রাংস্ত্র যচ্চৈকোপি রণেৎকটঃ । যোযয়ামাস তেজস্বী বিদ্যাম্বালী মহাসুরঃ ॥ ৫৭ ॥ দাবস্বিনো  
চ নরকৌ ভাস্করানুব শষ্ময়ঃ । সাধ্যান্ মরুদগণাংশ্চৈব নির্বাতকবচাদয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ এবং  
দ্বন্দ্বদ্বন্দ্বশ্চৈব প্রমথানান্ চ দানবৈঃ । সংজাতানান্ সুরাধ্বানান্ শতানি বধহামুনে ॥ ৫৯ ॥ যদ্য  
যোদ্ধুং ন শক্তাস্তে দানবৈরমরাদয়ঃ । মুখং ব্যাদায় বেগেন গ্রাসস্তে ক্রমশোমরান্ ॥ ৬০ ॥  
ততোহভবচ্চ তৎ দৈত্যং শূন্যং প্রমথদৈবতৈঃ । আবৃতং বর্জিতং সর্বৈঃ প্রমথৈরমরৈরপি ॥ ৬১ ॥  
দৃষ্টা শূন্যং গিরিপ্রস্থং প্রমথানান্ । ক্রোধাৎপাদদ্যামাস রুদ্রো জ্জ্বাংবিকাস্বশী ॥ ৬২ ॥  
তয়াকৃষ্টী দল্লমুতা অলসামন্দভাষিণঃ । বদনং বিবৃতং কৃত্বা মুক্তশব্দা বিজৃম্বিরে ॥ ৬৩ ॥  
বিজৃম্বমাণেষু তদা দানবেষু গণেশ্বরাঃ । সুরাশ্চ নির্যুস্তৃণং দৈত্যাদেহাৎ তথাকুলাঃ ॥ ৬৪ ॥  
মেঘপ্রভেভ্যো দৈত্যোভ্যো নির্গচ্ছন্তোমরোত্তমাঃ । শোভাস্তে পদ্মপত্রিকা মেঘস্থা ইব বিদ্রুতঃ ॥ ৬৫ ॥  
ততোমগরণাঃ সর্বৈঃ নির্গতাশ্চ তপোধন । অযুধ্যস্ত মহাত্মানো ভূয় এবাভিকোপিতাঃ ॥ ৬৬ ॥  
ততো দেববরৈঃ সর্বৈঃ দানবাঃ শরপালিতৈঃ । পরাশীযস্ত সংগ্রামে ভূয়ো ভূয়ঃহনিশং ॥ ৬৭ ॥  
তত্র ত্রিনৈজঃ স্বাং সন্ধ্যাং সপ্তাষ্টশতিকে গতে । কালং হ্যপাসত তদা সোষ্টাদশভুজোবায়ঃ ॥ ৬৮ ॥  
সম্পৃষ্ঠাপঃ সরসভ্যাঃ স্রব্ধা চ বিধিনা হরঃ । কৃতার্থো ভক্তিমান্ মুক্তি পুষ্পাঞ্জলিমথাক্ষিপৎ ॥ ৬৯ ॥  
ততো ননাম শিবসী ততশ্চক্রে প্রদক্ষিণং । হিরণ্যগর্ভেত্যাদিত্যমুপতস্থে জজাপ হৃদ ৭০ ॥  
স্রষ্ট্রে নমো নমস্তেস্তু সমাশুচাৰ্য্য শূলধ্বক্ । ননর্ভ ভুবগন্তীরো দেদগুঃ ভ্রাময়ন্ বলী ৭১ ॥

একাদশী একাদশ রুদ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫৭ ॥ অনন্তর নরকনামক অশুর-  
দ্বয় ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়, দ্বাদশ আদিত্য ও শষ্মর, সাধ্যগণসহিত মরুদগণ ও নির্বাতকবচাদি  
অশুরগণ পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।

হে মহামুনে ! এইরূপে সহস্র সহস্র প্রমথ ও দানবগণ ছয়শত দিব্য সংবৎসর দ্বন্দ্বযুদ্ধে অতি-  
বাহিত করিলে ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ অমরাদিরা দানবগণের সহিত আর যুদ্ধ করিতে পারিলেন না ।  
তখন দানবগণ মুখব্যাদান করিয়া, ক্রমশঃ অমরদিগকে সবেগে গ্রাস করিতে লাগিলে ॥ ৬০ ॥  
প্রমথ ও দেবদৈত্য শূন্য হইয়া উঠিল । এইরূপে প্রমথ ও দেবগণে যে গিরিপ্রস্থ অব্রত  
ছিল, তাহা তাঁহারা পরিহার করিলেন ॥ ৬১ ॥ তন্নিবন্ধন, গিরিপ্রস্থ শূন্য এবং অমর ও প্রমথ-  
গণ দানবগণ কর্তৃক কবলিত হইয়াছে, দর্শন করিয়া, রুদ্র জাতক্রোধ হইয়া, জ্জ্বায়ে সমুৎপাদিত  
করিলেন ॥ ৬২ ॥ জ্জ্বা কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়াছে, দানববর্গ সকলেই অলস ও মন্দভাষী হইয়া  
উঠিল । এবং শঙ্কতাগ ও বদন বিবৃত করিয়া, জ্জ্বাত্যাগ করিতে লাগিল ॥ ৬৩ ॥ তাহারা  
জ্জ্বাত্যাগে প্রবৃত্ত হইলে, গণেশ্বর ও অমরনিকর আকুলিত হইয়া, দেহ দৈত্যগণের দেহ হইতে  
সহরে নির্গত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৪ ॥ দৈত্যগণ স্বভাবতঃ মেঘের আয় প্রভাসম্পন্ন । পদ্মপলাশ-  
লোচন অমরোত্তমগণ তাহাদের দেহমধ্য হইতে বিনির্গত হইয়া, মেঘমধ্যস্থ বিদ্যুৎপুঞ্জের আয়  
শোভা বিস্তার করিলেন ॥ ৬৫ ॥ হে তপোধন ! মহাব্রতব অমরগণ বিনির্গত হইয়া, অতিমাত্র  
রোষভরে পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৬ ॥ দানবগণ শত্রুপালিত দেবগণ কর্তৃক সংগ্রামে  
বারংবার অহনিশ পরাজয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ৬৭ ॥

এইরূপে সপ্তাষ্টশতবৎসর সময় অতিবাহিত হইলে, অবিনাশী মহাদেব অষ্টাদশভুজ ধারণ  
করিয়া, স্বকীয় সূক্ষ্মাবন্দনায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৮ ॥ তন্নিযথাবিধানে সরস্বতীর সলিল স্পর্শ ও  
তাহাতে অবগাহন করিয়া, কৃতার্থ ও ভক্তিমান হইয়া, মন্তকে পুষ্পাঞ্জলি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৯ ॥  
অনন্তর মন্তক দ্বারা প্রণাম ও পরে প্রদক্ষিণ করিয়া, হিরণ্যগর্ভ ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ সহকারে  
তদীয় উপাসনা সমাধানান্তে জপ করিতে লাগিলেন ॥ ৭০ ॥ তদনন্তর, দ্রষ্টব্যরূপ তোমা  
বারংবার নমস্কার করি, সমাগবিধানে এইরূপ উচ্চারণ করিয়া, ভাবহরে গন্তীর হইয়া, সংবৎ

পরিমূঢ়্যতি দেবেশে গণাঈশ্বরাব্রাস্তথা । নৃত্যন্তি ভাবযুক্তাস্ত হরস্তান্নবিধায়িনঃ ॥ ৭২ ॥  
 সক্ষা যুপাস্ত দেবেশঃ পরিমূঢ়্য যথেষ্টয়া । যুদ্ধায় দানবৈঃ সাক্ষিঃ মতিঃ ভূয়ঃ সমাদবে ॥ ৭৩ ॥  
 ততঃ সুরগণৈঃ সর্কৈবলিনেত্রভূজপালিতৈঃ । দানবানির্জিতাঃ সর্কৈ বলিভির্ভয়বর্জিতৈঃ ॥ ৭৪ ॥  
 স্বেলং নির্জিতং দৃষ্ট্বা মহাজেয়ং চ শঙ্করং । অক্ষকঃ স্তন্যমাহুয় ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৭৫ ॥  
 স্তন্য ভ্রাতৃণি মে বীর বিংশতাঃ সর্কবল্লভা । তস্যাস্যদ্যমি যদাক্যং তচ্ছৃণু কুরু বৎ ক্ষমঃ ॥ ৭৬ ॥  
 চরুগোনৌ রণপটুর্নহায়া কারণান্তরৈঃ । মমাস্তে চাপি হৃদয়ে পদ্মাকী শৈলনন্দিনী ॥ ৭৭ ॥  
 তদ্বিত্তপ গচ্ছাবো যদাস্তে চারুহাসিনী । ভক্তৈনাং মোহয়িম্যামি শস্ত্ররূপেণ দানব । ৭৮ ॥  
 ভবান্ ভবন্তু হুচরো ভীব নন্দীগণেশ্বরঃ । ততো গতাঃ ভূক্তা তাং জেয্যামি প্রমথান্ স্তন্যন ॥ ৭৯ ॥  
 ইত্যবশুজ্ঞে বচনে বচং স্তন্যোহভ্যভাষত । সমজায়ত শৈলাদিরক্ষকঃ শঙ্করোপভূৎ ॥ ৮০ ॥  
 নন্দিক্রৌ ততো ভূক্তা মহাস্থরচমুপতী । সংপ্রাপ্তৌ মন্দ গিহিঃ প্রহারৈঃ কৃতবিগ্রহৌ ॥ ৮১ ॥  
 নন্দিনৌ হস্তমালংবা হৃদ্বকো হরমন্দিয়ং । বিবেশ নির্ঝিংশংকেন চিত্তেনাস্থরসন্তমঃ ॥ ৮২ ॥  
 ততো গিরিসুতা দূরাদায়াস্তং বীক্ষ্য চাক্ষকং । মহেশ্বরবপুঃচরং প্রহারৈর্জর্জরচ্ছবিং ॥ ৮৩ ॥  
 শূন্যঃ শৈলাদিরূপসমবষ্টভ্যাশিততঃ । তং দৃষ্ট্বা মালিনীং প্রাহ বয়স্তাং বিজয়াং জয়াং ॥ ৮৪ ॥  
 ততো পশ্যন্ত দেবন্ত মদর্থে বিগ্রহং কৃতং । শক্রভির্দারুণতরৈস্তদ্বিত্তপ সৎসরং ॥ ৮৫ ॥ স্মৃতমানয়

দাদও পরিভ্রামিত করতঃ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । ৭১ ॥ তিনি তাণ্ডবে প্রবৃত্ত হইলে, সন্মুখায় গণ ও অস্থর সকল ভাবযুক্ত হইয়া, তদীয় অনুবিধানে নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ৭২ ॥ অনন্তর ভগবান্ শস্ত্র সক্ষা বন্দন ও ইচ্ছানুসারে নৃত্য করিয়া, দানবগণের সহিত পুনরায় যুদ্ধ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ৭৩ ॥ তখন মহ বল সুরগণ সকলে মহাদেবের ভূজবলে রক্ষিত ও ভয়বর্জিত হইয়া, দানবদিগের সকলকেই জয় করিলেন ॥ ৭৪ ॥

স্বকীয় নৈম্য পরাজিত হইয়াছে, দর্শন করিয়া, এবং মহাদেবকে জয় করা সাধ্য নহে, ভাবিয়া অক্ষ স্তন্যকে আহ্বানপূর্বক, বক্ষ্যমাণ বচনে কহিতে লাগিল ॥ ৭৫ ॥ হে বীর স্তন্য! তুমি আমার ভ্রাতা । এবং সকল বিষয়েই বিদ্বান্ । এইজন্ত, তেমাংকে ষাণ্ণ বলিতেছি, তাহা শুনিয়া, ষোগ্যানুরূপ অনুষ্ঠান কর ॥ ৭৬ ॥ মহাত্মা মহাদেব কারণান্তর প্রযুক্ত অতিমাত্রা প্রামদক্ষ । তজ্জন্ত তাহারে জয় করা সাধ্য নহে । এদিকে ঈর্ষিত্ব শুলোচনা শৈলনন্দিনী আমার হৃদয়ে অহরহ জাগরুক রহিয়াছেন ॥ ৭৭ ॥ অতএব, উত্থান কর, যেখানে সেই চারুহাসিনী গিরিনন্দিনী বিরাজ করিতেছেন, তথায় গমন এবং মহাদেবের রূপ ধারণ করিয়া, তাহারে মোহিত করি ॥ ৭৮ ॥ তুমি মহাদেবের অনুচর গণেশ্বর নন্দির রূপ ধারণ কর । অনন্তর গমন ও তাহারে ভোগ করিয়া, প্রমথ ও সুরদিগকে পরাজয় করিব ॥ ৭৯ ॥

এইরূপ বাক্য প্রযোজিত হইলে, স্তন্য তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া, নন্দির রূপ ধারণ ও অক্ষক ও মহাদেবমূর্ত্তি পারিত্রাহ করিল ॥ ৮০ ॥ এইরূপে চমুপতি স্তন্য ও অস্থরপতি অক্ষক নন্দী ও রুদ্র হইয়া, মন্দরপর্বতে উপনীত হইল ॥ ৮১ ॥ অনন্তর অক্ষক নন্দীরূপধারী স্তন্যের হস্ত অবলম্বন করিয়া, নির্ঝিংশক হৃদয়ে হরমন্দিরে প্রবেশ করিল ॥ ৮২ ॥ প্রমথগণের বাণাঘাতে অক্ষকের হৃদি জর্জরিত হইয়াছিল সে মহাদেবের শরীরে ছন্ন হইয়া, ঐরূপে প্রবেশ করিলে গিরিনন্দিনী দূর হইতে তাহারে দেখিতে পাইলেন ॥ ৮৩ ॥ অনন্তর স্তন্য নন্দীর রূপ পরিগ্রহ করিয়া, তথায় প্রবিষ্ট হইল । গিরিহুহিতা দর্শন করিয়া, বয়স্তা মালিনী, জয়া ও বিজয়া, ইহাদিগকে বসোধনপূর্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ৮৪ ॥ অবলোকন কর : অতি দারুণ শত্রুগণ আমার জন্ত মহাদেবের শরীর ধারণ করিয়াছে । অতএব, সত্বরে উত্থান কর ॥ ৮৫ ॥ পৌরাণ স্মৃত, চাঁর,

পৌরাণং চীরক-লবণং দধি । ত্রণভঙ্গং করিষ্যামি স্বয়মেব পিনাকিনঃ ॥ ৮৬ ॥ কুরুদ শীঘ্রঃ  
 যন্ত হং ভর্ত্ত্বাৰ্ণবিনাশনং । ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং সমুখায় বরাদিনাং ॥ ৮৭ ॥ অভ্যুদযখৌ  
 তদা ভক্ত্যা মন্তমানা বুধধ্বজং । শরপত্রৈঃ তচ্ছিষ্য ভৃগুশিষ্টানি যত্নতঃ ॥ ৮৮ ॥ অস্থিয়েষ  
 তদাপস্ত্রভাবুভৌ পার্শ্বতঃ স্থিতৌ । সা জ্ঞাত্বা দানবঃ শ্রোত্রং মায়াচ্ছাদিতবিগ্রহং ॥ ৮৯ ॥  
 অপযান্যস্ত্রভং চক্রে গিররাজসুভা মুনে । দেব্যাশ্চিহ্নিতমাজ্জায় স্তন্যস্ত্যক্তাক্ষকোমরঃ ॥ ৯০ ॥  
 সমাজ্জবত বেগেন হরকান্তাং বিভাবতীম্ । সমাজ্জবত দৈতেয়ো যেন মার্গেণ সাগমৎ ॥ ৯১ ॥  
 কুরুতী চ তিরস্কায় পাদিগুভৌ নিয়াকুলা । তমাপতন্তঃ দৃষ্টেব গিরিজা প্রজ্ঞঃশ্রীং ॥ ৯২ ॥  
 গৃহস্ত্যক্ত্বা হ্যুপবনঃ সখীভিঃ সহিতাতদা । তত্র প্যমুজগামাদৌ মদাখৌ মুনিপুঙ্গব ॥ ৯৩ ॥  
 তথাপি ন শশাটপনঃ তপসো গোপনায় যৎ । তন্ত্রাদাবিশস্তৌরী শ্বেভার্ককুসুমং শুচি ॥ ৯৪ ॥  
 বিজয়াদ্যা মহাশূল্যং সংপ্রযাতা লয়ং মুনে । নষ্টায়ামথ পার্কত্য্যং ভূয়ো হৈরথ্যলোচনিঃ ॥ ৯৫ ॥  
 স্তন্যং হস্তে সমাদায় স্তনৈস্ত্রং পুনরাগমৎ । অন্ধকে পুনরায়াতো স্ববলং মুনিস্তম ॥ ৯৬ ॥ প্রাব-  
 র্ত্তত মহাযুদ্ধং প্রথমাস্ত্রয়োদধৎ । ততো যণে স্ত্রশ্রেষ্ঠৌ বিষুশ্চক্রগদাধরঃ ॥ ৯৭ ॥ নিজ্জঘান-  
 স্ত্রস্ববলং শঙ্করপ্রিয়কামায়া । শাঙ্গ চাপচূড়ৈর্কপৈঃ সংস্থ্যতা দানববর্ভাঃ ॥ ৯৮ ॥ পঞ্চ বচ-  
 স্তপ চাঠৌ বা ত্রণপাটৈর্দধনা ইব । গদয়া কাংশ্চিদবধীচ্চক্রেণাত্মান্ জনাদিনঃ ॥ ৯৯ ॥ খড়্গৈঃ চ  
 চকর্তাত্মান্ দৃষ্টাত্মান্ ভ্রম্যমাং কৃতান্ । হলেনকৃষ্য চোপহান্ মুসলেনাপ্যচূর্ণয়ৎ ॥ ১০০ ॥  
 গুরুভঃ পক্ষপাতভ্যাং ভূগুণাপ্যুগ্রসাহনৎ । স চ দিপুংকযৌ ধাতা পুরাণঃ প্রপিতামহঃ ॥ ১০১ ॥

দধি ও লবণ আনিয়া দাও । স্বয়ংই মহাদেবের ত্রণভঙ্গ করিব ॥ ৮৬ ॥ তুমি সহজে আমার  
 ত্রণ বিনাশে প্রবৃত্ত হও । এই বলিয়া তিনি বরাদান হইতে সমুখিত হইয়া ॥ ৮৭ ॥ ভক্তিসহকারে  
 বুধভবজের ধ্যান করত, অভিগমন ও পুনরায় যজ্ঞসহকারে শরপত্র দ্বারা তাঁহা ছেদন করি-  
 লেন ॥ ৮৮ ॥ অনন্তর অবেশণ করত, দেখিতে পাইলেন, তাহা বা উভয়ে পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান  
 রহিয়াছে । তিনি সেই মায়াচ্ছাদিত কলেবর ভয়ঙ্কর দানবকে জ্বালিতে পারিয়া ॥ ৮৯ ॥ তৎক্ষণাৎ  
 তথা হইতে অপহৃত হইলেন । অন্ধক দেবীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া, স্তন্যকে তাপ  
 করিয়া ॥ ৯০ ॥ সবেগে সেই হরকান্তার অল্পধাবন করিল । এবং তিনি যে পথে গমন করি-  
 লেন, সেই পথে যাইতে লাগিল ॥ ৯১ ॥ দেবী নিরাকুল হইয়া, পাদিগুত্র প্রচ্ছাদন করিয়া  
 চলিলেন । এবং অন্ধককে আগমন করিতে দেখিয়া, ভয়ান্ত হইয়া, সবেগে ধাবমান হইলেন ॥ ৯২ ॥  
 তিনি সখীগণের সহিত গৃহ ত্যাগ করিয়া, উপবনে উপগত হইলে, হে মুনিপুঙ্গব ! অন্ধক  
 মদাক্ত হইয়া, সেখানেও তাঁহার অল্পগমন করিল ॥ ৯৩ ॥ তথাপি তিনি ভয়োরক্ষণার্থ তাহা  
 শাপ দিলেন না । তাহার ভয়ে পরমপবিত্র শ্বেভার্ককুসুমমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৯৪ ॥ তদর্শনে  
 বিজয়াদি সখীগণ সকলে মহাশূল্যমধ্যে লীন হইলেন ।

পার্কতী অন্তর্দান করিলে, অন্ধক স্তন্যের ॥ ৯৫ ॥ হস্ত গ্রহণ করিয়া, পুনরায় স্তন্য সৈন্যমধ্যে  
 সমগত হইল । হে মুনিসত্তম ! অন্ধক পুনরায় স্ববলে আগমন করিল ॥ ৯৬ ॥ প্রথম ও  
 অস্ত্রগণ, তুমুলযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । তখন স্ত্রশ্রেষ্ঠ বিষু চক্র ও গদা ধারণ করিয়া ॥ ৯৭ ॥  
 মহাদেবের প্রিয়কামাবশংবদ হইয়া, অস্ত্রদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন । প্রধান প্রধান  
 দানবগণ তদীয় শাঙ্গধনুবিভিন্ধত শরজালে সম্যকরূপে অন্তহৃত হইল ॥ ৯৮ ॥ তিনি সেই ষড়-  
 বিংশতি অস্ত্রের মধ্যে কাহাকে গদা দ্বারা ও কাহাকেও বা চক্রের আঘাতে নিহত করিলেন ॥ ৯৯ ॥  
 এবং অস্ত্রান্ত অস্ত্রদিগের মধ্যে কাহাকে খড়্গপ্রহারে ছিন্ন ও কাহাকেও বা দৃষ্টি দ্বারা ভগ্নসাৎ  
 করিয়া ফেলিলেন । এবং কাহাকে হল দ্বারা আকর্ষণ ও অন্যান্যদিগকে মৃশলাঘাতে চূর্ণীকৃত  
 করিলেন । ১০০ ॥ তৎকালে গুরুভ পক্ষ, ভূগু বক্ষস্থলের আঘাতে দৈতাদিগকে দলন করিলে

জাময়ন বিপুলং পদ্মভাষিকৃত বারিণী । সংস্পৃষ্টে ব্রহ্মতোয়েন সৰ্বতীর্থময়েন হি ॥ ১০২ ॥  
 গণায়গণাশ্চাসন নবা গণশতাধিকাঃ । দানবাস্তে চ তোযেন সংস্পৃষ্টাশ্চাবহারিণী ॥ ১০৩ ॥  
 সুবাহনা লয়ং জঙ্কুঃ কুলিশেনেব পৰ্বতাঃ । দৃষ্ট্বা ব্রহ্মহরী যুদ্ধে ঘাতয়ন্তৌ মহাস্থরান ॥ ১০৪ ॥  
 শতক্রতুষ্ট হৃদ্রাব যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ । তপাপতন্তং সংশ্লেক্য বলো দানবসত্তমঃ ॥ ১০৫ ॥  
 নহা দেবং গদাপাণিং বিমানহং চ পদ্মজং । ক্রমেণ চান্দ্রবদোদ্ধুং মুষ্টিমুদ্যাম্য নারদ ॥ ১০৬ ॥ বলবান্  
 দানবপতিরজয়ো দেবদানবৈঃ । তমাপতন্তং ত্রিদশেশ্বরস্ত দোহঃ সহশ্রেণ যথা বলেন ॥ ১০৭ ॥  
 বজ্রং পরিভ্রম্য বলন্ত মুৰ্দ্ধনি নিপাতয়ামাস সুরেশ্বরস্ত । বাচং স চান্দ্রপ্রবরোপি বজ্রো জগাম  
 তুণং হি সহস্রধা মুনে ॥ ১০৮ ॥ বলোদ্ধবদৈত্যপতিশ্চ ভীতঃ পরাশ্রুখোভূঃ সুররাগহর্ষে ।  
 তং চাপি জন্তো বিমুখং নিরীক্ষ্য ভূতবৃত্তৌ বাক্যমুবাচ চেদং ॥ ১০৯ ॥ তিষ্ঠত্ব রাজাসি চরাচরস্ত  
 ন রাজধর্ম্মে গদিতং পলায়নং । সহস্রাঙ্কো জন্তবাক্যং নিশম্য ভীতস্তুণং বিমুখাগান্নহর্ষে ।  
 উপেত্যাধঃ শর্যতাং বাক্যমীশ তং বৈ নাশো ভূতভব্যস্ত বিবেশ ॥ ১১০ ॥ জন্তস্তজ্জরতেত্যর্থং  
 মাং নিরানুধমীক্ষ্য হি । আশুধং দেহি ভগবৎস্বামহং শরণং গতঃ ॥ ১১১ ॥ তমুবাচ হরিঃ  
 শক্রস্ত্যক্তা বজ্রং ব্রজধ্বনা । প্রার্থয়দ্যদুধং বভূব স তে দাস্তব্যসংশয়ং ॥ ১১২ ॥ জনার্দনবচঃ  
 শক্রা শক্রমিতবিক্রমঃ । শরণং পাবকমগাদিদং চোবাচ নারদ ॥ ১১৩ ॥

শক্র উবাচ । নিরন্তো মে বলং বজ্রং ক্রশানো শতধা গতঃ । এষ চাহুয়তে জন্তস্তম্মাদেহা-  
 বধঃ মম ॥ ১১৪ ॥

লাগিল । সকলের বিধাতা পুরাণ . আদিপুরুষ পিতামহ ব্রহ্মা ॥ ১০১ ॥ বিপুল পদ্ম ভ্রামিত ও  
 সলিল দ্বারা অ ভাষিকৃত করিলে, তাহার সেই সর্বতীর্থময় সলিল সংস্পর্শে ॥ ১০২ ॥ গণ ও  
 অমরগণ নবকীলবরবারণপূর্বক গণশতাধিক হইয়া উঠিল । দানবগণ সেই পাপহারী সলিল  
 স্পর্শমাত্র ॥ ১০৩ ॥ কুলিশস্পর্শে পর্বতের ভায়ে, বাহনদমেত লয় পাইতে লাগিল ।

ব্রহ্মা ও হরি উভয়ে মহাস্থরদিগকে সংগ্রামে সংহার করিতেছেন, দর্শন করিয়া ॥ ১০৪ ॥  
 শতক্রতু যুদ্ধার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া, সবেগে ধাবমান হইলেন । দানবসত্তম বল তাহাকে আনিতে  
 দেখিয়া ॥ ১০৫ ॥ গদাপাণি জনার্দন ও বিমানবিহারী ব্রহ্মা উভয়নে যথাক্রমে প্রণাম করিয়া,  
 মুষ্টি উদ্ভাতি করত, যুদ্ধার্থ গমন করিল ॥ ১০৬ ॥ বলবান্ দানবপতি বল দেব ও দানবগণের  
 অজের । ত্রিদশেশ্বর ইন্দ্র তাহারে আনিতে চেষ্টিয়া ॥ ১০৭ ॥ বজ্রঘর্ষনপূর্বক তাহার মস্তকে  
 নিপাতিত করলেন । তাহাতে সেই অত্রপ্রবান বজ্রও সত্বরে সহস্র খণ্ড হইয়া গেল ॥ ১০৮ ॥  
 তখন বল ধাবমান হইলে, সুররাট ইন্দ্র ভীত ও পরাশ্রুত হইলেন । মহর্ষে ! তাহাকে পরাশ্রুত  
 নিরীক্ষণ করিয়া, ভূতগণে পরিবৃত্ত জন্তু কহিতে লাগিল ॥ ১০৯ ॥ তুমি চরাচরের রাজা ॥  
 রাজধর্ম্মে পলায়নের কথা নাই অতএব অরাস্থিত কর । মহর্ষে ! সহস্রাঙ্ক জন্তের কথা শুনিয়া,  
 ভীত হইয়া, সত্বরে বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন । এবং সকাশে গমন করিয়া, কহিলেন, হে ঈশ !  
 আপান ভুল ও ভবিষ্যতের নাথ । আমার কথায় কর্ণপাত করুন ॥ ১১০ ॥ জন্তু আমাকে নিরস্ত্র  
 দেখিয়া, তজ্জন করিতেছে । অতএব, ভগবন্ ! আম রো আশ্রয় প্রদান করুন । আম আপ-  
 নার শরণাগত ॥ ১১১ ॥

ভগবান্ নারায়ণ তাহাকে কহিলেন, ইন্দ্র ! তুমি অধুনা বজ্র ত্যাগ করিয়া, বহির নিকট  
 জন্তু প্রার্থনা কর । তিনি তোমাকে অস্ত্র প্রদান করবেন, সন্দেহ নাই ॥ ১১২ ॥

অমিতবিক্রম ইন্দ্র জনার্দনের কথা শুনিয়া, পাবকের শরণাগত হইয়া, বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ১১৩ ॥ হে ক্রশানো ! আমার বজ্র প্রহারবেগে শতখণ্ড হইয়া গিয়াছে । এ দিকে  
 জন্তু যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছে । অতএব আমাকে আশ্রয় প্রদান কর ॥ ১১৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ভগবান্ বহিঃ প্রীতোসি তব বাসব । যন্ত দৰ্পঃ পরিত্যক্ত্য মামেব  
শরণং গতঃ ॥ ১১৫ ॥ ইত্যাচাৰ্য্যমশক্ত্যা স শক্তিং নিজাম্য ভাবতঃ । প্রাদাদিল্ল্যায় ভগবান্  
রোচমানো দিবং গতঃ ॥ ১১৬ ॥ ভামাদায় তদা শক্তিং শতঘটাং স্মদাক্ষণং ॥ প্রত্যুদযযৌ তদা  
জন্তং হস্তকামোরিমর্দনঃ ॥ ১১৭ ॥ তয়াভিনহিতঃ শক্রঃ সহ স্তৈস্তৈরভিজিতঃ । ক্রোধঃ চক্রে  
তদা অস্তো নিজঙ্গান গজাবিধং ॥ ১১৮ ॥ জন্তুমুষ্টিনিপাতেন ভয়কুস্তকটো গজঃ । নিপয়াত  
যথা গৈলঃ শক্রবজ্রহতঃ পুরা ॥ ১১৯ ॥ পতমানং গজেস্তং তু শক্রশাপ্পুত্ৰ্য বেগবান্ । ত্যক্তৈব  
মন্দরগিরিঃ প্রযাতো বসুধাতলে ॥ ১২০ ॥ তং পতন্তং हरिঃ সিদ্ধাচারগাশ্চ তদাক্রবন্ । মামা  
শক্রপতনাদ্য ভূতলে তিষ্ঠ বাসব ॥ ১২১ ॥ স তেষাং বচনং শ্রুযা যোগী তর্হৌ ক্ষণং তদা ।  
প্রাহ চৈতান্ কথং যোৎসৌ পতন্তৈ শক্রভিঃ সহ ॥ ১২২ ॥ তবুচুর্দেবগন্ধর্ব্বা মা বিযাদং ব্রজেশ্বর ।  
যুধ্যস্ব যং সমাক্রুত প্রেষয়ামৌ জগজ্জথং ॥ ১২৩ ॥ ইত্যেবমুক্তা বিপুলং রথং স্তম্ভিকলক্ষণং ।  
বানরধ্বজসংযুক্তং সংহতৈর্হরিভিষু তং ॥ ১২৪ ॥ শুদ্ধজাষ্মনদময়ং কিঙ্কিনীজালমণ্ডিতং । শক্রায়  
প্রেষয়ামাস্থর্কিণীবাসুপুংসোগমাঃ ॥ ১২৫ ॥ তমাগতমুদীক্ষ্যথ হীনং সারথিনা हरिঃ । প্রাহ  
যোৎসৌ কথং যুদ্ধে সংযমিষ্যে কথং হয়ান্ ॥ ১২৬ ॥ যদি কশিচ্চ সারথ্যং করিষ্যতি মমাদুনা ।  
ততোহং ঘাতয়ে শক্রান্নান্যেথৈতি কথঞ্চন ॥ ১২৭ ॥ ততোক্রবন্তে গন্ধর্ব্বা নান্যাকং সারথির্কিভো ।  
বিদ্যতে স্বয়মেবাশ্বান্ স্বয়ং সংযত্মহতি ॥ ১২৮ ॥ ইত্যেবমুক্তে ভগবাংস্ত্যক্তা সান্দনযুক্তমং ।  
স্মাতলং নিপপাটৈব পরিল্রষ্টঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ১২৯ ॥ চক্ৰমৌলিং যুক্তকচং পরিল্রষ্টাষ্মাস্পদং ।

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ বহিঃ তাহাঁরে কহিলেন, হে বানব ! আমি আপনার প্রতি প্রীতি-  
মান্ হইয়াছি । যেহেতু, আপনি স্বর্গত্যাগপুরঃসর আমার শরণাগত হইয়াছেন ॥ ১১৫ ॥ এই  
প্রকার কহিয়া, তিনি স্বকীয় অসাধারণ প্রভাববলে আপনার শক্তি হইতে শক্তি নিজামিত  
করিয়া, ইন্দ্রে প্রদানপূর্ব্বক, রোচমান হইয়া, স্বর্গে সমাগত হইলেন ॥ ১১৬ ॥

অরিমর্দন ইন্দ্র সেই শতঘটান্দমবিত স্মদাক্ষণ শক্তি গ্রহণ করিয়া, জন্তের নিধনসাধনমানদে  
প্রতিপ্রয়াণ করিলেন ॥ ১১৭ ॥ এইরূপে তিনি শক্তি সহিত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অভি-  
ক্রান্ত হইলে, জন্ত জাতক্রোধ হইয়া, ঐরাবতকে আঘাত করিল ॥ ১১৮ ॥ জন্তের মুষ্টিগ্রহণে  
কুস্ত ভয় হইয়া গেলে । ঐরাবত ইন্দ্রের বজ্রাহত পর্ব্বতের ন্যায়, পতিত হইল ॥ ১১৯ ॥ গজেন্দ্র  
পতমান হইলে, শক্র সবেগে লক্ষপ্রদানপূর্ব্বক জন্তকে ত্যাগ করিয়া, বসুধাতল অশ্রয়-করি-  
লেন ॥ ১২০ ॥ তিনি পতিত হইতে লাগিলে, সিদ্ধ ও চারণগণ তাহাঁরে বারম্বার প্রতিবেদন  
করিয়া কহিলেন, আপনি পতিত হইবেন না । অদ্য ভূতলে অবস্থিতি করুন ॥ ১২১ ॥ যোগী  
ইন্দ্র তাঁহাদের কথা শুনিয়া, ক্ষণকাল অবস্থিতি করিয়া, কহিতে লাগিলেন, আমি পতিত হইয়া,  
কিরাপে শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১২২ ॥ দেব ও গন্ধর্ব্বগণ প্রত্যুত্তর করিলেন, হে ঈশ্বর !  
আপনি বিষয় হইবেন না । আমরা রথ প্রদান করিতেছি । আপনি তাহাতে আরোহণ  
করিয়া যুদ্ধ করুন ॥ ১২৩ ॥ এই বলিয়া, বিশ্বাবসুগ্রমুখ সেই গন্ধর্ব্বাদিগণ স্তম্ভিকলক্ষণ বিপুল  
রথ ইন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিলেন । ঐ রথ বানরধ্বজসংযুক্ত, সংহত অশ্বগণে পরিচালিত,  
বিশুদ্ধ জাষ্মনে বিনির্ম্মিত, এবং কিঙ্কিনীজালবিমণ্ডিত ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

ইন্দ্র সেই সারথিহীন রথ সমাগত দর্শন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, আমি কখনই বা যুদ্ধ  
করিব, আর কখনই বা অশ্বদিগকে সংযমিত করিব ॥ ১২৬ ॥ যদি কেহ অদুনা আমার সারথ্য  
করে, তাহা হইলে, শত্রুকুল নির্দল করিতে পারি । নতুবা, কখনই পারিব না ॥ ১২৭ ॥

গন্ধর্ব্ব কহিল, আমাদের সারথি নাই । অতএব স্বয়ং অশ্বদিগকে সংযমিত করুন ॥ ১২৮ ॥  
তাহারা এই কথা কহিলে, ভগবান্ শতক্রতু সেই সুপ্রশস্ত সান্দন ত্যাগ করিয়া, পরিল্রষ্ট হইয়া,

৩২ পতন্তঃ সহস্রাক্ষং দৃষ্ট্বা ভূঃ সমকম্পিত ॥ ১০০ ॥ পৃথিব্যাং কম্পমানারাম সমীপস্থা তপস্বিনী ।  
ভাৰ্য্যাত্ৰবীৎ প্রভো বালঃ বহিঃ কুরু যথাস্থখং ॥ ১০১ ॥ স তু ভাৰ্য্যাবচঃ শ্ৰুত্বা কিমর্থমিতি চা-  
ত্রবীৎ । সা চাহ ক্রয়তাং নাথ দৈবজ্ঞপরিভাষিতং ॥ ১০২ ॥ যদেদং কম্পতে ভূমিস্তদা প্রাক্ষি-  
প্যতে বহিঃ । যদাহতো মুনিশ্ৰেষ্ঠ তন্তবেদিশুণং মুনৈঃ ॥ ১০৩ ॥ এতদ্বাক্যং তদা শ্ৰুত্বা বাল-  
মাদ্য পুত্রকম্ । নিরাশকো বহিঃ শীঘ্রং প্রাক্ষিপৎ স্মাতলে দ্বিজঃ ॥ ১০৪ ॥ ভূয়ো গোয়ুগলার্থায়  
প্রবিষ্টৌ ভাৰ্য্যয়া দ্বিজঃ । নিবারিতৌ যদাযাসীত্তব হানিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ১০৫ ॥ ইত্যেবমুক্তে  
দেববীৰ্জহিনির্গম্য বেগবান্ । (দদর্শ বালদ্বিতয়ঃ সমরূপমবাস্থতং ॥ ১০৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা দেবতা-  
পুজাং ভাৰ্য্যাক্ষাত্তদুদর্শনাম্ । ঐহ তস্থং ন বিনামি যৎ পৃচ্ছামি বদস্ব তৎ ॥ ১০৭ ॥ বালস্তাস্ত  
দ্বিতীয়স্ত কে ভবিষ্যদুপাঃ কিল । গালবেন তু যচ্ছোক্তং কৰ্ম তৎ কথয়ামুনী ॥ ১০৮ ॥ সাত্ৰবী-  
মাদ্য বক্ষ্যে বৈ বদিষ্যামি পুনঃ প্রভো । সোহিত্ৰবীদ্ধ চাট্টোব নোচেনাগ্নামি ভোজনং ॥ ১০৯ ॥  
সাপ্রাহ ক্রয়তাং ব্রহ্মন বদিষ্যে বচনং হিতং । কাতরাদ্য যৎ পৃষ্ঠং হরেবস্তা ভবেদম্ম ॥ ১১০ ॥  
ইত্যুক্তবতি যাক্যে চ বাল এব স্বচেতনঃ । হরেৰ্জগাম সাহায্যং কৰ্ত্তুং রথবিশা-  
বদঃ ॥ ১১১ ॥ তং ব্রজন্তং হি গন্ধৰ্ব্বা । বিশ্বাবস্তুপুয়োগমাঃ । জ্ঞাত্বেন্নৈশ্চব সাহায্যং ভেজসা  
সমবর্জয়ন্ ॥ ১১২ ॥ গন্ধৰ্ব্বভেজসা যুক্তঃ শিশুঃ শক্রং সমেত্য হি । প্রোবাচাত্যোহি দেবেশ

রদাতলে পতিতঃ ইলেন ॥ ১২৯ ॥ তাঁহার মৌলি বিচলিত হইল, বেশপাশ আলুল য়িত হইয়া  
পড়িল, এবং আয়ুধস্পন্দ পরিভ্রষ্ট হইল । সহস্রাক্ষ পতিত হইলেন, দর্শন করিয়া, পৃথিবী কম্পিত  
হইয়া উঠিলেন ॥ ১৩০ ॥ পৃথবী কম্পিত হইলে, কোন প্রাক্ষিপের সমীপচারিণী তপস্বিনী  
সহস্রাঙ্গী পামিকে কহিলেন, প্রভো ! আমাদের এই বালককে যথাস্থখে বাহিরে লইয়া  
যান ॥ ১৩১ ॥ দ্বিজ পত্নীর কথা শুনিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কি কারণে বাহিরে লইয়া যাইতে  
বলিতেছ ?

ভাৰ্য্যা কহিলেন, নাথ ! শ্রবণ করুন । দৈবজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন ॥ ১৩২ ॥ পৃথিবী  
কম্পিত হইল, তৎকালে যে বস্তুকে গৃহের বাহির করা যায়, হে মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! তাহাই দ্বিগুণ  
হইয়া থাকে ॥ ১৩৩ ॥ এই কথা শুনিয়া, সেই দ্বিজ তৎক্ষণাৎ বালক পুত্রকে গ্রহণ করিয়া,  
নিঃশঙ্কিতচিত্তে শীঘ্র বাহিরে লইয়া গিয়া, ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৩৪ ॥ পুনরায় গো-  
য়ুগল গ্রহণ করিবার জন্য গৃহে প্রবিষ্ট হইলে, ভাৰ্য্যা তাঁহারে নিবারণ করিয়া কহিলেন,  
গোয়ুগলকে বাহির করিলে, আপনার হানি হইবে ॥ ১৩৫ ॥ ভাৰ্য্যা এই কথা বলিলে, সেই  
দ্বিজ সবেগে বহির্গত হইয়া, দৈর্ঘিলেন, পরস্পর-সমান-রূপবিশিষ্ট দুইটা বালক তথায় উপবিষ্ট  
রহিয়াছে ॥ ১৩৬ ॥ দেবগণের পূজনীয় সেই দ্বিতীয় বালককে অবলোকন করিয়া, অদ্ভুতদর্শনা  
ভাৰ্য্যাকে কহিলেন, আমি জানি না, বলিয়াই তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি । অতএব, তুমি  
বল ॥ ১৩৭ ॥ এই দ্বিতীয় বালক কৌদৃশ-গুণসম্পন্ন হইবে ? এবং কিরূপ কৰ্ম্মের অন্তরঙ্গ  
করিবে । গালব উহা বলিয় ছেন । তুমি এক্ষণে আমার নিকট উহা কীৰ্ত্তন কর ॥ ১৩৮ ॥  
ভাৰ্য্যা কহিলেন, অদ্য আমি বলিব না ; সময়ান্তরে কহিব । দ্বিজ উত্তর করিলেন, অদ্যই  
বলিতে হইবে ; নচেৎ, আমি আহার করিব না ॥ ১৩৯ ॥ ভাৰ্য্যা কহিলেন, ব্রহ্মন ! শ্রবণ  
করুন, আপনি কাতর হইয়া যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা বলিতেছি ; এই বালক ইন্দ্রের  
সারথি হইবে ॥ ১৪০ ॥

ব্রাহ্মণী এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, সেই নিতান্ত মুগ্ধবভাব রথবিশারদ বালক ইন্দ্রের  
সাহায্য করিবার জন্য গমন করিল ॥ ১৪১ ॥ বিশ্বাবস্তুশ্রেষ্ঠ গন্ধৰ্ব্বগণ ইন্দ্রের সাহায্য হইবে,  
তিনিই, গমনমময়ে সেই বালককে তেজঃ দ্বারা সংবর্জিত করিলেন ॥ ১৪২ ॥ ঐ শিশু গন্ধৰ্ব্ব-



প্রায়ো যন্তা ভবামি তে ॥ ১৭৩ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা চ হরিঃ প্রাহ কস্য পুত্রোহসি বালক । সংশ-  
তাসি কথং চাখ্যানং সংশয়ঃ প্রতিভাতি মে ॥ ১৪৪ ॥ সোহব্রবীচ্ছ্রদ্ধা কপুত্রং মাং স্মাভবঃ বিদ্ধি  
বাসব । গন্ধর্ব্বতেজসা যুক্তং বাজ্রিযানবিশারদং ॥ ১৪৫ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা ভগবান্, শক্রঃ খে বভৌ  
যোগিনাং বরঃ । স চাপি বিপ্রতনয়ো মাতলিনাম বিপ্রতঃ ॥ ১৪৬ ॥ ততোধিকৃঢ়ঃ সুরথঃ শক্র-  
দ্বিদশপুঙ্গবঃ । রশ্মীন শমীকতনয়ো মাতলিঃ প্রগৃহীতবান্ ॥ ১৪৭ ॥ ততো মন্দরমাগম্য বিবেশ  
রিপুবাহিনীং । প্রবিশ্য দদুশে ত্রীমান্ প্রথিতং কার্ষ্মকং মহৎ ॥ ১৪৮ ॥ সশয়ং পঞ্চবর্ণং তৎ  
সিতরক্তাসিতারুণং । গাওচ্ছায়ং সুরশ্রেষ্ঠস্তজ্জগ্রাহ সমার্গণং ॥ ১৪৯ ॥ ততস্ত মনসা দেবান  
রজঃসদ্বতমোময়ান্ । নমস্কৃত্য শরঙ্গাপে সাধিজো বিনিষোজয়ৎ ॥ ১৫০ ॥ ততো নিষ্করুণতুগ্রাঃ  
শর্য বহ্নিবাসসঃ । ত্র্যক্ষণবিকুনামাঙ্কঃ সূদয়ন্তোম্ময়ান্ রণে ॥ ১৫১ ॥ আকাশঃ বিদিশঃ পৃথ্বীঃ  
দিশশ্চ স শরোঃসরৈঃ । সহস্রাকোহরিপক্ষাংশ্চ ছ দয়ুঃসান নারদ ॥ ১৫২ ॥ গজো বিক্লে-  
হয়ো ভিন্নঃ পৃথিব্যাং পতিতো রথী । মহামাত্রো ধরাং প্রাপ্তো জন্তশ্চাপি শরাতুরঃ ॥ ১৫৩ ॥  
পদাতিঃ পতিতো ভূমৌ শক্রমার্গণতাড়িতঃ । হতপ্রধানং ভূয়িষ্ঠং বলং তচ্চাভবদ্রুণে ॥ ১৫৪ ॥  
তং শক্রবাণাভিহতং তুরাসদং সৈন্যং সমালক্ষ্য তদা কুজন্তঃ । জন্তাসুরশ্চাপি সুরেশমবায়ং  
প্রজগতুর্গৃহ গদে সুরঘোরে ॥ ১৫৫ ॥ তাবাপত্যো ভগবান্নিশীক্ষ্য সূদর্শনেনারিবিনাশমেঘং  
বিষ্ণুঃ কুজন্তং নিজঘান বেগাৎ স সান্দনাদাং ত্রুপতঙ্গাতাস্থঃ ॥ ১৫৬ ॥ তস্মিন্ হতে ত্রাতরি মাং

তেজে আবিষ্ট হইয়া, ইন্দ্রের সকাশে যাইয়া, কহিতে লাগিল, হে দেবেশ! আমি  
আপনার প্রিয় সাংগি হইব ॥ ১৫৩ ॥ ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া, তাহারে কহিলেন অগ্নি বালক ।  
তুমি কাহার পুত্র? কিরূপেই বা অশ্বদিগকে সংযত করিবে? আমার সন্দেহ হইতেছে ॥ ১৫৪ ॥  
বালক কহিল, আমি শমীকের পুত্র, পৃথিবীতে জন্মিয়াছি ও গন্ধর্ব্বগণের তেজে আবিষ্ট হইয়াছি  
এবং অশ্বচালনে আমার সবিশেষ পারদর্শিতা আছে, জানিবেন ॥ ১৫৫ ॥

ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া, আকাশে বিরাজমান ও সেই বালক ও মাতলিনামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ১৫৬ ॥  
অনন্তর ত্রিদশপুঙ্গব বাসব সেই সুপ্রশস্ত রথে অধিকৃত হইলে, শমীকতনয় মাতলি অশ্বগণের  
রশ্মি গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫৭ ॥ তৎপরে ইন্দ্র মন্দরপর্ব্বতে গমন করিয়া, শক্রগণের সৈন্যমন্যে  
প্রবিষ্ট হইলেন । প্রবিষ্ট হইয়া, সুবিশাল ও সুপ্রসিদ্ধ শরাসন দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫৮ ॥  
ঐ শরাসন সিত, রক্ত অসিত ও অকর্ণ ইত্যাদি পঞ্চবর্ণবিশিষ্ট এবং উহার প্রাতিভা  
পাণ্ডুরবর্ণে রঞ্জিত । তিনি সেই শর শরাসন গ্রহণ ॥ ১৫৯ ॥ এবং মনে মনে রজঃসদ্বতমোময়  
দেবগণকে প্রণাম করিয়া, গুণযোজনাসহকারে ঐ ধনুতে শর সাক্ষত করিলেন ॥ ১৬০ ॥ তখন  
তাহা হইতে ত্রক্ষা, বিষ্ণু ও মহাদেবের নামাঙ্কিত বহিপত্রাংশিষ্ট অতুগ্র শর সকল বিনগত  
হইয়া, দানবদল দলন করিতে লাগিল ॥ ১৬১ ॥ সেই শরজালে তিনি দক্, বিদিক্, আকাশ ও  
পৃথিবী এবং শক্রপক্ষকে একবারেই আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬২ ॥ এবং গজসকলকে  
বিদ্ধ, হয়সকলকে বিদীর্ণ, ও রথীসকলকে ভূতলে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । এবং মহা-  
মাত্রকে ধরাশাৎ ও জন্তকে আতুরভাবাপন্ন করিয়া তুলিলেন ॥ ১৬৩ ॥ তদীয় শরপক্ষ্মরায়  
পরিতাড়িত হইয়া, পদাতিসকল পৃথিবীতে পতিত হইল । ক্ষণমধ্যেই রণস্থলে সেই সুবিশাল  
বাহিনী হতগণে প্রায় পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৬৪ ॥

তুরাসদ দৈত্যসমূহ ইন্দ্রের বাণে অভিহত হইয়াছে, দর্শন করিয়া, জন্ত ও কুজন্ত উভয়ে  
অতীবভয়ঙ্কর গদা গ্রহণ করিয়া, সেই অবিনাশী দেবরাজের উদ্দেশে ধাবমান হইল ॥ ১৬৫ ॥  
তগবন্ জনার্দন তাহাদিগকে আগিতে দেখিয়া, শক্রবিনাশন সূদর্শনের আঘাত করিলে,  
কুজন্ত গতাস্থ হইয়া, সবেগে সান্দন হইতে পৃথিবীতে পতিত হইল ॥ ১৬৬ ॥ জনার্দন কহুক

জন্তুস্তভঃ ক্রোধবশং জগাম ক্রোধাস্থিতঃ শক্রমুপালবদ্রণে সিংহং যথৈণো হি বিপন্নবুদ্ধিঃ ॥ ২৫৭ ॥  
তমাপতন্তঃ প্রেমীক্ষ্য শক্রস্ত্যাক্তৈব চাপং সশরং মগ্নত্বা । অগ্রাহ শক্তিং যমদণ্ডকরাং পশ্যাত্ততো  
জন্তবধে সপর্জ ॥ ২৫৮ ॥ শক্তিঞ্চ ঘটাস্বরসমনাং বৈ দৃষ্টাপতন্তীং গদয়া জঘান । গদাঞ্চ কৃত্বা সহসৈব  
ভ্রম্মদাধিভেদে জন্তং হৃদয়ে চ তুর্ণং ॥ ২৫৯ ॥ শক্ত্যা স ভিন্নো হৃদয়ে সুরারিঃ পপাত তুয়াং  
বিগতাস্থয়েব । তং বীক্ষ্য ভূমৌ পতিতং বিসংজ্ঞং দৈত্যাস্ত ভীতা বিমুখা বহুবুঃ ॥ ২৬০ ॥  
জন্তে হতে দৈত্যাবলে চ ভগ্নে গণাস্ত জ্ঞষ্টা হ্রিমচ্চরন্তঃ । বীৰ্য্যং প্রশংসন্তি শতক্রতোশ্চ স গোত্রভিৎ  
সর্বমুণেত্য তস্থৌ ॥ ২৬১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাত্তর্ভাবে জন্তুকুজন্তবধো নানৈকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

### সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । তস্মিন্‌স্তদা দৈত্যাবলে চ ভগ্নে শক্রোব্রবীদন্ধকমান্বরেজ্ঞঃ । এহেহি বীরাদা  
গতা মহাসুরা যোৎস্রাম ভূয়ো হরমেতৎ শৈলং ॥ ১ ॥ তমুবাচান্ধকো ব্রহ্মন্‌ সম্যক চ ভবতো-  
দিতং । রণাঙ্গৈবাপয়ামি কুলং বাপদিশ্‌ সযং ॥ ২ ॥ পশু ত্বং দ্বিজশার্দ্দল মম বীৰ্য্যং সূহৃদ্রং ।  
দেবদানবগন্ধর্ব্বান্‌ জ্ঞেযো সেজ্জমহেশ্বরান্‌ ॥ ৩ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং হিরণ্যাক্ষস্ততোদ্ধকঃ ।  
সমাশ্রাস্যাব্রবীৎ ক্রুদ্ধঃ সারথিঃ মধুরাক্ষরঃ ॥ ৪ ॥ সারথিঃ বাহয় রথং চরাভ্যাসং মহাবল ।  
যঃসিহ্মি বাণৌঘৈঃ প্রমথানথ বাহিনীং ॥ ৫ ॥ ইত্যুদ্ধকবচঃ ক্রুত্বা সারথিস্তরগাংস্তদা । ক্রবণী-

প্রাত্না নিহত হইলে, জন্তু ক্রোধের বশতাপন্ন হইল । ক্রোধের বশতাপন্ন ও তজ্জন্য বিপন্নবুদ্ধি  
হইয়া, মৃগ যেনন সিংহের প্রতি, তজ্জপ ইন্দ্রের বিপক্ষে গমন করিল ॥ ২৫৭ ॥ মহাত্মা ইন্দ্র  
তাহাকে আপতিত অবলোকন করিয়া, সশর শরাসন ভাগ ও যমদণ্ড সদ্‌নী শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক  
জন্তের বধার্থ বিদর্জ্জন করিলেন ॥ ২৫৮ ॥ সেই ঘটাস্বরসম্বিত শক্তি আগমন করিতেছে, দর্শন  
করিয়া, সে গদার আঘাত করিল । কিন্তু ঐ শক্তি গদা ছেদন করিয়া, তৎক্ষণাৎ ভ্রম্মদাৎ ও জন্তের  
গদয় নষ্টরূপে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ২৫৯ ॥ শক্তির আঘাতে হৃদয় বিদারিত হইলে, সুরারি  
শস্ত্র একবারেই গতাস্থ হইয়া, ভূমিতে পতিত হইল । জন্তু সংজ্ঞাহীন হইয়া, ভুল আশ্রয়  
করিল, দেখিয়া দৈত্যগণ ভীত হইয়া, রণে পরাস্ত হইল ॥ ২৬০ ॥ জন্তু নিহত ও দৈত্যসৈন্য  
রণে ভগ্ন হইলে, গণসকল তুষ্ট হইয়া, ইন্দ্রের অর্চনা ও তদীয় বীৰ্য্যের প্রশংসা করিতে লাগিল ।  
তখন দেবরাজ মহাদেবের সমীপে গমন করিয়া, দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ২৬১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে জন্তুকুজন্তবধনামক একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দৈত্যসৈন্য রণে ভঙ্গ দিলে, সুরেন্দ্র বাপব অশ্বরেজ্ঞ অন্ধককে কহিলেন,  
হাস্তুরসকল গমন করিয়াছে । আইস, অদ্য উভয়ে হরশৈল আশ্রয় করিয়া, যুদ্ধ করিব ॥ ১ ॥

ব্রহ্মন্‌! অন্ধক উত্তর করিল, তুমি সর্ব্বথঃ সমাচীনবাক্য প্রয়োগ করিয় ছা । আমি সযং  
ক্লধর্ম্ম রক্ষা করত, কখনই সংগ্রাম হইতে অপমান করিব না ॥ ২ ॥ হে দ্বিজশার্দ্দল! তুমি  
আমার সূহৃদ্রের বীৰ্য্য অলোকন কর, আমি ইন্দ্র ও মহেশ্বরের সহিত দেব, দানব ও গন্ধর্ব্ব-  
দিগকে জয় করিতে পারি ॥ ৩ ॥ হিরণ্যাক্ষনয় অন্ধক এইপ্রকার কহিয়া, জাতক্রোধ হইয়া,  
সারথিকে মধুরাক্ষরে বিশেষরূপে আশ্বাস দিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥ অগ্নি মহাবল সারথি!  
তুমি মহাদেবের সকাশে রথ লইয়া চল । আমি শয়নালে সমুদায় প্রমথ ও বাহনীর বিনাশ  
করিব ॥ ৫ ॥

মহাকাশান্ প্রেষয়ামাস তং মুনঃ ॥ ৬ ॥ তে যজ্ঞতোপি তুরগাঃ প্রেধামাণা হরং শ্রুতি । জঘনেদ-  
বসীদন্তঃ কৃচ্ছ্রেণোজ্জ্বলন্তং রথং ॥ ৭ ॥ বহন্তস্তুরগা দৈত্যং প্রাপ্তাঃ প্রমথবাহিনীঃ । সংবৎ-  
সম্বেগেণ সাংগ্রেণ বায়ুবেগমম্ অপি ॥ ৮ ॥ ততঃ কাশ্ম কমানম্য বালেন্দুসদৃশং দৃঢ়ং । নার্যাটোঃ  
হৃদয়ামাস সেল্লোপেক্ষমহেশ্বরান্ ॥ ৯ ॥ বাটৈশ্ছাদিতমীকৈব বলং ত্রৈলোক্যরক্ষিতা । স্মরান্  
প্রোবাচ ভগবান্ চক্রপাণির্জনার্দনঃ ॥ ১০ ॥

বিষ্ণুকবাচ । কিং তিষ্ঠথঃ সুরশ্রেষ্ঠা হতেনানেন শোভনং । তস্মাদ্যত্না ভবং স্বপ্না হরিতা  
বিজয়েশ্বরঃ ॥ ১১ ॥ শাস্ত্যস্তমদা তুরগাঃ সমং রথকুটুম্বিনা । ভজ্যাতাং স্যন্মনশ্চারং বিরথঃ  
ক্রিয়তাং রিপুঃ ॥ ১২ ॥ বিরথং তু কৃতং পশ্চাদেনং ধন্যতী শঙ্করঃ । নোপেক্ষাঃ শত্রুক্রুদ্ধিতো  
দেবাচার্ধেণ ধীমতা ॥ ১৩ ॥ ইত্যেবমুক্তাঃ প্রথম্য বাসুদেবেন সামর্যঃ । চক্রকৌণ্ডং সহ-  
শ্রেণ সমং চক্রধরেণ চ ॥ ১৪ ॥ তুরগাণাং সহস্রস্ত মেঘাভানং জনার্দন । নিমেষান্তরমাত্রেণ গদয়া  
স ব্যাপোথরং ॥ ১৫ ॥ স মহাসন্দনাং স্কন্দঃ প্রগৃহ্য রথসারথিং । শক্ত্যা বিভেদ হৃদয়ে গতাস্তব-  
স্বজ্জলবি ॥ ১৬ ॥ বিনায়কাদ্যাঃ প্রমথঃ সমং শক্রেন দৈবতৈঃ । সধ্বজাঙ্কং রথং চূর্ণমভুক্ত  
তপোধন ॥ ১৭ ॥ সহসা স মহাতেজা বিরথস্ত্যক্তকাশ্মকঃ । গদামাদায় বলবানভিযুজ্য  
দেবতাঃ ॥ ১৮ ॥ ততঃ সোহঃষ্ঠী ক্রমান্ হতা মেঘগন্তীরথা গিরা । উবাচ বাক্যং দৈতেল্লা মহাদেব-  
সহজুমং ॥ ১৯ ॥ ভিক্ষো ভবান্ দহানীকত্বমহায়োশ্মি সংপ্রভং । তথাপি স্বাং বিজ্বেষ্যামি পশু সাদ্য  
পরাক্রমং ॥ ২০ ॥ তদাক্যং শঙ্করঃ শ্রুত্বা সেল্লোপেক্ষমস্মরগুণান্ গগান্ । ব্রহ্মণা সহিতান্ সর্দান

অন্ধকের এই কথা শুনিয়া, সারথি কৃষ্ণবর্ণ মহাকাশ অশ্বদিগকে মহাদেবের উদ্দেশে  
প্রেরণ করিল ॥ ৬ ॥ যজ্ঞনহকারে প্রেরণ করিতে, তাহার অসম জঘনে অতিকষ্টে রথ বহন  
করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ তাহার দৈত্যকে বহন করত, বায়ুর ঞ্চায় বেগে প্রমথবাহিনী প্রাপ্ত হইল ।  
প্রাপ্ত হইতে এক বৎসর অতীত হইল ॥ ৮ ॥ অনন্তর দৈত্যপতি অন্ধক বালেন্দুসদৃশ, দৃঢ়  
শরাসন আনত করিয়া, নার্যাট দ্বারা ইন্দ্র, উপেন্দ্র ও মহেশ্বরকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৯ ॥  
ত্রৈলোক্যের রক্ষাকর্ত্তা চক্রপাণি জনার্দন বাণ দ্বারা সৈন্যদিগকে আচ্ছাদিত অবলোকন করিয়া,  
দেবগণকে কহিলেন ॥ ১০ ॥ হে সুরশ্রেষ্ঠগণ ! তেঁমরা কিজ্ঞ বনিয়া আছ ? একপে  
নিহত হওয়া, কোনমতেই ভাল দেখায় না । অতএব বিজয়বাসনাবশব্দ হইয়া, ত্রাসহকারে  
শত্রুজয়ে কৃতঘ্ন হও ॥ ১১ ॥ অন্ধকের সারথিসহিত অশ্বদিগকে শমন করত রথ ভগ্ন করিয়া  
দাও এবং এই শত্রু অন্ধককে রথহীন কর ॥ ১২ ॥ রথহীন হইলে, পরে মহাদেব ইহাকে দগ্ধ  
করিবেন । ধীমান্ দেবার্ধ্য বলিয়াছেন, উদ্বিত্ত শত্রুকে উপেক্ষা করিতে নাই ॥ ১৩ ॥

অমরগণসহিত প্রমথগণ বাসুদেব কর্ত্তক এইরূপ অভিহিত হইয়া, তাঁহার ও মহেশ্বরের  
সমভিব্যাহারে শত্রুসংহারে কৃতবেগ হইল ॥ ১৪ ॥ তখন ভগবান্ জনার্দন নিমেষান্তরমাত্রই  
গদায় আঘাতে মেঘবর্ণ সহস্র অশ্ব বিনাশ করিলেন ॥ ১৫ ॥ স্কন্দ অন্ধকের সেই সুবিপুল  
রথ হইতে সারথিকে গ্রহণ করিয়া, শক্তিপ্রহারে তাহার হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া দিলে, সে গতাস্ত  
হইয়া, পৃথিবীতে পতিত হইল ॥ ১৬ ॥ হে তপোধন ! বিনায়কপ্রমুখ প্রমথগণ বাসুদেব ও  
দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া, ধ্বজ ও অক্ষ সহিত রথ ভগ্ন করিয়া ফেলিল ॥ ১৭ ॥ অন্ধক  
তৎক্ষণাৎ বিরথ ও ত্যক্তকাশ্মক হইয়া, গদা গ্রহণ করিয়া, মহাতেজে ও মহাবলে দেবগণের  
অভিযুখান হইল ॥ ১৮ ॥ এবং যথাক্রমে অষ্টদেবতাকে নিহত করিয়া, গন্তীর স্বরে মহাদেবকে  
হেতুযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ হে ভিক্ষো ! তুমি সৈন্তসহিত অবস্থিতি করিতেছ ।  
আমি সম্প্রতি অসহায় হইয়া পড়িয়াছি । তথাপি, তোমাকে পরাজয় করিব । অন্য আমায়  
পরাক্রম অবলোকন কর ॥ ২০ ॥

দশরীয়ে শ্রবেশয়ং ॥ ২১ ॥ শরীরস্থাস্তান্ অমথান্ কৃৎস্না দেবাংশ্চ শঙ্করঃ । এহি এমেহি  
 হৃষ্টান্নরহমেকোহপি সংস্থিতঃ ॥ ২২ ॥ তদ্বৃষ্টা মহদাশ্চর্য্যং সৰ্ভামরগণাক্ষয়ং । দৈতাঃ  
 শঙ্করমভ্যাগাদদামশদায় বেগবান্ ॥ ২৩ ॥ তমাপতন্তঃ ভগবান্ দৃষ্টা ত্যক্তা বুযোত্তমং ।  
 শূলপাণিগিরিপ্রস্থে পদাতিঃ প্রতাতিষ্ঠত ॥ ২৪ ॥ বেগেনৈবাপতন্তঃ চ বিভেদোন্নয়নৈরবঃ ।  
 দাক্ষণ্য স্মমহদযুদ্ধং কৃৎস্না ত্রৈলোক্যভীষণং ॥ ২৫ ॥ দংষ্ট্রাকরালং রবিকোটিন্নিভং মৃগাশ্চিহ্নাভি  
 বৃতং ক্ষতধরং । ভুজঙ্গহারং মলপঙ্কধারিণং শাঙ্কলবাহুং শিখিলোচনং হরং ॥ ২৬ ॥ এতাদৃশেন  
 রূপেণ ভগবান্ ভূতভাবনঃ । বিভেদশক্রান্ শূলেন শুভদঃ শাশ্বতঃ শিবঃ ॥ ২৭ ॥ স শূলং  
 ভৈরবং গৃহ্য ভিন্নৈপুন্নিস দানবঃ । বিজহারাতি বেগেন ক্রোশমাত্রং মদ্যমুনে ॥ ২৮ ॥ ততঃ  
 কথঞ্চিদুগবান্ সংস্তভ্যাত্মানমাত্মনা । তুর্ণমুৎপাটিয়ামাস শূলেন সগদঃ রিপুং ॥ ২৯ ॥ দৈত্যাধি-  
 পস্ত স গদাং হরমুচ্ছিন্নাপাতয়ৎ । করভ্যাং গৃহ্য শূলং চ সমুৎপতাত্ম দানবঃ ॥ ৩০ ॥ সংস্থিতশ্চ  
 মহাযোগী সত্বাধারঃ প্রজ্ঞাপতিঃ । গদাপাতক্ষতাজুরি মুচ্ছোত্ত্বাহগথাপতৎ ॥ ৩১ ॥ পূৰ্ব্বধারা-  
 সমুত্ততো ভৈরবোন্নয়নমপ্রভঃ । বিদ্যারাজেতি বিখ্যাতঃ পদ্মমালাবিভূষিতঃ ॥ ৩২ ॥ অহ-  
 যাদ্রধিরাজ্জাতো ভৈরবঃ শূলভূষিতঃ । কল্পনামেতি বিখ্যাতঃ সৰ্ভলোকৈস্ত পূজিতঃ ॥ ৩৩ ॥  
 অনন্তরক্ৰীড়ং সমুত্ততং ভৈরবাণাং চতুষ্টয়ং । চণ্ডাদ্যেব কপালাস্তং খ্যাতং ভূবি যথাবুধৈঃ ॥ ৩৪ ॥  
 ভূমিস্থাধিরাজ্জাতো ভৈরবঃ শূলভূষিতঃ । খ্যাতো ললিতরাজেতি সোভাজননমপ্রভঃ ॥ ৩৫ ॥

মহাদেব তাহার কথা শুনিয়া ইন্দ্র ও ব্রহ্মার সহিত সুরগণ ও গণসকলকে আপনায় শরীরমধ্যে  
 সন্নিবেশিত করিলেন ॥ ২১ ॥ তিনি প্রমথ ও মরদিগকে শরীরস্থ করিয়া, বারম্বার অন্ধককে  
 বলিতে লাগিলেন, অয়ি ছরায়ন! আগমন কর; আমিও একাকী হইয়াছি ॥ ২২ ॥  
 তদাত্মা এই অতীববিস্ময়াবহ ব্যাপার বিলোকন করিয়া, গদাপ্রহণপূৰ্ব্বক সবেগে শঙ্করের  
 সকাশে সমাগত হইল ॥ ২৩ ॥ ভগবান্ তব তাহাকে আসিতে দেখিয়া, বুযুত তাগ করিয়া,  
 শূলহস্তে গিরিপ্রস্থে পাদচ্যরে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ২৪ ॥ এবং ত্রৈলোক্যের ভয়জনন, অতীব  
 তুমুল ও দাক্ষণ্য যুদ্ধ করিয়া, সবেগে সমাগত অন্ধকের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ।  
 তৎকালে তিনি দংষ্ট্রাকরাল, হৃথ্যকোটিন্নিভ, সিংহচর্মে পরিবৃত, জটাজুটমণ্ডিত, ভুজঙ্গহার-  
 ভূষিত, মলপঙ্কমধিত, ব্যাঘ্রের আয় বাহুবিশিষ্ট ও অগ্নির আয় লোচনসম্পন্ন রূপ ধারণ  
 করিলেন ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ সেই ভগবান্ ভূতভাবন তব এতাদৃশ রূপ আবিষ্কৃত করিয়া, শূলপ্রহারে  
 শত্রুদিগকে ছিন্নভন্ন করিতে লাগিলেন । তিনি শাশ্বত, শুভদ ও শিবস্বরূপ ॥ ২৭ ॥ হে মহা-  
 মুনে! দানব সেই ভয়ঙ্কর শূল গ্রহণপূৰ্ব্বক মহাদেবের হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া, অতিবেগে ক্রোশ-  
 মাত্র বিহার করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥ অনন্তর ভগবান্ কথঞ্চিৎ আত্মা দ্বারা আত্মাকে সংস্তম্ভিত  
 করিয়া, শূলপ্রহারপূৰ্ব্বক সত্ত্বরে সেই গদাসহিত শত্রুকে সমুৎপাটিত করিলেন ॥ ২৯ ॥ তখন  
 দৈত্যাধিপতি অন্ধক হস্তযুগলসহায়ে শূলগ্রহণ ও সমুৎপতনপূৰ্ব্বক মহাদেবের মস্তকে গদা নিপাতিত  
 করিল ॥ ৩০ ॥ সত্বগুণের আধার, মহাযোগী, প্রজ্ঞাপতি মহাদেব সেই আঘাতে কিছুমাত্র  
 বিচলিত হইলেন না, পূৰ্ব্ববৎ স্থির হইয়া স্থহিলেন । তাঁহার মস্তকে গদাপাতভূমিত ক্ষত  
 হইতে ভূরি পরিমাণে রক্ত বহির্গত হইল ॥ ৩১ ॥ তন্মধ্যে পূৰ্ব্বদিকস্থ ধারা হইতে অগ্নিসম-  
 প্রভাবিশিষ্ট, পদ্মমালাবিভূষিত, বিদ্যারাজনামে বিখ্যাত ভৈরব প্রোতুভূত হইলেন ॥ ৩২ ॥  
 অতঃ ধারা হইতে কল্পনামে বিখ্যাত, সৰ্ভলোকপূজিত, শূলভূষিত ভৈরব ক্ষম্যগ্রহণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥  
 অপর শোণিতধারা হইতে ভৈরবচতুষ্টয় অবতীর্ণ হইলেন । তাঁহাদের নাম বিদ্যানসমাজে চণ্ড ও  
 কপালাদি বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৪ ॥ ভূমিস্থিত কৃষির হইতে সোভাজননমপ্রভ শূলভূষিত ভৈরব  
 অবতরণ করিলেন । তাঁহাদের নাম ললিতরাজ ॥ ৩৫ ॥ এইরূপে তাঁহাকে সপ্তরূপ ভৈরব

এবং হি সপ্তরূপোহসৌ কথ্যতে ভৈরবো মুনৈ । বিশ্বরাজোহষ্টমঃ প্রোক্তো ভৈরবাষ্টকমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥  
 ততো মহাগুনা দৈত্যঃ শূলপ্রোতো মহাসুরঃ । ছত্রবন্ধারিতো ব্রহ্মরিদ্রাযুধসমপ্রভঃ ॥ ৩৭ ॥  
 তদশ্রয়গণং ব্রহ্ম শূলভেদাদবাণতঃ । যেনাকণ্ঠঃ মহাদেবো মগ্নঃ স সম্যমুত্তিমান্ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ  
 শ্বেদোভবন্তু রি নিশ্রমাং শঙ্করস্ত তু । ললাটফলকান্ধ্যাজ্জাতা কন্তাশ্চগপ্ততা ॥ ৩৯ ॥ যন্তু ম্যাং  
 ভূপতধিগ্ন ষ্ঠৈদবিন্দুর্কিনাশনাং । তস্মাদঙ্গারপুঞ্জালো বালকঃ সমজায়ত ॥ ৪০ ॥ স চাপি  
 ভূষিতোত্যর্থং পণ্ডো কধিরমাস্ককং । কন্তা চোৎকতসংজাতা অক্ষক্ চাবলিহৃদ্রতা ॥ ৪১ ॥  
 ততস্তামাহ দেবেশো বালার্কসদৃশপ্রভাং । শঙ্করো বরদো লোকে শ্রেয়োর্থং হি বচো মহৎ ॥ ৪২ ॥  
 স্বাং পূজয়িষ্যন্তি সুরা মহর্ষি পিতৃরন্তথা । যক্ষবিদ্যাধর্যাস্চৈব মানবাস্চ শুভঙ্করি ॥ ৪৩ ॥  
 স্তোষ্যন্তি ন সন্দেহো বলিপুষ্পোৎকরোৎকটঃ । চর্চিকেষু শুভগ্রামে স্মাদুধির চর্চিকা ॥ ৪৪ ॥  
 ইত্যোবমুক্তা বরদেন চার্চিকা ভূয়োহুযাতা গিরিবিদ্যাগানিনীম্ । মহীংগমস্তাধিচার স্তন্দরী  
 স্থানং গত্যা হিঙ্গুলকাগ্রিমুত্তমং ॥ ৪৫ ॥ তস্মাৎ গত্যাং বরদঃ কুজস্ত প্রোদাদ্ব্যং সর্ববরোত্তম-  
 যৎ । গ্রহাধিপত্যং জগতঃ শুভাশুভং ভবিষ্যতে তে বামনং গ্রহান্তরৈঃ ॥ ৪৬ ॥ 'হর্যোদ্ধকঃ  
 বর্ষহস্তমাত্রং দিব্যং য্নেন্দ্রার্চহতাশনেন । চকার সংস্কবলং নশোণিতং ভগ্নস্থিশেবং ভগবান-  
 স ভৈরবঃ ॥ ৪৭ ॥ তজ্জাগিনা শত্ৰুসমুত্তবেন স মুক্তপাপো সুররাট্ বভূব । ততঃ প্রোদাতঃ

বলিঙ্গা থাকে । অষ্টম ভৈরবের নাম বিশ্বরাজ । সর্বসম্মত ভৈরবাষ্টক কৃষ্ণিঃ  
 হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মন ! অনন্তর মহাত্মা মহাদেব মহাসুরকে শূলপ্রোত করিয়া, ছত্রবৎ ধারণ করিলে,  
 ইন্দ্রাযুধের ন্যায়, তাহার শোভা হইল ॥ ৩৭ ॥ তৎকালে শূলভেদ হইতে যে শোণিত নিপতিত  
 হইল, তদ্বারা সপ্তমূর্ত্তি মহাদেবের কণ্ঠ পর্য্যন্ত মগ্ন হইয়া গেল ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর পরিশ্রমবশতঃ  
 শঙ্করের ললাটফলক হইতে রাশি রাশি ঘর্ম্ম বিনিঃসৃত হইতে লাগিল । তাহা হইতে শোণিত-  
 পারিপ্লুতা কন্তা জন্মগ্রহণ করিল ॥ ৩৯ ॥ তন্মধ্যে তাঁহার যে শ্বেদবিন্দু ভূমিতে নিপতিত  
 হইল, তাহা হইতে অঙ্গারপুঞ্জসন্নিভ বালক অবতরণ করিল ॥ ৪০ ॥ ঐ বালক ভূষিত হইয়া,  
 অন্ধকের শোণিত পান করিতে লাগিল । তৎকালে উৎকত হইতে সমুত্তৃত, কন্তাও সবেগে  
 অক্ষলেহনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪১ ॥

অনন্তর সকলের বরদাতা, দেবদেব শঙ্কর সেই বালার্কসদৃশপ্রভ, শালিনী কন্তারে শ্রেয়ঃসাধ-  
 নার্থ উদ্যবাক্যে কহিলেন ॥ ৪২ ॥ মহর্ষিগণ, দেবগণ ও পিতৃগণ এবং যক্ষগণ, বিদ্যাধরগণ ও  
 মানবগণ তোমার পূজা করিবে ॥ ৪৩ ॥ হে শুভঙ্করি ! তাহার সকলেই বলি ও পুষ্পোৎকর  
 প্রদানপুরঃসর ত্বদীয় সন্তোষলাভনে প্রবৃত্ত হইবে । যেহেতু, তুমি কধিরে চর্চিকা হইয়াছ,  
 সেইহেতু, তোমার নাম চর্চিকা হইবে ॥ ৪৪ ॥

বরদ মহাদেব এইরূপ কহিলে, স্তন্দরী চর্চিকা গিরিবর বিদ্যা বাস করিতে লাগিল ।  
 অনন্তর পুনরায় প্রস্থান করিয়া, পৃথিবীর চতুর্দিক বিচরণ করিতে করিতে, হিঙ্গুলকপর্বতে গমন  
 করিল ॥ ৪৫ ॥ চর্চিকা গমন করিলে, বরদ মহাদেব কুজকে সর্ববরোত্তম বর দিয়া কহিলেন,  
 তুমি গ্রহাধিপতি হইয়া, জগতের শুভাশুভ বিধান করিবে । গ্রহান্তরকর্ষক তোমার কখন  
 বিপৎ উপস্থিত হইবে না ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর ভগবান্ মহাদেব "দিব্যবর্ষহস্তমাত্রো আপনার নৈজোখিত হতাশন ও সূর্য্য দ্বারা  
 অন্ধকের বলশোষণ ও শোণিত নিঃশেষিত করিয়া, ত্বক্ ও অস্থিমাত্র অবশেষ করিলেন ॥ ৪৭ ॥  
 শত্ৰুসমুত্তৃত অগ্নির সংস্পর্শে তাহার সমুদায় পাপ পরিস্রুত হইল । তখন সে প্রজাগণের ঈশ্বর,

বহুরূপমীশং নাথং তি সৰ্বশ্চ চরাচরস্ত ॥ ৪৮ ॥ জ্ঞাত্বাথ সৰ্বৈশ্বরমীশমব্যয়ং ত্রৈলোক্যানাথং  
বরদং বরেশ্বৰং । সূৰ্যৈঃ সুর্য্যৈর্দানতমীড্যাদাং ভতোদ্ধকঃ স্তোত্রমিদংকর ॥ ৪৯ ॥  
অদ্ধক উবাচ । নমোস্ত তে ভৈরব ভীমমূৰ্ত্তে ত্রৈলোক্যাগোত্রে সিতশূলপাণে । কপালপাণে  
ভুজগেশহার জিনেত্র মাং পাহি বিপন্নবুদ্ধিঃ ॥ ৫০ ॥ জয়ব সৰ্বৈশ্বর বিশ্বমূৰ্ত্তে সুর্য্যসুৰ্যৈৰ্বন্দিত-  
পাদপীঠ । ত্রৈলোক্যমাতন্তুরবে বুধাঙ্ক ভীতঃ শরণ্যং শরণাগতোস্মি ॥ ৫১ ॥ স্বাং নাথ দেবাঃ  
শিবমীররস্তি সিদ্ধা হরং স্থাপু মহর্ষয়শ্চ । ভীমঞ্চ যক্ষা মহুজা মহেশ্বরং ভূতানি ভূতাদিপমুচ্চরন্তি ॥ ৫২ ॥  
নিশাচরাস্ত্রগ্ৰন্থপাচরন্তি ভবেতি পুণ্যঃ পিতরো নমস্তে । দাসোস্মি ভূভ্যং হর পাহি মহং পাপক্ষয়ঃ  
মে কুরু লোকনাথ ॥ ৫৩ ॥ ভবাংছিদেবত্ৰিযুগত্ৰিধৰ্ম্মাত্ৰিপুঙ্করশ্চাসি বিভৌ ত্রিনেত্র । ত্র্য্যাক্ষনিমিত্তং  
ঐতিৰব্যয়ান্না পুনীহি মাং স্বাং শরণং গতোস্মি ॥ ৫৪ ॥ ত্রিণাচিকেতত্ৰিপদপ্রতিষ্ঠঃ বড্ভবিৎ  
দ্রাবিষয়েষলুঙ্কঃ । ত্রৈলোক্যানাথো স পুনীহি শস্তো দাসোস্মি ভীতঃ শরণাগতস্তে ॥ ৫৫ ॥  
কৃতো মহাশঙ্কর তেপরোধো ময়া মহাভূতপটে গিরীশ । কামাৰিণা নিৰ্জিতমানসেন প্রসাদয়ে স্বাং  
শিরসা নতোস্মি ॥ ৫৬ ॥ পাপোহং পাপকৰ্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ । ত্ৰাহি মাং দেবদেবেশ  
সৰ্বপাপহরো ভব ॥ ৫৭ ॥ মম নৈবাপরাধোস্তি ত্বয়া বৈ তাদৃশোপহং । স্পৃষ্টঃ পাপসমাচারো মাং  
প্রসন্নো ভবেৎশর ॥ ৫৮ ॥ স্বং কৰ্ত্তা চৈব ষাভা চ জয় স্বং চ মহাঙ্গয় । স্বং মঙ্গল্যন্তমোদ্ধারন্ত-

চরাচর জগতের নাথ, বহুরূপধর ॥ ৪৮ ॥ সৰ্বৈশ্বর, অবিদ্যর, ত্রৈলোক্যের রক্ষাকৰ্ত্তা, সকলের  
বরদাতা, বরেশ্বর, সকল লোকের নিয়ামক, সুর্য্যমুখ সকলের বন্দনীয় ও নমস্কৃত এবং সকলের আদি  
মহাদেবকে অবগত হইয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে স্তব করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ তুমি ভৈরব ও ভীমমূৰ্ত্তি,  
তুমি ত্রৈলোক্যের গোপ্তা এবং তুমি সুরাশিত শূল ধারণ করিয়া থাক; তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি কপালপাণি; তুমি বাসুকিরূপ হারে বিমণ্ডিত, তুমি জিনেত্র; তোমাকে নমস্কার ।  
আমার বুদ্ধি বিপন্ন হইয়াছে; আমােরে রক্ষা কর ॥ ৫০ ॥ তুমি সকলের ঈশ্বর । তুমি বিশ্বমূৰ্ত্তি ।  
সুর্য্যসুর নকলেই তোমার পাদপীঠের বন্দনা করে; তোমার জয় হউক । তুমি ত্রৈলোক্যের  
জননী ও গুরু; তুমি বুধাঙ্ক । তুমি সকলের শরণদাতা; এইজন্ত, আমি ভীত হইয়া, তোমার  
শরণাগত হইলাম ॥ ৫১ ॥ হে নাথ! দেবগণ তোমাকে শিবনামে নির্দেশ ও সিদ্ধগণ তোমাকে  
হরনামে উল্লেখ করেন; মহর্ষিগণ তোমাকে স্থাপু বলিয়া থাকেন, যক্ষগণ তোমাকে ভীমনামে  
মহুজগণ মহেশ্বরনামে ও ভূতগণ ভূতাদিপনামে কীৰ্ত্তন করে ॥ ৫২ ॥ এবং নিশাচরগণ  
তোমাকে উগ্র ও পরমপবিত্রপদার্থ পিতৃগণ তোমাকে ভবশব্দে আখ্যাত করিয়া থাকেন;  
তোমাকে নমস্কার । হে হর! আমি তোমার দাস; আমাকে রক্ষা কর । হে লোকনাথ!  
আমার পাপ ক্ষয় কর ॥ ৫৩ ॥ তুমি ত্রিদেব ও ত্রিযুগ; তুমি ত্রিধৰ্ম্ম ও ত্রিপুঙ্কর; তুমি ত্রিনেত্র  
সৰ্বব্যাপী; তুমি ত্র্য্যাক্ষনি ঐতিৰূপ; তুমি অব্যয়ান্না; আমি তোমার শরণাগত  
হলাম; আমােরে রক্ষা কর ॥ ৫৪ ॥ তুমি ত্রিণাচিকেত ও ত্রিপদপ্রতিষ্ঠ; তুমি বড্ভবিৎ  
দ্রাবিষয়ে লোভশূন্য; তুমি ত্রিলোকীর নাথ; আমােরে পবিত্র কর । হে শস্তো!  
আমি তোমার দাস । সম্ভ্রতি ভয়যোজিত হইয়া, তোমার শরণাগত হইয়াছি; আমাকে রক্ষা  
কর ॥ ৫৫ ॥ হে মহাশঙ্কর! হে মহাভূতপটে । হে গিরীশ! আমি তোমার নিকট অপরাধী  
হইয়াছি । অধুনা, আমার মন নিৰ্জিত ও কামের বিপক্ষে উত্তিত হইয়াছে; তৎসহায়ে  
চতুর্ক দ্বারা আমি প্রণাম করিয়া, তোমােরে প্রসন্ন করিতেছি ॥ ৫৬ ॥ আমি পাপস্বরূপ, পাপ-  
কাত্মা, পাপাত্মা ও পাপসম্ভব । তুমি সৰ্বপাপ বিনাশ করিয়া থাক । অতএব হে দেবদেবেশ!  
আমােরে পরিত্রাণ কর ॥ ৫৭ ॥ আমার অপরাধ নাই; আপনাই আমােরে স্পর্শ করিয়া, তাদৃশ  
পাপসমাচার করিয়াছেন । এক্ষণে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৫৮ ॥ তুমি কৰ্ত্তা ও ষাভা;

মীশানোব্যয়ো ধ্রুবঃ ॥ ৫৯ ॥ তং ব্রহ্মা সৃষ্টিকৃত্বাথঃ বিষ্ণুঃ মহেশ্বরঃ । অমিল্লভং বসট্কারো  
ধর্ম্মঃ তুমিতোত্তম ॥ ৬০ ॥ হৃদয়ঃ ব্যক্তরূপঃ অমব্যক্তস্ত ধীবরঃ । ত্বয়া সর্কমিদং ব্যাপ্তং  
জগৎ স্বাবরজমং ॥ ৬১ ॥ ত্বাদিরক্তো মধ্যং চ তমেব চ সহস্রপাৎ । বিজয়ন্তঃ সহস্রাঙ্কো  
বিরূপাঙ্কো মহাভূজঃ ॥ ৬২ ॥ অনন্তঃ সর্কগো ব্যাপী হংসঃ পুণ্যধিকোচ্যুতঃ । গীর্কণ-  
পতিরব্যাক্রো রুদ্রঃ পশুপতিঃ শিবঃ ॥ ৬৩ ॥ ত্রৈবিদ্যন্তঃ জিতক্রোধো জিতরাতিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
জয়ন্ত শূলপাণিঃ পাহি মাং শরণাগতং ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ ।- ইথং মহেশ্বরো ব্রহ্মন্ স্ততো দৈত্য্যধিপেন তু । প্রীত্বিরক্তঃ পিজলাঙ্কো  
হৈরণ্যাক্ষমুবাচ হ ॥ ৬৫ ॥ প্রীতোশ্মি দানবপতে পরিতুষ্টোশ্মি চাক্ষক । বরং বরং ত্বহস্তে  
যসিচ্ছসি দদামি তং ॥ ৬৬ ॥

অন্ধক উবাচ । অধিকা জননী মহাং ভবান্ বৈ ত্র্যম্বকঃ পিতা । বন্ধামি চরণো মাতৃশ্রাননীয়া  
মমাদিকং ॥ ৬৭ ॥ বরদো হি যদীশানস্তদযাতু বিপুলং মম । শারীরং মানসং বাপি দুষ্কৃতং  
হুর্কিচিহ্নিতং ॥ ৬৮ ॥ তথা মে দানবো ভাবো ব্যপয়াতু মহেশ্বর । হিরা তু তব ভক্তিশ্চ বরমেতং  
প্রযচ্ছ মে ॥ ৬৯ ॥

মহাদেব উবাচ । এবং ভবতু দৈত্যোজ্জ পাপং ত্বে যাতু সংক্ষয়ং । মুক্তোশ্মি দৈত্য্যভ্যাজ্ঞ  
ভূদীপগণতির্ভব ॥ ৭০ ॥ ইত্যোষ্মুক্তা বরদো মুদাগ্রাদবতার্য্য তং । নির্মার্জ্জয়িত্বা হস্তেন  
কৃত্বা নিব্রণমদ্যকং ॥ ৭১ ॥ ততশ্চ দেবতা দেহাষ্টান্দীনাং জুহাব সঃ । তে নিশ্চেকর্ষ্যহায়ানো

তুমি জয় ও মহাজয় ; তুমি মঙ্গল ; তুমি ঙ্কার ; তুমি ঈশান , অব্যয় ও ধ্রুবরূপ ॥ ৫৯ ॥  
তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা ; তুমি সকলের রক্ষাকর্ত্তা বিষ্ণু ; তুমি মহেশ্বর ; তুমি ইন্দ্র ; তুমি বসট্কার,  
তুমি ধর্ম্ম ; তুমি কৃষিত ॥ ৬০ ॥ তুমি হৃদয়রূপ ; তুমি ব্যক্তরূপ ; তুমি অব্যক্তরূপ ; তুমি  
ধী-বর ; তুমি স্বাবর জগৎ সমুদায় জগৎ ব্যাপীরা আছা ॥ ৬১ ॥ তুমি আদ্রি ; তুমি অস্ত, তুমি  
মধ্য, তুমি সহস্রপাদ, তুমি বিজয়, তুমি সহস্রাঙ্ক, তুমি বিরূপাঙ্ক, তুমি মহাভূজ ॥ ৬২ ॥ তুমি  
অনন্ত, তুমি সর্কগ, তুমি সর্কব্যাপী, তুমি হংস, তুমি পুণ্যধিক, তুমি অচ্যুত, তুমি গীর্কণপতি,  
তুমি অব্যগ্র, তুমি রুদ্র, তুমি পশুপতি, তুমি শিব ॥ ৬৩ ॥ তুমি ত্রৈবিদ্য, তুমি জিতক্রোধ, তুমি  
জিতারাতি, তুমি জিতেন্দ্রিয়, তুমি জয়স্বরূপ, তুমি শূলপাণি ; আমি তোমার শরণাগত ;  
আমায় রক্ষা কর ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! দৈত্যপতি এইরূপে স্তব করিলে, পশুপতি প্রীতিমান্ হইলেন ।  
অনন্তর পিজলাঙ্ক মহেশ্বর হৈরণ্যাক্ষ অনুরেশ্বরকে কহিলেন ॥ ৬৫ ॥ হে দানবপতি অন্ধক !  
আমি প্রীত ও পরিতুষ্ট হইয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক । এক্ষণে যাহা ইচ্ছা, বর প্রার্থনা  
কর, আমি তাহাই প্রদান করিব ॥ ৬৬ ॥ অন্ধক কহিল, অধিকা আমার জননী । আপনি  
আমার পিতা । তদ্বশ্যে জননী আমার অধিকতর মাননীয়, তাহার চরণবন্দনা করিতেছি ॥ ৬৭ ॥  
হে ঈশান ! যদি বরদান করিবেন, তাহা হইলে, আমার শারীরিক ও মানসিক দুষ্কৃতি ও  
হুর্কিচিহ্নিত দূরীকৃত হউক ॥ ৬৮ ॥ হে, মহেশ্বর ! আমার দানবভাবও যেন ব্যপনীত হয় ।  
এবং আমি যেন আপনার প্রতি অচলা ভক্তি লাভ করি । এই বর আমারে প্রদান করুন ॥ ৬৯ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দৈত্যোজ্জ ! যাহা বলিলে, তাহাই হইবে । তোমার সমুদায় পাপের  
ক্ষয় হইবে । তুমি দৈত্যভাব হইতে মুক্ত হইবে । এবং গণপতি ভূদী হইবে ॥ ৭০ ॥ এই  
বলিয়া, বরদ মহাদেব হর্ষভরে অন্ধককে শূলগ্রহ হইতে অবতারিত ও হস্ত দ্বারা নির্মার্জ্জিত করিয়া,  
ব্রণবিধর্জিত করিলেন ॥ ৭১ ॥ অনন্তর রুদ্র ব্রহ্মাদি দেবগণকে দেহমধ্য হইতে আহ্বান

নমস্তত্ত্বিলোচনং ॥ ৭২ ॥ গগান্ সনন্দীনাহুয় সন্নিবেশ্য . তথাঐতঃ । ভূজিৎ দর্শয়ামাস  
 ক্রবস্নেযোদ্ধকেতি হি ॥ ৭৩ ॥ তং দৃষ্ট্বা দানবপতিং সংতুষ্কপিশিতং ত্রিপুরং । গণাধিপত্যাপন্নং  
 প্রেতশংস্ববৃৎস্বজং ॥ ৭৪ ॥ ততস্তান্ প্রাহ ভগবান্ সংপরিষজ্য দেবতাঃ । গচ্ছধ্বং হানি বিষ্ণুগানি  
 ভুক্ষধ্বং ত্রিবিধং স্মৃথং ॥ ৭৫ ॥ সহস্রাক্ষোপি সংযাতু , পর্কতং মলয়ং শুভং । তত্র স্বকার্যং  
 কুত্বেব পশ্চাদদাতু ত্রিবিষ্টপং ॥ ৭৬ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা ত্রিদশান্ সমাভাষ্য ব্যসজ্জয়ৎ । পিতামহং  
 নমস্কৃত্য পরিষজ্য জনার্দনং ॥ ৭৭ ॥ মহেন্দ্রো মলয়ং গচ্ছা কৃষা কার্যং দিগং গতঃ । গতেষু  
 শক্রপ্রাণ্ডেযু ভগবান্ সংস্থিতঃ শিবঃ ॥ ৭৮ ॥ বিদর্জয়ামাস গগান্ তত্ক্ষমধ্যে যথা হরঃ ।  
 গণাশ্চ শঙ্করং দৃষ্ট্বা স্বং স্বং বাহনমাশ্রিতাঃ ॥ ৭৯ ॥ জগ্মুস্তে শুভলোকীংশ্চ স্বস্বস্থানেষু নারদ ।  
 যত্র কামভূষা গাবঃ সর্বকামফলক্রমাঃ ॥ ৮০ ॥ নদ্যন্তমৃতবাহিত্যো হৃদাঃ পায়সকর্দমাঃ । স্বাং  
 স্বাং গতিং প্রেতভেষু প্রমথেষু মহেশ্বরঃ ॥ ৮১ ॥ সমাদায়াক্ষকং হস্তে নন্দীশৈলং সমাগতঃ ।  
 দ্বাভ্যাং বর্ষ হস্তাভ্যাং পুনরায়াক্ষরো হৃৎ ॥ ৮২ ॥ দদৃশে চ গিরেঃ পুত্রীঃ শ্বেতাক্ষকুশুমন্ত্রিতাং ।  
 সমায়ান্তং নিরীক্শ্যাব সর্বলক্ষণসংযুতং ॥ ৮৩ ॥ ত্যক্তাক্ষকুশুমং তুর্ণং সখীস্তাঃ সমুপাহরয়ৎ ।  
 সমাহৃতীশ্চ দেব্যা তা জয়াদ্যা স্তূর্ণমাগমন্ ॥ ৮৪ ॥ যাতিঃ পরিব্রুতাত্যৌ হরদর্শনলালসাং  
 ততঃ স্নেনেত্রৌ গিরিজাং দৃষ্ট্বা হৃদ্ধকদানবং ॥ ৮৫ ॥ নন্দিনং চ তথা হর্ষাদালিঙ্গ্য চ গিরেঃ সূতাং ।  
 অধৌবাটৈষ দাসস্তে কৃতৌ দেবি ময়াক্ষকঃ ॥ ৮৬ ॥ পশুস্ব প্রতিযাতং হি স্বস্মৃতং চাক্রহাসিনি ।

করিলে, তাঁহারা বি নিগত হইয়া, তাঁহারে নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৭২ ॥ তদনন্তর তিনি  
 নন্দীর সহিত গণসকলকে আস্থান পু সম্মুখে সন্নিবেশিত করিয়া, ভূজীকে দেখাইয়া বলিলেন,  
 এই সেই অন্ধক ॥ ৭৩ ॥ দানবপতির মাংস শুদ্ধ হইয়াছিল । এবং সে গণাধিপত্য লাভ করিয়া-  
 ছিল । তাহাকে দেয়িয়া, সকলে বৃষধরজের প্রেতশংসা করিতে লাগিল ॥ ৭৪ ॥ অনন্তর ভগবান্  
 ভব দেবগণকে গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া, কহিলেন, তোমরা স্ব স্ব স্থানে গমন ও ত্রিবিধ  
 স্মৃথসন্তোগকর ॥ ৭৫ ॥ সহস্রাক্ষ ইন্দ্র মলয়পর্কতে গমন করুন । তথায় স্ব কার্যসাধন করিয়া  
 পরে স্বর্গে সমাগত হইবেন ॥ ৭৬ ॥ এই বলিয়া তিনি দেবগণকে সম্ভাষণ, পিতামহকে নমস্কার  
 ও জনার্দনকে আলিঙ্গন করিয়া, বিদায় দিলেন ॥ ৭৭ ॥ তখন দেবরাজ মলয়পর্কতে গমন ও  
 স্ব কার্য সাধন করিয়া, স্বর্গে সমাগত হইলেন ॥ ৭৮ ॥

শক্রপ্রমুখ দেবগণ গমন করিলে, ভগবান্ শঙ্কর সুখাশীন হইয়া, গণসকলকেও বিদায়  
 দিলেন । তখন তাহারা মহাদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, স্ব স্ব বাহনে অধিরূঢ় হইয়া ॥ ৭৯ ॥  
 শুভলোকসকলে অধিষ্ঠিত স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল । ঐ সকল লোকে গোসকল কামদোহন  
 করিয়া থাকে । বৃক্ষসকলও সর্ববিধ কামফল প্রসব করে ॥ ৮০ ॥ নদীসকল অমৃত বহন  
 করিয়া থাকে এবং হৃদসকল পায়সকর্দমে পরিপূর্ণ । প্রমথসকল এইরূপে স্ব স্ব গতি প্রাপ্ত  
 হইলে, মহেশ্বর ॥ ৮১ ॥ অন্ধকের হস্ত ধারণপূর্বক নন্দীশৈলে সমাগত হইলেন । দুই  
 সহস্র বৎসর পরে পুনরায় গৃহে আগমন করিলেন ॥ ৮২ ॥ দেখিলেন, গিরিনন্দিনী শ্বেত অর্ক-  
 কুশুমমধ্যে বাস করিতেছেন । সর্বলক্ষণসম্পন্ন মহাদেব আগমন করিয়াছেন, দর্শন করিয়া ॥ ৮৩ ॥  
 তিনি সত্তরে অর্কপুষ্প ত্যাগ করিয়া, সখীসকলকে সমাহ্বান করিলেন । দেবী কর্তৃক সমাহৃত  
 হইয়া, জয়া দি ব্যতারণ শীঘ্র সমাগত হইলেন ॥ ৮৪ ॥ দেবী তাঁহাদের কর্তৃক পরিব্রুত  
 হইয়া, হরদর্শনবাসনায় তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাদেব গিরিনন্দিনীকে  
 দর্শন করিয়া, অন্ধককে ॥ ৮৫ ॥ নন্দীকে ও সেই গিরিজাকে ক্রীতিভরে আলিঙ্গন করিলেন ।  
 এবং দেবীকে বলিতে লাগিলেন, এই অন্ধককে আমি তোমার দাস করিয়াছি ॥ ৮৬ ॥ অরি



ইত্যাচ্চাৰ্য্যাহঙ্ককং বৈ পুত্র এহেহি সত্বরং ॥ ৮৭ ॥ ব্রজস্ব শরণং মাতুরেষা শ্রেয়স্করী তব ।  
ইতুক্তো বিবুনা নন্দী অঙ্ককচ্চ গণেশ্বরং ॥ ৮৮ ॥ সমাগম্যাসিকাপাদৌ ববন্ধতুরুভাবপি ।  
অঙ্ককোপি তদা গোঁরীঃ ভক্তিনম্রো মহায়ুনে ॥ ৮৯ ॥ স্তুতিং চক্রে মহাপুণ্যাং পাপহরীং ঋতি-  
সংমতাং ।

অঙ্কক উবাচ । ওঁ নমস্তেহস্ত ভবানীঃ ভূতভব্যপ্রিয়াঃ লোকধাত্রীঃ জনয়িত্রীঃ স্কন্দমাতরং  
মহাদেবপ্রিয়াঃ স্তম্ভিনীঃ চেতনাং ত্রৈলোক্যমাতরং ধরিত্রীং দেবতাং মাতরং ঋতিং স্তুতিং দয়াং  
লজ্জাং কামসং প্রীতিং সদাপাবনীঃ দৈত্যসৈন্যক্ষয়কারিণী মহামায়াঃ স্নুমায়্যাং বৈজয়ন্তীঃ শুভাং  
কালরাত্রিঃ গোবিন্দজননীঃ শৈলরাজপুত্রীঃ সর্বদেবাচ্ছিতাং বিদ্যাং সরস্বতীং ত্রিনয়নমহিষীং  
নমস্তামি মৃড়ানীঃ শরণ্যাং শরণমুপযাতোহং নমো নমস্তে ॥ ৯০ ॥ ইথং স্তুতাসাক্ষিকেন পরি-  
তুষ্টা বিভাবরী । প্রাক্ষপুত্র প্রসন্নান্মি বৃণু বরমুত্তম ॥ ৯১ ॥

ভৃঙ্গিরূবাচ । পাপং প্রশমমায়াভু জিবিধং মম পার্কৃতি । তথেষ্বরে চ সততং ভক্তিরস্ত  
মমাসিকে ॥ ৯২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বাচমিত্যব্রবীর্দগৌরী হিরণ্যাক্ষমুতঃ ততঃ । সমাধে পুঞ্জয়দ্ শর্কং  
গণানামধিপো ভব ॥ ৯৩ ॥ বপুর্দধানস্ত তথাচ তস্ত মহেশ্বরেণাপ্যবিরূপদৃষ্ট্য । কুশৈবযুচ্চৈ-  
র্ভযদন্ত ভৈরবং ভৃঙ্গমীশেন কৃত্য দশক্ৰিয়া ॥ ৯৪ ॥ এতত্তবোক্তং হরকীর্ত্তির্ধ্বনং

চাক্রহাসিনি ! অধুনা এই অঙ্কক তোমার পুত্র হইয়াছে । ইহার প্রতি দৃষ্টি নিষ্ফল  
কর ॥ ৮৭ ॥ এই বলিয়া অঙ্কককে কহিতে লাগিলেন, পুত্র ! আইস ॥ ৮৭ ॥ সত্বরে জননীর  
শরণাপন্ন হও । ইনি তোমার একমাত্র মঙ্গলকরী ।

মহাদেব এইরূপ বলিলে, অঙ্কক ও গণেশ্বর নন্দী ॥ ৮৮ ॥ উভয়ে সমাগত হইয়া, অধিকার  
পাদযুগল বন্দনা করিলেন । মহায়ুনে ! অঙ্কক তৎকালে ভক্তিনম্র হইয়া, গোঁরীর ॥ ৮৯ ॥  
পরমপবিত্র, ঋতিসম্বত, সর্বপাপবিনাশন স্তব করিতে লাগিল, ওঁ, ভবানীকে নমস্কার ।  
তুমি ভূতভব্যপ্রিয়া । তুমি লোকধাত্রী । তুমি জনয়িত্রী । তুমি স্কন্দজননী, মহাদেব-  
গেহিনী, স্তম্ভিনী ও চেতনারূপিণী । তুমি ত্রৈলোক্যপ্রসারিণী, ধরিত্রী, দেবতা ও মাতা ।  
তুমি ঋতি, তুমি স্তুতি । তুমি দয়া, তুমি লজ্জা, তুমি কামজননী ও প্রীতিস্বরূপিণী । তুমি  
সদাপাবনী ও দৈত্যসৈন্যক্ষয়কারিণী । তুমি মহামায়া ও স্নুমায়্যা ; তুমি বৈজয়ন্তী ও শুভৈবরূপী ।  
তুমি কালরাত্রি, গোবিন্দের প্রসবকর্ত্রী ও শৈলরাজপুত্রী । তুমি সর্বদেবাচ্ছিতা ও সর্বভূত-  
পঞ্জিতা । তুমি বিদ্যা ও সরস্বতী । তুমি ত্রিনয়নমহিষী, তোমায়ে নমস্কার করি । "তুমি মৃড়ানী  
সকলের রক্ষাকারিণী, তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম । তোমায়ে বারংবার নমস্কার করি ॥ ৯০ ॥

অঙ্কক এইরূপ স্তব করিলে, ভবানী পরিতুষ্ট হইয়া, কহিলেন, পুত্র ! প্রসন্ন  
হইয়াছি । উৎকৃষ্ট বর গ্রহণ কর ॥ ৯১ ॥

ভৃঙ্গী কহিল, হে পার্কৃতি ! আমার জিবিধ পাপ প্রশমিত হউক, ভগবান্ ভবের প্রতি  
সর্বদা ভক্তি সঞ্চারিত হউক ॥ ৯২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, গোঁরী হিরণ্যাক্ষনয়, ভৃঙ্গিরূপী, অঙ্কককে, তাহাই হইবে, বলিলেন ।  
এবং কহিলেন, আমার সম্মুখে মহাদেবকে পূজা করিয়া, তুমি ণসকলের অধিপতি হও ॥ ৯৩ ॥  
হনন মহেশ্বর অবিরূপ দৃষ্টি বিক্ষেপ করিয়া, পক্ষীর শক্তি সহায়ে অঙ্কককে দশরীরেই ভয়ঙ্কর  
সংস্কাররূপ ভৃঙ্গিরূপে পরিণত করিলেন ॥ ৯৪ ॥ হে মহর্ষে ! তোমার নিকট এই হরকীর্ত্তি-

পুণ্যং পবিত্রং শুভদং মহর্ষে । সংকীৰ্ত্তনীয়ং দ্বিজসত্তমেষু ধৰ্ম্মাযুরারোগ্যধনৈৰিণা  
সদা ॥ ৯৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রার্থনাবে অন্ধকবরপ্রদানং নাম সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

### একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । মলয়েপি মহেন্দ্রেন বৎ কৃতং দ্বিজসত্তম । নিম্পাদিতং স্বকং কার্য্যং তন্মে ধ্বং  
ধাতুমহঁসি ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ঐয়তাং যমহেন্দ্রেন মলয়ে পৰ্কত মুনৈ । কৃতং লোকহিতং কার্য্যমাত্মনশ্চ  
তথা হিতং ॥ ২ ॥ অশ্বাসুরস্ত বচনান্নরতারপুরোগমাঃ । তে নিৰ্জিতাঃ সুরগণৈঃ পাতালগম-  
নোৎস্রুকাঃ ॥ ৩ ॥ দদুশ্চর্যলয়ং বিপ্রৈঃ সৈন্ধবৈঃ সেবিতকন্দরং । লতাবিতানসংচ্ছন্নং মন্তসম্মম-  
কুলং ॥ ৪ ॥ চন্দনৈরুপগাক্রান্তৈঃ স্নানীতৈরতিসেবিতং । মাধবীকুসুমোদস্নগন্ধিতমহা-  
গিরিঃ ॥ ৫ ॥ তং দৃষ্ট্বা শীতলচ্ছায়ং শ্রান্তা ব্যায়ামকর্ষিতাঃ । ময়তারপুরোগান্তে নিদাসং  
সমরোচয়ন্ ॥ ৬ ॥ তেষু তত্র নিবিষ্টেষু দ্রাণভৃষ্ণিপ্রেদোনিলঃ । বিবাতি শীতঃ শনৈকৈর্দক্ষিণো  
গন্ধসংযুক্তঃ ॥ ৭ ॥ তত্রৈব চ রতিং চক্রুঃ সৰ্ব্ব এব মহাসুরাঃ । কুর্ষন্তো লোকপূজ্যানাং বিদেবং  
সর্ববাসসাং ॥ ৮ ॥ তান্ জাহা শঙ্করঃ শরং মলয়ে প্রেযিতবানথ । স চাপি দদৃশে গচ্ছন্ পশ্বি  
গোমাতরং হরিঃ ॥ ৯ ॥ তস্তাঃ প্রদক্ষিণাং কৃৎবা দৃষ্ট্বা শৈলঞ্চ স্প্রশতং । দদৃশে দানবান্ সৰ্বান্  
সংজ্ঞান্ ভোগসংযুতান্ ॥ ১০ ॥ অথাজুহাব বলহা সৰ্বানৈব মহাসুরান্ । তে চাপ্যায়ুরবাণাঃ

বর্ধন, পবিত্র আখ্যান কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা পুণ্যবিধান ও শুভসংপাদন করে । আয়ু,  
আরোগ্য ও ধনকাম ব্যক্তিবর্গ সৰ্বদা দ্বিজসত্তমসমাজে ইহা যথাবিধানে কীৰ্ত্তন করিবে ॥ ৯৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে অন্ধকবরপ্রদাননাম সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

নারদ কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! মহেন্দ্র মলয়পৰ্বতে আপনার কি কার্য্য করিয়াছিলেন,  
অনুগ্রহপূৰ্ব্বক তুমি কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মুনৈ ! মহেন্দ্র মলয়পৰ্বতে আপনার ও লোকের হিতকর যে কার্য্য  
করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ ময়তারপ্রমুখ অসুরগণ সুরগণ কর্তৃক  
বিনিৰ্জিত ও অস্রাসুরের বচনানুসারে পাতালগমনে উৎস্রুত হইয়া ॥ ৩ ॥ মলয়পৰ্বত  
দর্শন করিল । ঐ পৰ্ব্বতের কন্দরে সিদ্ধগণ বাস করিতেছেন । লতাবিতানে উহার চতুর্দিক  
আচ্ছন্ন রহিয়াছে । মদমত্ত প্রাণী সকল উহাকে আকীর্ণ করিয়াছে । উহা সর্বপ্রেষ্টিত স্নানীতল  
চন্দনে সৰ্বদাই স্নগন্ধিত ॥ ৪ ॥ ব্যায়ামকর্ষিত পরিশ্রান্ত দৈত্যগণ শীতলছায়াবিশিষ্ট সেই মলয়গিরি  
দর্শন করিয়া, তথায় বাস করিতে কৃতমতি হইল ॥ ৫ ॥ তাহারা তথায় নিবিষ্ট হইলে,  
গন্ধসংযুক্ত স্নানীতল মলয়ানিল দ্রাণভৃষ্ণি সমুৎপাদন করিয়া, ধীরে ধীরে প্রবাহিত হইতে  
লাগিল ॥ ৬ ॥ ময়প্রমুখ সেই মহাসুরগণ লোকপূজ্য ব্যক্তিগণের বিদেবে প্রবৃত্ত হইয়া,  
সেই পৰ্ব্বতবাসে অনুরক্ত হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ মহাদেব এই ব্যাপার বিদিত হইয়া, ইন্দ্রকে  
যলগাঢ়ে প্রেরণ করিলেন । তিনি গমনসময়ে পশ্চিমধ্যে গোমাতাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৮ ॥  
তাহার প্রদক্ষিণ ও পরমপ্রভাসম্পন্ন মলয়পৰ্বতে দৃষ্টিপাত করিয়া, অবলোকন করিলেন,  
দানবগণ সকলে ভোগবান ও জ্ঞাত অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৯ ॥ তদর্শনে সেই

কিরন্তশ্চ শরোৎকরান ॥ ১১ ॥ তানাগতান বাণজালৈরথহোঁজ্রতদর্শনঃ । ছাদয়াশাস বিশ্বে  
গিরিং দৃষ্ট্বা যথা ঘনঃ ॥ ১২ ॥ ততো বাণৈরবচ্ছাদ্য ময়াদীন দানবান্ হরিঃ । পাকং জ্বাশন  
ভীক্ষাঐর্ষ্যাগণৈঃ কঙ্কবাসনৈঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র নাম বিভুলেভে শাসনাচ্চ শরৈর্দৃঢ়ং । পাকশাসন  
ইতোবং সর্কামরপতির্ভীতুঃ ॥ ১৪ ॥ তথাত্তং পুরনামানং বাণাসুরসমং শরৈঃ । সুরপুটৈর্দারয়্যা-  
মাস ততোভূং স পুরন্দরঃ ॥ ১৫ ॥ হবেথং সমরৈজযীদোগাত্ৰভিকানবং বলং । তচ্চাপি বিজিতং  
ব্রহ্মন্ রসাতলমুপাগমৎ ॥ ১৬ ॥ এতদর্থং সহস্রাঙ্কঃ প্রেষিতো মলয়াচলং । ত্র্যম্বকেন যুনিশ্রেষ্ঠ  
কিমন্তুচ্ছেদতুমিচ্ছসি ॥ ১৭ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং দৈবতপতির্গোত্রভিৎ কথ্যতে হরিঃ । অয়ং মে সংশয়ো ব্রহ্মন্  
হৃদি সংপরিবর্ততে ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । প্রযতাং গোত্রভিচ্ছক্ৰঃ কীর্তিতো হি যথা ময়া । হতে হিরণ্যকশিপৌ  
যচ্চকারিরিমর্দনঃ ॥ ১৯ ॥ দিহির্কিনষ্টপুত্রা তু কশ্যপং প্রাপ হ নারদ । বিভৌ নাথোদি মে দেহি  
শক্ৰহস্তারমাজ্জং ॥ ২০ ॥ কশ্যপস্তামুবাচাথ যদি ত্বমসিতেক্ষণে । শৌচাচারসমায়ুক্তা, স্বাদ্যে-  
দশতীর্দিশ ॥ ২১ ॥ সংবৎসরাণাং দিব্যানাং ভুতৈশ্চৈলোকানায়কম্ । জনয়িষ্যসি তং পুত্রং শক্ৰঃ  
নাত্তথা প্রিয়ে ॥ ২২ ॥ ইত্যবযুক্তা সা ভর্ত্তা দিতিনির্মমমাহিতা । গর্ভাধানমুখিঃ কুত্বা অগাণো-  
দয়পর্বতং ॥ ২৩ ॥ গতে তস্মিন্ সুরশ্রেষ্ঠঃ মহেশ্রাঙ্কোহপি সত্তরং । তমাশ্রমমুপাগম্য দিতিং বচন-  
মব্রবীৎ ॥ ২৪ ॥ করিষ্যাম্যনুশ্রযাং ভবত্যা যদি মন্যসে । বাচমিত্যব্রবীৎ সাপি ভাবিকথ-

বলনিহ্বদন বাসব তাহাদের মুকলকেই যুদ্ধার্থ আস্বান করিলেন । তাহারাও অব্যগ্র হইয়া,  
শরনিকরপ্রয়োগপূরঃসর সমাগত হইল ॥ ১১ ॥ ভক্ততদর্শন ইন্দ্র রথে থাকিয়া, মেঘ যেমন  
পর্বতকে বারিধায় আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরজালে শাসনগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন ॥ ১২ ॥  
(সেই ময়শ্রুত অসুরদিগকে শরসমূহে আচ্ছন্ন করিয়া, বক্ষপত্রসম্পন্ন স্ত্রীকুল সায়কদল  
সহায়ে পাকনামক দানবকে আহত করিলেন ॥ ১৩ ॥ এইরূপ শর দ্বারা দৃঢ়রূপে শাসন করাতে,  
তাহার নাম পাকশাসন হইল ॥ ১৪ ॥) অনন্তর তিনি সুরপুত্র শরজালে পুরনামক অশ্রু  
অসুরকে বিদারিত করিয়া, পুরন্দরনাম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৫ ॥ সেই গোত্রভিৎ ইন্দ্র এইরূপে  
পুরাসুরকে নিহত করিয়া, দানবদল জয় করিলেন । তাহারা নির্জিত হইয়া, রসাতলে গমন  
করিল ॥ ১৬ ॥ এইজন্যই মহেন্দ্রকে মলয়াচলে মহাদেব পাঠাইয়াছিলেন । হে যুনিশ্রেষ্ঠ !  
আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয়, বলুন ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন, কিজন্তু দেবগণের ইন্দ্রকে গোত্রভিৎ বলিয়া থাকে, হে ব্রহ্মন্ ! এই  
সংশয় আমার হৃদয়ে বর্ত্তমান রহিয়াছে ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, আমি যেকারণে ইন্দ্রকে গোত্রভিৎ বলিলাম, তাহা শ্রবণ কর ।  
হিরণ্যকশিপু বিনষ্ট হইলে, ইন্দ্র বাহা করিয়াছিলেন, তাহাও বলিতেছি ॥ ১৯ ॥ নারদ ! পুত্র  
বিনষ্ট হইলে, দিতি কশ্যপকে কহিলেন, হে বিভো ! তুমি আমার নাথ । আমাকে ইন্দ্রহস্তা  
পুত্র প্রদান কর ॥ ২০ ॥

কশ্যপ তাহাকে কহিলেন, অসিতলোচনে ! তুমি যদি শৌচাচারসমায়ুক্ত হইয়া, দশশত দিব্য  
সংবৎসর থাকিতে পার, তাহা হইলে, ত্রিলোকীর নায়ক শক্ৰবিনাশী পুত্র প্রসব করিতে সমর্থ  
হইবে ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ভর্ত্তা এইরূপ কহিলে, দিতি নিয়ম অবলম্বন করিলেন । তখন কশ্যপ তাহার গর্ভাধান করিয়া,  
উদয়গিরিতে সমাগত হইলেন ॥ ২৩ ॥ তিনি গমন করিলে, সুরশ্রেষ্ঠ মহেশ্রাঙ্কও সত্বরে সেই  
আশ্রমে আগমন করিয়া, দিতিকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ আপনি যদি অনুমতি করেন,

প্রচোদিতা ॥ ২৫ ॥ সামিদ্ধারুণাদীনি তদ্যশ্চক্রে পুরন্দরঃ । বিনীতান্না চ কার্যার্থী ছিত্রা বধী  
ভুজঙ্গবৎ ॥ ২৬ ॥ একদা সা তপোযুক্তা শোকে মহতি সংস্থিতা । দশবধশতাংতে তু শিরঃ-  
স্নাতা তপস্বিনী ॥ ২৭ ॥ জাহ্নভানুপরি স্থাপ্য মুক্তকেশী নিজঃ শিরঃ । সুধাপ কেশপ্রান্তেষু  
সংশ্লিষ্টচরণাভবৎ ॥ ২৮ ॥ তমন্তরমগৌ জাহ্না দেবশ্যপি সহস্রদৃক্ । বিবেশ মাতুরুণয়ে  
নাসারদ্ধেণ নারদ ॥ ২৯ ॥ প্রবিষ্ট জঠরে বুদ্ধো দৈত্যমাতুঃ পুরন্দরঃ । দদশৌর্ধ্বমুখং বালং  
স্ফটিস্তবরং মহৎ ॥ ৩০ ॥ তথৈবাস্যোধ দদৃশে মাংসপেশীকং বাসবঃ । শুদ্ধক্ষটিকসংকাশাং-  
করাভ্যাং জগৃহে স তুতঃ ॥ ৩১ ॥ ততঃ কোপসমায়াতৌ মাংসপেশীঃ শতক্রতুঃ । করাভ্যাং  
মর্দয়ামাস ততঃ সা কঠিনাভবৎ ॥ ৩২ ॥ উর্দ্ধেনাৰ্দ্ধকং ববুধে অধোৰ্দ্ধং ববুধে তথা । শতপর্কী  
স কুলিশঃ সজ্ঞাতৌ মাংসপেশিতঃ ॥ ৩৩ ॥ তেনাভি গর্ভং দিভিঃ বজ্রেণ শতপর্কণা । চিচ্ছেদ  
সপ্তধা ব্রহ্মন স চারুদৎ সবিস্তরং ॥ ৩৪ ॥ ততোপাবুধাত দিতিরজ্ঞাসীচ্ছক্রেষ্টিতং । শুশাব  
বাচং পুত্রস্তা বদতো বালকস্য হি ॥ ৩৫ ॥ শক্ৰোপি প্রাহ মা নৃচ রোদীস্বকাতিঘর্ষরং । ইত্যেব-  
মুক্তা চৈকৈকং ভৃশচিচ্ছেদ সপ্তধা ॥ ৩৬ ॥ তে জাতা মরুতো নাম দেবী ভূত্যাঃ শতক্রতোঃ ।  
নানান্নখোপচারেণ চলন্ত্যেতে পুরঙ্কতঃ ॥ ৩৭ ॥ ততঃ সকুলিশঃ শক্ৰো নির্গম্য জঠরান্ততঃ ।  
দ্বিতিং কৃতঃ প্রলিপুটঃ প্রাহ ভীতস্তু শাপতঃ ॥ ৩৮ ॥ মম নৈবাপরাধোয়ময়মাসীদরিষ্মম ।  
অতো হেতোর্মম দেবি তন্মৈ ন ক্রোধ মইসি ॥ ৩৯ ॥

তাহা হইলে, আমি আপনার শুভ্রবা করিব । দিতি ভাবিকর্ম্মপ্রণোদিতা হইয়া, তাহাতেই সম্বতা  
হইলেন ॥ ২৫ ॥ তখন পুরন্দর কার্যার্থী ও ভুজঙ্গের ন্যায় ছিত্রাবেষী হইয়া, বিনয় অবলম্বন-  
পূর্ব্বক, তাহার কাষ্ঠ আহরণাদি করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ দশবধশত অতীত হইলে, সেই  
তপস্বিনী, তপোযুক্তা, অতিমাত্রাশোকাধিতা দিতি একদা শিরস্নাতা হইয়া ॥ ২৭ ॥ কেশপাশ  
মুক্ত করিয়া, নিজ মস্তক জাহ্নব্রহ্মণের উপরি স্থাপন ও কেশপ্রান্তে চরণ সংলগ্নপূর্ব্বক শয়ন করি-  
লেন ॥ ২৮ ॥ নারদ ! দেব সহস্রলোচন এই ছিত্র অবগত হইয়া, নাসারদ্ধযোগে মাতার  
উদরে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৯ ॥ দৈত্যজননীর জঠরে প্রবেশ করিয়া, অবলোকন করিলেন,  
এক বালক বসিদেশে কর ন্যস্ত করিয়া, উর্দ্ধমুখে অবস্থিত করিতেছে ॥ ৩০ ॥ তাহার বদন-  
সঙলৈ মাংসপেশী সংবদ্ধ রহিয়াছে । তিনি বীজগুণসহায়ে সেই শুদ্ধক্ষটিকসদৃশ মাংসপেশী  
গ্রহণ করিলেন ॥ ৩১ ॥ অনন্তর তিনি কোপে প্রজ্জ্বলিত হইয়া, করগুণ দ্বারা মর্দিত করিলে,  
উহা কঠিন হইয়া উঠিল ॥ ৩২ ॥ তদনন্তর অর্দ্ধক উর্দ্ধে ও অর্দ্ধক অধোদিকে বর্দ্ধিত হইলে,  
শতপর্কবিশিষ্ট কুলিশ সেই মাংসপেশী হইতে প্রাহুভূত হইল ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মন ! শতক্রতু  
উল্লিখিত শতপর্ক বজ্র দ্বারা দিতির গর্ভ সপ্তধা ছেদন করিলেন । সেই গর্ভস্থ বালক তারশ্বরে  
রোদন করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

তখন তিনি জাগরিত হইলেন এবং ইন্দ্রের এই কাঁথ্য জানিতে পারিলেন । সেই রোদন-  
পরায়ণ বালকের বাক্য তাহার কর্ণগোচরে উপনীত হইল ॥ ৩৫ ॥ ইন্দ্রও সেই বালককে কহি-  
লেন, রে মূঢ় ! অতীব ঘর্ষর স্বরে রোদন করিও না । এই বলিয়া তিনি সেই সপ্তখণ্ডের প্রত্যেক  
খণ্ডকে পুনরায় সপ্তধা ছেদন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ তাহার বক্রং নামে ইন্দ্রের ভৃত্য দেবগণরূপে  
প্রাহুভূত হইল । এবং বিবিধ সুখোপচারে পুরঙ্কত হইয়া, প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥  
ঐ সময়ে ইন্দ্র কুলিশহস্তে জননীর জঠর হইতে বিনির্গত ও শাপভরে ভীত হইয়া, কৃতাজলি-  
পুটে দ্বিতিকে কহিলেন ॥ ৩৮ ॥ আমার অপরাধ নাই । এই বালক আমার শত্রু ! হে দেবি !  
এই কারণেই আমি ইহারে সংহার করিয়াছি । অতএব আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না ॥ ৩৯ ॥

দিতিক্রবাচ । ন তবাভাপরাধোত্তি মন্যে দিষ্টমিদং পুরা । সংপূর্ণে বপি কালে বৈ যোদৌ  
বধমুপাগতঃ ॥ ৪০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্ত্বা তাম্ বালান্ পরিসাধ্য দিতিং তথা । 'দেবরাজসংহৈনাংস্ত  
শ্রেয়সামান্য ভামিনী ॥ ৪১ ॥ এবং পুরা স্বানপি সোদরান্ স গৰ্ভস্থিতান্ পাতিতবান্ ভয়ার্ভঃ ।  
বিভেদ বজ্রেন ততঃ স গোত্রভিৎ খ্যাতো মহর্ষে ভগবান্ মহেন্দ্রঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে মরুদুৎপত্তিনাং একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

### দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । যে হমী ভবতা প্রোক্তা মরুতাদিতিজ্যোত্তমাঃ । তে কে চ পূর্বমাসন্ বৈ  
মরুদার্গেণ কথ্যতাং ॥ ১ ॥ পূর্বমবস্তরে চৈব সমতীতেষ সত্তম । কে ভাসদ্বাষ্মার্গস্থাস্ত্রো  
ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শ্রয়তাং পূর্বমরুতামুৎপত্তিং কথয়ামি তে । স্বায়ম্ভুবঃ সমারভা যাবদবস্তর-  
জ্বিদং ॥ ৩ ॥ স্বয়ম্ভুবস্য পুত্রাভূবমুহর্নাম প্রিয়ব্রতঃ । তস্যাসীৎ সবনো নাম পুত্রশ্চৈলোহা-  
বিক্রতঃ ॥ ৪ ॥ সচানপত্যৌ দেবর্ষে নৃপঃ প্রেতগতিং গুতঃ । ততোহরুদন্তস্য পত্নী স্রুদেবা শোক-  
বিস্কলা ॥ ৫ ॥ ন দদাতি তথা দম্বং সমালিঙ্গ্য স্থিতা পুতিং । নাথনাথেতি বহুশো বিলপন্তী জনাথ-  
বৎ ॥ ৬ ॥ তামন্তরীক্ষদশরীরিণী বাকু প্রোবাচ মারাজপত্নী হরৌৎসবীঃ । খতিতি তে সত্যমমু-  
ত্তমং তত্তদা ব্রজ স্বং পতিনা সহায়িং । ৭ ॥ সা তাং বাণীমন্তরীক্ষানিশিত্য প্রাহ ক্রান্তা রাজপত্নী

দিতি কহিলেন, এ বিষয়ে তোমার অপরাধ নাই । দৈব কর্তৃকই পূর্ব হইতে এইরূপ ঘটনা  
নির্দিষ্ট হইয়াছে, বোধ হইতেছে । সেইজন্ত, যেমন কাল পূর্ণ হইয়াছে, তেমনি ঐ বালক বিনষ্ট  
হইল ॥ ৪০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভামিনী দিতি এইরূপ বলিয়া, সেই বালকদিগকে পরিসাধিত করিয়া,  
দেবরাজের সহিত ভাষাদিগকে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৪১ ॥ ইন্দ্র পূর্বে ভীত হইয়া, গৰ্ভস্থিত  
ভার সোদরদিগকে পাতিত এবং বজ্রগ্রহারে ছেদন করিয়াছিলেন । সেইজন্ত তাহার নাম  
গোত্রভিৎ হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে মরুদুৎপত্তিনাং একসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

নারদ কহিলেন, আপনি যে দিতিজ্যোত্তম মরুদগণের কথা বলিলেন, ইহারা কে ? পূর্বেই  
বা কাহার মরুদার্গে ব্যরস্থিত ছিল, নির্দেশ করুন ॥ ১ ॥ হে সত্তম ! পূর্বমবস্তর অতীত  
হইলেই বা কাহার বাষ্মার্গ আশ্রয় করিয়াছিল ? তাহাও আমার নিকট বলুন ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, স্বায়ম্ভুব মবস্তর আরম্ভ করিয়া, বর্তমান মবস্তর পর্যন্ত পূর্ব মরুদগণের  
উৎপত্তি কীর্তন করিতেছি, শ্রবন কর । স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র প্রিয়ব্রত । তাহার পুত্রের নাম  
সবন । তিনি জিলোকবিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ হে দেবর্ষে ! তাহার পুত্র হয় নাই ।  
তদবস্থাতেই তাহার পরলোক হইয়াছিল । পরলোক হইলে, তদীয় পত্নী স্রুদেবা শোকবিস্কলা  
হইয়া, রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ তাহাকে দম্ব করিতে দিলেন না ; আলিঙ্গন করিয়া,  
কহিলেন । বারম্বার, নাশঙ্ক সন্মুখার গহ্বরে অনাথার আয়, বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তৎকালে অন্তরীক্ষ হইতে অশরীরিণীবাণী প্রাচুর্ভূত হইয়া, তাহারে কহিল, অগ্নি রাজপতি ।  
রোদন করিও না । তুমি যে সর্বতোভাবে সত্য করিয়াছিলে, তদনুসারে স্বামির সহিত অগ্নিতে  
প্রবেশ কর ॥ ৭ ॥

সুবেদা । শোচাম্যেনঃ পার্থিবং পুত্রহীনঃ নৈবান্মনং মনুভাণ্ডাং বিদ্ব ॥ ৮ ॥ দোষাত্মবীনা  
 রুদধেতি বালে পুত্রান্তে বৈ ভূমিপালস্য সপ্ত । ভবিষ্যন্তি বহ্নিয়ারোহ শীঘ্রং সত্যং প্রোক্তং  
 শ্রদ্ধয়ত্বমদ্য ॥ ৯ ॥ ইত্যেবমুক্তা যচরণে বাল্য চিত্তাৎ সমারোপ্য পতিং বরাহং । হতাসমাসাদা  
 পতিব্রতা সা সংচিন্তয়ন্তী জলনং ঞ্চপরা ॥ ১০ ॥ ততো মুহূর্ত্তান পতিঃ শ্রিয়া যুতঃ সমুখিতো-  
 গমৌ সহিতস্ত ভাৰ্য্যা । ঋতুংপপাতাথ স কামচারী সমং মহিষা চ স্নানাতপুত্রী ॥ ১১ ॥  
 তন্মাপন্যে পার্থিবপূজবল্য জাতং রজস্তাং মহিষীং তু গচ্ছতঃ । পুত্রান্তে শ্রেষ্ঠা বলবীৰ্য্যযুক্তাঃ  
 খাতা মহান্তো ভুবি ভূমিপালাঃ ॥ ১২ ॥ স দিব্যযোগাৎ প্রতिसংস্থিতোহরে ভাৰ্য্যাসত্যায়ৈ দিবসাস্ত  
 পঞ্চ । ততস্ত যষ্টেইনি পার্থিবেন ঞ্চতুর্ন বক্ষ্যাদ্য ভবেদ্বিচিন্ত্য । ররাম তথ্যা সৎ কামচারী ততো-  
 দ্বরাৎ প্রাচ্যবতাস্য শুক্রঃ ॥ ১৩ ॥ শুক্রোৎসর্গবসানে তু নৃপতিভাৰ্য্যা সহ । জগম দিব্যায় গত্যা  
 ব্রহ্মলোকং তপোধন । পুত্রান্তস্য বসন শূরাঃ কৃতাস্তাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১৪ ॥ তদন্বয়াৎ  
 প্রচলিতমন্ত্রবৎ শুক্রং সমাদানলিনী বপুষতী । চিত্রা বিশালা হরিতালিনীলাঃ পদ্মো যুনীনাঃ  
 দদুর্গুথেষ্ট্রা ॥ ১৫ ॥ তদৃষ্টী পুঙ্করে তন্তং প্রত্যর্চন তপোধনান্ । মন্তমানান্তদমৃতং সদা  
 যৌবনলিপ্সয়া ॥ ১৬ ॥ কতঃ স্রষ্টা ভুবিধিবৎ সংপূজ্য চ নিজান পতীন । পতিভিঃ সম-  
 ন্রজাতাঃ পপূঃ পুঙ্করসংজিতং ॥ ১৭ ॥ তচ্ছুক্রং পার্থিবেন্দ্রস্য মন্তমানান্তদমৃতং । পীতমাত্রৈঃ  
 ঞ্চক্রেণ পার্থিবেন্দ্রোস্তবেন তাঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মভোজোবিহীনাস্তা জাতাঃ পদ্মাস্তপসিনাং । ততস্ত

সেই আকাশবাণী আকর্ষণ করিয়া, রাজপুত্রী স্নেহে বলিতে লাগিলেন, হে বিহঙ্গ ! এই  
 বাজা নিঃসন্তান বলিয়াই শোক করিতেছি । নতুবা, নিজের ভাগ্য মন্দ হওয়াতে শোক  
 করিতেছি না ॥ ৮ ॥

আকাশবাণী কহিল, বালে ! ভূমি বোদন করিও না । তোমার গর্ভে রাজার সাত পুত্র  
 হইবে । ভূমি সন্মুখে অগ্নিতে আরোহণ কর । আমি সত্য বলিতেছি, আমার বাক্যে শ্রদ্ধা কর ॥ ৯ ॥

যেচর এই কথা বলিলে, বাল্য স্নেহে স্বামীকে চিত্রায় আরোপিত ও অগ্নি পূজান করিয়া,  
 ৭২ঃ তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ মুহূর্ত্তকাল পরে রাজা জীসম্পন্ন  
 ৫ সমুখিত হইয়া স্নেহের সমভিযাহারে আকাশে উৎপতিত হইলেন এবং সেই বস্তুনাভের  
 পুত্রী মহিষীর সহিত যথেষ্ট বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ মহিষী রজস্বলা হইলে তাঁহার  
 সহিত সজ্ঞত হওয়াতে, বলবীৰ্য্যযুক্ত পরমগৌরবদিশি পুত্রসকল সমুৎপন্ন হইল । তাহার  
 সকলেই মতিমান, মহাত্মা ও ভূমিপাল হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ রাজা দিব্যযোগপ্রভাবে অম্বরে  
 ভাৰ্য্যা স্নেহের সহিত পঞ্চ দিবস অবস্থিতি করিলেন । অনন্তর যষ্ট দিবস উপস্থিত হইলে,  
 তদায় ঞ্চতু বার্থ না হয়, এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, কামাচারী হইয়া, ভাৰ্য্যার সহিত বিহার  
 করিতে লাগিলেন । তখন আকাশ হইতে তদীয় শুক্র স্থলি হইয়া পড়িল ॥ ১৩ ॥ শুক্রোৎ-  
 সর্গপর্য্যবসামে তিনি ভাৰ্য্যার সহিত দিব্যগতি লাভ করিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।  
 তদীয় পুত্রের কৃতান্ত, শৌৰ্য্যসম্পন্ন ও সত্যবাদী হইয়া, বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সেই অত্রবর্ণ শুক্র আকাশ হইতে পতিত হইলে, বপুষতী নলিনী তাহা গ্রহণ করিল । চিত্রা,  
 বিশালা, হরিতা, অলিনীলা এই সকল স্মৃনিপতী বহুচ্ছাক্রমে তাহা দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥  
 পুঙ্করমধ্যে সন্নিবিষ্ট সেই শুক্র দর্শন করিয়া, তাঁহার ঞ্চবিদগিকে কোন কথাই বলিলেন না ।  
 উদ্বাকে অমৃত জ্ঞান করিয়া, স্থিরযৌবনা হইবার অভিলাষে ॥ ১৬ ॥ যথাবিধি স্নান ও স্ব স্ব পতি  
 পূজা সংবিধানপূর্ব্বক তাঁহাদের কর্তৃক অন্নজাত হইয়া, ঞ্চ পুঙ্করসংজিত শুক্র পান করিলেন ॥ ১৭ ॥  
 তাঁহার রাজার সেই শুক্র স্নানবোধে যেমন পান করিলেন ॥ ১৮ ॥ তৎকণাৎ সকলেই ব্রহ্ম-

ততাজুঃ সৰ্ব্বৈ সন্দোষান্তে স্বপত্নয়ঃ ॥ ১৯ ॥ স্তবুবুঃ সপ্ত তনয়ান কদন্তো ভৈরবঃ মুনে । তেষাং  
কদিতশকেন সৰ্ব্বমাপুরিতঃ জগৎ ॥ ২০ ॥ অগজগাম ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । সম-  
ভ্যোভ্যাববীৰ্ঘালান্ মা কদধৎ মহাবলীঃ ॥ ২১ ॥ মরুতো নাম ভবতাং ভবিষ্যন্তি বয়ঃ স্থিরঃ ।  
ইত্যেবমুক্তা দেবেশো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ২২ ॥ তানাদায় বিয়চারিমাৰুতানাদিদেশ হ ।  
তে দ্বাসম্ব্রতস্তাদাঃ মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্তুরে ॥ ২৩ ॥ স্বারোচিষে তু মরুতো বক্ষ্যামি শৃণু নায়দ ।  
স্বারোচিষস্ত পুত্রস্ত্রীমান্ নায়্য ঋতধ্বজঃ ॥ ২৪ ॥ তস্ত পুত্রা বভূবুস্ত সপ্তাদিত্যপরাক্রমাঃ ।  
তপোৰ্ষস্তে গতাঃ শৈলং মহামেকং নরেশ্বরাঃ ॥ ২৫ ॥ আরাধয়ন্তো ব্রহ্মাণং পুদমৈজ্ঞং যথেশ্বরঃ ।  
ততো বিপশ্চিন্নায়াঃ সহস্রাক্ষো ভয়াতুরঃ ॥ ২৬ ॥ পুতনাং সোমরোমুখ্যাং প্রাহ নায়দ  
বাক্যবিৎ । গচ্ছত পুতনে শৈলং মহামেকং বিলাসিনি ॥ ২৭ ॥ তত্র তপ্যন্তি হি তপ ঋতধ্বজ-  
সুতা মহৎ । যথা হি তপসো বিয়ং তেষাং ভবতি স্তনুর্নি ॥ ২৮ ॥ তথা কুরুষ মা তেষাং সিদ্ধি-  
ৰ্ভবতু স্তনুর্নি । ইত্যেবমুক্তা শক্রেণ পুতনা রূপশালিনী ॥ ২৯ ॥ তত্রাজগাম হরিতি যত্র তৈশ্ব-  
প্যাতে তপঃ । অংশমস্যাবিদুরে তু নদী মন্দোদ্বাহিনী ॥ ৩০ ॥ তস্তাং স্নাত্ব সূচাৰ্কজী স্ব-  
ভীর্ণী মহানদীং ॥ ৩১ ॥ দদৃশুস্তে নৃপাঃ স্নাতাং ততশ্চক্ষুভিরে মুনে । ততো হভ্যগ্রবক্ষুঃ তৎ  
পপৌ জলচারিণী ॥ ৩২ ॥ শঙ্খিনী গ্রাহমুখ্যস্য মন্দোদ্বাহিনী বভূভ । তেহপি বিজ্ঞেহতপসো জগ-  
রাজ্যঞ্চ পৈতৃকং ॥ ৩৩ ॥ সা চাপরাঃ শক্রমেতঃ যথাক্রমে স্তবেদয়ৎ । ততো বহুতিথে কালে

তেজোবিহীন হইয়া পড়িলেন । এইরূপে তাঁহারা কলুষীকৃত হইলে, স্বাস পতি কর্তৃক পরিভ্যক্ত  
হইলেন ॥ ১৯ ॥ হে মুনে ! অনন্তর তাঁহারা সপ্ত পুত্র প্রসব করিলেন । তাহারা ভৈরবরবে  
রোদন করিতে লাগিল । তাহাদের রোদনশব্দে সমস্ত সংসার পরিপূরিত হইয়া উঠিল ॥ ২০ ॥  
তখন লোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা আগমন করিলেন । এবং অভ্যাগত হইয়া, সেই বালক-  
দিগকে কহিলেন, রোদন করিও না । তোমরা সকলেই মহাবল ॥ ২১ ॥ মরুৎনামে বিখ্যাত ও  
স্থিরবয়স প্রাপ্ত হইবে । দেবগণের ঈশ্বর লোকপিতামহ ব্রহ্মা এইপ্রকার কহিয়া ॥ ২২ ॥  
তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া, আকাশবিহারী মরুৎপদে সন্নিবিষ্ট করিলেন । তাহারা ই স্বায়ত্ত্ব  
মন্তরে আদ্য মরুৎ হইল ॥ ২৩ ॥

নায়দ ! স্বারোচিষমন্ত্রের মরুৎগণের কথা কীর্তন করিব ; শ্রবণ কর । স্বারোচিষের  
পুত্র শ্রীমান্ ঋতধ্বজ ॥ ২৪ ॥ তাঁহার সাত পুত্র । তাঁহারা সকলেই আদিত্যসমপরাক্রম-  
বিশিষ্ট । তাহারা সকলেই তপশ্চরণার্থ মহামেৰুপর্কতে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ তথায় ইজ্ঞপদ-  
প্রাপ্তিকামনায় ব্রহ্মার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন । তদর্শনে বিপশ্চিন্লামে বিখ্যাত ইন্দ্র  
ভয়াতুর হইয়া ॥ ২৬ ॥ অঙ্গরোমুখ্যা পুতনায় বলিতে লাগিলেন, অয়ি বিলাসিনি পুতনে !  
তুমি মহামেকশৈলে গমন কর ॥ ২৭ ॥ তথায় ঋতধ্বজের পুত্রেরা কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত  
হইয়াছেন । স্তনুর্নি ! যাহাতে তাঁহাদের তপস্যার বিষয় হয় ॥ ২৮ ॥ তুমি তাহা কর । তাঁহারা  
যেন সিদ্ধ হইতে না পারেন ।

রূপশালিনী পুতনা শক্রেণ আদেশানুসারে ॥ ২৯ ॥ সত্রে নরেন্দ্রনন্দনগণের তপঃস্থানে গমন  
করিল । আশ্রমের অবিদুরে যে মন্দসলিলপ্রবাহিনী ভয়ঙ্করী ছিল ॥ ৩০ ॥ তাঁহারা সকল  
সহোদর মিলিয়া তথায় স্নান করিবার জন্য আলিলেন । তদর্শনে চার্কজী পুতনাও মহানদীতে  
স্নানার্থ অবতীর্ণ হইল ॥ ৩১ ॥ নৃপনন্দনেরা তাহারে স্নান করিতে দেখিয়া, ক্ষুভিত হইয়া  
উঠিলেন । তাহাদের শব্দ শ্রবিত হইল । গ্রাহপ্রধান মহাশয়ের প্রণয়িনী জলচারিণী  
শঙ্খিনী তাহা পান করিল । এই ঘটনাবশতঃ রাজনন্দনেরা তপোভ্রষ্ট হইয়া, পৈতৃক রাজ্যে সমাগত  
হইলেন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ অঙ্গরা পুতনা ইজ্ঞের সকাশে গমন করিয়া, সমুদায় যথাযথনিবেদন করিল

স। গ্রাহী শংখরূপিণী ॥ ৩৪ ॥ সমুজ্জ্বলমহাজ্বালৈর্নব্যবজ্জেন জালিনা । স তং দৃষ্ট্বা মহাশঙ্খীং  
 স্তলস্থং মৎসাজীবনঃ ॥ ৩৫ ॥ নিবেদয়ামাস তদা ঋতধ্বজহৃদেযু বৈ । অথাভ্যুত্যা মহা-  
 দ্বানো যোগিনাং যোগধারিণঃ ॥ ৩৬ ॥ নীত্বা সমন্ধির্জ সর্কে পুরবাণ্যাং সমুৎসৃজন্ । ততঃ  
 ক্রমাচ্ছংখিনী সা সমুবে সপ্ত বৈ শিশূন্ ॥ ৩৭ ॥ জাতমাত্রেণ পুত্রেণ যোক্ষমার্গমগচ্চ সা । অমাতৃ-  
 পিতৃক। বালা জলমধ্যে বিচারিণঃ ॥ ৩৮ ॥ স্তম্ভার্থিনো বৈ কুরুত্বথাভ্যাগাৎ পিতামহঃ । মা  
 কদধ্বমিতীত্যাহ স্বস্থান্তিষ্ঠত পুত্রকঃ ॥ ৩৯ ॥ যুয়ং দেবী ভবিষ্যধ্বং বায়ুস্কন্ধবিচারিণঃ । ইত্যেবমুক্তা  
 ব্যাদায় সর্কাস্তানু দৈবতং প্রেতি ॥ ৪০ ॥ নিযুক্ত্য চ মরুগার্গে বিরাজো ভবনং গচ্চতঃ । এবমাস্মাস্য  
 মরুতো মনোঃ স্বারোচিষেভ্যে ॥ ৪১ ॥ উত্তমে মরুতো য়ে চ তানু শৃণুং তপোধান । উত্তমশাস্যে  
 যন্ত রাজানীন্নিষধাধিপুঃ ॥ ৪২ ॥ বপুমানিতিবিধাতো বপুশা ভাস্করোপমঃ । তন্ত পুত্রো গুণশ্রেষ্ঠো  
 জ্যোতিমান্ ধার্মিকোহতবৎ ॥ ৪৩ ॥ স পুত্রাখী তপস্তপে নদীং মন্দাকিনীমবু । তস্য ভাৰ্গা  
 চ শ্রোত্রাণী দেবাচার্য্যসুতা তথা ॥ ৪৪ ॥ তপশ্চরণযুক্তস্য বভূব পরিচারিকা । সানঘৎ  
 কলপ্পাঞ্চ সমিত্কুশজলাদি তৎ ॥ ৪৫ ॥ চকার পদ্মপত্রাকী সম্যক্ চাতিথিপূজনয় । পতিং  
 শুক্রবৃষাণাণা কৃশা ধমনিসস্ততা ॥ ৪৬ ॥ তজ্জ্যেষ্ঠক। সূচাৰ্কদী দৃষ্টে সপুৰ্ব্বভিক্রমে । তাং  
 তথা চাকুসর্কাদীং দৃষ্ট্বা তপসা কৃণৎ ॥ ৪৭ ॥ পপ্রচ্ছুস্তপসো হেভুং তন্তাস্তস্তত্বেব চ । সা-  
 রবীন্তনয়ার্থায় আবাত্যাং তপসঃ ক্রিয়া ॥ ৪৮ ॥ তে চাসৌ বরদা ব্রহ্মন্ জাতাঃ সপ্তমহর্ষয়ঃ ।

এদিকে বহুকাল অতীত হইলে, সেই শঙ্খরূপিণী গ্রাহী ॥ ৩৪ ॥ কোন মৎসাজীবী জালিক  
 কড়ক মহাজ্বালে সমুজ্জ্বল হইল । মৎসাজীবগণ স্থলে অবস্থিতসময়ে সেই মহাশঙ্খীকে দর্শন  
 করিয়া ॥ ৩৫ ॥ ঋতধ্বজের পুত্রগণসকাশে নিবেদন করিল । যোগিগণের আচরিত যোগপথে  
 প্রবৃত্ত মহাত্মা রাজনন্দনগণ তথায় অভ্যাগত হইয়া ॥ ৩৬ ॥ সেই শঙ্খিনীকে আপনাদের আলয়ে  
 আনয়ন করিয়া, পুরবাণীমধ্যে ছাড়িয়া দিলেন । অনন্তর শঙ্খিনী যথাক্রমে সপ্ত শিশু সমুৎপাদন  
 করিল ॥ ৩৭ ॥ পুত্রগণ উৎপন্ন হইবামাত্র তাঁহার মেষক্ষমার্গপ্রাপ্তি হইল । তখন সেই শিশু  
 সকল মাতৃহীন ও পিতৃহীন হইয়া, জলমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর স্তম্ভাখী  
 হইয়া, রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, পিতামহ তথায় আগমন করিয়া, কহিলেন, বৎসসকল !  
 রোদন করিওনা । স্থির হইয়া, অবস্থিতি কর ॥ ৩৯ ॥ তোমরা বায়ুস্কন্ধবিহারী দেবতা হইবে ।  
 এই বলিয়া, তিনি তাহাদিগকে সমভিষাহায়ে গ্রহণ ও ॥ ৪০ ॥ মরুগার্গে নিযোজিত করিয়া,  
 স্বভবনে গমন করিলেন । এইরূপে ব্রহ্মা স্বারোচিয়মন্তরসময়ে ঐ সকল মরুৎকে সমাশ্বস্ত  
 করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

উত্তমমহন্তরসময়ে বাহারা মরুৎপদে অধিবিষ্ট হইয়াছিল, তাহাদের বৃন্তাস্ত্র ভ্রবণ কর ॥ ৪২ ॥  
 উত্তমের অধিকারসময়ে যিনি নিষধগণের অধিপতি রাজা হইয়াছিলেন, তাঁহার নাম বপুমান ।  
 তাঁহার শুরীক, ভাস্করসদৃশ ছিল । তাঁহার পুত্রের নাম জ্যোতিমান্ ; তিনি গুণশ্রেষ্ঠ ও ধার্মিক  
 ছিলেন ॥ ৪৩ ॥ তিনি পুত্রপ্রার্থনাপরতন্ত্র হইয়া, মন্দাকিনীনদীতীরে তপশ্চরণ করেন ।  
 তদীয় সহধর্ম্মণী, শ্রোত্রাণী, দেবাচার্য্যদ্বিন্দীও ॥ ৪৪ ॥ তপশ্চরণসময়ে তাঁহার পরিচারিকা  
 হইলেন । এবং সমিত্কুশ, কল, পদ্ম ও জলাদি আহরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ সেই  
 পদ্মপলাশলোচনা সম্যক্ রূপে অতিথিসেবায় নিযুক্তা হইলেন । পতিগ্ন শুক্রবৃষাণসঙ্গে কৃশ ও  
 ধমনিসস্ততা হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৬ ॥ সপুৰ্ব্বগণ অরণ্যমধ্যে সেই তেজস্বিনী সর্কাক্ষমন্দরী  
 ভামিনীকে দেখিতে পাইলেন । তাহাঁরে চাকুসর্কাদী ও তপঃকৃশা দর্শন করিয়া ॥ ৪৭ ॥ তাহাঁরা  
 পতিপত্নী উভয়ে কিজন্য তপস্যা করিতেছেন, জিজ্ঞাসা করিলেন । তিনি কহিলেন, আমরা  
 পুত্রের জন্য তপস্যা করিতেছি ॥ ৪৮ ॥



ব্রজধ্বং তনয়াঃ সপ্ত ভবিষ্যন্তি ম. সংশয়ঃ ॥ ৪৯ ॥ বুবয়োগুণসংযুক্তা মহাবীণাঃ প্রসাদতঃ । ইত্যেবযুক্তা ঞ্চুস্তে সৰ্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ ॥ ৫০ ॥ স চাপি রাজর্ষিরগাং সভার্যো নগরং নিজঃ । ততো বহুতিথে কালে সা রাজ্ঞো মহিষী প্রিয়া ॥ ৫১ ॥ অবাণ গৰ্ভভৃৎগী ওন্দ্রান পতিসম্মাং । গুৰ্বিণ্যামধ ভাৰ্য্যায়াং স মমার নরাধিপঃ ॥ ৫২ ॥ সা চাপ্যায়োতুমিচ্ছন্তী তৰ্ভারং বৈ পতিব্রতাঃ । নিবারিতা তদামাভৈত্যান্তথাপি প্রেতিষ্ঠতি ॥ ৫৩ ॥ সমারোপ্যাথ তৰ্ভারং চিতায়ামাকৃচ্চ সা । ততোগ্নিমধ্যাং সলিলে মাসমেবাপতন্বুনে ॥ ৫৪ ॥ তদন্তসা স্মশীতেন সংসিক্তং সপ্তধাভবৎ । তেজায়স্তাথ মরুত শুভমস্যান্তরে মনোঃ ॥ ৫৫ ॥ তামসস্যান্তরে যে চ মরুতোহথাভবন্ পুয়া । তানহং কীৰ্ত্তয়িষ্যামি হ্রীত্বাদ্যাকলিপ্রিয় ॥ ৫৬ ॥ তামসস্য মনোঃ পুত্রো দন্তধ্বজ ইতি ঋতঃ । স পুত্রাখী জুহাবাগ্নৌ সমাসং কধিরং তথা ॥ ৫৭ ॥ অস্বীনি হোমকেশাংশ্চ স্নায়ুমজ্জায়কৃচ্চনং । শুক্রঞ্চ চিত্রকো রাজা স্মৃতাদী ইতি নঃ ঋতং ॥ ৫৮ ॥ সপ্তশ্বেবার্চ্চিষু ততঃ শুক্রপাতাদনন্তরং । মা প্রক্ষিপশ্বেত্যভবচ্ছবঃ সোহপি মৃতো নৃপঃ ॥ ৫৯ ॥ ততস্তস্মাক্কৃতবহাং সপ্তধা তেজসা যুতাঃ । শিশবঃ সমজায়ন্ত তেহরুদন্ ভৈরবং মুনৈঃ ॥ ৬০ ॥ তেষাস্ত ধনিমাকৰ্ণ্য ভগবান্ পদ্মসম্ভবঃ । সমাগমা বিচার্য্যাত্ চক্রে চ মরুতঃ স্মরান্ ॥ ৬১ ॥ তে হ্যসন্ মরুতো ব্রহ্মস্তামসে দেবতাগণাঃ । যেহভবন্ রৈবতে তাংশ্চ শৃণুধ স্বং তপোধন ॥ ৬২ ॥ রৈবতস্যাবধায়ে তু রাজাদীপ্তিপুঞ্জিঘ্নী । রিপুঞ্জিন্নামতঃ খ্যাভো ন তস্যাসীৎ স্মৃতঃ কিল ॥ ৬৩ ॥ স সমার্য্যা তপসা ভাস্করং তেজসাঃ । নিধিঃ । অবাণ কন্ধ্যাং স্মরতিং তাং শ্রগৃহ গৃহং যযৌ ॥ ৬৪ ॥ তস্যাং পিতৃগৃহে ব্রহ্মন্ বসন্ত্যাং

ব্রহ্মন্ ! এই কথা শুনিয়া, সেই সপ্ত মহর্ষি তাঁহাকে বর দিয়া কহিলেন, গমন কর, সপ্ত-পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ; সন্দেহ নাই ॥ ৪৯ ॥ মহর্ষিগণের প্রসাদে তাহার। সকলেই গুণসম্পন্ন হইবে । মহর্ষিগণ এই বলিয়া প্রস্থান করিলে ॥ ৫০ ॥ রাজা ভাষ্যার সহিত নিজ নগরে গমন করিলেন । অনন্তর বহুকাল পরে তদীয় প্রিয়া মহিষী ॥ ৫১ ॥ তাঁহার সংসর্গে গর্ভবতী হইলেন । সহস্রাবধী গুৰ্বিণী হইলে, রাজা পয়লোক গমন করিলেন ॥ ৫২ ॥ পতিব্রতা রাজমহিষী সামীর সহিত চিতায়োহণে অভিলাষিণী হইলেন । মস্ত্রিগণ নিগারণ করিলে, কোনমতেই নিবৃত্তা হইলেন না ॥ ৫৩ ॥ স্বামীকে চিতায় আরোপিত করিয়া, স্বয়ং তাহাতে অধিরোহণ করিলেন । অনন্তর অগ্নিমধ্য হইতে তদীয় গর্ভ সলিলমধ্যে পতিত হইল ॥ ৫৪ ॥ স্মশীতল-সলিলসংস্পর্শে তাহা সপ্তধা বিভক্ত হইয়া গেল । তাহারাই উত্তমমবন্তরের মরুৎ হইল ॥ ৫৫ ॥

হে গীতবাদ্যকলিপ্রিয় ! যাহারা তামস মনস্তরে মরুৎ হইয়াছিল, তাহাদের বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৬ ॥ তামসমন্তর পুত্র দন্তধ্বজ নামে বিখ্যাত । তিনি পুত্রাখী হইয়া, অগ্নিতে আপনার মাস ও কধির আহুতি দিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥ আমরা শুনিয়াছি, তিনি ক্রমে আপনার অস্থি, রোম, কেশ স্নায়ু, মজ্জা, যকৃৎ ও শুক্র সমুদায়ই আহুতি দিলেন ॥ ৫৮ ॥ সপ্ত অর্কিতে শুক্রপাত হইলে, এইরূপ শব্দ হইল, তুমি শুক্র প্রক্ষিপ্ত করিও না । রাজা তৎক্ষণাৎ মরিয়া গেলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর সেই অগ্নি হইতে পরমতেজস্বী শিশুসকল সপ্তধা প্রোতুত হইয়া, ভৈরবরবে রোদন করিতে লাগিল ॥ ৬০ ॥

ভগবান্ পদ্মযোনি তাহাদের রোদনধ্বনি শ্রবণ করিয়া, সমাগত হইলেন এবং বিচারপুণ্ডর তাদৃশগকে মরুৎনামক দেবগণ করিয়া দিলেন ॥ ৬১ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! তাহারাই তামস মনস্তরে মরুৎগণ হইয়াছিলেন । তপোধন ! অধুনা রৈবতমন্তরস্থ মরুৎগণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন ॥ ৬২ ॥

রৈবতমন্তর অবধায়ে রিপুঞ্জ নামে বিখ্যাত মহাবলসম্পন্ন রিপুঞ্জিৎ রাজা ছিলেন । তিনি নিঃসন্তান ॥ ৬৩ ॥ তপস্তা দ্বারা তেজোনিধি ভাস্করের আরাধনা করিয়া, স্মরতি নামে কন্যা প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহারে দইয়া, গৃহে গমন করিলেন ॥ ৬৪ ॥ ব্রহ্মন্ । পিতৃগৃহে অবস্থিতকালে

ন পিতা মৃতঃ । সাপি দুঃখপরীতাদী যান্ত্রং ত্যজুন্মদ্যতা ॥ ৬৫ ॥ ততস্তাহারয়ামান্ধবঃ  
 সপ্ত নারদ । তস্যামাসক্তচিত্তস্ত সৰ্ব্ব এব তপোধনাঃ ॥ ৬৬ ॥ অপারম্ভী তৎ দুঃখং প্রজালয়ানি  
 বিবেশ হ । তে তাপস্তস্ত ঋষয়স্তচিত্তা ভাবিতান্তথা ॥ ৬৭ ॥ তাং মৃত্যুম্বরো দৃষ্ট্বা কষ্টে  
 কষ্টেতি বাদিনঃ । প্রজপু জলনাচ্চাথ সপ্তাহায়ন্ত দায়কাঃ ॥ ৬৮ ॥ তে চ মাতা  
 বিনাভূতা কুরুত্বান্ পিতামহঃ । নিবায়য়িষা কৃতবান্ লোকিনাথো মরুদগণান্ ॥ ৬৯ ॥  
 রৈবতস্যান্তরে জাতা মরুতোহমী তপোধন । শৃণু কীর্ত্তয়িষ্যামি চাক্ষুবল্যন্তরে  
 মনোঃ ॥ ৭০ ॥ অসীমক্লিয়িতি খ্যাতস্তপস্বী সত্যবাক্ শুচিঃ । সপ্তসারস্বতে  
 তীৰ্থে সৌহৃদপ্যতঃপুংস্বতপঃ ॥ ৭১ ॥ বিদ্বার্থং তস্য ভূষিতাং দেবাঃ সংপ্রেষয়ন্তুনে । সা চাত্যোত্যা  
 নদীতীরে কোভয়ামাস ভামিনী ॥ ৭২ ॥ ততোহস্য প্রাচ্যবজ্জকং সপ্তসারস্বতে জলে । তাং  
 চৈবাপ্যশপনমুচ্যং মুনির্ষক্ণকো রিপুং ॥ ৭৩ ॥ গচ্ছস্ব বেৎসি মুচে হং পাপস্যাস্য মহৎ ফলং ।  
 বিধংগন্তে হি ভবিতা সংপ্রাপ্তে যজ্ঞকৰ্ম্মণি ॥ ৭৪ ॥ এবং শপ্ত্বা ঋষিঃ শ্রীমান্ জগামাথ  
 ব্রহ্মশ্রমং । সরসতীভ্যাঃ সপ্তভ্যাঃ সপ্ত বৈ মরুতোহভবন্ ॥ ৭৫ ॥ এতত্তবোক্তা মরুতো হি পূৰ্বে  
 জাতা জগদ্ব্যাপ্তিকরা মহৰ্বে । যেষাং শ্রুতে জ্ঞানি পাপহানিৰ্ভবেচ্চ ব্রহ্মাভ্যাদয়ো মহাশচ ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মরুদুৎপত্তিনাম দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

এ কথ্য পিতৃহীনা হইল । তজ্জন্য সে দুঃখপরীতকলেবরা হইয়া, সীম্র তহুঁ পরিত্যাগের  
 বশনা করিল ॥ ৬৫ ॥ নারদ ! সপ্ত ঋষি তাহার প্রতি আসক্তচিত্ত হইয়াছিলেন । তজ্জন্ত সকলেই  
 তাহায়ে বারণ করিলেন । কিন্তু ॥ ৬৬ ॥ ঐ কথ্য দুঃখবেগধারণে অসমর্থ হইয়া, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া  
 তাহাতে প্রবিষ্ট হইল । তচ্চিত্ত ও তদভাবিত ঋষিগণ এই ঘটনা দর্শন করিলেন ॥ ৬৭ ॥ তাহাকে  
 উপরন্ত অবলোকন করিয়া, তাহার বারম্বার, হায়, কি কষ্টে, এইরূপ বাক্য সমুচ্চারণসহকারে  
 প্রহান করিলে, সেই অগ্নি হইতে সপ্তশিশু সমুৎপন্ন হইল ॥ ৬৮ ॥ জননী না থাকাতে তাহার  
 রোদন করিতে লাগিল । লোকনাথ পিতামহ তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া, মরুদগণপদ  
 প্রদান করিলেন ॥ ৬৯ ॥ হে তপোধন ! তাহারাই রৈবত মন্বন্তরে মরুদগণ হইয়াছিল ।  
 অধুন চাক্ষুষমন্বন্তরস্ত মরুদগণের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৭০ ॥ মক্ষি নামে বিখ্যাত  
 এক তপস্বী ছিলেন । তিনি সত্যবাদী ও শৌচাসম্পন্ন । এবং সপ্তসারস্বততীৰ্থে কঠোর  
 তপস্বী করেন ॥ ৭১ ॥ মুনো! দেবগণ তাহার তপোবিশ্বসমাপানমানসে ভূষিতাকে প্রেরণ  
 করিলেন । ভামিনী ভূষিতা নদীতীরে সমাগত হইয়া তাহার কোভসমুৎপাদন করিল ॥ ৭২ ॥  
 তখন সপ্তসারস্বতসলিলে তদীয় শুক্ল পরিভ্রষ্ট হইল । তজ্জন্য মুনি তাহাকে শাপ দিয়া কহি-  
 লেন ॥ ৭৩ ॥ মুচে ! গমন কর । এই পাপের দারুণ ফল জানিও পাবিবে । যজ্ঞকৰ্ম্ম  
 উপস্থিত হইলে, তোমার বিনাশ হইবে ॥ ৭৪ ॥ শ্রীমান্ মক্ষি এইরূপে তাহারে শাপ দিয়া,  
 স্বকীয় আশ্রমে সমাগত হইলেন । অনন্তর সপ্তসারস্বত হইতে সপ্ত মরুৎ অবতরণ করিল ॥ ৭৫ ॥  
 হে মহৰ্ষে ! পূৰ্বে সৰ্ব্বজগদ্ব্যাপী মরুদগণ যেরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তোমার নিকট তাহা  
 বলিলাম । মরুদগণের জন্মকথা শ্রবণ করিলে, পাপসকল বিনষ্ট ও পরমব্রহ্মাভ্যাস  
 সংঘটিত হয় ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মরুদুৎপত্তিনামক দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

## ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । এতদর্থং বলিদৈত্যঃ কৃতো রাজা কলিপ্রিয়ঃ । মন্ত্রপ্রদাতা প্রক্লাদঃ  
 শুক্রশাসীং পুরোহিতঃ ॥ ১ ॥ জাঘাতিবিজ্ঞং দৈত্যৈঃ বিরোচনমুতং বলিম্ । দিদৃক্ষবঃ  
 সমায়াতা অমরাঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥ ২ ॥ তানাগতান্নিরীক্ষ্যৈব পূজায়ত্বা বথাক্রমং । পপ্রচ্ছ  
 কুলজান্ সৰ্বান কিং হু শ্রেয়স্করং মম ॥ ৩ ॥ ততস্তে প্রোচুরেবৈনং শৃণুহাস্ত্রমুন্দর । যন্তে শ্রেয়-  
 স্করং কৰ্ম যদস্মাকং হিতং তথা ॥ ৪ ॥ পিতামহস্তথৈবাসীক্ষী দানবপালকঃ । হিরণ্যকশিপুস্কীয়ঃ  
 ন শক্বেহভূজগজয়ে ॥ ৫ ॥ তমাগত্য সুরশ্রেষ্ঠো বিষ্ণুঃ সিংহবপুর্জয়ঃ । প্রত্যক্ষং দানবৈল্লংগং  
 নৈধৈর্কিশকলীকৃতঃ ॥ ৬ ॥ অবকৃষ্টচ রাজ্যাং স ভ্রাতৃভেন মহান্বনা । অশ্মদৰ্শে মহাবাহো  
 শঙ্করেণ ত্রিশূলিনা ॥ ৭ ॥ তথা তব পিতাত্যোপি জন্তুঃ শক্রেণ যাতিতঃ । কুজস্তোবিষ্ণুনা চাপি  
 প্রত্যক্ষং পশুবদ্ধতঃ ॥ ৮ ॥ শঙ্খঃ পাকো মহেল্লেন ভ্রাতা তব সুদর্শনঃ । বিরোচনস্তব পিতা  
 নিহতঃ কথমসি তে ॥ ৯ ॥ শ্রদ্ধা গোত্রকর্যং ব্রহ্মন্ কৃত্বং শক্রেণ দানবঃ । উদ্যোগং কারয়ামাস  
 সহ সর্কৈর্হহাস্ত্রৈঃ ॥ ১০ ॥ রথৈরন্তে গজৈরন্তে বাজিভিষ্চাপরে সুরাঃ । পদাতয়ন্তথাপাস্তে  
 জগ্মু যুদ্ধায় দেবতাঃ ॥ ১১ ॥ মমাগ্রে যাতি বলবান্ সেনানাথো ভয়ঙ্করঃ । সৈন্তস্য মধ্যে বলিনঃ  
 কালনেমিচ পৃষ্ঠতঃ ॥ ১২ ॥ বামপার্শ্বমবষ্টভ্য শাশ্বঃ প্রথিতবিক্রমঃ । প্রযাতি দক্ষিণং ঘোরং  
 ভায়কাথ্যো ভয়ঙ্করঃ ॥ ১৩ ॥ দানবানাং সহস্রাণি আবৃত্তাক্ষদুর্দানি চ । সংপ্রযাতী নিযুদ্ধায়  
 দৈবৈঃ সহ কলিপ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥ শ্রদ্ধা সুরাণামুদ্যোগঃ শক্রেঃ সুরপতিঃ সুরান্ । উবাচ যোগঃ  
 দৈত্যানাং যোদ্ধুং অবলসংসৃতঃ ॥ ১৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা বচনং সুররাট স্যন্দনঃ বলী । সমাকুরোহ

পুলস্ত্য কহিলেন, কলিপ্রিয় ! এইজন্যই বলিকে রাজা করা হইয়াছিল । প্রক্লাদ তাহার  
 মন্ত্রপ্রদাতা ও শুক্র তাহার পুরোহিত ছিলেন ॥ ১ ॥ বিরোচনপুত্র বলি রাজা হইয়াছে, জানিয়া,  
 অমরগণ সকলেই দেখিবার জন্য সমাগত হইলেন ॥ ২ ॥ বলি তাঁহাদিগকে সমাগত নিরীক্ষণ ও  
 যথাক্রমে পূজা করিয়া সমুদায় কুলজ পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, কি করিলে, আমার  
 শ্রেয়ঃ হইবে, নির্দেশ কর ॥ ৩ ॥ তাহারা তাহারে কহিল, হে অস্ত্রমুন্দর ! যাছা করিলে  
 তোমার শ্রেয়ঃ ও আমাদেরও উপকার হইতে পারে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥  
 তোমার পিতামহ অতিশয় বলবান্ ও দানবগণের পরিপালক বীর হিরণ্যকশিপু ত্রিভুবনের  
 ইন্দ্র হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু সমাগত হইয়া সিংহবপু ধারণ করিয়া, দানবৈল্লংগের  
 সমক্ষে তাহারে নথরপ্রহারে বিদীর্ণ করেন ॥ ৬ ॥ মহান্বা ত্রিলোচন ত্রিশূলী শঙ্কর আমাদের  
 নিমিত্ত তাহারে রাজ্য হইতে অবকৃষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ তোমার পিতৃব্য জন্তু শক্রেণ হস্তে  
 নিহত হইয়াছেন । ভগবান্ বিষ্ণু তোমাদের সাক্ষাতে কুজস্তকে পশুর ন্যায়, সংহার করি-  
 য়াছেন ॥ ৮ ॥ তোমার ভ্রাতা সুদর্শন, শঙ্খ ও পাক, ইহারাও মহেল্ল কর্তৃক নিহত হইয়াছে ।  
 তোমার পিতা বিরোচনেরও নিধনবৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রগোত্রকর করিয়াছেন, ওনিয়া বিরোচন সমুদায় মহাসুরগণের সহিত উদ্যোগ  
 করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ তখন কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ অশ্বে ও কেহ বা পদব্রজে  
 দেবগণের সহিত যুদ্ধার্থ গমন করিল ॥ ১১ ॥ ভয়ঙ্কর বলবান্ সেনাপতি সৈন্যগণের অগ্রে  
 অগ্রে যাইতে লাগিল । কালনেমি পৃষ্ঠদেশ আশ্রয় করিল ॥ ১২ ॥ প্রথিতবিক্রম শাশ্ব বামপার্শ্ব  
 ও উগ্রপ্রকৃতি ভায়ক দক্ষিণ দিক্ অবষ্টক করিয়া গমনে আবৃত্ত হইল ॥ ১৩ ॥ এইরূপে সহস্র  
 সহস্র, প্রযুত প্রযুত ও অর্ধদ অর্ধদ দানব দেবগণের সহিত যুদ্ধার্থ প্রারণ করিল ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্র অস্ত্রগণের যুদ্ধোদ্যোগ শ্রবণ করিয়া, সুরদিগকে কহিতে লাগিলেন, তোমরাও অবলে  
 মিলিত হইয়া, দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধার্থ কৃতোদ্যোগ হও ॥ ১৫ ॥ মহাবল ভগবান্ সুরপতি

ভগবান্ যতমাতলিবাঞ্ছিনঃ ॥ ১৬ ॥ সমাক্রুতে সহস্রাক্ষে সানন্দনঃ দেবতাগণাঃ । স্তূং স্বং বাহন-  
মাক্রুৎ নিশ্চেষ্টযুদ্ধকাজ্জিগৎ ॥ ১৭ ॥ আদিত্যা বসবো কদ্রোঃ সাধাঃ বিশ্বেদ্বিনো তথা ।  
বিদ্যাধর্য গুহ্যকান্ত যক্ষরাক্ষপন্নগাঃ ॥ ১৮ ॥ রাজর্ষিগুপ্তা সিদ্ধাশ্বিনানাভুতাস্ত্ সংঘশঃ ।  
গজানন্তে রথানন্তে হয়ানন্তে সমাক্রুহুঃ ॥ ১৯ ॥ বিমানানি চ শুভ্রাণি পক্ষিবাহানি নারদ ।  
সমাক্রাজিবন্ সর্কে যতো দৈত্যবলং স্থিতং ॥ ২০ ॥ এতস্মিন্নন্তরে ধীমান্ বৈনতেয়ঃ সমাগতঃ ।  
তস্মিন্ বিষ্ণুঃ সুরশ্রেষ্ঠাধিক্রুতঃ সমভ্যাগাৎ ॥ ২১ ॥ তমাগতঃ সহস্রাক্ষৈলোক্যপতিমব্যয়ং ।  
ববর্ক মুর্দ্ধাবনতঃ সহ সর্কৈঃ সুরোত্তমৈঃ ॥ ২২ ॥ ততোহগ্রে দেবসৈন্তস্ত কাক্ষিকৈয়ো গদাধরঃ ।  
পালয়ন্ জঘনঃ ত্রিফুর্ভাতি মধ্যং সহস্রদৃক্ ॥ ২৩ ॥ বামং পার্শ্বমবষ্টভ্য জয়ন্তো বর্ভতে মুনৈ ।  
দক্ষিণং রকণঃ পার্শ্বমবষ্টভ্যাগমম্বলী ॥ ২৪ ॥ ততোহমরাণাং পূতনা বশশ্বিনী স্কন্দজ্জিহ্বাক্ষকমু-  
বীর্ধ্যপালিতা । ন্যূনাজ্ঞশছোদ্যতদোঃ সমুহা সমাসাদারিবলং মহীধ্রে ॥ ২৫ ॥ উদয়াদ্রি-  
তটে রম্যো শুভে সমশ্লীতলে । নিবৃক্ষে পক্ষিরহিতে জাতো দেবাসুরো রণঃ ॥ ২৬ ॥ সন্নি-  
ধানান্তথো রোদ্রঃ সেনায়োরভবনমুনৈ । মহীধ্রে শাস্ত্ররজসি তদানবলং মহৎ ॥ ২৭ ॥ অভ্যস্তবস্ত  
সহস্রা সমং স্কন্দেন দেবতাঃ । নিজস্বর্দ্ধানবান্ দেবাঃ কুমারভূজপালিতাঃ ॥ ২৮ ॥ দেবারিজসু-  
দিত্তিজা ময়গুপ্তাঃ প্রহারিণঃ । মহীধরোত্তমৈ পূর্কং যথা বানরহস্তিনোঃ ॥ ২৯ ॥ রণরেণু-  
রথোদ্ধৃতঃ পিজলো রণমুর্দ্ধনি । স্কন্ধাভ্যুতকঃ সদৃশো মেঘৈঃ খে সুরতাপজঃ ॥ ৩০ ॥ তদাসী  
তমূলং যুদ্ধং ন প্রীজ্যায়ত কিঞ্চন । অয়ন্তে স্বনিশং শব্দাঙ্ঘ্রিভির্ভীতি বাদিনাং ॥ ৩১ ॥ ততো

এইরূপ বাক্য প্রয়োগপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া, মাতলকে অশ্বচাগনে আদেশ করিলেন ॥ ১৬ ॥  
তিনি রথে অধিক্রুত হইলে, দেবগণ সকলে স্ব স্ব বাহনে আরোহণ করিয়া, যুদ্ধকামনায় নির্গত  
হইলেন ॥ ১৭ ॥ সমুদায় আদিত্য ও বসুগণ, সমুদায় কদ্র ও সাধ্যগণ, সমুদায় বিশ্বেদেবগণ ও  
আশ্বিনীদয়, তথা বিদ্যাধরগণ, গুহ্যকগণ, যক্ষগণ, রাক্ষসগণ, পন্নগণ ॥ ১৮ ॥ রাজর্ষিগণ, সিদ্ধগণ  
ও বিবিধ ভূতগণ, কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ অশ্বে ॥ ১৯ ॥ এবং কেহবা বিহঙ্গমবাহিত শুভ্র-  
বিমানে আরোহণ করিয়া, যেখানে দৈত্যসৈন্য অবস্থিত করিতেছে, তথায় গমন করিলেন ॥ ২০ ॥

এই অবসর ধীমান্ বৈনতেয় সমাগত হইল । বিষ্ণু তদীয় পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া, আগমন  
করিলেন ॥ ২১ ॥ সহস্রাক্ষ সেই ত্রৈলোক্যপতি অব্যায়োরূপ বিষ্ণুকে সমাগত দর্শন করিয়া,  
মুর্দ্ধাবনত হইয়া, সুরৈঃ সমুদায়েয় সতি বন্দন করিলেন ॥ ২২ ॥ অনন্তর কাক্ষিকৈয়  
দেবসৈন্তের অগ্রে অবস্থিত করিলে, বিষ্ণু গদাগ্রাচরণ করিয়া, জঘনদেশ ও সহস্রলোচন মধ্যভাগ  
রক্ষা ॥ ২৩ ॥ জয়ন্ত বামপার্শ্ব অবষ্টন্তন ও ধলবান্ বক্র দক্ষিণপার্শ্ব পরিপালনে নিযুক্ত হই-  
লেন ॥ ২৪ ॥ এইরূপে দেবগণের বশশ্বিনী পূতনা স্কন্দ, ইজ ও ত্রিফুর বীর্ঘে সুরক্ষিত  
হইয়া, হস্তে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র সমুদ্রুত করিয়া, মহীধরপৃষ্ঠে অরাতটৈশ্বদিগকে আক্রমণ  
করিল ॥ ২৫ ॥ তখন সমশ্লীতলে সমলকৃত, পরমস্কন্দ ও রমণীয় এবং বৃক্ষ ও পক্ষিবিরহিত  
উদয়াদ্রিতটে দেব ও অসুরগণে যুদ্ধ উপস্থিত হইল ॥ ২৬ ॥ পরস্পর উভয় সেনায় সন্নিধান  
প্রযুক্ত সেই যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । সুবিপুল দানববল শাস্ত্ররজস্ব মহীপৃষ্ঠ আশ্রয়  
করিয়াছিল ॥ ২৭ ॥ দেবগণ কাক্ষিকৈয়ের সহিত সহস্রা তাহারেয় অতিমুখে ধাবমান হইলেন ।  
এবং কাক্ষিকৈয়েয় ভূজবলে সুরক্ষিত হইয়া, ভাদ্রাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তখন  
ময়রক্ষিত দানবগণ প্রহারপুরঃসর দেবগণকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল । পূর্বে মহীধর পৃষ্ঠে  
বানর ও হস্তিগণের বেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহারাও উভয়পক্ষ তদ্রূপ যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯ ॥  
ঐ সময়ে রথোদ্ধৃত পিজলবর্ণ রণরেণু রণমন্তকে সমুখিত হইয়া, আকাশে স্কন্ধায়াগবন্ত মেঘের  
তায়, শোভমান হইল ॥ ৩০ ॥ যুদ্ধ ক্রমে তুমুল হইয়া উঠিলে, আর কিছুই জানিতে পারা

বিশলনো যৌজো দৈত্যানাং দৈবতৈঃ সহ । জাতো কথিরনিষ্যন্দো রজসঃ শমনাঙ্ককঃ ॥ ৩২ ॥  
 শান্তে রজসি দেবৌষান্তদানববলং মহৎ । অভ্যাজব্রহ্মহিতাঃ সমং স্বকেন ধীমতা ॥ ৩৩ ॥ ততো-  
 মৃতরসাদাধিনাভ্যাং সুরোত্তমাঃ । বিজ্জিতাঃ সময়ে দৈত্যৈঃ সমং সৈন্ধবেন নারদ ॥ ৩৪ ॥  
 বিনিজ্জিতান্ শূন্যান্ দৃষ্ট্বা বৈনৈতেরক্ষজোহরিষা । শাক্ষবুদ্ধাম্য বাণৌষৈনিজ্জয়ান  
 ততস্ততঃ ॥ ৩৫ ॥ বিষ্ণুনা হস্তমানান্তে দানবা গুরুভে ন চ । দৈত্যৈঃ শরণং জগ্নুঃ কালনেমিঃ  
 মহাস্থরং ॥ ৩৬ ॥ তেভ্যঃ স চাভয়ং দত্ত্বা প্রববৌ যজ্ঞ মাধবঃ । বিবুদ্ধিমগমদ্বন্দ্বান্ যথা ব্যাধি-  
 রূপেজিতঃ ॥ ৩৭ ॥ যং যং কয়েণ স্পৃশতি দেবং যক্ষং স কিম্বরং । তং তমাদায় চিক্ষেপ বিস্মৃতে  
 বদনে বলী ॥ ৩৮ ॥ সংরক্তদানবেজোহন্যয়দত্ত দিতিজৈঃ সংযুগে দেবসৈন্যং সৈন্যং সার্কং  
 সচক্রং করচক্রগনৈথরজ্জৈহীনোহপি বেগাৎ । চক্রে বৈশ্বানরাভৈশ্চুর্বাণিগগনয়োস্তিষ্ঠ্যগূর্জং  
 সমতাভ্যাপ্তং কল্লাস্তবজ্জগদখিলমিদং রূপমাসীদ্বিক্ষোঃ ॥ ৩৯ ॥ তং দৃষ্ট্বা বর্জমানং রিপুমতি-  
 বলিনং দেবগন্ধর্ব্বমুখাঃ সজ্জাঃ সশাশচ মুখা ভয়তঃসলদুশঃ প্রাজ্জবন্ দিক্ষু সর্কে । পোপ্লরস্তে  
 চ দৈত্যা হরিমমরগণৈরর্জিতং চাক্রমোলিং নানাশস্ত্রাশ্রপাটৈর্কিগালতযশসং চক্রকুংসিত-  
 দর্পাঃ ॥ ৪০ ॥ তানিখং প্রেক্ষ্য দৈত্যান্ মহাবলি গমুখান্ কালনেমিপ্রধানান্ বাটৈরাকুষ্য শাক্ষ-  
 নবরতমুরোভেদি ভর্কজকলৈঃ । কোপানারক্তদৃষ্টিঃ সরথগজহয়ান্ দৃষ্টিনিধূতবীর্ষান্ নারাচাটৈঃ

গেল না । কেবল, ছেদ কর, ভেদ কর, এইরূপ বাক্যযোগে প্রবৃত্ত যোদ্ধগণেরই শব্দ শ্রয়মান  
 হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

অনন্তর দেবগণের সহিত দৈত্যগণের ভৎসন যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, কথিরনিষ্যন্দ প্রাক্কৃত  
 হইয়া, সমুদায় রণবর্ণে অপাকৃত করিল ॥ ৩২ ॥ ধূলিপটল নিরাকৃত হইলে, দেবগণ ধীমান্ ধার্জিতকৈয়ের  
 মিলিত হইয়া, স্ববপুল দানবসৈন্য আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তৎকালে তাহারা অমৃতরসা-  
 দাবিবর্জিত হইয়াছিলেন । এই কারণে দানবগণ তাহাদিগকে সসৈন্তে জয় করিতে  
 লাগিল ॥ ৩৪ ॥ তাহারা বিনিজ্জিত হইয়াছেন, দর্শন করিয়া, অমরতিনিহন স্বধুস্বদন শাক্ষ  
 সমুদাত করত, দানবদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ বিষ্ণু ও গুরুভ উভয় কর্তৃক হস্ত-  
 মান হইয়া, ঐ সকল দানব মহাস্থর কালনেমির শরণ গ্রহণ করিল ॥ ৩৬ ॥ কালনেমি তাহাদিগকে  
 অভয়দান করিয়া, বিষ্ণুর সকাশে শরণাগত হইল । ব্রহ্মণ ! কালনেমি, উপেক্ষিত ব্যাধের ন্যায়  
 অতিমাত্র বর্জিত হইয়া উঠিল ॥ ৩৭ ॥ সে হস্ত দ্বারা দেব, যক্ষ ও কিম্বর, যাহাকেই স্পর্শ  
 করিতে লাগিল, তাহাকেই গ্রহণ করিয়া, বিস্মৃত বদনমধ্যে নিক্ষেপ করিল ॥ ৩৮ ॥ সেই  
 দৈত্যেন্দ্র কালনেমি অজ্ঞহীন হইলেও, দিতিজগণের সহিত মিলিত হইয়া, কেবল কর, চরণ ও  
 নখরপ্রহারে ইন্দ্র, চন্দ্র ও সূর্য্য সমেত সুরসৈন্য সমুদায় সংগ্রামে বিমথিত করিতে লাগিল । ঐ সময়ে  
 সে অখিল সংসার দগ্ধ করিবার বাসনায় অবনি ও আকাশ উভয়ের তিষ্ঠ্যক, উর্দ্ধ ও সমস্তাৎ  
 ব্যাপ্ত করিয়া, কল্লাস্তবহির রূপ পরিগ্রহ করিল ॥ ৩৯ ॥ সেই অতীবলশালী শরক্ষে মাংসবর্জিত  
 সন্দর্শন করিয়া, দেব ও গন্ধর্ব্বমুখ দিক্‌গণ, সাধ্যগণ ও অস্ত্রান্ত প্রধান প্রধান দেবতাবর্গ  
 সকলেই ভয়বশতঃ চক্লদৃষ্টি হইয়া, দশদিকে ধাবমান হইলেন । দৈত্যগণ তদর্শনে অতিমাত্র  
 গর্জিত হইয়া, অমরগণের বন্দিত ভগবান্ নারায়ণের সকাশে সবেগে গমন ও বিবিধ শস্ত্র ও  
 অস্ত্রপাতপুরঃসর তদীয় বশঃবিগলিত করিয়া ভুলিল ॥ ৪০ ॥ ময় ও বলিপ্ৰমুখ এবং কালনেমি-  
 প্রধান সেই দানববল এইরূপে আক্রমণ করিয়াছে, দর্শন করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু স্বদয়ভেদী বজ্রকল্প  
 নার্য্যচনামক স্পৃশ্য শরসকল শাক্ষবুদ্ধ হইতে অনবরত আকর্ষণপূর্ব্বক অশ্ব, গজ ও রথের সহিত  
 তাহাদের সকলকেই, যেথ যেমন পূর্ব্বতকে আচ্ছাদন করে, তজ্জপ সমাচ্ছর ও দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক

দ্রুপঃ ঐশ্বর্যলদ ইব গিরিচ্ছাদয়ামাস বিষ্ণুঃ ॥ ৪১ ॥ তে বাঐশ্বহাদয়ামাস হনিকরমুচিতৈঃ  
কালদণ্ডপ্রকাশৈর্নীরাতৈরকটকৈর্বলময়পূরণা ভীতভীতাস্তরভঃ । প্রায়স্তে দানবেস্ত শতমথ-  
মথনং প্রেত্বয়ন্ কুলনেমিঃ স প্রায়াক্বেবসৈন্যপ্রভুময়িতবলঃ কেশবঃ লোকনাথঃ ॥ ৪২ ॥  
দৃষ্টা তং শতশীঘ্রদ্যুতগদং শৈলেস্তৃণ্ডাকৃতিং বিষ্ণুঃ শঙ্কমপাস্তং সত্বরমথো জহ্রাহ চক্রকরে ।  
দেবেনৈব সমেত্য দৈত্যবিটপপ্রছেদনং মালিনং প্রোবাচাথ বিহস্ত তং চ স্মৃতিং মেঘবনে  
দানবঃ ॥ ৪৩ ॥ অয়ং স দহুপুত্রজিহ্মজসৈন্যবিজ্ঞাসকুজ্রিপুঃ পরমকোপনো মম বিঘাতকুহাশুধি ।  
হিরণ্যানন্নাস্তকো বিবিধপুষ্পপূজারতিঃ ক যান্তি মম গোচরে নিপতিস্তঃ খলোহসদৃশঃ ॥ ৪৪ ॥  
বদোষ সংপ্রতি মমহবমভূতৈতি নুনং ন যান্তি নিলয়ং নিজমংবুজাকঃ । মনুষ্টপিষ্টশিখিলাজমুপাস্ত-  
ভয় শল্লক্ষ্যতে সুরজ্ঞনো ভয়কাতরাকঃ ॥ ৪৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা মধুসূদনঃ বৈ স কালনেমিঃ  
স্মরিতাধরোষ্ঠঃ । শাঙ্গাং খগেল্লোপরি জাতরোষো যুযোচ শৈলে কুলিশং যথেষ্টং ॥ ৪৬ ॥  
তামাপ্তভক্তীং প্রসমীক্য বিষ্ণুধোরাং গদাং দানববাহুমুক্তাং । চক্রেণ চিচ্ছেদ স্তূর্ঘ্যতয়া মনোরথং  
পূর্বকৃতং নহি কশ্য ॥ ৪৭ ॥ গদাং ছিদ্ৰা তদা বিষ্ণুর্দানবস্য স্তূর্ঘ্যকরাং । সমুপেতা ভূজো পীনো-  
সংপ্রচিচ্ছেদ বেগবান্ ॥ ৪৮ ॥ ভূজাভ্যামথ কৃতভীত্যাং বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা । কালনেমিস্তথা ভাণ্ডি  
দগ্নঃ ঔশল ইবাপরঃ ॥ ৪৯ ॥ ততোহ্য মাধবঃ কোপাচ্ছিরশ্চক্রেণ ভূতলে । ছিদ্ৰা নিপাতয়ামাস  
পকং তালফলং যথা ॥ ৫০ ॥ তথা দ্বিবাছর্ষিগিরা যুগ্তালো যথা বনে । তত্বে মেকুরিবাঙ্কমাঃ  
কবন্ধঃ স্রাধরেখরঃ ॥ ৫১ ॥ তং বৈনতেয়োপায়সা খগেল্লো নিপাতয়ামাস যুনে ধরণাং ।

তাহাদিগকে নিবীরা করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪১ ॥ হরিকংমোচিত কালদণ্ডসদৃশ অর্ধচন্দ্রাকৃতি  
নীরচপরম্পরায় প্রচ্ছাদিত হইয়া, সেই বলিময়পূরণম দানবগণ অভিমান ভয়ে আক্রান্ত ও  
প্রথমেই সত্বরে শতমথমথন দানবেস্ত কালনেমির শরণাপন্ন হইল । তখন সেই কালনেমি  
দেবসৈন্তের নিয়ন্তা অপরিমেয়বসবিশিষ্ট, লোকনাথ কেশবের নিকট গমন করিল ॥ ৪২ ॥ তিনি  
শৈলেস্তৃণ্ডসদৃশকলেবরসম্পন্ন, শতমস্তক কালনেমিকে গদাহস্তে আক্রমণ করিতে দেখিয়া,  
শঙ্কমুখ ভাগ ও সত্বরে চক্র গ্রহণ করিলেন । তদ্বন্দ্বিত কালনেমি উচ্চৈঃস্বরে অনেককণ  
হাস্ত করিয়া, মেঘবৎ গভীরশব্দে সেই দৈত্যবিটপপ্রছেদী, বনমালীকে বলিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥  
এই সেই দহুপুত্রজয়ী, দানবসৈন্তের জ্ঞাসসমুৎপাদক, পরমকোপনস্বভাব, যুদ্ধে আমার বিঘ্নকর্তা,  
হিরণ্যাক্ষের অন্তক, এবং বিবিধপুষ্পপূজারত শত্রু কেশব । ইহার সদৃশ খল দ্বিতীয় নাই ।  
এই শত্রু যখন আমার গোচরে পতিত হইয়াছে, তখন আর কোথায় বাইবে? ॥ ৪৪ ॥ এই  
অমুজলোচন জনার্দন যদি নিজনিলয় গমন না করিয়া, আমার সহিত যুদ্ধ করে, তাহা হইলে,  
অমরগণ ভয়কাতর লোচনে ইহাকে আমার মুষ্টিপিষ্ট হইয়া, শিলিলদেহে, ভস্মসাৎ হইতে অব-  
লাকন করিবে ॥ ৪৫ ॥ কালনেমি অধরু ওষ্ঠ প্রস্ফুরিত করিয়া, মধুসূদনকে এইরূপ বলিয়া,  
জাতরোষ হইয়া, ইন্দ্র যেমন পূর্বাতে বজ্রাঘাত করেন, তজ্জপ গরুড়ের উপরি গদার আঘাত  
করিল ॥ ৪৬ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু দানববাহুবিযুক্ত ভয়কর গদা আসিতে দেখিয়া, পূর্বকৃত কশ্ব  
যমন নিতান্ত দুর্গতিপন্ন লোকের মনোরথ ভয় করে, তজ্জপ চক্রপ্রহারে তাহা ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন ॥ ৪৭ ॥ তিনি দানবেস্তের স্তূর্ঘ্যকণ গদা ছেদন করিয়া, তৎকর্ণাৎ সবেগে সমুৎপত্তি  
হইয়া, তাহার পীন ভূজযুগল ছিন্ন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু কর্তৃক ভূজযুগল ছিন্ন হইলে,  
কালনেমি দগ্নশৈলের স্থায়, প্রভীত হইল ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর মাধব চক্র দ্বারা তদীয় মস্তক  
ছেদন করিয়া, পক তালফলের স্থায়, ভূমিতে পতিত করিলেন ॥ ৫০ ॥ কালনেমি বাহুহীন  
ও শিরোহীন হইয়া, অরণ্যমাধ্য যুগ তালফলের স্থায়, শোভাধারণ করিয়া, সেই কবন্ধ অবস্থায়  
মেকুর স্থায়, অবিচলিত ভাবে দণ্ডায়মান রহিল ॥ ৫১ ॥ তখন গরুড় বক্ষহলের আঘাত করিয়া

যথাস্বরাদ্রাহশিরঃ প্রগঠং ধনং মহেন্দ্রঃ কুলিশেন ভূম্যাং ॥ ৫২ ॥ তস্মিন্ হতে দানবসৈন্ত-  
পালে সংসাধ্যমানাঃ ত্রিদশৈশ্চ দৈত্যৈঃ । বিশ্বক্শজালকবর্ষবৃদ্ধাঃ সংগ্রাস্তবন্ বাণমুতে-  
স্তরেন্দ্রাঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বাসনপ্রাক্তর্জাকৈ কালনেমিবধো নাম ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

### চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । সংস্থিতে সবলে বাণে দানবাঃ সহস্রং পুনঃ । প্রযাতা দেবতাসেনাং সশস্ত্রা  
যুদ্ধলালসাঃ ॥ ১ ॥ বিষ্ণুর্যামিতৌজাস্তং জ্ঞানাজ্ঞেয়ং বলেঃ স্মৃতং । প্রাহামহ্ম্য সুরান্ সর্বান  
যুধাশ্চং বিগতজরাঃ ॥ ২ ॥ বিষ্ণুনাথ সমাদিষ্টা দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ । যুযধুর্দানবৈঃ সাক্ষিঃ  
বিষ্ণুস্তত্তরীয়ত ॥ ৩ ॥ মাধবং গতমাজ্জায় শুক্রে বলিযুবাচ হ । গোবিন্দেন সুরাস্ত্যাক্রান্ত-  
জয়পাধুনা বলে ॥ ৪ ॥ স পুরোহিতবাকোন প্রীতো যাতে জনাৰ্দ্ধনে । গদামাদায় তেজস্বী  
দেবসৈন্তমভিধৃতঃ ॥ ৫ ॥ বাণো বাহুসহশ্ৰেণ গৃহ্য প্রহরণান্যথ । দেবসৈন্যমভিধৃত্য নিজঘান  
সহস্রশঃ ॥ ৬ ॥ মরোপি মারামাস্তায় তৈস্তৈরুপান্তরৈর্মুনে । ঘোষায়ামাস বলবানমরণাং বজ্র-  
নৌম্ ॥ ৭ ॥ বিদ্যাজ্জিহ্বঃ পরো ভদ্রো বুধপর্যাসিতেক্ষণঃ । বিপাকো বিষ্ণুরঃ সৈন্যান্তেপি স্নান-  
পাত্রবন্ ॥ ৮ ॥ তে হন্যমানা দিতিজৈর্দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ । গতে জনাৰ্দ্ধনে দেবে প্রায়শো  
বিমুখাভবন্ ॥ ৯ ॥ তান্ প্রভয়ান্ সুরগণান্ বলিবাণপুরোগমাঃ । পৃষ্ঠতস্তদ্রক্ণ সর্কৈ ত্রৈলোকা-  
বিজিগীষবঃ ॥ ১০ ॥ সংসাধ্যমানা দৈতেতৈর্দেবাঃ সেন্দ্রঃ ভয়াভূরাঃ । ত্রিবিষ্টপং পরিত্যজ্য

তাহারে ধরাভলে নিপাতিত করিল । বোধ হইল, মহেন্দ্র যেন বজ্রপ্রহারে বাহুব্যমন্তক ছেদন  
করিয়া অসুর হাতে ভূমিতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২ ॥ দানবসৈন্যনিয়ন্তা কালনেমি নিহত  
হইলে, ত্রিদশগণ অসুরদিগকে দলিত করিতে লাগিলেন । তাহার শত্রু, অলক, বর্ষ ও বস্ত্র  
বিমোচন করিয়া, পলায়নপরায়ণ হইল । কেবল বাণাসুর সংগ্রামে অবস্থিতি করিল ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে কালনেমিবধনামক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বাণাসুর সংগ্রাম আশ্রয় করিয়া রহিলে, দানবগণ পুনরাং যুদ্ধকামনায়  
সশস্ত্রে সত্তরে দেবগণের উদ্দেশ্যে প্রয়াণ করিল ॥ ১ ॥ অমিততেজা বিষ্ণু বলির পুত্র বাণকে  
অজ্ঞেয় জানিয়া, সুরদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, তোমরা বিগতজর হইয়া,  
যুদ্ধ কর ॥ ২ ॥ শক্রপুরোগম দেবগণ বিষ্ণু আদেশানুসারে দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন । এই অবসরে বিষ্ণু অন্তর্দান করিলেন ॥ ৩ ॥ শুক্রাচার্য্য, মাধবকে অন্তর্হিত জানিয়া,  
বলিকে কহিলেন, বলে ! গোবিন্দ দেবগণকে ভাগ করিয়াছেন । তুমি অধুনা জয় কর ॥ ৪ ॥  
জনাৰ্দ্ধন প্রস্থান করিলে, বলি পুরোহিতের বাক্যানুসারে গদাগ্রহণ করিয়া, সত্তেজ্ঞ সুরসৈন্তের  
অভিযুগে গমন করিল ॥ ৫ ॥ তদর্শনে বাণ বাহুসহস্র দ্বারা বিবিধ প্রহরণ গ্রহণ ও দেবসেনার  
সম্মুখে গমন করিয়া, তাহাদের সহস্র সহস্রকে নিহত করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ তখন ময় মায়  
আশ্রয় ও ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া, অসুরবরুথিনীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৭ ॥  
বিদ্যাজ্জিহ্ব, পর ভদ্র, বুধপর্যাসিতেক্ষণ বিপাক, বিষ্ণুর ইহার্য্যও সসৈন্ত দেবগণকে প্রহার  
করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ ইন্দ্রপ্রমুখ অমরগণ, দিতিসুতগণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া, ভগবান্ জনাৰ্দ্ধন  
গমন করিলে, প্রায় বিমুখ হইয়া পড়িলেন ॥ ৯ ॥ বলি ও বাণপ্রমুখ দৈত্যগণ সকলে জিহুবন  
জয়কামনাবশংবদ হইয়া, সেই রণপার্বত্যে দেবগণের অসুরগণে ধাবমান হইল ॥ ১০ ॥ ইন্দ্রের

ব্রহ্মলোকমুপাগতাঃ ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মলোকং গতেদ্বিধং সেতুদ্বয়ং স্বয়ং বৈ । স্বর্গভোগ্যং বলি-  
 ক্রান্তঃ সপুত্রভূতাবাস্তবৈঃ ॥ ১২ ॥ শকোভূতবান্ ব্রহ্মন্ বলিক্রাণে যমো ভবৎ । বরুণো-  
 ভুয়ঃ সোমো রাহর্দাদো মহাসুরঃ ॥ ১৩ ॥ সর্ভাসুরভবঃ স্বর্ঘ্যঃ শুক্রশানীদৃষ্ণপিতঃ । যন্তে-  
 পাধিকৃতা দেবান্তেষু জাতাঃ সুরারয়ঃ ॥ ১৪ ॥ পঞ্চমস্য কল্যাণদৌ দ্বাপরাস্তে সূদারুণে ।  
 দেবাসুরোভুৎ সংগ্রামো যত্র শকোপ্যভূতলিঃ ॥ ১৫ ॥ পাতালান্তস্য সপ্তাসন্ বশে লোকত্রয়ঃ  
 তথা । ভূভুবঃসঃ পরিখ্যাতঃ দশলোকাধিপো বলিঃ ॥ ১৬ ॥ স্বর্গে স্বয়ং নিবসতি ভুঞ্জন্  
 ভোগান্ সূত্বলভান্ । তত্রোপাসন্ত গন্ধর্বা বিশ্বাস্তপুরোগমাঃ ॥ ১৭ ॥ ত্রিলোকমাদ্যা হৃদ-  
 রসো নৃত্যান্তি সুরতাপসাঃ । বাদয়ন্তি চ বাদ্যানি যক্ষবিদ্যাধরাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ত্রৈবিষ্টপানসৌ  
 ভোগান্ ভুঞ্জন্তেত্যেতদ্রো বলিঃ । সস্যার মনসা ব্রহ্মন্ প্রজ্ঞাদং স পিতামহং ॥ ১৯ ॥ সংস্রুতশ্চ  
 স পৌত্রো মহাভাগীবতোহসুরঃ । সমভ্যাগাশ্চরায়ুভূতঃ পাতালাৎ স্বর্গমব্যয়ং ॥ ২০ ॥ তমাগতঃ  
 সমীক্ষ্য ব্রাহ্মণ্যং সিংহাসনং বলিঃ । কৃতাজলিপুটো ভূত্বা ববন্ধে চরণাবুভৌ ॥ ২১ ॥ পাদয়োঃ  
 পতিতং বীরং প্রজ্ঞাদমুদ্রিতো বলিঃ । সমুখাপ্য পরিদৃষ্ট্য বিবেশ পরমাসনে ॥ ২২ ॥ তং বলিঃ  
 গ্রাহ ভোতা তৎ স্বপ্ৰসাদাৎ সুরা ময়া । নির্জিতাঃ শক্ররাজ্যঞ্চ হতং বীৰ্য্যং বলান্ময়া ॥ ২৩ ॥  
 তদ্বিদিত্যতমধীর্ঘ্যাবিনির্জিতসুরোত্তমং । ত্রৈলোক্যরাজ্যং ভূক্ষুভুং ময়ি ভূত্যে পূরঃ স্থিতে ॥ ২৪ ॥  
 ঐরাবতঃ 'পুণ্যযুতো ভবিষ্যামি' যথংবহং । হৃদংস্থিপূজাভিরতস্তচ্ছ্রীষ্টানভোজনঃ ॥ ২৫ ॥

সহিত দেবগণ দৈত্যগণ কর্তৃক সংসাদ্যমান ও ভয়াতুর হইয়া, স্বর্গ ভোগ করিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন  
 করিলেন ॥ ১১ ॥ এইরূপে তাঁহার ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, বলি পুত্র, ভূত্যা ও মিত্রগণের  
 সহিত স্বর্গভোগ করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥ তদ্বাধ্যে বলি স্বয়ং ইন্দ্র হইল; তাহার পুত্র বাণ যমহ গ্রহণ  
 করিল; ময় বরুণ হইল; রাহু চন্দ্রের কার্য্য করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ সর্ভাসুর স্বর্ঘ্য হইল;  
 শুক্র বৃহস্পতির পদগ্রহণ করিলেন, এবং অন্যান্য অসুরগণ অপরাপর দেবগণের অধিকারে প্রবৃত্ত  
 হইল ॥ ১৪ ॥ পঞ্চম কলিযুগের আদিতে ও দ্বাপরযুগের অতি দারুণ অবসানে দেবাসুরের যুদ্ধ  
 হইয়াছিল, যাহাতে বলি ইন্দ্রপদ অধিকার করে ॥ ১৫ ॥ সপ্তপাতাল ও ভূভুবঃস্বনামে  
 বিখ্যাত লোকসকল তাহার বশীভূত হইল । এইরূপে বলি দশলোকের অধিপতি হইয়া ॥ ১৬ ॥  
 সূত্বলভ ভোগসকল সমভোগ করত স্বর্গে বাস করিতে লাগিল । বিশ্বাস্তপুরোগম গন্ধর্গগণ তথায়  
 তাহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৭ ॥ ত্রিলোকমদি অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ।  
 যক্ষ ও বিদ্যাধর প্রভৃতির বাদ্যবাদনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৮ ॥

দৈত্যেশ্বর বলি এইরূপে সগীয় ভোগ সমভোগ করত, পিতামহ প্রজ্ঞাদকে মনে মনে স্মরণ  
 করিল ॥ ১৯ ॥ পৌত্র স্মরণ করিবামাত্র, মহাভাগিবত প্রজ্ঞাদ তৎক্ষণাৎ হরাষিত হইয়া, পাতাল  
 হইতে স্বর্গে সমাগত হইলেন ॥ ২০ ॥ তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া, বলি তৎক্ষণমাত্র সিংহাসন  
 ভাগ করিয়া, কৃতাজলিপুট হইয়া, তদীয় চরণদ্বিতর বন্দনা করিল ॥ ২১ ॥ প্রজ্ঞাদ পাদপতিত  
 বীর বলিকে সম্বরে সমুখাপন ও আলিঙ্গন করিয়া, পরমাসনে উপবেশন করিলেন ॥ ২২ ॥

বলি তাহাঁকে কহিল, তাত! আমি আপনার এসাদে দেবগণকে পরাস্ত করিয়া, বলপূর্বক  
 ইন্দের রাজ্য হরণ ও তদীয় বীৰ্য্য শোষণ করিয়াছি ॥ ২৩ ॥ তাত! এইরূপে সুরোত্তম ইন্দ্র  
 আমার বীৰ্য্যে নির্জিত হইয়াছেন । আপনি এক্ষণে তাঁহার এই ত্রৈলোকা রাজ্য ভোগ করুন ।  
 আমি আপনার সম্মুখে থাকিয়া, ভূত্যের কার্য্য করিব ॥ ২৪ ॥ পুণ্যযুক্ত ঐরাবত যেমন, আমিও  
 তেমন প্রতিদিন আপনার চরণপূজার অভিরত থাকিয়া, আপনার উচ্ছ্রীষ্ট অন্ন ভোজন



ন স পালয়িতুং রাজ্যং শক্তো ভবতি, সন্তম । ন যোহুতিষ্ঠতি গুরুন শুশ্রূষাং কুরুতে ন যঃ ॥ ২৬ ॥  
 ততস্তদুক্তং বলিনা বাক্যং শ্রুত্বা দ্বিজোত্তম । প্রহ্লাদো বচনং প্রাহ, ধর্মকামার্থসাধনং ॥ ২৭ ॥  
 ময়া কৃতং রাজ্যমকটকং পুরা প্রণামিতান্তং ব্রহ্মদোহুপূজিতাঃ । দত্তং যথেষ্টং জনিতান্তদ্বাদ্বাদ্বাঃ  
 হিতো বলে সংপ্রতি যোগসাধকঃ ॥ ২৮ ॥ গৃহীতং পুত্র বিধিবনম্রা ভ্রূয়োপিতং তব । এবং  
 তব গুরুণাং জং মদা শুশ্রূষণে রতঃ ॥ ২৯ ॥ ইত্যবমুক্তা, বচনং কয়ে স্বাচার্য্যে হৃদিকে । শাক্রে  
 সিংহাসনে ব্রহ্মান বলিং ভূর্ণমবেশয়ৎ ॥ ৩০ ॥ সোপবিষ্টো মহেন্দ্রস্য সর্বসত্ত্বায় য়ে শুভে । সিংহা-  
 সনে দৈত্যপতিঃ শুভভে মঘবানিব ॥ ৩১ ॥ তত্রোপবিষ্টৈশ্চ বারো কৃতাজলিপুটো বালিঃ ।  
 প্রহ্লাদং প্রাহ বচনং, মেঘগুণ্ডারয়া গিরা ॥ ৩২ ॥ বন্যয়া তাত কর্তব্যং ত্রৈলোক্যং পরিয়ুক্তত ।  
 ধর্মার্থকামমোক্ষোক্তদাদিশত্বে নো ভবান্ ॥ ৩৩ ॥ তদ্বাক্যসমকালং শুক্রঃ প্রহ্লাদমব্রবীৎ ।  
 যদযুক্তং তদ্বাহাবাহো বদন্ত্যস্তোত্তরং যচঃ ॥ ৩৪ ॥ বচনং বলিশুক্রাভ্যাং শ্রুত্বা ভাগবতোহম্মুরঃ ।  
 প্রাহ ধর্মার্থসংযুক্তং প্রহ্লাদো বাক্যমুত্তমং ॥ ৩৫ ॥ যদ্ব্যতিক্রমং রাজান্ বিত্তং ত্রিভুবনস্ত ৫ ।  
 অবিরোধেন ধর্মস্য অর্থস্যোপার্জনঞ্চ যৎ ॥ ৩৬ ॥ সর্বসত্ত্বানুগমনং ত্রিবর্গস্য ফলঞ্চ যৎ । পরত্রেহ-  
 চ যচ্ছ্রেয়ঃ পুত্র তৎ কস্য চাসর ॥ ৩৭ ॥ যথা শ্লাঘাং প্রযাসাদ্য যথা কীর্তির্ভবেত্তম । যথানায়কসে-  
 যোগস্তথা কুরু মহাহাতে ॥ ৩৮ ॥ এতদর্পাং শ্রিয়ং দীপ্তাং কাঙ্ক্ষতে পুরুষোত্তমাঃ । যেনৈ-  
 ত চ গৃহেহ্যাকং নিবসন্তি স্ননিবৃত্তা ॥ ৩৯ ॥ কুলজো ক্যসনে মগ্নঃ সখাজ্ঞাতিবহিষ্কৃতঃ । বুদ্ধো

করিব ॥ ৩৫ ॥ হে সন্তম ! যেব্যক্তি গুরুর আজ্ঞানুবর্তী হয় না এবং তাহার সেবা করে না, সে কখন রাজ্যপালনে সমর্থ হয় না ॥ ৩৬ ॥

হে দ্বিজোত্তম ! বলির কথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রহ্লাদ ধর্মকামার্থসাধন বটন প্রযোগ্য পুরস্কার বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ আমি পূর্বে অকটকে রাজ্য করিয়াছি, সকলের অন্তঃ-  
 করণ পরাস্ত শাসন করিয়াছি, ব্রহ্মদগুণের অনুপূজা করিয়াছি, যথেষ্ট দান করিয়াছি, অপূজ্য সকলের সমুৎপাদন করিয়াছি । হে বলে ! এই সকল কার্য সম্পাদন করিয়া, সম্প্রতি যোগ-  
 সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥ বৎস ! তথাপি তোমার প্রদত্ত রাজ্য যথা বিধি গ্রহণ ও পুনরায় তোমারেই অর্পণ করিলাম । এইরূপে তুমি সর্বদা গুরুগণের শুশ্রূষায় অহরুত হও ॥ ২৯ ॥  
 এই বলিয়া, তিনি বলির দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করিয়া, তাহারে তৎক্ষণাৎ শাক্রে সিংহাসনে হস্তি-  
 বেশিত করিলেন ॥ ৩০ ॥ বলি মহেন্দ্রের সর্বসত্ত্বায় শুভসিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া, সাক্ষাৎ ইন্দ্রের ন্যায়, বিরাজমান হইল ॥ ৩১ ॥ এইরূপে উপবিষ্ট হইয়া, কৃতাজলিপুটে মেঘগুণ্ডার নিধোবে প্রহ্লাদকে বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥ তাত ! ত্রৈলোক্যরক্ষার প্রবৃত্ত হইয়া, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই সকলের মধ্যে যাহা আশ্রয় করিতে হইবে, তাহা উপদেশ করুন ॥ ৩৩ ॥

তদীয়বাক্যসমকালে শুক্র প্রহ্লাদকে কহিলেন, অগ্নি মহাবাহো ! যাহা যুক্তিযুক্ত, তদনুসারে উত্তরবাক্য প্রয়োগ কর ॥ ৩৪ ॥

বলি ও শুক্র উভয়ের কথা শুনিয়া, ভগবন্তু প্রহ্লাদ ধর্মার্থসংযুক্ত প্রশস্ত বাক্যে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ যাহা ত্রিভুবনের আয়তির উপযুক্ত, এরূপ বিত্তসংগ্রহ, ধর্মের অবিরোধে, অর্থের উপার্জন ॥ ৩৬ ॥ সকল প্রাণীর অনুকূলে অনুপ্রাণন, ত্রিবর্গের ফল, ও উভয়লৌকিক শ্রেয়ঃ সমাধান, এই সকল কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ॥ ৩৭ ॥ অন্য যাহাতে সকলের শ্লাঘনীয় হইতে পার, যাহাতে কীর্তিসংগ্রহ হয়, এবং যাহাতে কলঙ্কস্পর্শ না করে, তদনুরূপ আচরণ কর ॥ ৩৮ ॥ হে মহাহাতে ! পুরুষোত্তম ব্যক্তিগণ যে পরমসমৃদ্ধি কামনা করেন, তাহার উদ্দেশ্য এই, আমাদের গৃহে কুলোৎপন্ন, ব্যাসননিমগ্ন, জ্ঞাতিবহিষ্কৃত সখা, বৃদ্ধ জ্ঞাতি, গুণবান্

জাতিগুণী বিপ্রঃ কীৰ্ত্তিশ্চ বশস্ ॥ ৪০ ॥ তস্মাদ্যতীত নিবসন্তি পুত্রঃ রাজ্যস্থিতস্যেহ  
কুলোত্তম্য ॥ তথা যতশ্চামলসয্চেষ্ঠ যথা বশসী ভবিতাসি লোকে ॥ ৪১ ॥ ভূম্যাং সদা ব্রাহ্মণ-  
ভূমিতায়াং ক্ষত্রিয়ভিতায়াং দূতবাপিতায়াং । শুশ্রূষণশক্তিসমুদ্ভবায়ামৃদ্ধং প্রযাতীহ নরাধি-  
পেন্দ্রাঃ ॥ ৪২ ॥ তস্মাদ্বিজায়াঃ ক্রতিশাস্ত্রযুক্তা নরাধিপান্তে প্রতিযাজয়ন্ত । যজন্ত দিবাঃ  
ক্রতুভিদি জেজ্ঞা যজ্ঞাশ্রিধূমেন নৃপস্য শান্তিঃ ॥ ৪৩ ॥ তপোধ্যয়নসম্পন্ন্য যঃ সেনধ্যাপনে রতাঃ ।  
সন্ত বিপ্রাঃ ক্ষত্রপূজ্যাস্ততোহুজ্জামবাণা হি ॥ ৪৪ ॥ স্বাধ্যায়যজ্ঞনিরতা দাতারঃ শত্ৰুজীবিনঃ ।  
ক্ষত্রিয়াঃ সন্ত দৈতোল্ল প্রজাপালনধর্ম্মিণঃ ॥ ৪৫ ॥ যজ্ঞাধ্যয়নসম্পন্ন্য দাতারঃ কৃষিকারিণঃ ।  
পাশুপাল্যং প্রকুর্বাণা বৈশ্ণা বিপণজীবিনঃ ॥ ৪৬ ॥ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং সদা শুশ্রূষণে রতাঃ ।  
গৃহ্যঃ সন্ত সুরশ্রেষ্ঠ তবাজাকারিণাঃ সদা ॥ ৪৭ ॥ যদা বর্ণাঃ স্বধর্ম্মস্থা ভবন্ত দিতিজেশ্বর ।  
ধর্ম্মবুদ্ধিস্তদা স্মাদৈব ধর্ম্মবুদ্ধৌ নৃপাদয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ তস্মাদ্বর্ণাঃ স্বধর্ম্মস্থাশ্চ কার্থ্যাঃ সদা বলে । তদ্বন্ধৌ  
ভবতো বুদ্ধিস্তদানৌ হানিকচ্যতে ॥ ৪৯ ॥ ইথং বচঃ শ্রাব্য নরাধিপেন্দ্রো বলিগ্রহণাত্মা স বভূব  
তক্ষীং । ততো যদাজ্ঞাপয়সে করিষ্যে ইথং বলিঃ প্রাহ বচো মহর্ষে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাহুর্ভাবে প্রজ্ঞানবাক্যং নাম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

ব্রাহ্মণ, কীৰ্ত্তি ও বশ, এই সকল পরমনির্কীত হইয়া, বাস করিবে ॥ ৪০ ॥ ৫০ ॥ অতএব, পুত্র !  
তুমি সংকুলে যেমন জন্মিয়াছ ও রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছ ; সেইরূপ, যাগাতে ঐ সকল  
তোমার গৃহে বাস করিতে পারে, হে অমলসদ ! তুমি তদনুগুণ যত্ন ও চেষ্টা কর । তাহা হইলেই,  
সংসারে বশসী হইবে ॥ ৪১ ॥ পৃথিবী সর্বদা ব্রাহ্মণগণে ভূষিত, ক্ষত্রিয়গণে ভূষিত, বৈশ্যগণে  
অধুষিত ও শুশ্রূষণশক্তিসমুদ্ভাবিত হইলেই, নরেন্দ্রগণ সমৃদ্ধি সংগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥  
অতএব ক্রতিশাস্ত্রবিশারদ গুণবান্ ব্রাহ্মণগণ ও নরাধিপগণ তোমার প্রতিযাজনে যেন প্রবৃত্ত  
হন, ও দিব্যযজ্ঞসকলের অনুষ্ঠানপূর্বক যজ্ঞীয় অগ্নির ধূমে যেন তোমার শান্তিবিধান করেন ॥ ৪৩ ॥  
তপস্তা ও বেদাধ্যয়নে সংস্কৃত এবং যজন ও অধ্যাপনে অনুরত, ক্ষত্রপূজ্য বিপ্রবর্গ যেন তোমার  
অনুজ্ঞানুসারী হন ॥ ৪৪ ॥ তোমার অধিকারে ক্ষত্রিয়গণ ও যেন স্বাধ্যায় ও যজ্ঞনিরত, দাতা ও  
শত্ৰুজীবী হইয়া, প্রজাপালনধর্ম্মের অনুবর্ত্তন করেন ॥ ৪৫ ॥ বৈশ্যসকল ও যেন যজ্ঞ ও অধ্যয়ন  
সম্পন্ন, দাতা, কৃষিকার, বিপণজীবী ও পাশুপাল্যে সংযুক্ত হয় ॥ ৪৬ ॥ ৫০ ॥ অনুরশ্রেষ্ঠ ।  
গৃহগণও যেন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র ও বৈশ্যগণের শুশ্রূষাপরায়ণ ও সর্বদা তোমার আজ্ঞাকারী  
হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥ হে দিতিজেশ্বর ! বর্ণসকল স্ব স্ব ধর্ম্মের অনুসারী হইলেই, ধর্ম্মের বুদ্ধি  
হয় এবং ধর্ম্মের বুদ্ধিতে নৃপাদয় ও সমৃদ্ধি সংগঠিত হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ অতএব, বলে ! তুমি  
বর্ণসকলকে স্বধর্ম্মস্থ রাখিবে । তাহাদের বুদ্ধিতেই তোমার বুদ্ধি ও তাহাদের হানিতেই  
তোমার হানি, কথিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

নরাধিপেন্দ্র মহাত্মা বলি এই কথা শুনিয়া, তক্ষীভাব অবলম্বন করিল এবং কহিল, যাহা  
আজ্ঞা করিতেছেন, তাহাই করিব ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বলরাজ্যনামক চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

## পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততো গতেষু দেবেষু ব্রহ্মলোকং তপোধন । ত্রৈলোক্যং পালয়ামাস  
 বলির্জগদ্রাষিতঃ সদা ॥ ১ ॥ কলিস্তদা ধর্মযুতং জগাদ্ভট্টা কুতে যথা । ব্রহ্মাণং শরণং ভেজে  
 স্বভাবস্ত নিষেবণং ॥ ২ ॥ গতা সদৃশেদেবং সেন্নং দেবৈঃ সমন্বিতং । স্বদীপ্ত্যা দ্যোত্যয়ন্ত  
 স্বদেশং সমুদ্রাস্থরং ॥ ৩ ॥ প্রণিপতা তমাহাং কলিব্রহ্মাণমীশ্বরং । মম স্বভাবো বলিনা নাশিতো  
 দেবসত্তম ॥ ৪ ॥ তং প্রাহ ভগবান্ ব্রহ্মা স্বভাবো জগতোহপি হি । ন কেবলং হি ভবতো  
 জহন্তেন বলীয়সা ॥ ৫ ॥ পশুশ্রাস্তিষ্ঠেবেবজ্ঞং বরুণঞ্চ সমাক্রতং । ভাস্করোপি হি দীনভঃ  
 প্রযাতো হি বলান্বলে ॥ ৬ ॥ ন তন্ত কচ্চিত্ত্রৈলোক্যে প্রতিষেদ্ধান্তি কৰ্মণঃ । ঋতে সহস্রশিরসঃ  
 হরিং দশশতাজিহ্বকং ॥ ৭ ॥ স ভূমিঞ্চ তথা নাকং রাজ্যং লক্ষ্মীঃ যশো, বলং । সমাহরিত্যতি  
 বলিঃ কর্তাসৌ ধর্মগোচরং ॥ ৮ ॥ ইত্যেবমুক্তে দেবেন ব্রহ্মণা কলিরব্যয়ঃ । দীনান্ দৃষ্ট্বা স শক্রা-  
 দীন বিভীতকবনং গতঃ ॥ ৯ ॥ কৃতং প্রাবর্তত তদা কলিনীসিদ্ধজগত্রে । ধর্মোভবকুতুপাদ-  
 শ্চাতুর্কর্ণোপি নারদ ॥ ১০ ॥ তপোহিংসা চ সত্যঞ্চ শৌচমগ্নিহিনিগ্রহঃ । দয়া দানং আ-  
 নুশাস্যং শুশ্রূষা যজ্ঞকর্ম চ ॥ ১১ ॥ জগন্ত্যেতানি সর্বাণি পরিব্যাপ্য স্থিতানি হি । বলিনা  
 বলিনা ব্রহ্মস্তুষ্টোপি হি কৃতঃ কৃতঃ ॥ ১২ ॥ স্বধর্মস্থায়িনো বর্গা আশ্রমাশ্চাশিশু দ্বিজাঃ । প্রজা-  
 পালনধর্মতাঃ সৈব মনুজর্ঘভাঃ ॥ ১৩ ॥ ধর্মোত্তরে বর্তমানৈ ব্রহ্মলক্ষ্মী জগত্রে । ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীর-  
 গমদানীং দানবেশ্বরং ॥ ১৪ ॥ তামাগতাঃ নিরীক্ষ্যেব সহস্রাক্ষশ্রিয়ং বলিঃ । পপ্রচ্ছ কাসি মাং  
 ক্রতি সেনাপাথেন চাগতা ॥ ১৫ ॥ সা তদ্বচনমাকর্ণা তদা ক্রীঃ পদ্মালিনী । বলে শৃণু ধর্মাস্বাম্যাতা

পুলস্ত্য কহিলেন, হে তপোধন ! দেবগণ ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, বলি সর্বদা ধর্মাবিত  
 হইয়া, ত্রৈলোক্য পালন করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ কলি, কৃতযুগের ভ্রায়, তৎকালে সমুদায়  
 সংসার ধর্মসংযুক্ত দেখিয়া, স্বভাবের নিষেবণপ্রযুক্ত ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইল ॥ ২ ॥ সে গমন  
 করিয়া দেখিল, ব্রহ্মা ইন্দের সহিত দেবগণে বেষ্টিত হইয়া, সকীয় দীপ্তিতে সুরাসুর সহিত  
 স্বদেশ বিদ্যোতিত করিতেছেন ॥ ৩ ॥ কলি সকলের ঈশ্বর ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া কহিল,  
 হে দেবসত্তম ! বলি আমার স্বভাব বিনষ্ট করিয়াছে ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, বলীয়ান্ বলি কেবল তোমার বলিয়া নহে, সমুদায় জগতের স্বভাব হরণ  
 করিয়াছে ॥ ৫ ॥ উপ্তি হইয়া, অবলোকন কর, ইন্দ্র, বরুণ ও মরুদগণের কি শোচনীয় দংশার  
 আবিষ্কার হইয়াছে । তাস্কর বলর বলে হীনপ্রভাব হইয়াছেন ॥ ৬ ॥ ত্রৈলোক্যে এমন  
 কেহই নাই, যে বলির কার্যের প্রতিষেধ করিতে পারে । একমাত্র সহস্রশিরা সহস্রপাদ ভগবান্  
 বিষ্ণুই তাহার নিয়মন করিতে সমর্থ ॥ ৭ ॥ এক বলিই ধর্মের অন্তর্ধানপ্রযুক্ত, স্বর্গ, মর্ত্ত, রাজ্য,  
 লক্ষ্মী, যশ ও বল সমুদায় নিজের আশ্রিত করিবে ॥ ৮ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে, কলি শক্রাদি দেবগণকে ক্ষীণপ্রভাব অবলোকন করিয়া,  
 বিভীতকবনে গমন করিল ॥ ৯ ॥ তখন সত্যযুগের প্রাচুর্য্য হইল ; কলি আর ত্রিভুঞ্জে রহিল  
 না । নারদ : চাতুর্কর্ণোই চতুস্পাদ ধর্ম প্রবর্তিত হইল ॥ ১০ ॥ তপস্যা, অহিংসা, শৌচ,  
 ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, দয়া, দান, আনুশাস্য, শুশ্রূষা, যজ্ঞকর্ম ॥ ১১ ॥ এই সকলে সমুদায় সংসার পরি-  
 ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল । ব্রহ্মন ! এইরূপে বলবান্ বলি কৃতযুগকে সন্তুষ্ট করিলে ॥ ১২ ॥ সকল  
 বর্গই স্ব স্ব ধর্মে স্থায়ী হইল । ব্রহ্মাণের আশ্রম সকলে হ্রস্রবেশ করিলেন । মনুজর্ঘভের  
 সর্বদাই প্রজাপালনধর্মে প্রবৃত্ত রহিলেন ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মন ! সমুদায় সংসার ধর্মোত্তর হইয়া, অবস্থিতি  
 করিলে, তৎকালে ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী দানবরাজ বলির সকাশে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥ বলি, সহস্রাক্ষের  
 লক্ষ্মীকে সমাগত নিরীক্ষণ করিয়া, দ্বিজ্ঞাসা করিলেন ভূমি : কে, কিজন্ত আসিয়াছে, বল ॥ ১৫ ॥

মহিষী বলৎ ॥ ১৬ ॥ অপ্রতর্ক্যবলো দেবো যোসৌ চক্রগদাধরঃ । তেন তাক্তস্ত মঘবান্  
ততোহস্তামিহাগতা ॥ ১৭ ॥ স নির্মমে যুবতাস্ত চতস্রো রূপসংযুতাঃ । শ্বেতাশ্বরধরা চৈব শ্বেত-  
ভ্রগমূপেনা ॥ ১৮ ॥ শ্বেতবৃন্দারকারুঢ়া সন্ধ্যায়া শ্বেতবিগ্রহা । রক্তাশ্বরধরা চাত্মা রক্তভ্রগমূ-  
লপনা ॥ ১৯ ॥ রক্তবাজিসমারুঢ়া রক্তাঙ্গী রাজসী হি সা । পীতাশ্বরী পীতবর্ণা পীতভ্রগমূ-  
লপনা ॥ ২০ ॥ সৌবর্ণস্যন্দনারুঢ়া তামসঃ গুণম্বাশ্রিতা । নীলাশ্বরী নীলমালা নীলগন্ধালি-  
সপ্রভা ॥ ২১ ॥ নীলবৃষসমারুঢ়া ত্রিগুণা সা প্রকীর্তিতা । যা সা শ্বেতাশ্বরী শ্বেতা সন্ধ্যায়া কুঞ্জর-  
স্থিতা ॥ ২২ ॥ শ্যু ব্রহ্মাণং সমায়াতা চন্দ্রচন্দ্রাহুগানপি । যা সা রক্তা রক্তবাসী বাজিস্থা যশসা-  
হিতা ॥ ২৩ ॥ তাঃ প্রাদান্দেবরাজায় মনবে তৎসুতায় চ । পীতাশ্বরী য়া সুভগা রথস্থা কনক-  
প্রভা ॥ ২৪ ॥ প্রজাপতিভ্যস্তাং প্রাদাচ্ছক্রায় চ বিশংসু চ । নীলবস্ত্রালিসদৃশা য়া চতুর্থী  
বৃষস্থিতা ॥ ২৫ ॥ সা দানবান্নৈরুত্তমিঞ্চ শূদ্রাশ্চিদ্যাধরানপি । বিপ্রাদ্যাঃ শ্বেতরূপাঃ তাঃ  
কথয়ন্তি-সরস্বতীং ॥ ২৬ ॥ স্ববস্তি ব্রহ্মাণী সার্কং মথৈ মন্ত্রাদিভিঃ সদা । ক্ষত্রিয়ো রক্তবর্ণাস্তাঃ  
জয়ক্রীমিতি শংসিরে ॥ ২৭ ॥ সা চন্দ্রেণাসুৱশ্রেষ্ঠ মনুনা চ যশস্বিনী । বৈশ্যাস্তাঃ পীতবসনাঃ  
কনকাকীঃ সদৈব হি ॥ ২৮ ॥ স্ববস্তিলক্ষ্মীমিত্যেব প্রজাপালান্তথৈব হি । শূদ্রাস্তাঃ নীল-  
বর্ণাকীঃ স্তবস্তি হি স্তবজিতঃ ॥ ২৯ ॥ শ্রিয়দেবীতি নামা তাং সদৈত্যৈরাক্ষসৈস্তথা । এবং  
বিভক্তাস্তা নার্যাস্তেন দেবেন চক্রিণা ॥ ৩০ ॥ এতাসাং চ দ্রুপদ্বাস্তিষ্ঠন্তি নিধনাব্যয়াঃ । ইতি

পদ্মমালাবিভূষিতা লক্ষ্মী তাহার কথ্য শুনিয়া কহিলেন, বলে ! সে কারণে বলপূর্বক  
তোমার নিকটে আসিয়াছি এবং আমি যাহার মহিষী, বলিতেছি, শ্রবণ করণ ॥ ১৬ ॥ ষাঁড়ার  
বল তর্কের অতীত, সেই ভগবান চক্রগদাধর বিষ্ণু দেবরাজকে ত্যাগ করিয়াছেন । সেইজন্য  
হুমি তোমার নিকটে আসিলাম ॥ ১৭ ॥ তিনি যুবতীচতুষ্টয়ের সৃষ্টি করেন । তাহার সকলেই  
রূপশালিনী । তন্মধ্যে, কেহ শ্বেতবস্ত্র, শ্বেত মালা ও শ্বেত অনুলেপনে বিভূষিত ॥ ১৮ ॥ শ্বেত  
হস্তীতে আরুঢ়, শ্বেত শরীরে সমন্বিত ও সঙ্গুণে অধিষ্ঠিত ; কেহ রক্তাশ্বর ও রক্তমালানুলেপনে  
উপলক্ষিত ॥ ১৯ ॥ রক্তবাজীসমারুঢ়, রক্তাঙ্গী ও রাজসগুণে সংযুক্ত । কেহ পীতবস্ত্রে  
বিমণ্ডিত, পীতবর্ণে অলঙ্কৃত, পীতমালা ও পীত অনুলেপনে লাক্ষিত ॥ ২০ ॥ সৌবর্ণসান্দনে অধি-  
রুঢ় এবং তাম্রগুণে সমাশ্রিত । কেহ বা নীলবস্ত্র, নীলমালা, নীলগন্ধ এই সকলে শোভিত,  
অগ্নির ন্যায় প্রভাবিসিষ্ট ॥ ২১ ॥ নীল বৃষে অধিষ্ঠিত এবং ত্রিগুণে ভূষিত ।

ইহাদের মধ্যে যে ললনা শ্বেতাশ্বরধারিণী, শ্বেতবর্ণা, সন্ধ্যায়া, কুঞ্জরস্থিতা ॥ ২২ ॥ সে ব্রহ্মা-  
চন্দ্র ও চন্দ্রের অনুবস্তিদিগকে আশ্রয় করিল । আর, যে ললনা রক্তবর্ণা, রক্তবসনা, অশ্বে  
আরুঢ়া ও যশঃসম্পন্ন ॥ ২৩ ॥ তাহাকে দেবরাজ, মনু ও মনুর পুত্র হস্তে সম্প্রদান করা হইল ।  
পুনশ্চ, যে ললনা পীতাশ্বরপরিধানা, সুভগা, রথারুঢ়া, কনকবর্ণা ॥ ২৪ ॥ তাহাকে শুক্র ও  
প্রজাপতিগণের হস্তে প্রদান করিলেন । আর, নীলবসনপরিধানা, ভ্রমরসবর্ণা, বৃষারুঢ়া চতুর্থী-  
ললনা ॥ ২৫ ॥ দানবগণ, নৈরুত্তমগণ, শূদ্রগণ ও বিদ্যাধরগণ, ইহাদিগকে আশ্রয় করিল ।  
বিপ্রাদিরা শ্বেতরূপা ললনারে সরস্বতীনাং নির্দেশ করেন ॥ ২৬ ॥ এবং ব্রহ্মার সহিত যজ্ঞে  
মন্ত্রাদি দ্বারা তাহার সর্বদা স্তব করিয়া থাকেন । ক্ষত্রিয়েরা রক্তবর্ণা ললনারে জয়ক্রীণামে  
নির্দেশ করে ॥ ২৭ ॥ সেই যশস্বিনীই মনু ও চন্দ্রের সহিত সংমিলিত হইয়াছে । বৈশ্যেরা  
এবং প্রজাপালগণ পীতবসনা কনকাকীয়ে লক্ষ্মী বলিয়া উল্লেখ ও সর্বদাই স্তব করে । শূদ্রেরা  
পরম ভক্তিসহকারে সেই নীলবর্ণাকীয়ে স্তব ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ শ্রিয়দেবীনাং নির্দেশ করিয়া  
থাকে । ব্রাহ্মস ও দৈত্যগণও তাহাঁকে এক্ষণে স্তব করে । ভগবান্ চক্রী এইরূপে সেই নারী-  
চতুষ্টকে বিভক্ত করিয়াছেন ॥ ৩০ ॥ ইতিহাস, পুরাণ, সাং বেদ ও উক্তি সমুদায় ইহাদের

হাসপুরাণানি বেদাঃ সাক্ষাস্তথোক্তয়ঃ ॥ ৩১ ॥ চতুঃষষ্টি কলাষ্টকতা মহাপদ্মনিধিঃ স্থিতঃ ।  
 রত্নানি স্বর্ণরত্নং গজাশ্বরথভূষণং ॥ ৩২ ॥ শঙ্খাঙ্কাদিকবস্ত্রানি রত্না পদ্মনিধিঃ স্তুতঃ । গো-  
 মহিষ্যঃ খরোষ্ট্রাশ্চ সুবর্ণাশ্বরত্নময়ঃ ॥ ৩৩ ॥ ওষধ্যঃ পশবঃ পীতাহানীলা নিধিঃ স্থিতঃ ।  
 সর্কাসামপি জাতীনাং জাতিরেকা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৩৪ ॥ অস্ত্রোষামপি সংহতী নীলা শংখো নিধিঃ স্থিতঃ ।  
 এতাভিষ্ঠে স্থিতানাং চ যানি রূপাণি দানবঃ । ভবন্তি পুরুষাণাং বৈ তন্নিবোধ বদামি তে ॥ ৩৫ ॥  
 সত্যশৌচাভিসংযুক্তা বলদানোৎসবে রতাঃ । ভবন্তি দানবপতে মহাপদ্মাস্থিতা নরাঃ ॥ ৩৬ ॥  
 যজ্ঞিনো স্তম্ভগা দৃষ্টা মালিনো বহদক্ষিণাঃ । সর্কসামান্তস্বাখনো নরাঃ পদ্মাস্থিতাঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৭ ॥  
 সত্যানুতসমায়ুক্তা দানানুরণযজ্ঞিনঃ । সত্যানুতসমায়ুক্তা মহানীলাস্থিতা নরাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 নাস্তিকাঃ শৌচরহিতাঃ কৃপণা ভোগবর্জিতাঃ । স্ত্রয়ানুতকথায়ুক্তা নরাঃ পদ্মাস্থিতা বলে ॥ ৩৯ ॥  
 ইত্যেবং কথিতস্তত্যান্যাসাং দানব নির্ণয়ঃ ॥ ৪০ ॥ অহং সা রাগিনী নাম জয়জীর্ঘ্যপাগতা । মমাস্তি  
 দানবপতে প্রতিজ্ঞা সাধুসমতা ॥ ৪১ ॥ সমাশ্রয়ামি শৌৰ্য্যাংশং ন চ ক্রীৎ কথঞ্চন । ন চাস্তি  
 তব তুলোহুহ্নৈলোকোপি বলাদ্বিতঃ ॥ ৪২ ॥ হরা বলবতা রাজন প্রীতির্থে জনিতা ক্রবা । স্বয়ং  
 যধি বিক্রম্য দেবরাজো বিনিক্ষিপ্তঃ ॥ ৪৩ ॥ অতো মে পরমপ্রীতির্জাতা দারব শাশ্বতী ।  
 দৃষ্টা তে পরমং সত্ত্বং সর্বোভ্যোপি বলাধিকং ॥ ৪৪ ॥ শৌণ্ডীর্ঘ্যমানিনং বীরং ভূতোহং সঙ্গমগতা ।  
 নাস্তর্ঘ্যং দানবশ্রেষ্ঠ হিরণ্যকশিপোঃ কূলে ॥ ৪৫ ॥ প্রস্তুতস্তাস্মিন্ন্রেমস্য তব কৰ্ম্ম যদিদৃশং । বিশেষত-

সরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে ॥ ৩১ ॥ চতুঃষষ্টি কলা ও মহাপদ্মনিধিও ঐরূপে অধিবিষ্ট হই-  
 য়াছে । রত্ন, স্বর্ণ, রত্নত, গজ, অশ্ব, রথ, ভূষণ এবং শঙ্খ ও অঙ্কাদি বস্ত্র ও পদ্মনিধি রত্নবর্ণকে  
 আশ্রয় করিয়া আছে । গো, মহিষ, খর, উষ্ট্র, সুবর্ণ, অশ্ব ও ভূমি ॥ ৩২-৩৩ ॥ ওষধি ও পশুসকল  
 এবং মহান নিধি এই সমস্ত বস্ত্র সীতবর্ণাতে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩৪ ॥ এতদ্ব্যতীত, অন্যান্য  
 বস্ত্র সকল ও শঙ্খনিধি নীলবর্ণকে আশ্রয় করিয়া আছে ।

হে দানব ! এই সকল ললনা যাহাদিগকে আশ্রয় করে, তাহাদের স্বভাবাদি ধরূপ হয়,  
 তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩৫ ॥ হে দানবপতে ! মহাপদ্মাস্থিত লোকসকল সত্য ও  
 শৌচাভিযুক্ত এবং বল, দান ও উৎসবে সংসজ্জ হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ পদ্মাস্থিত, পুরুষমাংসেই  
 যজ্ঞা, স্তম্ভগ, দর্পিত, মালাধারী, বহদক্ষিণ ও সর্কস্বাসামান্তসম্পন্ন হয় ॥ ৩৭ ॥ মহানীলাস্থিত  
 লোকসকল সত্য ও অনুতসংযুক্ত, দাতা, শরণ্য, যাগশীল ও ন্যায়ন্যায়ব্যয়বিশিষ্ট হইয়া  
 থাকে ॥ ৩৮ ॥ হে বলে ! শঙ্খাস্থিত পুরুষবর্গ নাস্তিক, শৌচরহিত, কৃপণ, ভোগবর্জিত এবং  
 চৌর্য্য ও মিথ্যাভিনসংস্কৃত হয় ॥ ৩৯ ॥ হে দানব ! আমি তোমার নিকট ইহাদের নির্ণয়তত্ত্ব  
 কীর্ত্তন করিলাম ॥ ৪০ ॥

আমি সেই রাগিনীরী জয়জীর্ঘ্য ; তোমার সকাশে আগমন করিলাম হে দানবপতে !  
 আমার সাধুসমতা প্রতিজ্ঞা এই ॥ ৪১ ॥ আমি শৌৰ্য্যাংশ পুরুষকে আশ্রয় করিয়া থাকি ;  
 ক্রীবেয় সংসর্গে কখন গমন করি না । ত্রৈলোক্যে তোমার সদৃশ বলবান দ্বিতীয় নাই ॥ ৪২ ॥  
 রাজন ! তুমি অতীবলশালী, সেইজন্য, আমার ক্ষম্য প্রীতি বিধান করিয়াছ । দেখ,  
 তুমি যুদ্ধে বিক্রমপ্রকাশপূর্ব্বক দেবরাজকে পর্য্যাদস্ত করিয়াছ ॥ ৪৩ ॥ এইজন্তই, হে দানব !  
 তোমার প্রতি আমার পরম শাশ্বতী প্রীতি সমুৎপন্ন হইয়াছে ; বলিতে কি, তুমি সর্কাপেক্ষা  
 সমধিক বলবিশিষ্ট । ও পরমসম্পন্ন । ইহা দর্শন করিয়াই, আমি তোমাতে প্রীতিবদ্ধা হই-  
 য়াছি ॥ ৪৪ ॥ তুমি শৌণ্ডীর্ঘ্যমানী ও বীর । সেইজন্যই আমি স্বয়ং উপাগতা হইয়াছি । অথবা  
 হে দানবশ্রেষ্ঠ ! তুমি হিরণ্যকশিপু কূলে জন্মিয়াছ ও অশ্বরগণের রাজা হইয়াছ । তোমার

যা রাজন্ দৈতেঃ প্রপিতামহঃ ॥৪৬॥ বিজিত্ব ক্রমাদবেন ত্রৈলোক্যং বৈ পটয়তং । ইত্যেব-  
ত্য়া বচনং দানবেভ্যঃ অগমুন্নী ॥ ৪৭ ॥ অরতীশ্চন্দনা প্রবিষ্টৌ দ্যৌতবচ্ছতা । তন্ত্রাষ্টকৈব প্রবি-  
ত্যাং বিববা ইব যোষিতঃ ॥ ৪৮ ॥ সমাশ্রয়তি বগিনং হীঃ কীর্তিহৃতীরে । চ । প্রভা গতিঃ কমা  
গির্দ্বিদ্যা নীতির্দ্বিমা মতিঃ ॥ ৪৯ ॥ প্রতিঃ স্তম্ভিতঃ কীর্তিঃ শান্তিঃ প্রতিঃ কিমা দ্বিধ । পুষ্টি-  
দ্বিধা চাভা নকশ্রিয়মবস্থিতা । সর্গাঃ বলিং সমাশ্রিতা বিশ্ণুমাশ্রয়ন্তঃ ॥ ৫০ ॥ এবং শুণো-  
দনপুংস্ববোদৌ বলির্গহায়া শুভবুদ্ধিমান্ববান্ । যজ্ঞা তপসী মৃত্যুং বৈ সত্যবাক্ দাতা বিভর্তা  
ন জিগোপ্তা ॥ ৫১ ॥ ত্রিবিষ্টপং শাপতি দানবেভ্যে নাসীং ক্ষুণ্ণকর্তা মলিনো ন দীনঃ ।  
দৃজ্জলে ধম্মং হোষ্য দান্তঃ কামোপভোগী মনুজোহপি জায়েত ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রত্যভাষে বলিরাজ্যং নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

### ষট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । গত ত্রৈলোক্যরাজ্যে তু দানবেষু পুংসবঃ । অগাম ব্রহ্মসদনং সহ দেবৈঃ  
সংগতিঃ ॥ ১ ॥ ততাপশুত দেবেশং ব্রহ্মণং কমলোদ্রবং । ঋষিভিঃ সার্দ্ধমাসীনঃ পিতবঃ  
চ কক্ষপং ॥ ২ ॥ ততঃ ননাম শিরসা শক্রঃ সুরগণৈঃ সহ । ব্রহ্মাণং কক্ষপকৈব ভাস্ত্র সর্গা-  
নাপনন ॥ ৩ ॥ প্রোবাচৈভ্যঃ স্তবৈঃ সার্দ্ধং দেবনাথং পিতামহং । পিতামহ হুতং রাজ্যং  
দানবৈঃ নিবম্য ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মা প্রোবাচ শক্রঃ কুস্মতে তি কৃতং কলং । শক্রঃ পুচ্ছতি ভৌ ক্রহি কিং

তু পিতৃশ কমাভুটান বিময়ের বিস্ময় নহে । রাজন ! তুমি শরীয় প্রপিতামহকেও বিশেষিত  
হুত । ১ ॥ ৪৬ ॥ যেহেতু, তুমি শক্র কক্ষপ অপদত্ত ত্রৈলোক্যরাজ্য জয় করিয়া লইয়াছ ।  
দেবঃ বালকে এইরূপ কহিল, অগমুন্নী ॥ ৪৭ ॥ চন্দ্রবদনা, অরতী তদীয় ভবন প্রবেশপুঙ্ক  
নাম্বদনা প্রত্যকরিলেন । তিনি প্রবেশ করিলে, বিধবা রমণীবর্ণের স্ত্রী ॥ ৪৮ ॥ শ্রী, কীর্তি,  
প্রভা, গতি, কমা, হুত, দ্বিধা, নীতি, পবা, মতি, ইত্যারা বলিকে অশ্রয় করিল ॥ ৪৯ ॥  
প্রভা, প্রতি, স্তম্ভিত, বগা, কীর্তি, শান্তি, প্রতি, ক্রমা, পুষ্টি, তুষ্টি এবং অন্যান্যেরা সেই  
শ্রীলক্ষ্মণ বলিব আশ্রয়ে অবস্থিত হই । এবং বলিকে অশ্রয় করিয়া, সকলে যথাস্থানে  
স্বায়ং করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ সেই মহাত্মা, শুভবুদ্ধিবিশিষ্ট, আত্মদান, যাজ্ঞান, তপসী,  
মৃত্যু, সত্যবাদী, দমতা, সত্যবাক্য ভরণকর্তা, সজনগণের রক্ষয়িতা বলি । এবং এবং যি শষ্ট  
ব ॥ ৫১ ॥ তিনি সপশাসনে আবৃত্ত হইলে, বৈষ্ণব আর সুধার্ত্ত রহিল না, মলিন রহিল না,  
মৃত্যুবে রহিল না ; মনুনাগণও সর্গদা উজ্জলভাবাবিষ্ট, ধর্ম্ম নষ্ট, বদান্য ও কামোপভোগবিশিষ্ট  
হইল । ৫২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বলিরাজ্যনামক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ত্রৈলোক্যরাজ্য দানবগণের হস্তগত হইলে, শচীপতি পুংসবঃ দেবগণের  
সংগতিঃ ব্রহ্মসদনে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ তথায় গিয়া দেখিলেন, দেবগণের কমলবোনি ব্রহ্ম  
সদনে পিতা কক্ষপ ঋষিগণের সহিত আসীন রহিয়াছেন ॥ ২ ॥ তদর্শনে শক্র সুরগণের সর্গ  
বিবদ্বারা ব্রহ্মাকে, কক্ষপকে ও সেই সকল ঋষিকে প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর দেবগণ  
বহিঃস্থ মিলিত হইয়া, দেবগণের নাথ পিতামহকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পিতামহ ! বা  
নন ৪৬, আমার রাজ্য হরণ করিয়া লইয়াছে ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মা উত্তর করিলেন, ইন্দ্র ! তু

ময়া কুরুতং কৃতং ॥ ৫ ॥ কশ্যপোপ্যাহ দেবেশ জগহত্যা কৃত্য ত্বয়া । দিত্যাদরাঙ্কয়া গভঃ  
কৃতো হি বহুধা বলাৎ ॥ ৬ ॥ পিতরং প্রাহ দেবেশঃ স মাতৃদোষতো বিভো । তন্নৃনং প্রাপ্ত-  
বান্ গর্ভো যদশৌচা হি সা ভবৎ ॥ ৭ ॥ ততোব্রবীৎ কশ্যপস্ত মাতৃদোষঃ সদাশ্রিতাঃ । গতন্ততো  
পি নিহতো দাসোপি ক্লিশেন তে ॥ ৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা কশ্যপবচঃ প্রাহ শক্রঃ পিতামহঃ । বিনাশঃ  
পাপ্যনো ক্রুহি প্রায়শ্চিত্তং প্রভো মম ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মা প্রোবাচ দেবেশং বশিষ্ঠঃ কশ্যপস্তথা । সর্বত্র  
জগতশ্চাপি শক্রশ্চাপি বিশেষতঃ ॥ ১০ ॥ শত্ৰুচক্রগদাপাণির্ম্ম ধবঃ পুরুষোত্তমঃ । তং প্রপদা-  
ব শরণং স তে সর্বং বিধান্ততি ॥ ১১ ॥ সহস্রাক্ষোপি বচনং গুরুণাং সন্নিশ্য ভব । 'প্রোবাচ  
স্নগ্ধকালেন কশ্চিদৃষ্টো মহোদয়ঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ সুরয়াডিরিক্সিমা মরীচি পুত্রেন চ কশ্য-  
পেন । তথৈব মিত্রাবরুণান্নজেন বেগান্মহীপৃষ্ঠমবাপ্য ততো ॥ ১৩ ॥ 'কালিঃ জরতোত্তরতঃ  
সুপুণ্ড্রস্তথা হিমাত্তরোপি দক্ষিণতঃ । কুশস্থলাৎ পূর্বে ত এব বিক্রতো বসেঃ পুরাৎ পশ্চিমতো-  
বতস্থে ॥ ১৪ ॥ পূর্বে গতেন নুবরেন যত্র ইষ্টোন্মমেধঃ শতশঃ সূদক্ষিণঃ । মহুধ্যমেধোপি মহত্শ-  
ক্ৰুতস্তথা পুরা দুর্জয়নঃ সুরারিভিঃ ॥ ১৫ ॥ খ্যাতো মহামেধ ইতি প্রসিদ্ধো যথাস্য চক্রে ভগবান  
সুরারিঃ । দ্বাহুত্মব্যকৃতমুঃ স্মৃতিঃ খ্যাতিং জগামাথ গদাধরেতি ॥ ১৬ ॥ যস্মিন্ দ্বিজেন্দ্রাঃ  
ঋতিশাস্ত্রবর্জিতাঃ সমদ্রমাস্তি পিতামহেন । সক্রৎ পিতৃন্ পূজয়ন্ যত্র ভক্ত্যা বনশ্রাবা-  
হিতচেতসা চ ॥ ১৭ ॥ ফলং মহামেধমথস্য মানবাদঃ ধতনঃ তং ভগবৎ প্রসাদাৎ । মহানদী  
যত্র সুরবিক্রান্তা জলোপদেশাক্ষিমৈশলমেতা ॥ ১৮ ॥ চক্রে, জগৎ পাপবিমুক্তমগ্ৰীয়াঃ সন্দর্শনপ্রাশন-

কৃত কর্ম্মের ফল ভোগ করিতেছ । শক্র জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি কি কুকার্য্য করিয়াছি ॥ ৫ ॥  
তখন কশ্যপ কহিলেন, হে দেবেশ ! তুমি জগহত্যা করিয়াছ । যেহেতু, তুমি বলপ্রয়োগ  
সহকারে দিতির উদর হইতে বহুধা গর্ভ ছেদন করিয়াছ ॥ ৬ ॥ শক্র পিতাকে কহিলেন, 'বিভো'  
জননীর্ দোষেই কেবল গর্ভ বহুধা ছিন্ন হইয়াছে । কেননা, তিনি তৎকালে অশৌচা  
ছিলেন ॥ ৭ ॥ কশ্যপ কহিলেন, জননীর্ দোষ আছে, সত্য ; কিন্তু, তোমার বজ্র দ্বারাই গর্ভ  
নিহত হইয়াছে ॥ ৮ ॥ ইন্দ্র পিতার এই কথা শুনিয়া, পিতা-হকে কহিলেন, হে প্রভো :  
কি করিলে পাপের বিনাশ ও আমার প্রায়শ্চিত্ত হইবে, আশ্রয় করুন ॥ ৯ ॥ তখন ব্রহ্মা  
বশিষ্ঠ ও কশ্যপ ইহারা মিলিত হইয়া, সমুদায় জগতের, বিশেষতঃ ইন্দ্রের উপকরণ-করি-  
লেন ॥ ১০ ॥ তুমি শত্ৰুচক্রগদাপাণি, পুরুষোত্তম মাধবের শরণাপন্ন হও । তিনিই তোমার  
সমুদায় বিধান করিবেন ॥ ১১ ॥ সহস্রাক্ষ গুরুগণের বচন শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন,  
স্নগ্ধকালমধ্যেই কোনরূপ অভ্যুদয় লক্ষিত হইতে পারে কি না ? ॥ ১২ ॥

এইপ্রকার কহিয়া, তিনি সুরং ব্রহ্মা, মরীচির পুত্র কশ্যপ ও মিত্রাবরুণনন্দন বশিষ্ঠ, ইষ্টাদেব  
সহিত মহীপৃষ্ঠে জুবতরণ করিয়া, অবস্থিত করিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর কালঞ্জরের উত্তবে,  
হিমাদির দক্ষিণে, কুশস্থলের পূর্বে এবং দক্ষপুত্রের পশ্চিমে যথাক্রমে অবস্থিত 'কনিয়া ॥ ১৪ ॥  
পূর্বে নুবর যেখানে গমনপূর্ব্বক শত শত সূদক্ষিণাবিশিষ্ট অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তথায় সহস্র  
মহুধ্যমেধ যজ্ঞাঙ্কধানসহকারে অসুরগণ কর্তৃক দুর্জয় হইয়া উঠিলেন ॥ ১৫ ॥ যাহা মহামেধন য়ে  
বিধাত, অব্যাক্রমুর্ভি ভগবান্ সুরারি 'স্মৃতি ধারণ করিয়া, যাহার বারবাক্ক হইয়াছিলেন  
সেইজন্য গদাধর নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥ ঋতিশাস্ত্রবর্জিত দ্বিজেন্দ্রগণও যেখানে অবস্থিত  
করিলে, পিতামহের সাদৃশ্য লাভ করেন, যেখানে ভক্তিসংকারে অনন্ত ভাবাহিতচিত্তে ॥ ১৭ ॥  
একবারমাত্র পিতৃগণের পূজা করিয়া, লোকে ভগবানের প্রসাদে মহামেধের অনন্তফল  
প্রাপ্ত হয়, যেখানে সুরবিক্রান্তা মহানদী হিমশৈলে সমাগত হইয়া ॥ ১৮ ॥ সন্দর্শন-

মজ্জেন্নে । তত্র শক্রঃ সমভোগ্য মহানদ্যাস্তেভুতে ॥ ১৯ ॥ আরাধনায় দেবস্য কৃৎশ্রমমব-  
স্থিতঃ । প্রাতঃস্নায়ী ত্র্যশনী একভক্তোপাখ্যচিত্তঃ ॥ ২০ ॥ তপস্তপে সহস্রাক্ষঃ স্ববন্ দেবঃ  
গদাধরঃ । ততৈত্তরং তপ্যতঃ সম্যগজিতসর্কেষ্ময়স্ত জু ॥ ২১ ॥ কামকোষবিহীনস্য সাধুঃ  
সংবৎসরো গতঃ । ততো গদাধরঃ প্রীতো বাসবঃ প্রাহ নারদ ॥ ২২ ॥ গচ্ছ প্রীতোষ্মি ভবতো  
মুক্তপাপোদি সাংপ্রতং । নিজং রাজ্যঞ্চ দেবেণ প্রাপ্যাদে ন চিরাদিব । যতিয়্যামি তথা শক্র  
ভাবি শ্রেয়ো যথা তব ॥ ২৩ ॥ ইত্যেবমুক্তেন গদাধরেণ বিসর্জিতঃ স্নাপ্য মনোহরাং । স্নাতস্ত  
দেবস্য তদৈনমো নরাস্তং প্রোচুরস্মাহুশস্যস্ব ॥ ২৪ ॥ প্রোবাচ তান্ ভীষণকঙ্ক-  
কারান্ নান্না পুন্দিদান্নম পাপদন্তবাঃ । বসন্তমেবাস্তরমশ্রিমুখ্যরোহির্মজিকালংজরয়োঃ  
পুন্দিদাঃ ॥ ২৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা সুররাট পুন্দিদান্ বিমুক্তপাপোহমরদিকথকৈঃ । সম্পূজ্য-  
মানোহুজগাম চাশ্রমং মাতৃস্তদা ধর্ম্মনিবাসমীড্যং ॥ ২৬ ॥ দৃষ্ট্বা দিতিং মূর্ছিত্তা কৃতাজলিস্ত বিনত্র-  
মৌলিঃ সমুপাজগাম । প্রণম্য পাদৌ কমলোদরাভৌ নিবেদয়ামাস তদা তদান্ননঃ ॥ ২৭ ॥  
পপ্রচ্ছ সাং কারণমীশ্বরং তমাত্মায় চালিত্য মুদা স্মৃষ্ট্বা । বক্ষ্যে সুরাণাং সবলে পরাজয়ং তদান্ননো  
দেবগণৈশ্চ সাক্ষিঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রুত্বৈব সা শোকপরিপ্লুতাদী জ্ঞাত্বা দ্বিতং দৈত্যসুতৈঃ স্মৃতং তং ।  
দুঃখাশ্রিতা দেবমনাদ্যীড্য জগাম বিষ্ণুং শরণং বরেণ্যং ॥ ২৯ ॥

প্রাশন ও মজ্জন দ্বারা জগতের পাপ মোচন করিতেছেন, ইন্দ্র তাঁহার অভূততটে আগমন  
করিয়া ॥ ১৯ ॥ ভগবান্ অনাদ্যের আরাধনার্থ শ্রমসহকারে অধস্থিত হইলেন । এবং প্রাতঃ-  
স্নান, অধঃশয়ন, একবারমাত্র ভোজন ও যাক্ষাবিশর্জনপূর্বক ॥ ২০ ॥ তপশ্রপেও প্রবৃত্ত হইয়া,  
ভগবান্ গদাধরের স্তব করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সম্যগুপধানে ইন্দ্ৰিয়জয় ও কামকোষ পরিহার করিয়া, তপোহুষ্ঠানসহকারে সহস্র  
সংবৎসর গত হইলে, গদাধর প্রীতিমান হইয়া, তাঁহারে কহিলেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ আমি প্রীত  
হইবাছি । ত্রিবিদ্বান তোমার পাপমোচন হইয়াছে । সস্ত্রতি গমন কর । হে দেবরাজ !  
অচিরে নিজরাজ্য লাভ করিবে । ভবিষ্যতে যাহাতে তোমার শেষ হয়, তজ্জন্ত কৃতধন  
হইব ॥ ২৩ ॥ এই বলিয়া, ভগবান্ গদাধর মনোহরাতে স্নান করাইয়া, তাঁহারে বিদায় দিলেন ।

তিনি স্নান করিলে, তদীয় পাপ হইতে পুরুষশকল প্রোছৃত হইয়া, তাঁহারে কহিতে লাগিল,  
আমাদিগকে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ॥ ২৪ ॥

ইন্দ্র সেই ভীষণকঙ্ককার পুন্দিদানামে বিখ্যাত পুরুষদিগকে কহিলেন, তোমরা আমার  
পাপ হইতে সমুদৃত হইয়াছ । এই হিমালয় ও কালঞ্জর, উভয় পর্বতের সন্মুখদেশে বাস কর ।  
তোমাদের নাম পুন্দিদ হইবে ॥ ২৫ ॥ সুরপতি পুন্দিদগিকে এইরূপ কহিয়া, পাপবিমুক্ত  
হইয়া, জননীর পরমপূজ্য, ধর্ম্মনিয়ম আশ্রমে সমাগত হইলেন । অমরগণ, দিক্গণ ও যক্ষগণ  
তাঁহার পূজা করিয়া, অহুগমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ অনন্তর দেবরাজ অদিতিকে দর্শন  
ও মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন করিয়া, বিনত্র শেখরে, তাঁহার সমীপস্থ হইলেন । এবং তদীয় কমলকোষ-  
সন্নিভ চরণযুগলে প্রণাম করিয়া, আত্মকে নিবেদন করিলেন ॥ ২৭ ॥ অদিতি সর্বল লোকের  
নিয়ন্তা ইন্দ্রকে আক্লাদ ও স্মৃষ্টপন্থকৃত্যে আত্মাণ ও আলিঙ্গন করিয়া, কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।  
দেবরাজ কহিলেন, বলি সমুদায় দেবগণের সহিত আমারে পরাজিত করিয়াছে ॥ ২৮ ॥ অদিতি  
এই কথা শুনিয়া, দিতিসুত কর্তৃক নিজ স্মৃতির পরাজয়ঘটনা বিদিত হইয়া, শোকে পরিপ্লুতাদী  
হইলেন এবং দুঃখাশ্রিত হইয়া, সেই অনাদ্য, জৈত্ব, বরণীয়, ভগবান্ ত্রিগুণ শরণ গ্রহণ করি-  
লেন ॥ ২৯ ॥



নারদ উবাচ । কস্মিন্ জননী সুরসন্তমানাঃ স্থানে জ্বীকেশং নন্তমাদ্যং । চরাচরস্য  
প্রভং প্রমাণমাস্থায়ামাস মূনে বদস্ব ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । সুরারণিঃ শক্রমৎক্ষ্যে দীনঃ পরাজিতঃ দানবনায়কেন । সিততপক্ষে ম  
কঙ্কগেহর্কে যুতার্চিবং স্যাদথ সপ্তমেহনি ॥ ৩১ ॥ দৃষ্টে ব দেবঃ ত্রিদশাধিপং তং মহোদয়ে  
শক্রদিশাধিপতং । নিরাশন্য সংযতবাক্ সৃচিহ্না তদোপতস্থে শরণং সুরেন্দ্রং ॥ ৩২ ॥

অদিতিকুবাচ । জয়স্ব দিব্যানুপকোশচৌর জয়স্ব সংসারতরোঃ কুঠার । জয়স্ব পাপেজ্জন  
জাতবেদ অঘৌষসংরোধ নমো নমস্তে ॥ ৩৩ ॥ নমোস্ত তে ভাস্কর দিব্যমূর্ত্তে ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী  
পতয়ে নমস্তে । ৩৪ ॥ কারণং সর্ক চরাচরস্য নাথোহসি মাং পলয় বিশ্বমূর্ত্তে ॥ ৩৫ ॥ হুয়া জগন্নাথ  
জগন্নাথেন নাথেন শক্তো নিজরাজাধিনি । অযাপ্তবান্ শক্রশরাভংক, ততো ভবত্বং শব্দং  
প্রপন্ন ॥ ৩৬ ॥ ততোবমুক্তা স্বপুঞ্জিতেন আলিঙ্গ্য রঞ্জন হি চন্দনেন । সংপুঞ্জিত্বা কর-  
নারপুষ্পৈঃ সম্পদিতৈঃ গলু দিব্যভোজ্যৈঃ ॥ ৩৭ ॥ নিবেদ্য চৈবাজ্যমুৎ মহার্হমন্নং আপোহন্য  
ততায় দেবী । তুবেন পুণ্যেন চ সংসৃত্তী স্থিতা নিরাশ্রয়মথোবাস ॥ ৩৮ ॥ ততো দ্বিতীয়ে  
কৃতপ্রণামা স্ত্রীয়া বিধানেন চ পূজয়িত্বা । দত্তা দ্বিজৈভ্যঃ কনকং ত্রিভাঙ্গ্যং ততোহতঃ সা  
পেশ্য বভূব ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রীতৌতবস্ত্রয়জার্চিঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ । বিনিঃসৃত্যজ্ঞঃ স্তম্ভা  
ইদং বচনমবদীৎ ॥ ৪০ ॥ ব্রতেনানেন স্প্রীতস্তবাক্ষং দক্ষনন্দিনি । প্রোথ্যাসে ত্বলভ কাম  
মৎপ্রসাদান সশশঃ ॥ ৪১ ॥ রাধাং ব্রতনয়নাং বৈ দ্যাম্য দেবি সুরারণি । দানবান্ পদ-  
দ্বিষামি সংভূয়োবাদয়ে তব ॥ ৪২ ॥ তদাকং বাসুদেবস্য জ্ঞাত্ব ব্রহ্ম সুরারণিঃ । প্রেয

নারদ কহিলেন, মূনে ! সুরাস্তমগণের জননী অদিতি কোন্ স্থানে থাকিয়া, চরাচরের  
প্রভু ও প্রমাণস্বরূপ, অনন্ত, আদ্য অমীকেশের আরাধনা করিয়াছিলেন, বলুন ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সুরারণি অদিতি দানবনায়ক বলি কঙ্কগেহর্কে পরাজিত ও ক্ষীণপ্রাণ  
দশন করিয়া, সিতপক্ষে সূর্য্যমকরসংক্রমণে সপ্তম দিবসে ॥ ৩১ ॥ ত্রিদশাধিপতি ভাস্করকে  
শক্রদিকে সমাধিকৃত অবলোকনপূর্ব্বক, আহার বিমর্জন ও বাগ্যসংগম সহকারে প্রয়তচিত্তে  
বক্ষ্যমাণ বাক্যে উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ হে দিব্যানুপকোশচৌর ! তোমার  
জয় হউক । হে সংসারতরুর কুঠার ! তোমার জয় হউক । হে পাপকণ্ঠ ইন্ধনের অগ্নি !  
তোমার জয় হউক । হে পাপোববিনাশন ! তোমারে নমস্কাব, নমস্কাব ॥ ৩৩ ॥ হে ভাস্কর  
তোমাকে নমস্কাব । হে দিব্যমূর্ত্তে ! হে ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীপতে ! তোমারে নমস্কাব । তুমি  
সমুদায় চরাচরের কারণ ও নাথ । হে বিশ্বমূর্ত্তে ! আমাদের রক্ষা কর ॥ ৩৪ ॥ হে জগন্নাথ  
তুমি জগন্নাথ ও সকলের রক্ষাকর্ত্তা । আমার পুত্র ইন্দ্র নিজরাজাভ্যে ও পরাভব প্রাপ্ত হই-  
য়াছেন । সেই কারণে আমি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি ॥ ৩৫ ॥ এই বলিয়া, তিনি সুরপুত্র  
ব্রহ্মচন্দনে আলিঙ্গন এবং দুপ ও দীপ সহিত করবীর পুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া, ইন্ধুর হিতৈ-  
দিব্যভোজ্য ও আজ্যযুক্ত মহার্হ অন্ন নিবেদন করিলেন । অনন্তর-পরমপাণ্ডিত্ত্ববানপুরুষের  
নিরাশারে উপবাস করিয়া রহিলেন ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

তিনীয় দিবস উপস্থিত হইলে, যথাবিধানে স্নান ও পূজা সমাধান করিয়া, প্রণামার্হ  
দ্বিজীতিদিগকে ক্রমক্ৰমে ও আজ্যপ্রদানপূর্ব্বক প্রয়ত হইয়া থাকিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন স্নাতা  
ভাল জীতিমান্ হইয়া, সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিনির্গমন করিয়া, পুরোভাগে অবস্থানপূর্ব্বক বলিতে  
লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ অয়ি দক্ষনন্দিনি ! তোমার এই ব্রতে পরম শ্রীত হইয়াছি । অতএব, মদী  
পদাঙ্গে ত্বলভ কাম প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥ দেবি ! আমি তোমার উদরে সমুদ্ভূত  
হইয়া, তোমার তনুদিশাক্ষ রাক্ষাদান ও দানবদিগের দমন করিব ॥ ৪১ ॥

জগতাং যোনির্বেশমানা পুনঃ পুনঃ ॥ ৪২ ॥ কথং ত্বমুদ্বেগং হযোচ্চঃ শঙ্কামি দুর্দরং ।  
যন্তোদরে জগৎ সর্বং বসেৎ স্থাবরজঙ্গমং ॥ ৪৩ ॥ কস্তাং ধারয়তু নাথ শক্তিলৈলোক্যধাসি ।  
যা সপ্তার্ণবাঃ কৃষ্ণো নিবসন্তি সপ্ত দিভিঃ ॥ ৪৪ ॥ তস্যাদেবায় সুরপতিঃ শক্রঃ স্তাৎ সুররাড়িহ ।  
নী যুথান মে ক্লেণকৃণু কুরু জনাৰ্দ্দন ॥ ৪৫ ॥

বিনুকবাচ । সত্যমেভমং ৩ ন স্বর্গরাস্য জনাৰ্দ্দন ত্বমপি সজ্জবিষ্যামি অহং দেব্যা-  
দ্যুতব ॥ ৪৬ ॥ তৎপ্রাণান জুগতং দেহাতঃ কং দেব দৃষ্টশ্রবণং । পাবিত্র্যহানি যোগেন মা বি-  
দ্যন্তে কৃণু যুথ ॥ ৪৭ ॥ ততোকিলে যেনং ধাতু সজ্জবিষ্যামি নৈতদা ভীদাং নিশ্চয়মো দৈত্যাতঃ  
সজ্জবোস্ত্য সংশয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা ভগবান্ স দেবহস্তাশ্চ কৃষ্ণোদগম্য প্রমদ্য । স-  
প্তজনাঙ্গৈব বিবেশ দেবাস্তদেহাদরে শক্রশ্চিহ্নং বিপ্রাঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বামনপ্রভৃতিমো দ্বিতীয় প্রদানং নাম ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

### সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

গুনস্ত্য উবাচ । দেবযাক্তঃ স্নেহে দেবে উদরে বামনাক্রোধে । নিশ্চেষ্টসোহস্থয়া জায়া  
দোক্তাং বিম্ববোনিঃ ॥ ১ ॥ নিশ্চেষ্টসোহস্থয়া দৃষ্টী প্রজ্ঞাদং দানবেষধবং । বলিদানব-  
দ্যুত্বিহং যচ্চ মপ্রবৎ ॥ ২ ॥

বালিকবাচ । ইতি নিশ্চেষ্টসো দৈত্যাতঃ ন হাভ্যস্ত দেভুনা । কথ্যতাং পরমজোনি  
ভীশু ভবিষ্যদ ॥ ৩ ॥

সুরজননী অদिति বামুদেবের এই বাক্য আকর্ণন করিয়া, পুনঃ পুনঃ বেপমানা হইয়া,  
লিতে ল গিলেন ॥ ৪২ ॥ তোমাকে ধারণ করা কাহারও সাধ্য নহে । অতএব, আমি কিরূপে  
তোমাকে উদরে বহন করিব । দেখ, তুমি আমার উদরে সমুদায় জগৎ বস করিতেছে ॥ ৪৩ ॥  
এরূপে তুমি ত্রৈলোক্য ধারণ করিয়া আছ । স্বর্গাৎ, যেন ব্যক্তি তোমাকে ধারণ করিতে  
দমণ হইবে ৭ বলিতে কি, সমুদয় অগ্নি সহিত সপ্তনাগর তোমার কৃষ্ণিতে বাস করিতেছে ॥ ৪৪ ॥  
অতএব হে জনাৰ্দ্দন ! বাহাতে সুরপতি শক্র পুনরায় সুররাট হন এবং আমার ক্লেণ  
না হয়, তদনুরূপ বিধান কর ॥ ৪৫ ॥

বিষ্ণু কহিলেন, অয়ি মহাভাগে ! সত্য বটে, সমুদয় সুরাসুর মিলিয়াও আমারে ধারণ  
করিতে পারেনা । তথাপি, আমি তোমার উদরে অবতরণ ॥ ৪৬ ॥ এবং যোগবলে আপ-  
নাকে, ভুবনকে, শৈলসঙ্কলকে, তোমাকে ও কণ্ঠপকে ধারণ করিব ; তুমি বিষয় হইও না ॥ ৪৭ ॥  
আমি তোমার উদরে আবর্তীর্ণ হইলেই, দৈত্যগণ সকলে নিশ্চেষ্ট হইবে ; তহাতে সংশয়  
নাহি ৮ ॥ হে বিপ্র ! এই বলিয়া, অরিগণনিহন্তা ভগবান জনাৰ্দ্দন ইজের হিতসাহসার্ণ  
অদতিরউদরে প্রকীয় ক্রোধসহায়ে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে অদিতিবরপ্রদাননামক ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান জনাৰ্দ্দন বামনাকারে দৈবজননী অদিতির উদরে অবস্থান করিলে,  
তিনি বিশ্বযোনি প্রকৃপ বলিগ্রাহি লন, তদন্তসারে দৈত্যগণ তেজোহীন হইল ॥ ১ ॥ অস্থংদিগকে  
নিশ্চেষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া, বলি দানবশাৰ্দূল প্রজ্ঞাদকে বক্ষ্যমাণ বক্যে কহিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥  
নাথ ! দৈত্যগণ কিরূপে নিশ্চেষ্ট হইয়াছে, বলিতে আজ্ঞা হউক । আপনি পরমজানো  
দেব ভীশু ভবিষ্যদ ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তৎ পৌত্রবর্চনং শ্রদ্ধা মুহূর্তং ধ্যানমাস্থিতঃ । কিমর্থং তেজসো হানি-  
রিত্তি কস্মাদতীব বা ॥ ৪ ॥ স জ্ঞাত্ব বাসুদেবোবাং ভয়ং দৈত্যৈশ্বর্যতমং । চিন্তয়ামাস যোগায়াম্ ।  
ক বিষ্ণুঃ সাংপ্রত্যং স্থিতঃ ॥ ৫ ॥ অধো নাভেঃ স পাতাশ্চান্ সপ্ত সংচিন্ত্য নারদ । নাভেরুপরি  
ভূরাদীন লোকাংশ্চ ক্রমশো বর্শী ॥ ৬ ॥ ভূমিঃ তং পঙ্কজাকারান্তর্য্যে পঙ্কজাকৃতিং । মেরুঃ  
দদর্শ শৈলেন্দ্রং শাতকুস্তং মহর্জিমং ॥ ৭ ॥ তস্মোপরি মহাপুৰীষা হৌ লোকপতীংস্তথা । তেহা  
মুপরি বৈরাজং দদর্শে ব্রহ্মণঃ পুরীম্ ॥ ৮ ॥ তদধস্তান্ মহাপুৰীষাশ্রমং সুরপুঞ্জিতং । দেব-  
মাতুঃ স দদর্শে মৃগপক্ষিগণাবৃতং ॥ ৯ ॥ তাং দৃষ্ট্বা দেবজননীং সর্বতেজোধিকাং যুনে । বিবেশ  
দানবপতিরেষ্টুং মধুসূদনং ॥ ১০ ॥ স দৃষ্টবান্ জগন্নাথং মাধবং বামনাকৃতিং । সর্বভূতবরেণ্যং  
তং দেবমাতুরথোদরে ॥ ১১ ॥ তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাকং শঙ্খচক্রবিনাকৃতং । সুরাসুরগণৈঃ  
সর্বৈঃ সর্বতো ব্যাপ্তং ব্রহ্মহং ॥ ১২ ॥ ততস্তেনৈব যোগেন দৃষ্ট্বা বামনতঃ গতং । দৈত্য-  
তেজোহরং বিষ্ণুং প্রকৃতিস্বোভবতঃ ॥ ১৩ ॥ অধোবাচ মংবাৰ্কির্কিরোচনস্রুতং বলিং ।  
প্রহ্লাদো মধুরঃ বাক্যং শ্রণম্য মধুসূদনং ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । শ্রুতং সর্বমাখ্যান্যে যতো বো ভয়মাগতং । যেন নিশ্চেষ্টসো দৈত্য-  
জাতা দৈত্যোজ্ঞ হেতুনা ॥ ১৫ ॥ ভবতা নিষ্কীর্ণতা দেবাঃ সেন্দ্রকল্লার্কিপাবকাঃ । প্রযাতাঃ শরণং দেবং  
হরিং ত্রিভুবনেশ্বরং ॥ ১৬ ॥ স তেষামভয়ং দত্ত্বা শক্রাদীনাং ভগদগুরুঃ । অবতীর্ণো মহাবাহু-  
রদিত্য জঠরে হরিঃ ॥ ১৭ ॥ যতানি বসন্তেন বলে তেজস্বীতি মতির্মম । নালং তমো বিবহিতুং  
শক্তং সূর্য্যোদয়ং বলে ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পৌত্রের কথা শুনিয়া, প্রহ্লাদ মুহূর্তকাল ধ্যানপরায়ণ হইয়া, ভাবিত  
লাগিলেন, দৈত্যগণ কি কারণে তেজোহীন হইয়াছে ॥ ৪ ॥ তিনি ঐরূপ ধ্যানবলে জানিতে  
পারিলেন, বাসুদেব হইতেই দৈত্যগণের এই বিয়ম ভয় উপস্থিত হইয়াছে । তখন চিন্তা  
করিতে লাগিলেন, যোগায়াম বাসুদেব সম্প্রতি কোন্ স্থানে বিরাজ করিতেছেন ॥ ৫ ॥ নারদ ! তিনি  
নাভির অধোদিকে সপ্তপাতাল ও নাভির উর্দ্ধদিকে ভূহাদি লোকসকল যথাক্রমে চিন্তা করিয়া ॥ ৬ ॥  
সেই পঙ্কজাকৃতি ভূমি, তন্মধ্যে পঙ্কজাকৃতি শাতকুস্তসমূহিসম্পন্ন শৈলেন্দ্র মেরু দর্শন করি-  
লেন ॥ ৭ ॥ তাহার উপরি মহাপুরী সমস্ত ও অষ্টলোকপতি, তাহার উপরি ব্রহ্মার বৈরাজপুরী ॥ ৮ ॥  
তাহার অধোভাগে অদিতির পরমপবিত্র মৃগপক্ষিগণাবৃত সুরপুঞ্জিত আশ্রম দেখিতে পাঠ-  
লেন ॥ ৯ ॥ যুনে ! সেই সর্বতেজোধিকা দেবজননী অদিতিকে তথায় দর্শন করিয়া, মধুসূদনকে  
অশ্বেষণার্থ প্রবিশ্ত হইলেন ॥ ১০ ॥ এবং দেখিলেন, সেই সর্বভূতবরেণ্য, জগন্নাথ মাধব  
বামনাকৃতি ধারণ করিয়া, দেবজননী অদিতির উদরে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১ ॥ সুরাসুর সমস্ত  
সর্বতোভাবে তাঁহার শরীর ব্যাপ্ত করিয়া আছেন । তাঁহার হস্তে শঙ্খ ও চক্র নাই । তদবস্থায়  
তাঁহাকে তিনি দর্শন করিলেন ॥ ১২ ॥ এইরূপে যোগবলে প্রহ্লাদ দৈত্যতেজোহর বামনাকৃতি  
বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া, প্রকৃতিস্থ হইলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর পরমশীশক্তি সম্পন্ন প্রহ্লাদ মধুসূদনকে শ্রণম্য করিয়া, মধুর বাক্যে বলিকে কহিতে  
লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ হে দৈত্যোজ্ঞ ! যে কারণে তোমাদের ভয় উপস্থিত এবং যেজন্ত দৈত্যগণ  
সকলেই তেজোহীন হইয়াছে, সমুদায় সর্বিশেষ বলিতেছি; শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥ ভূমি ইন্দ্র, রুদ্র,  
সূর্য্য ও অগ্নি সহিত দেবগণকে ভয় করিয়াছে । তৎপ্রযুক্ত তাঁহার ত্রিভুবনেশ্বর হরির শরণাপন্ন  
হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥ জগদগুরু জনার্দ্রন সেই ইন্দ্রাদি দেবগণকে অভয়দানপূর্ব্বক অদিতির জঠরে  
অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥ হে বলে ! তিনিই তোমাদের সকলের তেজ হরণ করিয়াছেন,  
বোধ হইতেছে, অন্ধকার কখন সূর্য্যোদয় সূত্র করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । প্রহ্লাদবচনং শ্রুত্বা ক্রোধেন ক্ষুরিতাধ্বঃ । প্রহ্লাদমাহ চ বলিভাবিকল্প-  
প্রচোদিতঃ ॥ ১৯ ॥

বলিকুবাচ । ক্রাত ক্রোধং হরিনাম যতো নো ভয়মাশ্রুতং । সন্তি মে শতশো দৈত্যা বাসুদেব-  
বলধিকাঃ ॥ ২০ ॥ সহস্রশো জিত্য যৈস্ত সেন্সকৃত্যঃ মারুতাঃ । নির্জিত্য ভ্যাজিতাঃ সর্গঃ  
ভগদর্পা রণাজিরে ॥ ২১ ॥ যেন স্বর্ঘরথাদ্বেগাচক্রং কুঠং মহাজবং । স বিপ্রচিহ্নির্গলবান্ মম  
সৈন্যপুয়ঃসরঃ ॥ ২২ ॥ অয়ঃশকুঃ শিবিঃ শকুরসিলোমা বিরূপদক্ষ্ । ত্রিশিরা মকরাক্ষশ্চ বুধপর্কী-  
সিতেক্ষণঃ ॥ ২৩ ॥ এতে চান্তে চ বলিনো নানাশস্ত্রবিশারদাঃ । শেবায়েকৈকশো বিষ্ণুঃ কলাং  
নাহুতি শে.ডগীং ॥ ২৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পুত্রদৈত্যতদচঃ শ্রুত্বা প্রহ্লাদঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । বিধ্বংগিত্যাহ স বলিঃ  
বৈকুণ্ঠাক্ষেপবাদিনঃ ॥ ২৫ ॥ বিস্তৃতং পাপসমাচার মূঠবুদ্ধে স্থগলিশ । হরিং নিন্দয়তো জিহ্বা  
কথং ন পতিতী তব ॥ ২৬ ॥ শোচ্যস্তমসি হুবুদ্ধে নিন্দনীয়শ্চ সাধুভিঃ । যত্নৈলোক্যঃকুং  
বিষ্ণুমভিনন্দসি দুর্ন্যতে ॥ ২৭ ॥ শোচ্যস্তাপি ন সন্দেহা যেন জাতঃ পিতা তব । যত্ন ত্বং  
কর্ষণঃ পুত্রো জাতো দেবাবমানকঃ ॥ ২৮ ॥ ভবান্ কিল বিজ্ঞানাতি তথা চামী মহাসুরঃ ।  
যথানানাঃ প্রিয়ঃ কশ্চিন্নম তস্মাজ্জনান্দিনাং ॥ ২৯ ॥ জানন্নপি প্রিয়তরং মম দেবঃ জনান্দিনং ।  
সর্কেষথরেশ্বঃ দেবং কথং নিদ্দিহ বামসি ॥ ৩০ ॥ গুরুঃ পূজ্যন্তত্র পিতা পূজ্যন্তস্যাপ্যহং গুরুঃ ।  
মমাপি পূজ্যো ভগবান্ গুরুলোকগুরুহরিঃ ॥ ৩১ ॥ গুরোগুরুগুরুং মূঢ় পূজ্যং পূজ্যতমস্য চ ।

পুলস্ত্য কহিলেন, বলি প্রহ্লাদকে কথ্য শুনিয়া ভাবিকল্প প্রচোদিত ও রোববশে ক্ষুরিতা-  
ধ্ব হইয়া, প্রহ্লাদকে কহিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ তাত ! সেই হরি কে, য.হা হইতে আমাদের  
ভয়-আপত্তি হইয়াছে । দেখুন, আমার অধীনে শত শত দৈত্য আছে । তাহারা বাসুদেব  
অপেক্ষা সমধিক বলসম্পন্ন ॥ ২০ ॥ তাহারা সহস্র সহস্র বার ইন্দ্র, কুজ, অগ্নি ও মারুত সহিত  
দেবসর্গকে জয় করিয়াছে । এবং রণাঙ্গণে দর্প চূর্ণ করিয়া, তাহাদিগকে সর্গ হইতে তাড়িয়া  
দিয়াছে ॥ ২১ ॥ যে বিপ্রচিহ্নি সবেগে স্বর্ঘ্যের রথ হইতে মহাজববি.শষ্ট চক্র কাড়িয়া লইয়া-  
ছিল, সেই আমার সৈন্যগণের অগ্রণী ॥ ২২ ॥ তদ্ব্যতীত, অয়ঃশকু, শিবি, শকু, অসিলোমা,  
বিরূপাক্ষ, ত্রিশিরা, মকরাক্ষ, বুধপর্কী, অসিতাক্ষ ॥ ২৩ ॥ ইহারা ও অন্যান্য দৈত্যগণ সকলেই  
বলশালী ও সকলেই । বিবিধশস্ত্রবিশারদ । বিষ্ণু ইহাদের এক এক জনেরও ঘোড়শীকলার  
যে গাঁ নহে ॥ ২৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রহ্লাদ পৌত্রের এই কথা শুনিয়া, ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, সেই বিষ্ণুনিন্দক  
বলিকে বাসবার বিষ্ণুরপ্রদানপুয়ঃসর বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ তুমি অতি মূর্থ ও দুর্ভুদ্ধ এবং  
পাপসমাচার । তোমাকে ধিক্ । তুমি হরির নিন্দা করিতেছ । তোমার জিহ্বা কেন  
পতিত হইল না ॥ ২৬ ॥ রে দুর্ভুদ্ধ ! তুমি শোচনীয় ও সাধুগণের নিন্দনীয় । যেহেতু, তুমি  
লোকপতি বিষ্ণুর নিন্দা করিতেছ ॥ ২৭ ॥ তোমার পিতাও শোচনীয়, সন্দেহ নাই । কেননা,  
তুমি তাহার দেবাবমানকারী কর্ণশস্ত্রাব.পুত্র ॥ ২৮ ॥ তুমি জান এবং এই সকল মহাসুরও  
অবগত আছে, যে, সেই জনান্দিন ব্যতিরেকে অত্ন কেহই আমার প্রিয় নাই ॥ ২৯ ॥ তুমি  
ভগবান্ জনান্দিনকে আমার প্রিয়তর জানিয়াও, কিরূপে ত হাঁর নিন্দা করিতেছ ? বলিতে কি,  
তিনি সমুদায় ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর ও স্বয়ংপ্রকাশচৈতন্যজ্যোতিঃস্বরূপ ॥ ৩০ ॥ গুরু স্বভাবতঃ  
পূজনীয় । তদ্বিধায়, তোমার পিতা তোমার গুরু । আমি, আবার তোমার, পিতার গুরু ।  
সেই ভগবান্ আবার আমার পূজনীয় গুরু । বলিতে কি, তিনি আমার, তোমার ও  
সকল লোকেরই গুরু । তজ্জন্ত তাহার পূজা করা কল্লব্য ॥ ৩১ ॥ মূঢ় ! তুমি

পুংসং নিন্দসি যৎ পাপ কথং ন । প্রতিতোষণঃ ॥ ৩২ ॥ শেচনীয়া দুৰাচারা দানবামী কৃতাস্তয়া ।  
যেষাং হং কর্কশো রাজা বাসুদেবনিন্দকঃ ॥ ৩৩ ॥ যস্মাৎ পূজ্যোচ্চমীয়শ্চ ভবতা নিন্দিতো  
হরিঃ । তস্মাৎ পাপসমাচার রাজ্যনাশমবাগ্নুহি ॥ ৩৪ ॥ যথা নানাং প্রিয়তরং বিদ্যতে  
মম কেশব । মনসা কর্ণযা বাচা রাজ্যভ্রষ্টস্তথা পত ॥ ৩৫ ॥ যথা ন তস্মাদপয়ং ব্যতিরক্তঃ  
হি বিদ্যতেন । চতুর্দশম লোকেষু রাজ্যভ্রষ্টস্তথা পত ॥ ৩৬ ॥ নরকেষ্যমপি ভূতানাং নানা-  
লোকে পরায়ণং । যথা তথ্যচুপশোয়ং ভবন্তং রাজ্যবিচ্যুতং ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবমুচ্চারিতে বাক্যে বলিঃ সত্বরতস্তদা । অবতীৰ্য্যাসনং দুহান্ কৃতাজ্জল-  
পুটো বলিঃ ॥ ৩৮ ॥ শিরসা প্রণিপাত্য প্রাদং কুরু মে গুরো । কৃতাপরাধানপি হি ক্ষম্যতে  
শ্রবঃ শিশূন ॥ ৩৯ ॥ ত্বং সাধু যদহং শাপ্তো ভাষ্য দানবেশ্বর । ন বিভেদ্যি পরেভ্যোহহং  
ন চ রাজ্যপরিষ্কারং ॥ ৪০ ॥ নৈব হুংসং মম বিভো যদহং রাজ্যবিচ্যুতঃ । হুংসং কৃতাপর-  
ধন্যস্তবতো মে মহত্তমং ॥ ৪১ ॥ ক্ষম্যত ততঃ কৃতাপরাধং নাবোহ্য নীচোহ্য স্মৃদুর্মতিশ্চ । কৃত্যপি  
দোষে গুরুঃ শিশূনাং ক্ষ্যতি দৈন্যং নমুনাং তানি ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তবচনে মহারা বিমুক্তনোহো হরিপাদভক্তঃ । চিরং বিচিন্ত্যাকৃত  
মোহদীপমুপাচ পুত্রং মদুরং বচোহং ॥ ৪৩ ॥

প্রজ্ঞাদ উবাচ । যোহেম মোহনা জ্ঞানং বিবেকশ্চ ত্রিরসভঃ । যেন সৰ্বগতং নিরুং জ্ঞানং  
শান্তবানহং ॥ ৪৪ ॥ ভিন্নমসবিবেকায় ভবতো দেব দানব । স্মরাপি ন মহানোহো বিবেক

সেই গুরু গুরু পূজনীয় গুরু ও পুত্রসংগণেরও পূজ্য বাসুদেবের নিন্দা করিতেছ । অতঃ  
কিজন্য অসংপত্তিত হইতেছ না ? ॥ ৩২ ॥ তুমি এই দানবদলকে দুৰাচার শুভজন্য শোচনীয়  
অবস্থায় পাত্তিত করিয়াছ । কেননা, তুমি তাহাদের লক্ষণভাব ও বাসুদেবের নিন্দক রাজ্য  
হইয়াছ ॥ ৩৩ ॥ যেহেতু, তুমি পুত্র ও অর্চনীয় বাসুদেবের নিন্দা করিতেছ, সেইহেতু, তুমি  
পাপনম চর ! তুমি রাজ্যনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৪ ॥ বাসুদেব অপেক্ষা অল্প কেহই নহে,  
মন ও বাক্য দ্বারাও আমার প্রিয়তর নহে । অতএব 'তুমি রাজ্যভ্রষ্ট ও পতিত হও ॥ ৩৫ ॥ 'চতুর্দশ  
ভুবনে কেহই সেই বাসুদেব ব্যতিরক্ত নহে ॥ সেই কারণে তুমি রাজ্যভ্রষ্ট ও পতিত হও ॥ ৩৬ ॥  
বাসুদেব ভিন্ন অন্য কেহই নমুদয় ভূতদলের পরায়ণ নাই । সেইহেতু, তোমারে রাজ্যভ্রষ্ট  
অবলোকন করিব ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রজ্ঞাদ এইরূপ বাক্য উচ্চারণ করিলে, বলি অস্বাস্থ্য হইয়া, তৎক্ষণাৎ  
আসন হইতে অবতরণ ও অঞ্জলিপুটবন্ধন ॥ ৩৮ ॥ করিয়া তাহাকে ঙ্গনিপাতপূর্বক কহিলে  
লাগিল, গুরো ! এসমু হউন । যেহেতু, ও লোকেশ্বর কৃতাপরাধ শিশুদিগকে ক্ষমা করিয়া  
থাকেন ॥ ৩৯ ॥ হে দানবেশ্বর ! আপনি শাপ দিয়া, তুমিই করিয়াছেন । আমি শত্রুদিগকে  
ভয় করি না, রাজ্যবিনাশও ভীত হই না । ৪০ ॥ হে বিভো ! তজ্জন্য, আমার কোনপ্রকার  
হুংসং হয় না ; আপনার নিকটে অপরাধী হইয়াছি, তাহাতেই আমার অতিমাত্র দুঃখ হই-  
তেছে ॥ ৪১ ॥ হে তাত ! আমি বলিও, জ্ঞান নহে এবং জ্ঞান অতীব দুর্লভ । যেহেতু,  
আমি অপরাধ করিয়াছি, আমাকে ক্ষমা করুন । দিগ্গণ দোষ করিয়া, দৈন্যদশা প্রাপ্ত  
হইলে, গুরুগণ তাহাদিগকে ক্ষমা করেন ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বলি এবমিধ বাক্য শ্রবণে করিলে, হরিপাদভক্ত, মোহবিমুক্ত মহাত্মা  
প্রজ্ঞাদ বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া, পরম বিমর্যাবত মদুর বচনে পৌত্রকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥  
মোহপ্রযুক্ত আমার জ্ঞান ও বিবেক ত্রিরসভ হইয়াছিল । সেইহেতু, বিমুক্ত সর্বগত জ্ঞান-  
বান, তোমারে শাপ দিয়াছি ॥ ৪৪ ॥ হে দানব ! তোমার যে মোহবলে অবিবেক উপস্থিত

প্রতিষেধকঃ ॥ ৪৫ ॥ তস্য দ্ব জাং প্র তি বিভো ন জরং কর্তৃমুদ্যমি । অবশ্যভাবিনো হর্ষণা ন বি-  
 হতি কহিচিৎ ॥ ৪৬ ॥ পূজমিব্রকত্রার্থে রাজ্যভোগধনায় চ । আগমে নির্গমে প্রোক্ষো ন  
 বিবাদঃ সমাচরেৎ ॥ ৪৭ ॥ যথা যথা সমাধাশ্তি পূর্বকর্মবিধানতঃ । সুখদুঃখানি দৈত্যোক্ত নরতানি  
 নহন্তথা ॥ ৪৮ ॥ আশদামাগমং দৃষ্ট্বা ন বিষয়ো ভবেদ্বশী । সংপদক স্তু বিস্তীর্ণং প্রাপ্য ন  
 যুক্তিমান্ ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥ ধনক্ষয়ে ন মুহুন্তি ন হস্যন্তি ধনাগমে । ধীরাঃ কার্যেষু চ তদা ত ঙ্গি  
 পুরুষোত্তমাঃ ॥ ৫০ ॥ এবং বিদিত্বা দৈত্যোক্ত ন বিবাদং কংকন । কর্তৃমুদ্যমি সিংহঃ  
 পশুর্হোঁ নাবলীদতি ॥ ৫১ ॥ তথাহুচ্চ মহাবাহো হিতং শৃণু মহর্ষকং । ভবতোহপ তথাত্মেযং শ্রদ্ধা  
 হৃদ্য সমাচর ॥ ৫২ ॥ শরণ্যং শরণংগচ্ছ তমেতং পুরুষোত্তমং । স তে ত্রাতাভয়াদমাদানব  
 প্রভবিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥ দে, সংশয়ন্তি হরিশীশমনঃসিমধ্যং বিবুঃ চর্যচর্যকঃ হরিশীশতারং ।  
 সংসারগন্তপতিতস্ত কঁরাবলং নুনং নতে ভূবি পরাজয়িণো ভবন্তি ॥ ৫৪ ॥ তন্ননা দানবশেই  
 তন্তুজশ্চ ভবাধুনা । স এষ ভবতঃ শ্রেয়ো বিধান্তি জনাধিনঃ ॥ ৫৫ ॥ অংচ পাপোপশম-  
 নীশমারিয়ারামীই চ তীর্থযাত্রাঃ । বিমুক্তপাপশ্চ তদা ভবিষ্যে যদাচ্যুতো লোকপতিনৃসিংহঃ ॥ ৫৬ ॥  
 পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যোবমশাস্ত বলিং মহাত্মা সংসৃত্য যোগাদিপতিং চ বিবুঃ । আমনস্য  
 সর্কান্দনুসৈন্তপালান্ তগাম কর্তুং শুভতীর্থযাত্রাং ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বনপ্রাজুর্ভাবে বলিশিখাদানং নাম সপ্তসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

হইয়াছে, আমারও সেই মহামোহ বিবেক প্রতিষেধ করিয়াছে ॥ ৪৫ ॥ অতএব, রাজ্যদ্রষ্ট  
 হইবে, বলিয়া, কোনমতেই সন্তপ্ত হইও না, দেখ, অবশ্যস্তাবী বিয় নকল কোনরূপেই বিনষ্ট হয়  
 না ॥ ৪৬ ॥ প্রাক্ত ব্যক্তি পুত্র, মিত্র, কনত্র, বিত্ত, রাজদ ও ভোগার্থ, এই সকলের আগ্রহ  
 নির্গমে কোনক্রমেই বিষয় হন না ॥ ৪৭ ॥ হে দৈত্যোক্ত ! পূর্বকর্মবিধান হুদারে সুখ ও  
 দুঃখপরম্পরা যেমন যেমন ঘটিয়া থাকে, লোকে তথাবিধানে সজ করিবে ॥ ৪৮ ॥ বশী পুরুষ,  
 আপদে আপতিত দেখিয়া, বিধগ্ন হইবে না । আব র, অবিস্তীর্ণ সম্পৎ প্রাপ্ত হইলেও, হর্ব প্রকাশ  
 করবে না ॥ ৪৯ ॥ পুরুষোত্তম ব্যক্তিগণ ধনক্ষয়ে যেমন মোহের বশীভূত হন না, ধনের অগ-  
 মেও তেমন হর্ব প্রকাশ করেন না । তাঁহারা সকল কার্যেই ধীরভাব অবলম্বন করেন ॥ ৫০ ॥  
 হে দেবেন্দ ! এই সকল জানিয়া, তুমি বিবাদ করিও না । দেখ, তুমি বিদ্ব ন্ বিদ্বান্  
 কখন অবসন্ন হন না ॥ ৫১ ॥ হে মহাবাহো ! আমি তোমাকে ও অপরাপর ব্যক্তি সকলকেও  
 নন্দবিধ মহর্ষক হিতগত উপদেশ করিতেছি, শ্রবণ কর । এবং শ্রবণ করিয়া, তদনুরূপ অনুষ্ঠানে  
 প্রবৃত্ত হও ॥ ৫২ ॥ সকলের শরণ্য পুরুষোত্তম বাসুদেবের শরণাপন্ন হও । তিনই তোমাকে  
 এই আপত্তি ভয়ে পরিত্রাণ করিবেন ॥ ৫৩ ॥ তিন সকল দুঃখেই নিহতা, সকল লোকের  
 নিহতা ; তাহার আদি নাই ও মধ্য নাই । তিনি সমুদায় ব্যাপিয়া আছেন । তিনি চর্যচর্যের  
 ডক ও ঈশ্বর । এবং তিনি সংসারগর্তে পতিত পুরুষের হস্তাবলম্বন চকণ । তাঁহাকে আশ্রয়  
 করিলে, কোন মতেই ক্ষতাপগ্রস্ত হইতে হয় না ॥ ৫৪ ॥ অতএব, হে দানবশেই ! তুমি  
 অপ্না তাঁহাতেই মন অর্পণ কর ; তাঁহাতেই ভক্তিমান হও ; সেই ভগবান্ জনাধিনই  
 তোমায় শ্রেয় বিধান করিবেন ॥ ৫৫ ॥ আমিও পাপপ্রশমনার্থ সেই সর্কানিস্তা ভগবানের  
 আরাধনা ও তীর্থযাত্রা করিব । অহা হইলেই, আমার পাপরাশি বিগলিত হইবে । দেহেহু  
 তিন অচ্যুত, লোকপতি ও নৃসিংহ । সেইহেতু, অবশ্য পূজনীয় ॥ ৫৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাত্মা প্রজাদি পৌত্রকে এইরূপে আগ্রাস প্রদান, যোগাদিপতি বিবুকে  
 শরণ্য ও সমুদায় দানব সৈন্যপাল দগকে আমন্ত্রণ করিয়া, তীর্থযাত্রা গমন করিলেন ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বলিশিখাদাননামক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

## ঐক্যগুণিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কানি তীর্থানি বিপ্রেজ্ঞ প্রজ্ঞানোহুজগাম হ । প্রজ্ঞানতীর্থযাত্রাং মে সম্য-  
গাধ্যাতুমর্হসি ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু কথয়িষ্যামি পাপপঙ্কপ্রণাশিনীং । প্রজ্ঞানতীর্থযাত্রাং তে সর্বপাপ-  
প্রণাশিনীং ॥ ২ ॥ সত্যাজ্য মেরুঃ কনকাচলেস্ত্রং তীর্থং জগামামরসংঘজুষ্টং । খ্যাতিং পৃথিব্যাং  
শুভদং হি মানসং যত্র স্থিতো মৎস্তবপুঃ পুরেশঃ ॥ ৩ ॥ তস্মিন্তীর্থবরে স্নাত্বা সন্তপ্য পিতৃদেবত্যাং ।  
সংপূজ্য চ জগন্নাথমুচ্যতং শ্রুতিভির্ধৃতং ॥ ৪ ॥ উপোষ্য ভূয়ঃ সংপূজ্য দেবর্ষিপিতৃমানবান্ ।  
জগাম কচ্ছপং জুষ্টং কৌশিক্যাং পাপনাশনং ॥ ৫ ॥ তস্তাং স্নাত্বা মহামদ্যাং সংপূজ্য চ  
জগৎপতিং । সমুপোষ্য শুচিভূত্বা দত্ত্বা বিপ্রেষু দক্ষিণাং ॥ ৬ ॥ নমস্কৃত্য জগন্নাথমথ কূর্ম্মবপু-  
র্জয়ং । ততো জগাম কৃষ্ণায়াং জুষ্টং বাজিমুখং প্রভুং । তত্র দেবহুদে স্নাত্বা তর্পয়িত্বা পিতৃন  
স্মরান্ ॥ ৭ ॥ সংপূজ্য হরশীর্ষক জগাম গঙ্গাসংস্রবং । তত্র দেবং জগন্নাথং গোবিন্দং  
চক্রপাশিনং ॥ ৮ ॥ স্নাত্বা সংপূজ্য বিধিবজ্জগাম যমুনায় নদীং । তস্তাং স্নাতঃ শুচিভূত্বা  
সন্তপ্যর্ষিস্মরান্ পিতৃন । দদর্শ দেবদেবেশং লোকনাথং ত্রিবিক্রমং ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ । সাংপ্রতং ভগবান্ হি বিষ্ণুর্জলোকাক্রমণং বপুঃ । করিষ্যতি জগৎস্বামী  
বলিবন্ধনমীশ্বরঃ ॥ ১০ ॥ তৎ কথং পূর্ব্বকালেপি বিভূরাসীত্ত্রিবিক্রমঃ । কস্য বা বন্ধনং বিষ্ণুঃ  
কৃতবান্ কচ মেনদ ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শ্রয়তাং কথয়িষ্যামি যোহয়ং প্রোক্তস্ত্রিবিক্রমঃ । যস্মিন্ কালে বভূবুধ যঞ্চ  
বর্ত্তমানম্ ॥ ১২ ॥ আদীক্কুর্নৃতিখ্যাতিঃ কশ্যপস্যোরসঃ স্মৃতঃ । দনোর্গর্ভসমুদ্ভূতো মহাবল-

নারদ কহিলেন বিপ্রেজ্ঞ ! প্রজ্ঞান কোন্ কোন্ তীর্থে অনুগমন করিয়াছিলেন ; তাঁহার  
তীর্থযাত্রা সম্যকরূপে কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শ্রবণ কর, আমি প্রজ্ঞানদেব, পাপপঙ্কপ্রণাশিনী সর্বপাপকসংহারিণী  
তীর্থযাত্রা কীর্তন করিব ॥ ২ ॥ তিনি কনকাচলেস্ত্র মেরু ভাগ করিয়া, অমরসমুদ্রে নিষেবিত,  
পৃথিবীতে বিখ্যাত, শুভদ মানস তীর্থে সমাগত হইলেন । পূর্বে ভগবান্ মৎস্তবপু ধারণ  
করিয়া, কোণে বস করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ তিনি সেই তীর্থবরে কৃতাভিষেক হইয়া, পিতৃগণ ও  
দেবগণের তর্পণ করিয়া, শ্রুতিসম্মত জগন্নাথ অচ্যুতের স বিশেষ পূজা করিলেন । পুত্ররায়  
উপবাস এবং দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও মানবগণের পূজা করিয়া, কৌশিকীতে পাপনাশন  
কচ্ছপের দর্শনার্থ উপনীত হইলেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ সেই মহানদীতে স্নান ও জগৎপতি জনার্দনের  
পূজাবিধান এবং শুচি হইয়া, উপবাসান্তর ত্র্যক্ষণদিগকে দক্ষিণা দিয়া, কূর্ম্মশরীরধারী জগন্নাথকে  
নমস্কার করিয়া, হরমুখ জনার্দনের দর্শনর্থ কৃষ্ণায় গমন করিলেন । তথায় দেবহুদে স্নান ও  
পিতৃগণের তর্পণ সমাধান করিয়া ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ হরশীর্ষের পূজাসম্পাদনপূর্ব্বক হস্তিনায় উপনীত  
হইলেন । তথায় ভগবান্, চক্রপাশি, জগন্নাথ গোবিন্দের স্নানান্তর পূজা করিয়া, যমুনানদীতে  
গমন করিলেন । তথায় কৃতাভিষেক ও শুচি হইয়া, ঋষিদেবপিতৃগণের তর্পণ করিয়া, দেবদেব  
লোকনাথ ত্রিবিক্রমের দর্শন করিলেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, সকলের নিয়ন্তা, জগৎস্বামী, বিষ্ণু বলিদে বন্ধনা করিবার জন্য ত্রৈলোক্যা-  
ক্রমণ শরীর ধারণ করিলেন ॥ ১০ ॥ তবে তিনি পূর্ব্বকালে কিরূপে ত্রিবিক্রম হইয়াছিলেন ?  
তিনি কাহ'রই বা বন্ধন করিয়াছিলেন, বলুন ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, যাহাকে ঐ ত্রিবিক্রম বলিয়া থাকে এবং যেসময়ে তিনি প্রোদ্বৃভ হইয়া, যাহাকে  
বন্ধনা করিয়াছিলেন, বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥ কশ্যপের ভঁরন পুত্র বৃদ্ধনামে বিখ্যাত । দত্তুর গভে

পদ্মাক্রমঃ ॥ ১৩ ॥ স সমারামা চ তদা ব্রহ্মাণং তপসা সুরঃ । অবিধাৎ সুরৈঃ সৈলৈঃ প্রার্থয়ন্  
স তু নারদ ॥ ১৪ ॥ তস্ত তং চ বরং প্রোদাতপসা পঙ্কজোদ্ভবঃ । পরিতুষ্টঃ স চ বলী নির্জগাম  
ত্রিবিষ্টপং ॥ ১৫ ॥ চতুর্থস্ত কলেরাদৌ জিহ্বা দেবান্ সবাদবান্ । ধ্রুবঃ শক্রত্মকরোদ্ধিগ্না-  
কশিপৌ সতি ॥ ১৬ ॥ তস্মিন্ বালে স বলবান্ ত্রিগণ্যকশিপুস্ততঃ । চচার মন্দরগিরৌ  
দৈত্যো ধ্রুবসমাপ্রিতঃ ॥ ১৭ ॥ ততোহস্ময়া যথাকামং বিচরন্তি ত্রিবিষ্টপে । ব্রহ্মলোকে চ  
ত্রিদশাঃ সংস্থিতা দুঃখসংযুতাঃ ॥ ১৮ ॥ ততোহমরান্ ব্রহ্মদণ্ডো নিবাসিনঃ শ্রদ্ধাধ ধ্রুবদ্বি-  
জাহ্নবাঃ । ঐজাম বৈত্যা বয়মগ্রজস্ত সদৌ বিজ্ঞেভুং ত্রিদশান্ সশকান্ ॥ ১৯ ॥ তে ধ্রুববাক্যং  
তু নিশম্য দৈত্যঃ প্রোচুর্ন নো বিদ্যাতে লোকপাল । গতির্য়থা যাম পিতামহ্যাক্ষিরং সুর্গমোয়ং  
পরিতোহি মার্গঃ ॥ ২০ ॥ ইতঃ সহস্রৈর্করভযোজনাঐথ্যলোকো মহর্নাম মহর্বিজুষ্ঠঃ । যেষাং  
হি দৃষ্ট্যাপণচোদিতেন দহন্তি দৈত্যাঃ সহস্রেক্ষিতেন ॥ ২১ ॥ ততোহপরো যোজনকোটীরে-  
কো লোকো জনো ন'ম বদন্তি যত্র । গোমাতরোহ্যাস্থ বিনাশকারী বাসাং ন কোপীহ  
য়হাস্তকেন্দ্রঃ ॥ ২২ ॥ ততোহপরো যোজনকোটিভিত্ত ত্রিংশতির্যদিত্যসহস্রদীপ্তঃ । সত্যাক্ষি-  
ধানো ভগবন্নিবাসো বরপ্রদোজুস্তবতো হি যোসৌ ॥ ২৩ ॥ যস্ত বেদধ্বনিং শ্রুয়া বিকলন্তি  
সুরাংসুঃ । সঙ্কোচমস্বা যান্তি যে চ তেষাং দর্শয়িণঃ ॥ ২৪ ॥ তস্মান্মা ভুং মহাবাহো মতিমে-  
তান্ সমাদধঃ । বৈরাগ্যভুবনং ধ্রুবো দুর্গরোহং সদা নৃতিঃ ॥ ২৫ ॥ তেষাং বচনমাকর্ণ্য ধ্রুবঃ  
প্রোবাচ দানবান্ । গন্তকামঃ স সদনুং ব্রহ্মণে জেতুমীশ্বরং ॥ ২৬ ॥ কথং তু কৰ্ম্মণা কেন

উহার জন্য হয় এবং উহার বল ও পরাক্রমের সীমা ছিল না ॥ ১৩ ॥ সেই ধ্রুব তপস্তা করিয়া,  
ব্রহ্মার অভ্যর্চনাপূর্বক, তাঁহার নিকট এই বর চাহিল, আমি যেন ইন্দ্রপ্রমুখ অমরগণের অবস্থা  
হই ॥ ১৪ ॥ নারদ ! কমলখোনি তদীয় তপস্তায় পরিতুষ্ট হইয়া, সেইরূপ বর দিলে, সে স্বর্গে  
সমাগত হইল ॥ ১৫ ॥ এবং চতুর্থ কলির প্রান্তে ইন্দ্র দি অমরদিগকে পরাস্ত করিয়া, ইন্দ্র করিতে  
ল গিল। ত্রিগণ্যকশিপু তখন বর্তমান ছিল ॥ ১৬ ॥ সে তৎকালে ধ্রুবকে আশ্রয় করিয়া,  
মন্দরভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর অন্যান্য অসুরগণ ইচ্ছানুসারে স্বর্গে  
বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। দেবগণ নিত্য দুঃখাধিত হইয়া, ব্রহ্মলোকে বাস করিতে  
লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

দেবগণ ব্রহ্মদনে বস করিতেছেন, শুনিয়া, ধ্রুব অসুরদিগকে বলিতে লাগিল, হে দৈত্যগণ !  
আমরা ইন্দ্রপ্রমুখ অমরদিগকে জয় করিবার জন্য ব্রহ্মলোকে গমন করি, চল ॥ ১৯ ॥

দৈত্যগণ ধ্রুবের কথা শুনিয়া, বলিতে লাগিল, হে লোকপাল ! যাহাতে পিতামহদনে  
গমন করিতে পারিব, আমাদের তাদৃশী গতি নাই । তথায় যাইবার পথ স্মৃতিমাত্র স্মরণ্যম্ ॥ ২০ ॥  
এখান হইতে বহুসহস্র যোজন ব্যবধানে মহলোক প্রতিষ্ঠিত আছে । তাহা ঋষিগণে নিবেদিত ।  
এ সকল ঋষির কটাক্ষপাতমাত্রই দৈত্যগণ দগ্ধ হইয়া যাইবে ॥ ২১ ॥ ইহার পর এক  
যোজনকোটী ব্যবধানে জননাম লোক, যেখানে গোমাতারা বাস করিতেছে । হে মহাসুরেন্দ্র !  
আমাদের মধ্যে এমন কোন দৈত্য নাই, যে তাহাদের বিনাশ করিতে পারে ॥ ২২ ॥ ইহার  
পর ত্রিংশৎকোটি যোজনব্যবধানে অদিত্যসহস্রের ন্যায় দীপ্তিবিশিষ্ট, সত্যলোক । যিনি তোমারে  
বরপ্রদান করিয়াছেন, সেই ভগবান্ তথায় বাস করিতেছেন ॥ ২৩ ॥ যাহার সমুচ্চরিত  
বেদধ্বনি শ্রবণ করিয়া, সুরাদিরা ইকসিত এবং অসুরগণ ও তাহাদের সমধর্ম্ম অন্যান্য পুরুষগণ  
নক্চিত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ এই কারণেই বলিতেছি, আপনি এরূপ বুদ্ধি করিবেন না ।  
ও ধ্রুবো ! বৈরাগ্যভুবনে গমন করা মহাবাগ্যের সাধ্য নহে ॥ ২৫ ॥

এক তাহাদের কণা কর্ণগোচর করিয়া, জিজ্ঞাসা করিল, আমি ব্রহ্মদনে গমন করিয়া,



গম্যতে দানবধ্বজাঃ । কথং তজ্জ-সংশ্রাফঃ সংপ্রাপ্তঃ সহ দৈবতৈঃ ॥ ২৭ ॥ তে ধুক্কা দানবজ্ঞাঃ  
 পৃষ্ঠাঃ প্রোচুর্কচোহধিপং । ন বয়ং বিদুঃ কথং শুক্রস্তদ্ব্যভাসং ॥ ২৮ ॥ দৈত্যানাং তু  
 বচঃ শ্রদ্ধা ধুক্কেদৈত্যপুত্রোহিতং । পত্রচ্ছ শুক্রং কিং কস্মৈ কৃত্বা ব্রহ্মদোগতিঃ ॥ ২৯ ॥ ততোহস্মৈ  
 কথয়, মাস দৈত্যাচার্য্যঃ কনিপ্রিয় । শক্রস্ত চরিতং শ্রীমন্ পুরা ব্রহ্মরিপোঃ কিল ॥ ৩০ ॥  
 সহশ্রাফঃ শতং চৈকং যজ্ঞানামযজ্ঞং পুরা । দৈত্যৈস্ত বাজিমেষানাং তেন ব্রহ্মদোগতিঃ ॥ ৩১ ॥  
 তদ্বাক্যং দানবপতিঃ শ্রদ্ধা শুক্রস্য বীৰ্য্যবান্ । যষ্ট্বেদোমেধযজ্ঞানাং চকার মশিমুস্তমাং ।  
 অগ্ন্যমিত্যস্মরশুক্রং দানবাংশ্চাপানুভমান ॥ ৩২ ॥ প্রোবাচ যজ্ঞোহং যজ্ঞেরশ্বমেধেঃ স্মদগ্নিগৈঃ ।  
 তদাগচ্ছদমবনীং গচ্ছামো বসুধাধিপান্ ॥ ৩৩ ॥ বিচিত্র্য হরমেধাধৈ যথাকামগুণাবিতান্ ।  
 আহুয়াস্তাং চ নিধয়জ্ঞাপ্যস্তাং চ গুহকাঃ ॥ ৩৪ ॥ আমিত্যস্তাং, দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ প্রযামো  
 দেবিকাতটং । সা হি পুণ্য্য সচিচ্ছ্রেষ্ঠা সর্কসিদ্ধিকরী স্মৃত্য । স্থানং প্রাচীনদাদ্য বাজিমেষান্  
 যজামহে ॥ ৩৫ ॥ ইথং সুরাধের্চনং নিশম্যাস্মরযাজকঃ । বাচমিত্যববুদ্ধৌ নিধীশং  
 সন্নিদেশ সঃ ॥ ৩৬ ॥ ততো ধুক্কেদৈবিকার্য্যং প্রাচীনে পাপনাশনে । ভার্গবেল্লগ্নে শুক্রেণ  
 বাজিমেষায় দীক্ষিতঃ ॥ ৩৭ ॥ সদস্য্য ঋজিচ্চাপি তজাসন্ ভার্গবা দ্বিজাঃ । শুক্রসাত্ত্বমতে  
 ব্রহ্মন্ শুক্রশিষ্যাস্ত পণ্ডিতাঃ ॥ ৩৮ ॥ যজ্ঞভাগভুজস্তত্র স্বভানুপ্রমুখা মূনে । কৃতাস্তাস্মরনাথেন  
 শুক্রস্যানুমতেহস্মরাঃ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রবৃত্তো যজ্ঞস্ত সমুৎপষ্টস্তথা হয়ঃ । হয়স্যানুযমো শ্রীমানাস-

তাহা জয় করিতে অভিলষী হইয়াছি ॥ ২৬ ॥ হে দানবেজগণ ! কি কস্ম করিলে, কিরূপে তথায়  
 গমন করা যাইতে পারে এবং ইচ্ছাই বা কি উপায়ে দেবগণের সহিত তথায় গমন  
 করিলেন ? ॥ ২৭ ॥

ধুক্কা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দানবগণ উত্তর করিল, আমরা তাহ, জানি না । 'শুক্র' অদ্বৈত  
 আছেন, সংশয় নাই ॥ ২৮ ॥

দৈত্যগণের বচন শ্রবণ করিয়া, তাহাদের অধিপতি ধুক্কা পুরোহিত ওক্রাচর্য্যকে জিজ্ঞাসা  
 করিল, কীদৃশকর্ম্ম হুষ্ঠনবহায়ে ব্রহ্মসদনে গমন করা যাইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥

তখন শ্রীমান দৈত্যাচার্য্য শুক্র ব্রহ্মনহস্তা দেবরাধের পূর্বচরিত বর্ণন করিয়া কহিলেন । ৩০ ॥  
 সহশ্রাফ ইন্দ্র পূর্বে একশত এক অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । হে দৈত্যৈজ ! তাহাতেই  
 ব্রহ্মসদনে যাইতে পারিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

দানবপতি ধুক্কা ওক্রাচার্য্যের এই বচন শ্রবণ করিয়া, অশ্বমেধযজ্ঞহুষ্ঠানে কৃতমসি  
 হইল এবং আচার্য্য ও দানবশ্রেষ্ঠগণের অনুমতি লইয়া ॥ ৩২ ॥ বলিতে লাগিল, আমি বিশেষরূপে  
 দক্ষিণা দিয়া, অশ্বমেধযজ্ঞসকলের যজ্ঞন কবিব । অতএব, সকলে ভাগমন কর : পৃথিবীতে  
 রাজাদের সকাশে গমন করিব ॥ ৩৩ ॥ যথাকামগুণাবিশিষ্ট অশ্বমেধ সকলের চিন্তা করিয়া,  
 নিধি ও গুহাকর্কসকলে আহ্বানপূর্বক আজ্ঞা ॥ ৩৪ ॥ এবং প্রধান প্রধান দ্বিজাতদিগকে আমরণ  
 কর : দেবিকাতটে গমন করিতে হইবে । সেই পরমপবিত্র সচিচ্ছ্রেষ্ঠা সর্কসিদ্ধিকর প্রসবিনী  
 বলিয়া, বিখ্যাত, আছে । প্রাচীন স্থান আশ্রয় করিয়া, তথায় বাজিমেষ সকলের আহরণ  
 করিব ॥ ৩৫ ॥

অস্মরগণের যাজক শুক্র ধুক্কর এই কথা শুনিয়া, সন্তুষ্ট হইয়া, স্বয়ংপ্রকাশপুরসর নিধিসকলের  
 ঈশ্বরকে আদেশ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর ধুক্কা দেবিকাতীর্থে পাপনাশন প্রাচীন স্থানে ভার্গব-  
 শ্রেষ্ঠ শুক্র কর্তৃক অশ্বমেধযজ্ঞ দীক্ষিত হইল ॥ ৩৭ ॥ ভার্গববংশীয় দ্বিজগণ এবং শুক্রের শিষ্য  
 অন্যান্য পণ্ডিতগণ তদীয় অনুমতে সেই যজ্ঞে সদস্তপদ গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥ স্বভানুপ্রমুখ  
 অস্মরদিগকে শুক্রের আজ্ঞানুসারে যজ্ঞভাগভাগী করিল ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইলো,

লোম্য মহাসুরঃ ॥ ৪০ ॥ ততোহগ্নিবৃশ্মেন মহী শঠৈশ্চা ব্যাণ্ডা দিশো বৈ বিদিশশ্চ পূর্ণঃ । তে-  
নোগ্রগন্ধেন দিবস্পৃশেন মরুত্ববো ব্রহ্মলোকে মৰ্হবে ॥ ৪১ ॥ তং গন্ধমাত্রায় শ্রুত্বা বিবরাজনস্ত  
পুঙ্ক্তং হয়মেধদীক্ষিতঃ । ততঃ শরণ্যং শরণং জনার্দনং যথুঃ সশক্রা জগতঃ পরায়ণম্ ॥ ৪২ ॥  
ঐশ্বর্য্যং বরদং দেবং পদ্মানভং জনার্দনং । গোচুঃ সৰ্ব্বৈঃ সুরগণাঃ ভয়গদগদয়া গিরা ॥ ৪৩ ॥  
ভগবন্ দেবদেবেশ চরাচরপরায়ণ । বিজ্ঞপ্তিঃ শ্রবণতঃ বিদেহ স্ত্রীগণমার্জিনাশন ॥ ৪৪ ॥ ধুঙ্ক-  
নামা সুরপতির্বৈলবান্ বলগবুতঃ । সৰ্বান্ সুরান্ বিনাশিত্বা ত্রৈলোক্যমংসরধীঃ ॥ ৪৫ ॥  
শ্বেতৈঃ পিত্তাকিনং দেবাঃ শ্রুত্বা নোম্ভো ন বিদ্যতে । অতঃ সৌ বুদ্ধিমগমদ্যথা ব্যাধিকগোক্ষতঃ ॥ ৪৬ ॥  
সংপ্রীতং ব্রহ্মলোকস্থ নপি জেতুং সমুদ্যতঃ । শুক্রয়া মহমাদায় দোহম্বেধায় দীক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥  
শতং কৃত্বানামিষ্টান্যনৌ ব্রহ্মলোকং মহাসুরঃ । আরোচুঃ ক্ষিত্ব বশী বিজ্ঞেতুং হিংশাননি ॥ ৪৮ ॥  
ভয়াদকালহীনং তু চিত্তস্ত যজগদগুরো । উপায়ং মখাধিপসে যেম স্যাম স্তমিবৃত্তাঃ ॥ ৪৯ ॥  
ক্ষতঃ সুরাণাং বচনং ভগবান্ মণ্ডুহননঃ । দহাতয়ং মহাবাহুঃ শ্রেয়সামাস সংপ্রতং ।  
বিস্ময় চ তদা সৰ্বান্ জাহাজেয়ং মহাসুরম্ ॥ ৫০ ॥ বন্ধনায় যতিঃ চক্রে ধুক্কাধিধ্বজস্য-  
বৈ । ততঃ কৃত্বা স ভগবান্ বামনং রূপমীশ্বরঃ ॥ ৫১ ॥ দেহং ত্যক্ত্বা নিরালস্য কাঠবন্দেবিক-  
জলে ক্ষণক্ষণজন্তুশোণাজ্জন্তুশ্চৈবো যদৃচ্ছয়া ॥ ৫২ ॥ দৃষ্টেথ দৈত্যপতিনি দৈতেভৈশ্চ তথ-  
যিতিঃ । ততঃ কৰ্ম পরিত্যজ্য যজ্ঞঃ, ঐক্ষণোভয়াঃ ॥ ৫৩ ॥ সমুত্তারয়িতুং বিশ্রমাদ্রবন্ত সমকুলাঃ ।  
সদন্যা বজমানশ্চ কষ্টিজোহথ মহৌজসঃ ॥ ৫৪ ॥ নিমজ্জমানমুজ্জ্বস্তে চ তে বামনং দ্বিজং ।

অশ্বকে ছাড়িয়া দেওয়া হইল । মহাসুর অসিলোম্যি অশ্বের অঙ্গগমন করিল ॥ ৪০ ॥ ঐ যজ্ঞীয়  
অগ্নির গুমে সপৰ্বত পৃথিবী ব্যাণ্ড এবং দিক ও বিদিক্শকল পূর্ণ হইয়া গেল । ব্রহ্মা : মরুৎ সেই  
স্বর্ণপূর্ণশী উগ্রগন্ধ ব্রহ্মলোকে বহন করিতে লাগিল ॥ ৪১ ॥ সুরগণ সেই গন্ধ আশ্রয় করিয়া,  
পুঙ্ক্ত অশ্বমেধযজ্ঞে দক্ষিত হইয়াছে, জানিতে পারিয়া, বিবরা হইলেন । এবং ইজের সহিত  
সংলোকের শুরা ও সমুদায় জগতের পরায়ণ ভগবান্ জনার্দনের শরণগ্রহণ করিলেন ॥ ৪২ ॥  
জনস্তর সেই বরদ ভগবান্ পদ্মানভকে প্রণাম করিয়া, ভয়গদগদ বচনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥  
হে ভগবন! হে দেবদেবেশ! হে চরাচরপরায়ণ! হে আর্জিবিনাশন! দেবগণের নিবেদন  
শ্রবণ করুন ॥ ৪৪ ॥ ধুঙ্কন মে মণ্ডীবন মহাসুর বলগবুত হইয়া, সুরদগকে পরাজয় করিয়া,  
ত্রৈলোকাঃ হরণ করিয়া লইয়াছে ॥ ৪৫ ॥ পিত্তাকী ব্যতিবেকে দেবগণের পরিজাণকর্ত্তা অন্ত কেহ  
নাই । এই কারণে, পদাঃ উপমিত ব্যাধির ন্যায় বধিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৪৬ ॥ সে সংপ্রতি  
ব্রহ্মলোকবাসী সুরদিগকেও ভাব করিতে উদ্যত হইয়াছে । এইজন্য শুক্রের অহুমতি অনু-  
সারে অশ্বমেধযজ্ঞে দীক্ষাশ্রম ॥ ৪৭ ॥ এবং শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া, ব্রহ্মলোকে  
আরোহণপূৰ্ব্বক হিংশনগণের পরাধর্য্য বাসনা করিয়াছে ॥ ৪৮ ॥ অতএব, হে জগদগুরো!  
আর কালপরিক্ষেপ না করিয়া, অশ্বমেধ যজ্ঞের সাহায্যে প্রাস হইতে পারে, তাহার উপায়  
চিন্তা করুন ॥ তাহা হইলে, পানবা পরম নির্যত হইবে ॥ ৪৯ ॥

ভগবান্ মণ্ডুহনন সুরগণের এই কথা শুনিয়া, যথাবিধি অভয় দিয়া, সকলকে স্ব স্ব স্থানে  
পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৫০ ॥ তাহাদিগকে বিদায় দিয়া, ধর্ম্মবজ্র ধুক্কে জয় করা সাধ্য নহে তাহায়া,  
তাঁহার বন্ধনার্থ ক্রতনকৃত হইলেন । এইজন্ত তিনি বামনরূপ আশ্রয় করিয়া ॥ ৫১ ॥  
দেবকাসলিলে কাঠবৎ নিরবণ্য দেহ ত্যাগ করত, মুক্তকেশে যদৃচ্ছাক্রমে পুন্সঃ পুনঃ মগ ও  
উন্মগ হইতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ দৈত্যপতিঃ ধুক্ ও দৈত্যগণ এবং ঋষিসমূহ এই ঘটনা দেখিতে  
পাইলেন । তৎক্ষণাৎ সমস্ত ব্রাহ্মণোত্তম যজ্ঞীয় কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া ॥ ৫৩ ॥ একান্ত আকুল  
ও তাহার উদ্ধারার্থ বামন হইলেন । তখন সদসংগণ, যজমান ও ঋত্বিক্শমূহ সকলে মিলিত

সমুত্তরাধী প্রসন্নাস্তে পপ্রচ্ছুঃ সৰ্ব্বং হি ॥ কিমর্থং পতিতোহসীহ কেনাক্ষিপ্তোসি বা বদ ॥ ৫৫ ॥  
 তেনামাকর্ণ্য বচনং কম্পমানো মৃতমুহঃ । প্রাহ ধুন্ধুপুয়োগাংস্তান্ অয়তামত্র কারণং ॥ ৫৬ ॥  
 ব্রাহ্মণো গুণবানাসীৎ প্রভাস ইতি বিপ্রতঃ । সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থবিৎ প্রাজ্ঞো গোত্রৈগণ্যপি তু বাক্ষণঃ ॥ ৫৭ ॥  
 তস্ত পুত্রদ্বয়ং জাতং মন্দপ্রজ্ঞং সূদুঃখিতং । তত্র জ্যেষ্ঠো মম ভ্রাতা কনীযানপরম্ভবম্ ॥ ৫৮ ॥  
 নেব্রভ'স ইতি খ্যাতো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা মম ভবৎ । মম নাম পিতা চক্রে গতিভাসেতি কোতুকাত্ম ॥ ৫৯ ॥  
 রম্যশ্চাবসথশ্চাপি শুভ আশীৎ পিতৃমম । ত্রৈবিষ্টপশুগৈশ্চক্রে স্বৰ্গবাসোপমঃ শুভঃ ॥ ৬০ ॥  
 ততঃ কালেন মহতা আবয়োঃ স পিতা মৃতঃ । তস্তোদ্ধদেহিকং কৃত্বা গৃহমাবাসং সমাগতম্ ॥ ৬১ ॥  
 ততো ময়োক্তা স ভ্রাতা বিভজ্যাম গৃহং বহৎ । তেনোক্তো নৈব ভবতো দ্রিধ্যতে ভাগ ইত্য-  
 হম্ ॥ ৬২ ॥ কুজ্বামমথজ্ঞানাঃ ক্রীবানাঃ শ্রিজ্ঞানমপি । উন্নতানাং উত্থানানাং ধনভাগো  
 ন বিদ্যতে ॥ ৬৩ ॥ প্রিয়ং বাক্যং গৃহে বাসো ভোজনাদ্ভিচ্ছাদনাদিকং । এতাবক্ষ্যীতে তেভ্যো  
 নার্যভাগহর্য হি তে ॥ ৬৪ ॥ এবমুক্তো ময়া সেথ কিমর্থং পিতৃকাদৃগৃহাৎ । ধনভাগগৃহহীনি  
 নাহং স্থায়েন কেন বৈ । ইত্যাভ্যো বলগান্ ভ্রাতা কেশনু জগ্রাহ মে স্বরঃ ॥ ৬৫ ॥ সমুৎ-  
 ক্ষিপ্যাক্ষিপন্নদ্যাং ন জানে কথং তারণং । অহমস্তাং নিমগ্নশ্চ মধ্যেন প্রবতো গতঃ ॥ ৬৬ ॥ কালঃ  
 সংবৎসরাত্মস্ত যুগ্মভিরমৃতো ধুন্ধুঃ । কে ভবন্তোত্র সংপ্রাপ্তাঃ সন্নেহা বাক্ষাব ইব ॥ ৬৭ ॥ কোহং  
 শক্ৰপ্রতিমো বৈ যুগ্মমধ্যে প্রদৃশ্যতে । তন্মে সৰ্বং সমাখ্যাত যাতাতথ্যং তপোধনাঃ ॥ ৬৮ ॥

হইয়া ॥ ৫৪ ॥ সেই বামনরূপী নিমজ্জমান ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করিলেন । এবং উদ্ধার করিয়া,  
 সকলেই প্রসন্ন হইয়া, বিজ্ঞানা করিলেন, কিজনা এখানে পতিত হইয়াছ ? কেইবা তোমাকে  
 নিক্ষেপ করিয়াছে, বল ॥ ৫৫ ॥

তাহাদের বচন আকর্ণন করিয়া, তিনি বারংবার কম্পমান হইয়া, সকলকে কহিতে লাগিলেন,  
 যে কারণে নিমগ্ন হইয়াছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৬ ॥ প্রভাসনামে বিখ্যাত গুণবান্ ব্রাহ্মণ ছিলেন ।  
 তিনি সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থবিৎ, প্রাজ্ঞ ও বরুণগোত্রে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৫৭ ॥ তাহার দুই পুত্র ।  
 দুই জনেই মন্দপ্রজ্ঞ ও নিতান্ত দুঃখপ্রসূত । আমিই সেই উভয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ ॥ ৫৮ ॥ আমার  
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম নেব্রভাস । আর, পিতা কোতুকবশতঃ আমার নাম গতিভ'স রাখিয়া-  
 ছিলেন ॥ ৫৯ ॥ আমার পিতার আবসথ পরমশোভমান ও রমণীয় এবং ত্রৈপিষ্টপশুগণসম্পন্ন  
 ও সাক্ষাৎ স্বৰ্গসদৃশ ॥ ৬০ ॥ অনন্তর কালসহকারে পিতার মৃত্যু হইলে, আমরা উভয়ে তদীয়  
 অন্ত্যেষ্টিসমাধান করিয়া গৃহে আগমন করিলাম ॥ ৬১ ॥ এবং ভ্রাতাকে কহিলাম, আমরা গৃহ  
 ভাগ করিয়া লইব । তিনি আমাকে উত্তর কহিলেন, তোমার ভাগ নাই ॥ ৬২ ॥ কেননা,  
 কুজ, বামন, খণ্ড, ক্রীব, শ্রিজী, উন্নত, অন্ধ, ইহারা ধনের ভাগ পায় না ॥ ৬৩ ॥ কেবল  
 তাহাদিগকে প্রিয়বাক্য, গৃহে বাস এবং ভোজন ও আচ্ছাদনাদিই প্রদান করা হইয়া থাকে ।  
 তদ্যতীত, তাহাদের ভাগহারিতা নাই ॥ ৬৪ ॥

আমি এই কথা শুনিয়া, কহিলাম, কিজনা ও কোন্ শাস্ত্রানুসারেই বা আমি পিতৃধনের  
 অৰ্দ্ধভাগ প্রাপ্ত হইব না । এই কথা বলিলে, বলবান জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মদীয় কেশপাশ গ্রহণ ॥ ৬৫ ॥  
 ও সমুৎক্ষেপণপূর্বক নদীতে ফেলিয়া দিলেন । আমি অবতারণ্য অবগত নহি । তজ্জন্ত ইহাতে  
 মগ্ন ও ভাসিয়া মধ্যে আদিয়া পড়িয়াছি ॥ ৬৬ ॥ সংবৎসর পরে আপদারা জীবিত অবস্থায়  
 আমাকে উদ্ধৃত করিলেন । আপনারা কে, স্নেহময় বাক্ষবৈর ন্যায়, এখানে আসিলেন ॥ ৬৭ ॥  
 আপনাদের মধ্যে সাক্ষাৎ ইন্দ্রসদৃশ এই যে পুরুষ লঙ্কিত হইতেছেন, ইনিই বা কে ? হে

মহাবিদ্যায়া যুগং সাত্ত্বকম্পাশ্চ মাদৃশে ॥ ৬৯ ॥ ভবামনবচঃ শ্রুত্বা ভার্গবো দ্বিজসত্তমাঃ । শ্রোতু-  
 র্বয়ং দ্বিজা ব্রহ্মন্ ভার্গবো বংশবর্দ্ধনাঃ ॥ ৭০ ॥ অদাবপি মহাতেজা ধুকুনাম মহাসুরঃ । দাতা  
 ভোক্তা চ ভর্তা চ দীক্ষিতো যজ্ঞকর্ম্মণি ॥ ৭১ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা দেবেণ বামনং ভার্গবাস্তুতঃ ।  
 শ্রোতুর্দৈত্যপতিং সর্কে বামনার্থকরং বচঃ ॥ ৭২ ॥ দীপ্ততামসা দৈত্যোজ্ঞ সর্কোপকরয়স্মৃতং ।  
 ত্রীমদাবসথং দাস্তো রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৭৩ ॥ ইতি দ্বিজানাং বচনং শ্রুত্বা দৈত্যপতিস্ততঃ ।  
 প্রাহ দ্বিজেন্দ্র তে দগ্নি যজ্ঞমিচ্ছসি বৈ ধনং ॥ ৭৪ ॥ দাসী গৃহং হিরণ্যকং বাজিনঃ স্তান্দনং গজান্ ।  
 গোভূমিশ্রীজ্যবস্তাদি দেছয়া চৈব বৈ প্রভো ॥ ৭৫ ॥ ভক্ষ্যকাং দানবপতেঃ শ্রুত্বা দেবোথ বামনঃ ।  
 প্রাহাস্বরপতিং ধুকুং সার্থসিদ্ধিকরং বচঃ ॥ ৭৬ ॥ সোদরেণাপি হি ভ্রাতৃ ভ্রিয়ন্তে যন্ত সম্পদঃ ।  
 কিং তন্ত নাথো রাজেন্দ্র দীয়তে চার্ঘ্য এব হি ॥ ৭৭ ॥ দাদী দাসাংশ্চ ভূত্যাংশ্চ গৃহং রত্নং পরিচ্ছ-  
 দান্ । সমর্থেষু দ্বিজেন্দ্রেষু প্রযচ্ছসি মহাভূজ ॥ ৭৮ ॥ মম প্রমাণমালোক্য মামকং পদত্রয়ং ।  
 সংপ্রযচ্ছসি দৈত্যোজ্ঞ এতদেবার্থ্যে গ্রহং ॥ ৭৯ ॥ ইত্যেবমুক্তং বচনং মহাত্মনা বিহস্ত দৈত্যাধি-  
 পতিঃ সর্কঃ । প্রাদচ্চ বিপ্রায় পদত্রয়ং বশী যদা স নাশ্রয়ং গৃহীতবান্ পুনঃ ॥ ৮০ ॥ ক্রম-  
 ত্রয়ং তাবদবেক্ষ্য দত্তং মহাসুরেন্দ্রেণ বিভূষিতা শশা । চক্রে ততো লজ্বরিত্ত্বং ত্রিলোকীং ত্রিবি-  
 ক্রমং রূপমনন্তশক্তিঃ ॥ ৮১ ॥ কৃত্বা চ রূপং দিতিত্যাংশ্চ হস্তা প্রণম্য চবীংশ্চ স চংক্রমেণ । মহীঃ  
 মহীধৈঃ সহিতাং সহগেবাং জহার রত্নাকরপতনৈর্যুতঃ ॥ ৮২ ॥ ভুবং সনাকাং ত্রিংশাদিধাসং

তপোধনগণ! আপনারা যথাযথ সমুদায় কীর্তন করুন। ৬৮ ॥ আপনারা মহাবির নৃদশ;  
 আমার প্রতি অল্পকম্পা প্রদর্শন করিয়াছেন ॥ ৬৯ ॥

দ্বিজসত্তমগণ বামনের কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, ব্রহ্মন্! আমরা ভার্গববংশবর্দ্ধন  
 ব্রাহ্মণ ॥ ৭০ ॥ আর, এই মহাতেজঃ মহাসুর ধুকুনামে বিখ্যাত। ইনি দাতা, ভোক্তা, ভর্তা  
 ও যজ্ঞকর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছেন ॥ ৭১ ॥ ভার্গববংশীয় সেই সকল ব্রাহ্মণ ভগবান্ বামনকে  
 এইরূপ করিয়া, সকলে মিলিত হইয়া, সেই বামনের অর্থকর বচনে দৈত্যপতি ধুকুকে বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ৭২ ॥ হে দৈত্যোজ্ঞ! এই বামনকে সর্কোপকরণসম্পন্ন, পরমশ্রীবিশিষ্ট আবসথ  
 এবং দাদীসকল ও বিবিধ রত্ন প্রদান কর ॥ ৭৩ ॥

দৈত্যপতি ধুকু দ্বিজগণের বচন আকর্ষণ করিয়া, ভগবান্ বামনকে বলিতে লাগিল, হে  
 দ্বিজেন্দ্র! আপান যে ধন ইচ্ছা করেন, তাহাই আপনাকে দিব ॥ ৭৪ ॥ দাদীসকল, গৃহ,  
 সুরবর্গ, অশ্বসমূহ, সান্দস ও গজসমূহ, গো, ভূমি, রাজ্য ও বস্তাদি যেচ্ছানুসারে প্রদান  
 করিব ॥ ৭৫ ॥

ভগবান্ বামন দানবপতির এই কথা শুনিয়া, সেই অস্বরপতি ধুকুকে সার্থসিদ্ধিকর বাক্যে  
 কহিতে লাগিলেন ॥ ৭৬ ॥ সোদর ভ্রাতা, বাহার সম্পত্তি হরণ করিয়া লয়, হে রাজেন্দ্র! তাহার  
 আবার অর্থে প্রয়োজন কি? স্মৃতরাং, আমায় ধন দিয়া কি হইবে ॥ ৭৭ ॥ অতএব, হে মহা-  
 ভূজ! ফেলকণী দ্বিজেন্দ্র প্রতিবিশিষ্ট, তাঁহাদিগকেই দাদী, দাস, ভূত্যা, গৃহ, রত্ন ও পরিচ্ছদসকল  
 প্রদান করুন ॥ ৭৮ ॥ আমার প্রমাণ অবলোকন করিয়া, আমাকে পদত্রয়মাত্র ভূমি দান  
 করুন। হে দৈত্যোজ্ঞ! আমি আপনার নিকট এতাবস্ত্রাজ প্রার্থনা করি ॥ ৭৯ ॥

দৈত্যপতি ধুকু ঋতুগগণের সহিত মহাত্মা বামনের এই কথায় উচ্চহাস্য করিয়া, তিনি  
 যখন আর কিছুই গ্রহণ করিলেন না, তখন তাহঁর পদত্রয় দান করিল ॥ ৮০ ॥ মহাসুরেন্দ্র  
 ধুকু ক্রমত্রয় দান করিয়াছে, দর্শন করিয়া, অনন্তশক্তি ভগবান্ বামন, শশাকের ন্যায়, ত্রিভুবন-  
 লঙ্ঘন; ত্রিবিক্রমমুষ্টি পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৮১ ॥ পরিগ্রহ করিয়া, প্রথম চংক্রমেই দৈত্য-  
 দিগকে সংহার ও ঋষিদিগকে প্রণামপূর্বক, পর্বত, সাগর, রত্নাকর ও পত্তনসমেত সমুদায়

সোমার্কশ্চৈবভিমুখিতং নভঃ । দেবো দ্বিতীয়েন সহস্রং গোং ক্রমেণ দেবপ্রিয়মিঙ্গুরা-  
 স্বরঃ ॥ ৮৩ ॥ ক্রমং তৃতীয়ং ন যদাস্য পুরিতং তদাতিকোশাদ্ভূপুঞ্জবত্ত । পশ্যত পৃষ্ঠে ভগবান্  
 ত্রিবিক্রমো মেরুশ্রমাণেন চ বিগ্রহেণ ॥ ৮৪ ॥ পতন্তী বাসুদেবেন দানবোপরি আরদ ॥ ত্রি-  
 শদোজনসংস্রী ভূমিগর্ভে দৃঢ়ীকৃত ॥ ৮৫ ॥ ততো দৈত্যঃ সমুৎপাটা তস্তাং প্রক্ষিপ্য বেগতঃ ।  
 ববর্ষ সিকতাধুষ্টা তঞ্চ গর্ভমপূরয়ৎ ॥ ৮৬ ॥ ততঃ স্বর্গঃ সহস্রাক্ষো বাসুদেবঃ প্রসাদতঃ । সুরাশ-  
 চ সর্কে ত্রৈলোক্যমবাপুনি কপদ্রবাঃ ॥ ৮৭ ॥ ভগবানপি দৈত্যোল্লং প্রক্ষিপ্য সিকতাংবে । কালিন্দ্য।  
 রূপমাধায় তত্রৈবাত্তরধীরত ॥ ৮৮ ॥ এবং পুরা বিষ্ণুরভুচ্চ বামনো ধুকুঃ বিজেতুঞ্চ ত্রিবিক্রমোহভুৎ ।  
 যস্মিন স দৈত্যৈশ্চস্তুতো জগাম মহাশ্রমে পুণ্যযুগে মহর্ষে ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাভাবো ধুকুপরাঙ্গবো নামাষ্টমসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

### একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবচ । কালিন্দীসলিলে স্নান পূজয়িত্বা ত্রি বক্রমঃ । উপোষ্য রজনীমেকাং  
 লিঙ্গভেদং গিরিং যযৌ ॥ ১ ॥ তত্র স্নাত্বা চ বিধিবচ্ছিং সংপূজ্য ভক্তিতঃ । উপোষ্য রজনী-  
 মেকাং তীর্থং কেদারমাত্রহেৎ ॥ ২ ॥ তস্মিন স্নাত্বা চ বিধিবৎ সমাধায় জগৎপতিং । উদিত্বা  
 বাসরান্ সপ্ত কুন্ডাঃ প্রজগাম হ ॥ ৩ ॥ তত্র গতা মহাবাহুরূপবাসী জিতেজ্রিঃ । দ্বীয়কেশ-  
 সমভ্যর্চ্য যযৌ বদরিকাশ্রমং ॥ ৪ ॥ সন্তোষ্য নারায়ণমত্র ভক্ত্যা স্নাত্বা বিদ্বান্ স সরস্বতীজগে ।  
 বারাহতীর্থে গুরুভাসনং স দৃষ্ট্বা সূমভ্যর্চ্য স্তুভক্তিমাত্মনঃ ॥ ৫ ॥ ভদ্রকর্ণে ততো গদাযজ্ঞচ্চ শশি-

পৃথিবী হরণ করিয়া লইলেন ॥ ৮২ ॥ অনন্তর সকল লোকের ঈশ্বর সেই বামন দেবগণের  
 প্রিয়কামনাবশংসদ হইয়া, ঐরূপ দ্বিতীয় পদবিক্ষেপসহকারে সবেগে স্বর্গ, মর্ত্ত এবং চন্দ্র, সূর্য  
 ও নক্ষত্রমণ্ডিত দেবনিবাস আকাশ হরণ করিলেন ॥ ৮৩ ॥ যখন আর তৃতীয় ক্রম পূর্ণ হইল না,  
 তখন অতিমাত্রা যোষভবে সেই ভগবান্ ত্রিবিক্রম দ্রুপুঞ্জব ধুকুর পৃষ্ঠদেশে মেরুপ্রমাণ ফলেবরে  
 পতিত হইলেন ॥ ৮৪ ॥ আরদ ! ভগবান্ বাসুদেব দানবের উপরি পতিত হইয়া, ত্রিশদবোজন  
 ভূমি গর্ভে পরিণত করিলেন ॥ ৮৫ ॥ অনন্তর ঐত্যকে সমুৎপাটিত ও বেগতরে তস্তাং প্রক্ষিপ্ত  
 করিয়া, সিকতাধুষ্ট দ্বারা সেই গর্ভ পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮৬ ॥ তখন সহস্রাক্ষ বাসুদেবের  
 প্রসাদে স্বর্গ ও সুরগণ নিরুপদ্রবে ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮৭ ॥ অনন্তর ভগবান্  
 দৈত্যপতিকে বালুসাগরে প্রক্ষিপ্ত ও কালিন্দীর রূপ ধারণা করিয়া, সেইস্থানেই অভ্যর্চনা  
 করিলেন ॥ ৮৮ ॥ এইরূপে ভগবান্ বিষ্ণু পূর্বে ধুকুকে বিনাশ করিবার জন্য বামন ও ত্রিবিক্রম  
 হইয়াছিলেন ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ধুকুপরাঙ্গনামক অষ্টমসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলন, প্রজ্ঞাদ কালিন্দীসলিলে স্নান ও ত্রিবিক্রমের পূজা করিয়া, এক রজনী  
 উপবাসে থাকিয়া, লিঙ্গভেদপর্কতে সমাগত হইলেন ॥ ১ ॥ তথায় বিধিবৎ স্নান ও ভক্তিসহায়ে  
 শিবের পূজা বিধান করিয়া, এক রজনী অবস্থানের পর কেদারতীর্থে গমন করিলেন ॥ ২ ॥  
 তথায় যথাবিধি স্নান ও জগৎপতির আরাধনা করিয়া, সপ্তদ্বার বাস করত, কুন্ডায়ে সমাগত  
 হইলেন ॥ ৩ ॥ মহাবাহু প্রজ্ঞাদ তথায় গমন এবং উপবাসী ও জিতেজ্রিয় হইয়া, বাসুদেবের  
 আরাধনা করিয়া, বদরিকাশ্রমে প্রাণী করিলেন ॥ ৪ ॥ তথায় নারায়ণের সন্তোষবিধান ও  
 ভক্তিসহকারে পূজা সম্পাদনপূর্বক সরস্বতীসলিলে স্নান করিয়া, বারাহতীর্থে সমাগত হইলেন ।  
 সেখানে গুরুভাসনের দর্শন ও পদম ভক্তিনুচ পূজা করিয়া ॥ ৫ ॥ ভদ্রকর্ণে গমন ও শশিশেখরের

শেখরং । ততঃ সংপূজ্য চ বশী বিপাশামভিতো যযৌ ॥ ৬ ॥ । তন্ত্রাং দ্বাদ্ভ্যঃ সমভ্যর্চ্য দেবদেবং  
দ্বিজপ্রিয়ম্ । ইরাবত্যাং জগন্নাথং দদর্শ পরমেশ্বরম্ ॥ ৭ ॥ । সমারাধ্য দ্বিজশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রতং জগতঃ  
প্রভুং । সমবাপ্পশ্যৎ রূপমৈশ্বর্যক সুহৃৎ ॥ ৮ ॥ । কৃষ্ণো গাভীভূতশ্চ যঃ সমারাধ্য বৈ ভুঙঃ ।  
আরোগ্যমতুলং প্রাপ সন্তানমপি চাক্ষরং ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ । কথং পুন্নরবা বিষুমারাধ্য দ্বিজসত্তম । বিরূপকঃ সমুৎসৃজ্য রূপং প্রাপ  
শ্রিয়া সহ ॥ ১০ ॥

পুণ্ড্র উবাচ । শ্রীযতাং কথয়িষ্যামি মহাপাপপ্রণাশনং । পূর্বে ত্রেতাযুগস্যাদৌ যথা  
বৃত্তং তপোধন ॥ ১১ ॥ । মদ্রদেশে ইতি খ্যাতো দেশো ব্রাহ্মণ সংকুতঃ । শাকলং নাম নগরং  
খ্যাতং স্থানীয়মুত্তমং ॥ ১২ ॥ । তস্মিন্ বিপণিবৃত্তিস্থঃ স ধর্ম্মাখোহভবদণিক্ । ধনাঢ্যো গুণবান্  
ভোগী নানাশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ১৩ ॥ । স কশাচিন্দিজাদ্রাষ্ট্রঃ দৌরাষ্ট্রঃ গন্তব্যদ্যতঃ । সার্ধেন  
মহতঃ যুক্তো নানাবিপণিপণ্যবান্ ॥ ১৪ ॥ । গচ্ছতঃ পথি তন্ত্রাথ মকুভূমৌ কলপ্রিয় । চৌরগণ-  
ভবদ্রাজীববন্ধনো হি হুঃসহঃ ॥ ১৫ ॥ । ততঃ স হুতসর্বসো বণিক্ হুঃখপরিপ্লুতঃ । অসহায়ো য য়া  
তস্মিন্শচচারোন্নতবদশী ॥ ১৬ ॥ । চরতা তদরণ্যং বৈ হুঃখাক্রান্তেন নারদ । আত্মনৈব শমী-  
বৃক্ষো মহানান্দিতঃ শুভঃ ॥ ১৭ ॥ । তং মৃগৈঃ পার্শ্বভির্নৈচ বহীনং দৃষ্ট্বা শমীতরুং । শ্রান্তঃ  
ক্ষুদ্রটপরীতশ্চ তস্মৈ পার্শ্বমুপাধিশং ॥ ১৮ ॥ । স্তম্ভশ্চাপি স্তুবিপ্রান্তো মধ্যাহ্নে পুনরুথিতঃ ।  
সমপশুদধায়াতঃ প্রেত্য প্রেতশতৈরুতঃ ॥ ১৯ ॥ । উহমানং তপান্তেন প্রেতেন প্রেতনায়কং ।

অভ্যর্চনা করিলেন । অভ্যর্চনা করিয়া, বিপাশাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬ ॥ । তথায় কৃত-  
ান্ত্রিক হইয়া, দ্বিজপ্রিয় দেবদেব ভগবানের আরাধনা করিয়া, ইরাবতীতে উপাগত হইলেন ।  
এবং পরমেশ্বর জগন্নাথ বাসুদেবের দর্শন । ৭ ॥ । ও অভ্যর্চনা সম্পাদনান্তর পরমরূপ ও  
সুহৃৎ এই স্বর্ঘ্য লাভ করিলেন । ৮ ॥ । ভুঙঃকৃষ্ণরোগে অভিভূত হইয়া, সেই শাস্ত্রস্বরূপ জগৎ-  
প্রভুর আরাধনা করিয়া, অতুল আরোগ্য ও অক্ষয় সন্ততি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে দ্বিজগুণ ! পুন্নরবা বিরূপে ভগবান্ বিষুর্ আরাধনা করিয়া, বিরূপ-  
স্বরূপপরিহারপুরঃসর পরমসুন্দর মূর্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

পুণ্ড্র কহিলেন, তপোহন ! পূর্বে ত্রেতাযুগের আদিতে যখন ঘটয়াছিল, সেই মহাপাপ-  
প্রণাশন দ্রুতান্ত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১১ ॥ । মদ্রদেশনামে বিখ্যাত ব্রাহ্মণগণের সংকুত এক  
জনপদ ছিল ; তাহার স্থানীয় নগরীর নাম শাকল ॥ ১২ ॥ । তথায় ধর্ম্মনামে বণিক বাস  
করিত । এই বণিক বশদিকারী, ধনাঢ্য, গুণবান্, ভোগী ও নানাশাস্ত্রবিশারদ ছিল ॥ ১৩ ॥ ।  
সে কোন সময়ে স্তুবিপুল সার্থ সমভব্যাকারে বিবিধ বিপণিপণ্য গ্রহণ করিয়া ॥ ১৪ ॥ । নিজরাষ্ট্র  
হইতে দৌরাষ্ট্র গমন করিত উদ্যত হইল । হে কলপ্রিয় ! গমনসময়ে পথিমধ্যে মকুভূমিতে  
রাত্রি উপস্থিত হইলে, চৌরগণের স্তম্ভসহ আক্রমণ সংঘটিত হইল ॥ ১৫ ॥ । তাহাতে সর্বস্ব  
অপহৃত হইয়া, বণিক হুঃখে পরপ্লুত হইয়া একাকী উন্নতর নাথ, সেই মকুভূমিতে বিচরণ  
করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ । নারদ ! সে হুঃখাক্রান্ত হইয়া, অরণ্যপ্রান্তরে বিচরণ করিতেছে, এমন  
সময়ে আপনা আপনাই এক স্তুবিপ্রান্ত্র শমীতরু প্রাপ্ত হইল ॥ ১৭ ॥ । উহাতে মৃগ ও পার্শ্ব-  
গণের সম্পর্ক নাই । বণিক পরিশ্রান্ত এবং ক্ষুদ্র ও তৃষ্ণায় অভিভূত হইয়াছিল । তাদৃশ  
শমীতরু দর্শন করিয়া, তাহার পার্শ্বে উপবিষ্ট হইল ॥ ১৮ ॥ । এবং তৎক্ষণাৎ নিদ্রিত হইয়া পড়িল ।  
তাতে তাহার সমুদায় শ্রান্তি দূর হইয়া গেল । সে মধ্যাহ্নসময়ে পুনরায় উথিত হইয়া, অব-  
লোকন করিল, এক প্রেত আগমন করিতেছে ॥ ১৯ ॥ । শত শত প্রেত তাহার চতুর্দিক বেটন

সুশ্রীতৈঃ পুরোধাবিভিঃ প্রেতৈস্তত্ত্বং বর্ণবিবৰ্জিতৈঃ ॥ ২০ ॥ অথাঙ্গম প্রেতোসৌ পর্যাটিকা ধরা-  
মিমাং । উপাগম্য শমীমূলে বণিকপুত্রং দদর্শ সঃ ॥ ২১ ॥ স্বাগভেনাভিবাটদানং সমাভাষ্য-  
পরম্পরং । সুখোপবিষ্টম্ভারায়ঃ দৃষ্টঃ কুশলমাপ্তবান্ ॥ ২২ ॥ প্রেতাধিপতিনা পৃষ্ঠঃ স চ তেন  
বণিক সখে । কৃত আগম্যতে ক্রহি ক বাসো বা ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥ কথং চেদং মহারণং মৃগ-  
পক্ষিবিবৰ্জিতং । সমাপন্নোসি ভদ্রস্তে সৰ্বমাখ্যাভুমুর্হসি ॥ ২৪ ॥ এবং প্রেতাধিপতিনা  
বণিক পৃষ্ঠঃ সমাসতঃ । সৰ্বমাখ্যাতবান্ ব্রহ্মন্ স্বদেশধনবিচ্যুতিম্ ॥ ২৫ ॥ তস্তা শ্রদ্ধা স বৃত্তান্তং  
তস্তা দুঃখেন দুঃখিতঃ । বণিকপুত্রঃ ততঃ প্রাহ প্রেতপালঃ স্ববন্ধুৱৎ ॥ ২৬ ॥ এবং গৃহেহপি  
মা শোকং কর্তুমুর্হসি স্মরত । ভূয়োহপ্যর্থা ভবিষ্যন্তি যদি ভাগ্যবলং তব ॥ ২৭ ॥ ভাগ্যক্ষয়ে  
ক্ষীয়ন্তের্থাঃ ভবন্ত্যভ্যাদয়ে পুনঃ । ক্ষীণস্তান্য শরীরস্য চিন্তয়া নোদয়ো, ভবেৎ ॥ ২৮ ॥ ইত্যা-  
চ্চাৰ্য্য সমাহয় স্বান্ ভূতান্ বাক্যমব্রবীৎ । অদ্যাতিথিরমং পূজ্যঃ সহজো দৈশজো মম ॥ ২৯ ॥  
অগ্নিন্ দৃষ্টে বণিকপুত্রে দৃষ্টাঃ স্বজনবান্ধবাঃ । অগ্নিন্ সমাগতে প্রেতা প্রীতির্জাতা মমা-  
তুলা ॥ ৩০ ॥ এবং হি বদন্তস্তস্য মৃৎপাত্রং স্মৃদুচং নবং । দধোদনেন সম্পূর্ণমাজগাম যথৈ-  
প্সিতং ॥ ৩১ ॥ তথা নবা চ স্মৃদুচা সম্পূর্ণা পরমাংভসা । বারিধানী চ সংপ্রাপ্তা প্রেতানামজ্ঞাতঃ  
স্বিতা ॥ ৩২ ॥ ভামাগতাংসলিলাং সারিাং বীক্ষ্য মহামতিঃ । প্রাহোতিষ্ঠ বণিকপুত্র ত্বমাঙ্কি-  
মুপাচর ॥ ৩৩ ॥ ততস্ত বারিধাত্তান্তো সলিলেন বিধানতঃ । কৃতাহ্নিকাবুভৌ জাতৌ বণিক

করিয়া আছে ; অন্যাত্ত প্রেতগণ সেই প্রেতনায়ককে বহন করিতেছে । এবং রক্ষদেহ  
অপরায় প্রেতগণ তাহার অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইতেছে । তাহার নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া  
উঠিয়াছে ॥ ২০ ॥ সেই প্রেতপতি সমুদায় পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া, তথায় সমাগত হইয়া, শমীমূলে  
বণিকপুত্রকে দর্শন করিল ॥ ২১ ॥ এবং স্বাগতবাদসহকারে তাহাকে অভিবাদন ও সম্ভাষণ  
করিয়া, সেই শমীবৃক্ষের ছায়ায় সুখোপবিষ্ট ও পরম প্রীতিবিশিষ্ট এবং সৰ্বথা স্বস্তি মংপ্রাপ্ত  
হইল ॥ ২২ ॥ অনন্তর বণিককে জিজ্ঞাসা করিল, সখে ! তুমি কোথা হইতে আসিতেছ,  
কোথায় বা তোমার অধিবাসি, বল ॥ ২৩ ॥ 'কিরূপেই বা এই মৃগপক্ষিপরিণূনা  
মহারণ্যে সমাপন্ন হইলে, সমুদায় সবিশেষ নির্দেশ কর । তোমার মঙ্গল, হউক ॥ ২৪ ॥

প্রেতনায়ক এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, বণিক সংক্ষেপে স্বদেশ ও ধনবিভাগ্য কীর্তন  
করিল ॥ ২৫ ॥ ব্রহ্মন্ ! প্রেতপাল এই বৃত্তান্ত শুনিয়া, তাঁহার দুঃখে দুঃখিত হইয়া, স্বকীয়  
বন্ধুরাজ্য, তাহারে বলিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥ হে স্মরত ! যাহা হইবার, হইয়া গিয়াছে ।  
ভজ্য, শোক করিবার আবশ্যকতা নাই । যদি তোমার ভাগ্যবল থাকে, তাহা হইলে, পুনরায়  
অর্থসংগ্রহ হইবে ॥ ২৭ ॥ ভাগ্যক্ষয়েই অর্থের ক্ষয় হয় । আবার, অভ্যুদয়েই তাহার সঞ্চয়  
হইয় থাকে । এই ক্ষীণদেহের চিন্তা করিয়া, কোন ইষ্টাপত্তিই সম্ভব নহে ॥ ২৮ ॥ পেতপতি  
এইরূপ বচনবিত্তাসপুত্রঃসর স্বীয় ভৃত্যদিগকে আহ্বান করিয়া, বলিতে লাগিল, 'এই অতিথি  
আমার সহজ ও দেশজ । অদ্য ইহার সংকার করিতে হইবে ॥ ২৯ ॥ হে প্রেতগণ ! অদ্য  
এই বণিকের সাক্ষাৎকার হওয়াতে, স্বজন ও বান্ধববর্গ আমার দৃষ্টিগোচর হইলেন । ইহার  
আগমনে আমার অতুল প্রীতি উপজাত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

প্রেতপতি এইরূপ বলিতেছে, এমন সময়ে, দধোদনপরিপূর্ণ, অতীবদৃঢ়, অভিনব মৃৎপাত্র,  
যথেষ্ট তথায় উপাগমন করিল ॥ ৩১ ॥ সঙ্গে সঙ্গে নির্মলদলিলপূর্ণ, স্মৃদুচ, নূতন বারিধানীও  
আসিয়া, প্রেতগণের অগ্রে প্রতিষ্ঠিত হইল ॥ ৩২ ॥ মহামাত প্রেতজ্ঞ ও সলিলপূর্ণ বিবিধ  
পাত্র উপস্থিত দেখিয়া কহিল, বণিকপুত্র ! উঠিয়া আন্থিক সংবিধান কর ॥ ৩৩ ॥ এই বলিয়া

প্রৈতপ্রভুস্তথা ॥ ৩৪ ॥ ততো বণিক স্ত্রতায়াগৌ দধ্যোদনমুচ্ছেদয়া । দত্তা তেভ্যশ্চ সর্বেভ্যঃ  
শেষমন্নমধাততঃ ॥ ৩৫ ॥ ভুক্তবৎস্থ চ সর্বেষু কামতোহন্তসি সৈবিতৈ । অনস্তরং স বুভুক্ষে ধেত-  
পালো বরাশনং ॥ ৩৬ ॥ প্রকামং তুণ্ডে প্রেতেহথ বারিধানোদনং তথা । অন্তর্দানমগাধুজ্ঞান  
বণিকপুত্রস্য পশ্চতঃ ॥ ৩৭ ॥ তন্তদদদুততমংদৃষ্টৌ স মতিমান্ বণিক । পপ্রচ্ছ তং প্রেতপালং  
কৌতূহলমনা বশী ॥ ৩৮ ॥ অরণ্যে নির্জনে সাধো কুতোহন্নস্য সমুত্তবঃ । কুতশ্চ বারিধানীয়ং  
সংপূর্ণা পরমাংতসা ॥ ৩৯ ॥ তথাপি তব যে ভৃত্যস্তত্তন্তে বণতঃ শ্রুশাঃ । ভবানপি চ তেজস্বী  
কিঞ্চিদুপুঠবপুঃ শুভঃ ॥ ৪০ ॥ শুক্রবজ্রপর্যধানো বহুনাং পরিপালকঃ । সর্বমেতন্মমাচক্ষু কো  
ভবান্ কা শমৌ তুঃ ॥ ৪১ ॥ ইথাং বণিখচঃ ক্রুধা ততোনৌ প্রেতনায়কঃ । শশংস সর্বমস্যাখ  
যথাবৃদ্ধং পুণ্যতনং ॥ ৪২ ॥ অহমানং পুরা বিপ্র শাকলে নগরোত্তমো । সোমশংসেতি বিখ্যাতো  
বহলাগর্ভসমুত্তবঃ ॥ ৪৩ ॥ মমাস্তি চ বণিক শ্রীমান্ প্রাতিবেত্তো মহাধনঃ । স তু সোম-  
শ্রবা নাম বিস্তুভক্তো মহাযশঃ ॥ ৪৪ ॥ সে'হহং কদর্যো মূঢ়াত্মা ধনেহপি সতি দুর্হৃতিঃ । ন  
দদামি বিধাতীভ্যো ন বাস্ম ম্যন্নমুত্তমং ॥ ৪৫ ॥ প্রমাদাদবদ ভুঃজহং দধিক্ষীরম্বতাস্বিতং । ততো  
রাত্রৌ ত্রিভির্ঘোরৈস্তাড্যমানশ্চ যষ্টিভিঃ ॥ ৪৬ ॥ প্রাতর্ভবতি মে ঘোরা মুত্যাভুল্যা বিষচিকা ।  
ন চু কশিচন্নমাত্যাসে তত্র তিষ্ঠতি বান্ধবঃ ॥ ৪৭ ॥ কথং কথমপি প্রাণা ময়া চ সংপ্রবারিতাঃ ।  
এবমেতাদৃশঃ পাপী নিবাম্যন্তিনির্ব্বাণঃ ॥ ৪৮ ॥ সৌবীর্যতিলপিণ্যাকভুষণশাকাভোজনৈঃ ।  
ক্ষপয়ামি কদম্মাদৈর্দ্যাত্মানং কালঘাপনৈঃ ॥ ৪৯ ॥ এবং তত্রাসতো মহং মহান্ কালো ভ্যাগাদথ ।

উভয়ে বারিধানীস্থ সলিলে যথাবিধানে আহ্নিকবিধান করিল ॥ ৩৪ ॥ অনস্তর প্রেতপতি  
বণিকপুত্রকে ইচ্ছানুসারে দধ্যোদন দান করিয়া, অবশিষ্ট অন্ন সমাগত প্রেতদিগকে  
ভাগ করিয়া দিল ॥ ৩৫ ॥ সকলে ইচ্ছানুসারে ভোজন করিয়া, সলিলপান করিলে, প্রেতপতি  
স্বয়ং উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন করিল ॥ ৩৬ ॥ সে ভোজন করিয়া, তৃপ্তিলাভ করিলে, সেই  
বারিধানী ও দধ্যোদন উভয়ই বণিকপুত্রের সমক্ষে অন্তর্হিত হইল ॥ ৩৭ ॥

বণিকন্দন এই অদ্ভুততম ঘটনা নিরীক্ষণ করিয়া, কৌতূহলচিত্তে প্রেতপতিকে জিজ্ঞাসা  
করিল ॥ ৩৮ ॥ হে সাধো ! এই নির্জনে অরণ্যে কিরূপে অন্ন সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ? কিরূপেই  
বা নির্ম্মলসলিলপূর্ণ বারিধানী সমাগত হইল ? ॥ ৩৯ ॥ তোমার ভৃত্যবর্গ কিজ্ঞাত তোমা  
অপেক্ষা কৃশবর্ণ ? তুমি বা কিজ্ঞাত তেজস্বী, পুঠদেহ ও দেখিতে পরমসুন্দর হইয়াছ ? ॥ ৪০ ॥  
এবং শুক্রবজ্র পরধান ও বহলোকের পরিপালন করিতছ ? তুমি কে ? আর এই শমীতরুই  
কি ? সমুদায় নবিশেষ কীর্তন কর ॥ ৪১ ॥

প্রেতপতি বণিকপুত্রের এই কথা শুনিয়া, পূর্ববৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত যথাযথ বলিতে  
লাগিল ॥ ৪২ ॥ আমি পূর্বে নগরপ্রধান শাকলে বাস করিতাম । আমার নাম সোমশ্রবা ।  
বহলাগর্ভে আমার জন্ম হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥ একজন মহাধন শ্রীমান্ বণিক আমার প্রাতি-  
বেশী ছিল । তাহার নাম সোমশ্রবা । সে নিরতিশয় যশস্বী ও বিস্তুভক্ত ছিল ॥ ৪৪ ॥ আমি  
যেমন কদর্য ও মূঢ়াত্মা, সেইরূপ দুর্হৃতি ছিলাম । সেইজন্য ব্রাহ্মণকে কখন দান বা স্বয়ং কখন  
উৎকৃষ্ট অন্ন ভক্ষণ করি নাই ॥ ৪৫ ॥ প্রমাদবশতঃ যদি কোন দিন দধি, ক্ষীর ও স্নাতাস্বিত  
অন্ন ভোজন করিতাম, রাত্রিতে ভয়ঙ্কর যষ্টিত্রয় দ্বারা তাড্যমান হইতাম ॥ ৪৬ ॥ এবং প্রাতঃ-  
ক্ষালে মুত্যাভুল্য ভয়াবহ বিষচিকা উপস্থিত হইত । বান্ধবগণ কেহই আমার নিকটে থাকিতেন  
না ॥ ৪৭ ॥ এই রূপে কোন প্রকারে প্রাণধারণ করিয়াছিলাম । আমি এতাদৃশ পাপী ও ঘৃণামুনা  
হইয়া, বাস করিতাম ॥ ৪৮ ॥ সৌবীর্য, তিলপিণ্যাক, ভুষ ও শাকাদি ভোজন ও কদম্ব ভক্ষণ  
করিয়া, কলঘাপন করত, আমার আত্মা ক্রমেই ক্ষয় পাইতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥



শ্রাবণদ্বাদশী নাম মাসি ভাদ্রপদেভ্যং ॥ ৫০ ॥ ততো নাগরিকো লোকো গতঃ স্বতুং হি সঙ্গমং ।  
 ইয়াবত্যা নজলায়া ব্রহ্মক্ষত্রপুংসরঃ ॥ ৫১ ॥ প্রাতিবেশ্যপ্রসঙ্গেন তত্রাপ্যভুগতোস্মাহং ।  
 রুতোপবাসঃ শুচিমানেকাদৃশ্যং যতব্রতঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ সঙ্গমতোষেন বারিধানীং দৃঢ়াং নবাং ।  
 সংপূর্ণাং বজ্রদংবীতাং ছত্রোপানহসংযুতাং ॥ ৫৩ ॥ মৃৎপাত্রমতিমুঠস্য পূর্ণং দধ্যোদনস্য বৈ ।  
 প্রদত্তং ব্রাহ্মণায়োচ্চৈঃ শুচয়ে জাতিকর্ষণা ॥ ৫৪ ॥ তদেব জীবতা দত্তং ময়া দানং বণিক্শ্রুত ।  
 বর্ণাণাং সপ্ততীনাং বৈ নাত্তদন্তং হি কিঞ্চন ॥ ৫৫ ॥ মৃতঃ শ্বেতভ্রমাপরো দৃষ্টা শ্বেতান্নমেব হি ।  
 অমী চাদন্তদানান্ত মদন্তারোপজীবিনঃ ॥ ৫৬ ॥ এতন্তে কারণং প্রোক্তং যতদনং পরেত্তদা ।  
 দত্তং তদ্বদমার্যাহি, মধ্যাহ্নেপি দিনেদিনে ॥ ৫৭ ॥ যাবন্নাহক ভুঞ্জেরং ন তাবৎ ক্ষয়মেতি চ ।  
 ময়ি ভুক্তে চ পীতে চ সর্বমংতর্হিতং ভবেৎ ॥ ৫৮ ॥ আতপত্রপ্রদানোচ্চ সৌর্যং জাতঃ শমীতরুঃ ।  
 উপানদযুগলে দত্তে প্রেতা মে বাহনং ভবেৎ ॥ ৫৯ ॥ ইদন্তবোন্তং সর্বকং ফা কীনাশতাজ্ঞানঃ ।  
 শ্রাবণদ্বাদশী পুণ্য তথোক্তং পুণ্যং ক্রীদনং ॥ ৬০ ॥ ইত্যেবমুক্তে বনে বণিক্পুত্রোহব্রবীচ্চতঃ ।  
 দম্ময়া তাত কর্তব্যং তদনুজ্ঞাতুমহঁসি ॥ ৬১ ॥ তন্তস্য বচনং শ্রদ্ধা বণিক্পুত্রস্য নারদ । প্রেতঃ  
 গালো বচঃ শ্রীহ স্বার্থসিদ্ধিকরং ততঃ ॥ ৬২ ॥ যদ্যয়া তাত কর্তব্যং মদিতার্ণে মহামতে । কথায়  
 স্যামি সমাক্তে তব শ্রেয়স্করং মম ॥ ৬৩ ॥ গয়াতীর্থে তু ভুঙ্খ্যাৎ শ্রাদ্ধা শৌচসম্বিতঃ । মমন্যমে  
 সমুদ্ভিষ্টা পিণ্ডনির্করণং কুরু ॥ ৬৪ ॥ তত্র পিণ্ডপ্রদানেন প্রেতভাবাদহং সখে । মুক্তস্ত গম্য

এইপ্রকার ব্যবহারপ্রসঙ্গে আমাব বহুকাল অতীত হইলে, ভাদ্রপদমাসে শ্রাবণদ্বাদশী  
 উপস্থিত হইল ॥ ৫০ ॥ তখন ব্রহ্মক্ষত্রপুরোগম নগরবাসী লোকসকল ইয়াবতী ও নজলা এই  
 উভয় নদীর সঙ্গমে গ্নান করিবার জন্য গমন করিল ॥ ৫১ ॥ প্রাতিবেশ্যপ্রসঙ্গক্রমে আমিও  
 তাহাদয় অহুগমন করিলাম । একাদশীতে উপবাসী, শুচিমান ও যতব্রত হইয়া ॥ ৫২ ॥ সঙ্গম-  
 সলিলে অভিনব দৃঢ় বারিধানী পূর্ণ, বজ্রে মণ্ডিত এবং পাছুকা, ছত্র ও উপানৎসংযুক্ত করিয়া ॥ ৫৩ ॥  
 অতিমুঠ দধ্যোদনপূর্ণ মৃৎপাত্রের সহিত জাতিকর্ষ্যবস্ত্র উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলাম ॥ ৫৪ ॥  
 হে বণিক্শ্রমন্দন ! আমি জীবদ্দশায় সপ্ততি বর্ষের মধ্য কেবল উহাই দান করিবাছিলাম ।  
 তদন্তিন্ন আর কখন কিছু দি নাই ॥ ৫৫ ॥ প্রেতারদান করাতো, মরিয়া, প্রেত হইলাম ।  
 ইয়ায় কখন দান করে নাই । তুচ্ছন্য আমার অন্নোপজীবী হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥ যে কারণে প্রেতি  
 দিন মধ্যাহ্নে অন্ন উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা তোমারে বলিলাম ॥ ৫৭ ॥ আমি যতক্ষণ  
 ভোজন না করি, তাবৎ ঐ অন্ন ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না । আমি পান ও ভোজন করিলেই, ঐ সকল  
 অতর্হিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥ আমি যে আতপত্র প্রদান করিবাছিলাম, তৎপ্রভাবেই এই  
 শমীতরু প্রোভূত হইয়া থাকে । উপানৎযুগল দান করাতোই, এই সকল প্রেত আমার বাহন  
 হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥ যেকপে প্রেতদ্ব প্রাপ্ত হইয়াছি, তোমার নিকট তাহা বলিলাম । শ্রাবণ-  
 দ্বাদশী তিথি যেরূপ পরমপবিত্র, সেইরূপ পুণ্য বদ্ধিত করিয়া থাকে ॥ ৬০ ॥

প্রেত এইরূপ কহিলে, বণিক্পুত্র বলিতে লাগিল, তাত ! আমার যাঁহা করা কর্তব্য, সম্প্রতি  
 তদনুরূপ আদেশ করুন ॥ ৬১ ॥

নারদ ! বণিক্পুত্রের এই কথা শুনিবং প্রেতপাল স্বার্থসিদ্ধিকর বাক্যে উত্তর করিল ॥ ৬২ ॥  
 অয়ি মহামতে ! আমার হিতার্থে তোমাকে যাঁহা করিতে হইবে, যাঁহা করিলে, তোমার ও  
 আমার উভয়েরই মঙ্গল বিহিত হইতে পারে, সন্যাস রূপে ত্বাং কীর্তন করিব ॥ ৬৩ ॥ গয়াতীর্থে  
 গ্নান করিয়া, শুচি হইয়া, অনলে আহুতি দিও, আমার নাম করত পিণ্ড নির্করণ কর ॥ ৬৪ ॥  
 সখে ! তথায় পিণ্ডপ্রদান করিলে আমি প্রেতভাব হইতে মুক্ত হইয়া, সর্বদাঃ গণের সলো-

দাতৃণাং যাস্যামি সহলোকভাং ॥ ৬৫ ॥ তিথির্বা দ্বাদশী পূণ্যমাসি প্রৌঠপদে দিতা । বুধশ্রবণ-  
সংযুক্তা শান্তিশ্রেয়স্করী স্মৃতাং ॥ ৬৬ ॥ ইত্যেৎমুক্তা বণিজং প্রেতরাজোহুগৈঃ সহ । স চ যেনে  
যথাভ্যায় সম্যগাখ্যাতবান্ ৩৬ ॥ ৬৭ ॥ প্রেতস্কন্ধে সমারোপ্য ত্যাজিতো মকমণ্ডলং । রম্যেথ  
স্বরসনাথো দেশে প্রাপ্তঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৬৮ ॥ স্বকর্ম্মধর্ম্মযোগেন ধনমুচ্চাবচং বহু । উপা-  
ক্ৰিয়িত্বা প্রযথৌ গয়াতীর্থমুত্তমং ॥ ৬৯ ॥ পিণ্ডনির্কপণং তত্র প্রেতানামহুপূর্ব্বকং । চকারাথ  
সবন্ধুনাং পিতৃণাং তদনন্তরং ॥ ৭০ ॥ আশ্বিনশচ সমাবুদ্বিস্তিচ্ছাচ্ছিত্তিলৈর্কিনা । পিণ্ডনির্কপণং  
চক্রে তথাত্মানপি গোত্রজান্ ॥ ৭১ ॥ এবং প্রদত্তেতথ চ পঞ্চপিণ্ডেযু ভাবতঃ । শ্রীমুক্তান্তে দ্বিজাঃ  
প্রাপ্য ব্রহ্মলোকং হতো গতাঃ ॥ ৭২ ॥ স চাপি হি বণিকপুত্রো নিজমালয়মাত্রজং ॥ শ্রবণ-  
দ্বাদশীং কৃতা কালধর্ম্মমুপেয়িবান্ ॥ ৭৩ ॥ গন্ধর্ব্বলোকে সূচিরং ভোগান্ ভুক্ত্য সূহৃদভান্ ।  
মাহুযাং জন্ম আশ্রয়ং স চাত্তং সকলে রিরাট্ ॥ ৭৪ ॥ স্বধর্ম্মধর্ম্মবৃত্তয়ঃ শ্রবণদ্বাদশীরতঃ । কাল-  
ধর্ম্মমর্থাপ্যাদৌ গুহ্যকাসামাশ্রয়ং ॥ ৭৫ ॥ ততোযা সূচিরং কালং ভোগান্ ভুক্ত্য চ কামতঃ ।  
মর্ত্যে নৌকমহুপ্রাপ্য রাজন্যতনয়োহভবৎ ॥ ৭৬ ॥ তত্রাপি ক্ষত্রবৃত্তো দানভোগরতো বশী ।  
গোহরৈরিগণং দ্বিজা কালধর্ম্মমুপেয়িবান্ । শক্রলোকমবাপ্যাপ দেবৈঃ সর্কৈঃ স্পৃষ্টজিতঃ ॥ ৭৭ ॥  
পুণ্যদ্বিত্যং পরিত্রষ্টে শাকলে মোভবদ্বিজঃ । ততো বিকটরূপো দৌ সর্কশাস্ত্র্য পারগঃ ॥ ৭৮ ॥  
বিবাহয়ন্ দ্বিজহুতাং রূপেণাপুণ্যনাং বদিক্ । সাবমেনে চ ভর্তারং সূশীলমপি ভামিনী ॥ ৭৯ ॥  
বিক্রমমিতিমরানন্ততঃ সোভুং সূচ্যগিতঃ । ততো নির্কেদসংযুক্তো গভ্রাস্রমপদং মহৎ ॥ ৮০ ॥  
ইয়াবতাস্তটে শ্রীমান্ রূপধারিণমাদদৎ । তমরাখ্য জগন্নাথং নক্ষত্রপুঙ্কষণে হি ॥ ৮১ ॥

কতা প্রাপ্ত হইব ॥ ৬৫ ॥ প্রৌঠপদ মাসে শুক্লপক্ষীয় দ্বাদশী তিথি বুধ ও শ্রবণ সংযুক্ত হইলে,  
পরমপবিত্রতা সংস্রব ও শ্রেয়ঃ সাধন করিয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥ প্রেতরাজ বণিককে এই কথা  
বলিয়াই, অহুগগণের সহিত ॥ ৬৭ ॥ প্রেতস্কন্ধে অবিরোধ করিয়া, মকমণ্ডল পরিত্যাগ  
করিল। তখন এই বণিক সূচসেনন মক রমণীয় দেশে সমাগত হইয়া ॥ ৬৮ ॥ স্বকর্ম্মধর্ম্মযোগ-  
সহ য়ে বহুবিধ উচ্চাবচ ধন উপার্জন করিয়া, অহুভম গয়াতীর্থে সমাগত হইল ॥ ৬৯ ॥ তথায়  
প্রেতগণের উদ্দেশে অহুপূর্ব্বিক বিধানে পিণ্ড নির্কপণ করিয়া, প্রথমে স্বকীয় বন্ধুগণের ও  
পিতৃগণের, তদনন্তর ॥ ৭০ ॥ আপনায় তিলবিনা শাক সম্পাদন এবং অন্তান্ত গোত্রজদিগেরও  
পিণ্ড নির্কপণ করিল ॥ ৭১ ॥ এইরূপে পঞ্চপিণ্ড দত্ত হইলে, তাহার সকলেই মুক্ত হইয়া,  
ব্রহ্মলোকে সমাগত হইল ॥ ৭২ ॥ তখন বণিকপুত্র নিজনিগ্নয়ে আগমন ও শ্রবণদ্বাদশী  
পালন করিয়া, কালধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া ॥ ৭৩ ॥ গন্ধর্ব্বলোকে লাভ ও তথায় বহুকাল সূহৃদ  
ভোগ সমস্ত ভোগ করিয়া, মনুষ্যবোনিতে সমুৎপন্ন হইয়া, সকল পৃথিবীর সমাট  
হইল ॥ ৭৪ ॥ এবং স্বধর্ম্মকর্ম্মবৃত্তির অনুসারী ও শ্রবণদ্বাদশীরত হইয়া, কালধর্ম্মপ্রাপ্তিপূর্ব্বক  
গুহ্যলোক আশ্রয় করিল ॥ ৭৫ ॥ তথায় বহুকাল বাস ও যথাভিলষিত ভোগ সমস্ত  
ভোগ করিয়া, মর্ত্যলোকলাভপূর্ব্বক ক্ষত্রিয়তরুপে সমুৎপন্ন হইল ॥ ৭৬ ॥ এবং  
যবুতির অনুসারী ও দানভোগরত হইয়া, গোহরৈ অরিগণ জয় করিয়া, কালধর্ম্মপ্রাপ্তি-  
পূর্ব্বক শক্রলোকে সমাগত হইল । তথায় দেবগণ কর্তৃক যথাবিধি পূজিত ॥ ৭৭ ॥ ও পুণ্যের  
ফল হওয়াতে, পরিত্রষ্ট হইয়া, শাকলে দেশে ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ এবং বিকটরূপ ও সর্কশাস্ত্র  
রত হইয়া ॥ ৭৮ ॥ রূপে অহুপমা ব্রাহ্মণকর্তার পণি গ্রহণ করিল । স্বামী সর্কবা শীলসম্পন্ন  
হইলে, তদীয়বিকটমুদ্রির্দর্শনে তাঁহার প্রতি তাহার অহুরাগ প্রকরিত হইল না । তজ্জন্য  
ব্রাহ্মণ অতিমাত্র দুঃখিত হইলেন । এবং নির্কেদপ্রাপ্ত হইয়া, পরমঞ্চবির আশ্রমপদে গমন  
করিলেন ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

সরুপতামবর্ণাশ্রয়ঃ তস্মিন্নেব চ ক্ষম্যমি । ততঃ প্রিয়োভূত্ভাৰ্ঘ্যায় ভোগবান্শচাভবদশী ॥ ৮২ ॥  
শ্রবণদাদশীভক্তঃ পূৰ্ব্বাভ্যাসাদজায়ত ॥ ৮৩ ॥ এবং পুরসৌ দ্বিজপুঙ্গবস্ত কুরুপরাণো ভগবৎ-  
প্রসাদাৎ । অনঙ্গরূপপ্রতিমো বহুব্রহ্মতশ্চ রাজা স পুরুষবাত্ত্বং ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাহুর্ভাবে প্রজ্ঞাদতীর্থযাত্রায়ঃ পুরুষবৎ উপাখ্যানং নামৈম-

কোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

### অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । পুরুষবা দ্বিজশ্রেষ্ঠ যথা দেবং শ্রিয়ঃ পতিং । নক্ষত্রপুরুষাখ্যেন আরাধ্যত  
তদ্বদ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শ্রয়তাং কথয়িষ্যামি নক্ষত্রপুরুষত্রয়ং । নক্ষত্রান্নামি দেবস্ত যানি যানী-  
নারদ ॥ ২ ॥ মূলক্ষং চরণৌ বিষ্ণুর্জজ্ঞে ঘে রোহিণীস্থিতে । কবাকিনী তথাস্থিতৌ সংস্থিতৌ  
রূপধারিণঃ ॥ ৩ ॥ আষাঢ় চ তথৈব ক্ষিগুহস্থং ফাল্গুনীদ্বয়ং । কটিকাঃ কৃত্তিকাশ্চৈ-  
বাস্থদেবস্ত সংস্থিতঃ ॥ ৪ ॥ উরুসংস্থা চানুরাধা ধনিষ্ঠা পৃষ্ঠসংস্থতা । বিশাখা ভূজয়োঃস্থ-  
করদ্বয়মবুভয়ং ॥ ৫ ॥ পুনর্বসুঃশ্চো গুল্ফৌ নখে সার্পং তথোচ্যতে । গ্রীবাশ্চিত্তা ত-  
জ্যোষ্ঠা শ্রবণং কর্ণয়োঃ স্থিতং ॥ ৬ ॥ ঐষ্টসংস্থতথা পুণ্ড্রঃ স্নাতদন্তা প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । ধেনু-  
পুনর্বসুশ্চোক্তৌ নাসা মৈত্রমুদাহৃতং ॥ ৭ ॥ প্রাজাপত্যং চ নেত্রাভ্যং রূপধারপ্রতিষ্ঠিতং ॥ ৮  
শিরোরুহাস্থতৈবেন্দ্রে নক্ষত্রাঙ্গমিদং হরেঃ । বিধানং সাংপ্রাক্ষ্যামি যথাত্ম্যেন নারদ ॥ ৯  
সংপূজিতো হরিধীমান্ বিদধাতি বর্ণোপভূতং । চৈত্রমাসে দ্বিতীয়াং যদা মূলগতঃ শশী ॥ ১০  
তদা ভূ ভগবৎপাদৌ পূজয়েচ্চ বিধানতঃ । নক্ষত্রপুরুষে দদ্যাৎ প্রেতায় চ ভোজনং ॥ ১১

করিয়া, নক্ষত্রপুরুষত্রয়ের অমুষ্ঠানসংকারে দেবদেব জগন্নাথের আরাধনা করত ॥ ৮১ ॥  
সেই জন্মেই পরমসৌন্দর্য্যসম্পন্ন এবং ভাৰ্ঘ্যার প্রিয় ও ভোগবান্ হইয়া উঠিলেন ॥ ৮২ ॥  
অনন্তর পূর্বতন অভ্যাসবশে শ্রবণদাদশীতে ভক্তিমান হইলেন ॥ ৮৩ ॥

পূর্বে সেই কুরুপবিশিষ্ট দ্বিজপুঙ্গব ভগবানের প্রসাদে এক্রূপে 'অনঙ্গরূপপ্রতিম' ও মরণা-  
নন্তর রাজা পুরুষবা হইয়াছিলেন ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পুরুষবার উপাখ্যাননাম একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পুরুষবা যেক্রূপে নক্ষত্রপুরুষত্রয়ের অমুষ্ঠানসংকারে ত্রি-  
পতি আরাধনা করিয়াছিলেন, বলুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নক্ষত্রপুরুষত্রয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ভগবানের যে  
নক্ষত্রাঙ্গ প্রসিদ্ধ আছে, তাহাও বলিব ॥ ২ ॥ মূলানক্ষত্র ভগবানের চরণদ্বিতয় ; রোহিণীনক্ষত্র  
ও অশ্বিনীযুগল তাঁহার জঙ্ঘাযুগল ॥ ৩ ॥ আষাঢ়াষিত্য তাঁহার ক্ষিগু ; ফাল্গুনীক্ষিত্য তাঁহার  
গুহ ; কৃত্তিকা তাঁহার কটি ॥ ৪ ॥ অনুরাধা তাঁহার উরু, ধনিষ্ঠা পৃষ্ঠ, বিশাখা ভূজযুগ-  
ল হস্তা করদ্বিতয় ॥ ৫ ॥ পুনর্বসু গুল্ফদ্বিতয়, সার্প নখ, জ্যোষ্ঠা গ্রীবা, শ্রবণা কর্ণ ॥ ৬ ॥ পুণ্ড্র  
স্নাতদন্ত, পুনর্বসু হনু, মৈত্র নাসা ॥ ৭ ॥ প্রাজাপত্য নেত্র ॥ ৮ ॥ এবং ঐ নক্ষত্র তাঁহার  
শিরোরুহ আশ্রয় করিয়া, অবস্থিতি করিতেছে । ইহারই নাম ভগবানের নক্ষত্রাঙ্গ । অধুন  
যথাবিধি ব্রতবিধান কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥ 'হে মভিনন্ ! বিহিত বিধানে পূজ  
করিলে, ভগবান্ নারায়ণ যথাভিলষিত সংবিধান করেন । চৈত্রমাসে শুক্ল অষ্টমীতে চন্দ্র মূল  
নক্ষত্রে গমন করিলে ॥ ১০ ॥ যথাবিধানে ভগবানের পদদ্বয় পূজা এবং নক্ষত্রপুরুষের উদ্দেশে

জাহ্ননী তত্র সংযোগে পূজয়েদথ ভক্তিতঃ । দেহি দেবে হবিষ্যন্নঃ পূৰ্ব্বং চ দ্বিজভোজনং ॥ ১২ ॥  
 আবারুভ্যাং তথা দ্বাভ্যাং দ্বিধাপং পূজয়েদ্বধুঃ । সলিলং শিশিরং তত্র দোহদে চ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ১৩ ॥  
 কাস্তনীধিতরে শুকং পূজনীয়ং বিচক্ষণৈঃ । দোহদঞ্চ পয়ঃ গবাং দেয়ং চ দ্বিজভোজনং ॥ ১৪ ॥  
 কৃত্তিকাস্থ কটিঃ পূজ্যা নোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ । দোহদঞ্চ বিভোর্দেয়ং স্নগন্ধং কুসুমোদকং ॥ ১৫ ॥  
 পার্থো ভাদ্রপদাযুগ্মে পূজিষ্য বিধানতঃ । শুভং শালৈয়কং দদ্যাৎ দোহদং দেবপ্রীতিদং ॥ ১৬ ॥  
 দে কক্ষী রেবতীযোগে দোহদে মুদামোদকঃ । অহর ধাতু বক্ষোথ বষ্টিকান্নঞ্চ দোহদে ॥ ১৭ ॥  
 ধনিষ্ঠায় তথা পূজ্যঃ শালিভক্তং চ দোহদে । ভূজযুগ্মং বিশাখাস্থ দোহদে পরমোদনং ॥ ১৮ ॥  
 হস্তে হস্তৌ তথা পূজ্যৌ যাবকং দোহদে স্মৃতং । পুনর্ব্বশ্বজুলীযুগ্মং পটোলশুভ্রং দোহদে ॥ ১৯ ॥  
 নখাশ্লেষাস্থ সংপূজ্য দোহদে তিস্তিরামিষং । জ্যেষ্ঠায় পূজয়েদপ্রীবাং দোহদে তিলমোদকঃ ॥ ২০ ॥  
 শ্রবণে শ্রবণৌ পূজ্যৌ দধিভক্তং চ দোহদে । পুষ্যেযুগ্মং তু সংপূজ্যঃ দোহদে স্মৃতপায়সং ॥ ২১ ॥  
 স্বাতিযোগে চ দশমী দোহদে তিলশুকলী । দাতব্যং কেশবপ্রীতৌ ব্রাহ্মণস্ত চ ভোজনং ॥ ২২ ॥  
 হনু শতভিষাযোগে পূজয়েচ্চ প্রযত্নতঃ । প্রিয়দ্রুভক্তং দেয়ং চ দোহদে মধুঘাতিনি ॥ ২৩ ॥ মঘাস্থ  
 নাসিকা পূজ্য মধুরাজ্যং চ দোহদে । যুগোলমাস্ত্রে নয়নে স্নগমাংসং চ দোহদে ॥ ২৪ ॥  
 চিত্রাধায়ে ললাটং চ দোহদে চারুভোজনং । ভরণীসু শিরঃ পূজ্যঃ চারুভক্ত্যং চ দোহদে ॥ ২৫ ॥  
 সংপূজনীয়া বিহস্ত্ররাজীযোগে শিরোকুহাঃ । বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েন্তুজ্য দোহদে চ শুভার্জকং ॥ ২৬ ॥  
 নক্ষত্রযোগেপেতেষু সংপূজ্য জগতঃ পতিঃ । পূজিতে দক্ষিণাং দদ্যাৎ দক্ষিণে বেদপারগে ॥ ২৭ ॥  
 ছত্রেপানচ্ছেদযুগ্মং সপ্তধাতুং সকাক্ষনং । স্মৃতপাত্রং চ গান্ধোদীপ্তং ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥ ২৮ ॥  
 প্রতিনক্ষত্রযোগেন পূজনীয়া বিধাতরঃ । নক্ষত্রজায় বিপ্রায় পৃথকদাত্য চ দক্ষিণাং ॥ ২৯ ॥ নক্ষত্র-

বিপেক্ষকে ভোজনদান করিবে ॥ ১১ ॥ তৎকালে ভক্তিসংকারে জাহ্নবয়ের পূজা করিয়া,  
 দ্বিজগণের ভোজনার্থ হবিষ্যন্ন প্রদান করিতে হইবে ॥ ১২ ॥ অনন্তর আবারুভিতরসমাগমে  
 দ্বিধাপ পূজা করিয়া, সুশীতল সলিল নম্প্রদান করিবে ॥ ১৩ ॥ বিচক্ষণ ব্যক্তি কাস্তনীধিতরে  
 শুকের পূজা করিয়া, দ্বিজগণের ভোজনার্থ গব্য পয় প্রদান করিবে ॥ ১৪ ॥ উপবাসী ও জিতেন-  
 দ্রিয় হইয়া, কৃত্তিকাতে কটিদেশে পূজা করিয়া, স্নগন্ধ কুসুমসলিল দান করিতে হইবে ॥ ১৫ ॥  
 ভাদ্রপদাযুগ্মে পৃথাবিধানে পার্শ্বদেশের পূজা করিয়া, ভগবানের প্রীতিপ্রদ শুভ ও শালৈয়ক  
 প্রদান করিবে ॥ ১৬ ॥ রেবতীযোগে কক্ষিঘরের পূজা করিয়া, মুদামোদক দান করিতে হইবে ।  
 অহরধায় বক্ষস্থলের পূজা করিয়া, বষ্টিকান্ন প্রদান করিবে ॥ ১৭ ॥ এইরূপ ধনিষ্ঠায় পূজা  
 করিয়া, শালিভক্ত, বিশাখায় ভূজযুগ্মের পূজা করিয়া, পরমোদন ॥ ১৮ ॥ হস্তায় হস্তদ্বয়ের  
 পূজা করিয়া, যাবক ; পুনর্ব্বশ্বতে অঙ্গুলিযুগ্মের পূজা করিয়া, পটোল ॥ ১৯ ॥ অশ্লেষায় নখপংক্তির  
 পূজা করিয়া, তিস্তিরামিষ, জ্যেষ্ঠায় প্রীবার পূজা করিয়া, তিলমোদক ॥ ২০ ॥ শ্রবণে শ্রবণের  
 পূজা করিয়া দধিভক্ত, পুষ্যে যুগ্মগুলের পূজা করিয়া, স্মৃতপায়স ॥ ২১ ॥ স্বাতিযোগে দশম-  
 পংক্তির পূজা করিয়া, তিলশুকলী, কেশবের প্রীতির জন্য ব্রাহ্মণগণের ভোজনস্বরূপ সম্প্রদান  
 করিতে হইবে ॥ ২২ ॥ শতভিষাযোগে যথাবিধানে হনুযুগ্মের পূজা করিয়া, প্রিয়দ্রুভক্ত ॥ ২৩ ॥  
 মঘায় নাসিকার পূজা করিয়া, মধুর রাজ্য, স্নগশিরায় নয়নদ্বয়ের পূজা করিয়া, স্মৃষ্ট ভোজন,  
 ভরণীতে শিরোদেশের পূজা করিয়া, স্নগন্ধর ধাতু ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ আর্দ্রাযোগে শিরোকুহের পূজা করিয়া,  
 চিত্রাগণের ভোজনার্থ শুভার্জক প্রদান করিবে ॥ ২৬ ॥ ঐরূপে ঐ সকল নক্ষত্রযোগে জগৎ-  
 পতির পূজা করিতে হইবে । পূজা করিয়া, বেদপারগ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণাদান ॥ ২৭ ॥  
 ছত্র, উপায়ে, সপ্তধাতু, কাঞ্চন, স্মৃতপাত্র, দোহনী গো, এই সকল ব্রাহ্মণদাত্য করিবে ॥ ২৮ ॥  
 প্রতিনক্ষত্রযোগেই দ্বিজগণের পূজা এবং নক্ষত্রবিৎ ব্রাহ্মণকে পৃথক দক্ষিণা দান করিতে

পুরুষাণ্যঃ হি ব্রতানামুত্তমং ব্রতং । পূৰ্ণং কৃতং হি ভৃগুণা সৰ্বপাতকনাশনং ॥ ৩০ ॥ অঙ্গোপাঙ্গানি  
 দেবর্ষে পূজনীয়ানি বৈ প্রভোঃ । স্মরুণ্যভিজায়ন্তে প্রভাজ্যাংগানি ॥ ৩১ ॥ সপ্তজন্ম-  
 কৃতং পাপং কলিসংগতঞ্চ যৎ । পিতৃমাতৃসমুখং চ তৎ সৰ্বং হস্তি কেশবঃ ॥ ৩২ ॥ সৰ্বাণি  
 ভজ্যাপ্যাপ্নোতি শরীরারোগ্যমুত্তমং । অনন্তাং মনসঃ প্রীতিং রূপং চাতীবশোভনং ॥ ৩৩ ॥  
 বাঙ্গাধূৰ্য্যং তথা কাস্তিঃ যচ্চাশ্রিত্ত্বিবাঙ্কিতং । দদাতি নক্ষত্রপুমান্ পুঞ্জিতস্ত জনার্দনং ॥ ৩৪ ॥  
 উপোষ্য সমাগেতেষু ক্রমেণ ক্লেষু নারদ । অরুদ্রতী মহাভাগা খ্যাতিমগ্ৰ্যাং জগাম হ ॥ ৩৫ ॥  
 অদিতিস্তনয়ার্থায় নক্ষত্রাঙ্কং জনার্দনং । পুঞ্জয়িত্বা তু গোবিন্দং রেবতং পুত্রপাণ্ডবাহ ॥ ৩৬ ॥  
 রম্ভা রূপং তথা লেভে বাঙ্গাধূৰ্য্যভিলোভমা । কাস্তিঃ শশিবদগ্ৰ্যাং চ রাজ্যং রাজা পুঞ্জয়বাঃ ॥ ৩৭ ॥  
 এবং বিধানতো ব্রহ্মন নক্ষত্রাঙ্কো জনার্দনঃ । পুঞ্জিতো রূপধারী হৈতৈঃ প্রাপ্তো তু স কামিতা ॥ ৩৮ ॥  
 এবং পবিত্রং চ শুভপ্রদায়ি যশস্তমারোগ্যকরং তু পুংসাং । নক্ষত্রাঙ্কং পরমং বিধানং শৃণু  
 পুণ্যমিহ তীর্থযাত্রাং ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রোক্তভাবে প্রহ্লাদতীর্থযাত্রায়াং নক্ষত্রপুরুষো নামাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

### একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উচ্যত । ইরাবতীমহুপ্রাপ্য পুণ্যং ভাস্করিকল্পকাং । স্রজঃ সংপূজয়ামাস চৈত্রারিমা  
 জনার্দনং ॥ ১ ॥ নক্ষত্রপুরুষং কৃত্বা ব্রতং পুণ্যপ্রদং শুচি । জগাম স কুরুক্ষেত্রং প্রহ্লাদে  
 দানবেশ্বরঃ ॥ ২ ॥ ঐরাবতেন মন্ত্রেণ চক্রতীর্থং সূদর্শনং । উপামন্ত্য ততঃ সন্নৌ বেদোক-

হইবে ॥ ৩৯ ॥ এই নক্ষত্রপুরুষনামক ব্রত সমুদায় ব্রতের প্রধান । ভৃগু প্রথমে এই সৰ্বপাপ-  
 বিনাশন ব্রতের অনুষ্ঠান করেন ॥ ৩০ ॥ হে দেবর্ষে ! ভগবানের অঙ্গোপাঙ্গ সকলেরও পূজা  
 করা কর্তব্য । তাহা হইলে, অঙ্গোপাঙ্গাদি সকল স্মরুণ হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ তাহা হইলে,  
 ভগবান্ কেশব সপ্তজন্মকৃত, কলিসংগত এবং পিতৃমাতৃসমুখিত সমুদায় পাতকই বিনাশ  
 করেন ॥ ৩২ ॥ তাহা হইলে, সৰ্ববিধ ভঙ্গসংঘটন হয় ; শরীর সৰ্বথা স্বাস্থ্যসম্পন্ন হয় ; মনের  
 অনন্ত প্রীতি সমুদ্ভূত হয় এবং শোভনরূপলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ তাহা হইলে, বাক্য মন  
 হয় ; কাস্তি সংঘটিত হয় ও অন্যান্য অভিবাঙ্কিত লাভ হয় ॥ ৩৪ ॥ নারদ ! ঐ সকল নক্ষত্র-  
 যোগে যথাক্রমে উপবাস করিয়া, মহাভাগ অরুদ্রতী পরমপ্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥  
 অদিতি পুত্রার্থিনী হইয়া, নক্ষত্রাঙ্ক জনার্দনের পূজা করিয়া, তাহাকেই পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন ॥ ৩৬ ॥  
 রম্ভা নক্ষত্রাঙ্ক ভগবান্ কেশবের পূজা করিয়া রূপ, তিলোত্তমা বাঙ্গাধূৰ্য্য ও শশির ন্যায়  
 উৎকৃষ্ট কাস্তি, এবং পুঞ্জয়বা রাজ্যলাভ করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥ এইরূপে নক্ষত্রাঙ্ক জনার্দনের যথাবিধি  
 পূজা করিয়া, ঐ সকল রূপধর ব্যক্তিগণ স্নান কামনা পূর্ণ করিয়াছে ॥ ৩৮ ॥ নক্ষত্রপুরুষব্রতের  
 যথাবিধি বিধান করিলে, এইরূপে শুভসংঘটন, পবিত্রতাসাধন, যশ ও আরোগ্যলাভ হইয়া  
 থাকে । অধুনা পরমপবিত্র তীর্থযাত্রাবৃত্তান্ত শ্রবণ কর । ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে নক্ষত্রপুরুষনামক একাদশীতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রহ্লাদ পরমপবিত্র ঋষিকণ্ঠা ইরাবতীতে গমন করিয়া, কৃত্তাভিষেক  
 হইয়া, চৈত্র অষ্টমীতে ভগবান্ জনার্দনের আরাধনা করিলেন ॥ ১ ॥ তথায় শুচি হইয়া  
 পুণ্যপ্রদ নক্ষত্রব্রতের অনুষ্ঠানান্তর, কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইলেন ॥ ২ ॥ এবং ঐরাবতমন্ত্রো-

বিধিনা যুনে ॥ ৩ ॥ উপোষা কণ্ঠাং ভক্ত্যা, পূজিষ্য কুরুন্মহং । কৃতশৌচস্ত তং ব্রহ্মৈং যযৌ  
 পুরুষকসরিং ॥ ৪ ॥ স্নাত্বা তু দেবিকায়ং তু নৃসিংহং প্রতিপূজ্য চ । উপোষা রজনীমেকাদ্বৈ-  
 কণং দানবো যযৌ ॥ ৫ ॥ তস্মিন্ স্নাত্বাথ প্রাচীনে পূজেশঃ বিশ্বকায়কং । প্রাচীনে চাপরে  
 দৈত্যো ব্রহ্মৈং কামেশ্বরং যযৌ ॥ ৬ ॥ তত্র স্নাত্বা চ দৃষ্ট্বা চ পূজিষ্য চ শঙ্করং । ব্রহ্মৈং যযৌ চ  
 প্রহ্লাদঃ পুণ্ডরীকং মহাস্তনি ॥ ৭ ॥ মহাস্তনি ততঃ স্নাত্বা সত্পর্ষা পিতৃদেবতাঃ । পুণ্ডরীকং  
 চ সংপূজ্য উপোষ্য দিবসত্রয়ং ॥ ৮ ॥ বিশাখ্যপে তদন্ত দৃষ্ট্বা দেবং তথাক্রিতং । স্নাত্বা  
 তথা কুরুতীর্থে ত্রিরাত্রং চ বন্দুবি ॥ ৯ ॥ ততো হংসপদে হংসং দৃষ্ট্বা সংপূজ্য চেশ্বরং ।  
 জগামাচৌ পয়োময়ীং তু অগণ্ডং ব্রহ্মৈমচ্যুতং ॥ ১০ ॥ স্নাত্বা পয়োময়ীমলিনে পূজ্যাত্মণ্ডং জগৎপতিং ।  
 ব্রহ্মৈং জগাম মতিমন্ বিতস্তায়ং কুমারিলং ॥ ১১ ॥ তত্র স্নাত্বা চ দেবং বালখিল্যৈর্ঘর্ষির্বিভিঃ ।  
 আরাধ্যমানোপায়ুতং গতঃ পাপপ্রণাশনং ॥ ১২ ॥ যত্র সা সুরভী দেবী স্বহৃতাং কপিলাং  
 স্তভাং দেবপ্রিয়ার্ঘমসজ্জিতার্থং জগৎস্তথা ॥ ১৩ ॥ তত্র দেবহৃদে স্নাত্বা শুভং সংপূজ্য  
 ভজিতঃ ॥ ১৪ ॥ বিবিদ্ধ বিদিং প্রাপ্য মণিনক্সং ততো যযৌ । তত্র তীর্থবরে স্নাত্বা প্রাজ্ঞা-  
 পত্যে মহামতিঃ ॥ ১৫ ॥ দদর্শ শুভং ব্রহ্মাণং দেবেশং চ প্রজাপতিং । বিধানতস্ত তান্ দেবান  
 পূজয়িত্বা ততঃপাশন ॥ ১৬ ॥ ষড়্রাশং তত্র চ স্থিত্বা জগাম মধুনন্দিনীং । মধুনন্দিনী চ  
 দেবং চক্রধরং হরং । শূলবাহুং চ গোবিন্দং দদর্শ দত্তপুস্তকং ॥ ১৭ ॥

চীরণসহক রে স্মরণচক্রতীর্থে উপাসন করিয়া, বৈদ্যোক্তবিধানে স্নান করিলেন ॥ ৩ ॥  
 তথায় একরাত্রি বাস করিয়া, ভক্তি সহকারে কুরুপুঞ্জের পূজা করত, কৃতশৌচ হইয়া, পুরুষ-  
 কেশবীর দর্শনার্থ প্রস্থান ॥ ৪ ॥ এবং দেবিকায় স্নান ও নৃসিংহের পূজা করিয়া, এক রজনী অতি-  
 বাহননিম্নর গোকর্ণে সমাগত হইলেন ॥ ৫ ॥ তথায় স্নান করিয়া, প্রথম প্রাচীনে বিশ্বশ্রু-  
 দৈবের পূজা সমাধানান্তে অপর প্রাচীনে কামেশ্বরের দর্শনার্থ প্রয়াণ করিলেন ॥ ৬ ॥ তথায়  
 স্নান ও ভগবান শঙ্করের দর্শনান্তর পূজা করিয়া, মহাস্তনিলে পুণ্ডরীকের সন্দর্শনার্থ সমাগত  
 হইলেন ॥ ৭ ॥ এবং দেহস্থানে স্নান ও পিতৃদেবগণের সন্তুর্পণ সমাধানপূর্বক, পুণ্ডরীকের  
 পূজা ও দিবসত্রয় বাস করিয়া ॥ ৮ ॥ পরে বিশাখ্যপে ভগবান্ অজিতের দর্শন এবং তদনন্তর  
 দক্ষাতির্থে স্নান করিয়া, ত্রিরাত্র বাস করিলেন ॥ ৯ ॥ তৎপরে হংসপদে ভগবান্ হংসকে  
 দর্শন ও পূজা করিয়া, অগণ্ডরূপ অচ্যুতের সন্দর্শন, পয়োময়ীতে সমাগত হইলেন ॥ ১০ ॥  
 পয়োময়ীর নলিলে স্নান ও অগণ্ডরূপ অচ্যুতের পূজা করিয়া, কুমারিলের দর্শন, বিতস্তায়  
 গমন করিলেন ॥ ১১ ॥ তথায় স্নান ও দেবগণের ঈশ্বর কুমারিলের পূজা করিয়া, বালখিল্য-  
 নামক মহাবিগ্গল কর্তৃক আরাধ্যমান হইয়া, পাপপ্রণাশন অযুতীর্থে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ১২ ॥  
 তথানে দেবী সুরভি দেবগণের প্রিয়দর্শিনী ও জগতের হিতসাধনমানসে আপনার পুত্রী  
 কল্যাণী কপিলাকে সজ্জন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ সেই দেবহৃদে কৃত্যভিষেক হইয়া, ভক্তি-  
 সহকারে যথ বিধানে পরমকল্যাণরূপ বিধাতার পূজা করিলেন ॥ ১৪ ॥ তৎপরে  
 মহামতি প্রহ্লাদ প্রজাপতির কল্পিত মণিমান্নামক তীর্থবরে গমন করিয়া, কৃত্যভিষেক  
 হইয়া ॥ ১৫ ॥ দেবগণের প্রজাপতি ব্রহ্মর দর্শন এবং বিধানান্তরায় তদন্ত  
 দেবতার পূজা সমাধানপূর্বক ॥ ১৬ ॥ ছয় রাত্রি তথায় অবস্থানান্তর মধুনন্দিনীতে  
 গম গত হইলেন । এবং মধুনন্দিনীতে কৃত্যভিষেক হইয়া, চক্রধর হর ও শূলধর গোবিন্দকে দর্শন  
 করিলেন ॥ ১৭ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং ভগবান্ শত্ৰুর্দ্ধারায় স্বর্গশনং । শূলং তথা বাসুদেবো মমৈ-  
তদ্ব্রূহি পৃচ্ছতঃ ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শ্রীমতাং কথয়িষ্যামি কথামেতাং পুরাতনীং । কথয়ামাস-তাং বিকূর্ভবিষ্যাম-  
বনৌ সুরা ॥ ১৯ ॥ জলোদ্ভবো নাম মহাসুরেন্দ্রো ঘোরং স তপ্তা তপ উগ্রবীৰ্য্যঃ । আরাধ্যামাস  
বিরক্ষিমায়াং স তপ্ত তুষ্ঠৌ বরদো বভূব ॥ ২০ ॥ দেবাসুরাণামজয়ো মহাহবে নিজৈশ্চ শত্ৰু-  
বমরৈরবধ্যাঃ । অনন্তলঙ্ঘনান্ তু ব্রহ্মণঃ পুরা ন যাতি শ্যটৈঃ শমমেব শত্রাঃ ॥ ২১ ॥ এতৎ-  
প্রভাবো দত্তপুঙ্গবোদ্যৌ দেবান্ মহাবীন্ নৃপতীন্ সমগ্রান্ । প্রবাধমানো বিচ্ছার ভূম্যাং সর্বাঃ  
ক্রিয়াঃ প্রাক্ষিপচ্ছমুর্ভিঃ ॥ ২২ ॥ ততোহমরা ভূমিতটে নিষগ্না জগুঃ শরণ্যং হরিমীশিতারং ।  
তৈশ্চাপি সার্বং ভগবান্ জগাম হিমালয়ং যত্র হরস্তিনেত্রঃ ॥ ২৩ ॥ পংমুক্ত্য দেবদ্বিহিতং চ  
কার্য্যং মতিং চ কৃতা নিধনায় শত্রোঃ । নিরায়ুধৌ ভার্বপি পর্যাটংতো দেবাধিপৌ চক্রতু-  
ক্ৰণকর্ষ ॥ ২৪ ॥ ততশ্চ নৌ দানবৌ বিযুশর্কৌ সমায়াতৌ হস্তকামৌ সুরেশৌ । মহাজ্যেষ্ঠৌ  
শক্রভির্ঘোররূপৈর্ভয়াতোয়ে নিয়গায়াং বিবেশ ॥ ২৫ ॥ জ্ঞাত্বা প্রবিষ্টং ত্রিদিবেন্দ্রশত্রুং নদীং  
বিশালাং বিজ মৎস্তপূর্ণাং । তীরং সমাপ্তিতা স্থিতৌ হি দেবৌ প্রচ্ছন্নমূর্ত্তৌ সহসা বভূবতুঃ ॥ ২৬ ॥  
দিবং সমীক্ষন্ সহসা কাতরাঙ্কো দুর্গং হিমাদ্রিঃ সহসা বিবেশ ॥ ২৭ ॥ মহীধ্রুশ্চোপরি  
শত্ৰু বংগ্রম্যমাণঃ সুরিপুং চ মত্বা । বেগাভূভৌ দ্রুতবতুঃ শশ্রৌ বিযুশ্চিশূলী গিরিশ্চ চক্রৌ ॥ ২৮ ॥  
তাভ্যাং স দৃষ্ট্বিদ্ভিশেস্তমাভ্যাং চক্রেণ শূলেণ বারিভিন্নদেহঃ । পপাত শৈলাস্তপনীয়বণৌ

নারদ কহিলেন, ভগবান্ শত্ৰু কিজন্য সুরদর্শন ধারণ করিলেন এবং বাসুদেবইহা কিজন্ত  
শূলধারী হইলেন, বর্ণন করুন ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, এই পুরাতন কথ্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । সুর ভগবান্ বিযু পূর্বে  
ইহা বর্ণন করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥ জলে স্তব নামে বিখ্যাত অর্ভাব উৎকট বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাসুরেন্দ্র  
ছিল । সে ঘোর তপোব্রতান সহকারে আরাধনা করিলে, কমলধোনি তুষ্ট হইয়া, তাহাকে এই বর  
দিলেন, ॥ ২০ ॥ মহাসংগ্রামে সুরাসুরগণ তোমারে জয় এবং দেবগণ স্বপ অস্ত্র দ্বারাও তোমারে  
বধ করিতে পারিবেন না । এইরূপে জলোদ্ভব ব্রহ্মার বরে অনন্তলঙ্ঘ্য শাপপ্রভাবেও কোনমতেই  
পর্য্যুদস্ত বা নিরস্ত হয় নাই ॥ ২১ ॥ সমুদায় নরপতি ও ঋষি-দগকে প্রবাসিত করিয়া, পৃথিবীতে  
বিচরণ কবত, সমস্ত জয়াকলাপ প্রক্ষিপ্ত করিল ॥ ২২ ॥ তদ্বর্ণনে অমরগণ ভূমিতটে নিষগ্ন ও  
সকলের ঈশ্বর বিযুর শরণাপন্ন হইলেন । তিনি তাঁহাদিগকে 'দগ্ধে লইয়া, যেখানে ত্রিলোচন  
বিরাজমান হইতেছেন, সেই হিমালয়পর্ব্বতে গমন করিলেন ॥ ২৩ ॥ তথায় দেব ও ঋষিগণের  
হিতকর কার্য্য মন্ত্রণা করিবার, শত্রুর সংহা র্থ কৃতসংকল্প হইয়া, হরিহর উভয়ে আশ্রয়বিসর্জন-  
পূর্ব্বক পর্ব্বাটন করিতে লাগলেন । এবং উগ্রকর্ষসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥ তাঁহারা উভয়ে  
সুরগণের ঈশ্বর এবং ঘোররূপ শত্রুগণও তাঁহা দগকে জয় করিতে পারে না । তাঁহারা হস্তকাম-  
হইয়া আগমন করিতেছেন, ভাবিয়া, অসুরপ'ত জলোদ্ভব বিশাল সলিলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৫ ॥  
সেই ত্রিদিবেন্দ্রশত্রু মৎস্যপূর্ণ বিশালান্ধ্রী নদীগর্ভে প্রবেশ করিয়াছে জানিতে পারিয়া, তাঁহারা  
উভয়ে তীব্রদেশ আশ্রয় করিয়া রহিলেন এবং তৎক্ষণাৎ প্রচ্ছন্নমূর্ত্তি হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন অসুর  
সর্গাভিমুখে দৃষ্টি সঞ্চরণ করিয়া, কাতরলোচনে তৎক্ষণাৎ দুর্গং হিমাদ্রিতে প্রবেশ করিল ॥ ২৭ ॥  
তদ্বর্ণনে তাঁহারা উভয়ে বিবেচনা করিলেন, শত্রু হিমালয়শৃঙ্গের উপরিভাগে সবেগে ভ্রমণ  
করিতেছে । ঐরূপ বিবেচনা করিয়া, বিযু ত্রিশূল ও মহাদেব চক্রধারণপূর্ব্বক মহাবেগে ধাবমান  
হইলেন ॥ ২৮ ॥ এবং তথায় তাহাকে দর্শন করিয়া, চক্র ও শূল দ্বারা তাহার দেহ বিচ্ছিন্ন করিয়া  
ফেলিলেন । তখন সে পর্ব্বত হইতে পড়িয়া গেল । তাহার বর্ণ তপনীয় সদৃশ । সুরতাং, পতন

যশস্বিনীকাক্ষি মনুষ্যাতারা ॥ ২৯ ॥ এবং ত্রিশূলঞ্চ দধায় বিশ্বশৃংগং ত্রিনেত্রোহপ্যাহিস্থনর্থঃ ।  
 বরাপানৌ শূলভবাভিঘাত্যকরাং পপাতাথ ধরাচলেজ্রাৎ ॥ ৩০ ॥ জলোন্তবৎচাপি জলং বিশ্বচ্য  
 জ্ঞাঙ্গাগতো শঙ্করবাসুদেবৌ । তং প্রাপ্য তীর্থং ত্রিদশাধিপাত্যামুপোষিতং দৈত্যপতিঃ সন্ত-  
 ক্ষয়ে । উপোষ্য ভক্ত্যা হিমবন্তম'গাদ্ভট্টং গিরীশং শিববিশ্বমার্গং ॥ ৩১ ॥ তং সমভার্চ্য বিধি-  
 বদতঃ দানং দ্বিজাতিষু । বিতস্তাহিমবন্তোশ্চ ভৃগুভৃঙ্গং জগাম সঃ ॥ ৩২ ॥ যত্রৈধরৌ দেব-  
 বরস্য বিকোঃ প্রাদাক্ষিণ্যং প্রবরায়ুধং বৈ । চিচ্ছেদ যেনারিবলঞ্চ শঙ্করৌ দ্বিজানমানোজ্জবলঃ  
 মহাত্মা ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রহ্লাদতীর্থযাত্রায়াং জলোন্তববধৌ নানৈকশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

### দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ভগবন্ লোকনাথায় বিশ্ববে বিষমেক্ষণঃ । কিমর্থমায়ুধঞ্চকনভবালোক-  
 পুজিতং ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণুদাবহিতো ভূমী কথামেতাং পুরাতনীং । চক্রপ্রধানসংবন্ধাং শিব-  
 মহাত্ম্যাবন্ধিনীন্ ॥ ২ ॥ আদৌদ্ভিজাতিপ্রবরৌ বেদবেদাঙ্গপারগঃ । গৃহাশ্রমী মহাভাগো  
 বীতমহুয়া রতিম্বৃতঃ ॥ ৩ ॥ তস্যাক্ষৌ মহাভাগা ভাৰ্য্যাদী শীলসম্মতা । পতিব্রতা পতিপ্রাণা ধর্ম  
 শীলোতিবিশ্রুতা ॥ ৪ ॥ মনোস্তম্যানপত্যস্য ঋতুকালভিগামিনঃ । সংবত্ৰব স্তুতঃ শ্রীমাহুপমহু-  
 য়িত্তিপ্রভতঃ । তং মাতা মুনিশাঙ্গল শালিপিষ্টরসেন বৈ । পোষয়ামাস দদতী ক্ষীরমেতদ্বি-  
 ভৃগতঃ ॥ ৫ ॥ সোজ্ঞানোন্যো ক্ষাধম্য স্নাত্তাং পর ইতাধ । সংভাবনামপ্যকরে ছালিপিষ্টর-

সময়ে বোধ হইল যেন মনুষ্যাতারক অন্তরাক্ষ হইতে ধরাতল আশ্রয় করিল ॥ ২৯ ॥ এইরূপে  
 শঙ্করসংহারার্থ বিশ্ব ত্রিশূল ও হর চক্র ধারণ করিয়াছিলেন । জলোন্তব শূলের অতিভ তে যেখানে  
 শৈলেন্দ্র হইতে পৃথিবীতে পতিত হইল ॥ ৩০ ॥ শঙ্কর ও বাসুদেব উভয়ে তথায় গমন করিয়া-  
 ছিলেন, জানিয়া, প্রহ্লাদ আত্মভক্তির মানসে সেই তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া, ভক্তিসংকারে তথায় বাস  
 করিয়া, পরে শঙ্কর ও বাসুদেবের দর্শনার্থ হিমালয়ে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥ এবং যথাবিধি  
 তাহাদের অর্চনা করিয়া, ব্রাহ্মণদিগকে দান করত, বিতস্তা ও হিমালয় এই উভয়ের মধ্যে  
 ভৃগুভৃঙ্গ সমাগত হইলেন ॥ ৩২ ॥ যেখানে ভগবান্ শঙ্কু দেববর বিশ্বকে প্রবরায়ুধ চক্র প্রদান  
 করিয়াছিলেন । যাহা দ্বারা তিনি স্বয়ং অর ত্রি সকলকে সংহার করেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে জলোন্তববধনামক একাশীতিতম অধ্যায় ॥ ৮১ ॥

নারদ কহিলেন, ভগবন্ ! ভগবান্ ত্রিলোচন-কিজ্ঞত লোকপতি বাসুদেবকে লে কপুজিত  
 চক্রায়ুধ প্রদান করেন ? ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অবহিত হইয়া, চক্রপ্রধানসম্বন্ধিনী, শিবমহাত্ম্যাবন্ধিনী এই পুরাতনী কথা  
 শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ বীতমহুয়া নামে বেদবেদাঙ্গপারগ, গৃহাশ্রমী, মহাভাগু শ্রেষ্ঠজাতীয় এক  
 ব্রাহ্মণ-ছিলেন ॥ ৩ ॥ তাহার ভাৰ্য্যা মহাভাগা আক্কেয়ী শীলসম্মতা, পতিব্রতা, পতিগতজীবিতা  
 ও ধর্মসমম্বিতা, বলিয়া, বিখ্যাত লাভ করেন ॥ ৪ ॥ ব্রাহ্মণের পুত্র হয় নাই । তজ্জন্ত, ঋতু-  
 সময়ে অভিগমন করাত, উপমহুয়া নামে বিখ্যাত শ্রীমান পুত্রের জন্ম হয় । হে মুনিশাঙ্গল !  
 তদীয় জননী অতিশয় দরদ্রা ছিলেন । তজ্জন্ত, ক্ষীর বলিয়া, শালিপিষ্টর-প্রদান করত, পুত্রের  
 পোষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ উপমহুয়া ক্ষীরের স্বাদ কখন অবগত ছিলেন না । স্মরণঃ,



দেপি তি ॥ ৬ ॥ স ত্বেকদা সমং পিত্রা কুজচিদ্ধিজবেশ্মনি । ক্ষীরোদনঞ্চ বভূজে শঙ্করা প্রাণি  
পুষ্টিদং ॥ ৭ ॥ স লঙ্কাসুপমং স্বাদুং ক্ষীরকঞ্চ বিপুত্রকঃ । মাত্রা দত্তং দ্বিতীয়েহি নাদত্তে পিষ্ট-  
কারিতং ॥ ৮ ॥ কুরোদ্ চ তথা বাল্যং পাণ্ডোর্থং চাতকৌ যথা । তং মাতা কদংতং প্রোহ  
বাস্পগদাদা গিরা ॥ ৯ ॥ উমাপত্যৌ পশুপত্যৌ শূলধারিণি শঙ্করে । অগ্রসরে বিরূপাক্ষে কুতঃ  
ক্ষীরেণ ভোজনং ॥ ১০ ॥ যদীচ্ছসি পথো ভোক্তুং সদ্যঃ পুষ্টিকরং সূত । তদারাম্য দেবেশং  
বিরূপাক্ষং ত্রিশূলিনং ॥ ১১ ॥ তস্মিন্স্থষ্টে জগদ্ধায়ি সৰ্বকলাপদায়িনি । প্রাপাতেমুতপায়িত্ব  
কিং পুনঃ ক্ষীরভোজনং ॥ ১২ ॥ সমাতুর্লচনং শ্রদ্ধা চোপমহাস্তচোরবীৎ । কোঃয়ং বিরূপাক্ষ  
ইতি দ্বয়ারাধাস্ত কীর্তিতঃ ॥ ১৩ ॥ ততঃ সূতঃ ধর্ম্মশীলা ধর্ম্মাচার্য বাক্যমব্রवीৎ ॥ ১৪ ॥  
যোয়ং বিরূপাক্ষ ইতি শ্রবতাং কথয়ামি তং । অসীমহাস্তরপতিঃ শ্রীদাম ইতি বিকৃতঃ ॥ ১৫ ॥  
যেনোদ্রম্য জগৎ সৰ্গং শ্রীদামা বিকুবৎ পুরা । নিঃশ্রীকান্ত ত্রয়া লোকাঃ কৃতান্তেন  
দুরায়না ॥ ১৬ ॥ শ্রীবৎসং বাসুদেবস্যা হর্ষমিচ্ছন মহাসুরঃ । তস্যা হৃষ্টং স  
ভগবানভিশ্রায়ং জনার্দনং ॥ ১৭ ॥ জ্ঞাত্বা তস্য বধাকাজ্ঞী মহেশ্বরমুপাগমৎ ।  
এতস্মিন্নন্তরে শম্ভুর্যোগমুর্তিধরোব্যয়ঃ ॥ ১৮ ॥ তসৌ হিমাচলপ্রস্থমাশ্রিত্য শঙ্কভূষিতঃ  
অথাভ্যোতা জগন্নাথঃ সহস্রশিরাং বিভূঃ ॥ ১৯ ॥ আরাধ্যমাস হরিঃ স্বয়মাহানমাত্মনা ।  
আসীদ্বর্ষসহস্রস্ত পাদাংগুষ্ঠেন তদ্বিরো ॥ ২০ ॥ গুণন্ সনাতনং ব্রহ্ম যোগিশ্যেয়মলক্ষণং ।  
ততঃ শ্রীতঃ প্ৰভুঃ প্রাদাদিক্ৰিবে পরমং পদং ॥ ২১ ॥ প্রত্যক্ষতেজস্বা যুক্তং দিব্যং চক্ৰং সূদর্শনং ।

দৃষ্টবোধেই সেই শালিপিষ্টরসে অতিমাত্র ভক্তি করিতেন ॥ ৬ ॥ একদা তিনি পিতার সন্তিত  
কোন ব্রহ্মণের গৃহে প্রাণপুষ্টিপ্রদায়ক ক্ষীরোদন শঙ্কাপূরক ভোজন করিলেন ॥ ৭ ॥ সেই  
অল্পম পান্ধু ক্ষীরপান করিয়া, দ্বিতীয় দিন জননীর প্রদত্ত পিষ্টকারিত আর গ্রহণ করিলেন  
না ॥ ৮ ॥ বাল্যভাবপ্রযুক্ত, জলার্থী চাতকের আয়, রোদন করিতে লাগিলেন ।

তদর্শনে জননী বাস্পগদগর্গ বচনে তাহারে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ যিনি উমাপতি ও  
পশুপতি, যিনি শূলধারী ও বিরূপাক্ষ, সেই শঙ্কর পুত্রসন্ন না হইলে, ক্ষীরভোজনের সম্ভাবনা  
কোথায় ? ॥ ১০ ॥ অতএব বৎস ! যদি সদ্যঃপুষ্টিকর ক্ষীরভোজনের ইচ্ছা কর, তাহা হইলে,  
দেবগণাবিপতি বিরূপাক্ষ ত্রিশূলীর আরাধনা কর ॥ ১১ ॥ তিনি সৰ্বকলাপ বিধান করেন  
এবং সমুদায় জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন । তিনি তুষ্ট হইলে, ক্ষীরভোজনের কথা কি বলিব,  
অমৃতও পান করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

উপমহা জননীর কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, তুমি বাহ্যে পূজা কহিবার কথা বলিলে,  
সেই বিরূপাক্ষ কে ? ॥ ১৩ ॥

ধর্ম্মশীলা অশ্রোয়ী ধর্ম্মাচার্য বাক্যে উত্তর করিলেন ॥ ১৪ ॥ যিনি সেই বিরূপাক্ষ, বলিতেছি,  
শ্রবণ কর । শ্রীদাম নামে বিরাট মহাস্তরপতি ছিল ॥ ১৫ ॥ এই দুরাত্মা দানব বিষয়র আঁখ,  
সমুদায় জগৎ ভ্রমণ করিয়া, কোকসকলকে শ্রীহীন করিয়া, তুলিল ॥ ১৬ ॥ অনন্তর বাসুদেবের  
শ্রীবৎস হরণ করিতে অভিলাষী হইলে, ভগবান্ সেই দুষ্টের অভিসম্বাদ ॥ ১৭ ॥ অবগত হইয়া,  
তদীয় নিধনশাশনমানে মহেশ্বরসকাশে গমন করিলেন । তৎকালে অবিনাশী শম্ভু যোগমুর্তি  
ধারণ করিয়া ॥ ১৮ ॥ হিমালয়ের শঙ্কভূষিত প্রস্থদেশে আশ্রয় করিয়াছিলেন । জগন্নাথ বিষ্ণু  
তথায় অভাগত হইয়া, সেই সহস্রশিরা সর্কব্যাপী ॥ ১৯ ॥ আত্মরূপ মহাদেবের আরাধনায়  
প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপ্রসঙ্গে পাদাঙ্গুষ্ঠে অধিষ্ঠান করিয়া, বর্ষসহস্র অতিবাহিত করিলেন ॥ ২০ ॥  
এবং যোগিগণের পোষ, লক্ষণহীন, সনাতন লক্ষের জপ করিতে লাগিলেন । তখন প্রভু মহাদেব  
শ্রীত হইয়া, বিরূপাক্ষ পরমপদ প্রদান ॥ ২১ ॥ এবং প্রত্যক্ষ হেজ বিবিষ্ট দিব্য চক্ৰ সূদর্শন

তদ্বদা দেবদেবার সর্বভূতময়ঃ প্রভুঃ ॥ ২২ ॥ কালচক্রনিভঃ চক্রং শঙ্করো বিষ্ণুশ্রবীৎ ।  
 বরাযুধং হি দেবেশং সর্বাযুধনিবহঁৎ ॥ ২৩ ॥ সুদর্শনং দ্বাদশায়ং বরাতি দ্বিজবজ্রবে । আরাৎ  
 সংস্থ্যমী তত্র দেবা মাশাশ্চ রাশয়ঃ ॥ ২৪ ॥ শিষ্টানাং রক্ষণার্থং সংস্থিতা ঋতবশ্চ যট্ । অগ্নিঃ  
 সোমস্তথা মিত্রো বৈরুণশ্চ শচীপতিঃ ॥ ২৫ ॥ ইন্দ্রাগ্নী বাপ্যথো বিধৌ প্রজাপত্য এব তু । বায়ুশ্চ  
 বলবান্ দেবো বৈদ্যো ধন্বন্তরিস্তথা ॥ ২৬ ॥ তপস্যশ্চ তপশ্চে'ত্রো দ্বাদশেতি প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 চৈত্রাদ্যাঃ কান্তন্যশ্চ মাসান্ত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ২৭ ॥ তদেনমাদায় মিত্রোরাযুধং শক্রং  
 সুরাণাং জহি মাং বশন্তিঃ । অমোঘ একোহযবরাজপুঞ্জিতো যুতো ময়া মন্ত্রগতস্তপোবলাৎ ॥ ২৮ ॥  
 ইতুক্ত্বা শত্ৰুনা বিধ্বস্ততো বচনমব্রবীৎ । কথং শস্তো বিজানীষ্যামমোঘং মোঘমেব চ ॥ ২৯ ॥  
 যবমোঘং বিভোঃ চক্রং সর্গত্রাপ্রতিসংহতং । দ্বিজসার্থং তবৈবেহ' প্রক্ষেপ্যামি প্রতী-  
 ক্ষ মে । ৩০ ॥ তদ্ব্যক্তাং বাসুদেবং নিশম্যাহ পিনাকধ্বক্ । যদ্যোবাং প্রক্ষেপসেতি নির্ধিশং-  
 কেন চেতসা । ৩১ ॥ তদ্রহস্যং বচনং শ্রুত্বা বিষ্ণুঃ সুদর্শনং । মুমোচ তেজো দ্বিজানুঃ  
 শঙ্করং প্রীতি বেগবান্ ॥ ৩২ ॥ মুরারিকটকিণ্টকৈঃ চক্রমভ্যেত্য শূলিনং । ত্রিধা চকার বিধোঃ  
 যজ্ঞেশং যজ্ঞযাজকং ॥ ৩৩ ॥ হরং হরিশ্চিৎ তুং দৃষ্ট্বা তুং মহাভূজঃ । ত্রীড়োপপ্লুতদেহস্ত্র প্রনিপাত-  
 পরোহুতবৎ ॥ ৩৪ ॥ পাদগ্রণামনিরতং বীক্ষ্য দামোদরং ততঃ । প্রাহ প্রীতমনাঃ শ্রীমান্-  
 ভিষ্ঠেতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রাকৃতোয়ং মহাভাগ বিকারো ব্রাহ্মণো মম । নিকৃতো ন শুভাবো  
 মে অচ্ছেদ্যোহদাহ এব হি ॥ ৩৬ ॥ তদেতানীহ চক্রেণ ত্রীণাংগানৌহ কেশব । কৃতানি তানি

প্রদান করিলেন । সর্বভূতময় মহাদেব দেবদেব বাসুদেবকে সেই কালচক্রদর্শন চক্র দান  
 করিয়া, কহিলেন, হে দেবেশ ! এই বর যুদ্ধ সর্বাযুধবিনাশক ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ " ইহার নাম  
 সুদর্শন । ইহা দ্বাদশ অর ও ছয় নাভিসম্পন্ন এবং অতিমাত্র বেগবিশিষ্ট । এই সকল দেবতা,  
 রাশি ও মানসমূহ ইহাতে সন্নিহিত হইয়া । আছে ॥ ২৪ ॥ ছয় ঋতুও শিষ্টগণের সংরক্ষণার্থ  
 ইহাতে অধিষ্ঠান করিতেছে । তন্মিত্রো, অগ্নি, সোম, মিত্র, বরুণ, শচীপতি ইন্দ্র ॥ ২৫ ॥ বিষ্ণু-  
 দেবগণ ও প্রজাপতি সকল, বলবান্ বায়ু, বৈদ্য ধন্বন্তরি ॥ ২৬ ॥ তপস্বী ও তপ, এই দ্বাদশ  
 দেবতা, দ্বাদশ অরতে প্রতিষ্ঠিত আছেন । তদ্রূপীত, চৈত্র ইহাতে ফাল্গুন পর্যন্ত মাসসকলও  
 অধিষ্ঠান করিতেছে ॥ ২৭ ॥ তুমি এই অযুগ গ্রহণ করিয়া, অবিশঙ্কিতচিত্তে সুরশঙ্ক সকলের  
 সংহার কর । ইহা কোন কালেই ব্যর্থ হয় না । অমররাজ ইহার পূজা করেন । আমি  
 তপোবলে এই মন্ত্রগত অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ২৮ ॥

শত্ৰু এই কথা বলিলে, বিষ্ণু উত্তর করিলেন, হে শঙ্কর । এই অস্ত্র অব্যর্থ কি ব্যর্থ, তাহা  
 ক্রুরূপে জানব ? ॥ ২৯ ॥ হে বিভো ! এই চক্র সর্গত্র অপ্রতিসংহত ও অমোঘ কি, না, তাহা  
 জানিব রজ্ঞ আপনায়ই উদ্দেশে প্রক্ষেপ করিব ; আপনি প্রতিজ্ঞ করুন ॥ ৩০ ॥

পিনাকধ্বক বাসুদেবের এই কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, যদি ইহাই তোমার অভিমত  
 হয়, তাহা হইলে, নির্ধিশংকচিত্তে প্রক্ষেপ কর ॥ ৩১ ॥

মহেশ্বরর বচন আকর্ষণ করিয়া, বিষ্ণু তেজঃ পরিজ্ঞাত হইবার মানসে তাহার উদ্দেশে  
 সুবেগে সুদর্শন মোচন করিলেন ॥ ৩২ ॥ চক্র মুরারির কর্ণাত হইয়া, শূলধারীর অভিমুখে  
 গমন করিয়া, সেই যজ্ঞযাজক, যজ্ঞেশ্বর, পশুপতকে ভ্রিম খণ্ড করিয়া ফেলিল ॥ ৩৩ ॥ মহাধা-  
 হার মহাদেবকে তৎক্ষণাৎ ত্রিধাতুত দর্শন করিয়া, লজ্জায় উপপ্লুতকলেবর হইয়া, প্রনিপাত-  
 পরায়ণ হইলেন ॥ ৩৪ ॥ শ্রীমান্ পশুপতি দামোদরকে পাদগ্রণামনিরত নিরীক্ষণ করিয়া,  
 প্রাহতমনা হইয়া, বাসুদেব, উত্থান কর, বলিয়া, কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ মহাভাগ ! আমার  
 এই বিকার প্রাকৃত, নিকৃত নহে । আমি শুভাবতই অচ্ছেদ্য ও অদাহ্য ॥ ৩৬ ॥ অতএব, হে

পুণ্যানি ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ হিরণ্যাক্ষভূতো হোষ স্রবর্ণাক্ষভূতা পতঃ । তৃতীয়ে বিশ্ব-  
 ঋণাক্ষরো মে পূর্ণাদা নৃণাং ॥ ৩৮ ॥ উত্তিষ্ঠ গচ্ছস্ব বিভো নিহন্তুঞ্চ মমারিণং । ত্রিদামানং  
 হতং জ্ঞান্দা নক্ষত্রিযান্তি দেবতাঃ ॥ ৩৯ ॥ ইত্যেবমুক্তো ভগবান্ হরেন গকুণ্ডধ্বজঃ । গঙ্গা  
 সুরগিরিশ্ৰেষ্ঠং ত্রিদামানং দদর্শ হ ॥ ৪০ ॥ তং দৃষ্ট্বা দেবদর্শনং দৈত্যং দেববরো হরিঃ । মুমোচ  
 চক্রং বেগাঢ্যং হতোনীতি ক্রবন্ বিভূঃ ॥ ৪১ ॥ ততস্ত তেনাপ্রতিপৌরুষেণ চক্রেণ দৈত্যাসা  
 নিরো নিকৃন্তং । সংহ্রিংশীর্ষো নিপপাত শৈলাদংজ হতং শৈলশিখো যথৈব ॥ ৪২ ॥ তস্মিন্ হতে  
 দেবরিণৌ সুরারিণীশং সখারাদা বিরূপনেত্রং । জঙ্গা চ চক্রং প্রবয়ং মহাযুধং জগাম দেবে নিলয়ং  
 তপো নিমিষ ॥ ৪৩ ॥ সোয়ং পুত্র বিরূপাক্ষো দেবদেবো মহেশ্বরঃ । তমারাদয় চেৎ সাধো ক্ষীরেণে-  
 ছ স ভোজনং ॥ ৪৪ ॥ তস্মাত্তুর্নচনং শ্রদ্ধা বীতমহ্যাসুতো বলী । তমারাদা বিরূপাক্ষং  
 প্রাপ্তং ক্ষীরেণ ভোজনং ॥ ৪৫ ॥ এতরয়োক্তং পরমং পবিত্রং সংছেদনং পাপতরোমুদারো  
 তীর্থঞ্চ তত্রৈব মহাসুরো বৈ সমাসাদাথ সুপুণ্যহেতোঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রহর্যাবে শ্রীদামচরিতনাম দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

### দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । তস্মিন্তীর্থবরে স্নানাদা দৃষ্ট্বা দেবং ত্রিলোচনং । পূজয়িত্বা স্রবর্ণাক্ষং  
 নৈমিষং প্রযযৌ ততঃ ॥ ১ ॥ তত্র তীর্থসংস্রানি ত্রিশং পাপহরাণি চ । গোমত্যাঃ কাঞ্চনাক্ষাশ্চ

কেশব ! তুমি যে চক্রগ্রহণে এই তিন অঙ্গ বিধান করিলে, এই সকল পরমপবিত্রতা বিধান  
 করিবে, সন্দেহ নাই ॥ ৩৭ ॥ ইহা হইতে যথ ক্রমে হিরণ্যাক্ষ, স্রবর্ণাক্ষ ও বিশ্বরূপাক্ষ প্রাপ্তভূত  
 হইয়া, মনুষ্যমাত্রেরই পুণ্য সমুৎপাদন করিবে ॥ ৩৮ ॥ হে বিভো ! জঙ্গুন উত্থান করিয়া,  
 মদীয় অগ্নি ত্রিদামকে সংহার করিবার অস্ত্র গমন কর । দেবগণ তাহাকে নিহত জ্ঞানিয়া;  
 আমোদিত হউন ॥ ৩৯ ॥

মহাদেব এইরূপ বলিলে, ভগবান্ গকুণ্ডধ্বজ সুরগিরিশ্রেষ্ঠে গমন করিয়া, ত্রিদামকে  
 অবলোকন করিলেন ॥ ৪০ ॥ দেববর সর্বব্যাপী হরি সেই দেবদর্শন দৈত্যকে দর্শন করিয়া,  
 তুমি হত হইলে, বলিয়া, মহাগেগবান্ চক্র প্রয়োগ করিলেন । ৪১ ॥ তখন সেই অপ্রতিপৌরুষ  
 চক্র দৈত্যের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল । মস্তক ছিন্ন হইলে, সে বজ্রাঘাত শৈলশিখরের  
 স্রাব, পর্তত হইতে পতিত হইল ॥ ৪২ ॥ দেবরিপু ত্রিদাম নিহত হইলে, ভগবান্ মুগ্ধাঃ  
 বিরূপনেত্র মহাদেবেল আরাধনা ও সেই মহাযুধ অবর চক্র লাভ করিয়া, সক্রীয় নিলয়ে প্রস্থান  
 করিলেন ॥ ৪৩ ॥ বৎস ! দেবদেব মহেশ্বর বিরূপাক্ষ এবং বিধপ্রভাববিশিষ্ট । যদি ক্ষীর  
 ভোজনের ইচ্ছা থাকে, তাঁহার আরাধনা কর ॥ ৪৪ ॥

জননীয় এই কথা শুনিয়া, উপমহ্য বিরূপাক্ষর আরাধনা করিয়া, ক্ষীরভোজন প্রাপ্ত  
 হইলেন ॥ ৪৫ ॥ সুরারির এই আখ্যান তোমার নিকট কীর্জন করিলাম । ইহা পরমপবিত্র  
 ও পাপরূপ তরুর কুঠাররূপ । মহাসুর প্রজ্ঞাদ, পরমপুণ্যসঞ্চয়কমনায় তথায় সেই তীর্থে  
 উপনীত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শ্রীদামচরিতনামক দ্বাশীতিতম অধ্যায় ॥ ৮২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রজ্ঞাদ সেই তীর্থবরে স্নান, দেব ত্রিলোচনের দর্শন ও স্রবর্ণাক্ষের পূজা  
 করিয়া, পরে নৈমিষে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ তথায় শুভদায়িনী গোমতী ও কাঞ্চনাক্ষী, এই

শুভদ্বাদশ মধ্যতঃ ॥ ২ ॥ তেষু স্নাত্বা চ দেবেশং পীতবাসনমচ্যুতং । ঋষীনপি চ সম্পূজ্য  
নৈমিষায়ণ্যবাসিনঃ ॥ ৩ ॥ দেবদেবং তথেশানং সম্পূজ্য বিধিনা ততঃ । গয়ায়াং গোপতিং  
দ্রষ্টুং জগাম সমাগমরং ॥ ৪ ॥ স্নাত্বা ব্রহ্মতড়াগে তু কৃৎস্না চাস্য প্রদক্ষিণাং । পিণ্ডনির্কপণং  
পুণ্যং পিতৃণাং স চকার হ ॥ ৫ ॥ উদপানে তথা স্নাত্বা তত্রাভ্যর্চ্য পিতৃন বশী । গদাপাণি  
সমভ্যর্চ্য গোপতিং চাপি শঙ্করং ॥ ৬ ॥ ইন্দ্রতীরে তথা স্নাত্বা সন্তপ্য পিতৃদেবভ্যঃ । মহানদী-  
জলে স্নাত্বা সরযুঞ্চ জগাম সঃ ॥ ৭ ॥ তস্যান্ন স্নাত্বা সমভ্যর্চ্য গোপ্রত্যং কুশেশয়ং । উপোষ্য  
রজনীমেকাং বিনয়াবনতো যযৌ ॥ ৮ ॥ স্নাত্বা চার্চ্য রজস্তীরে দত্তা পিণ্ডপিতৃভ্যং ।  
দর্শনার্থং যযৌ ক্রীমানজিতং পুরুষোত্তমং ॥ ৯ ॥ তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষমক্ষরং পরমং শুচিঃ ।  
ব্রাহ্মত্রয়মুপোষ্যাব মহেন্দ্রদক্ষিণং যযৌ ॥ ১০ ॥ তত্র দেববরং শুভ্রমর্জনীরীধরং হরং । দৃষ্ট্বা  
চ সম্পূজ্য পিতৃন মহেন্দ্রং চোত্তরং গতঃ ॥ ১১ ॥ তত্র দেববরং শম্ভুং গোপালং সোমপীড়িতং ।  
দৃষ্ট্বা স্নাত্বা সোমতীরে সন্যাসচলমুপগতঃ ॥ ১২ ॥ তত্র স্নাত্বা মহোদক্যাং বৈকুণ্ঠে চার্চ্য ভক্তিতঃ ।  
সুয়ান পিতৃশ্চ সন্তপ্য পারিষাদং গিরিং গতঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র স্নাত্বা লাক্ষ্মিনীং পূজয়িত্বাপরাজিতং ।  
কশেকদেশং তাতোত্য বিশ্বরূপং দদর্শ সঃ ॥ ১৪ ॥ যত্র দেববরঃ শম্ভুর্গগানং তু স্পৃজিতঃ ।  
বিশ্বরূপমথান্নানং দর্শয়ামাস যোগবিৎ ॥ ১৫ ॥ তত্র মংকুণ্ডিকাতোয়ে স্নাত্বাভ্যর্চ্য মহেশ্বরং ।  
জগাম নিত্যসৌগন্ধং প্রফ্লাদ্য মলয়াচলং ॥ ১৬ ॥ মহাহ্রদে ততঃ স্নাত্বা পূজয়িত্বা চ শঙ্করং ।  
ততো জগাম যোগাত্মা দ্রষ্টুং বিদ্যো সদাশিবং ॥ ১৭ ॥ ততো বিপাশাসনিলে স্নাত্বাভ্যর্চ্য

উভয়ের অন্তরে ত্রিংশৎ সহস্র পাপহর তীর্থ আছে ॥ ২ ॥ তথায় ক্রতাভিষেক হইয়া, দেবগণে-  
শ্বর পীতবাসর অচ্যুতের অর্চনা, নৈমিষাবাসী ঋষিগণের পূজা ও যথাবিধানে দেবদেব মহাদেবের  
আরাধনা করিয়া, গোপতির দর্শনার্থ গয়াক্ষেত্রে গমন ॥ ৩ ॥ এবং তথায় ব্রহ্মতড়াগে স্নান  
ও উহা প্রদক্ষিণ করিয়া, পিতৃগণের উদ্দেশে পুণ্য পিণ্ড নির্কপণ করিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর  
উদপানে স্নান ও পিতৃগণের অর্চনা করিয়া, গদাপাণি বাসুদেব ও গোপতি মহাদেব, উভয়ের  
পূজাবিধানান্তর ॥ ৬ ॥ ইন্দ্রতীরে সমাগত হইলেন । তথায় ক্রতাভিষেক হইয়া, পিতৃদেবগণের  
আরাধনা ও মহানদীসলিলে স্নান করিয়া সরযুতে গমন ॥ ৭ ॥ তাহাতে স্নান ও গোপ্রত্য  
কুশেশয়ের পূজা করিয়া, এক রজনী অবস্থানান্তর বিনয়াবনত হইয়া, প্রস্থান করিলেন ॥ ৮ ॥  
রজস্তীরে স্নান, পিতৃগণের পূজা ও পিণ্ড দান করিয়া, পুরুষোত্তম অজিতের দর্শনার্থ গমন  
করিলেন ॥ ৯ ॥ পরমপবিত্র হইয়া, সেই পরম অক্ষয়রূপ পুণ্ডরীকাক্ষের দর্শন করিয়া, ছয়  
রাত্রি তথায় অবস্থানের পর মহেন্দ্রদক্ষিণে সমাগত হইলেন ॥ ১০ ॥ তথায় অর্জনীরীশ্বর দেববর  
হরকে দর্শন ও পিতৃগণের সহিত মহেন্দ্রের পূজা করিয়া, উত্তরে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥  
সেখানে দেববর শম্ভু ও গোপালকে দর্শন ও সোমতীরে স্নান করিয়া, মহাপর্কতে উপগত  
হইলেন ॥ ১২ ॥ সেখানে মহোদকীতে স্নান ও ভাক্ত সহকারে বৈকুণ্ঠের অর্চনা করিয়া, দেব-  
গণ ও পিতৃগণের সন্তর্পণপূর্বক পারিষাদপর্কতে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৩ ॥ তথায় লাক্ষ্মি-  
নীতে ক্রতাভিষেক হইয়া, অপরাজিতের পূজা করিয়া, কশেকদেশে সমাগত হইলেন । সেখানে  
বিশ্বরূপকে দর্শন করিয়া ॥ ১৪ ॥ যেখানে দেববর শম্ভু প্রমথগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া, বিশ্বরূপ  
আপনাকে প্রদর্শন করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ সেই স্থানে মংকুণ্ডিকাসনিলে স্নান ও মহাদেবের  
অভ্যর্চনান্তর, নিত্যসৌগন্ধ মলয়াচলে সমাগত হইলেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর মহাহ্রদে স্নান ও শঙ্করের পূজা করিয়া, সেই যোগাত্মা প্রফ্লাদ সদাশিবের নন্দর্শন-  
মানসে বিদ্যাপর্কত গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ পরে বিপাশাসনিলে স্নান ও সদাশিবের অর্চনা

সদাশিঃ । ত্রিরাত্রং সমুপোষার্থং অবস্তীং নগরীং যযৌ ॥ ১৮ ॥ তত্র শিশ্রাজলে স্নাত্বা বিষ্ণু-  
সংপূজ্য ভক্তিতঃ । আশানস্বং জগামাথ মহাকালবপুর্ধরং ॥ ১৯ ॥ তস্মিন্ স সর্বভূতানাং তেন  
রূপেণ শঙ্করঃ । তামসং রূপমাস্বায় সংহারং কুরুতে বশী ॥ ২০ ॥ তত্রস্থেন স্তরেণেন  
শ্বেতবিন্দুমূহুতঃ । রক্ষিতস্তকং দধ্বা সর্বভূতাপহারিণং ॥ ২১ ॥ তত্র তদ্রষ্টৌ বসতিং  
নিত্যং স সর্বদা ভংঃ । বৃতঃ শ্রমণকোটিভিঃ দদশাচ্চিতবিগ্রহঃ ॥ ২২ ॥ তং দৃষ্ট্বাথ মহাকাল-  
কালকালান্তকজকং । যমসংযমনং স্ততো্যমৃত্যুং চিত্রবিচিত্রকং ॥ ২৩ ॥ আশাননিলগং শতুঃ  
ভূতনাথং জগৎপতিং । পৃথগ্ভিষ্মা শূলধরং জগাম নিষধান্, প্রতি ॥ ২৪ ॥ তদ্রামরেশ্বরং দেবং  
দৃষ্ট্বা সংপূজ্য ভক্তিতঃ । মহোদয়ং সমভ্যোভ্য হরগ্রীবং দদর্শ সঃ ॥ ২৫ ॥ অশ্বতীর্ণে ততঃ  
স্নাত্বা দৃষ্ট্বা চ তুরগাননং । শ্রীধরং চ বিভূঃ পুণ্ড্রপঞ্চালবিষয়ং যযৌ ॥ ২৬ ॥ তত্রেশ্বরশূণৈবুজ্জ্বল-  
পুত্রমর্থপতেরথ । পাঞ্চালিকং বশী দৃষ্ট্বা প্রয়াগং প্রযতো যযৌ ॥ ২৭ ॥ প্রয়াগে শুভদে-  
বীর্ণে যামুনে লোকবিশ্রুতে । দৃষ্ট্বা বটেশ্বরং রুদ্রং মাধবং যোগশায়িনং ॥ ২৮ ॥ দ্বাবেব  
ভক্তিসংপূজ্যৌ পূজয়িত্বা মহাস্বরং । মাঘমানমথোপোষ্য ততো বারাগনীং গতঃ ॥ ২৯ ॥  
সমাসাদ্য চ তাম্ পুণ্যং তীর্থে চ পৃথক পৃথক । সর্বপাপহরা হেমা স্নাত্বাচ্য পিতৃদেবতাঃ ॥ ৩০ ॥  
ঐদক্ষিণীকৃত্য পুরীং সংপূজ্যাবিমুক্তকেশবৌ । লোলং দিবাকরং দৃষ্ট্বা ততো মুমু-  
যযৌ ॥ ৩১ ॥ তত্র স্বায়ংভুবং দেবং দদর্শাস্ত্রসমুদয়ং । তমভ্যর্চ্য মহাতেজাঃ  
পুঙ্করায়ণমাগমং ॥ ৩২ ॥ তেহু ত্রিধপি তীর্থেহু স্নাত্বাচ্য পিতৃদেবতাঃ । এতৎ পবিত্রং পরমং

করিয়া, রাজত্রয় অবস্থান পূর্বক অবস্তীনগরীতে উপগত হইলেন ॥ ১৮ ॥ সেখানে শিশ্রা-  
সলিলে স্নান ও ভক্তিসহ ভগবান্ বাসুদেবের পূজা করিয়া, আশানবাসী মহাকালবিগ্রহধারী  
মহাদেবের দর্শনর্থ গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥ মহাদেব তথায় সেই তামসমুর্দি আশ্রয় করিয়া,  
সর্বভূতের সংহার করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥ এং সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক সর্বভূতসংহতা  
অস্তককে দধ্বা করিয়া, মহারাজ শ্বেতকির রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ তিনি অতিমাত্র ঋষ্ট  
হইয়া, নিত্য তথায় বস করিতেন । ত্রিদশগণ তদীয় বিগ্রহের অর্চনা করেন এবং শ্রমণগণ  
তাই'রে বেঠন করিয়া আছে ॥ ২২ ॥ সেই মহাকাল মহাদেব কালেরও কাল, অস্তকেরও  
অস্তক, যমেরও যম ও মৃত্যুরও মৃত্যু এবং চিত্রেরও বিচিত্র ॥ ২৩ ॥ তিনি ভূতনাথ, জগৎপতি  
ও আশানবাসী । তাঁহাকে দর্শন ও পূজা করিয়া, প্রজাদ নিষধাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৪ ॥  
তথায় ভগবান্ অমরেশ্বরকে দর্শন ও ভক্তিসহ পূজা করিয়া, মহোদয়সংগ্রহপুরঃসর হরগ্রীবকে  
অবলোকন ॥ ২৫ ॥ ও পরে অশ্বতীর্ণে কুতাভিষেক হইয়া, তুরঙ্গবদনের সন্দর্শন এবং সেই বিভ  
শ্রীধরের আরাধনা করিয়া, পঞ্চালবিষয়ে সমাগত হইলেন ॥ ২৬ ॥ তথায় অর্ধপতির পুত্র, ঈশ্বর-  
গুণসম্পন্ন পাঞ্চালিকে দর্শন করিয়া, প্রযত হইয়া প্রয়াগে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৭ ॥ যমুনার  
অনুবর্তী প্রয়াগ অতি শুভজনক তীর্থ ও তজ্জন্ত ত্রিভুবনে বিখ্যাত । সেখানে বটেশ্বর রুদ্র ও  
যোগশায়ী মাধবকে দর্শন করিয়া ॥ ২৮ ॥ সেই ভক্তিসংপূজ্য উভয় দেবতারই পূজা সমাধা  
ও সমস্ত মাঘমান অবস্থানের পর বারাগনীতে উপগত হইলেন ॥ ২৯ ॥ সেই সর্বপাপহর  
পরমপবিত্র বারাগনীধামে গমন করিয়া, তত্রত্য পৃথক পৃথক তীর্থগলে স্নান ও পিতৃদেবগণের  
অর্চনা ॥ ৩০ ॥ এবং সমুদায় পুরী প্রদক্ষিণ, মাধব ও উমাদেব উভয়ের অর্চনা ও লোলনামক  
দেবাকরকে দর্শনপূর্বক মধুবনে গমন ॥ ৩১ ॥ এবং তথায় দেবদেব স্রয়স্ককে দর্শন ও তাহার  
পূজা করিয়া, পুঙ্করায়ণে সমাগত হইলেন । এবং সেই তীর্থত্রয়েই স্নান করিয়া, পিতৃদেবগণের  
অর্চনা করিলেন ॥ ৩২ ॥ মহর্ষিঃ অগস্ত্য এই পরমপবিত্র প্রাচীন আখ্যান কীর্তন করেন ।

পূর্য্যং পোক্তং বসন্তোন্ময়ং যদ্বিধিঃ । চ । বস্ত্রং যশস্যং বহুশীপনাশনং সংকীর্ণনাচ্ছ বণাং  
স্মরণাচ্ছ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পুন্ড্রাদতীর্থযাত্রা নাম ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

### চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুন্ড্রস্তা উবাচ । গতে চ তীর্থযাত্রায়ঃ প্রজ্ঞাদে দানবেশ্বরে । কুরুক্ষেত্রং সমভাগাদ্ভূতং  
বৈয়োচনো যুনে ॥ ১ ॥ তস্মিন মহাধর্ম্মস্থিত্তে তীর্থে ব্রাহ্মণপুঙ্গবঃ । শুক্রে দ্বিজাতিপ্রবরানী-  
মস্ত্রয়ত ভার্গবঃ ॥ ২ ॥ ভৃগুশাস্ত্রামাণাস্তে ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরসংগোতমাঃ । কৌশিকাদিরসাতৈশ্ব-  
রেষজাঃ কুরুজ্ঞানবান ॥ ৩ ॥ উত্তরাশাং প্রব্রুজুস্তে নদীবহুশতদ্রবীম্ । শাতদ্রবে জলে স্নাত্বা বি-  
বাসং প্রব্রুজুস্তে ॥ ৪ ॥ বিজ্ঞায় তত্রান্য রতিং স্নাত্বা চ পিতৃদেবতাঃ । ততোপি কিরণাং  
পুণ্যাং দ্বিনেশকিরণচ্যুতাং ॥ ৫ ॥ তপ্যাত্ স্নাত্বা চ দেবর্ষে সর্ব্বে এব মহর্ষয়ঃ । বেগবতীং  
স্বপুণ্যোদাং স্নাত্বা জগদ্রুতেশ্বরীং ॥ ৬ ॥ দেবিকায়ং জলে স্নাত্বা পয়োক্ষায়ং চ তাপসঃ ।  
অবতীর্ণা যুনে স্নাত্বা মাগধাদ্যাঃ স্নাত্বানবীং ॥ ৭ ॥ ততো নিমগ্না দদৃশুঃ প্রতিবিশ্বমথ স্মরনঃ ।  
অকল্পে দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহাদাক্ষ্যাকারকং ॥ ৮ ॥ উন্নম্য তদদৃশুঃ পুনর্কিম্মিতমানসঃ । ততঃ  
স্নাত্বা সমুত্তীর্ণা যযুঃ সর্ব্বে এব হি ॥ ৯ ॥ পুন্ড্রাক্ষমরোগোজ্জ্বলং ব্রহ্মাণং চাপ্যপুঞ্জয়ন্ । ততো  
ভুজঃ সরস্বত্যাস্তীর্ণে নৈলোকাবিশ্রুতে ॥ ১০ ॥ কোটিতীর্থে কল্পকোটং দদর্শ যুবতধ্বজং ।  
নৈমিষো দ্বিজবরা মাগধেয়াঃ সৈনিকরাঃ ॥ ১১ ॥ ধর্ম্মারণ্যং পুন্ড্রং দণ্ডকারণ্যাকান্তথা ।  
চাম্পায়াস্তারকচ্ছেরা দেবিকাতীর্থকাস্ত যৈ ॥ ১২ ॥ তে তত্র শঙ্করং দ্রষ্টুং সমায়াগী দ্বিজাতিয়ঃ ।

ইহা শ্রবণ, মনন ও কীর্তন করিল, শোকে ধস্ত হয়, যশস্বী হয় ও সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া  
থাকে ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পুন্ড্রাদতীর্থযাত্রানামক ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

পুন্ড্রস্তা কুহিলেন, দান বস্ত্র প্রজ্ঞাদ তীর্থযাত্রায় গমন করিলে, বিরোচনতনয় বলি কুরুক্ষেত্র-  
দর্শনপূর্ণ প্রস্থান করিলেন ॥ ১ ॥ ঐ তীর্থ পরমধর্ম্মসম্পন্ন । সেখানে ভৃগুংশে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ-  
শ্রেণী বহু দ্বিজাতিপ্রবরদিগের আমন্ত্রণ করিলেন ॥ ২ ॥ ভৃগু কর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া, এবং  
তিনি আমন্ত্রণ করিয়াছেন, শুনিয়া অত্রি, গোতম, কুশিক ও অঙ্গিরার বংশোদ্ভব তদ্বজ ব্রাহ্মণ-  
সকল কুরুজ্ঞানে ॥ ৩ ॥ উত্তরদিকে শাতদ্রবীনাগ্নী তরঙ্গিণীর অভিমুখে গমন এবং সেই নদীর  
সলিলে স্নান করিয়া, পরে বিবাসে সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ তথায় পিতৃদেবগণের অর্চনা করিয়া,  
দিনকরের কিরণচ্যুত পরমপবিত্র কিরণাং গমন ॥ ৫ ॥ ও তদীয় সলিলে স্নানান্তর পরমপুণ্য  
সলিলা বেগবতীতে কৃতভূতবেশ হইয়া, ঈশ্বরীতে প্রস্থান করলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর দেবিকা  
ও পয়োক্ষী সলিলে অবগাহনপূর্ব্বক স্নাত্বানবীতে স্নান করিবার জগ্ন সকলে অবতীর্ণ ॥ ৭ ॥ এবং  
নিমগ্ন হইয়া, স্বয়ং প্রতিবিশ্ব অন্তঃসন্ধিলে দর্শনপূর্ব্বক অতিমাত্র বিশ্বয়াবষ্ট হইলেন ॥ ৮ ॥ পরে  
উন্নম্য হইয়া, তদনুরূপ দর্শন করিলেন । উজ্জ্বল, তাঁহাদের অন্তঃকরণে নিরতিশয় বিশ্বাসের  
লক্ষ্য হইল ॥ ৯ ॥ অনন্তর সকলেই স্নানানন্তর সমুত্তীর্ণ হইয়া, পুন্ড্রলোচন ব্রহ্মার পূজা এবং  
পুন্ড্রায় ত্রৈলোক্যবিশ্রুত সরস্বতীতীর্থে প্রতিষ্ঠিত ॥ ১০ ॥ কোটিতীর্থে যযুধি কল্পকোটের  
দর্শন করিলেন । তৎকালে নৈমিষ, মাগধ, দ্বিজ ॥ ১১ ॥ ধর্ম্মারণ্য, পুন্ড্র, দণ্ডকারণ্য, চাম্পা-  
তারকচ্ছ, এবং দেবিকাতীর্থ এই সকল স্থল-নিবাসী ॥ ১২ ॥ দ্বিজাতিগণ শঙ্করের দর্শনার্থ নমা-

কোটিসংখ্যাস্তপঃসিদ্ধা হরদর্শনলাভসাঃ ॥ ১০ ॥ অহং পূর্বমহং পূর্বমিত্যেবং বাদিনো মূনে ।  
তানাকুলান্ হরো 'দৃষ্টে' মহর্ষীন' দক্ষকিঞ্চিয়ান্ ॥ ১১ ॥ তেষামেবামুখংপাথং কোটিনৃষ্টি-  
রভূচ্ছিবঃ । ততস্তে মুনয়ঃ শ্রীতঃ সর্ব এব মহেশ্বরং ॥ ১২ ॥ সাংপূজ্যস্তস্তে তদ্ব্যস্তীর্থং কৃতা  
পৃথক পৃথক । ইত্যেবং ক্রতুকোটিনির্নাম শস্তোরজায়ত ॥ ১৩ ॥ তং দদর্শ মহাতেজাঃ প্রহ্লাদো  
ভক্তিমান্ বশী । কোটিতীর্থে ততঃ স্নাত্ব তর্পয়িত্বা বহুন্ পিতৃন্ ॥ ১৪ ॥ ক্রতুকোটীং সমভ্যর্চ্য  
জগাম কুরুজাজলং । ততো দেববরং স্থাপুং শঙ্করং পার্শ্বতীথিয়ং ॥ ১৫ ॥ সন্ন্যস্তীজলে  
মগ্নং দদর্শ সুরপুঞ্জিতং । পারশ্বতেভুসি স্নাত্বা স্থাপুং সাংপূজ্য ভক্তিতঃ ॥ ১৬ ॥ স্নাত্বা দশাশ্বমেধে  
চ সাংপূজ্য চ স্মরান্ পিতৃন্ । সহস্রলিঙ্গং সাংপূজ্য স্নাত্বা তস্মিন হৃদে শুচিঃ ॥ ১৭ ॥ অতিবাদ্য  
শুকং শুকং সোমতীর্থং জগাম হ । তত্র স্নাত্বাভ্যর্চ্য পিতৃন্ সোমং সাংপূজ্য ভক্তিতঃ ॥ ১৮ ॥  
ক্ষীরিকাশাসমভ্যক্ত্য স্নানং চক্রে মহামতিঃ । প্রদক্ষিণীকৃত্য তরুং বরুণং চার্চ্য বুদ্ধিমান্ ॥ ১৯ ॥  
ভূয়ঃ কুরুধ্বজং দৃষ্ট্য়া পদ্মাক্ষীনগরীং ততঃ । তত্রাচ্চ্য মিত্রাবরুণৌ ভাস্করৌ লোকপুঞ্জিতৌ ॥ ২০ ॥  
কুমারধারামভ্যক্ত্য দদর্শ স্বামিনং বশী । স্নাত্বা কপিলধারায়াম্ সন্তর্প্যধিপিতৃন্ স্মরান্ ॥ ২১ ॥  
দৃষ্ট্য়া স্বকং সমভ্যর্চ্য নর্মদারিং জগাম হ । তস্তান্ন স্নাত্বা সমভ্যর্চ্য বাসুদেবং শ্রিয়ঃ পতিং ॥ ২২ ॥  
জগাম ভূধরং দ্রষ্টুং বারাহং চক্রধারিণং । স্নাত্বা কোকামুখে তীর্থে সাংপূজ্য ধরনীধরং ॥ ২৩ ॥  
জিসৌবর্ণং মহাদেবং মধুদেশং জগাম হ । তত্র নারীহৃদে স্নাত্বা পূজয়িত্বা চ শঙ্করং ॥ ২৪ ॥

গত হইলেন । তাঁহাদের সংখ্যা এককোটী । তাহাঁরা সকলেই তপঃসিদ্ধ এবং সকলেই হর-  
দর্শনসমুৎসুক হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ তৎক্ষণাৎ আমি অগ্রে, আমি, অগ্রে মহাদেবকে দর্শন  
করিব, বলিয়া, পরস্পর বিবাদ করিতে লাগিলেন । সেই দক্ষকিঞ্চিয় মহর্ষিদিগকে ঐরূপ আকুল-  
ভাবাপন্ন দর্শন করিয়া ॥ ১১ ॥ তাঁহাদের প্রতি অল্পকম্পাপ্রদর্শনার্থ ভগবান্ ভব কোটিনৃষ্টি  
হইলেন । তদর্শনে তাঁহারা সকলেই শ্রীতিমান্ হইয়া, মহাদেবের ॥ ১২ ॥ পূজ্য করত, পৃথক  
পৃথক তীর্থসকল স্থাপন করিলেন । এইরূপে মহাদেবের নাম ক্রতুকোটী হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

মহাতেজা জিতেন্দ্রিয় প্রহ্লাদ ভক্তিমান্ হইয়া, তাহাঁকে দর্শন ও কোটিতীর্থে কৃতাভিষেক  
হইয়া, বসু ও পিতৃগণের তর্পণ ॥ ১৪ ॥ এবং ক্রতুকোটীর অর্চনা করিয়া, কুরুজাজলে সমাগত  
হইলেন । তথায় সুরপুঞ্জিত, পার্শ্বতীথিয় ॥ ১৫ ॥ দেববর স্থাপু শঙ্করকে সুরসুতার সলিলে  
নিমগ্ন দর্শন ও সেই পারশ্বতসলিলে স্নানান্তর ভক্তিসংকারে তাহার পূজা করিয়া ॥ ১৬ ॥  
দশাশ্বমেধে প্রস্থান করিলেন । সেখানে কৃতস্নান হইয়া, দেবগণ ও পিতৃগণের পূজা করিয়া,  
সহস্রলিঙ্গের অর্চনা এবং শুচি হইয়া, সেই হৃদেই অভিষেক করিয়া ॥ ১৭ ॥ শুকদেব শুক-  
চাৰ্যের অর্তিবাদনপুত্রসর সোমতীর্থে সমাগত হইলেন । তথায় স্নান করিয়া, পিতৃগণ ও সোম-  
দেবের ভক্তিসহ পূজা সমাধানপূর্বক ॥ ১৮ ॥ ক্ষীরিকাশে অভাগত হইয়া, সেই মহামতি  
প্রহ্লাদ সেখানে অবগাহন করিলেন । এবং প্রদক্ষিণ ও বরুণের অর্চনা করিয়া ॥ ১৯ ॥ পুনরায়  
কুরুধ্বজের দর্শনান্তর পদ্মাক্ষীনগরীতে সমাগত হইলেন । সেখানে, লোকপুঞ্জিত মিত্রাবরুণ  
ও ভাস্করের অর্চনা করিয়া ॥ ২০ ॥ কুমারধারায় অভাগত হইয়া, স্বামিকে সন্দর্শন করিলেন ।  
এবং কপিলধারায় স্নানান্তর পিতৃগণ, দেবগণ ও, ঋষিগণের সন্তর্পণ ॥ ২১ ॥ এবং স্বন্যুর  
দর্শন ও অর্চনা করিয়া, নর্মদায় উপনীত হইলেন । তথায়, কৃতাভিষেক হইয়া, জীপতি বাসু-  
দেবের আরাধনা করিয়া ॥ ২২ ॥ চক্রধারী ভূধর বারাহ সন্দর্শনার্থ গমন করিলেন । এবং  
কোকামুখতীর্থে স্নান ও ধরনীধরের অর্চনা করিয়া ॥ ২৩ ॥ মধুদেশে উপগত হইলেন । সেখানে  
নারীহৃদে স্নান ও শঙ্করের উপাসনা করিয়া ॥ ২৪ ॥ কালজয়ে গমন ও নীলকণ্ঠকে দর্শন  
করিলেন ।

জরঃ সমভ্যেত্য নীলকণ্ঠঃ দদর্শ চ । নীলতীর্থজলে স্নাত্বা পূজিষ্যী ততঃ শিবঃ ॥ ২৮ ॥ জগাম  
 সাগরানুপ প্রভাসে দ্রষ্টুমিচ্ছতঃ । স্নাত্বা চ সঙ্গমে নদ্যাঃ সরসত্যাং যন্ত চ ॥ ২৯ ॥ সোমেশ্বরঃ  
 লোকপতিং স দদর্শ কপদিনং । স দক্ষশাপনির্দগ্ধঃ ক্ষয়ী তারাদ্বিপঃ শশী ॥ ৩০ ॥ আপ্যায়িতঃ  
 শঙ্করেণ বিষ্ণুনা স কপদিনা । তাবচ্য দেবপ্রবরৌ প্রজগাম মহাগয়ঃ ॥ ৩১ ॥ তত্র রুদ্রঃ  
 সমভাচ্য প্রজগমোত্তরান কুরুন । পদ্মনাভঃ স তত্র চ্য সপ্তগোদাবরঃ যযৌ ॥ ৩২ ॥ তত্র  
 স্নাত্ব চ্য দেবেশং ভীমং ত্রৈলোক্যাবন্থিতঃ । গঙ্গা দাক্ষবনে শ্রীমান্ শ্রীলিঙ্গঃ প্রদদর্শ হ ॥ ৩৩ ॥  
 তমর্চ্চত্ৰাঙ্গণীং গঙ্গা স্নাত্ব চ্য ত্রিদশেশ্বরং । প্রক্ষাবতরণং গঙ্গা শ্রীনিবাসমপূজয়ৎ ॥ ৩৪ ॥ ততশ্চ  
 কুণ্ডিনং গঙ্গা সংপূজ্য প্রাপ্তশ্চন্দঃ । শূর্পারকং চতুর্কীহং পূজয়িত্বা বিধানম্ ॥ ৩৫ ॥ মগ-  
 ধারণ্যমীশাদ্য দদর্শ বসুধাধিপং । তমর্চ্চয়িত্বা বিবেশং স জগাম প্রজামুখং ॥ ৩৬ ॥ মহাভীর্থে  
 ততঃ স্নাত্বা বাসুদেবীং প্রণম্য চ । শোণং সংপ্রাপ্য সংপূজ্য রুদ্রধর্ম্মাণমীশ্বরং ॥ ৩৭ ॥ মহাকোশ্চাং  
 মহাদেবং হংসাখ্যং ভক্তিমানতঃ । পূজয়িত্বা জগদ্বাখং নৈকবারণ্যমুত্তমং ॥ ৩৮ ॥ তং দৃষ্ট্য চ্য  
 হরিশ্চ চানৌ তীর্থং কন্থলং যযৌ । তত্র চ্য ভদ্রকালীশং বীরভদ্রং চ দানবঃ ॥ ৩৯ ॥ ধন্যধিপুং  
 চ সর্ব্বকং যুগাথ গিরিব্রজং । তত্র দেবং পশুপতিং লোকনাথং মহেশ্বরং । সংপূজয়িত্বা  
 বিধিযং কামরূপং জগাম হ ॥ ৪০ ॥ শশিপ্রভং দেববরং ত্রিনেত্রং সংপূজয়িত্বা সহিতং মুড়াঠৈঃ ।  
 জগাম তীর্থঃ প্রবরঃ মহাখ্যং তস্মিন্ মহাদেবমপূজয়ত ॥ ৪১ ॥ ততঃ কুটং গিরিমজ্জিপুং জগাম  
 দ্রষ্টুং সহচক্রপাণিঃ । তমর্চ্চ্য ভক্ত্যা ছু বজ্রমোক্ষণং জ্ঞাপ্য জ্ঞাপ্যং পরমং পবিত্রং ॥ ৪২ ॥

অনন্তর নীলতীর্থজলে স্নান ও মহাদেবের পূজা করিয়া ॥ ২৮ ॥ সাগরানুপ প্রভাসে ঈশ-  
 বর দর্শনার্থ অভাগত হইলেন । সেখানে সরসতীসাগরসঙ্গমে কুতাভিষেক হইয়া ॥ ২৯ ॥  
 সোমেশ্বর লোকপতি কপদাকে দর্শন করিলেন । চক্ষুমা দক্ষশাপে নির্দগ্ধ হইয়া, ক্ষয়রোগগ্রস্ত  
 হইলেন ॥ ৩০ ॥ মহাহারা তাঁহরে আপ্যায়িত করিয়াছিলেন, সেই দেবপ্রবর মহাদেব ও বাসুদেব  
 উভয়ের তথায় অর্চনা করিয়া, তিনি হিমালয়ে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥ সেখানে ভগবান্ রুদ্রের  
 অর্চনা করিয়া, উত্তরকুরুতে অভাগমন ও পদ্মনাভ বিষ্ণুর উপাসনানন্তর সপ্তগোদাবরে উপনীত  
 হইলেন ॥ ৩২ ॥ তথায় ত্রৈলোক্যে হইয়া, ত্রৈলোক্যাবন্থিত দেবগণেশ্বর ভীমের অর্চনা ও  
 পুরুষাক্ষবনে গমন করিয়া, শ্রীলিঙ্গের দর্শন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তাহার পূজা ও ত্রাঙ্গনীতে গমন  
 করিয়া, স্নান ও ত্রিদশেশ্বরের উপাসনাসংবিধানপূর্ব্বক প্রক্ষাবতরণে সমাগত হইয়া, শ্রীনিবাসের  
 অর্চনা ॥ ৩৪ ॥ এবং পরে কুণ্ডিনে অভাগত হইয়া, প্রাপ্তশ্চন্দ্রমুপায়ক চতুর্কীহ শূর্পারকের  
 উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন । এবং যথ বিধানে তাহার পূজা করিয়া ॥ ৩৫ ॥ মগধারণ্যে গমন  
 ও বিবেশ্বর বসুধাধিপের দর্শন ও অভ্যর্চনপূর্ব্বক প্রজামুখে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৬ ॥ পরে মহা-  
 ভীর্থে স্নান ও বাসুদেবকে প্রণাম এবং শোণনদে সমাগত হইয়া, রুদ্রধর্ম্মা ঈশ্বরের অর্চনা  
 করিয়া ॥ ৩৭ ॥ মহাকোশীতে গমন ও হংসাখ্য মহাদেবকে ভক্তিভরে পূজা করত, পরম-  
 প্রশস্ত নৈকবারণ্যে সমাগত হইলেন ॥ ৩৮ ॥ তথায় ভগবান্ হরির দর্শন ও অর্চনা করিয়া,  
 কন্থলে গমন ও সেখানে, প্রতিষ্ঠিত ভদ্রকালীশ্বর বীরভদ্রের উপাসনানন্তর ॥ ৩৯ ॥ গিরি-  
 ব্রজে প্রস্থান করিলেন । সেখানে লোকনাথ মহেশ্বর পশুপতির যথাবিধানে পূজা বিধানমাধা-  
 নানন্তর কামরূপে উপনীত হইলেন ॥ ৪০ ॥ সেখানে মুড়ানীর সহিত বিরাজমান শশিপ্রভ  
 দেববর শঙ্করের আরাধনানন্তর তীর্থপ্রবর মহাভীর্থে গমন ও মহাদেবের পূজা করিলেন ॥ ৪১ ॥  
 অনন্তর চক্রপাণির দর্শনার্থ ত্রিকুটপর্ব্বতে গমন করিয়া, ভক্তিভরে তাহার অর্চনাপূর্ব্বক পরম-  
 পবিত্র ও সর্ব্বথা পূজনীয় গজেন্দ্রমোক্ষণ জপ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ সেই দৈত্যপতিনন্দন



তজ্জৈব্যা দৈত্যেশ্বরহুতরাদয়ান্ধ্যাস্ত্রয়ঃ মূলফলাস্থভক্ষী । নিবেদ্য বিপ্রপ্রবর্তে মূলফলং  
 জগাম যোঃ স হি দণ্ডকং বনং ॥ ৪৩ ॥ তজ্জৈব্যা মহাশাখং বনস্পতিবপুর্জিতং । দদর্শ  
 পুণ্ডরীকাক্ষং মহাস্থাপদবারণং ॥ ৪৪ ॥ তস্তাধঃ জিরাত্রং স মহাভাগবতোহুতঃ । স্থিতঃ  
 হৃৎকলশায়ী চ পঠন্ সারস্বতং স্বরং ॥ ৪৫ ॥ তস্মাস্তীর্থবয়ং বিদ্বান্ সৰ্ব্বপাপপ্রশমনঃ । জগাম  
 দানবোজ্রষ্টঃ সৰ্ব্বপাপহরং হরিং ॥ ৪৬ ॥ তস্তাশ্রিতো জগাদাসৌ তবো পাপপ্রমোচনো ।  
 যৌ পুরা ভগবান্ প্রোহ ক্রোড়রূপী জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মাদথাগাদৈত্যৈঃ শালগ্রামং  
 মহাফলং । যত্র সন্নিহিতো বিষ্ণুঃ স্তম্ভে য় স্বাবরেষু চ ॥ ৪৮ ॥ তত্র সৰ্ব্বগতং বিষ্ণুং মধ্য চক্রে  
 রতিং বলী । পুণ্ডর্য্য ভগবৎপাদৌ মহাভাগবতো মুনৌ ॥ ৪৯ ॥ ইয়ত্তবেজো মুনিসম্ভবজ্ঞৈঃ  
 প্রহ্লাদভীর্থানুগতিঃ সুপুণ্য । যৎকীর্তনামুশ্রবণাৎ স্পর্শনাচ্চ বিমুক্তপাপা মহাজ্ঞা ভবন্তি ॥ ৫০ ॥  
 ইতি শ্রী বামনপুরাণে বামনপ্রাত্তর্ভাবে প্রহ্লাদভীর্থযাত্রানাম চতুঃশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

### পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । যান্ জপ্যান্ ভগবন্তু প্রহ্লাদো দানবোজপৎ । গজেন্দ্রমোক্ষণাদীঃ  
 চতুরস্তান্ বদন্ত মে ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু কথয়িষ্যামি জপ্যান্তেতাংস্ত্রয়োদশ । হুঃস্বপ্ননাশো ভবতি বৈকুণ্ঠৈঃ  
 সংস্রুতৈঃ স্রুতৈঃ ॥ ২ ॥ গজেন্দ্রমোক্ষণং স্বাদৌ শৃণু তদনন্তরং । সারস্বতৌ ততঃ পুণৌ  
 পাপপ্রশমনৌ তবো ॥ ৩ ॥ সৰ্ব্বরত্নময়ঃ শ্রীমাংসকূটো নাম পৰ্বতঃ । স্ততঃ পৰ্বতরাজস্ত

প্রহ্লাদ তথায় ফল, মূল ও জলমাত্র ভক্ষণপূর্বক আদরসহকারে মাস্ত্রয় বাস ও ব্রাহ্মণদিগকে  
 কাঞ্চন নিবেদন করিয়া, ভয়ঙ্কর দণ্ডকবনে গমন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ তথায় পুণ্ডরীকাক্ষ  
 বিশালশাখাবিশিষ্ট বনস্পতিবপু ধারণ করিয়া, ধিরাজ করিতেছেন । তে ইহাকে 'দর্শন'  
 করিয়া ॥ ৪৪ ॥ সেই মহাভাগবত মহাত্ম্য প্রহ্লাদ সেই বনস্পতির তলদেশে তিনরাত্রি বাস  
 ও হৃৎকলে শয়নপূর্বক সারস্বতস্তব পাঠ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ তথা হইতে বিদ্বান্ প্রহ্লাদ  
 সৰ্ব্বপাপপ্রশমন তীর্থবরে সৰ্ব্বপাপহর হরির দর্শনার্থ গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥ এবং তদীয় সমক্ষে  
 পাপপ্রমোচন স্তববয় গান করিতে লাগিলেন । পূর্বে ভগবান্ জনাৰ্দ্দন শূকর মূর্ত্তপরিগ্রহ  
 করিয়া, ঐ স্তবযুগল কীর্তন করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥ তথা হইতে দৈত্যেশ্বর মহাফল শালগ্রামে  
 গমন করিলেন । সেখানে বিষ্ণু স্বাবর স্তম্ভসমূহে সন্নিহিত আছেন ॥ ৪৮ ॥ এইরূপে সৰ্ব্বগত  
 বিষ্ণু তথায় বিরাজ করিতেছেন, ভাবিয়া, প্রহ্লাদ তাহাতে অনুরাগবদ্ধ হইলেন । এবং ভগ-  
 বানের চরণযুগল বন্ধনা কারতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ প্রহ্লাদের এই তীর্থযাত্রা তোমার নিকট  
 কীর্তন করিলাম । ইহা যেমন অতিমাত্র পবিত্র, সেইরূপ, মুনিগণ ইহার সেবা করেন । ইহার  
 কীর্তন ও শ্রবণ করিলে, লোকে পাপমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রী বামনপুরাণে বামনপ্রাত্তর্ভাবে প্রহ্লাদভীর্থযাত্রানাম চতুঃশীতিকম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

নারদ কহিলেন, ভগবদ্ভক্ত প্রহ্লাদ 'গজেন্দ্রমোক্ষণাদি' যে 'স্তবচতুষ্টয়' জপ করেন, এবং  
 যাহা জপ করা সৰ্ব্বথা কৰ্ত্তব্য, কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তপে ধন! শ্রবণ কর, ঐ সকল জপনীয় স্তব কীর্তন করিব । ইহাদের  
 শ্রবণ, মনন ও কীর্তন করিলে, হুঃস্বপ্নবিনাশ হয় ॥ ২ ॥ প্রথমে গজেন্দ্রমোক্ষণ শ্রবণ কর ।  
 পরে পাপপ্রশমন দ্বিতীয় সারস্বত স্তব শ্রবণ করিবে ॥ ৩ ॥ ত্রিকূট নামে সৰ্ব্ববিধ রত্নময় শ্রীমান্

শুমেরোভাস্করদ্ব্যভ্যে: ॥ ৩ ॥ ক্ষীরোদজলবীচ্যৈরধোভামলশিল্, তল: । উখিত: সাগরঃ ভিত্তা  
 দেববিগগণসেবিত: ॥ ৫ ॥ অঙ্গরোভি: পরিবৃত্তা: ত্রিমান্ প্রস্রবণকুল: । গন্ধর্ভৈ: কিন্নরধৈকৈ:  
 সিদ্ধচারণগুহ্যৈকৈ: ॥ ৬ ॥ বিদ্যাধরৈ: সপত্নীকৈ: সংযতৈশ্চ তপস্বিতৈ: । বৃক্ষদীপগজৈশ্চ  
 বৃতগাজো বিরাজতে ॥ ৭ ॥ পুন্নাগৈ: কর্ণিকারৈশ্চ বিশ্বামলকপাটৈ: । চূতনীপকদম্বশ্চ  
 চন্দনাগুরুচন্দ্রশৈবৈ: ॥ ৮ ॥ শাটগন্তালৈশ্চ মালৈশ্চ সয়লাজ্জুনপর্পটৈ: । তথাশৈবিকিষিধৈবৃকৈ:  
 সর্বৈ: সমলংকৃত: ॥ ৯ ॥ নান ধাং কটৈ: শৃঙ্গৈ: প্রস্রবন্ত: সমংকত: । শোভিতো  
 কুচির: শৈবশ্চিভির্কিন্তীর্ণসাহুভি: ১০ ॥ মৃগৈ: শাখামৃগৈ: সিংহৈর্মাতর্জশ্চ সদামদৈ: । জীবং-  
 জীরকসংযুটৈশ্চকৈর্গুণিখিনাদিতৈ: ॥ ১১ ॥ তন্ত্ৰকং কাকনং শৃঙ্গং সেকতে বদ্বিবাকর:  
 নানাপুণীসমাকীর্ণং নান গন্ধাদবাসিতং ॥ ১২ ॥ দ্বিতীয়ঃ রাজভঃ শৃঙ্গং সেবতে যন্ত্রিশাকর:  
 পাণ্ডুর স্কুদনং কাণ্ডং তথা রত্নচয়ঃ পমং ॥ ১৩ ॥ বজ্রেন্নীলবৈদূর্য্যভোজোভির্ভাস্যদিশ:  
 তৃতীয়ঃ ব্রহ্মসদনং প্রস্থতং শৃঙ্গমুত্তমং ॥ ১৪ ॥ ন তৎ কৃতব্রা: পশুস্তি নৃশংসা নৈব রাক্ষসা:  
 নাতপ্ততপসো লোকৈ: যে চ পাপকৃতো জনা: ॥ ১৫ ॥ তন্ত্ৰ সাহুমত: পৃষ্ঠে সর: কাঞ্চনপল্লজং  
 কারওবসমাকীর্ণং রাজহংসপশোভিতং ॥ ১৬ ॥ কুমুদোৎপলকঙ্কালৈ: পুণ্ডরীকৈশ্চ শোভিতং  
 কমলৈ: শতপত্রৈশ্চ কাঞ্চনৈ: সমলঙ্কৃতং ॥ ১৭ ॥ পত্রৈর্মরকতপ্রাথৈ: পট্টৈ: কাঞ্চনসন্নিভৈ:  
 গুল্লৈ: কীচকংবুনাং সমংতাং পরিবেষ্টিতং ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্ সরসং দৃষ্ট্বা নিগূঢ়োত্তর্জলেশয়:

পর্ষত আছে । ঐ পর্ষত ভাস্করদ্ব্যভি শুমেরুর পুত্র ॥ ৪ ॥ ক্ষীরোদসলিলতরঙ্গে উহার  
 অমল শিল-তল প্রফালিত হইয়া থাকে । দেব ও ঋবিগণ উহার সেবা করেন । উহা সাগর  
 ভেদ করিয়া, উখিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥ ঐ ত্রিমান্ পর্ষত অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত ও প্রস্রবণপর-  
 স্পরায় সমাকীর্ণ । তদ্বাচীত, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, বক, সিদ্ধ, চারণ, গুহক ॥ ৬ ॥ বিদ্যাধর ও  
 সংযত তপস্বিগণ এবং বৃক্ ও গজেন্দ্রসমূহে পরিবেষ্টিত হওয়াতে, উহার পরম শোভা সমুদ্ভূত  
 হইয়াছে ॥ ৭ ॥ পুন্নাগ, কর্ণিকার, বিশ্ব, আমলক, পাটল, চূত, নীপ, কদম্ব, চন্দন, অগুরু,  
 চন্দ্রক ॥ ৮ ॥ মাল, তাল, তমাল, সরল, অর্জুন, পপট এবং অস্ত্রান্ত্র বিবিধ পাদপরাঞ্জির সংসর্গে  
 উহা অতিমাত্রা বৈরাজিত ॥ ৯ ॥ উহার শৃঙ্গ সকল বিবিধ-ধাতু-লঙ্ঘিত ও সমস্তাং প্রস্রবণসমূহে  
 সমাকীর্ণ, এবং উহার প্রস্থত্রয় বিস্তীর্ণ-সাহুবিশিষ্ট ॥ এই সকলের সান্নিধ্যযোগে উহা শোভিত  
 ও কুচিরতাবসমাবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১০ ॥ মৃগ, শাখামৃগ, সিংহ ও সদামদ মাতঙ্গ সকল উহাতে  
 বিচরণ, জীবজীবক সমস্ত সঞ্চরণ এবং চকোর ও শিখিসমূহ উহাতে শয়ন করিতেছে ॥ ১১ ॥  
 উহার এক শৃঙ্গ দিবাকর অবস্থিতি করেন । ঐ শৃঙ্গ বিবিধ পুষ্পে আচ্ছন্ন ও বিবিধ গন্ধাদিতে  
 আমোদিত ॥ ১২ ॥ উহার দ্বিতীয় শৃঙ্গ ব্রজতমর, নিশাকর ভগ্নাতে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকেন ।  
 ঐ শৃঙ্গ পাণ্ডুবর্ণ-পদ্মোদসন্নিভ, সাক্ষাৎ রত্নচয়সদৃশ ॥ ১৩ ॥ এবং বজ্র, ইন্দ্রনীল, ও বৈদূর্য্য এই  
 সকলের, তৈজ্জৈ দর্শনিক্ উদ্ভাসিত করিতেছে । তৃতীয় শৃঙ্গে ব্রহ্মসদন প্রতিষ্ঠিত এবং উহা  
 পরমপ্রস্থততাবাপন্ন ॥ ১৪ ॥ কৃতব্রেরা তাহা দেখিতে পার না ; নৃশংসেরাও তাহা অবলোকন  
 করিতে সমর্থ হয় না ; রাক্ষসেরাও তাহার দর্শনলাভে সক্ষম নহে ; যাহারা পাপকারী ও  
 তপস্তা করে নাই, তাহারও তাহা দেখিতে পার না ॥ ১৫ ॥

সেই নানুমানর পৃষ্ঠদেশে কাঞ্চনপল্লজে অলঙ্কৃত এক সংগ্রাবর আছে । উহা কারওব-  
 গণে সমাকীর্ণ, রাজহংসসকলে সুষেপিত ॥ ১৬ ॥ কুমুদ, উৎপল, ও কঙ্কালস্তোমে সমলঙ্কৃত ;  
 কমল কমল ও শতপত্রসমূহে বিমণ্ডিত ॥ ১৭ ॥ মরকতপ্রতিম পত্র ও কাঞ্চনসন্নিভ কুমুমকুল  
 বিরাজিত, গুল্ল ও কীচকপরস্পরায় পরিবেষ্টিত ॥ ১৮ ॥ সেই সন্ধ্যোবধে দৃষ্ট্বা মহাবল কোন

আদীদেবাহো গজেন্দ্রাণাং দুর্ভাগ্যবো মহাবলঃ ॥ ১৯ ॥ অথ দন্তোজ্জলবসুঃ কদাচিদগজবৃথপঃ ।  
 মদস্রাবী জলাকাঙ্ক্ষী পাদচারণী পর্যন্তঃ ॥ ২০ ॥ বাসগ্ন মদগন্ধেন গিরিমৈরাবতোপমঃ । স গজেন্দ্র-  
 জনসঙ্কশো মদাঘূর্ণিতলোচনঃ ॥ ২১ ॥ তুযিতঃ স্নাতুকামোহসাববতীশচ তজ্জলম্ । সলীলঃ  
 পঙ্কজবনে যুথমধ্যগতস্তনুঃ ॥ ২২ ॥ গৃহীতস্তেন রৌদ্রেণ গ্রাহেণাবাক্ষমূর্তিনা । পশুস্তেনাং  
 কত্বেণাং ক্রৌশলশীনাং চ দাক্ষণ্যং ॥ ২৩ ॥ স্থিরতে পঙ্কজবনে গ্রাহেণাতিবলীয়া । গজ আকর্ষতে  
 তীঃ গ্রাহ আকর্ষতে জলম্ ॥ ২৪ ॥ তয়োর্দিবাঃ মহাযুদ্ধং জাতং বর্ষণহসকম্ । বাক্ষণৈঃ  
 সংযুতঃ পাঠৈশনিপ্রযুগতিঃ কৃতঃ ॥ ২৫ ॥ বেঠ্যমানঃ স্রবোঠৈরস্ত পাঠৈর্নানাগো দৃষ্টেস্তথা ।  
 বিকূর্ণ্য চ যথার্শস্তি বিক্ৰোশং মহারবান্ ॥ ২৬ ॥ ব্যথিতঃ সন্নিকৃষ্টানো গৃহীতো ঘোরকর্মণা ।  
 পরমামাপদং প্রাপ্য মনস্চিন্তয়ন্ধরিং ॥ ২৭ ॥ স তু নাগবরঃ ক্রীমান্নারায়ণপরায়ণঃ । তমেবু-  
 দয়ণং দেবং গতঃ সর্বাঙ্গান্য তদা ॥ ২৮ ॥ একাত্মগৃহীতত্বা বিশুদ্ধেনান্তরাশ্রম্য । জন্ম-  
 জন্মান্তরাভ্যাগতজন্মান্ গুরুভুধ্বজে ॥ ২৯ ॥ আদ্যঃ দেবঃ মহাদেবঃ পূজ্যমানঃ কেশবঃ ।  
 মথিতামৃতফেনাভং শঙ্খচক্রগদাধরং ॥ ৩০ ॥ সহস্রশতভানামানমাদিদেবমজং বিভূং । প্রগৃহ-  
 পুঙ্করাগ্রেণ কাঞ্চনকমলোদ্ভবং । আপদবিমোক্ষমরিচ্ছন গজঃ স্তোত্রমুদীরয়ন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র উবাচ । ওঁ নমো মূলপ্রকৃতে অজিতায় মহায়ানে । অনাশ্রিতায় দেবায় নিঃসংশয়ায়

গ্রাহ অন্তর্জলে অংহিত হইল, বাস করিত । গজেন্দ্রগণ তাহাকে ধ্বংস করিতে পারিত না ॥ ১৯ ॥

কোন সময়ে দন্তোজ্জল-শরীর-বিশিষ্ট মদস্রাবী গজযুগপতি স্নান ও জনপানে অভিলষী হইয়া, পাদচারণী পর্যন্তের আয় ॥ ২০ ॥ এবং সাক্ষাৎ ঐরাবতের আয়, মহাগন্ধে সমস্ত পর্ষিত বাসিত করিয়া, অজর-সংকাশ কলেবরে মদাঘূর্ণিত লেচনে ॥ ২১ ॥ পিপাসাবশে ঐ সরোবর-সলিলে অবতীর্ণ এবং যুথমধ্যে থাকিয়া, স্বরাসহকরে, পদ্মবনে বিহার করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ সেই অব্যক্তমূর্তি ভয়ঙ্কর গ্রহ তদবস্থায় তাহারে গ্রহণ করিল । কয়েকগণ এই ব্যাপার দর্শন করিয়া, দাক্ষণ্য রবে চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ২৩ ॥ 'অতীব বলীমান গ্রাহ তাহারে পঙ্কজ বনমধ্যে হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেই গজ তাহাকে তীরের দিকে আকর্ষণ ও গ্রাহও তাহারে জলমধ্যে প্রত্যাকর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২৪ ॥ এইরূপে উভয়ে তুমুল যুদ্ধ করিয়া, 'দিব্য' সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিল । তখন গ্রাহ গজকে বাক্ষণপাশে বদ্ধ করিয়া, 'নিপ্রযুগতি করিয়া' তুলিল ॥ ২৫ ॥ গজপতি অতীব ভয়ঙ্কর ও অতীব দুর্ভেদ্য পাশে বেঠ্যমান হইয়া, যথার্শক্তি বিকূর্ণনপূরঃসর মহারবে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥ ঘোর কর্মবশে গৃহীত ও ব্যথিত হওয়াতে, ক্রমে উচ্ছ্বাসশূন্য হইয়া উঠিল । এবং যার-পরনাই বিপন্ন হইয়া, মনে মনে নারায়ণের স্মরণ করিতে লাগিল ॥ ২৭ ॥ অনন্তর সেই ক্রীমান্ন নাগবর নারায়ণপরায়ণ হইয়া, সর্বাঙ্গ-করণে তৎক্ষণাৎ সেই ভগবানেরই শরণ গ্রহণ করিল ॥ ২৮ ॥ জন্মজন্মান্তরসমুত্তারিত 'অভ্যাগ-বশে ভগবান্ গুরুভুধ্বজে তাহার ভক্তির আবির্ভাব হইল । সেই ভক্তিবশে অন্তরাশ্রম পরম-শুদ্ধিসম্পন্ন হইল; সে একাত্ম ও অনুগৃহীতাত্মা হইয়া ॥ ২৯ ॥ আদ্য, দেব, মহাদেব কেশবের পূজা করল । সেই ভগবান্ মথিত অমৃতের ন্যায় প্রেতিভাসম্পন্ন ও শঙ্খচক্রগদাধর ॥ ৩০ ॥ এবং সহস্র সহস্র শতনামে অলঙ্কৃত ও সর্বব্যাপী । এবং আদিদেবনামে অভিহিত । গজপতি শুণ্ডাগ্রে কাঞ্চনকমলগ্রহণপূর্বক; ভগবানের পূজা করিয়া, আপদবিমোক্ষণ অভিলাষে বক্ষ্যমাণ বাক্যে স্তব করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

ভূমি মূলপ্রকৃতি ; ভূমি অজিত ; ভূমি বিরাটরূপ ; তোমাকে নমস্কার । তোমার আশ্রয়

নমোস্ত তে ॥ ৩২ ॥ নমো জ্ঞানায় বামায় আধ্যাত্মিকপ্রবর্তিনে । অনন্তরায় চৈক্যায় অবাক্যায়  
নমো নমঃ ॥ ৩৩ ॥ নমো গুহ্যায় গুটায় গুণায় গুণবর্তিনে । অতর্ক্যায় প্রামাণ্যায় অভূলায়  
নমো নমঃ ॥ ৩৪ ॥ নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় নিশ্চিত্তায় যশস্বিনে । সনাতনায় পূর্ণায় পূর্ণায়  
নমো নমঃ ॥ ৩৫ ॥ নমোস্ত তস্মৈ দেবায় নিগুণায় গুণায়নে । নমো জগৎপ্রতিষ্ঠায় গোবিন্দায়  
নমো নমঃ ॥ ৩৬ ॥ নমোস্ত পদ্মনাভায় সাংখ্যযোগোদ্ভবায় চ । বিদ্যেশ্বরায় দেবায় শিবায়  
হরয়ে নমঃ ॥ ৩৭ ॥ নমোস্ত তস্মৈ দেবায় নিগুণায় গুণায়নে । নারায়ণায় বিশ্বায় বেদায়  
পরমাত্মনে ॥ ৩৮ ॥ নমো নমঃ কারণবামনায় নারায়ণায়ামিতবিক্রমায় । ত্রিশাঙ্গচক্রাদি-  
গদাধরায় নমোস্ত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ॥ ৩৯ ॥ গুহ্যায় বেদনিলয়ায় মহোরগায় সিংহায় দৈত্য-  
নিধনায় চতুর্ভুজায় । ব্রহ্মলোকভ্রমুনচারণসংস্কৃতায় দেবোত্তমায় সকলায় নমোহ্যুতায় ॥ ৪০ ॥  
নাগেশ্বভোগেশ্বরায় চ সুপ্রিয়ায় গোক্ষীরহেমশুকনীলঘনোপমায় । পীতধরায় মধুকৈটভনাস-  
নায় বিশ্বাদ্যাচারুমুটায় নমোহক্ষরায় ॥ ৪১ ॥ নাতিপ্রজ্ঞাতকমলস্থচতুর্ভুজায় ক্ষীরোদকর্ণব-  
নিকৈতবশৈশবায় । নানাবিচিত্রকনকাস্ত্রভূষণায় সর্বেশ্বরায় বরদায় নমো বরায় ॥ ৪২ ॥  
ভক্তিপ্রিয়ায় বরদীপ্তসুদর্শনায় দেবেন্দ্রেয়বিশ্রমোদ্যতপৌরুষায় । ফুলারবিম্ববিমলায় তে-  
লৌচিনীয়া যৌগেশ্বরায় বরদায় নমো বরায় ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মায়ণায় ত্রিদশায়ণায় লোকায়ণায় অহিতায়-  
ণায় । নারায়ণায় আনন্দায় মগধরায় হায় নমঃ সুয়োহস ॥ ৪৪ ॥ কুটুম্বব্যাক্রমচিন্তারূপং নার-

নাই, স্পৃহা নাই, তুমি স্বপ্রকাশ, তোমাকে বারংবার নমস্কার করি ॥ ৩২ ॥ তুমি সকলের আদি,  
তুমি বামস্বরূপ, তুমি ঋষিগণের পরমসহায়, তুমি আদিপ্রবর্তী, তোমাকে নমস্কার । তোমার  
অন্তরায় নাই ও কোনরূপ প্রকাশ নাই; তুমি অধিতীয়স্বরূপ; তোমাকে বারংবার নমস্কার  
করি ॥ ৩৩ ॥ তুমি গুহ্য ও গুটয়রূপ, তুমি গুণ ও গুণবর্তী, তুমি তর্কের অতীত, ইয়ন্তর বহির্ভূত  
ও তুলনার অনাত্ম্য; তোমাকে বারংবার নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥ তুমি শিবস্বরূপ ও শাস্ত্রস্বরূপ;  
তুমি চিত্তের অতীত ও পরম কীর্ত্তিমান; তোমাকে নমস্কার । তুমি সনাতন ও পুরাণস্বরূপ;  
তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ৩৫ ॥ তুমি নিগুণ ও গুণাত্ম্য; তোমাকে নমস্কার । তুমি জগ-  
তের প্রতিষ্ঠাতা ও গোবিন্দ; তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ৩৬ ॥ তুমি পদ্মনাভ ও সাংখ্য-  
যোগের উদ্ভাবক; তুমি বিদ্যেশ্বর, শিবস্বরূপ হরি; তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৭ ॥ তুমি বিশ্বরূপ,  
পরমাত্মা ভগবান্ নারায়ণ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৮ ॥ তুমি কারণ-বামনস্বরূপ, তুমি অমিত-  
বিক্রম, তুমি নারায়ণ; তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ৩৯ ॥ তুমি শাঙ্গ, চক্র ও গদাধর;  
তুমি পুরুষোত্তম; তোমাকে নমস্কার । তুমি গুহ্য বেদনিলয়, তুমি বাসুকি, তুমি সিংহ, তুমি  
দৈত্যনিহন, তুমি চতুর্ভুজ । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, মুনিগণ, চারণগণ তোমার শ্রবণ করেন; তুমি দেব-  
গণের অগ্রগণ্য; তুমি সকল ও অচ্যুতস্বরূপ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৪০ ॥ তুমি শেষভোগপর্য্যন্তে  
শয়ন করিয়া থাক; তুমি সকলের পরমপ্রীতিভাজন, তুমি গোক্ষীরসদৃশ, কনকসম্ভিত, শুকসংকাশ  
ও নীলমণ্ডোপম; তুমি পীতধর, মধুকৈটভনিহন, বিশ্বাদ্য, চারুমুট ও অক্ষরস্বরূপ;  
তোমাকে নমস্কার ॥ ৪১ ॥ চতুর্ভুজ তোমার নাতিপ্রজ্ঞাত কমলে অধিষ্ঠান করেন; ক্ষীরোদ  
সাগর তোমার নিকতন; তুমি নানাবিচিত্রকনকাস্ত্রদে বিভূষিত; তুমি সকলের ঈশ্বর ও সক-  
লের বরদাতা বরস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার ॥ ৪২ ॥ তুমি ভক্তিপ্রিয়; তুমার সুদর্শনচক্র  
বরপ্রভাবে অতীমাত্র দীপ্তিবিশিষ্ট; তুমি দেবেন্দ্রের বিশ্বপ্রশামার্থ সর্বদাই পৌতব প্রদর্শন  
করিয়া থাক; তোমার লৌচন প্রভুল পদ্মবৎ বিমল ও আয়ত; তুমি যোগের প্রতিষ্ঠাতা, বরদ  
ও বরস্বরূপ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৪৩ ॥ তুমি ব্রহ্মের আশ্রয় দেবপুত্রের আশ্রয়, লোকসকলের  
আশ্রয় ও আনন্দিতের আশ্রয়; তুমি নারায়ণ ও আনন্দবিশাল মহাবর; তোমাকে নমস্কার ॥ ৪৪ ॥

রণং কারণমাদিদেবং । যুগান্তশেষঃ পুরুষঃ পুরাতনঃ তং দেবদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৪৫ ॥  
 যোগেশ্বরং চারুবিচিত্রমৌলিমজ্জেরমগ্রীং প্রকৃতেঃ পরমং । ক্ষেত্রজমাশ্রিতবং বরেণ্যন্তঃ-  
 বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৪৬ ॥ অদৃষ্টমবাস্তমচিন্তামব্যয়ং ব্রহ্মধ্বংসে ব্রহ্মময়ং সনাতনং ।  
 বদন্তি যং বৈ পুরুষং সনাতনং তং দেবগুহ্যং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৪৭ ॥ যদক্ষরং ব্রহ্ম বদন্তি সর্বগং  
 নিশম্য যং স্তুত্বাযুগাং প্রমুচাতে । তমীশ্বরং তৃপ্তমহুভূতৈশ্চৈবৈঃ পরায়ণং বিষ্ণুমুপৈমি শাস্তবৎ ॥ ৪৮ ॥  
 কার্ধ্যং ক্রিয়াকারণমগ্রমেষং হিরণ্যন ভং বরণদ্ব্যভং । মহাবলং দেবনিশ্চিং সুরেশ্বরং ব্রহ্মামি  
 বিষ্ণুং শরণং জনার্দনং ॥ ৪৯ ॥ কিরীটকেশ্বরমহাইনিকৈর্মুখ্যভূতমালংকৃতসর্বগাজ্ঞঃ । পীতাম্বরং  
 কাঞ্চনভক্তিচিহ্নং গালাধরং কেশবমভ্যুপৈমি ॥ ৫০ ॥ ভায়োস্তবং বেদবিদাঙ্ঘ্রিষ্ঠং যোগান্বিতং  
 সাংখ্যবিদাঙ্ঘ্রিষ্ঠং । অদিত্যক্রুদ্রাঙ্ঘ্রিবসুপ্রভাবং প্রভুং প্রপদ্যেচ্ছাতমাদিভূতম্ ॥ ৫১ ॥  
 শ্রীবৎসাকং মহাদেবং দেবগুহ্যং মনোরমং । শপদেচ্ছ স্মৃক্ষমহুলাং বরেণ্যমভয়প্রদম্ ॥ ৫২ ॥  
 প্রভবং সর্বভূতানাং নিগুণং পরমেশ্বরং । শপদ্যে মুক্তনঃপ নাং যতীনাং পরমাং গতিং ॥ ৫৩ ॥  
 ভগবন্তং গুণাধ্যাক্ষমক্ষরং পুরুষেক্ষরং । শরণ্যং শরণং ভক্ত্যা প্রপদ্যে ভক্তবৎসলং ॥ ৫৪ ॥  
 ত্রিবিক্রমং ত্রিলোকেশং সর্বেষাং প্রপিতামহং । যোগায়ানং মহাত্মনং প্রপদ্যেচ্ছং জনা-  
 র্দনং ॥ ৫৫ ॥ আদিদেবমজং শস্ত্রং ব্যক্তাব্যক্তং সনাতনং । নারায়ণমণীমানং প্রপদ্যে-

তুমি কৃষ্ণ, তুমি অব্যক্ত, তুমি অচিন্ত্যরূপ, তুমি নারায়ণ, তুমি কারণরূপী ও আদিদেব ; তুমি  
 যুগান্তশেষ, পুরাণপুরুষ, তুমি দেবদেব ; তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৫ ॥ তুমি যোগে-  
 শ্বর ও চারুবিচিত্রমৌলিঃবিশিষ্ট ; তুমি অজ্ঞেয় ও অগ্র্যস্বরূপ এবং প্রকৃতির অতীত ; তুমি ক্ষেত্রজ  
 ও আশ্রিত ; তুমি বরেণ্যস্বরূপ বাসুদেব ; তোমার শরণগ্রহণ করিলাম ॥ ৪৬ ॥ তুমি চিত্তার  
 অতীত, দৃষ্টিগত অতীত, ব্যক্তির অতীত ও বিনাশের অতীত ; ব্রাহ্মণগণ তোমাকে নিত্যপ্রবর্তমান  
 ব্রহ্মময় বলিয়া থাকেন, তুমি শাস্ত্রতত্ত্বরূপ ও পুরুষস্বরূপ, দেবগণও তোমার প্রকৃত স্বরূপ পরি-  
 জ্ঞানে সমর্থ নহেন ; তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৭ ॥ ষাঁহাকে সর্বদা ও অক্ষর ব্রহ্ম বলিয়া  
 থাকে এবং যাঁহার শ্রবণ করিলে, মৃত্যুমুখপ্রমুক্ত হওয়া যায় ; যিনি সকলের ঈশ্বর ও পরম  
 আশ্রয়, সেই অহুভমগুণযুক্ত, সর্বথাঃ আশ্রয়কাম, শাস্ত্রতত্ত্বরূপ বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৮ ॥  
 যিনি কার্ধ্য, ক্রিয়া ও কারণস্বরূপ ; যাঁহার ইয়ত্তা বা অবধারণ নাই ; যিনি হিরণ্যভাভ ও বর-  
 পদ্ব্যভাভ ; যিনি মহাবল, দেবনিধি ও সুরেশ্বর । সেই বিশ্ববাসী জনার্দনের শরণ গ্রহণ করি-  
 লাম ॥ ৪৯ ॥ যাঁহার সমুদায় গাত্র কিরীট, কেশ্বর, মহামূল্য নিক ও উৎকৃষ্ট মণিগণে অলঙ্কৃত ;  
 যিনি পীতাম্বর ও কাঞ্চনভক্তিচিহ্নিত-কলেবর, সেই বনমালাবিভূষিত কেশবের শরণ গ্রহণ  
 করিলাম ॥ ৫০ ॥ যিনি ওজার্যোনি ও বেদবিদগণের অগ্রগণ্য ; যিনি যোগাত্মা ও সাংখ্যবিদ-  
 গণের বরিষ্ঠ ; যিনি অদিত্য, ক্রুদ্র, অশ্বী ও বসুগণের প্রভাবসম্পন্ন ; যিনি সকলের প্রভু ও  
 আদিভূত, সেই অচ্যুতের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫১ ॥ যিনি শ্রীবৎসাক্ষ ও মহাদেব ; যিনি দেব-  
 গুহ্য ও সকলের সনোহারী, সেই স্মৃক্ষস্বরূপ, বরেণ্যস্বরূপ ও অহুপমস্বরূপ অভয়প্রদাতা নারা-  
 যণের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫২ ॥ যিনি সর্বভূতের স্রষ্টাকর্তা, গুণাতীত পরমেশ্বরস্বরূপ ; বিমুক্তসদে  
 যতিগণের পরমাশ্রিত, সেই বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫৩ ॥ যিনি গুণাধ্যাক্ষ, অক্ষরস্বরূপ  
 ও পুরুষেক্ষণ, যিনি সকলের রক্ষাকর্তা ও আশ্রয়দাতা ও ভক্তবৎসল, সেই ভগবানের শরণ গ্রহণ  
 করিলাম ॥ ৫৪ ॥ যিনি ত্রিবিক্রম ও ত্রিলোকী় ঈশ্বর, যিনি সকলের প্রপিতামহ, সেই যোগাত্মা  
 ও মহাত্মা জনার্দনের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫৫ ॥ যিনি আদিদেব ও সকল কল্যাণের উদ্ভব-  
 শ্রেষ্ঠ ; যাঁহার জন্ম নাই ও বিনাশ নাই ; যিনি ব্রাহ্মণপ্রিয় ও ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপ, সেই পরমাপুস্বরূপ

ব্রাহ্মণপ্রিয়ং ॥ ৫৬ ॥ নমো হরায় দেবায় নমঃ সৰ্বমহায় চ । প্রপদ্যে দেবদেবেশমবীয়াং  
সন্তনোঃ সখা ॥ ৫৭ ॥ একায় লোকতত্ত্বায় পরতঃ পরমাত্মনে । নমঃ সন্তনুশিরসে অনন্মায়  
মহাত্মনে ॥ ৫৮ ॥ অমব শরণং দেবমবযো বেদপারগাঃ । কীর্তয়ন্তি চ যৎ সৰ্বে ব্রহ্মদীনাং  
পরায়ণং ॥ ৫৯ ॥ নমন্তে পুণ্ডরীকাক্ষ ভক্তানামভয়প্রদ । অত্রক্ষ্য নমন্তেহস্ত আই মাং শরণা-  
গতং ॥ ৬০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ভক্তিং তস্তানুসংচিত্য নান্যন্ত্যমোষসন্তনঃ । প্রীতিমানভিবক্ষিঃ শম্ভা-  
চক্রগদাধরঃ ॥ ৬১ ॥ সান্নিধ্যং কল্পয়ামাস তস্মিন্ সরসি কেশবঃ । গুরুভ্যো জগৎসামী লোকা-  
ধারন্তপোধনঃ ॥ ৬২ ॥ গ্রাহগ্রস্তং গজেন্দ্রং তং তথ্য গ্রাহং জলেশরায় । উজ্জ্বল্যাপমেয়াত্মা  
তরণা মধুসূদনঃ ॥ ৬৩ ॥ জলস্থং দারয়ামাস গ্রাহং চক্রেণ যাবদঃ । মোক্ষয়ামাস নাগেন্দ্রঃ  
পাশেভ্যঃ শরণাগতং ॥ ৬৪ ॥ এবং হি দেবপাশেন হর্ষকর্ষনস্তমঃ । গ্রাহহমগমং কৃষ্ণান্মোক-  
শাপ্য দিবং গন্তঃ ॥ ৬৫ ॥ গজোপি বিহুনা স্পৃষ্টো দ্বিতো দিব্যবপুঃ পূমান্ । পাপাধিমুক্তো  
গুণপদ্মজগন্ধর্বনস্তমো ॥ ৬৬ ॥ প্রীতিমান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শরণাগতবৎসলঃ । অভবদ্ব্যদেবেশ-  
স্তা ভাটিকৈব প্রপুঞ্জিতঃ ॥ ৬৭ ॥ ইদং ভগবান্ যোগী গজেন্দ্র শরণাগতং । প্রোবাচ মুনিশাঙ্কিল  
মধুসূদনঃ ॥ ৬৮ ॥

ভগবানুবাচ । যো মাং গ্রাহং সরসেভ্যঃ গ্রাহস্য চ বিদারয়ং । শুভ্রকীচকরেণাং কপং  
নৈকসুতস্য চ ॥ ৬৯ ॥ অশ্বখং ভার্গবং গঙ্গাং নৈমিষারণ্যমেব চ । সংস্রিয়াস্তি মল্লজাঃ প্রজাতাঃ  
হিরবুদ্ধয়ঃ ॥ ৭০ ॥ কীর্তন্যন্তি ভক্ত্যা চ শ্রেষ্ঠ্যন্ত চ শুচিত্বতাঃ । তুংসপো নশ্যতে তেযাঃ

নারায়ণের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৬৬ ॥ তুমি হর, তোমাকে নমস্কার । তুমি স্বপ্রকাশ,  
তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের পূজনাথ, তোমাকে নমস্কার । তুমি দেবদেবেশ;  
তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৬৭ ॥ তুমি এক ও লোকতত্ত্বস্বরূপ, পরাৎপর পরমাত্মা; তুমি  
সন্তনুশিরা, বিরাটরূপী অনন্ত : তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৮ ॥ বেদপারগ ধর্মিগণ তোমাকেই  
সকল লোকের সাক্ষ্যে শরণ ব্রহ্মাদির ও পরম আশ্রয় বলিয়া নির্দেশ করেন অতএব তুমিই  
আমার উপচিত্ত বিপদে এবমাত্র সক্ষ্যকর্তা ॥ ৫৯ ॥ হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি ভক্তাদিগকে অভয়  
প্রদন করিয়া থাক । তোমাকে নমস্কার করি । তুমি অত্রক্ষ্যাস্বরূপ : তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, আমাকে রক্ষা কর ॥ ৬০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শম্ভাচক্রগদাধর অমোঘসংভব বিশ্ব গজরাজের ভক্তি চিহ্না করিয়া, প্রীতিমান  
হইলেন ॥ ৬১ ॥ অনন্তর সেই লোকাধার জগৎসামী কেশব গুরুভ্যে আয়োহনপূর্বক সেন্ট  
সংসাবে সান্নিধ্য কল্পন করলেন ॥ ৬২ ॥ তৎপরে সেই অমেয়াত্মা মধুসূদন গ্রাহগ্রস্ত গজেন্দ্র  
ও গ্রাহ উভয়কেই জনমব্যহৃতে উদ্ধৃত এবং চক্রপ্রহারে জলস্থ গ্রাহকে বিদারিত করিয়া,  
শরণাগত গজেন্দ্রকে পাশ হইতে মোচন করিলেন ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

গন্ধর্বকন্যাসমূহ দেবশাপে প্ররূপ গ্রহ হইয়াছিল । ভগবান্ বাসুদেবের প্রাণে মোক্ষলাভ  
করিয়া, সর্গে সমাগত হইল ॥ ৬৫ ॥ গজেন্দ্র ও বিশ্ব কর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইয়া, দিব্যবপু পুরুষমূর্তি পরি-  
গ্রহ করিল ॥ এইরূপে গজ ও গন্ধর্ব উভয়েই গুণপদ্ম পাপবিমুক্ত হইল ॥ ৬৬ ॥ তদর্শনে  
শরণাগতবৎসল ভগবান্ মধুসূদন প্রীতিমান্ ও ভক্তদের উভয় কর্তৃক পরিপুঞ্জিত হইলেন ॥ ৬৭ ॥

অনন্তর সেই যোগী নারায়ণ মধুসূদন শরণাগত গজেন্দ্রকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৬৮ ॥  
যে ব্যক্তি আমাকে, তোমাকে, এই সরসবরকে এবং গ্রাহের এই বিদারণবৃত্তান্ত ও এই ত্রিটুকে  
স্মরণ করিবে ॥ ৬৯ ॥ অববা, যাহারা শ্রুত ও হিরবুদ্ধি হইয়া, অশ্বখ, গঙ্গা, ভারগু ও নৈমিষ-  
বন্য এই সকলের স্মরণ ॥ ৭০ ॥ এবং শুচিত্ব হইয়া, কীর্তন ও শরণ করিবে, তাহাদের তুংসপ-  
ন্য

স্বপ্নশ্চ ভবিষ্যতি ॥ ৭১ ॥ যাৎস্র্য কোশ্ম কৌশ্ম বারাহং বামনং তাক্ষ্যমেব চ । নারসিংহক  
নাগেশ্চ সৃষ্টিপ্রলয়কারকং ॥ ৭২ ॥ এতানি প্রাতরুখায় সংস্মরিস্যন্তি যেনয়াঃ । সৰ্গপাটৈপা  
শ্রমুচ্যন্তে পুণ্যলোকানবাগ্নয়ুঃ ॥ ৭৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবমুক্ত্বা হৃদীকেশো গজেন্দ্রঃ গরুড়ধ্বজঃ । স্পর্শয়ামাস হস্তেন গজং গন্ধর্ব-  
মেবচ ॥ ৭৪ ॥ ততো দিব্যবপুর্ভূত্বা গজেন্দ্রে মধুহৃদনং । জগাম বিষ্ণুং শরণং নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ৭৫ ॥  
ততো নারায়ণঃ শ্রীমান্ মোক্ষদাত্ত্বা গজোত্তমঃ । পাপং বন্ধাচ্চ শাপাচ্চ গ্রাহং চাতুতকর্মকৃৎ ॥ ৭৬ ॥  
ঋষিভিঃ স্তুষ্মানশ্চ দেবগুহাপরায়ণৈঃ । ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুর্দুর্কিজ্যেয়গতিঃ প্রভুঃ ॥ ৭৭ ॥  
গজেন্দ্রমোক্ষণং দৃষ্ট্বা দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ । ববন্ধিরে মহাবানঃ প্রভুং নারায়ণং হরিং ॥ ৭৮ ॥  
মহাবয়স্চারণাশ্চ দৃষ্ট্বা গজবিমোক্ষণং । বিস্ময়োৎফুল্লনয়নাঃ সংস্তুবন্তি জনার্দনং ॥ ৭৯ ॥ প্রজা-  
পতিপতিব্রহ্মা চক্রপাণের্কিচেষ্টিতম্ । গজেন্দ্রমোক্ষণং দৃষ্ট্বা ইদং বচনমব্রवीৎ ॥ ৮০ ॥ য ইদং  
শৃণুয়ামিত্যং প্রাতরুখায় মানবঃ । প্রাগুখ্যং পরমাং সিদ্ধিং ভূঃস্বপ্নশ্চ বিনশ্রুতি ॥ ৮১ ॥ গজেন্দ্র-  
মোক্ষণং পুংসাং সৰ্গপাপপ্রণাশনং । কথিতেন স্মৃতেনাথ শ্রুতেন চ তপোধন ॥ ৮২ ॥ এতৎ  
পবিত্রং পরমং সুপুণ্যং সংকীর্তনীয়ং চরিতং মুরারিঃ । যস্মিন্ কিলোক্তে বহুশাপবন্ধনান্নৈতত  
মোক্ষং দ্বিরদোহুথৎ ॥ ৮৩ ॥ অজস্বরেণাং বরপদ্মানাভং নারায়ণং ব্রহ্মনিধিঃ স্মরেণং । তৎ  
দেবগুহং পুরুষং পুরাণং বন্দ্যমাহং লোকপতিং বয়েণাং ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাহুর্ভূতবে গজেন্দ্রমোক্ষণং নাম পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

নাশ ও স্বপ্ন সংঘটিত হইবে ॥ ৭১ ॥ যাহারা প্রাতঃকালে উখিত হইয়া, যাৎস্র্য, কোশ্ম, বারাহ, বামন, তাক্ষ্য, নারসিংহ ও নাগেশ এই সকল স্মরণ করিবে, তাহারা সৰ্গপাপবিমুক্ত এবং পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইসে ॥ ৭২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, গরুড়ধ্বজ হৃদীকেশ এইরূপ বলিয়া, হস্ত দ্বারা গজেন্দ্র ও গন্ধর্ব উভয়কেই স্পর্শ করিলেন ॥ ৭৩ ॥ তখন নারায়ণপরায়ণ গজেন্দ্র দিব্যবপু ধারণপূর্বক, সেই বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইল ॥ ৭৪ ॥ অতুতকর্মী শ্রীমান্ নারায়ণ এইরূপে গজোত্তমকে উন্মোচন এবং গ্রাহকে শাপ-  
বন্ধন ও শাপ হইতে উদ্ধার করিলেন ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ দেবগুহাপরায়ণ ঋষিগণ তাহার স্তব করিতে লাগিলেন । সেই ভগবান্ দুর্কিজ্যেয়গতি ও সকলের নিহন্তা ॥ ৭৭ ॥ শক্রপুরোগম দেবগণ গজেন্দ্রমোক্ষণ অবলোকন করিয়া, মহাত্মা হরির বন্দনা করিলেন ॥ ৭৮ ॥ মহাধি ও চারণগণও এই ব্যাপার দর্শনে বিস্ময়োৎফুল্ল নয়নে তাহার স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৭৯ ॥ প্রজাপতিপতি ব্রহ্মা চক্রপাণির এই গজেন্দ্রমোক্ষণরূপ বিচেষ্টিত অবলোকন করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৮০ ॥ যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া, ইহা স্মরণ করিবে, তাহার পরমসিদ্ধিসংগ্রহ ও ভূঃস্বপ্ন দূর হইবে ॥ ৮১ ॥ ইহা কথিত, স্মৃতি ও শ্রুত হইলে, পুরুষগুণের পাপ প্রণষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৮২ ॥ মুরারির এই পরমপবিত্র, নিরতিপুণ্যযুক্ত চরিত সংকীর্তন করিলে, দ্বিরদেয় ত্রায়, বহুশাপবন্ধন পরিত্যক্ত হয় ॥ ৮৩ ॥ যিনি অজ, বরেণা ও বরপদ্মানাভ ; যিনি নারায়ণ, ব্রহ্মনিধি ও স্মরেণব, যিনি দেবগুহ ও পুরাণপুরুষ, সেই লোকপতি শ্রীপতির বন্দনা করি ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে গজেন্দ্রমোক্ষণনামক পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

## ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । কশিচিদাসীদ্বিজদ্রোণা পিশুনঃ ক্ষত্রিয়ধমঃ । পরপীড়কচিঃ ক্ষুদ্রঃ স্বভাবা  
 দেব নিয়ুগঃ ॥ ১ ॥ নোপাসিতাঃ সপা তেন শিত্তদেবদ্বিজাতয়ঃ । স স্বায়ুযু পরিক্ষীণে জজ্ঞে  
 ঘোরনিশাচরঃ ॥ ২ ॥ তেনাসৌ কশ্যদোষণে শ্বেন পাপকৃতাস্বরঃ । ক্রুরৈশ্চক্রে তদা বৃত্তিঃ  
 রাক্ষসভাধিশেষতঃ ॥ ৩ ॥ তস্মা পাপরতসৈবং জগ্মুর্কর্বণতানি তু । তেনৈব কশ্যদোষণে নান্যা  
 বৃত্তিরয়োচত ॥ ৪ ॥ যং যঃ পশুতি সস্বং স তং তমাদায় রাক্ষসঃ । চখাদ রৌদ্রকশ্যাসৌ বাহু-  
 গোচরমাগতঃ ॥ ৫ ॥ এবং তস্মা তিষ্ঠেত কুর্কতঃ প্রাণিনাং বধঃ । জগাম স্তমহান কালঃ পরি-  
 পাম্য তথা বয়ঃ ॥ ৬ ॥ স কদাচিত্তপশুস্তং দদর্শ সরিতস্তটে । মহাভাগমূর্খভুজং যথাবৎ সং-  
 জিতেন্দ্রিয়ং ॥ ৭ ॥ অনয়া রক্ষয়া ব্রাহ্মণ কৃতরক্ষতপোনিধিং । যোগাচার্য্যং শুচিঃ দক্ষং বাসুদেব-  
 পরায়ণং ॥ ৮ ॥ বিষ্ণুঃ প্রাচ্যঃ স্থিতশ্চক্রে বিষ্ণুর্দক্ষিণতো গদা । প্রতীচ্যঃ শাক্ষং ধৃষ্ণুর্কিষ্ণুঃ  
 বজ্রী মমোত্তরে ॥ ৯ ॥ স্বযীকেশো বিকোণেষু তচ্ছিত্রেণ জনাৰ্দ্দনঃ । ক্রোড়রূপো হরিভূমৌ  
 নরসিংহোহঙ্গরে মম ॥ ১০ ॥ ক্ষুরাস্তমমলং চক্রং ভ্রমত্যেতৎ স্তদর্শনং । তস্তাংশুমাল। দ্বুশ্শেক্ষা  
 হস্তি প্রেতনিশাচরান্ ॥ ১১ ॥ গদা চেবং সহস্রার্চ্চিকৃৎ হস্তি বৃকঃস্তথা । রক্ষোভূতপিশা-  
 চানং ডাকিনীনাঞ্চ শাতনী ॥ ১২ ॥ শাক্ষং বিষ্ণুর্জিতং চৈব বাসুদেবং মদ্রিপূন । তিৰ্য্যগ্ভয়াকুয়াণ্ড-  
 প্রেতাধিনে হভাশেষতঃ ॥ ১৩ ॥ গজাধারোজ্জলজ্যোৎস্নানিপূতা য়ে মমাহিতাঃ । তে যাতু

পুলস্ত্য কহিলেন, কোন ক্ষত্রিয়ধম ছিল । সে স্বভাবতঃ স্রণশূন্য, পরপীড়নে সর্বদাই  
 কৃতসঙ্কম, ক্ষুদ্রপ্রকৃতি ও অতিমাত্র ক্রুর এবং দ্বিধগণের বিদ্রোহাচরণ করিত ॥ ১ ॥ সে কখন  
 পিতৃগণ, দেবগণ, ও দ্বিজাতিগণের উপাসনা করে নাই । এই কারণে আশ্রয় ক্ষয় হইলে, ঘোর  
 নিশাচর হইয়া, জগ্মগ্রহণ করিল ॥ ২ ॥ সে পাপকারিগণের অগ্রগণ্য ছিল । স্বকীয় কশ্যদোষে  
 রাক্ষস হইয়া, ক্রুরবৃত্তি অগ্রায় করিল ১৩ ॥ এইরূপে পাপরত হইয়া, তাহার বধশত অতীত  
 হইল । ই পকার কশ্যদোষবশে অল্প বৃত্তিতে তাহার অভিকর্ষ ছিল না ॥ ৪ ॥ সে যে যে প্রাণীকে  
 আপনার বাহুগোচরে আপতিত দেখিত, তাহাকেই গ্রহণ করিয়া, ভক্ষণ করিত ॥ ৫ ॥ এইরূপে  
 সে রৌদ্রকশ্য ও অতীত দুষ্টপ্রকৃতি রাক্ষস হইয়া, বহুকাল অতিবাহিত করিল । এবং তৎসহকারে  
 তাহার বধন পরিণত হওয়া আসিল ॥ ৬ ॥

সে কোন সময়ে নদীতটে অবলোকন করিল, এক তপোনিধি মহাভাগ ব্রাহ্মণ উর্দ্ধবাহু ও  
 জিতেন্দ্রিয় হইয়া, তপস্তা করিতেছেন । তিনি যোগাচার্য্য, শুচি, দক্ষ ও বাসুদেবপরায়ণ । তৎ-  
 কালে তিনি বক্ষ্যমান বিধানে আপনার রক্ষা সমাধান করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ বিষ্ণু চক্র-  
 ধারণপূর্বক আমার প্রাচী দিকে থাকিয়া রক্ষা করুন । বিষ্ণু গদাগ্রহণপূর্বক আমার দক্ষিণ দিকে  
 বিরাজমান হউন । বিষ্ণু শাক্ষধনু ধারণ করিয়া, আমার প্রতীচী দিকে অবস্থান করুন ।  
 বিষ্ণু বজ্রগ্রহণপূর্বক, আমার উত্তরে অধিষ্ঠিত হউন ॥ ৯ ॥ স্বযীকেশ আমার বিকোণসমূহে,  
 জনাৰ্দ্দন তাহার হৃদয় সঙ্কলে, শূকররূপ হরি ভূমিতে ও নরসিংহ আমার অঙ্গবিভাগে, অবস্থিতি  
 করুন ॥ ১০ ॥ এই ক্ষুরধার অমল স্তদর্শনচক্র ভ্রমণ করিতেছে । ইহার দ্বুশ্শেক্ষা অংশুমালী  
 প্রেত ও নিশাচরগণের সংহার করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥ তাহার এই গদা সহস্রার্চ্চিবিধিষ্ট । উহা  
 উর্দ্ধভাগে বৃকসকলের নিধন করে । এবং রাক্ষসগণ, ভূতগণ, পিশাচগণ ও ডাকিনীগণ, ইহা-  
 দিগকে বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ তাহার এই পরমতেজোরশি শাক্ষধনু তিৰ্য্যক, মল্লযা,  
 কুয়াণ্ড ও প্রেতাধি মদীয় রিপুসকলকে সংহার করুন ॥ ১৩ ॥ বাহারা আমার অহিতকারী,  
 তাহারা বিষ্ণুর এই গজাধারোজ্জল জ্যোৎস্না দ্বারা নিপূত ও গন্ধের আক্রমণে পল্লগণের



সৌম্যাতাং সদ্যো গরুড়েনৈব পন্নগাঃ ॥ ১৪ ॥ যে বুঝাওন্তথা দৈত্যা, দক্ষা যে চ নিশাচরাঃ ।  
 প্রোতা বিনাঃ কাঃ ক্রূরা মানুষ্যা ভৃক্ষকাঃ খগাঃ ॥ ১৫ ॥ সংহাদয়ো যে পশবো দন্দশূকশ্চ পন্নগাঃ ।  
 সর্কো ভবন্ত তে সৌম্যা বিবৃশজ্ঞানবাসতাঃ ॥ ১৬ ॥ চিত্তবৃত্তিহবা যে চ যে জনাঃ স্মৃতিহারকাঃ ।  
 বলৌজনাগ উদারশছারাবিশ্রংশকাশ্চ যে ॥ ১৭ ॥ যে চোপভোগহর্ত্তারো যে চ লক্ষণনাশকাঃ ।  
 কুমাণ্ডান্তে প্রণক্তান্ত বিয়ুচকরয়াহতাঃ ॥ ১৮ ॥ বুদ্ধিপাস্থাঃ মনঃপাস্থাঃ স্বাস্থ্যৈর্মৈদ্রিয়কঃ তথা ।  
 মমাস্ত বাস্তুদেবস্ত দেবদেবস্ত কীর্তিনাঃ ॥ ১৯ ॥ পৃষ্ঠে পুস্তান্তধ দক্ষিণোত্তরে বিকোণহস্তান্ত  
 জনাঙ্গিনো হরিঃ । তমীভামীশানমনমচাতং জনাঙ্গিনং প্রাণপতিং ন সীদতি ॥ ২০ ॥ যথা  
 পন্নং ব্রহ্ম হরিত্তথা পরং জগৎস্বরূপং স এন কেশবঃ । স্বতেন বেদোচ্চাতন মকীর্তিনাং প্রণাশমেত-  
 তি দিবং মমাস্তভঃ ॥ ২১ ॥ ইতোবাং চারয়ক্ষাণং কৃত্বা বৈ বিকপঞ্জরং । সপ্তিতোদাবপি বলী  
 রাগিনাঃ সমুপাদ্রবৎ ॥ ২২ ॥ ততো দ্বিজনিযুক্তয়া ব্রহ্মণা বচনীচরতঃ । নির্দূতবেগঃ সহসা তথৌ  
 মাসচতুষ্টয়ং ॥ ২৩ ॥ যাবদ্বিজনাং দেবর্ষে সমাগ্নিকৈঃ সমাধিহতঃ । ততো জপাব্যবানবদ্যৌ তং  
 দদর্শ নিশাচরং ॥ ২৪ ॥ দীনঃ হতবলোঃ সানাহক্যাদিশীকং হতৌব্রহ্মণঃ । তং দৃষ্ট্বা ক্রপয়াবিষ্টঃ  
 সমাশ্বাসা নিশাচরং ॥ ২৫ ॥ পলাচ্ছা গমনে শেতুং সমাচঠৌ যথাঃপম্ । সতাবমারুণো দ্রোণ বক্ষসঃ  
 তেজসো নাশং ॥ ২৬ ॥ কথয়িত্বা চ তদ্রহঃ কারণং বিধিবজ্রহঃ । প্রসাদেত্যম্বৌ দিপ্তং নির্দ্বিগঃ  
 পেন কক্ষণা ॥ ২৭ ॥ বহ্নি পাপানি ময়া ব্রহ্মানি তথা চ সত্যো বহলো ময়া হতাঃ ॥ ২৮ ॥ কৃত্যঃ  
 শ্রিত্যে ময়া বহলো বিধবাঃ পুত্রবাক্ততাঃ । অনাগেদাং চ সানানামনেকানাং স্বয়ং কৃতঃ ॥ ২৯ ॥

সৌম্যভাবাপন্ন হউক ॥ ১৪ ॥ তদ্ব্যতীত, কুমাণ্ডগণ, দৈত্যগণ, যক্ষগণ, প্রেতগণ, বিনা-  
 রকগণ, ক্রূর মানুষ্যগণ, ভৃক্ষক খগগণ ॥ ১৫ ॥ সংহাদি স্বাগদ পশুগণ, দন্দশূকগণ, পন্নগগণ,  
 ঈশারা সকলে বিবৃশ শজ্ঞাবে আৰত হইয়া, সৌম্যবর্তি পরিগ্রহ করত ॥ ১৬ ॥ যাহারা চিত্ত-  
 বৃত্তি হরণ করে, যাহারা স্মৃতি হরণ করে, যাহারা বল ও তেজ হরণ করে, যাহারা ছায়া হরণ  
 করে ॥ ১৭ ॥ যাহারা উপভোগ হরণ করে, অথবা যাহারা লক্ষণ ভঙ্গ করণ করে, সেই  
 সকল কুমাণ্ড বিয়ুর চক্রবেগে আহত হইয়া, যিনিই হউক ॥ ১৮ ॥ দেবদেব বাস্তুদেবের নাম  
 সঙ্কীর্তন করিয়া, আমার বাদিপাস্থা, মনঃপাস্থা, ও ইন্দ্রিয়পাস্থা পদগ্রহণ করুক ॥ ১৯ ॥ জনাঙ্গিন  
 ধরি আমার পিষ্ঠাতে, সমুপে, দক্ষিণে, উত্তরে ও নিকটে, = অদিক্টিত হউন । তিনি সকলের  
 পূজনীয় ও নিয়ন্তা । তাহার অস্ত্র নাই, লেশ নাই । তিনি সকলেরই প্রাণপতি ॥ ২০ ॥  
 তিনি পরব্রহ্ম এবং তিনি অগৎস্বরূপ । সেই সত্যবংশ তপী নামসংকীর্তনপ্রভাবে আমার অস্ত্র  
 ক্ষয় প্রাপ্ত হউক ॥ ২১ ॥

সেই তপোনিধি ব্রাহ্মণ এইরূপে আয়রক্ষণার্থ বিয়ুপঞ্জর নিধান করিয়া, অবস্থিতি করিলে,  
 রাক্ষস তদীয় সকাশে সমাগত হইল ॥ ২২ ॥ কিন্তু দ্বিজের নিয়োজিত উ বিধ রক্ষাপ্রভাবে  
 তৎক্ষণাৎ তাহার বেগরোধ হইয়া গেল । তদনন্তর নিশাচর মাসচতুষ্টয় দৃষ্টায়মান  
 পাকিল ॥ ২৩ ॥ এই সময়ে ব্রাহ্মণের সমাধি সমাপ্ত হইল । তিনি জপাব্যবানে দেবিলেন,  
 নিশাচরাঃ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

তস্যং পাপাদয়ঃ মোক্ষমিচ্ছামি ভৎপ্রদাতকঃ । তৎপাপপ্রশমনার্থং কুরু মেধর্ম্মনাশনং ॥ ৩০ ॥  
 তস্যং পাপাদয়ঃ মোক্ষমিচ্ছামি ভৎপ্রদাতকঃ । তৎপাপপ্রশমনার্থং কুরু মেধর্ম্মনাশনং ॥ ৩০ ॥  
 তস্যং পাপাদয়ঃ মোক্ষমিচ্ছামি ভৎপ্রদাতকঃ । তৎপাপপ্রশমনার্থং কুরু মেধর্ম্মনাশনং ॥ ৩০ ॥  
 তস্যং পাপাদয়ঃ মোক্ষমিচ্ছামি ভৎপ্রদাতকঃ । তৎপাপপ্রশমনার্থং কুরু মেধর্ম্মনাশনং ॥ ৩০ ॥

রাক্ষস উবাচ । ভাঃ বৈ সমগতোন্মাদ্যাক্ষিপ্তোহহং রক্ষসী বলাৎ । তব সংসর্গতো ব্রহ্ম-  
 নাক্ষিপ্তোন্মাদ্যাক্ষিপ্তোহহং রক্ষসী বলাৎ । তব সংসর্গতো ব্রহ্ম-  
 নাক্ষিপ্তোন্মাদ্যাক্ষিপ্তোহহং রক্ষসী বলাৎ । তব সংসর্গতো ব্রহ্ম-  
 নাক্ষিপ্তোন্মাদ্যাক্ষিপ্তোহহং রক্ষসী বলাৎ । তব সংসর্গতো ব্রহ্ম-

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যাবমুক্তঃ স মুনিশুনা তেন চ রাক্ষসঃ । প্রত্যাচ মহাভাগ বিমুশ্য  
 পুটরং বহ ॥ ৩৬ ॥

ব্যবিকৃত্য । যস্যামোহোপদশার্গং নির্ধিগ্নঃ সেন কশ্মরা । যুক্তমেতচ্চি পাপানাম্ নিবৃত্তিরূপ-  
 ব্যবিকৃত্য । যস্যামোহোপদশার্গং নির্ধিগ্নঃ সেন কশ্মরা । যুক্তমেতচ্চি পাপানাম্ নিবৃত্তিরূপ-  
 ব্যবিকৃত্য । যস্যামোহোপদশার্গং নির্ধিগ্নঃ সেন কশ্মরা । যুক্তমেতচ্চি পাপানাম্ নিবৃত্তিরূপ-  
 ব্যবিকৃত্য । যস্যামোহোপদশার্গং নির্ধিগ্নঃ সেন কশ্মরা । যুক্তমেতচ্চি পাপানাম্ নিবৃত্তিরূপ-

বিবাহ করিয়াছি ॥ ২৯ ॥ অনুনী, আপনার প্রসাদে এই সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবার অভি-  
 প্রায় করি । আপনি তত্ত্বপাপের প্রশমনার্থ আমার অধর্ম্ম একবারেই বিনাশ করুন ॥ ৩০ ॥  
 তাহাতে এই পাপের ক্ষয় হইতে পারে, তাদৃশ উপদেশও প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ।

দ্বিজব্রতম নিশাচরের এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, ধর্ম্মার্থহেতুসম্পন্ন স্নেহযোজিত বাক্যে  
 ইহিলেন, হে নিশাচর ! তুমি কুরুসত্যং ও অসৎপ্রকৃতি । অতএব সহসা কিরূপে ধর্ম্মমার্গ  
 আনিবার জন্য তোমার সৈন্যী বাদনা হইল ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

রাক্ষস উত্তর করিল, আমি অদ্য আপনার নিকট আসিয়াছিলাম । আপনার কৃত এই  
 কাহিনী বনপূরক পাদপুত্র হইয়াছে । ব্রহ্মন ! এইরূপ আপনার সংসর্গবশেই আমার  
 দশ বিশুদ্ধ বৈরাগ্যযোগ সমুদিত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ এই রক্ষস সরূপ কি ? আশ্রয়ই বা কে,  
 ত হা জাতি না, যাহার সংসর্গপ্রাপ্তিক্রমে এইরূপ নির্ধেয় উপস্থিত হইল ॥ ৩৪ ॥ অতএব,  
 ও ধর্ম্মজ ! আপনি আম রেক্ষপ করুন এবং আমার প্রতি সদয় হউন । হে আর্ঘ্য ! যাহাতে  
 আমার পাপদরভূত হয়, তাহা করিতে হইবে ॥ ৩৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহাভাগ ! মুনি এইরূপ অভিহিত হইয়া, বহুক্ষণ বিবেচনা করিয়া,  
 রাক্ষসকে প্রতিবেচন প্রদান পূরক কহিলেন ॥ ৩৬ ॥ তুমি গায় কশ্মবশে নির্ধিগ্ন হইয়া,  
 উপদেশার্থ আমাকে যে কহিলে ইহা সর্পথা মুক্তিদায়ক । কেননা, পাপের যত নিন্দিত হয়,  
 ততই লোকের উপকার হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ কিন্তু আমি রাক্ষসদিগকে ধর্ম্মোপদেশ করিতে  
 পারিব না । অতএব সোম্য ! তুমি প্রতিবচননিরত অন্যান্য ব্রাহ্মণদিগকে এ বিষয় দ্বিজাসা-  
 মর ॥ ৩৮ ॥ এই বলিয়াই, তিনি প্রস্থান করিলে, রাক্ষস চিত্তাক্রান্ত হইল । কিরূপে আমার  
 পাপের অপনোদন হইবে, এইরূপ ভাবনাবশে তাহার ইন্দ্রিয় আকুল হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥ তখন  
 স নিতান্ত ক্ষুধার্ত হইলও, পূর্বের ভায়, অার প্রাণভিক্ষণে প্রবৃত্ত হইল না । প্রতি বষ্টকালে  
 অনাহার ভয় ভক্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪১ ॥ গৃহীতো ব্রহ্মসী তনু স তদা মুনিদারকঃ । নিরাশো জীবিতে গ্রাহ সামান্য-  
নিশাচরম্ ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । ভোহনঘ ক্রহি তৎ কাযং গৃহীতো যেন হেতুনা । তদেবং ক্রহি ভদ্রং তে  
শ্রমশ্চামুশাদি মা ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মস উবাচ । যষ্ঠ কালে দোহারঃ ক্ষুধিতস্য সমাগতঃ । নিষ্ঠুরস্যাতিপাপস্য নিদ্রণ-  
দ্বিজজ্ঞতঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । বদ্যবশাং হৃদ্য চাকং ভক্ষিতব্যো নিশাচর । আযায্যামি ত্বাদৈক্যে নিবেদ্য  
গুরবে কলং ॥ ৪৫ ॥ গুরুগর্ভমেতদাগত্য যৎ কলগ্রহণং কৃতং । সমাজ নিষ্ঠা প্রাপ্তা হি কলান  
বিনিবেদিতুং ॥ ৪৬ ॥ স তং মুহূর্তমাবং যাবত্ৰৈবমকুপায় । নিবেদ্য গুরবে যাবদ্বিহাঙ্গজ্জামাকং  
কলং ॥ ৪৭ ॥

ব্রাহ্মস উবাচ । যষ্ঠ কালে ন মে ব্রহ্মন্ বাণ্টদ্বন্দ্বগ্রহণমাগতঃ । প্রতিমুচ্চাত দেবোহপি ইহি  
মে পাপজী বকা ॥ ৪৮ ॥ এক এবান মোক্ষস্য তব হেতুঃ শৃণু তম্ । যুগ্মমাহমসন্ধিক্ষং যদি  
তৎ কুরতে ভবান্ ॥ ৪৯ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । গুরোয়ন বিকঙ্কং স্যাদয়ন ধনোপকোষকং । তৎ করিষ্যাম্যহং লক্ষ্যং বঃ  
ব্রতহরং মম ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মস উবাচ । ময়া নিসর্গতো ব্রহ্মন্ জ্যোতির্দেয়াবিশেষতঃ । ত্রিকিৎসকেন চিত্তেন পাপ-  
কর্ম সদা কৃতং ॥ ৫১ ॥ আযাল্যাগ্নয়ন পাপেণ ন ধনো ব্রতং মনঃ । তৎপাপসংচয়ায়োজ্যঃ

সে একদা সূরাযিও হইয়া, বিপুল বনে পথটন করিতেছে, এমন সময়ে অসংলোকন করিয়া  
কোন ফণাহারী ব্রহ্মচাী তথায় লগমন করিলেন ॥ ৪১ ॥ ব্রাহ্মস তৎক্ষণাৎ সেই মুনিদারক  
গ্রহণ করিল । তখন তিনি জীবিতাশায় জলাঞ্জল দিয়া, ব্রাহ্মসকে সাময়িকী ব্যাক্যে বান্ধি  
লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ হে অনঘ ! তোমার মঙ্গল হউক । তুমি যে কার্যের জন্ত আমারে গ্রহণ  
করিয়াছ, তাহা বল । আমি যৎ উপস্থিত আছি । কি করিতে হইবে, আদেশ কর ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মস কহিল, তুমি যষ্ঠসময়ে আমার আহাররূপে উপনীত হইয়াছ । আমিও ক্ষুধা  
হইয়াছি । আমি দয়াহীন, দ্রব্যহীন, পাপাত্মা ও ব্রাহ্মণদ্রোহী ॥ ৪৪ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নিশাচর ! যদি অংশুই মান্যকে ভক্ষণ করিবে, তাহা হইলে, আমি গুরুকে  
কল নিবেদন করিয়া, অদাই আগমন করিব ॥ ৪৫ ॥ গুরুর জন্ত এখনে আগমন করয়া, যে কল  
সংগ্রহ করিয়াছি, এই সকল তাঁহাযে নিবেদন করিবার জন্ত আমার নিষ্ঠা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥  
তুমি মুহূর্তমাত্র এই স্থানেই আমার অপেক্ষা কর । আমি গুরুকে কল নিবেদন করিয়া, ইতি-  
মধ্যেই আসিতেছি ॥ ৪৭ ॥

ব্রাহ্মস কহিল, ব্রহ্মন্ ! যষ্ঠকাল আমার করগত হইয়া, কোন বাজিই, দেবভা হইলেও  
প্রতিমুক্ত হইতে পাবে না । ইহাই আমার পাপজীবিকা ॥ ৪৮ ॥ তবে, আপনার মুক্তির  
একমাত্র উপায় আছে । গ্রহণ করুন, বলিতেছি । আপনি যদি তাহা করেন, তাহা হইলে,  
নিঃসন্দেহই আমি মোচন করিব ॥ ৪৯ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, গুরুর যদি বিরক্ত না হয়, ধর্ম্মের যদি উপরোক্তনা ঘটে, এবং আমার  
ব্রতেরও যদি হানি না হয়, তাহা হইলে, তাহা করিতে পারি ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মস কহিল, ব্রহ্মন্ ! আমি সত্যবতঃ, বিশেষতঃ, জাতিদোষে, বিবেকবিহীন চিত্তে সর্বদা  
পাপ করিয়াছি ॥ ৫১ ॥ বাল্যকাল হইতেই আমার মন পাপে আসক্ত, ধর্ম্ম অজ্ঞাত নহে

পাপায়ং যেন তত্ততঃ । ৫২ ॥ যানি যানি চ কক্ষাণি বাহবাচ্চতিনি চ । দুষ্টাং যোনিমিমাঃ  
পা তদ্বিক্রিং কথং দ্বিজ ॥ ৫৩ ॥ বসোতদ্বিক্রপুং বং সমাখ্যাত্মশেষতঃ । ততঃ ক্ষুধার্ভা-  
বুতং নিরুতং মোক্ষমাপ্যসি ॥ ৫৪ ॥ ন তে তৎ পাপশ'লোহমদ্যাদিঃ ক্ষুৎপিপাসিতঃ । যঠে  
ঠে নশংসাত্মা ভক্ষয়িষ্যামি নিদ্রণং ॥ ৫৫ ॥ এবমুক্তো মুনিস্ততস্তেন ঘোরেন রক্ষসা । চিত্তাম-  
প মহতীমশকৃতদুদীরণে ॥ ৫৬ ॥ স বিসৃষ্ট চিরং বিপ্রঃ শরণং জাতবেদসং । ভগ'ম জ্ঞানদানায়  
শয়ং পরমং গতঃ ॥ ৫৭ ॥ যদি ভক্ষয়িতো বহুভুক্তশ্রাবণাদহু । ততানি বাসুচীপানি  
পুচ্চিঃ পাতু মাং ততঃ ॥ ৫৮ ॥ ন মাতরং ন পিতরং গৌরবেণ যথাশুকং । যথাহমবগচ্ছামি  
দ্য মাং পাতু পাবকঃ ॥ ৫৯ ॥ যথা শুকং ন বচনা কক্ষণা মনদাপি চ । অবজ্ঞানাম্যহস্তেন  
ভু মাং তেন পাবকঃ ॥ ৬০ ॥ ইতোবাং মনসা সত্যং কুর্ষতঃ শপথান্মনৈ । সপ্তা চৰ্চবা সমাদিষ্টা  
শত্রুরাণীৎ সরস্বতী ॥ ৬১ ॥ সা প্রোবাচ দ্বিজস্বতং রাক্ষসগ্রহণাকুলং । মাতৈর্বিজস্বতাহস্তাং  
মক্ষয়াম্যদা দক্ষতাং ॥ ৬২ ॥ বদন্ত রক্ষদঃ শ্রেণো দ্বিহবাগ্রে সংস্থিতা তব । তৎ সৰ্ব্বং কথি-  
মি তৌঃ মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ৬৩ ॥ অদৃষ্টা রক্ষসা তেন প্রোক্তে খঞ্চ সরস্বতী । অদর্শনং  
তৌ সোহপি দ্বিজঃ প্রাং নিশাচরম্ ॥ ৬৪ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । আশুতাং তব ব'ক্ষুঃপুত্রং স্নেহাক পাপিনাং । সমস্তপাপলঙ্কারং পুণ্যোপচয়-  
কং যৎ ॥ ৬৫ ॥ প্রাতঃকৃপাং জপ্তব্যঃ মধ্যাহ্নেভুঃ ক্ষয়েহপিবা । অসংশয়ং সদা জাপো জপতাং

াতে সেই পাপরাশির দ্ব্যর্থতঃ পরস ইয় ॥ । এবং বালকদ্বয়শতঃ যে যে কৰ্ম্ম করিয়া  
দ্বিজ । তাহারও মুক্তি নির্দেশ করুন ॥ ৫৩ ॥ হে দ্বিজ-  
নন্দ ! আপনি যদি মনস্ত হইলেন, তাহা হইলে, ক্ষুধার্ভ আবার হস্ত হইতে পরিভ্রাণ  
হইবেন ॥ ৫৪ ॥ অ পাপশাল নহি, যে, ক্ষুধাভ ও পিপাসিত হইবেও, যে সে অন  
ভাজন করিয়া থাকি । আমার দণ্ড নাই এবং দয়ারও লেশ নাই । সেইজন্য যষ্টকালে  
ভুগ করি ॥ ৫৫ ॥ প্রাচঃপ্রকৃত নিশাচর এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, পাপমুক্তির  
পায়কথমে অশঙ্ক হইয়া, তিনি চিত্ত কীর্ত্তে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥ বহুকাল বিবেচনার পর পরম  
শয়, পর হইয়া, জ্ঞানদানার্থ অগ্নির শরণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥ এবং বলিতে লাগিলেন, আমি  
দেওকুলোকের সেবা ও অগ্নির পরিচারক এবং সত সকলের যথায়গ বিধান করিয়া থাকি,  
হাই হইলে, অগ্নি আমারে রক্ষা করুন ॥ ৫৮ ॥ আমি যদি পিতৃমাতা অপেক্ষাও গুরুগণের  
রিব অধর্গত হইয়া থাকি, তাহা হইলে, ততশন অ ম'রে রক্ষা করুন ॥ ৫৯ ॥ আমি যদি মন ঘুর',  
কা দ্বারা ও কৰ্ম্ম দ্বারা গুরুর অবমাননা করিয়া না থাকি, তাহা হইলে, অনল আমারে রক্ষা  
কন ॥ ৬০ ॥

মুনে ! তিনি মনে মনে এইরূপে শপথকারপুংসর সত্যবন্ধন করিলে, ততশনের আদেশানু-  
রে সরস্বতী প্রোদ্রুত হইয়া ॥ ৬১ ॥ রাক্ষসের গ্রহণপীয়ুক্ত বা কুলভাবাপন্ন সেই দ্বিজায়জকে  
লিতে লাগিলেন, হে দ্বিজনন্দন ! তোমায় ভয় নই । আমি তোমাকে অদ্য দক্ষট হইতে  
খাচন করিব ॥ ৬২ ॥ বাহাতে এই রাক্ষসের শ্রেয়ঃসম্পাদিত হইতে পারে, আমি তোমার  
জ্ঞানপ্রাে থাকিয়া, তৎসমস্ত কথিব : তাহা হইলে, তোমার মুক্তিলাভ হইবে ॥ ৬৩ ॥ এই বলিয়া,  
সরস্বতী রাক্ষসের শ্রেয়ঃসাধনের উপায় নির্দেশ করি, সত্যবন্ধন করিলেন । রাক্ষস  
তারে দেখিতে পাইল না ॥ ৬৪ ॥

অনন্তর ব্রাহ্মণ সর্বস্বতাপ উপদেশানুসারে নিশাচরকে করিলেন, বাহাতে তোমার ও অন্ত্য  
পিগণের সমস্ত পাপমোচন ও পুণ্যবর্ধন হইতে পারে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬৫ ॥  
যে কালে উত্তান করিয়া, জপ করিতে হইবে । মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন, এই উভয় সময়েও সৰ্ব্বদা

পুষ্টিশাস্তিঃ ॥ ৬৬ ॥ ওঁ হরিঃ কৃষ্ণঃ স্বধীকেশঃ বাসুদেবঃ জনার্দনঃ । প্রণতোহস্মি জগন্নাথ  
স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৬৭ ॥ চরাচরগুরুং নাথং গোবিন্দং শেখরায়িনং । প্রণতোহস্মি পর  
দেবং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৬৮ ॥ শঙ্খিনং চক্রিং শাস্ত্রধারিণং অঙ্গরং পবং । প্রণতোহস্মি  
পতিং লক্ষ্মীং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৬৯ ॥ দামোদরমুদারং তং পুণ্ডরীকাক্ষমচ্যুতং । প্রণতো  
হস্মি স্তব্ধং স্তম্ভৈঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭০ ॥ নাবায়ণং নরং শৌরিং মাধবং মধুহৃদনং ।  
প্রণতোহস্মি ধর্যধারং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭১ ॥ কেশবং কেশিহস্তারং কংসারিঠিনিসুন্দরং ।  
প্রণতোহস্মি মহাবাহুং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭২ ॥ ত্রিবৎসবক্ষসং ত্রীশং ত্রীধরং ত্রীনিবেতনং ।  
প্রণতোহস্মি শ্রিয়ঃ কান্তং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭৩ ॥ যমীশং সর্কভূতানাং ধ্যায়ন্তি যত্নে  
ক্ষরং । বাসুদেবমনির্দেশান্তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৪ ॥ সমস্তালবনেভ্যো যং বাবুভ্য মন  
গতিং । ধ্যায়ন্তি বাসুদেবাধ্যং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৫ ॥ সর্কং সর্কভূতং সর্কসাধারণমীশং  
বাসুদেবং পরং ব্রহ্ম তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৬ ॥ পরমাত্মানমবাক্তং যং যান্তি চ স্ত্রমেধস  
কর্মক্ষয়েক্ষয়ং দেবং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৭ ॥ পুণ্যাপাপবিনিমুক্তো যং প্রাপ্য চ পুনর্দে  
ন যোগিনং প্রাপু বস্তি তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৮ ॥ ব্রহ্ম ভূত্বা জগৎ সর্কং সর্কসাধারণমীশং  
যং সজ্ঞাত্যুতো দেবাস্তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৯ ॥ ব্রহ্মং পশ্য বক্তেভ্যশ্চতুর্কৈদময়ং বপু  
বপুঃ প্রভোঃ পরো জজ্ঞে তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৮০ ॥ ব্রহ্মরূপধরং দেবং জগদোনিং জনার্দনং  
অষ্ট্রৈষে সংস্থিতং স্থিতাং তং নতোহস্মি জনার্দনং ॥ ৮১ ॥ এতা মহী হতা দৈত্যোঃ পরিত্রা

জপ করিলে, নিঃসন্দেহই শান্তি ও পুষ্টি লাভ হইয়া থাকে । সেই জপের প্রকরণ শ্রবণ কর ॥ ৬৬ ॥  
হরি, কৃষ্ণ, স্বধীকেশ, বাসুদেব, জনার্দন ও জগন্নাথকে প্রণাম করি ; তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত  
করুন ॥ ৬৭ ॥ যিনি চরাচরের গুরু ও নাথ, সেই পরমদেবতা, শেখরাধী গোবিন্দকে প্রণাম  
করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৬৮ ॥ যিনি শঙ্খী, চক্রী, শাস্ত্রী ও অঙ্গরী, লক্ষ্মীপতি  
কে প্রণাম করি ; তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৬৯ ॥ যিনি দামোদর ও অচ্যুত, সেই অচ্যুত ও  
পুণ্ডরীকাক্ষকে প্রণাম করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৭০ ॥ যিনি নাবায়ণ ও নর ;  
যিনি ধর্যধর ; যিনি মাধব ও মধুহৃদন, সেই শৌরীকে প্রণাম করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৭১ ॥  
যিনি কেশ ও কেশিহস্তা, সেই মহাবাহু কংসারিঠিনিসুন্দরকে প্রণাম করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত  
করুন ॥ ৭২ ॥ যিনি ত্রিবৎসবক্ষস ও ত্রীশ, ত্রীধর ও ত্রীনিবাস, সেই ত্রীনিবাসকে প্রণাম  
করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৭৩ ॥ যিনি সর্কভূতের ঈশ্বর ও অক্ষয়কর  
যতিগণ বাঁহার ধ্যান করেন, সেই অনির্বচ্যরূপ বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৪ ॥ যতিগণ  
সমস্ত আলসন হইতে মনের গতি ব্যাবর্তিত করিয়, পশ্যবে ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই বাসুদেবের  
বিস্ময় শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৫ ॥ যিনি সর্ক ও সর্কভূত, যিনি সর্কবের অধীশ্বর ও সর্ক-  
পরব্রহ্মরূপী সেই বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৬ ॥ স্ত্রমেধী প্রকরণগণ, স্ত্রমেধী হইয়া  
বাঁহারে প্রাপ্ত হন, সেই অবাক্ত ও অক্ষয়রূপ, স্ত্রমেধীশচৈতন্যরূপী পরমাত্মা বাসুদেবের শরণ  
গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৭ ॥ যিনি পুণ্যাপাপবিনিমুক্ত, এই জগৎ বাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে, যোগিন  
পুনর্জন্ম লাভ করেন না, সেই বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৮ ॥ যিনি ব্রহ্মরূপে অবি-  
ভূত হইয়া, সর্ক ও ম'হুস সহিত নিখিল জগৎ সৃষ্টি করেন, সেই ভগবান অচ্যুতের শরণ  
গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৯ ॥ বাঁহার বদনপদ্মস্বরূপ হইতে চতুর্কৈদময় বপু অব্যভূত হইয়া, সেই  
বিশু বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৮০ ॥ যিনি জগতের যোনি ; সেই জগৎ সৃষ্টিময়ে ব্রহ্ম-  
রূপ ধারণ করিয়, অষ্টরূপে বিরাজ করেন, সেই ভগবান জনার্দনকে প্রণাম করি ॥ ৮১ ॥

৬৩০ মহী হতা দৈত্য। পশ্চিমী তান্তথা মতাঃ । যেন তং বিষ্ণুমাংশং প্রণতোহস্মি জনাৰ্দ্দনম্ ॥৬২৯॥  
 যৈজ্ঞবল্ক্যন্তি যং বিশ্ণাং যজ্ঞেশং যজ্ঞভাবনঃ । তং যজ্ঞপুরুষং বিষ্ণুং প্রণতোহস্মি জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ৬৩০ ॥  
 পাতালবীথিভূতানি তথা লোকানিহন্তি যঃ । তমন্তপুরুষং ক্রদং প্রণতোহস্মি জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ৬৩১ ॥  
 সন্তক্ষয়িত্বা সকলং যথা সৃষ্টমদং জগৎ । যো বৈ নৃত্যতি ক্রদাত্মা প্রণতোহস্মি জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ৬৩২ ॥  
 সুরাসুরাঃ পিতৃগণা যক্ষগন্ধৰ্ব্বরাক্ষসাদিঃ । যদ্যং শত্ৰুতা দেবতা সৰ্ব্বগতং নমাম্যহং ॥ ৬৩৩ ॥  
 সমস্তদেবাঃ সকলামনুষ্যবান্ধব জাতরঃ । যদ্যং শত্ৰুতা দেবতা সৰ্ব্বগতং নমাম্যহং ॥ ৬৩৪ ॥  
 বৃক্ষশৃঙ্গাদয়ো যদ্যং তথা পশুসৃগাদয়ঃ । একাংশত্ৰুতা দেবতা সৰ্ব্বগতং নমাম্যহং ॥ ৬৩৫ ॥  
 যদ্যং গ্রান্যং পরং কিঞ্চিৎ যস্মিন্ সৰ্ব্বং মচ্যমানি । যঃ সৰ্ব্বমব্যয়োহনন্তঃ সৰ্ব্বগতং নমাম্যহং ॥ ৬৩৬ ॥  
 যথা সৰ্ব্বম্ ভূতেষু গৃহো গ্রহিৎ সাক্ষরুঃ । বিষ্ণুরেবং তথা পাপং মমাশেষং প্রণশ্যতু ॥ ৬৩৭ ॥  
 যথা সৰ্ব্বময়ং বিষ্ণুং ব্রহ্মাদি সচচরিতরং । যচ্চ জ্ঞানপরিচ্ছেদ্যং পাপং নশ্যতু মে তথা ॥ ৬৩৮ ॥  
 শুভাশুভানি কার্যানি রজঃসত্ত্বমাংসি চ । অনেকজন্মকল্মষং পাপং নশ্যতু মে তথা ॥ ৬৩৯ ॥  
 যদ্বিশ্বাখ্যং যং প্রাচীৰ্ঘমাখ্যাপরাখ্যয়োঃ । সংধ্যায়োঃ চ কৃতং পাপং কল্মষা মনস্যা গিরা ॥ ৬৪০ ॥  
 যদ্বিভীষাং যদ্বজ্রতা যচ্চ শয্যাগতেন যো । কৃতং যদন্ততঃ কস্য কাশ্মেন মনদ্যপিবা ॥ ৬৪১ ॥  
 জ্ঞানতো বা মদাচ্চলিতমানসৈঃ । তৎ কি প্রং বিলয়ং যতু বাসুদেবস্য কীৰ্ত্তনং ॥ ৬৪২ ॥  
 পরদব্যবাহাদ্রোহভীক্ষাং যৎ । পরগৌড়োত্তাপং নিন্দাং কুর্কশাং যদ্যপ্যজ্ঞানতঃ ॥ ৬৪৩ ॥  
 তথা পেয়ে ভক্ষো চৌষো বিলেহনৈঃ । তদ্যদ্যতু বিলয়ন্তোহয়ে যথা লবণভাজনম্ ॥ ৬৪৪ ॥  
 যদ্যলো

নিম্নে বহীঃপদ, দৈত্যগণের সংচরণ ও অমরগণের পরিভ্রমণ করেন, সেই সকাব্যাপী জনাৰ্দ্দনকে প্রণাম করি ॥ ৬২৯ ॥  
 ব্রাহ্মণগণ, যজ্ঞসমূহের সহায়তায় যাহাঁর যজ্ঞন করেন, সেই যজ্ঞভাবন, যজ্ঞপুরুষ, সৰ্ব্বব্যাপী জনাৰ্দ্দনকে প্রণাম করি ॥ ৬৩০ ॥

যিনি পাতালবীথি ও ভূতসকল এবং অন্যান্য লোকদিগের সংহার করেন, সেই অস্তপুরুষ ক্রদরূপা জনাৰ্দ্দনকে প্রণাম করি ॥ ৬৩১ ॥  
 যিনি যথাস্থষ্ট এই দৃশ্যমান জগৎ সন্তক্ষয়িত্ব করিয়া থাকেন, সেই ক্রদরূপী জনাৰ্দ্দনকে প্রণাম করি ॥ ৬৩২ ॥  
 সুরাসুর ও পিতৃগণ এবং যক্ষ, গন্ধৰ্ব্ব ও রাক্ষসনৃহ সৰ্ব্বলোকে যাহাঁর অংশ, সেই সৰ্ব্বগত দেব জনাৰ্দ্দনকে নমস্কার করি ॥ ৬৩৩ ॥  
 সমস্ত দেবতা ও সৃষ্টাধি মনুষ্যজাতি বহিঃ অংশ, সেই সৰ্ব্বগত জনাৰ্দ্দনকে নমস্কার করি ॥ ৬৩৪ ॥  
 বৃক্ষ ও শৃঙ্গাদি, পশু ও সৃগাদি, যাহাঁর একাংশ, সেই সৰ্ব্বগত বাসুদেবকে নমস্কার করি ॥ ৬৩৫ ॥  
 যদ্যং সৰ্ব্বম্ ভূতেষু গৃহো গ্রহিৎ সাক্ষরুঃ । বিষ্ণুরেবং তথা পাপং মমাশেষং প্রণশ্যতু ॥ ৬৩৬ ॥  
 যথা সৰ্ব্বময়ং বিষ্ণুং ব্রহ্মাদি সচচরিতরং । যচ্চ জ্ঞানপরিচ্ছেদ্যং পাপং নশ্যতু মে তথা ॥ ৬৩৭ ॥  
 শুভাশুভানি কার্যানি রজঃসত্ত্বমাংসি চ । অনেকজন্মকল্মষং পাপং নশ্যতু মে তথা ॥ ৬৩৮ ॥  
 যদ্বিশ্বাখ্যং যং প্রাচীৰ্ঘমাখ্যাপরাখ্যয়োঃ । সংধ্যায়োঃ চ কৃতং পাপং কল্মষা মনস্যা গিরা ॥ ৬৩৯ ॥  
 যদ্বিভীষাং যদ্বজ্রতা যচ্চ শয্যাগতেন যো । কৃতং যদন্ততঃ কস্য কাশ্মেন মনদ্যপিবা ॥ ৬৪০ ॥  
 জ্ঞানতো বা মদাচ্চলিতমানসৈঃ । তৎ কি প্রং বিলয়ং যতু বাসুদেবস্য কীৰ্ত্তনং ॥ ৬৪১ ॥  
 পরদব্যবাহাদ্রোহভীক্ষাং যৎ । পরগৌড়োত্তাপং নিন্দাং কুর্কশাং যদ্যপ্যজ্ঞানতঃ ॥ ৬৪২ ॥  
 তথা পেয়ে ভক্ষো চৌষো বিলেহনৈঃ । তদ্যদ্যতু বিলয়ন্তোহয়ে যথা লবণভাজনম্ ॥ ৬৪৩ ॥  
 যদ্যলো

যচ্চ কোমারে যৎ পাপং যৌবনে মম । বয়ঃপরিণতো যচ্চ যচ্চ জন্মান্তরে কৃতং ॥ ৯৮ ॥ তন্নরা-  
 য়গোবিন্দহরিকৃষ্ণকৈতবীর্জনাৎ । প্রযাতু বিলম্বস্তোয়ে যথা লবণভাজনং ॥ ৯৯ ॥ বিষ্ণবে  
 বাসুদেবায় হরয়ে কেশবায় চ । জনার্দনায় কৃষ্ণায় নমো ভূয়ো নমো নমঃ ॥ ১০০ ॥ ভবিষ্যন্নরক-  
 রায় নমঃ কংসবিঘাতিনে । অরিশেকশিচাপুর্দেবারিক্ষয়িণে নমঃ ॥ ১০১ ॥ কোহস্তো বলে-  
 র্কক্ষয়িতা ভামুতে বৈ ভবিষ্যতি । কোহস্তো বলান্নাশয়িতা দর্পং হৈহয়ভূপতেঃ ॥ ১০২ ॥ কঃ  
 করিষ্যতি চান্তো বৈ সাগরে সেতুবন্ধনং । ববিষ্যতি দশগ্রীবকঃ সামাত্যপুয়ঃসরং ॥ ১০৩ ॥  
 কস্তাসুতেহস্তো নন্দস্ত গোকূলে রতিমেয্যতি । প্রলম্বপুতনাদীনাং ভামুতে মধুসূদনং ॥ ১০৪ ॥  
 নিরস্তাপ্যথবা শান্তা দেবদেব ভবিষ্যতি । অপত্যোবং নরঃ পুণ্যং বৈষ্ণবং ধর্মমুত্তমং ॥ ১০৫ ॥  
 ইষ্টানিষ্টপ্রসঙ্গেভ্যো জ্ঞানতোজ্ঞানতোপিবা । কৃতং তেন তু যৎ পাপং সপ্তজন্মান্তরেণ বৈ ॥ ১০৬ ॥  
 মহাপাতকসংজ্ঞং বা তথা চৈবোপপাতকং । যজ্ঞাদীনি চ পুণ্যানি অপহোমবর্তানি চ ॥ ১০৭ ॥  
 নাশয়েদেধাগিনাং সর্বমামপাত্মমিবান্তপি । নরঃ সংবৎসরং পুণ্যং তিলপাত্রাণি ষোড়শং ॥ ১০৮ ॥  
 অহস্তহনি যো দদাৎ পঠতোক্তচ তৎসমং । অবিশ্লুতং ব্রহ্মচর্য্যং সংপ্রাপ্য স্মরণং হরেঃ ॥ ১০৯ ॥  
 বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি সত্যমেতন্মর্যোদিতং । তদেতৎ সত্যমুক্তং মে নহন্নমপি বৈ মুখং । রাক্ষস-  
 গ্রন্থসর্বাক্ষং তথা মামেব মুঞ্চতু ॥ ১১০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবমুচ্চারিতে তেন মুক্তো বিপ্রস্ত রক্ষসা । অর্কামেন দ্বিভো ভূরন্তমাহ  
 রজনীচরণং ॥ ১১১ ॥

বাল্যে, কোমারে, যৌবনে ও বয়ঃপরিণতময়ে অথবা জন্মজন্মান্তরে যে যে পাপ করিয়াছি ॥ ৯৮ ॥  
 নারায়ণ, গোবিন্দ, হরি ও কৃষ্ণ ইত্যাদি নাম সংকীর্ণন করিয়া, অলে লবণভাজনের ন্যায়,  
 তৎসমস্ত লয় প্রাপ্ত হউক ॥ ৯৯ ॥ বিষ্ণু, বাসুদেব, হরি, কেশব, জনার্দন ও কৃষ্ণকে নমস্কার,  
 নমস্কার এবং পুনরায় নমস্কার করি ॥ ১০০ ॥ যিনি ভাবিনরক নিরাকৃত, করেন, সেই কংসারিকে  
 নমস্কার । যিনি অরিশে, কেশী, চাপুর ও দেবারিগণের ক্ষয়কারী, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১০১ ॥  
 হে ভগবন্ ! তুমি ভিন্ন লক্ষ্য কেই বা বলিকে বন্ধন করিতে পারেন ? তোমা ব্যতিরেকে আর  
 কেই বা বলবান্ আছেন, যে হৈহয়ভূপতির দর্প হরণ করিতে পারেন ? ॥ ১০২ ॥ অথবা তুমি  
 ভিন্ন আর কেই বা সাগরে সেতু বন্ধন ও অমাত্য ও ভূত্যগণের সহিত দশাননের বিনাশ করিতে  
 পারেন ॥ ১০৩ ॥ অথবা, তোমা ব্যতিরেকে আর কেই বা নন্দের গোকূলে রতিবন্ধ হইতে  
 পারেন ? অথবা, তুমি ভিন্ন অন্য কেইবা প্রলম্ব ও পুতনাদির ধ্বংস করিতে পারেন ॥ ১০৪ ॥  
 অথবা, তোমা ব্যতিরেকে আর কেইবা সকলের শান্তা ও নিরস্তা হইতে পারেন ? যে ব্যক্তি  
 ইরূপে পরমপবিত্র ও পরমপ্রশস্ত বৈষ্ণবধর্ম্ম জপ করে ॥ ১০৫ ॥ সে ইষ্টানিষ্টপ্রসঙ্গে জ্ঞানতঃ  
 জ্ঞানতঃ সপ্তজন্মান্তরে যে পাপ করে ॥ ১০৬ ॥ অথবা যে মহাপাতক কিবা উপপাতকে  
 বৃত্ত হয়, তাহার তৎসমস্ত, জলস্পর্শে অমিপাত্রে ন্যায়, বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥ যে ব্যক্তি  
 সংবৎসর ষোড়শ তিলপাত্র প্রতিদিন প্রদান করে ॥ ১০৮ ॥ আর যে ব্যক্তি এই বৈষ্ণবধর্ম্ম  
 ঠা করে, তাহার উভয়েরই সমান কলসঞ্চয় হইয়া থাকে । হরির স্মরণ ও অবিশ্লুত  
 ব্রহ্মচর্য্য, উভয়েরই এক কথা । উভয়েরই অমুষ্ঠান করিলে ॥ ১০৯ ॥ সত্যসত্যই বলিতেছি,  
 লোকগত হইয়া থাকে । আমার এই বাক্য সর্বথা সত্য, কিয়ৎপরিমাণেও মিথ্যা নহে ।  
 এ সেই ভগবান্ আমাকে মোচন করুন । যেহেতু, আমার সর্বাঙ্গ রাক্ষসগ্রন্থ  
 আছে ॥ ১১০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রাহ্মণ এইরূপ উচ্চারণ করিলে, তৎক্ষণাৎ রাক্ষসের আক্রমণ হইতে

ব্রাহ্মণ উবাচ । এতত্ত্ব ময়া খ্যাতং তব পাতকনাশনং । বিষ্ণোঃ সারস্বতঃ স্তোত্রং  
যদ্যদৃঢ়ে সরস্বতী ॥ ১১২০ ॥ হতাশনেন দিষ্টা চ মম জিহ্বাগ্রপংখিতা । জগাদেমং স্তবং বিষ্ণোঃ  
সর্বৈবাক্ষোপশান্তিদং ॥ ১১২১ ॥ অনেনৈব জগন্নাথঃ জগন্নাথঃ কেশবঃ । ততঃ শাপাপনোদং  
তু স্ততে লক্ষ্মিসি কেশবে ॥ ১১২২ ॥ প্রত্যহং তং স্বীকেশং স্তবেনানেন ব্রাহ্মণ । স্তবো ভক্তিং  
দৃঢ়াং কৃত্বা ততঃ পাপাং প্রমোক্ষ্যসে ॥ ১১২৩ ॥ স্ততো হি সর্বপাপানি নাশয়িষ্যত্যংশয়ং ।  
স্ততো হি ভক্ত্যা নৃপাং হি সর্বপাপহরো हरिः ॥ ১১২৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ প্রণম্য তং বিশ্রামাদ্য চ নিশাচরঃ । কঠৈব তপসে শ্রীমান্ শালি-  
গ্রামমগাধলী ॥ ১১২৫ ॥ অহনিশং স এতেনং জপন্ সারস্বতং স্তবং । দেবক্ৰিয়্যারতিভূত্বা  
তপস্তপে নিশাচরঃ ॥ ১১২৬ ॥ সমাধায জগন্নাথং স তত্র পুরুষোত্তমং । সর্বপাপবিনিমুক্তো  
বিষ্ণুলোকমগচ্ছতম্ ॥ ১১২৭ ॥ এতত্তে কথিতং ব্রহ্মন্ বিষ্ণোঃ সারস্বতং স্তবং । বিশ্রবস্তু হুয়া  
সম্যক্ সরস্বত্যা সমীরিতং ॥ ১১২৮ ॥ য এতৎ পরমং স্তোত্রং বাসুদেবস্য মানবঃ । পঠিষ্যতি স  
সর্বৈবোদ্ধাঃ খেভ্যো মোক্ষমাপ্যতি ॥ ১১২৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রোক্তভাষে সারস্বতস্তোত্রং নাম ষড়শীতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

### ১ । সপ্তাশীতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । নমস্তেস্ত জগন্নাথং দেবদেব নমোস্ত তে । বাসুদেব নমস্তেস্ত বহুরূপ নমোস্ত  
তে ॥ ১ ॥ একশৃঙ্গ নমস্তেস্ত্যং নমস্তেস্ত্যং বুধাকপে । শ্রীনিবাস নমস্তেস্ত নমস্তে ভূতভাবন ॥ ২ ॥ বিধক্-

মুক্ত হইয়া, পুনরায় তাহারে কহিতে লাগিলেন ॥ ১১১ ॥ তত্র ! সরস্বতী বলিয়া গেলেন,  
বিষ্ণুর সেই এই সারস্বত স্তোত্র কীর্তন করিলাম । ইহা দ্বারা তোমার পাপমোচন হইবে ॥ ১১২ ॥  
সরস্বতী হতাশনের আদেশানুসারে মদীয় জিহ্বাগ্র আশ্রয় করিয়া, এই স্তোত্র কীর্তন করিলেন ।  
ইহা দ্বারা লোকমাত্রেই শান্তি সমাহিত হয় ॥ ১১৩ ॥ তুমি এই স্তোত্রপাঠ সহকারে জগন্নাথ  
কেশবের আরাধনা কর । তাঁহার স্তব করিলেই, তোমার পাপের পর্যাবসান হইবে ॥ ১১৪ ॥  
অগ্নি নিশাচর ! তুমি প্রত্যহ দৃঢ়ভক্তি প্রদর্শনপূর্বক উল্লিখিত স্তোত্র দ্বারা স্বীকেশের স্তব করিলে,  
পাপ হইতে পরিহারলাভ করিবে ॥ ১১৫ ॥ ভক্তিসহকারে স্তব করিলে, সেই 'ভগবান্ হরি  
লোকমাত্রেই সমুদায় পাতক ধ্বংস করেন ; তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১১৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বলশালী শ্রীমান্ নিশাচর সেই ব্রাহ্মণকে প্রণাম ও সমভিব্যাহারে গ্রহণ  
করিয়া, তপশ্চরণার্থ শালিগ্রামে গমন করিল ॥ ১১৭ ॥ তথায় অহরহ দেবক্ৰিয়্যার আসক্ত ও  
সারস্বতস্তবপাঠে প্রবৃত্ত হইয়া, তপস্য করিতে লাগিল ॥ ১১৮ ॥ এবং পুরুষোত্তম জগন্নাথের সমা-  
রাধনপূর্বক সর্বপাপবিনিমুক্ত হইয়া, বিষ্ণুলোকলাভ করিল ॥ ১১৯ ॥ ব্রহ্মন্ ! এই আমি  
আপনার নিকট বিষ্ণুর সারস্বত স্তোত্র কীর্তন করিলাম । সরস্বতী স্বয়ং ব্রাহ্মণমুখে অধিষ্ঠান-  
পূর্বক ইহা বলিয়াছেন ॥ ১২০ ॥ যে ব্যক্তি বাসুদেবের এই পরম স্তোত্র পাঠ করে, তাহার  
সমুদায় দুঃখ দূর হইয়া যায় ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সারস্বতস্তোত্রনামক ষড়শীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে জগন্নাথ ! তোমাকে নমস্কার । হে দেবদেব ! তোমাকে নমস্কার ।  
হে বাসুদেব ! তোমাকে নমস্কার । হে বহুরূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে একশৃঙ্গ ! তোমাকে  
নমস্কার । হে বুধাকপে ! তোমাকে নমস্কার । হে শ্রীনিবাস ! তোমাকে নমস্কার । হে ভূত-



সেন নমস্তভ্যং নরায়ণ নমোস্ত তে । বৃষপক্ষ নমস্তেস্ত সত্যপক্ষ নমোস্ত তে ॥৩॥ যজ্ঞপক্ষ নমস্তভ্যং  
 ধর্মপক্ষ নমোস্ত তে । তালপক্ষ নমস্তেস্ত নমস্তে গরুড়পক্ষ ॥ ৪ ॥ বরেনা বিকো বৈকুণ্ঠ নমস্তে  
 পুরুষোত্তম । নমো জয়ন্ত বিজয় জয়ান্তাপরাজিত ॥ ৫ ॥ কৃতাবর্ত মহাবর্ত মহাদেব নমোস্ত তে ।  
 অনাদাদ্যন্তমধ্যায় নমস্তে পদ্মপ্রিয় ॥ ৬ ॥ পুরঞ্জয় নমস্তভ্যং শত্রুজয় নমোস্ত তে । ধনঞ্জয়  
 নমস্তেস্ত শুভঞ্জয় নমোস্ত তে ॥ ৭ ॥ সৃষ্টিধর্ম নমস্তভ্যং শুচিশ্রবঃ পৃথক্ ৷ ৮ ॥ নমো হিরণ্যগর্ভায়  
 পদ্মগর্ভায় তে নমঃ ॥ ৮ ॥ নমঃ কমলনেত্রায় কালনেত্রায় বৈ নমঃ । কলনাভ নমস্তভ্যং মহা-  
 নাভ নমোস্ত তে ॥ ৯ ॥ বৃক্ষমূল মহামূল মূল্যবাস নমোস্ত তে । ধর্মবাস জলাবাস ত্রীনিবাস  
 নমোস্ত তে ॥ ১০ ॥ ধর্ম্যধ্যক্ষ প্রজাধ্যক্ষ লোকধ্যক্ষ নমোস্ত তে । সেনাধ্যক্ষ নমস্তভ্যং কালা-  
 ধ্যক্ষ নমোস্ত তে ॥ ১১ ॥ গদাধর্য শ্রুতিধর্য চক্রধারিন্ শ্রিয়ো ধর । বনমালাধর হরে নমস্তে ধরনী-  
 ধর ॥ ১২ ॥ অফিসেন মহাসেন নমস্তেস্ত পুরুষ্টুত । বজ্রকল্প মহাকল্প নমস্তে কল্পনামুখ ॥ ১৩ ॥  
 সর্কান্ন সর্কগ বিভো বিরিকে শ্বেতকেশব । নমো নীল মহানীল অনিকল্প নমোস্ত তে ॥ ১৪ ॥ ষাটশা-  
 গ্রক কালায়ান্ সামান্যান্ পরমায়ান্ । ব্যোমার্কায়ান্ অরুণান্ হৃন্মায়ান্ নমোস্ত তে ॥ ১৫ ॥ হরি-  
 কেশ মহাকেশ ওড়াকেশ নমোস্ত তে । মুগ্ধকেশ দ্বীকেশ সর্কনাথ নমোস্ত তে ॥ ১৬ ॥ হৃন্মূল  
 মহামূল মহামূল ত্রয়ঙ্গর । শ্বেতপীতধরধর নীলবাসো নমোস্ত তে ॥ ১৭ ॥ কুশেশয় নমস্তেস্ত পদ্মেশয়  
 জলেশয় । গোবিন্দ ঐতীকর্কটং হংস পীতাধরপ্রিয় ॥ ১৮ ॥ অধোজ নমস্তেস্ত শাক্ষপুত্র

ভাবন ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১ ॥ ১ ॥ হে বিধক্সেন! তোমাকে নমস্কার । হে নারায়ণ  
 তোমাকে নমস্কার । হে বৃষপক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে সত্যপক্ষ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩ ॥  
 হে যজ্ঞপক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে ধর্মপক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে তালপক্ষ ! তোমাকে  
 নমস্কার । হে গরুড়পক্ষ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৪ ॥ হে বরেনা ! হে বিকো ! হে বৈকুণ্ঠ !  
 হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার । হে জয়ন্ত ! হে বিজয় ! হে জয় ! হে অনন্ত !  
 হে অপরাজিত ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৫ ॥ হে কৃতাবর্ত, মহাবর্ত ও মহাদেব ! তোমাকে  
 নমস্কার । হে অনাদি, আদি, অন্ত, মধ্য ও জন্তপক্ষ ! হে পদ্মপ্রিয় ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৬ ॥  
 হে পুরঞ্জয় ! তোমাকে নমস্কার । হে শত্রুজয় ! তোমাকে নমস্কার । হে ধনঞ্জয় ! তোমাকে  
 নমস্কার । হে শুভঞ্জয় ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৭ ॥ হে সৃষ্টিধর্ম, দুঃপূবঃ ও শুচিশ্রবঃ ! তোমাকে  
 নমস্কার । হে হিরণ্যগর্ভ ও পদ্মগর্ভ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৮ ॥ হে কমলনেত্র ! তোমাকে  
 নমস্কার । হে কালনেত্র ! তোমাকে নমস্কার । হে কলনাভ ! তোমাকে নমস্কার । হে মূল-  
 বাস ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৯ ॥ হে বৃক্ষমূল, মহামূল ও মূল্যবাস ! তোমাকে নমস্কার ।  
 হে ধর্মবাস, জলাবাস ও ত্রীনিবাস ! তোমাকে নমস্কার । ১০ ॥ হে ধর্ম্যধ্যক্ষ, প্রজাধ্যক্ষ ও  
 লোকধ্যক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে সেনাধ্যক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে কালাধ্যক্ষ !  
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১১ ॥ হে গদাধর, শ্রুতিধর, চক্রধর, শ্রিয়, বনমালাধর ও ধরনীধর হরি !  
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১২ ॥ হে অফিসেন, মহাসেন ও পুরুষ্টুত ! হে বজ্রকল্প, মহাকল্প ও  
 কল্পনামুখ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৩ ॥ হে সর্কান্ন, সর্কগ, বিভো, বিরিক, শ্বেত ও কেশব !  
 হে নীল, মহানীল ও অনিকল্প ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৪ ॥ হে ষাটশাগ্রক, কালায়ান, সামান্যান,  
 পরমায়ান, ব্যোমায়ান, অরুণান, হৃন্মায়ান ও হৃন্মূল ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥ হে হরি-  
 কেশ, মহাকেশ ও ওড়াকেশ ! তোমাকে নমস্কার । হে মুগ্ধকেশ, দ্বীকেশ ও সর্কনাথ !  
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬ ॥ হে হৃন্মূল, মূল, মহামূল, মহামূল ও ত্রয়ঙ্গর ! হে শ্বেতপীতধরধর !  
 হে নীলবাস ! তোমাকে নমস্কার । হে কুশেশয়, পদ্মেশয় ও জলেশয় ! তোমাকে নমস্কার ।  
 হে গোবিন্দ ! হে ঐতীকর্কট ! হে হংস ! হে পীতাধরপ্রিয় ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

জনান্দন । বামনায় নমস্তুভ্যং নমস্তে মধুহৃদন ॥ ১৯ ॥ সহস্রশীঘ্র নমো ব্রহ্মশীঘ্র বৈ নমঃ ।  
 নমঃ সহস্রনেত্রায় সৌমহর্ষণ নলেক্ষণ ॥ ২০ ॥ নমস্তাথর্কশিরসে মহাশীঘ্রায় তে নমঃ । নমস্তে  
 ধর্ম্মনেত্রায় মহা'নেত্রায় তে নমঃ ॥ ২১ ॥ নমঃ সহস্রশীঘ্রায় সহস্রভূজমন্তবে । নমো যজ্ঞবরাহায়  
 মহারূপায় তে নমঃ ॥ ২২ ॥ নমস্তে বিশ্বদেবায় বিশ্বান্ন বিশ্বনস্তব । বিশ্বরূপ নমস্তেস্তত্ত্বো  
 বিশ্বমভূদিদম্ ॥ ২৩ ॥ তত্রৈব ধ্বং মহাশাস্ত্রং মূলকুসুমার্চিতং । স্কন্ধপত্রাকুরলতাপলবায়  
 নমোস্ত তে ॥ ২৪ ॥ মূলং তে ব্রাহ্মণ্যঃ স্কন্ধঃ ক্ষত্রিয় ভিত্তং । প্রভা । বৈশ্বঃ শাখাস্ত্রঃ শূদ্রা  
 বনস্পতে নমোস্ত তে ॥ ২৫ ॥ ব্রাহ্মণঃ নাগর্যো বক্তাং সাযুধা বাহুতো নৃপাঃ । পার্শ্বাধিশশোক-  
 দ্যোজ্জীভিত্তিঃ শূদ্রাশ্চ পাদিতঃ ॥ ২৬ ॥ ত্রৈলোক্যরত্নভূতঃ পশ্চাৎ ভূঃ শোভয়োদ্দিশঃ । নাভ্যাশ্চা-  
 দ্ভূতস্ত্রিক্ষঃ শশাঙ্কো মনসস্তব ॥ ২৭ ॥ প্রণাথ যুঃ সমভবৎ কামাদ্রুক্ষা পিতামহঃ । ক্রোধাজি-  
 নয়নো ক্রুদ্রঃ শীর্ষো দেবীঃ সমবর্তত ॥ ২৮ ॥ ইক্ষুগ্নী বদনাজ্জাতৌ পশবো মনসস্তবাঃ । ওষাধা  
 রোমসস্ত্বাতা বিরাট্রাং নমোস্ত তে ॥ ২৯ ॥ পুষ্পহাস নমস্তেস্ত মহাহাস নমোস্ত তে । ওঁকারস্ত্রং  
 বঘট্কারো বোঘট্ স্বধা স্রধা ॥ ৩০ ॥ স্বাহাকার নমস্তুভ্যং হস্তকার নমোস্ত তে । সর্কাকার  
 নিরাকার বেদাকার নমোস্ত তে ॥ ৩১ ॥ স্বর্গে সর্কবেদময়ো সর্কদেবময়স্তথা । সর্কতীর্থময়শ্চৈব  
 সর্কযজ্ঞময়ো রসঃ ॥ ৩২ ॥ নমস্তে যজ্ঞপুরুষ যজ্ঞভাগভূকে নমঃ । নমঃ সহস্রধারায় শতধারায় তে

হে অদোক্ষজ ! হে শাস্ত্রবিজ্ঞ ! হে জনান্দন ! তোমাকে নমস্কার । হে বামন ! তোমাকে  
 নমস্কার । হে মধুহৃদন ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥ হে সহস্রশীঘ্র ! তোমাকে নমস্কার ।  
 হে ব্রহ্মশীঘ্র ! তোমাকে নমস্কার । হে সহস্রনেত্র ! হে সৌমহর্ষ ! হে স্রব্ধনেত্র ! হে  
 অগ্নিনেত্র ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২০ ॥ হে অথর্কশির ! হে সহস্রশির ! হে মাকে নমস্কার ।  
 হে ধর্ম্মনেত্র ! তোমাকে নমস্কার । হে মহা'নেত্র ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২১ ॥ হে সহস্রশীঘ্র !  
 হে সহস্রভূজ ! হে যজ্ঞবরাহ ! তোমাকে নমস্কার । হে মহারূপ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২২ ॥  
 হে বিশ্বদেব ! হে বিশ্বান্নব ! তোমাকে নমস্কার । হে বিশ্বরূপ ! তোমা হইতেই এই বিশ্বের  
 জাবিভাব হইয়াছে ; তোমাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥ তুমি মহাশাখ ; তুমি মূগকুসুমার্চিত ; তুমি  
 স্কন্ধপল্লবলতাকুর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ২৪ ॥ ব্রাহ্মণগণ তোমার মূল, ক্ষত্রিয়গণ তোমার  
 স্কন্ধ, বৈশ্যগণ তোমার শাখা, শূদ্রগণ তোমার ভূত । তুমি অথং বনস্পতিস্বরূপ ; তোমায়ে  
 নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

দায়িক ব্রাহ্মণগণ তোমার বদনমণ্ডল হইতে, সাযুধ ক্ষত্রিয়গণ তোমার বাহু হইতে, বৈশ্যগণ  
 তোমার উরুদ্বয় হইতে ও শূদ্রগণ তোমার পাদদেশ হইতে প্রোছভূত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥ ভানু  
 তোমার নেত্র হইতে, পৃথিবী তোমার পদযুগ হইতে, দিক্‌সকল তোমার শোভা হইতে, আকাশ  
 তোমার নাভিদেশ হইতে এবং চন্দ্র তোমার মনঃ হইতে অবতরণ করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ বায়ু  
 তোমার প্রাণ হইতে, পিতামহ ব্রহ্মা তোমার কাম হইতে, ত্রিনেত্র ক্রুদ্র তোমার ক্রোধ হইতে,  
 ও স্বর্গ তোমার সর্ক হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ ইক্ষু ও অগ্নি তোমার বদন হইতে জগৎগ্রহণ  
 করিয়াছেন । পশুগণ তোমার মল হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । ওষধি সকল তোমার রোম  
 হইতে অবতরণ করিয়াছে । তুমি অথং বিরাট । তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৯ ॥ তুমি  
 পুষ্পহাস, তোমাকে নমস্কার ; তুমি মুহাহাস, তোমাকে নমস্কার ; তুমি ওঁকার, তুমি বঘট্কার,  
 তুমি বোঘট্, তুমি স্রধা, তুমি স্বধা ॥ ৩০ ॥ তুমি স্বাহাকার, তোমাকে নমস্কার ; তুমি হস্তকার,  
 তোমাকে নমস্কার ; তুমি সর্কাকার, নিরাকার ও বেদাকার, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩১ ॥ তুমি  
 সর্কবেদময়, তুমি সর্কদেবময়, তুমি সর্কতীর্থময়, তুমি সর্কযজ্ঞময়, তুমি সাক্ষাৎ রসরূপ ।  
 তোমাকে নমস্কার ॥ ৩২ ॥ তুমি যজ্ঞপুরুষ, তোমাকে নমস্কার ; তুমি যজ্ঞভাগভাগী, তোমাকে

নমঃ ॥ ৩৩ ॥ ভূভুবঃস্বরূপায় গোদায়ামৃতদায়িনে । সুবর্ণব্রহ্মদাত্রে চ সৰ্ব্বদাত্রে চ তে  
 নমঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মেশায় নমস্ত্যক্তং ব্রহ্মণে ব্রহ্মরূপধৃক্ । পরং ব্রহ্ম নমস্তেজস্ক শব্দব্রহ্ম নমো-  
 স্ত তে ॥ ৩৫ ॥ বিদ্যাং বৈদ্যরূপং বন্দনীয়ত্বমেব চ । বুদ্ধিভূমপি বোধ্যশ্চ বোদ্ধা ত্বং নমো-  
 স্ত তে ॥ ৩৬ ॥ হোতা হোমশ্চ হব্যঞ্চ হ্রয়মানশ্চ হব্যবাহু । পাতা পোতা চ পুতশ্চ পাবনীশ্চ  
 ত্বং নমঃ ॥ ৩৭ ॥ হস্তা চ হস্তমানশ্চ ক্রিয়মাণশ্চমেব চ । হস্তা নেতা চ নীতিশ্চ পূজ্যাগ্ৰো বিশ্ব-  
 ধার্য্যপি ॥ ৩৮ ॥ ক্ষক্ক্ষবৌ বিশ্বধামাসি কপালোলখলোরণঃ । যজ্ঞপাত্রারণ্যেয়স্বমেব বহু-  
 ধা ত্রিধা ॥ ৩৯ ॥ যজ্ঞস্ত্বং যজ্ঞমানস্তুমীড, তুমসি যাজকঃ । জাতা জেয়স্তথা জ্ঞানং ধাতা ধ্যো-  
 য়ো-হসি চেত্বর ॥ ৪০ ॥ ধ্যানযোগশ্চ যোগী চ গতিশ্চোক্ষো যুতিঃ স্ত্বতং । যোগীগানি তুমীশানঃ  
 সৰ্ব্বগত্বং নমোস্ত তে ॥ ৪১ ॥ ব্রহ্মা হোতা তথোদগাতা সোমযুপোথ দক্ষিণা । দীক্ষা ত্বং ত্বং  
 পুরোডাশস্ত্বং পশুঃ পশুহা হসি ॥ ৪২ ॥ শুভ্রো ধাতা পরমসি নরো নারায়ণস্তথা । মহাজনো  
 নিরয়ণঃ সহস্র'র্কেন্দ্ররূপবান্ ॥ ৪৩ ॥ দ্বাদশারোহ যজ্ঞাভিহ্রিবাহো দ্বিগুণস্তথা । কালচক্রো  
 মহামেধাঃ শত্বঃ শক্রঃ প্রভঞ্জনঃ ॥ ৪৪ ॥ মিত্রাবরুণমূর্ত্তিস্তমমূর্ত্তিরনঘঃ শুভঃ । প্রাগ্বংশকায়ো  
 ভূতাদির্নহাত্ততোহচ্যাতো দ্বিজঃ ॥ ৪৫ ॥ ভৃগুর্দেবতৌর্দধির উর্দ্ধরেতা নমোস্ত তে । মহাপাতকহা  
 ত্বং উপপাতকহা তথা ॥ ৪৬ ॥ মুনশঃ সৰ্ব্বপাপঘ্নস্বামহং শরণং গতঃ । ইতোতৎ পরমং স্তোত্রং  
 সৰ্ব্বপাপপ্রমোচনম্ ॥ ৪৭ ॥ মহেশ্বরেণ কণিতং বারাবস্যাত্ পুরা মুনে । কেশবদ্যাগ্রজগতঃ  
 নাস্তা তীর্থদিকে শুভে । উপশান্তস্তদা জাতো কুদ্গং পাপোপশান্তিদম্ ॥ ৪৮ ॥ এতৎ পবিত্রং

নমস্কার ; ভূমি সহস্রধার, তোমাকে নমস্কার, ভূমি শতধার, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৩ ॥ ভূমি  
 ভূভুবঃস্বরূপ, ভূমি গোদ, ভূমি অমৃতদ, ভূমি সুবর্ণ-ব্রহ্মদাতা, ভূমি সকলের ধাতা, তোমাকে  
 নমস্কার ॥ ৩৪ ॥ ভূমি ব্রহ্মেশ, তোমাকে নমস্কার ; ভূমি ব্রহ্ম ও ব্রহ্মরূপধর, তোমাকে  
 নমস্কার ; ভূমি পরব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার ; ভূমি শব্দব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৫ ॥ ভূমি  
 বিদ্যা, ভূমি বৈদ্যরূপ, ভূমি বন্দনীয়, ভূমি বুদ্ধি, ভূমি বোধ্য, আবার ভূমিই বোদ্ধা, তোমাকে  
 নমস্কার ॥ ৩৬ ॥ ভূমি হোতা, হোম, হব্য, হ্রয়মান ও হব্যবাহ । ভূমি পাতা, পোতা, পুত ও  
 পাবনীয়, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৭ ॥ ভূমি হস্তা, ভূমি হস্তমান ও ক্রিয়মাণ । ভূমি হস্তা,  
 নেতা, নীতি, পূজ্যাগ্ৰো ও বিশ্বধর ॥ ৩৮ ॥ ভূমি ক্ষক্ ও ক্ষব ; ভূমি বিশ্বধাম । ভূমি কপালোল-  
 খল, ভূমি অরবি, ভূমি যজ্ঞপাত্র, ভূমি অরণ্যেয়, ভূমি একধা, বহুধা ও ত্রিধাস্বরূপ ॥ ৩৯ ॥ ভূমি  
 যজ্ঞ, ভূমি যজ্ঞমান, ভূমি যজ্ঞনীয়, এবং ভূমিই যাজক । ভূমি জাতা ; ভূমি জেয়, এবং ভূমিই  
 জ্ঞান । ভূমি ধাতা, ধ্যেয় ॥ ৪০ ॥ ও ধ্যানযোগ । ভূমি যোগী, ভূমি গতি, ভূমি মোক্ষ, ভূমি যুতি ও  
 ভূমি স্তবধরূপ । ভূমি যোগেশ্বর, ভূমি ঈশান, ভূমি সৰ্ব্বগ, তোমাকে নমস্কার ॥ ৪১ ॥ ভূমি  
 ব্রহ্মা, হোতা, উদগাতা, সোম, যুপ ও দক্ষিণা ; ভূমি দীক্ষা, ভূমি পুরোডাশ, ভূমি পশু, ভূমি  
 পশুহস্তা ॥ ৪২ ॥ ভূমি শুভ্র, ভূমি ধাতা, ভূমি নর ও ভূমি নারায়ণ, ভূমি মহাজন, ভূমি নিরয়ণ,  
 ভূমি সহস্র অর্ক ও ইন্দ্র স্তায় রূপবান্ ॥ ৪৩ ॥ ভূমি দ্বাদশার, ভূমি যজ্ঞাতি, ভূমি ত্রিবাহু,  
 ভূমি দ্বিগুণ, ভূমি কালচক্র, ভূমি মহামেধাঃ, ভূমি শত্ব, ভূমি শক্র, ভূমি প্রভঞ্জন ॥ ৪৪ ॥ ভূমি  
 মিত্রাবরুণমূর্ত্তি, ভূমি অমূর্ত্তি, ভূমি অনঘ ও শুভস্বরূপ ; ভূমি প্রাগ্বংশকায়, ভূমি ভূতাদি, ভূমি  
 মহাত্ত, ভূমি স্বেচ্ছাত্ত, ভূমি দ্বিজ ॥ ৪৫ ॥ ভূমি উর্দ্ধকেতু, ভূমি উর্দ্ধধর, ভূমি উর্দ্ধরেতা, তোমাকে  
 নমস্কার ; ভূমি মহাপাতকনিহস্তা, ভূমি উপপাতকবিনাশকর্তা ॥ ৪৬ ॥ ভূমি মুনীগণের  
 ঈশ্বর ও সৰ্ব্বপাপনিহন । আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ।

এই পরমস্তোত্র সৰ্ব্বপাপবিনাশ করে ॥ ৪৭ ॥ পূর্বে মহেশ্বর বারাবসীতে এই স্তোত্র  
 প্রচার করেন । তৎকালে তিনি পরমপবিত্র তীর্থলিলে স্নান করিয়া, কেশবের সম্মুখীন হইয়া,

ত্রিপুরয়ভাষিতং পঠয়ন্তো বিষ্ণুপুরে মহর্ষে । বিমুক্তপাপোপশান্তমুর্তিঃ সপুণ্ড্র্যতে দেববটৈঃ  
স নিষ্টৈঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রশমনস্তবো নাম সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

### অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুত্ৰস্ত্য উবাচ । দ্বিতীয়ং পাপশমনং স্তবং বক্ষ্যামি তে মুনৈ । যেন সমাগধীতেন পাপং  
নাশং তু গচ্ছতি ॥ ১ ॥ মৎস্যং নমস্যে দেবেশং কৃষ্ণং দেবেশমেব চ । হরশীর্ষং নমস্তেহং  
ভবং বিষ্ণুং ত্রিবিক্রমং ॥ ২ ॥ নমস্যে মাধবেশানৌ দ্বীকেশকুমারিলৌ । নারায়ণং নমস্যেহং  
নমস্তে গরুড়াসনং ॥ ৩ ॥ জয়েশ নরসিংহক রূপধারং কুরুধ্বজং । কামপালমখণ্ডক নমস্তে ব্রাহ্মণ-  
প্রিয়ং ॥ ৪ ॥ অজিতং বিশ্বকর্মাং পুণ্ডরীকং দ্বিজপ্রিয়ং । হরিং শঙ্খং নমস্তে চ ব্রহ্মাণং স-  
প্রজ্ঞাপতিং ॥ ৫ ॥ নমস্তে শূলবাহকং দেবং চক্রধরং তথা । শিবং বিষ্ণুং সুবর্ণাকং গোপতিং  
পীতবাসনং ॥ ৬ ॥ নমস্তে চ গদাপাণিং নমস্তে চ কুশেশ্বরং । অর্দ্ধনারীশ্বরং দেবং নমস্তে  
পাপনাশনং ॥ ৭ ॥ গোপালকং বৈবকুণ্ঠং নমস্যে চাপধারিণং । নমস্যে বিষ্ণুরূপকং জ্যোতেশং  
পঞ্চমং তথা ॥ ৮ ॥ উপাধীতং নমস্তেহং মার্কণ্ডেয়ং সজম্বকং । নমস্তে পরমশান্তিরূপং নমস্তে বড়-  
বামুখং ॥ ৯ ॥ কার্ত্তিকেশং নমস্যেহং বাহ্লিকং শঙ্খিনং তথা । নমস্তে পদ্মকিরণং নমস্তে চ  
কুশেশ্বরং ॥ ১০ ॥ নমস্তে স্থাগুনমঘং নমস্যে বনমালিনং । নমস্যে লাজলীশং নমস্যেহং প্রিয়ঃ

এই স্তোত্র পাঠ করিয়া, সর্বথা শান্তিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥ মহর্ষে ! মহাদেবের কথিত,  
পরমপবিত্র এই স্তোত্র পাঠ করিলে, পাপবিমুক্ত ও উপশান্তমুর্তি হইয়া, বিষ্ণুপুরে গমন করা যায় ।  
এবং সিদ্ধ ও দেবগণ পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে পাপপ্রশমনস্তবনামক সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

পুত্ৰস্ত্য কহিলেন, মুনৈ ! আমি তোমার নিকট দ্বিতীয় পাপপ্রশমন স্তোত্র কীর্তন করিব ।  
উহা সম্যক বিধানে অধ্যয়ন করিলে, পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ যিনি দেবগুণের ঈশ্বর,  
সেই মৎসকে নমস্কার । যিনি অমরগণের নিয়ন্তা, সেই কৃষ্ণকে নমস্কার । যিনি হরশীর্ষ, ভব,  
বিষ্ণু ও ত্রিবিক্রম, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২ ॥ যিনি মাধব ও ঈশান, তাঁহাকে নমস্কার  
করি ; যিনি দ্বীকেশ ও কুমারিল, এবং যিনি নারায়ণ, তাঁহাকে নমস্কার করি ; হে গরুড়াসন !  
তোমাকে নমস্কার ॥ ৩ ॥ হে ঈশ ! তোমার জয় হউক । যিনি নরসিংহ, রূপধার, কুরুধ্বজ,  
কামপাল, ব্রাহ্মণপ্রিয়, এবং অখণ্ডরূপ, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৪ ॥ যিনি অজিত, বিশ্বকর্মা,  
পুণ্ডরীক ও দ্বিজপ্রিয়, এবং যিনি হরি, শঙ্খ ও প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥  
যিনি শূলবাহু, চক্রধর, শিব, বিষ্ণু, সুবর্ণাক, গোপতি ও পীতবাসা, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৬ ॥  
যিনি গদাপাণি, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি কুশেশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি অর্দ্ধনারীশ্বর ও  
পাপনাশন, সেই ভগবানকে নমস্কার ॥ ৭ ॥ যিনি গোপাল, বৈবকুণ্ঠ, শঙ্খধর, বিষ্ণুরূপ ও  
জ্যোতেশ, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ৮ ॥ যিনি পরমশান্তিরূপ, সেই জম্বুকসহিত মার্কণ্ডেয়রূপী  
ভগবানকে নমস্কার করি, যিনি পদ্মকিরণ, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি বড়বামুখ, তাঁহাকে নম-  
স্কার ॥ ৯ ॥ যিনি কার্ত্তিকেশ, বাহ্লিক ও শঙ্খধর, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি পদ্মকিরণ, তাঁহাকে  
নমস্কার ; যিনি কুশেশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১০ ॥ যিনি স্থাগু ও অনঘ, তাঁহাকে নমস্কার ;  
যিনি বনমালী, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি লাজলীশ, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি ত্রীপতি, তাঁহাকে

পতিঃ ॥ ১১ ॥ নমস্কে চ জিনয়নং নমসো হব বাহনং । নমস্কে চ ত্রিসৌবর্ণং নমসো ধরণীধরং ॥ ১২ ॥  
 ত্রিণাটিকেতং ব্রহ্মাণং নমসো শশিভূষণং । কপৰ্দ্দিনং নমসো ট সৰ্ব্বাময়বিনাশনং ॥ ১৩ ॥  
 নমসো শশিনং সূৰ্য্যং ধ্রুৱং ক্রতুং মহোজসং । পদ্মনাভং ত্রিগুণাক্ষং নমসো ক্ষুদ্ৰমব্যয়ং ॥ ১৪ ॥  
 নমসোহং ভীমং দৌচনমসোহটকেশ্বরং । সদাহং সং নমসো চ নমসো জ্ঞানতৰ্পণং ॥ ১৫ ॥  
 নমসো কল্পকবচং মহাযোগিনমীশ্বরং । নমসো শ্রীনিবাসক নমসো পুরুষোত্তমং ॥ ১৬ ॥ নমসো  
 চ চতুর্ভূজং নমসো চ সূৰ্য্যধিপং । বনস্পতিং মণুপতিং নমসো মমব্যয়ং ॥ ১৭ ॥ শ্রীশঙ্ক-  
 বাবুদেবক নীলকণ্ঠং সদাশিবং । নমসো সৰ্ব্বময়ং গৌরীশং লকুটেশ্বরং ॥ ১৮ ॥ মনোহর-  
 কৃষ্ণেশং নমসো চক্ৰপাণিনং । বশেশং মহাবাহুং নমসো চ কুশপ্রিয়ং ॥ ১৯ ॥ ভূধরহাদিত-  
 গদং সুনৈত্রং সুরশাসিতং । ভদ্রাখ্যং বীরভদ্রক নমসো শঙ্কৰ্ণিনং ॥ ২০ ॥ বুধধ্বজং মহেশক-  
 বিখ্যামিত্রং শশিপ্রভং । উপেন্দ্রক সগোবিন্দং নমসো পঙ্কজপ্রিয়ং ॥ ২১ ॥ সহস্রশিরঃ দেৱ-  
 নমসো কুন্দমালিনং । কালাগ্নিঃ ক্রদ্রদেবেশং নমসো কুন্তিবাসনং ॥ ২২ ॥ নমসো ছাগলেশ-  
 নমসো পঙ্কজাসনং । সহস্রাক্ষং কোকনদং নমসো হরিশঙ্করং ॥ ২৩ ॥ অগস্ত্যং গরুড়-  
 কপিলং ব্রহ্মাণ্ডায়ং । সনাতনক ব্রহ্মাণং নমসো ব্রহ্মতৎপরং ॥ ২৪ ॥ অপ্রতৰ্ক্যং চতুর্ভূজং  
 সহস্রাংগং তপোময়ং । নমস্য ধন্বরাজনিং দেৱং গরুড়বাহনং ॥ ২৫ ॥ সৰ্বভূতগতং শাস্ত-  
 নিৰ্ম্মলং সৰ্বলক্ষণং । মহাযোগিনমব্যক্তং নমসো পাপনাশনং ॥ ২৬ ॥ নিরঞ্জনং নিরাকারঃ

নমস্কার ॥ ১১ ॥ যিনি জিনয়ন, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি হবাবাহন, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি  
 ত্রিসৌবর্ণ, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি ধরণীধর, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১২ ॥ যিনি ত্রিণাটিকেত  
 শশিভূষণ ও ব্রহ্মা, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি সৰ্ব্বরোগবিনাশন কপৰ্দ্দী, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১৩ ॥  
 যিনি শশী, সূৰ্য্য, ক্রতু, পদ্মনাভ, ত্রিগুণাক্ষ, ক্ষুদ্ৰ ও অব্যয়স্বরূপ, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥  
 যিনি ভীম ও হংস, তাঁহাকে নমস্কার করি ; যিনি হাটকেশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার করি ; যিনি  
 হংসস্বরূপ, তাঁহাকে সৰ্ব্বদা নমস্কার করি ; যিনি প্রাণতৰ্পণ, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৫ ॥  
 যিনি কল্পকবচ, মহাযোগী ও ঈশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি শ্রীনিবাস, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি  
 পুরুষোত্তম, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১৬ ॥ যিনি চতুর্ভূজ, তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি বসুধাধিপ,  
 তাঁহাকে নমস্কার ; যিনি বনস্পতি, মণুপতি, মম ও অব্যয়স্বরূপ, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ যিনি  
 শ্রীশঙ্ক বাবুদেব ও নীলকণ্ঠ সদাশিব ; যিনি সৰ্ব্বস্বরূপ ও অপাপবিদ্ধ এবং যিনি গৌরীশ্বর ও  
 লকুটেশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ যিনি মনোহর, কৃষ্ণ ও ঈশ্বরস্বরূপ ; যিনি চক্ৰপাণি,  
 তাঁহাকে নমস্কার । যিনি মহাবাহু ও কুশেশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥ যিনি ভূধর, ছাদিত-  
 গদ, সুনৈত্র ও সুরশাসিত ; যিনি ভদ্রাখ্য, বীরভদ্র ও শঙ্কৰ্ণ, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ২০ ॥ যিনি  
 বুধধ্বজ, মহেশ্বর, বিখ্যামিত্র ও শশিপ্রভ ; যিনি উপেন্দ্র, গোবিন্দ ও পঙ্কজপ্রিয়, তাঁহাকে নম-  
 স্কার ॥ ২১ ॥ যিনি সহস্রশিরা ও কুন্দমালী, তাঁহাকে নমস্কার । তুমি কালাগ্নি, ক্রদ্র,  
 দেবেশ ও কুন্তিবাস, তোমাকে নমস্কার ॥ ২২ ॥ তুমি ছাগলেশ, তোমাকে নমস্কার ; তুমি  
 পঙ্কজাসন, তোমাকে নমস্কার ; তুমি সহস্রাক্ষ, কোকনদ ও হরিশঙ্কর, তোমাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥  
 তুমি অগস্ত্য, গরুড়, কপিল, ব্রহ্ম ও বায়ু, তেমাকে নমস্কার । তুমি সনাতন, ব্রহ্মা  
 ও ব্রহ্মতৎপর ॥ ২৪ ॥ তুমি অপ্রতৰ্ক্য, চতুর্ভূজ, সহস্রাংগ ও তপোময় । তুমি ধন্বরাজ,  
 দেব ও গরুড়বাহন, তোমাকে নমস্কার ॥ ২৫ ॥ তুমি সৰ্বভূতগত, শাস্ত, নিৰ্ম্মল ও  
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্ন ; তুমি মহাযোগী, অবাক্ত, ও পাপনাশন ; তোমাকে নমস্কার ॥ ২৬ ॥ তুমি

নিষ্ঠাং নিলয়ং পদং । নমস্যো পাপহর্ভারং শরণং শরণং ব্রজে ॥২৭॥ এতৎ পবিত্রং পরমং পুরাণং  
প্রাক্তং ব্রহ্মস্তোন মহর্ষিণা হু । ধর্মং বশস্যং বদপাপনাশনং সংকীর্ণনাৎ স্মরণাৎ স্পর্শনচ্চ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাহর্ভাবে প্রক্লাদতীর্থদ্বারাং দ্বিতীয়পাপনাশনস্তবে

নামাষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

### একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । গতেন তীর্থযাত্রায়াং প্রক্লাদে দানবেখরে । কুরুক্ষেত্রং সমভাগাদ্ভ্রুঃ  
বৈরোচনো বলিঃ ॥ ১ ॥ তস্মিন্ মহাধর্মযুতে তীর্থে ব্রাহ্মণপুঙ্গবঃ । ভূকো দ্বিজাতিপ্রবরানামব্র-  
হত ভার্গবঃ ॥ ২ ॥ ভৃগুণামস্বাম্যাণাং বৈ শ্রদ্ধাভ্রেষাঃ সগৌতমঃ । কৌশিকাদ্ভিন্নসংশৈব তৎপ্রজ্ঞাঃ  
কুরুজ্ঞানান্ ॥ ৩ ॥ উত্তরাশাং প্রাচ্যগুপ্তে নদীমহুশতদ্রবীম্ । শাতদবে জলে স্নাত্বা বিপ্রাশ্চ  
প্রযবৃত্ততঃ ॥ ৪ ॥ বিধায় হ্রজ সন্মানং সংপূজ্য পিতৃদেবতাঃ । প্রজ্ঞানুঃ কিরণং পূজ্যং দিনেশ-  
কিরণচাতারং ॥ ৫ ॥ তস্ত্যং স্নাত্বা চ দেবর্ষে সর্ব এব মহর্ষয়ঃ । ঐরাবতীং সুপুণ্ডোদাং স্নাত্বা  
অগ্ন্যবুথেশ্বরীং ॥ ৬ ॥ দেবিকায়া জলে স্নাত্বা পয়োক্ষ্যাতৈশ্চ তাপসাঃ । অবতীর্ণা যুনে স্নাতুমায়ে-  
য়াদ্য স্ত ভাঃ নদীং ॥ ৭ ॥ ততো নিমগ্না দৃঢ়তঃ প্রতিবিশ্বমথান্বনঃ । অন্তর্জলে দ্বিত্রৈষ্ট মহ-  
দাশ্চর্য্যকারকং ॥ ৮ ॥ উয়জ্জহুচ দৃঢ়তঃ পুনর্বি স্মতমানসঃ । ততঃ স্নাত্বা সমুত্তীর্ণা ঋষয়ঃ সর্ব  
এব হি ॥ ৯ ॥ তথ্যুক্ততোপি তে ব্রহ্মনৃকপ স্তঃ পরস্পরং । চিস্ত্যন্ততঃ সততং কিমেতদিত  
বিস্মিতাঃ ॥ ১০ ॥ ততো দরাদপগুপ্তং বনখণ্ডং সুবিস্তৃতং । ঘনং ঘনদলশ্রামং খগপ্রমবিনা-

নিবজ্জন, নিরাকর, নিষ্ঠা, নিলয় ও পদস্বরূপ । তুমি পাপহস্তা ও নরকের রক্ষাকর্তা ; তোমাকে  
নমস্কার ; আমি তেমার শরণ গ্রহণ করি ॥২৭॥ মহর্ষি অগস্ত্য এই পরমপবিত্র, পুরাণ স্তব কীর্ত্তন  
করিয়াছেন । ইহা শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ ও ধারণ করিলে, বশ লাভ ও সংলপাণ বিনাশ হয় ॥২৮॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দ্বিতীয় পাপনাশ-স্তবনামক অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

পুলস্ত্যঃ কহিলেন, দানবেখর প্রক্লাদ তীর্থযাত্রায় গমন করিলে, বিরোচনতনয় বলি  
কুরুক্ষেত্রদর্শনার্থ প্রেরণ করিলেন ॥ ১ ॥ ব্রাহ্মণপুঙ্গব ভার্গব সেই পরমধর্মযুক্ত তীর্থে  
দ্বিজাতিপ্রবরদিগকে স্নানগ্রহণ করিলেন ॥ ২ ॥ ভৃগুর্ভুক্ত আমন্ত্রিত হইয়া, আত্রেয়, গৌতম,  
কৌশিক ও আদ্বিন্নস এই সকল তত্ত্ববিৎ ব্রাহ্মণ কুরুজ্ঞানে উত্তম দিকে শতদ্রবী নদীর তীর-  
দেশে সমাগত হইলেন । এবং ঐ নদীর জলে স্নান করিয়া, তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥  
এইরূপে ভাহারা বিহিত বিধানে স্নান ও পিতৃদেবগণের অর্চনা করিয়া, দিনেশকিরণচাত  
পবিত্র কিরণাতে সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ দেবর্ষে ! তথায় সকলেই কৃতান্তিভেদ হইয়া, পরম-  
পবিত্র ঐরাবতীতে স্নানান্তর ঐশ্বরীতে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥ পরে দেবিকাণিলে যথাক্রমে  
স্নান করিয়া সেই আত্রেয়াদ্য তাপসগণ স্নান করিবার অগ্ন্যবুথীতে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৬ ॥  
ভাঙ্গাতে নিমগ্ন হইয়া, পথ প্রতিবিশ্ব দর্শন করিগেন । জগন্মধ্যে এইরূপ প্রতিবিশ্ব দর্শন  
করিয়া, ভাঃ দেব কীর্ত্তনাত্মক স্মরণ প্রাপ্ত হইল ॥ ৭ ॥ অনন্তর উয়জ্জ হইয়াও, এইরূপ প্রোত-  
বিশ্ব দর্শন করিয়া, বিস্মতচিত্ত হইলেন । পরে সকলেই কৃতান্তিভেদ ও সমুত্তীর্ণ হইয়া ॥ ৮ ॥  
তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । দ্বিতীয়ারম্য বিস্মিত হইয়া, পদ পর কথোপকথন ও অকুরু-  
তিস্তা করিতে লাগিলেন, একা একবার বারণ ৮ ৭ ১০ ॥

অনন্তর তাহার, দূর হইত সুবিস্তৃত বনখণ্ড দর্শন করলেন । ঐ বনখণ্ড অশ্রীত নিভি ;

শনং ॥ ১১ ॥ অতিভূততয়া বোম আব্রাহ্মণং নরোত্তম । বিদ্যুতভিলত'ভিস্ত অস্ত্রভূমিক  
নারদ ॥ ১২ ॥ কাননং পুষ্পিতৈবুটৈঃ ফলিতৈশ্চ ভতস্ততঃ । দর্শাদ্ধিবাণসদৃশৈর্ভস্মায়াগ  
ণৈরিব ॥ ১৩ ॥ তদ্বৃষ্টা কমলৈর্ব্যাগ্ধঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ শোভিতঃ । তদ্বৎ কোকনদৈর্ব্যাগ্ধঃ বন  
পদ্মবনং যথা ॥ ১৪ ॥ প্রজগুস্তিষ্ঠতুলান্তে ফ্লাদং পরমং যযুঃ । বিবিশুঃ প্রৌত্তমনদো হংস  
ইব মহাসরঃ ॥ ১৫ ॥ তন্মধ্যে দদৃশুঃ পুণ্যমাশ্রমং লোকপূজিতং । চতুর্ভুজং লোকপালনাং বর্গবা  
মুনিসন্তমাং ॥ ১৬ ॥ ধন্যশ্রমং প্রৌত্তমুখং তু পলাশাবিটপাবৃতং । প্রতীচ্যভিমুখং ব্রহ্মব্রত পুণ্য  
বনাবৃতং ॥ ১৭ ॥ দক্ষিণাভিমুখং কাম্যং রস্তাশোকবনাবৃতং । উদগ্গুপ্তক মোক্ষদ্য শুদ্ধকটিক  
সন্নিভং ॥ ১৮ ॥ কৃতান্তে ব্রাহ্মণী মোক্ষঃ কাম্যে ব্রাহ্মণ্যুগে হিতঃ । আশ্রমার্থো দ্বাপরান্তে ত্রিয্যাং  
ধর্ম আশ্রমী ॥ ১৯ ॥ তমাশ্রমং হিমুনয়ো দৃষ্ট্বা ত্রেয়াস্ততোব্যথাঃ । তত্রৈব হি রত্নিকাকুর  
খণ্ডে সলিলাপ্লতে ॥ ২০ ॥ ধর্মাদ্যো ভগবান্ বিষ্ণুরথশ্চ ইতি বিজ্ঞতঃ । চতুর্মুর্তিজগন্নাথঃ  
পূর্বমেব প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২১ ॥ তমচ্ছ্যস্তি পশ্যো যোগাচ্ছানো বহুশ্রুতাঃ । শুভ্রাশ্রম্য চতুপদা  
ব্রহ্মচর্য্যেণ নারদ ॥ ২২ ॥ এবং তে শ্রবসংস্তত্র সমেতা ভার্গবেণ হি । অশ্রু রভাস্তদা ভীতঃ  
ব্রাহ্মিতাঃ খণ্ডপর্কতাঃ ॥ ২৩ ॥ তথাস্তে ব্রাহ্মণা ব্রহ্মনশ্চকুটী মরীচিপাঃ । স্নান্য জলে হি কালিন্দ্যাং  
প্রজগুর্দক্ষিণামুখাঃ ॥ ২৪ ॥ অবস্তিবিষয়ং প্রাপ্য বিষ্ণুমাশ্রমাদ্য সংস্থিতাঃ । বিষ্ণোরপি প্রসাদেন  
তুঃপ্রবেশং মহাসুহৃদৈঃ ॥ ২৫ ॥ বলিহিল্যাদয়ো জগুরাশী দানবাস্তথা ॥ ২৬ ॥ ক্রতুকোটিং সমাশ্রিতা

মেদমগুলীর ন্যায়, শ্রামলবর্ণ, খগগণের শ্রমবিনাশন ॥ ১১ ॥ এবং অত্যন্ত উচ্চ বলিয়া,  
আকাশ আবৃত করিয়াছে । উহার অস্ত্রভূমি বিদ্যুত লতাজালে সমাচ্ছন্ন ॥ ১২ ॥ ফলকুণ্ডম-  
সমলঙ্কৃত পাদপপরম্পরা উহাতে বিরাজমান হইতেছে । দেখিলে, বোধ হয়, যেন তারকাস্তবকে  
আকাশমণ্ডল আবৃত হইয়া রাহিয়াছে ॥ ১৩ ॥ উহাতে কমন সকল বিকসিত হইতেছে  
পুণ্ডরীকসমূহ শোভা পাহতেছে, কোকনদ সকল প্রফুল্লিত হইতেছে এবং পদ্ম সকল স্নায়মা  
বিস্তার করিতেছে ॥ ১৪ ॥ তদর্শনে তাহারা নিক্রপম ভূষ্টি ও পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া,  
মহাসরোবরে হংসযুগের ন্যায়, তাহাতে প্রবেশপূর্বক অবলোকন করিলেন ॥ ১৫ ॥ ধন্যাদ লোক  
পাল বর্গচতুষ্টয়ের প্রতিষ্ঠিত সর্বলোকপূজিত পুণ্য আশ্রম বিরাজমান হইতেছে ॥ ১৬ ॥ তন্মধ্যে  
প্রাণুখে ধন্যশ্রম । উহা পলাশপাদপে পরিবৃত । প্রতীচ্যভিমুখে জগাশ্রম । উহা পাবক  
কাননসমূহে সমাকীর্ণ ॥ ১৭ ॥ কাম্য আশ্রম দক্ষিণাভিমুখে । উহা রস্তা ও অশোককাননে  
পরিবৃত । মোক্ষাশ্রম উত্তর মুখে । উহা বিশুদ্ধকটিকসন্নিভ ॥ ১৮ ॥ সত্যযুগের অন্তে মোক্ষ  
স্বয়ং আশ্রমী ছিল । ত্রেতাযুগে কাম, দ্বাপরান্তে অর্থ ও কলির অবসানে স্বয়ং  
ধর্ম আশ্রমী হইয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

অত্রিবংশসমুদ্ভূত অথওপ্রকৃতি ঋষিগণ সেই আশ্রম অবলোকন করিয়া, তদ্বীয় অথও  
সলিলে আপ্লত ও তাহাতেই অনুরাগবদ্ধ হইলেন ॥ ২০ ॥ ধর্মাদ্যমূর্তিগণী ভগবান্ বিষ্ণুকে  
অথও বলিয়া থাকে । তিনি চতুর্মুর্তি ও জগতের নাথ । তথায় তিনি পূর্ব হইতেই প্রতিষ্ঠিত  
আছেন ॥ ২১ ॥ সেই যোগাচ্ছা বহুশ্রুত ঋষিগণ শুভ্রাশ্রম, চতুপদ, ও ব্রহ্মচর্য্য সহকারে তদীয়  
উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২২ ॥ তাহারা অশ্রুভয়ে ভীত ও ভার্গবের সহিত মিলিত হইয়া,  
এইরূপে তথায় বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

অশ্চকুট ও মরীচিপায়ী অন্তান্ত ব্রাহ্মণগণ কালিন্দীসলিলে স্নান করিয়া, দক্ষিণামুখে  
গমন ॥ ২৪ ॥ ও অবস্তিবিষয়ে সমাগত হইয়া, বিষ্ণু শরণগ্রহণপূর্বক অবস্থিতি করিলেন ।

হিতান্তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ২৬ ॥ এবং গতেষু বিশ্রেষু গৌতম্যাদিষাদিষু । শুক্রেণ ভার্গবান্-  
 সর্গান্ নিত্যযজ্ঞবিধৌ মূনে ॥ ২৭ ॥ অধিষ্ঠিতং ভার্গবেণ মহাবিজ্ঞেহমিতদ্ব্যভিঃ । যজ্ঞদীক্ষাধলে-  
 শুক্রেণ চকার বিধিমা স্ময়ং ॥ ২৮ ॥ শ্বেতাশ্বরধরো দৈতাঃ শ্বেতমালাহুলেপনঃ । যুগাজিনাস্তৃত-  
 পৃষ্ঠৌ বহুপত্রবিচিত্রকঃ ॥ ২৯ ॥ সমাস্তে বিততে যজ্ঞে সদস্যোরতিসংবৃত্তঃ । ইয়গ্রীবক্ষুরাদৈঃ স্ময়-  
 বাণপুরোগমৈঃ ॥ ৩০ ॥ পত্নী বিদ্যাদবলী তস্য দীক্ষিতা যজ্ঞকক্ষণি । ললনানাং সহস্রশা প্রধান-  
 স্তম্বিকাক্ষকা ॥ ৩১ ॥ শুক্রেণাশ্বঃ শ্বেতবর্ণো মধুমাণে স্তূলক্ষণঃ । মহীং চরিতুম্ভৃৎশ্চৈস্তারকাক্ষ-  
 গাচ্চ ॥ ৩২ ॥ এবমশ্বে সমুৎসৃষ্টে বিততে যজ্ঞকক্ষণি । গতে চ মাসজিতয়ে হ্রিয়মাণে চ  
 পারিকে ॥ ৩৩ ॥ "পূজ্যমানেষু দৈতৌষু মিথুনেষু দিবাকরে । স্মৃষুবে দেবজুননী মাধবঃ বামনা-  
 কৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥ সজ্জাতমাত্রং ভগবন্তম্বাশং নারায়ণং লে কপতিং পুরাণং । ব্রহ্মা নমভোতা সমঃ  
 মহর্ষিভিস্তোত্রং জগদাধঃ সমঃ মহর্ষে ॥ ৩৫ ॥ নমোস্ত তে মাধব সনমুর্ভে নমোস্ত তে সাহিত বিশ্বকপ ।  
 নমোস্ত তে প্রবনেন্ধনে নমোস্ত তে পাপমহাদবায় ॥ ৩৬ ॥ নমোস্ত পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে  
 শিষ্যভাবন । নমস্তে জগদাধার নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ৩৭ ॥ নারায়ণ জগদ্বর্ভে জগদ্বাশ গদাধর । পীতবাসঃ  
 শ্রীঃ কান্ত জ্ঞানদান নমোস্ত তে ॥ ৩৮ ॥ ভবাংজ্ঞাতী চ গোপ্তা চ বিশ্বাত্মা সর্বগোচরায়ঃ । সনম্বারিন্  
 রাধারিন্ রূপধারিন্ নমোস্ত তে ॥ ৩৯ ॥ বদ্ধিকো বদ্ধিতাশেষত্বেলোকাস্থরপূজিত । কুরুষ স্বং

বিস্ময় প্রসাদে অমুরগণ তবায় প্রবেশ করিতে পারে না ॥ ২৭ ॥ বলখিল্যাদি অশ্রুত ব্রহ্মচারী  
 ঋষিগণ দানবভয়ে অবশ হইয়া, কদম্বকোটী আশ্রয় করিয়া রহিলেন ॥ ২৬ ॥

গৌতম ও আদিদ্বয় সশ্রমুখ পয়স্বয় এইরূপে প্রস্থান করিলে, শুক ভার্গববাণীয়া মুনিদিগকে  
 নিজে যজ্ঞবিধানে নিয়োজিত করিয়া ॥ ২৭ ॥ স্ময়ং অমিতদ্ব্যভি বলিঃ যজ্ঞে অধিষ্ঠিত হইলেন ।  
 এবং বলিকে সেই মহাবিজ্ঞে দীক্ষিত করিলেন ॥ ২৮ ॥ বলি শ্বেতাশ্বর ধারণ, শ্বেত মালাহুলেপন  
 পরিধান ও পৃষ্ঠদেশে যুগাজিনে আবৃত করিয়া, বহুপত্র বিচিত্রিত ও ॥ ২৯ ॥ সদস্যোগ্য পরিবেষ্টিত  
 হইয়া, বিতত যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলেন । ময়, বাণ, ইয়গ্রীব ও ক্ষুরাদি অমুরগণ তাঁহারে আবৃত করিয়া  
 রছিল ॥ ৩০ ॥ তস্য পত্নী বিদ্যাদবলী যজ্ঞকক্ষে দীক্ষিতা হইলেন । সেই ঋষিকন্যা সহস্র  
 সহস্র ললনীর ললাটমুচী ॥ ৩১ ॥ অনন্তর মধুমা উপস্থিত হইলে, শুক শ্বেতবর্ণ, স্তূলক্ষণ-  
 লক্ষিত, অশ্ব মটীবিচরণার্থ ছাড়িয়া দিলেন । তারকাক্ষ নামে অমুর উহার অন্তর্গত হইল ॥ ৩২ ॥  
 এইরূপে সেই বিতত যজ্ঞকক্ষে উপলক্ষে অশ্ব উৎসৃষ্ট হইলে, মাসদ্বয়পর্য্যবসান অগ্নি যখন  
 হ্রিয়মাণ ॥ ৩৩ ॥ ও দিবাকর মিথুনরাশিতে সমাগত হইলেন, সেই সময়ে দেবজুননী অদিতি  
 বামনাকৃতি মাধবকে প্রসব করিলেন ॥ ৩৪ ॥

সকলের ঈশ্বর ও পরিপালক, পূরাধুরূপ ভগবান্ নারায়ণ জগৎগ্রহণ করিবামাত্র, ব্রহ্মা  
 মহর্ষিগণের সহিত সমাগত হইয়া, তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ হে সনমুর্ভে !  
 হে মাধব ! তোমাকে নমস্কার । হে সাহিত ! হে বিশ্বকপ ! তোমাকে নমস্কার । হে শক-  
 রূপ বনেন্ধনের অগ্নি ! তোমাকে নমস্কার । হে পাপরূপ-মহাদবায় ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৬ ॥  
 হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে বিশ্বভাবন ! তোমাকে নমস্কার । হে জগদাধার !  
 তোমাকে নমস্কার । হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৭ ॥ হে নারায়ণ ! হে জগদ্বর্ভে !  
 হে জগদ্বাশ ! হে গদাধর ! হে পীতবাস ! হে শ্রীকান্ত ! হে জনার্দন ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৮ ॥  
 তুমি সকলের জ্ঞান ও রক্ষা করিয়া থাক ; তুমি বিশ্বের আত্মা ; তুমি সর্বগ ও অব্যয়রূপ ।  
 হে সর্বধারিন্ ! হে রূপধারিন্ ! হে ধর্মাধারিন্ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥ তুমি স্ময়ং বদ্ধিত  
 হইয়া থাক ও সকলের বন্ধন করিয়া থাক । অমুরগণ ও সমুদায় ত্রৈলোক্য তোমার পূজা করে ।



দেবপতে মঘোনোইশ্রুশ্রমার্জনং ॥ ৪০ ॥ ইং ধাতা চ বিধাতা চ সংহর্তা ইং মহেশ্বর । মহালক্ষ্যে মহাযোগী যোগশাখী নমোস্তু তে ॥ ৪১ ॥ ইং স্ততো জগন্নাথঃ সৰ্বাঙ্গাঃ সৰ্বগো হৃদিঃ । শোণিচ ভগবান্ সত্যং কুরুপনয়নং বিভো ॥ ৪২ ॥ ততশ্চকার দেবস্য জাতকর্মাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । ভার-  
বজ্রো মহাতেজা বার্ষ্পত্যস্তপোধনঃ ॥ ৪৩ ॥ ত্রভবন্ধঃ তপেশস্য কৃতবান্ সৰ্বশাস্ত্রবিৎ । ততো  
দহঃ প্রীতিযুক্তা সৰ্গ এব যথাক্রমং ॥ ৪৪ ॥ যজ্ঞোপবীতং পুলহঃ পুলস্ত্যঃ সিতবাসসী । মৃগাজিনং  
কুন্ত্যোনির্ভরদ্বাক্ষস্ত মেথলাং ॥ ৪৫ ॥ পলাশবদদদণ্ডং মরীচিভ্রক্ষঃ সূতঃ । অক্ষহুন্ধঃ  
বাক্ষগিষ্ঠ কোণটীরমথাজিরা ॥ ৪৬ ॥ ছত্রং দদৌ দ্বারাজশ্চ উপানদ্যুগলং ভৃগুঃ । কণ্ডিলুং  
বৃহত্তেজাঃ প্রোদাধিযো বৃহস্পতিঃ ॥ ৪৭ ॥ এবং কৃতোপনয়নো ভগবান্ ভৃহভীবনঃ । সংস্কৃত-  
মান ঋষিভির্ষেদান্ সাজানধীতবান্ ॥ ৪৮ ॥ ভারদ্বাজাং সাক্ষিরসং সামবেদং মহাস্বরং । মহ-  
লাখানসংযুক্তং গাঙ্কর্ষসহিতং মুনে ॥ ৪৯ ॥ মাদেনৈকেন ভগবান্ জাতকর্মমহার্গবঃ ।  
লোকাচারপ্রবৃত্তার্থমভুং স ভূ বিশারদঃ ॥ ৫০ ॥ সৰ্বশাস্ত্রেষু নৈপুণ্যং গতা দেবেশস্যৈশ্র্যব্যয়ঃ ।  
শোণিচ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠং ভারদ্বাজমিদং বচঃ ॥ ৫১ ॥

বামন উবাচ । ব্রহ্মন ব্রহ্মামি মে হাজ্জাং কুরুক্ষেত্রং মহোদয়ং । তত্র দৈতাপতে পুণ্যো হয-  
মেধঃ প্রবর্ততে ॥ ৫২ ॥ সমাবিষ্টানি পশু ইং তেজাসি পৃথিবীতলে । যে সংবিধানাঃ সততং  
মদাশাঃ পুণ্যবর্দ্ধনাঃ । তেনাহং প্রতিজানামি কুরুক্ষেত্রং গর্তো বলিঃ ॥ ৫৩ ॥

ভরদ্বাজ উবাচ । স্বেচ্ছয়া তিষ্ঠ গচ্ছামো নাহমার্জ্যপরিমি তে । গমিষ্যামো বয়ং বিকো বলে-

তুমিই দেবগণের পতি । অতএব তুমি ইন্দের অশ্রু প্রমর্জন কর ॥ ৪০ ॥ তুমি ধাতা, তুমি  
বিধাতা, তুমি সংহর্তা, তুমি মহেশ্বর, তুমি মহালক্ষ্য, তুমি মহাযোগী, তুমি যোগশাখী, তোমাকে  
নমস্কার ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মা এইরূপ স্তব করিলে, সৰ্বাঙ্গা, সৰ্বগ, জগন্নাথ ভগবান্ হরি তাঁহারে কহিলেন, হে  
বিভো ! আমার উপনয়নবিধি সমাধিত করুন ॥ ৪২ ॥ তখন অহাতেজা ও তপোধন বাহস্পত্য  
ভারদ্বাজ তাঁহার জাতকর্ম দি যাবতীয় ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ জনস্তর্য সৰ্বশাস্ত্রবিৎ  
ভরদ্বাজ তদীয় ত্রভবন্ধ বিধান করিলে, অমাত্য সর্গলেই প্রীতিযুক্ত হইয়া, তাঁহারে দান করিতে  
লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ তন্মধ্যে পুলহ যজ্ঞোপবীত, পুলস্ত্য সিতঃস্রযুগ, অগস্ত্য মৃগজিন, ভরদ্বাজ  
মেথলা ॥ ৪৫ ॥ ব্রহ্মপুত্র মরীচি পলাশবদ, বাক্ষগী অক্ষহুন্ধ, সাক্ষিরা কোণটীর ॥ ৪৬ ॥ দ্বারাজ  
ছত্র, ভৃগু উপানং, বৃহত্তেজা বৃহস্পতি কমণ্ডলু প্রশান করিলেন ॥ ৪৭ ॥

এইরূপে ভৃহভীবন ভগবান্ বামন ঋষিগণ কর্তৃক কৃতোপনয়ন ও সংস্কৃত্যমান হইয়া, সমুদায়  
সাজ বেদ অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ সাক্ষিরস ভরদ্বাজ তাঁহারে মহাখানসংযুক্ত, গাঙ্কর্ষসহিত  
মহাস্বর সামবেদ অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৪৯ ॥ সেই ভগবান্ একমাসমধ্যেইশ্রুতিমহার্গব অবগত  
এবং লোকাচারপ্রবৃত্তি নির্মিত সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ হইয়া উঠিলেন ॥ ৫০ ॥ এইরূপে সেই অব্যয়  
ও অক্ষয়রূপ ভগবান্ সমুদায় শাস্ত্রে নৈপুণ্যলাভপূর্বক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজকে কহিলেন ॥ ৫১ ॥  
ব্রহ্মন ! আমারে হাজ্জা করুন, মহোদয় কুরুক্ষেত্রে গমন করি । তথায় দৈতাপতি বলি  
হয়মেধযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছে ॥ ৫২ ॥ পৃথিবীতলে তেজঃপুঞ্জ সমাবিষ্ট হইয়াছে, অবলোকন  
করুন । যে যে সংবিধান আমার অংশ বলিয়া, সতত পূর্ণ বর্দ্ধিত করে, তদ্বাদ্য আমার  
প্রতিজ্ঞান হইতেছে, বলি কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছে ॥ ৫৩ ॥

ভরদ্বাজ কহিলেন, আমি তোমার হাজ্জা করিতে পারি না । তোমার ইচ্ছা হয় থাকিলে

রূপরমা ধিঃ ॥ ৫৪ ॥ যন্তুং তমহং দেব পরিপৃচ্ছামি ত্বদ । কেবু কেবু বিভো নিত্যং স্থানেষু  
পুঙ্কযোত্তম । সান্নিধ্যং ভবতৌ ক্রীড়িতুমিচ্ছামি তবতঃ ॥ ৫৫ ॥

বিষ্ণুকবাচ । ক্রিয়তঃ কথয়িষ্যামি যেষু যেষু গুরোঃ স্বহঃ । নিবসামি স্থপুণ্যেষু স্থানেষু  
বহুরূপবান্ ॥ ৫৬ ॥ যমাবতারৈর্কশুধা নভস্তলং পাতালমংভোনিবসে দিবং চ । দিশঃ  
সমস্তা গিরয়োঃ সুপাশ ব্যাপ্তা ভরদ্বাজ মমাত্মকটপেঃ ॥ ৫৭ ॥ যে দিব্যা যে চ ভৌম্যা জলগগনচর্য্যঃ  
স্থানরা যে চ ব্রহ্মন্ সেন্দ্রাঃ সার্ব্বাঃ সাত্ত্বা যমবস্তুরূপাঃ কল্পয়ঃ সর্বপালঃ । ব্রহ্মাদ্যাঃ স্থাবরাস্তা  
দ্বিজখণ্ডস হতা মূর্ত্তিমস্তো ক্রমূর্ত্তেষু সর্বৈ মৎপ্রসূতা বহুবিরিধিভ্যাং পুরণং পুথিব্যাং ॥ ৫৮ ॥  
এতে হি পুণ্যাঃ স্মরসিদ্ধিদানবৈঃ পূজ্যানরাঃ সন্নিহিতা মহীতলে । যৈর্দৃষ্টমট্রৈঃ সহসৈব নাশঃ  
প্রয়াতি পাপং দ্বিজবর্গঃ কীর্ত্তিতৈঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রজুর্ভাবে বামনজ্ঞানাম নবানীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

### নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ । আদ্যং হি মৎস্মরুপং যে সংস্থিতং মানসে হৃদে । সর্বপাপক্ষয়করণ  
কীর্ত্তনস্পর্শনাদিভিঃ ॥ ১ ॥ কোষমন্তঃ সন্নিধানৈ কোশিকাঃ পাপনাশনং । হরশীখং চ  
কৃষ্ণায়াং গোবিন্দং হস্তিনপুরে ॥ ২ ॥ ত্রিবিক্রমং চ কালিন্দ্যং লিঙ্গভেদে ভবং বিভূং ।  
কেশায়ে মাধবেশো চ কৃষ্ণাঃ স কৃষ্ণমুদ্রজং ॥ ৩ ॥ নারায়ণং বদন্ত্যাং চ বাণাহে গুরুভরজং । জযেশং

পার । আমরা বলিয যজ্ঞে গমন করিব, তুমি গির হইও না ॥ ৫৪ ॥ হে দেব! অধুনা,  
ভৌম্যে যাহা দ্বিজানা করিতেছি, তাহা বল । হে বিভো! হে পুঙ্কযোত্তম!  
কোন কোন স্থানে আপনি নিত্য সন্নিহিত আছেন, তবতঃ জ্ঞানতে ইচ্ছা করি,  
নির্দেশ কর ॥ ৫৫ ॥

বিষ্ণু কহিলেন, হে গুরো! যে সমস্ত পরমপবিত্র স্থানে আমি বহুরূপ ধারণ করিয়া, নিত্য  
বাস করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৫৬ ॥ হে ভরদ্বাজ! আমার অনুরূপ অবতারপরম্পরায়  
বসুধাতল, নভস্তল, পাতালতল, সাগরমন্ত, স্বর্গস্থল, দিক্‌সকল, পর্বতসমুদায় ও মেঘমণ্ডলী  
ব্যাপ্ত হইয়া আছে ॥ ৫৭ ॥

ব্রহ্মন্! যাহার, সর্গচর, জমিচর, জলচর, গগনচর সেই ইন্দ্র, চন্দ্র ও সূর্য্য, যম ও বসুগণ,  
বরুণ ও অগ্নিমন্ত, সমুদায় লোকপাল এবং দ্বিজ ও ধগদ্বিত ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্ত মূর্ত্তিমন্ বস্তু  
সমুদায় সকলেই মূর্ত্তিহীন আমার প্রসূত । সেই বিরিধিভ্যাং পদার্থসবল পুরণার্থ পুথবীতে  
প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে ॥ ৫৮ ॥ সুর, সিন্ধ ও দানবগণ তাহাদের পূজা করে, যাহাদের দর্শন  
বা কীর্ত্তনম্ হেই সমুদায় পাপ সহসা ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, সেই এই পুণ্যস্বরূপ পুঙ্কবসকল পুথবীতে  
সন্নিহিত হইয়াছেন ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনজ্ঞানামক নবানীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন, আমার আদ্য রূপমৎসা মনসহৃদে, অধিষ্ঠিত আছেন । কীর্ত্তন ও  
স্পর্শনাদি করিলে, সর্বপাপ বিবাহ, করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥ আমার পাপনাশন কোষরূপ  
কোশিনীতিরহ সন্নিধানতীর্থে, হরশীখমূর্ত্তি কৃষ্ণাতে, গোবিন্দমূর্ত্তি হস্তিনাপুরে ॥ ২ ॥ ত্রিবিক্রম-  
সিগ্রহ কালিন্দীতে ভবরূপ লিঙ্গভেদে, বাণব ও টাশমূর্ত্তি কেশায়ে, কৃষ্ণমুদ্রজ কৃষ্ণায়ে ॥ ৩ ॥

ভদ্রকর্ণে চ বিপাশায়াং দ্বিজপ্রিয়ঃ ॥ ৪ ॥ রূপধারমিরাবত্যাং কুরুক্ষেত্রে কুরুধ্বজং । কৃতশৌচে  
নৃসিংহং চ লোককর্ণে বিশ্বধারণং ॥ ৫ ॥ প্রাচীনে কামপলং চ পুণ্ডরীকং মহাস্তমি । বিশাখ-  
দ্বীপে হ্রজিতং হংসং হংসপদে তথা ॥ ৬ ॥ পয়োষ্ঠ্যাং যমখণ্ডে চ বিতস্তায়াং কুমারিলং । মণি-  
মত্যাং হৃদে শঙ্কুং ব্রহ্মণ্যে চ প্রজাপতিং ॥ ৭ ॥ মধুনদীয়াং চক্রধরং শূলবাহুং ত্রিমাচলে । বিদ্ধি  
বিষ্ণুং মুনিশ্রেষ্ঠ শিবমে, ॥ ৮ ॥ ভৃগুভূষণে স্রবণাখ্যাং নৈমিষে পীতবাসুং । গয়ায়াং  
গোপতিং দেবং গদাধিপাতিং তমীশ্বরং ॥ ৯ ॥ ত্রৈলোক্যানাথং বরদং গোপ্রতায়ে কুশেশ্বরং ।  
অর্দ্ধনারীশ্বরং চক্রে মহীধরং দক্ষিণে গিরৌ ॥ ১০ ॥ গোপালমুত্তরে নিত্যং মহেন্দ্রো নোমপীড়নং ।  
বৈকুণ্ঠমপি সর্গাদৌ পার্ষদ্যন্ত্রে পরাজিতং ॥ ১১ ॥ কশেকদেশে দেবেশং বিশ্বকপং তপোবনং ।  
মলয়াদৌ চ সৌগন্ধিকং বিদ্যাপাদে সদাশিবং ॥ ১২ ॥ অবন্তদেশে বিষ্ণুং নিষধে অমরেশ্বরং ।  
পাঞ্চালিকং চ ব্রহ্মাধিপাঞ্চালে সনাতনং ॥ ১৩ ॥ মহোদয়ে হর্যগ্রীবং প্রয়াগে যোগেশ্বরিনং ।  
স্বয়ংভুবং মধুবনে অঙ্গগন্ধং চ পুষ্করে ॥ ১৪ ॥ তন্ত্রৈব বিপ্রপ্রবরং বারাগণ্যং চ ত্রৈলোক্যং ।  
অবিমুক্তং চ তন্ত্রৈব দীপতে স্বয়ংকরৈঃ ॥ ১৫ ॥ পদ্মায়াং পদ্মাকরণং সমুদ্রে বড়বামুখং ।  
কুমারধারে বাহ্নীশং কাক্ষিকং বর্হীণে ॥ ১৬ ॥ ওজসে শঙ্কুমন্বয়ং স্বাণুং চ কুরুজাঙ্গলে ।  
বনমাগ্নিনাথং কাক্ষিক্যবাসিনো জনাং ॥ ১৭ ॥ বীরং কুবলারুচু শঙ্খচক্রগদাধরং ।  
ত্রীবৎসলমুদায়ং নন্দাদায়ং শিবং পাতিং ॥ ১৮ ॥ মাহিষ্যতীতে ত্রিনয়নং তন্ত্রৈব চ হতাশনং ।  
অর্কবৃন্দে চ ত্রিসৌপর্ণ্যং শ্রাব্যং শূকরাচলে ॥ ১৯ ॥ ত্রিণাক্ষিক্যে চ ব্রহ্মণ্যে প্রভাসে চ কপাধিনং ।  
তন্ত্রৈবাজাপি চ খ্যাতং তৃতীয়ং শাশিধরং ॥ ২০ ॥ উদয়ে শশিনং হুমাং ধ্রুবং চ ত্রিতর্যজিতং ॥

নারায়ণমূর্তি বদরীতে, গরুড়ধ্বজবিগ্রহ বারাহে, কুদেশমূর্তি ভদ্রকর্ণে ও দ্বিজপ্রিয়স্বরূপ বিপাশায়  
প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪ ॥ তন্ত্রাতীতে, হর্যগ্রীবীতে রূপধার, কুরুক্ষেত্রে কুরুধ্বজ, কৃতশৌচে নৃসিংহ,  
লোককর্ণে বিশ্বধারণ ॥ ৫ ॥ প্রাচীনে কামপাল, মহাস্তম্যে পুণ্ডরীক, বিশাখদ্বীপে হ্রজিত, হংসপদে  
হংস ॥ ৬ ॥ পয়োষ্ঠ্যাতে যমখণ্ড, বিতস্তায় কুমারিল, মণিমতীহৃদে শঙ্কু, ব্রহ্মণ্যে প্রজাপতি ॥ ৭ ॥  
মধুনদীতে চক্রধর, হিমালয়ে শূলবাহু এবং ওষধবাহুতে বিষ্ণুরূপে আমি সনাতন ও আছি,  
জানিবেন ॥ ৮ ॥ এইরূপে, ভৃগুভূষণে আমি স্রবণাখ্যে, নৈমিষ পীতবাসিগুণে, গয়ায়  
গোপতি গদাধররূপে ॥ ৯ ॥ গোপ্রতায়ে বৈলোচনাপ ও সকলের বরদাতা কুশেশবিগ্রহে,  
চক্রে অর্দ্ধনারীশ্বরমূর্তিতে, দক্ষিণপার্শ্বে মহীধররূপে ॥ ১০ ॥ উত্তরাগিরিতে গোপালস্বরূপে,  
মহেন্দ্রপার্শ্বে নোমপীড়্যবিগ্রহে, মহীমহীয়ে বৈকুণ্ঠস্বরূপে ও পার্শ্বদ্বয়ে অপরাজিতরূপে নিত্য  
অধিষ্ঠান করিতেছি ॥ ১১ ॥ তন্ত্রৈব, কশেকদেশে তপোবন বিশ্বকপ, মলয়াপার্শ্বে সৌগন্ধিক,  
বিদ্যাপাদে সদাশিব ॥ ১২ ॥ অবন্তদেশে বিষ্ণু, নিষধে অমরেশ্বর এবং পাঞ্চালে পাঞ্চালিকরূপে  
সনাতন বিরাজ করিতেছি ॥ ১৩ ॥ মহোদয়ে আমার হর্যগ্রীববিগ্রহ, প্রয়াগে যোগেশ্বরী, মধুবনে  
স্বয়ংভু, পুষ্করে অঙ্গগন্ধ ॥ ১৪ ॥ এবং বারাগণীতে আমার কেশব ও অবিমুক্তমূর্তি প্রতিষ্ঠিত  
আছে : স্বয়ং ও কিন্নরগণ উহার স্তব করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥ পদ্মায় স্বয়ংকরণ, সমুদ্রে  
বড়বামুখ, কুমারধারে বাহ্নীশ, বর্হীণে কাক্ষিক্য ॥ ১৬ ॥ ওজসে কেশব ও কুরুজাঙ্গলে স্বাণু-  
মূর্তি নিত্য বিরাজ করিতেছে । কাক্ষিক্যবাসীরা আমারে বনমালী বলিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥  
আমি নন্দাদায় বীর, কুবল্যারুচু, শঙ্খচক্রগদাধর, ত্রীবৎসলাঙ্কিত, উদায়দেহ ত্রীপতিবিগ্রহে  
বিরাজমান হইতেছি ॥ ১৮ ॥ মাহিষ্যতীতে ত্রিনয়ন ও হতাশনরূপে, অর্কবৃন্দে ত্রিসৌপর্ণ্যমূর্তিতে,  
শূকরাচলে ক্ষত্রিয় বিগ্রহে ॥ ১৯ ॥ প্রভাসে ত্রিণাক্ষিক্যে ও তৃতীয় শাশিধরস্বরূপে অধিষ্ঠিত  
আছি ॥ ২০ ॥ উদয়পর্বতে শশী, স্বর্ণা ও ধ্রুবরূপে ত্রিমূর্তিতে, হিমকূটে ত্রিণাক্ষিক্য ও শরবণে

হেমকূটে হিরণ্যাক্ষং স্কন্ধং শরশ্ৰেণ যুগে ॥ ২১ ॥ মহালয়ে স্তম্ভঃ ক্রতুমন্তরেযু কুরুষথ । পদ্মনাভঃ  
মুনিশ্রেষ্ঠ সর্বসৌখ্যপ্রদায়কঃ ॥ ২২ ॥ সপ্তগোদাবরে ব্রহ্মণ বিখ্যাতঃ হটিকেশ্বরঃ । তত্রৈব চ  
মহাহংসঃ শ্রয়োগেহপি যুগেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥ শোণে চ কঙ্কবচঃ কুণ্ডিনে ব্রাহ্মতর্পণঃ । ভিল্লীবনে  
মহাবাগঃ মন্ত্রেষু পুঙ্কযোক্তমঃ ॥ ২৪ ॥ প্রক্ষালিতরণে বিশং ত্রিনিবাসঃ শ্রীজ্যোতিমঃ । স্থপারকে  
চতুর্কাক্ষঃ মগধায়াঃ স্তম্ভাপতিঃ ॥ ২৫ ॥ গিরিব্রজে পশুপতিঃ ত্রীকণ্ঠঃ যমুনাতে । বনস্পতিঃ  
সমুখ্যাতঃ দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ॥ ২৬ ॥ কালঞ্জরে নীলকণ্ঠঃ সরযাঃ মল্লনুভমঃ । হংসযুক্তঃ  
মহাকৌশল্যঃ সর্বপাপপ্রশাসনঃ ॥ ২৭ ॥ গোকর্ণে দক্ষিণে শর্কঃ বাসুদেবঃ প্রজামুখঃ । বিষ্ণা-  
শ্রেণে মহাগৌরঃ কঙ্কায়ঃ মধুসূদনঃ ॥ ২৮ ॥ ত্রিকুণ্ডেশ্বরে ব্রহ্মশচক্রপাণিনীশ্বরঃ । লোহদণ্ডে  
হরীকেশঃ কৌশল্যায়ঃ মহোদয়ঃ ॥ ২৯ ॥ মহাবাসঃ সুরাষ্ট্রে চ নবরাষ্ট্রে যশোধরঃ । ভূধরঃ  
দেবিকানদায়ঃ বিদেহায়ঃ কুশপ্রিয়ঃ ॥ ৩০ ॥ গোমতীয়াঃ ছাদিতাদয়ঃ শঙ্খোদ্ধারে চ শঙ্খিনঃ ।  
সুনেত্রঃ সৈন্ধুবারণ্যো শূরঃ শুবপুরে স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ রুদ্রায়াঃ চ হিরণ্যতায়ঃ বীরভদ্রঃ ত্রিবিষ্টপে ।  
শঙ্কুর্গে চ লীনাতঃ ভীমঃ শালবনে বিচরঃ ॥ ৩২ ॥ বিশ্বামিত্রঃ চ ঘটতে কৈলাসে বুঘভদ্রজঃ ।  
মহেশঃ মহিলাশৈলে কামরূপং শশিপ্রভমঃ ॥ ৩৩ ॥ বলভ্যামপ গোমিত্রঃ কটাহং ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ ।  
উপেন্দ্রঃ সিংহলদ্বীপে শত্রুহরে কুন্দমালিনঃ ॥ ৩৪ ॥ রমাতলে চ বিখ্যাতঃ সহস্রশিরসঃ যুগে ।  
কালাগ্নিঃ কপিলঃ চৈব চণ্ডীয়াঃ কৃষ্ণবাসনঃ ॥ ৩৫ ॥ স্তম্ভে কুর্মচলঃ বিতলে পঞ্চজাননঃ ।  
মহাতলে গুরুঃ খ্যাতঃ দেবেণে বুঘলেশ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥ তলে সহস্রচরণঃ সহস্রভূজমশ্বরঃ । সহস্রাখ্যঃ  
পরিখ্যাতঃ মুদলাকুটদানবঃ ॥ ৩৭ ॥ পাতালে যোগিনামীশঃ সংকীর্ণঃ হারশঙ্করঃ । ধরাতলে  
কোকনদঃ মেদিনীয়াঃ চক্রপাণিঃ ॥ ৩৮ ॥ ভুবলোকে চ গরুড়ঃ স্বলোকে বিষ্ণুঃ । মহা-  
লোকে তথাগস্তাঃ কপিলঃ চ জনে স্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥ তপোনোকেপিলঃ ব্রহ্মণ বায়ঃ সপ্তসংযুতঃ ।

স্কন্ধরূপে ॥ ২১ ॥ মহালয়ে রুদ্র, উত্তরকূটে সর্বসৌখ্যপ্রদায়ক পদ্মনাভ ॥ ২২ ॥ সপ্তগোদাবরে  
বিখ্যাত হটিকেশ্বর ও মহাহংস, শ্রয়োগে মহেশ্বর ॥ ২৩ ॥ শোণে কঙ্কবচ, কুণ্ডিনে ব্রাহ্মতর্পণ,  
ভিল্লীবনে মহাবাগ, মন্ত্রে পুঙ্কযোক্তম ॥ ২৪ ॥ প্রক্ষালিতরণে বিশ্বরূপ ত্রিনিবাস, স্থপারকে চতু-  
র্কাক্ষ, মগধায়ঃ স্তম্ভাপতি ॥ ২৫ ॥ গিরিব্রজে পশুপতি, যমুনাতে ত্রীকণ্ঠ, দণ্ডকারণ্যে বনস্পতি,  
কালঞ্জরে নীলকণ্ঠ, সরযুতে মল্ল, মহাকৌশল্যে সর্বপাপপ্রশাসন হংস ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ দক্ষিণ  
গোকর্ণে হংস, প্রজামুখে বাসুদেব, বিষ্ণাশ্রেণে মহাগৌর, কঙ্কায়ঃ মধুসূদন ॥ ২৮ ॥ ত্রিকুণ্ডেশ্বরে  
সকলের ঈশ্বর চক্রপাণি, লোহদণ্ডে হরীকেশ ও কৌশল্যায়ঃ মহোদয়মূর্তিতে নিত্য সন্নিহিত  
আছি ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মণ! হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! সুরাষ্ট্রে আমায়ঃ মহাবাসমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। নবরাষ্ট্রে আমি  
যশোধরবিগ্রহে বিরাজ করিতেছি। এবং দেবিক নদীতে ভূধর, বিদেহারঃ কুশপ্রিয় ॥ ৩০ ॥  
গোমতীতে শূর, শঙ্খোদ্ধারে শঙ্খধর, সৈন্ধুবারণ্যো সুনেত্র, শুবপুরে শুব ॥ ৩১ ॥ হিরণ্যতী ত  
রুদ্র, ত্রিবিষ্টপে বীরভদ্র, শঙ্কুর্গে লীনাতঃ শালবনে ভীম ॥ ৩২ ॥ ঘটতে বিশ্বামিত্র, কৈলাসে  
বুঘভদ্রজ, মহিলাশৈলে কামরূপধারী শশিপ্রভ মহেশ ॥ ৩৩ ॥ বলভীতে গোমিত্র, কটাহে  
ব্রাহ্মণপ্রিয়, সিংহলদ্বীপে উপেন্দ্র, শত্রুহরে কুন্দমালী ॥ ৩৪ ॥ রমাতলে বিখ্যাত সহস্রশিরী,  
কপিলে কালাগ্নি ও কৃষ্ণবাসা ॥ ৩৫ ॥ স্তম্ভে কুর্ম, বিতলে পঞ্চজানন, মহাতলে সকলের গুরু  
দেবেশ বুঘলেশ্বর ॥ ৩৬ ॥ তলে সহস্রচরণ, সহস্রভূজ, সকলের ঈশ্বর ও মুদলাকুটদানব  
সহস্রনামক বিগ্রহে, বিরাজ করিতেছি ॥ ৩৭ ॥ পাতালে যোগীশ্বর হস্তিহর, ধরাতলে কোকনদ,  
মেদিনীতে চক্রপাণি ॥ ৩৮ ॥ ভুবলোকে গরুড়, স্বলোকে বিষ্ণু, মহালোকে অগস্তা, জনোলোকে

ব্রহ্মাণং ব্রহ্মলোকে চ সময়েব প্রতিষ্ঠিতং ॥ ৪০ ॥ সনাতনং তথা শৈবে পরং ব্রহ্ম চ বৈষ্ণবে ।  
অশ্রুতক্যং নিরালম্বে নিরাকারে তপোময়ং ॥ ৪১ ॥ শুদ্ধীপে চতুর্ভূজং কুশদীপে কুশেশয়ং ।  
প্রকদীপে মুনিস্রোষ্ঠে খ্যাতং গরুড়বাহনং ॥ ৪২ ॥ পদ্মনাভং তথা ক্রৌঞ্চশৃঙ্গালে বৃষভধ্বজং ।  
সহস্রাক্ষঃ স্থিতঃ শাকে বামনঃ পুষ্করে স্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥ তথা পৃথিব্যাং ব্রহ্মর্ষে শালগ্রামে  
স্থিতোপাহবং । সজলহলপর্ধ্যন্তমশেষস্তাবরেবু চ ॥ ৪৪ ॥ এতানি পুণ্যানি মহালয়ানি  
ব্রহ্মন পুরাণানি সনাতনানি । ব্রহ্মহৃদানীহ মর্শোজ্ঞানানি সংকীর্ণনীয়াস্তদ্ব্যনানানি ॥ ৪৫ ॥  
সংকীর্ণানাম্মানুশ্রুতি পাণ্ডং সন্দর্শনাদেব চ দেবতায়ঃ । ধর্ম্মার্থকামাবপবর্গমেব দেবা লভন্তে ।  
মহুজাঃ সমাধাঃ ॥ ৪৬ ॥ এতানি ভূভাং বিনিবেদিতানি মহালয়ানীহ ময়ানি জ্ঞানি । উদ্ভিষ্ট  
গচ্ছামি মহাসুব্রত যজ্ঞং সুরাণাং হি হিতায় বিপ্র ॥ ৪৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতোবয়ুজ্ঞা বচনং মহর্ষে বিশ্বর্ভরদ্বাজমুখিঃ মহাত্মা । বিলাসলীলাগমনো  
গিরীন্দ্রাৎ স চাগচ্ছৎ কুরুজ্ঞানলং হি ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাচীর্ভাবে স্থানোক্তিকথনং নাম নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ভূতঃ সমাগচ্ছতি বাসুদেবে মহী চক্শ্বে গিরিহচ্চ লেঃ । জুফাঃ সমুদ্রা দিবি  
সর্বলোকো বভৌ বিপর্ধ্যস্তগতিস্বর্ষে ॥ ১ ॥ যজ্ঞঃ সমাগাৎ পরমাকুলভং ন বেদ্বি কিং মাং  
মধুং কারয়তি । যথা পুদগ্ধোহস্য মহেশ্বরণ কিং মাং ন সংবক্ষ্যতি বাসুদেবঃ ॥ ২ ॥ স্বস্ত্যম

কপিল ॥ ৩৯ ॥ তপোলোকে সপ্তযুক্ত অখিলস্বরূপ বায়ুঃ, ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা ॥ ৪০ ॥ শিবলোকে  
সনাতন, বিষ্ণুলোকে পরব্রহ্ম, নিরালম্বে অশ্রুতক্য, নিরাকারে তপোময় ॥ ৪১ ॥ শুদ্ধীপে  
চতুর্ভূজ, কুশদীপে কুশেশয়, প্রকদীপে গরুড়বাহন, ক্রৌঞ্চশৃঙ্গালে বৃষভধ্বজ, শাকে  
সহস্রাক্ষ, পুষ্করে ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ও শালগ্রামে বামনরূপে আমি নিত্য বাস করিতেছি । 'এইরূপে  
জলহলপর্ধ্যন্ত সর্বত্রই আমার অধিষ্ঠান ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মন! আমার এই পরমপণ্ডিত পুত্র নিলয়  
সকল কোনকালেই বিনষ্ট হয় না । ইহাদের তেজ অনীম । তত্ত্ব নিলয়ে বাধ করলে,  
ব্রহ্মসাক্ষাৎকারলাভ হয় । এবং সমুদায় পাতক বিনাশ পায় । তজ্জগৎসত ইহাদের কীর্তন  
করা কর্তব্য ॥ ৪৫ ॥ কীর্তন করিলে, যেমন পাপনাশ হয়, দর্শন করিলে তেমন দেবদর্শন প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে । দেবগণ, মহুজগণ ও সাধ্যগণ সকলেই তত্ত্বস্থানমাহাঙ্ক্যে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও  
মোক্শ লাভ করেন ॥ ৪৬ ॥ আমি আপনার নিকট আমার ন্যতা মংগনিলয় সমস্ত নিবেদন  
করিলাম । হে বিপ্র! এক্ষণে উত্থান করুন । দেবগণের হিতসাধনার্থ মহাসুত্র বলির যজ্ঞে  
গমন করিব ॥ ৪৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহর্ষে! মহাত্মা বিষ্ণু মহর্ষি ভরদ্বাজকে এইরূপ কহিয়া, বিলাসলীলা-  
গমনে গিরীন্দ্র ইতে অবতরণ করিয়া, কুরুজ্ঞানে অভ্যাগত হইলেন ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে স্থানোক্তিকথননাম নবতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বামনরূপী বাসুদেব গমন করিতে লাগিলে, পৃথিবী কাম্পত হইয়া উঠিলেন,  
গিরি সকল বিচলিত হইতে লাগিল, সাগর সকল জুফ হইল এবং স্বর্গস্থ লোক সমুদায় বিপ-  
র্ধ্যস্ত গতি অবলম্বন করিল ॥ ১ ॥ বলর যজ্ঞও আত্মাত্র আকুলভাখাপন্ন হইল । তদর্শনে  
বলি ভাবিতে লাগিলেন, না জানি, মধুদন আসিয়া, আমারে কি করিবেন । মহেশ্বর যেমন  
অমার্হে দক্ষ করিয়াছিগেন, বাসুদেবও হয়ত সেইরূপ করিবেন ॥ ২ ॥ যিজ্জৈয়গণ শক্ সাম-

সদ্য'চ'তিভিত্তাস্ত্র হেপার্যস্রীষাঃ জগনাস্ত্র ভাগান্ । ভক্ত্যান্ বিজেতৈকুর্মপি সংপ্রদত্তান্নৈব  
প্রসীচ্ছতি বিতেভ্যেন ॥ ৩ ॥ তং হ্যে যৌতকপং তু নিমিত্তং দানবৈশ্বরঃ । পশ্চাচ্ছৌশন-  
নাং শুক্রঃ পুৰিণা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৪ ॥ কিমর্থমাচাৰ্য্য মণী সশৈলাঃ বান্ধব বাতাভিহতা চচল ।  
কিমাশ্রীশিচ চানপীক ভাগান্ন গৃহতি ততশ্চনশ্চ ॥ ৫ ॥ জুহো কিমর্থং মকরালয়ঃ বিভো  
ককাদি খে নৈব চকতি পূৰ্ণিবৎ । দিশঃ কিমর্থং ভমসা পরিপ্লুতা কোবেণ কজাদা বদন্ত মে  
শুভো ॥ ৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শুক্রস্তদ্বাক্যমাকৰ্ষ্য নিরোচনহৃতৈরিহ । গপৌ আত্মা কারণং চ বক্তো  
বচনমবদীৎ ॥ ৭ ॥

শুক্র উবাচ । শূন্য বৈতোখর যেন ভাগান্ নামী প্রযচ্ছসি মহাত্মরেকাঃ । ততশ্চান্না মন্ত্র-  
হত্যাদমশিনুঃ সনাপ্যহতি বাস্তুবেদাঃ ॥ ৮ ॥ চন্দ্রবিবিকোপমপারমহী মণী সশৈলা চালতা দিশশ্চ ।  
কৃতাকৃষ্ণাশ্রুতগোলাশ্চ উদ্ধৃতলো দিহিতাদা জতাঃ ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শুক্রস্ত বচনং শ্রুত্বা বলিভাগবমবদীৎ । শর্ম্মং সত্যং চ পথ্যং চ সর্বোৎসাহ-  
নমবদৎ ॥ ১০ ॥

যথিক্রবাচ । আঁহাতে বাস্তুদেবে বদমম ভগবন ধর্ম্মকামার্গধ্বকং কিং কাগার কিং চ  
দেয়ং মণিকমকমণৌ আত্মাবকৌ জনং বণ । কিংবা বাচ্যং মুর্খাবৈশ্বহিতমথবা তজ্জিতং বা  
ঐযুক্ত ত্যং পথ্যং প্রিয়ং ভো বদ মন্ত্র শুভদং তৎ বরযো ন চাত্তং ॥ ১১ ॥

মন্ত্রাতি দ্বারা তান করিয়া, আত্মরাজ ভাগ সমস্ত ভক্ষ্যধরূপ প্রদান করিলেও, যজ্ঞীয় ভবৎ  
অশ্রু বিজ্ঞ বাস্তুদেবের ভয় তাহী আর প্রতিধ্ব করিলেন না ॥ ৩ ॥

দানবৈশ্বর ঘোরতঃ নিগ্রহদশন করিয়া, শুক্রকে মগ্নান করিয়া, কৃতাজ্জল হইয়া, জিজ্ঞাসা  
করিলেন ॥ ৪ ॥ অচর্য্য ! কি কারণে পৃথিবী সমুদয় পর্ষ্যতের নহিত, বাতাহত কদলীর ন্যায়,  
বিলত হইতেছেন ? কিজ হই বা আত্মর্যাব পরিদকন হত ভাগ গ্রহণ করিতেছেন না ? ॥ ৫ ॥  
নিভা ! কিজ হই বা মকবালয় সকল ক্ষুদ্র হইয়া উঠিতেছে ? কি কারণেই বা কক্ষসকল  
আকাশে গুল্মবৎ বিস্তার পাইতেছেন না ? কি নিমিত্তই বা দিকসকল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া  
উঠিতেছে ? শুভো ! আত্ম কাহার দোষ এই সকল ঘটনা সংঘটিত হইতেছে ? বলিতে আজ্ঞা  
হইক ॥ ৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শুক্র বলিব প্রযোজিত এবংবিধ বচনরচনা শ্রবণে চর করিয়া, কারণ  
অবগত হইয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ হে দৈত্যেশ্বর ! যে কারণে ততশ্চান্ন সকল মন্ত্রভিত্ত  
কহিলেও, আত্মরভাগ গ্রহণ করিতেছেন না, শবণ কর । বাস্তুদেব নিশ্চয়ই আশ্রিতছেন ॥ ৮ ॥  
হোয় পক্ষিকপ পুৰিণে না পাঁরয়াই পৃথবী পর্কাতপ্রচয়ের নহিত প্রাকম্পৃত হইতেছেন,  
সাগর কল উদ্বেগে উঠিতেছে এবং দিকসকল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়াছে ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলে, শুক্রের দশা শ্রুতি, বলি সঙ্কোচসাহস্রমথত, ধর্ম্মদঙ্গল, সত্যসম্মা  
ন মন্ত্রের হিষ্কর, বাক্য তাৎপ্রে উত্তর করিলেন ॥ ১০ ॥ ভগবন ! আদেশ কবন,  
বা কিব আপমন করিলে, আত্মর পক্ষ্যকামার্গধ্বকিরূপ অশ্রুতান করা কর্তব্য ? মণি, কনক,  
মাজা, পুথিবী নিশা বন, ইজর মতে কিরূপ বস্ত্র প্রদান করাই বা বিপের ? নিপের এবং  
পিতার হিতের জগৎকীদশ বাক্য লো প্রয়োগ করা কর্তব্য ? দশভঃ, চি করিল, সত্যব্রহ্ম  
হয় উপকার প্রাপ্তি হয়, আনার মঙ্গল হয় এবং অমদের উভয়েরই প্রিয় হয়, তাহা বলুন ।  
আমি ভদ্রভিন্ন, ক্ষুদ্ররূপ অশ্রুতান করিব না ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তদাক্যং ভার্গবঃ শ্রদ্ধা দৈত্যনাথেরিতং মহৎ । বিচিন্ত্য নারদ প্রাহ-  
ভূতভবাগ্নিমিথরঃ ॥ ১২ ॥

শুক্ৰ উবাচ । অথ কৃত্য সজ্জভূজো সুরেন্দ্রা বহিষ্কৃত্যে শ্রুতিদূরমার্গাঃ । শ্রুতিঃ প্রমাণং  
মুখভাগভাজিনঃ সুরাস্তদর্শঃ হরিরভূটপতি ॥ ১৩ ॥ তস্যাপ্যবং দৈত্যসনাং তস্য কার্যং কিং  
শূন্যং পরিপৃচ্ছসে যৎ । কার্যং ন দেয়ং হি বিভো তুণাং যদবরং ভুকনকাদিকং বা ॥ ১৪ ॥  
বাচ্যং তথা সাম নিমগ্নকং বিভো কন্থাং বরং দাতুমলং হি শক্যম্ । যজ্ঞোদয়ে ভূত্বনাকপাল-  
রসাতলেশা নিবসন্তি নিত্যশঃ ॥ ১৫ ॥

বলিরূবাচ । ময়া তবোক্তং বচনং তি ভার্গব ন চার্হিনে কিং চ ন দাতুং শ্যামে । সমাগতে  
প্যর্গিনি হীনবৃন্তে তদ্বন্ধ দেবে কথমাগতেতি ॥ ১৬ ॥ জনান্দনে লোকপতৌ মহর্ষে সমাগতে  
নাস্তি কথং নু বচি ॥ ১৭ ॥ এবং চ ব্রূতে লোকে সত্যং কথয়তাং বিভো । সন্ত্যবো ব্রাহ্মণেষু  
কর্তব্যো ভ্রাতৃমিচ্ছতা । দৃশ্যতেহাপ তথা তস্য সত্যং ব্রাহ্মণপুঙ্গব ॥ ১৮ ॥ পূর্বাভ্যাসেন  
কন্থাপি সন্তগন্তি নৃপাং ক্ষুণ্ণৈঃ । বাক্যায়মানমানীহ যোন্তস্তরগতাঃ পি ॥ ১৯ ॥ কিংবা বর্ণা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ  
পৌরাণী ন শ্রুতী কথা । বা বৃদ্ধা মলয়ে পূর্নং কৌশকারমতস্ত চ ॥ ২০ ॥

শুক্ৰ উবাচ । কথয়স্ব মহাশো! কৌশকারমতাস্তয়াঃ । কথং পৌরাণিকী ব্রহ্মন্ মহা-  
কৌতূহলং হি মে ॥ ২১ ॥

বলিরূবাচ । শৃণু কথমিযামি কথামেতাং মথায়রে । পূর্বাভ্যাসেন বিদ্বন্ হি সত্যং

পুলস্ত্য কহিলেন, শুক্ৰ দৈত্যনাথের প্রয়োজিত ঈদৃশ উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া, বর্তমানে ও  
ভূতার্গ সবিশেষ পরিকলনপূর্বক প্রতিবেচন প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১২ ॥ তুমি অন্তবেন্দ্রদিগকে  
যজ্ঞভাগী করিয়াছ : যাহারা শ্রুতিদৃষ্টিমার্গ, তাহাদিগকে বাহিষ্কৃত করিয়াছ । কিহ সুরগণই শ্রুতি-  
শ্রমাণ যজ্ঞভাগভাগী । বিষ্ণু তদর্শ আগমন করিতেছেন ॥ ১৩ ॥ যাহা হউক, তিনি সঙ্গে  
সমাগত হইলে, যাহা করিতে হইবে, জিজ্ঞাসা করিয়াছ, বলিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি  
তাঁহাকে পৃথিবী ও কনকাদি, অথবা তুণাও প্রদান করিও না ॥ ১৪ ॥ শূন্তগর্ভ সাত্ত্ববাক্যে  
কহিবে, হে বিভো ! কোন্ ব্যক্তিই বা তোমাকে বর দিতে পারিবে? দেব, অগ্নির উদয়ে  
ভূ, ভুব ও সর্গের অধিপতিগণ এবং পাতালের ঈশ্বরগণ সতত বাস করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

বলি উত্তর করিলেন, হে আচাৰ্য্য ! আমি আপনার বাক্যদ্বারা স্তম্ভীকৃত কখনই বিমুগ্ন  
করিতে পারিব না । বলিতে কি, হীনব্রতীয় অথবা সমাগত হইলেও, যখন তাহারে প্রত্যাখ্যান  
করিতে সমর্থ হই না, তখন স্বয়ং বাসুদেব আগমন করিলে, কিরূপে পরাস্ত্রব করিতে সমর্থ  
হইব ? ॥ ১৬ ॥ দেব, যিনি সকল লোকের পতি, সেই জনান্দন অথী হইয়া আসিতেছেন ।  
অতএব, নাই, কিরূপে বলিবে ? ১৭ । সর্বগণের এইরূপ উপদেশ লোকপরম্পরায় শুনিতে  
পাওয়া যায় । ভক্তিকাম ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণে সন্তোষসম্পন্ন হইবে । হে ব্রাহ্মণপুঙ্গব ! ঐ উপদেশের  
যথার্থ ও অনুরূপ বিধানে লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ পূর্বাভ্যাসবশেই লোকের কায়মনোবাক্য-  
কৃত জন্মান্তরীণ কন্থা সকল একটভাবে প্রোতুর্ভূত হয় ॥ ১৯ ॥ হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! পূর্বে মলমহীয়ে  
কৌশকার পুত্রের নদকে যাহা ঘটয়াছিল, আপনি কি সেই পৌরাণিকী কথা শ্রবণ করেন  
নাই ॥ ২০ ॥

শুক্ৰ কহিলেন, মহাশো! কৌশকারপুত্রসম্বন্ধীয় প্রাচীন উপাখ্যান কীৰ্ত্তন কর ;  
শুনিবার জন্য অতিমাত্র কৌতূহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২১ ॥

বলি কহিলেন, শ্রবণ করুন, আমি এই বজ্রান্তরপ্রসঙ্গে সেই প্রাচীন কথা বর্ণন করিব । হে

ভৃগুকুলোদহ ॥ ২২ ॥ মুদালস্য যুনেঃ পুত্রো জ্ঞানবিজ্ঞানপারগঃ । কৌশকাব ইতি খাত  
 আসীদ্রুজস্তপোধনঃ ॥ ২৩ ॥ তস্যাসীদ্রিতা সাক্ষী ধর্ম্মী নামতঃ ক্রতা । সতী বাৎস্যায়ন-  
 স্রুতা ধর্ম্মশীলা পতিব্রতা ॥ ২৪ ॥ তস্যামস্য স্রুতৌ জাতঃ প্রকৃতা বৈ জড়াকৃতিঃ । নাসৌ ক্রতে  
 মুকবচ্চ নাসৌ পশুতি চাক্ষবৎ ॥ ২৫ ॥ তং জাতং ব্রাহ্মণী পুত্রং জন্মং মুকং বিচক্ষুষং । সা চ  
 মাতা গৃহদ্বারি যষ্টেষ্টি তমবাস্তবৎ ॥ ২৬ ॥ ততোগচ্চ দ্বারচারী ব্রাহ্মণী জাতহরিনী । অং শিশুং  
 কৃশাখাদায় শূর্ণাক্ষী নাম নামতঃ ॥ ২৭ ॥ তত্রোৎসৃজ্য স্বপুত্রং লজ্জা গ্রাহে দ্বিজনন্দনং । তমাদায়  
 জগদ্ধাতু ভোক্তুং শালোদরোত্তরো ॥ ২৮ ॥ ততস্ত্রায়াগতাং বীক্ষ্য তস্য ভর্ত্তা ঘটোদরঃ ।  
 নেত্রহীনঃ প্রভাণ্যে ক্রিমানীতঃ ভয়াগ্রিয়ে ॥ ২৯ ॥ সাত্রবীজাক্ষসপতে ময়া হৃদ্যা শিশুং নিজং ।  
 কৌশকারদ্বিজগৃহে তস্যানীতঃ প্রভো স্রুতঃ ॥ ৩০ ॥ স গ্রাহি ন ভয়া ভদ্রে ভদ্রমাচরিতং হি দং ।  
 মহাজ্ঞানী দ্বিজেন্দ্রো নো স নঃ শপ্যতি কোপিতঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মাচ্ছীত্বমিমং তাক্ষা তন্নং  
 দোররূপিণং । অস্তস্যাক্ষস্য চৈব পুত্রং ক্ষুণ্ণমানয় স্রুতরি ॥ ৩২ ॥ ইত্যেৎসুকী সা রোদা ব্রাহ্মণী  
 কামরূপিণী । সমাজগাম ভ্রিতা সমুৎপত্তা বিহায়সা ॥ ৩৩ ॥ স চাপি ব্রাহ্মসমুত্তো নিঃস্রুতো গৃহ-  
 বাহতঃ । রোদেদ নহরং ব্রহ্মন্ প্রাক্ষিপ্যাংগুষ্ঠমাননে ॥ ৩৪ ॥ সা শব্দং তং চিরাচ্ছ্রুত্বা ধর্ম্মী  
 পশ্যেমব্রবীৎ । পশু শব্দং মুনিশ্রেষ্ঠ স্রাজস্রনযন্তব ॥ ৩৫ ॥ ব্রতা সা নিজগামাত গৃহমধ্যাত্তপদিনী ।  
 স চাপি ব্রাহ্মশ্রেষ্ঠঃ সমপশুচ্চ তং শিশুং ॥ ৩৬ ॥ বর্ণরূপাদিসংযুক্তং তদং সতনবং যথা ।

ভৃগুকুলোদহ ! মহা বলিতেছি, পূর্ব্বাভ্যাসবশেই আমি ইহা অবগত হইয়াছি ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মণ !  
 মহাব মুদালের কৌশকার নামে বিখ্যাত জ্ঞানবিজ্ঞানপারগ তপোধন এক পুত্র ছিলেন ॥ ২৩ ॥  
 তাহার দরহার নাম ধর্ম্মী । তিনি বাৎস্যায়নের পুত্রী এবং যেকপ সাক্ষী, সতী ও পতিব্রতা,  
 সেইরূপ ধর্ম্মশীলা ছিলেন ॥ ২৪ ॥ তাহার গর্ভে ব্রাহ্মণের এক পুত্র জন্মে । ঐ পুত্র স্বভাবতঃ  
 জড়াকৃতি ; মুকের ন্যায় কথা কহিতে পারি না ; এবং অন্ধের ন্যায়, দেখিতে পায় না ॥ ২৫ ॥  
 যষ্টদিন সমাগত হইলে, ব্রাহ্মণী সেই জড়াকৃতি, বাক্শক্তিবিহীন, অন্ধ পুত্রকে গৃহের দ্বারদেশে  
 বিসর্জন করলেন ॥ ২৬ ॥ ঐ সময়ে শূর্ণাক্ষীনামী, জাতহারিনী, দ্বারচারিনী নিশাচরী আপনার  
 কৃশ শিশুকো গ্রহণ করিয়া, অগমন ॥ ২৭ ॥ এবং গৃহদ্বারে উৎসর্জন ও তৎপরিবর্তে  
 দ্বিজপুত্রকে গ্রহণ করিল । এবং গ্রহণ করিয়া, ভক্ষণার্থ লইয়া গেল ॥ ২৮ ॥

ভদ্রীয় ভর্ত্তার নাম ঘটোদর ; সে নেত্রহীন । সে তাহাকে সমাগত নিরীক্ষণ করিয়া,  
 বলিতে লাগিল, প্রিয়ে ! তুমি কি লইয়া আনিয়াছ ? ॥ ২৯ ॥

সে উত্তর করিল, ব্রাহ্মসপতে ! আমি নিজ শিশুকে স্থাপন করিয়া, বিহু কৌশকার দ্বিজের  
 পুত্রকে লইয়া আনিয়াছি ॥ ৩০ ॥

ঘটোদর কহিল, ভদ্রে ! তুমি ভদ্র ব্যবহার কর নাই । সেই দ্বিজেন্দ্র মহাজ্ঞানী ; ক্রুদ্ধ  
 হইয়া, ক্রমোদগত অভিশপ্ত করিবেন ॥ ৩১ ॥ অতএব, স্রুতরি ! এই দোররূপ শিশুকে  
 ত্যাগ করিয়া, অন্য কাহারও পুত্রকে আনয়ন কর ॥ ৩২ ॥

সেই কামরূপিণী, রোদদ্বারিণী নিশাচরী স্বামীর এইরূপ আদেশানুসারে দ্বারস্থ হইয়া,  
 আকাশে উৎপতনপূর্ব্বক নির্দোষ প্রদর্শনে সমাগত হইল ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মণ ! তুমি একে ঐ ব্রাহ্মস-  
 নন্দন বাহদেবে নিঃস্রুত হইয়া, সহরে মুখমণ্ডলে অঙ্গুষ্ঠ প্রাক্ষেপ করিয়া, রোদন করিতে  
 লাগিল ॥ ৩৪ ॥ ধর্ম্মী ব্রহ্মণ্যপরে সেই রোদনশব্দ শ্রবণ করিয়া, স্বামীকে কহিলেন,  
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! অপনার পুত্রের স্রুতর শব্দ শ্রবণ করুন ॥ ৩৫ ॥ সেই তপদিনী এই বলিয়া,  
 ভীত হইয়া, গৃহমধ্য হইতে নির্গমন করিলেন । তখন সেই ব্রাহ্মশ্রেষ্ঠ দেখিলেন ॥ ৩৬ ॥



ততো বিহস্য প্রোবাচ কোশকারো নিমজ্জাং প্রিয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ এবমাবিষ্ট ধর্মিষ্ঠে ভাব্যং ভূতেন  
 সাংপ্রভং । কোহিপ্যংগং ছগ্নয়িতুং পরুণী ভূবি সংস্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥ ইতুজ্জ্বা বচনং পত্নীং মজ্জৈস্তং  
 রাক্ষসারুজং । ববক্ষোল্লিখ্য বস্তুধাং সন্তুশেনাথ পাণিনা ॥ ৩৯ ॥ এতান্নমন্তরে প্রাপ্তা শূর্য্যাকী  
 বিজ্ঞবালকং । অন্তর্দ্বানং গতা ভূমৌ গৃহে চিচ্ছেপ দরতঃ ॥ ৪০ ॥ স ক্ষিপ্তমাত্রং জগ্রাহ  
 কোশকারস্ত পুত্রকং । সা চাজ্যেতা গ্রহীতুং অং মনস্বদ্রাক্ষসী ভুতং ॥ ৪১ ॥ ইতশ্চতশ্চ  
 বিত্রষ্টা সা ভর্ত্তারমুপাগতা । কথয়ামাস যদ্বত্তং স্বকীয়ারুজহারণং ॥ ৪২ ॥ এবং গতায়াং রাক্ষসাং  
 ব্রাহ্মণেন মহাত্মনা । স ব্রাহ্মণশিশুর্য্যক্ণু ভাব্যায় বিনিবেদিতঃ ॥ ৪৩ ॥ কপিপুত্রায়  
 সবৎসারায় পিতৃগ্নান্নমুদ্রদা । দদ্যাং সন্তোষিতাং যথং কীরেণৈকুরসেন চ ॥ ৪৪ ॥ ত্রাবৈব বদ্ধিতৌ  
 বালৌ সংজাতৌ সন্তুবাণিকৌ । পিত্রা চ কৃতনামানৌ নিশাকরদিবাকরৌ ॥ ৪৫ ॥ নৈশাচরি-  
 দ্বিবাকীর্তিনিখ্যকৌহিঃ সপুত্রকঃ । তযোশ্চকার বিপ্রৌনৌ ব্রতবন্ধকরায় ক্রমঃ ॥ ৪৬ ॥  
 ব্রতবন্ধে কৃতে বেদং পপাঠাসৌ দিবাকরঃ । নিশাকরো ভড়তবান পপাঠেতি নঃ শ্রুতং ॥ ৪৭ ॥  
 তং বাক্ষ্যঃ স্বপিতরৌ মাতা ভ্রাতা শুকুত্তথা । পথানিন্দ্যস্তথাত্তে চ জনানলয়দানিনঃ ॥ ৪৮ ॥  
 তর্ত্তঃ স পিত্রা ক্রুদ্ধেন ক্ষিপ্তঃ কৃপে নিরুদকে । মহাশিলাং তদ্বপরি পিতা ভস্যথ বাক্ষ্যপং ॥ ৪৯ ॥  
 এবং ক্ষিপ্তস্তদা কৃপে বহুবর্ষগণান্ স্থিতঃ । তদ্রাস্ত্যামলকীওল্লঃ পোষায় ফলনোভবৎ ॥ ৫০ ॥  
 ততো দশম বর্ষে সমভীতেষু ভার্গব । তস্য মাতা গমং কৃপং তমপশু হলায়তং ॥ ৫১ ॥

ঐ শিশু বাকীর তনয়েব সদৃশ বর্ণকপাদিনম্পন্ন । ইন্দ্রধনে নিজ পত্নীকে হরণ করিয়া, বলিতে  
 লাগিলেন । ৩৭ ॥ অযি বর্মিষ্ঠে ! ইহার শরমে সংস্থিত ভ্রাতৃদেশ ইহা আছে । কোন পরুণী  
 আমাদিগকে ছেলনা করিবার জন্য পৃথিব্যতে অপিতান করিয়া ছা । ৩৮ ॥ পত্নীকে এইরূপে  
 করিয়া, তিনি মন্ত্রপ্রয়োগসহকারে রাক্ষসনন্দনকে সুপুত্র পাণি দ্বারা বস্ত্রবান্ধুত্রেখনপুরসঙ্গ বন্ধন  
 করিলেন ॥ ৩৯ ॥ এই অংশে শূর্য্যাকী ভস্য বচনগত হইয়া, অজ্যেতাং প্রাপ্তা, দর ইতি  
 ব্রাহ্মণবাক্যকু গৃহমধ্যে ফেলিয়া দিল ॥ ৪০ ॥ কোশকার ক্ষিপ্তমাত্র দা কক গ্রহণ করিলেন ।  
 কিন্তু রাক্ষসী অভাগত হইয়া, অপনার শিশুকে গ্রহণ করিতে পারিল না ॥ ৪১ ॥ ইতত্ততঃ  
 বিত্রষ্টা হইয়া, দর্য্যার সকাশে গিয়া, স্বকীয় পুত্রহরণটকা নিবেদন করিল ॥ ৪২ ॥

রাক্ষসী প্রস্থান করিলে, মহাত্মা কোশকার বাক্ষ্যশিশুকে ভাব্যার হস্তে ন্যস্ত করিলেন ॥ ৪৩ ॥  
 অনন্তর তিনি আপনার পুত্রকে সবৎসা কপিলার ইচ্ছানুসারে স্বর্গইন্দ্রীর শুদপি দ্বারা অতিমাত্র  
 সন্তোষিত করিলেন ॥ ৪৪ ॥ উভয় বালকই এইরূপে বদ্ধিত হইয়া, সপদর্বে উপনীত হইল ।  
 পিতা কোশকার তাহাদের নাম যথাক্রমে নিশাকর ও দিবাকর রাখা দিলেন ॥ ৪৫ ॥ তদ্ব্যধো  
 নিশাচরনন্দন দিবাকর ও স্বর্গীয় পুত্র নিশাকর নাম প্রাপ্য হইল । কোশকার জমাজুসারে  
 তাহাদের উভয়েরই ব্রতবন্ধ বিধান করিলেন ॥ ৪৬ ॥ ব্রতবন্ধ বিহিত হইলে, নিশাকর বেদ  
 পাঠ করিতে লাগিল । কিন্তু নিশাকর ভড়তবশতঃ তাহাতে সমর্থ হইল না, আমরা এইরূপ  
 অনিষাঙ্গি ॥ ৪৭ ॥ ইন্দ্রধনে তাহার পিতামাতা, বাক্ষ্যবর্ণ, ভ্রাতা, শুক ও মহাবাহী অন্যান্য  
 ব্যক্তিগণ, সকলেই তাহার নিন্দা করিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ তখন পিতা জুঁক হইয়া, তাহাকে  
 অলপুত্র কৃপমধ্যে ফেলিয়া দিলেন । এবং তাহার উপরি মহাশিলা চাপিয়া রাখিলেন ॥ ৪৯ ॥  
 এইরূপে কৃপে নিষ্কিপ্ত হইয়া, সে বহুবর্ষগণ অবস্থিত করিল । তথায় যে অমলকীওল্ল  
 ছিল, তাহাই তাহার পোষণার্থ ফলিত হইল ॥ ৫০ ॥ তে ভার্গব ! অনন্তর দশবর্ষ অতীত  
 হইলে, তদীয় জননী কৃপে গমন করিয়া তাহাকে শিশু হইয়া বালোকন করিলেন ॥ ৫১ ॥ তিনি

দষ্টা নিচিতং কুপে শিলয়া গিরিকল্পয়া । উট্টকঃ প্রোবাচ কেনেৎ কুপোপরি শিলা কৃতা ॥ ৫২ ॥  
 কৃপান্তঃ স্ততো বাণীং শ্রবণমাস্তু নৃপাকরঃ । প্রোবাচ দত্তা তাতেন কুপোপরি শিলা স্থিতং ॥ ৫৩ ॥  
 সাত্ত্বিতীতাবীং কোমি কৃপান্তঃ স্ততো শ্রবণঃ । সোপাংহ তং পুত্রোপরি নিশাকর ইতি শ্রুতঃ ॥ ৫৪ ॥  
 নারবীন্তনযো মেস্তি নারীং খ্যাতি দিবাকরঃ । নিশাকর ইতি নারী চ ন কশিভনয়োস্তি মে ॥ ৫৫ ॥  
 ন চ তৎ পূর্বচরিতং মা তুর্নিরবশেষঃ । কথয়ামাস পুত্রোদ্যো যত্নং পূর্বমেব হি ॥ ৫৬ ॥  
 স শ্রবাতং শিগাং স্ক্রকঃ সমুৎক্ষিপ্য ততোক্ষিপৎ ॥ ৫৭ ॥ স তু কৃপাৎ সমুত্তীর্ণ্য মাতুঃ  
 পাদৌ ববন্ধ চ । ততস্তমাদায় স্ততং ধ্বংষ্ট পতিমেভা চ । কথয়ামাস তৎ সর্বং চেষ্টিতং  
 সমুত্তীর্ণ্য চ ॥ ৫৮ ॥ ততোহ পুত্রোপরি সো কিমিদহাত কারণম্ । বোক্তবান্ যন্তবান্  
 পূর্বং মদং কোতুহলং মম ॥ ৫৯ ॥ তচ্ছ্রব্য বচনং ধীমান্ কোশকাংং দিজোত্তমং । গ্রাহ  
 পুত্রোভূতং বাক্যং মাতের পিতরং জ্ঞয়া ॥ ৬০ ॥

নিশাকর উবাচ । শ্রবণং কারণং তাত যেন মুকরমাশ্রিতং । ময়া জড়ত্মনস তথাক্ষয়ং  
 বচক্ষুষাণী ৬১ ॥ পূর্বমাসমহং বিপ্রং কুপে বন্দকরকণতু । বৃষাৎপেচ তনয়ো মালাগর্ভনমু-  
 ত্বং ॥ ৬২ ॥ ততঃ পিতাপায়িমাং শাস্তং ধর্ম্মার্থসামদং । যোক্ষমার্গপরন্তাত সেতিহাসং শ্রুত-  
 ত্বা ॥ ৬৩ ॥ দোহবস্ত্রম মধ্যজানী পরপারবিশারদঃ । জাতো মদাংস্তেনাহং দুক্ষম্মভি-  
 রতেহভবন ॥ ৬৪ ॥ দুদ্যৎ সমতরোভিস্তেন নই প্রাপ্তভতা । বিবেকো নশ্মগমনন্দো  
 মে মোহমাগতঃ ॥ ৬৫ ॥ মূঢ়ভাৎত্বা চাখ্যোক্তঃ পাপরতোহস্ম্যহং । পরদারপরাগেব সদা মে

তান্যবে গিরিকল্প শিলা ধারা গিরিকল্প দর্শন করিয়া, উট্টকঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, কে, ন ব্যক্তি  
 এই কৃপোপরি শিলা নিক্ষেপ করিয়াছে ॥ ৫২ ॥

নিশাকর ক্রমশঃ য কিয়া, জনন্য বাণী শ্রবণ করিয়া, কহিতে লাগিলেন, অহা! পিতা  
 কৃপোপরি কৃপা শিলা স্থাপন করিয়াছেন ॥ ৫৩ ॥

ব্রাহ্মণা ভাতঃস্যা কহিলেন, কে তুমি কৃপান্তরে থাকিয়া, অদ্ভুতস্বরে উত্তর করিতেছ?

নিশাকর কহিল, আমি জ্ঞাননার পুত্র; আমার নাম নিশাকর ॥ ৫৪ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমার দে প্রভা আছে, তাহার নাম দিবাকর । নিশাকরনামে ত আমার  
 কোন পুত্র নাই ॥ ৫৫ ॥

তখন নিশাকর পূর্বক বাক্য মস্তিষ্কাচ্ছিন্ন নিরবশেষে সেই প্রাচীন বৃত্তান্ত তাহার নিম্নে কীর্তন  
 করিল ॥ ৫৬ ॥ স্ক্রক শাস্ত্রমুদ্রা শ্রবণ করিয়া, নিলাসমুৎক্ষেপপূর্বক অন্তত্ব নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৭ ॥  
 তখন নিশাকর কুপ হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া, জননীর পদধর বন্দন করিলে, তিনি তাহারে এহং  
 করিয়া, স্বামীর সাক্ষাৎ আসিয়া, আপনার পুত্রের সমুদায় চেষ্টিত বর্ণন করিলেন ॥ ৫৮ ॥  
 অনন্তর বিধ তাহারে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত! এইরূপ ঘটনার কারণ কি? তুমি ত পূর্বে  
 বল নাই, এই কারণে তুমি বারংবার জন্ম পরম কোতুহল উপস্থিত হইয়াছ ॥ ৫৯ ॥

ধীমান্ নিশাকর পিতা কোশকারের বচন শ্রবণ করিয়া, পিতামাতা উভয়কেই অদ্ভুত বাক্যে  
 বলিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ তাত! যেকারণে আমি অন্ধ, মুক ও জড় প্রাপ্ত হইয়াছি, শ্রবণ  
 করুন ॥ ৬১ ॥ হে অমঘ! আমি পুত্রদ্বয়ে বৃন্দারকবংশে বৃষকপার পুত্রকণ্ডে জন্মের গর্ভে  
 সমুজ্জত হইয়াছিলাম ॥ ৬২ ॥ পিতা আমারে ধর্ম্মার্থসামাদক, অপবগবিষয়ক, ক্রতি ও ইতিহাস-  
 শাস্ত্র পাঠ করাইলেন ॥ ৬৩ ॥ আমি মধ্যজানী ও পরপারবিশারদ হইয়া উঠিলাম । এবং  
 ভগ্নিবন্ধন মদাক ও দুঃখে অভিবৃত্ত হইলাম ॥ ৬৪ ॥ মদ হইতে আমার লোভ জন্মিল  
 লোভবশে আমার প্রাপ্তভতা বিনষ্ট ও বিবেক ও ভ্রষ্ট হইয়া গেল । তখন আমার মদ মোহে পরিণত  
 হইল ॥ ৬৫ ॥ মূঢ়ভবশতঃ আমি পাপরত হইয়া পড়িলাম । পরদার ও পরধনে আমার

মানসঃ স্থিতঃ ॥ ৬৬ ॥ পরমার্থান্ধিমর্শিতঃ পরার্থহরণাদপি । মৃতো হুৎস্বনেনাহং নরকং  
 যৌরবং গতাঃ ॥ ৬৭ ॥ তস্মাদ্বর্জনপঙ্কজাশ্চে ভুক্তশিষ্টে তদাগসি । অত্বেণা মৃগহা পাপঃ সজাতো-  
 হহং মৃগাধিপঃ ॥ ৬৮ ॥ ব্যাঘ্রে সংস্রিতস্তাবদ্ধকঃ পঞ্জরগঃ কৃতঃ । ন্যথিণেন বিভ্রনা নীতশ্চ  
 নগরং দ্বিধ ॥ ৬৯ ॥ বদ্ধস্য পঞ্জরস্থস্য ব্যাঘ্রঃ প স্থিতস্য চ । ধর্ম্মার্থকামশাস্ত্রাণি প্রভাভাস্ত  
 সর্কশঃ ॥ ৭০ ॥ ততো নৃপতিশাঙ্গলো গদাপ নিঃ কদাচন । একবস্ত্রপট্টীধানো নগরান্নির্ব্বয়ো  
 বহিঃ ॥ ৭১ ॥ তদ্য ভাঙ্গ্যাজিতা নাম রূপেণা প্ৰতিমা ভূবি । সা নির্গত ভর্ত্তি তু মমান্তিকমুণা-  
 গতা ॥ ৭২ ॥ তাং দৃষ্ট্বা বরুধে চিত্তে পূর্বাভাসাম্মনাভঃ । যথৈব কামশাস্ত্রেষ তত্শেষমব-  
 দধ তাং ॥ ৭৩ ॥ রাজপুত্রি স্কল্যাণি নবযৌবনশাণিনি চিত্তং হৃদি য়ে ভীক কোকিলপদ-  
 নিনা যথা ॥ ৭৪ ॥ সা তদ্বচনমাকণ্য প্রোবাচ তত্ত্বমধ্যমা । কথমেবাব্রোব্যাঘ্র রতিযোগ  
 উপেষ্যতি ॥ ৭৫ ॥ ততোঃসমব্রবন্তা ত রাজপুত্রীঃ স্মমধ্যমং । দ্বারমুদ্রা টয় খালা নির্গমিষ্যামি  
 সহরম্ ॥ ৭৬ ॥ সাপ্যত্রীন্দব্যা ব্যাঘ্র লোকোহহং পরিপশ্যতি । রাত্রীবৃদ্ধাটয়িষ্যামি তং সজাত-  
 চেষ্টয়া ॥ ৭৭ ॥ ভামোহমবোচ বৈ কালক্ষেপো ন মে ক্ষমঃ । তস্মাদ্ভ্রম্যটয় দ্বারং মাং  
 বদ্ধাচ্চ বিমো য় ॥ ৭৮ ॥ ততঃ সাপি বরপ্রাণী দ্বারমুদ্রাটয়াক্রে । উদ্যাটিতে ততো দ্বারে  
 নির্গতোহহং বহিঃ ক্ষণাৎ ॥ ৭৯ ॥ নিগড়াদয়শ্চ পাশাশ্চ ছিন্না বলবতা নৃবা । সা তদ্যাপ্যপে-

মন সর্ব্বদাই সংযুক্ত রহিল ॥ ৬৬ ॥ এইরূপ পরদ্রব্যপঙ্কজমর্শন ও পরদ্রব্যপ্ৰহরণপ্রযুক্ত উদ্বন্ধনে  
 প্রাণভ্যাগ করিয়া, আমি রোরবনরকে পতন হইলাম ॥ ৬৭ ॥ বর্জনপঙ্কজপদ্যবসানে ঐ পপ  
 ভুক্তশিষ্টে হইলে, আমি মৃগাধিপ হইয়া, অরণ্যমধ্যে পাপকৃত্তির ক্ষুদ্রনরপ্রসঙ্গে মৃগসকল হত্যা  
 করিতে লগিয়া ॥ ৬৮ ॥ অনন্তর ব্যাঘ্রযে নিতে গমন করিলে, বদ্ধ ও পঞ্জরগত হইলাম ।  
 হে দ্বিজ ! তদবস্থায় কোন বলশালী রাজা আমায়ে নিবনসরে লইয়া গেলেন ॥ ৬৯ ॥ এইরূপে  
 ব্যাঘ্র হইয়া, বদ্ধ ও পঞ্জরগত হইলে, ধর্ম্মার্থকামশাস্ত্রসকল সর্ব্বতোভাবে আমার প্রতিভাত  
 হইল ॥ ৭০ ॥

অনন্তর সেই নৃপতিশাঙ্গল কোন সময়ে গদাপাণি হইয়া, এক বস্ত্র পরিধান করিয়া, নগরী  
 হইতে বিনির্গত হইলেন ॥ ৭১ ॥ তদীয় ভাঙ্গ্যার নাম অজিতা । পৃথিবীতে তাহার রূপের  
 তুলনাই হয় না । ভর্ত্তি নির্গত হইলে, তিনি আমার অন্তকে উপগত হইলেন ॥ ৭২ ॥ উত্থাকে  
 দর্শন করিয়া, পূর্বাভাসবশে মদ্যৈ চিত্তে মনোভবের আবির্ভাব হইল । কামশাস্ত্রে আমার  
 যেরূপ পারদর্শিতা ছিল, তদনুসারে তাঁহারে বলিতে লাগিলাম, অরি নবযৌবনশাণিনি স্কল-  
 ল্যাণি রাজনন্দিনি ! কোকিল যেমন কলকলি দ্বারা মন হরণ করে, তদ্রূপ তুমিও আমার  
 চিত্ত হরণ করিতেছ ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥

সেই তত্ত্বমধ্যমা এই কথা শুনিয়া, উত্তর করিলঃ ব্যাঘ্র ! কিরূপে আমাদের উভয়ের  
 রতিযোগ উপাগত হইবে ? ॥ ৭৫ ॥

তখন আমি সেই স্মমধ্যমা রাজপুত্রীকে কহিলাম, তুমি দ্বার উদ্যাটিত কর, আমি সহরে  
 নির্গত হইব ॥ ৭৬ ॥

সে কহিল, ব্যাঘ্র ! দিবাভাগে লোকসকল দেখিতে পাইবে । অতএব, রাত্রিতে উদ্যাটন  
 করিব । তখন ইচ্ছানুসারে উভয়ে বিহার করা যাইবে ॥ ৭৭ ॥

আমি কহিলাম, আমার আশঙ্ক্য সহ্য হইতেছে না । অতএব, দ্বার উদ্যাটন ও  
 আমায়ে বন্ধন হইতে ঘোচন কর ।

এই কথায় সেই বরপ্রাণী দ্বার উদ্যাটন করিল । দ্বার উদ্যাটিত হইলে, আমি তৎক্ষণে  
 বহির্গত হইলাম ॥ ৭৯ ॥ আমি অতি বলিষ্ঠ, ছিলাম । পাশ ও নিগড়া প্রভৃতি সমস্তই ছিন্ন

ভীষণা গৃহীতা রংভূমিচ্ছতা ॥ ৮০ ॥ ততো দৃষ্টোহস্মি নৃপতেভ্যঃ পিতাবতুলবিক্রমৈঃ । শস্রহস্তৈঃ  
সৰ্বভক্ত কৈরহং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৮১ ॥ মহাপাশৈঃ শৃঙ্খলাভিঃ সমাহতঃ চ মুদগিরৈঃ । বদ্ধস্তান-  
দ্রবং মৈবং মাং বস্ত্রৈঃ ধূমুর্হিত ॥ ৮২ ॥ তে চ মদ্বচনং শ্রদ্ধা মামেবং রজনীচরং । বটবৃক্ষে সমু-  
দ্রখ্যাঘাতরসৈ তপোবন ॥ ৮৩ ॥ ভূততশ্চ নরকং পরদারনিষেধাং । গতৌ বর্ষদ্বয়শ্চ  
জাতোহং শ্বেতগর্দভঃ ॥ ৮৪ ॥ ব্রাহ্মণ্যারিবেশ্যদা গৃধ্রে বহুকলত্রিণঃ । তত্রাপি সৰ্ববিজ্ঞানং  
প্রকৃত্বাসত মে তদা ॥ ৮৫ ॥ উপবাহঃ কৃতশ্যামি দ্বিজযোষিভিরাদৃহ্যং । একদা নবরাষ্ট্রীণা  
ভার্বা কুসাগ্রজন্মনঃ ॥ ৮৬ ॥ বিমতিনামতঃ খাতা গন্তমৈচ্ছদা হে পিতৃঃ । তামুবাচ পতির্গচ্ছ  
আকর্শনৈক গর্দভঃ ॥ ৮৭ ॥ মাসেনাগমনং কার্যং ন শ্বেষং পরতত্ত্বং । ইতোবমুক্ষা সা  
ভর্তা তদী চারুত গর্দভঃ ॥ ৮৮ ॥ বদ্ধনাসবমুচ্যং জগাম ত্রিহী মুনে । ততোর্দ্বিপাথি সা তথী মৎ-  
পৃষ্টদধক্কা বৈ ॥ ৮৯ ॥ অবতীর্ণা নদীঃ স্নাতু স্নানপানাদ্রবংসনং । সর্ষপৈরঙ্গরূপবতীঃ দৃষ্টৌ  
সংসহনুভুবং ॥ ৯০ ॥ মহা চাতিদ্রতা ত্বং পতিতা পৃথিবীতলে । তয়া উপরিভো তাত  
পতিতোহং তদাতুরঃ ॥ ৯১ ॥ দৃষ্টোভবস্তদা তদা নৃপা তদনুগাধিণা । তদোদ্যম্য সংষ্টিঃ  
মাং সমধাবতবারিতা ॥ ৯২ ॥ তন্তগত্বা পরিভ্রাজ্য প্রযতো দক্ষিণামুখঃ । ততোহিভ্রবত-  
স্ত্বং অলীনরসনা মুনে ॥ ৯৩ ॥ সমাসরা তদা বন্ধনু মমাদৌ প্রাণনাশনে । তজাসক্তস্য  
বভ্রাদ্রাদভ্মে জীবিতক্ষয়ঃ ॥ ৯৪ ॥ ততোহস্মি নরকং ভূতস্ত্র্যাগুক্তে হ ভবং শুকঃ । মহারণ্যে ততো

করিয়া ফেলিলাম । এবং পিটারবানন্দায় সেই রাজভাষ্যারে গ্রহণ করিলাম ॥ ৮০ ॥ রাজার  
অতুলবিক্রম ভূতগণ আমাকে দেখিতে পাইয়া, সকলেই শস্রহস্তে আমার চতুর্দিক পরিবেষ্টন  
করিল ॥ ৮১ ॥ অনন্তর মুদগর দ্বারা আঁহিত করিয়া, মহাপাশ ও শৃঙ্খলাসমূহে বদ্ধ করিলে,  
আমি তাহাদিগকে প্রতিবেদন করিয়া বলিলাম, আমি কে তোমরা বধ করিও না ॥ ৮২ ॥

হে তপোবন ! তাহার আমার কথা শুনিয়া, আমাকে বটবৃক্ষে উদ্বন্ধ করিয়া, মারিয়া  
ফেলিল ॥ ৮৩ ॥ আমি পরদারনিষেধপ্রযুক্ত পুনরায় নরকস্থ হইলাম । বর্ষদ্বয়পর্য্যবসানে  
শ্বেতগর্দভ হইয়া, জন্মগ্রহণ করিলাম ॥ ৮৪ ॥ তদবস্থায় বহুকলত্রা অগ্নিবেশ্যন করি ব্রাহ্মণের  
গৃহে অবস্থিত, করিতে লাগিলাম । তৎকালে পুরীর্ভাজিত জ্ঞান আমার প্রতিষ্ঠিত হইয়া  
উঠিল ॥ ৮৫ ॥ দ্বিজযোষিদগণ আদর করিয়া, আমারে উপবাহপদে নিষোজিত করিলেন ।  
একদা সেই ব্রাহ্মণের বিমতি নামে বিখ্যাতা, নবরাষ্ট্রদেশীয়া পত্নী ॥ ৮৬ ॥ পিতৃগেহগমন  
করিতে উৎসুক হইলেন । পতি তাহাকে কহিলেন, এই গর্দভে আরোহণ কর ॥ ৮৭ ॥ এক  
মাসের মধ্যেই আগমন করিবে । তাহার আশ্রয় থাকিও না । স্বামী এইরূপ বলিলে, সেই  
তথী গর্দভে আরোহণ করিয়া ॥ ৮৮ ॥ তাহাকে বন্ধন হইতে মোচনপূর্ব্বক নহরে প্রস্থান  
করিলেন । অনন্তর অর্দ্ধপর অতিক্রান্ত হইলে, তিনি আমার পৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিয়া ॥ ৮৯ ॥  
নদীতে স্নান করিবাত্র জল নামিলেন । সেই স্নানপানাদ্রবংসনে, তাহাকে সর্ষাপশুল্করী  
দর্শন করিয়া, আমি আক্রমণ করিলাম ॥ ৯০ ॥ তিনি সংকর্ভুক চাতিদ্রতা হইয়া,  
তৎক্ষণাৎ পৃথিবীপৃষ্ঠে পড়িয়া, গেলেন । তাহা ! তখন আমি আতুর হইয়া, তাহার উপরি  
পতিত হইলাম ॥ ৯১ ॥ তদীয় অজ্ঞারী লোক আমাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া, ঠাট্টা উদ্যত করত,  
ধরিষপদে আমার উদ্দেশে ধাবমান হইল ॥ ৯২ ॥ তাহার ভয়ে আমি ব্রাহ্মণভাষ্যাকে পরি-  
ভাগ করিয়া, দক্ষিণামুখে দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলাম । ফলবেগে গমন করিতে লাগিলে,  
অলীনরসনা সহজে আমার প্রাণনাশনে সম্মান হইল । তাহাতে আনন্দ হওয়াতে ছয় রাজিব  
মধ্যেই আমি লোকলীলা সংবরণ করিলাম ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ এবং পুনরায় নরকে পতিত ও তাহা

বদ্ধঃ শবরেণ তরাগম্য ॥ ৯৫ ॥ পঞ্জরেষ্টমদা বিক্রীতো বনিকপুত্রায় শালিনে । তেনাপাস্তুঃ পু-  
 ত্রে যুবতীনাং সমীপতঃ ॥ ৯৬ ॥ দর্শনং জবিদিতো ব দোষব্রশ্চৈতাক্ষিতঃ । তত্রাসত্তত্তরুণ্যস্তা  
 ওদনাদিফলাদিভিঃ ॥ ৯৭ ॥ পকৈশ্চ দাড়িমফলৈঃ পোষণং যো দিনে দিনে । একদা পদ্ম-  
 পত্রাক্ষী শ্রামা পীনপয়োধরা ॥ ৯৮ ॥ নারী চক্রাংলৌ নাস মনুদপুত্রায় পঞ্জরং ॥ ৯৯ ॥ মাং জগ্রাহ  
 স্তচাক্ষরী করাভ্যাং চাক্রহাদিনী । চক্রারোপরি পানাভ্যাং স্তনাভ্যাং সা তদাচ মাং ॥ ১০০ ॥  
 'ততোহং কৃতবান্ ভাবং তস্মাৎ বিলসিতুং পবন । ততোহুপ্পন্নোনাং হাবৈ মর্কটবন্ধনে ॥ ১০১ ॥  
 তত্রাহং পাপসংযুক্তো মৃতশ্চ তপনতরং । ভ্রমোপি নরকং ঘোরং প্রপন্নো অসুখমতিঃ ॥ ১০২ ॥  
 তস্মান্নমতো বুধঃ চ'গতশ্চাশুলকপণে । স চৈন্দ্রা মাং শকটে নিযুক্ত্য হাং, বিলাসিনীং ॥ ১০৩ ॥  
 সমারোপ্য মহাতেজা গন্তুং কৃতমতির্জনং । তত্রাগ্রঃ স চ'ও'লো গতে নী চাস্তা পৃষ্ঠতঃ ॥ ১০৪ ॥  
 গায়ত্ৰী যাতি তচ্ছ্রুত্বা জাতোহং বাথতেন্দ্রিযঃ । পৃষ্ঠেস্তু সমালোক্য বিপদাস্তথা প্রুতঃ ॥ ১০৫ ॥  
 পতিতো ভূমিমগমং ক্ষণেন ক্ষণবিভ্রমাৎ । যোক্ত্রে বদ্ধ এবাশ্রি পঞ্চদশমং ॥ ১০৬ ॥  
 ব্রূহো নিমগ্নো নরকে দশবর্ষশতাহং । জাহন্তব গৃহে তাত সৌহং জতিমরস্মরন । তাৎকো-  
 বাদ্য জ্ঞানানি স্মরামি চানুপূর্বকঃ ॥ ১০৭ ॥ পূর্বাত্ম্যামিচ্ছ শাস্ত্রাণাং বচনং চাগতং মম । তদহং  
 জ্ঞাতবিজ্ঞানো নাচরিষ্যে কথঞ্চন ॥ ১০৮ ॥ পাপানি ঘোররূপাণি মনসা কক্ষণ্য গিরা । শুভ  
 রাপ্যশুভং বাপি স্বাধ্যায়ং শাস্ত্রজীবিকাং ॥ ১০৯ ॥ বন্ধনং বা বধো বাপি পূর্বাভ্যাসেন জায়তে ।  
 জাতিং যদা পৌর্নিকীকৃত্য স্মরতে তাত মানবঃ । 'তদা' স তেভাঃ পাপেভ্যো নিবৃত্তিঃ হি

হইতে উদ্ধৃত হইয়া, মহারণো শুকরূপে সমুদ্ভূত হইলাম । তরাগা শবর আমাৰে বন্ধন ॥ ৯৫ ॥  
 ও পঞ্জরে স্থাপন করিয়া, কোন ধনশালী বনিকপুত্র নিকট বিক্রয় করিল । সেই বনিকপুত্র  
 অন্তঃপুরমধ্যে যুবতীগণের সমীপে ॥ ৯৬ ॥ আমাকে দর্শনার্থে ও দোষব্র, জ্ঞান করিয়া,  
 রাখিয়া দিল । তথায় অবস্থিতদমনে তরুণীগণ ফলাদি ও ওদনাদি ॥ ৯৭ ॥ এবং পদ্ম দাড়িম  
 ফল প্রদানপূর্বক প্রতদিন পোষণ করিতে লাগিল । একদা পদ্মপত্রাক্ষী, শ্রামা, পীনপয়ো-  
 ধরা ॥ ৯৮ ॥ শ্রোগ্রাণী, তরুমাধ্যা, প্রিয়া, শুভা ও চন্দ্রাবলীনাম্নী বনিকপুত্রী পঞ্জর ॥ ৯৯ ॥ মনুদ-  
 গ্রংপূর্বক আমাৰে লইয়া, পোষণের উপরি স্থাপন করিল ॥ ১০০ ॥ তখন আমি প্লুত  
 গতিসহকারে তাহাতে বিহার করিবার জন্য কৃতমতি হইলাম । তন্নিবন্ধন, তাহার মর্কটবন্ধন  
 হারথটিতে অনুপ্লুত হওয়াতে ॥ ১০১ ॥ পাপান্না আমার নৃত্য হইল । পুনরায় সুদুর্মতি আমি  
 ঘোর নরকে পতিত হইলাম ॥ ১০২ ॥ তাহা হইতে উদ্ধৃত হইয়া, শবরালয়ে বুধরূপে জন্মগ্রহণ  
 করিলম । সেই শবর একদা আমাকে শকটে নিযোজিত ও স্বীয় বিলাসনীকে ॥ ১০৩ ॥  
 আরোপিত করিয়া মহাতেজে অরণ্যগমনে কৃতমতি হইল । সে অরণ্যত হইলে, তদীয় বিলাসিনী  
 পৃষ্ঠদেশ আশ্রয় করিয়া চলল ॥ ১০৪ ॥ বাইবার সময় গান করিতে লাগিল । তাহা শুনিয়া  
 আমার ইন্দ্রিয় ব্যতীত হইয়া উঠিল । তৎকালে পৃষ্ঠদেশ স্পর্শন করাত, বিপদে ও অসুখ ॥ ১০৫ ॥  
 এবং তন্নিবন্ধন কৃতমতে তৎক্ষণে পতিত হইলাম । অসিমাত্র ভ্রম উপস্থিত হইল । তখন  
 যোক্ত্রে বদ্ধ হইয়াই, পঞ্চদশ লাভ করিলম ॥ ১০৬ ॥ পুনরায় নরকে নিমগ্ন ও দশবর্ষশতপর্্যবে  
 সানে ভবদায় গৃহে জাতিস্মর হইয়া জন্মিলাম । তাহা তৎকালে জন্মপরম্পরা আঁর্পূর্বক  
 আমার মনে হইতেছে ॥ ১০৭ ॥ পূর্বাভ্যাসবলে শাস্ত্রবচনও আমার স্মাগত হইয়াছে । যৎ-  
 প্রভাবে আমি জ্ঞাতবিজ্ঞান হইয়াছি ; কোনরূপে মন, বাহ্য ও কন্ম দ্বারা ঘোররূপ পাপসঙ্কেত  
 অনুষ্ঠান করিব না । শুভ, অশুভ, স্বাধ্যায়, শাস্ত্রজীবিকা ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ বন্ধন, বধ এই  
 সমস্তই পূর্বাভ্যাসবশেই সংঘটিত হয় । বোকের যখন পৌর্নিকী জাতি স্মৃতিপথে স্মৃতিত হইয়া

করিষ্যতি ॥ ১১০ ॥ তস্মান্ভবিষ্যে শুভবন্ধনায় পাপক্ষয়ায়থ মুনে হরণ্যঃ । ভবান্ দিব্যকীর্ত্তিমিং  
সুপুত্রং গৃহস্থধন্যে বিনিযোজয়স্ব ॥ ১১১ ॥

বলিব্রবাচ । ইতোবমুক্তঃ স নিশাকরস্তদা প্রণম্য মাতাপিতরৌ মহর্ষে । জগাম পুণ্য-  
সদনং মুরারেঃ খ্যাতং বদধ্যাশ্রমমাদ্যৈশং ॥ ১১২ ॥ এবং পুরীভ্যাসরতস্ত পুনো ভবন্তি  
দানাদ্যয়নাদিকানি । তস্মাৎ পূৰ্ণং দ্বিজবর্ষা বৈ ময়া ভ্যাস্তমাসীন্ তু তে ব্রহ্মিণি ॥ ১১৩ ॥  
দানং ভণো বাধ্যয়নং মহর্ষে স্তেয়ং মহাপাতকমগ্নিদাহঃ । জ্ঞানানি চৈবভ্যাসনাচ্চ পূৰ্ণং ভক্ত-  
ধর্ম্মং যথাসংস ন্যাতুমাং ॥ ১১৪ ॥ ইতোবমুক্তা বলবান্ স শুক্রং দৈত্যেশ্বরঃ স্বঃ শুক্রমীশিতারং ।  
প্রাযঃস্তদা তং মধুকৈটভারিং নারায়ণং চক্রগদাসিপাণিন্ ॥ ১১৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শুক্রবলিসংবাদো নামৈকমবতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯১ ॥

### দ্বিনবতীতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । এতস্মিন্নস্তরে প্রাপ্তো ভগবান্ বামনাকৃতিঃ । যজ্ঞবাটসমীপে স উচ্চৈবনম-  
ব্রবীৎ ॥ ১ ॥ ভূকীর্পুরীঃ ক্ষতরো মথেন্মিস্তিষ্ঠন্তি রূপেণ তপোবনানাং । যজ্ঞোৎসবধে-  
প্রবরঃ ক্রতুনাং যুক্তঃ স্যাত্ত্বং স্ক্রুতং দৈত্যানাথ ॥ ২ ॥ ইতঃ বচনমাকণ্য দানবাধিপাতকশী ।  
সাম্যপাত্রঃ সমভ্যাগদযত্র দেবঃ স্থিতোহভবৎ ॥ ৩ ॥ ততঃ স দেবদেবেশং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ।  
শ্রোবাচ ভগবন্ কহি কিং দদ্মি তব মানদ ॥ ৪ ॥ ততোব্রহ্মীন্মধুরিপুন্দিত্তারাজং তমবায়ঃ ।

থাকে, তখন তত্তৎ পাপ হইতে নিমুক্ত হইয়া তাহার অবশ্য কর্তব্য ॥ ১১০ ॥ এই কারণে  
আমি শুভবন্ধন ও পাপক্ষয় সমুদ্ভাবনায় অরণ্যে গমন করিব । আপনি এই সুসন্তান দিবাকরকে  
গৃহস্থধন্যে নিয়োজিত করুন ॥ ১১১ ॥

বলি কহিলেন, মহর্ষে ! নিশাকর এইরূপ বাগ্‌বিশ্বাসবিধানান্তর পিতামাতা উভয়কে  
প্রণাম করিয়া, ভগবান্ নারায়ণের আগ্রহিত, আশীষ্যতি, আদ্য, ত্রিশ বদ্যরকাশ্রমে গমন কার-  
লেন ॥ ১১২ ॥ এইরূপে পুরীভাসরতীবর্ণেই লোকের দানাদ্যয়নাদি সংঘটিত হইয়া থাকে ।  
আমিও পূর্ণের দানাদি অভ্যাস করিয়া ছলাম । সেইজন্যই এইরূপ বলিতেছি ॥ ১১৩ ॥ ফলতঃ,  
দান, ভণিষ্ঠা, অধ্যয়ন, মহাপাতক, চৌর্য্য, অগ্নিদাহ, জ্ঞান, ধর্ম্ম, অর্থ ও যশঃ, ইত্যাদি সমস্তই  
পূরীভ্যাসবশেই সমুৎপন্ন হয় । কোনরূপেই ইহার ব্যাভিচার লাক্ষ্যত হয় না ॥ ১১৪ ॥ বলবান্  
বলি স্বকীয় শুক্র ও দৈত্যেশ্বর শুক্রকে এইরূপ কহিয়া, মধুকৈটভার চক্রগদাসিপাণি নারায়ণের  
স্থান কারতে লাগিলেন ॥ ১১৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শুক্রবলিসংবাদনামিক একমবতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, এই অবসরে বামনাকৃতি ভগবান্ যজ্ঞবাটসমীপে সমাগত হইয়া, উচ্চৈবন-  
বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ভূকীর্পুরীঃ ক্ষতরো মথেন্মিস্তিষ্ঠন্তি রূপেণ এই যজ্ঞে অধিষ্ঠান  
করিতেছেন । এই অশ্বমেধযজ্ঞ সমুদায় যজ্ঞের প্রথমি । অতএব, দৈত্যানাথ ! যথা বিহিত,  
অনুষ্ঠান করুন ॥ ২ ॥

জিতেন্দ্রিয় বলি এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, অধ্যাপাত্র মহিত বামনের অপিঠিত প্রদে-  
শে গমন করিলেন ॥ ৩ ॥ এবং যথাবিধানে সেই দেবদেবেশের পূজা করিয়া, বলিতে লাগিলেন,  
ভগবন্ ! আপনি সকলের সম্মান রক্ষা করেন ; ক্রম্যে কি দিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ॥ ৪ ॥

বিস্তৃত স্থতিরঙ্গালং ভিত্ত্বাস্তমবেক্ষ্য চ ॥ ৫ ॥ জ্ঞেয়শ্রীদায়ক জ্ঞকস্বাস্ত্যগ্রিপরিতোঃ । ন ম-  
ধার্যতে ভূম্যাং পার্শ্বকায়াং চ পার্শ্বকং ॥ ৬ ॥ তদর্থমভিন্নক্ষেপং যম চানব পথিবা । সে-  
শরীরপ্রমাণেন দেক্তি রাজ্ঞন ক্রমজয়ং ॥ ৭ ॥ মুরারিবচনং শ্রদ্ধা বলিভাগ্যামবেক্ষ্য চ । বাণং চ  
জননং বীক্ষ্য ইদং বচনমবদীৎ ॥ ৮ ॥ ন কেবলং প্রমাণেন বামনোহয়ং কনুশ্রিয়ঃ । যেন  
ক্রমজয়ং চোক্তং যাচিত্তে মদ্বিধেপি চ ॥ ৯ ॥ জ্ঞায়ো বিধাতার্বিধাং নরাণাং বহিঃকৃতানাং  
শুদিব্যাপুণ্যৈঃ । ধনাদিকং ভূরি ন বৈ দদতি যথৈব বিফলং বহুশ্রয়াসঃ ॥ ১০ ॥ ন দদতি  
বিসিস্তৃত্য যন্ত ভাগ্যবিপর্জয়ঃ । ময়ি দাতরি যশ্চায়াং যাচেতে চ ক্রমজয়ং ॥ ১১ ॥ ইহৈবমুকু-  
বচনং মহাত্মা ভূয়োহপ্যবাচাং হরিঃ সুরারিঃ । বাবচ্চ বিক্ষো গজবাজিভূমিদানীহিরণ্যং যদপী পাহং  
চ ॥ ১২ ॥ ভবাংশ্চ যাচিত্তা বিক্ষো জহং দাতা জগৎপতিঃ । দাতুং যৈ মম লজ্জয়ং কথং  
ন স্ত্যং পদজয়ে ॥ ১৩ ॥ রসাতলং স্যং পৃথিবীং ভুবং নার্কমথাপি বা । এতেভ্যঃ কতমন্দদাং  
স্বস্থো যাচস্ব বামন ॥ ১৪ ॥

বামন উবাচ । গজবাজিভূমিাদি তদর্পিতাঃ প্রণীযতাম । এতাবদেব সংপাখী দেক্তি রাজ্ঞ-  
পদজয়ং ॥ ১৫ ॥ ইতোবমুকে বচনে বামনেন মহাত্মনঃ । বলিভাগ্যামদানং দশো বিক্ষো  
ক্রমজয়ং ॥ ১৬ ॥ পাণৌ ভু পতিতে তোয়ে দিব্যং রূপং চকার হ । ত্রৈলোক্যক্রমণার্থায়  
বজ্ররূপং জগদ্রয়ং ॥ ১৭ ॥ পাদে ভূমিস্তথা জগে নভঃ প্রলোভ্যাবন্দিতম । সত্যং ত্রিপো জল-  
যুগ্মে উরুস্তো মেরুশৃঙ্গয়োঃ ॥ ১৮ ॥ বিশ্বেদেবঃ কটীভাগে মকতো বস্তিশীর্ষয়োঃ । লিঙ্গস্থিতো

অবাসনরূপ মদুরিণ বহুজগৎ শাস্ত ও ভবদ্বাজের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া, উদ্ভব করিলেন ॥ ১৫ ॥  
আমার যিনি গুরু গুরু, তাঁহার অগ্রিপরিতো আছে । তিনি পরকীয় ভূমিতে পাবন যাবৎ  
করেন না ॥ ১৬ ॥ 'দানবরাজ' তাহারই জন্ত আনিগাদ্য করিতেছি, আমার শরীরপ্রমাণ  
অনুসারে ক্রমজয় ভূমি দান করেন ॥ ১৭ ॥

বলি সুরারির বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভাষা ও গুণের দিকে চাহিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥  
ইনি প্রমাণানুসারেই কেবল বামন নহেন । সত্যবতই কনুশ্রিয় । সেহেতু, মদ্বিধ ব্যক্তি  
নিকট ক্রমজয় যাচ্চা করিতেছেন ॥ ১৯ ॥ যাহাবা দিব্যপুণ্যবাহক, এবং সত্যবাক্য দ্বিধা, এ-  
তাহাদিকে ভূরি পরিমাণে ধনাদি প্রদান করেন না । সেই কারণে এই বিষয় বহু প্রমাণ  
করিলেন না ॥ ২০ ॥ ফলতঃ, যাহার ভাগ্যবিপর্জয় হয়, বিবাত্ত তাহাকে ভূমিদান করেন না ।  
সেহেতু, আমি দাতা ; কিন্তু ইনি ক্রমজয় যাচ্চা করিতেছেন ॥ ২১ ॥ মহাত্মা বলি এইপ্রকার  
কহিয়া, পুনরায় ভগবান বামনকে বলিতে লাগিলেন, বিক্ষো ! যেপরিমাণ পজ, বাজী, ভূমি,  
দানী ও হিরণ্য আপন র অতীপ্ত ॥ ২২ ॥ আপনি তাহাই যাচ্চা করুন । আমি জগৎপতি,  
কোনমতই আপনাকে দান করিব । এরূপ অবহার পদত্রয় দান করিতে কেনই বা আমার  
লজ্জা হইবে না ॥ ২৩ ॥ রসাতল, পৃথিবী, অথবা স্বর্গ ইহার মধ্যে আপনাকে কোন্ দিতে হইবে  
ত বামন ! আপনি সন্ত হইয়া, যাচ্চা করুন ॥ ২৪ ॥

বামন কহিলেন, যাহার গজ, অশ্ব, ভূমি ও হিরণ্যাদির পাখী, তাহাদগকে তাহা প্রদান  
করুন । আমি পরজয়মাত্র প্রার্থনা করি, আমি কে তাহাষ্ট লিখি ॥ ২৫ ॥

মহাত্মা বামন এইপ্রকার কহিলে, বলি ভূঙ্গর গ্রাণে করিয়া, ক্রমজয় দান করিতে উদ্যত  
হইলেন ॥ ২৬ ॥ হস্তে জল পঙ্কিত হইলে, ভগবান বামন ত্রৈলোক্যক্রমণার্থ জগদ্রয় দিব্য রূপ  
ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥ তখন তদীয় পাদদণ্ডে ভূমি, জমেনে আকাশ, জলযুগ্মে সত্য ও  
তপোলোক, উরুদেশে মেরু ও মন্দরপর্বত ॥ ২৮ ॥ কটীভাগে বিশ্বেদেবগণ, বস্তি ও শীর্ষদেশে

মধ্যশচ বুধশ্চঃ প্রাপ্তপতিঃ ॥ ১৯ ॥ কৃষ্ণিতা অর্ণবঃ সপ্ত জঠরে ভুবনানাথো । বলিষু স্নিহু  
ন্যশ্চ যজ্ঞোহস্তজঠরে স্থিতঃ ॥ ২০ ॥ ইষ্টাপূর্ভাদিঃ সর্কাঃ ক্রিয়া মজ্জাশ্চ সংস্থিতাঃ । পৃষ্ঠভা  
বনবো দেবোঃ স্কন্ধা বদৈর্যথিতঃ ॥ ২১ ॥ বাহবশ্চ দিশঃ সর্কা বসবোষ্টৌ করোঃ স্থিতাঃ । হৃদয়ে  
দ্যুস্থিতো ব্রহ্মা কুলিশোঃ হৃদয়াধিপু ॥ ২২ ॥ শ্রীগহশ্রুয়োমথো চন্দ্রমা, মনসি স্থিতঃ । গ্রীবাং দিক্টি-  
দেবমাতা, বিদ্যাশ্রদ্ধায়ৈ স্থিতাঃ ॥ ২৩ ॥ মুখে তু সাগশো নিপ্রাঃ সংস্কার, দশনচ্ছদাঃ । ধ্বজকামার্থ-  
যোজ্যশ্চ শাশ্রৈশ্চৈব সমস্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥ লঙ্কা স্ফলস্যাটোহৌ শ্রবণৌ হি চাশ্বিনৌ । শ্বাস্থ্যে  
মাতৃশিখা চ মকরঃ সঙ্গমস্থি ॥ ২৫ ॥ সর্কহস্তানি দশনাঃ জিহ্বা দেবী সরযতী । চন্দ্রাদিতৌ  
চ ন মৈ পক্ষহাসিক, ব্রহ্মকালয়ঃ ॥ ২৬ ॥ বিশাখা দেবদেবস্ত জনোর্মথো ব্যাবস্থিতাঃ । তারকা রোম-  
কপোতোঃ সোম্যঃ পঞ্চ মধবরঃ ॥ ২৭ ॥ শুভৈঃ সর্কময়ো ভূত্বা ভগবান্ ভূতভাবিনঃ । ক্রমেণৈবৈন-  
দ্রগদীঃ প্রভৃতিঃ সচরাচরাঃ ॥ ২৮ ॥ ভূমিঃ ক্রিয়মাণস্ত মহাক্রপস্ত তত্র বৈ । দক্ষিণোহস্ততশ্চেন্দ্রঃ  
হৃদয়োভূতঃ সত্যতত্ত্বা ॥ ২৯ ॥ তৃতীয়ক্রমেণৈব স্বর্ষহর্জনতাপসাঃ । ক্রান্তান্তর্কেন বৈ রাজনকেনা-  
শ্রুততীর্থগৌ ৩০ ॥ ততঃ প্রদিক্টিহৌ ব্রহ্মান্ বিষ্ণুর্কৌ দক্ষিণান্তরে । ব্রহ্মাণ্ডোদরমাতা  
নোদর জগান সঃ ॥ ৩১ ॥ বিশাখাশ্রিণা পদরতা কটাহে ভেদিতোহম্বরঃ । কুটীলা বিষ্ণুপাদৌ  
সমাপ্তৌ পলিতৌ ৩২ ॥ তদ্যাং বিষ্ণুপদৌতোবং তান্ স্থবাস্তি চ তাপসাঃ । ভগবানপা-  
সংপূর্ণে তৃত্যয়েৎক্রম স্নিহুঃ ॥ ৩৩ ॥ সমুভাত্য বলিঃ প্রাং ইমং প্রকুরিতাঃ । ঋণে ভবতি  
দৈত্যোজ্ঞ বন্ধনং বোরদর্শনং । অং পুরঃ পদং ভমে নোচেৎস্বং প্রোচ্যে মো ॥ ৩৪ ॥ তত্ত্বারবিচঃ  
শ্রদ্ধা বিদ্যমান বলিঃ স্তুতঃ । বাপঃ প্রাণাময়পতিং বচনং হেতুসংযুতং ॥ ৩৫ ॥

মকদবগ, যিহে মধ্যশ, বুধশে প্রাপ্তপতি । ১৯ ॥ কৃষ্ণিতে সপ্তনাগর, জঠরদেশে ভুবন সমস্ত,  
বলিষ্মে নাসিকল, অস্তজঠরে যজ্ঞ ৩ ॥ ২০ ॥ ইষ্টাপূর্ভাদি সমুদায় ক্রিয়ামজ, পৃষ্ঠদেশে বসুগণ,  
স্কন্ধভাগে ব্রহ্ম সমুদায় ২১ ॥ বাহনকলে দিগ্বলয়, অষ্টকরে অষ্টবস্ত্র, হৃদয়ে ব্রহ্মা, হৃদয়াস্ত্রে  
বজ্র ২২ ॥ উরোমথো শ্রীমহশ্রু, মনোচন্দ্রমা, গ্রীবাং দেবমাতা আদিত্য, কলয়ে সমুদায়  
বিদ্যা ২৩ ॥ মুখমণ্ডলে সাগরিক বঙ্গসমূহ, অধরে, ঠে সংস্কার সমস্ত ২৪ ॥ ধ্বজকামার্থমোক্ষহত  
শাশ্রৈমকল ২৫ ॥ ললাটে শ্রী, শ্রবণে শ্বাস্বিনীযুগল, নিশ্বাসে মাতৃশিখা, সমুদায় পদ্বিতে মকর  
মকল ২৬ ॥ দশনপুংস্কিতে সর্কহস্ত, জিহ্বায় দেবী সরযতী, নয়নে চন্দ্র ও আদিত্য, পক্ষসমূহ  
প্রদিক্টি মকল সদন ২৭ ॥ লঙ্কা বিশাখা রোমকপে তারকা ও গোমকলে সমুদায় মধবি  
তীর্থিত হইলেন ২৮ ॥ এইরূপে সাগুণাধার ভগবান্ ভূতভাবন সর্ষময় ইয়া, একমাত্র  
ক্রমেই স্বাবরজ্জন্মদগিত সমুদায় মনর ভঞ্জন করিয়া লইলেন ২৯ ॥ অনন্তর তৃতীয় ক্রমে  
চন্দ্র সেই বিরটদৈত্যের কন্যাকে ও হুয়া উপাশ্রয় বমে অবস্থিত করলেন ৩০ ॥ অনন্তর তৃতীয়  
ক্রমে তিনি সর্ক দ্বারা সর্গলোক, মকলোক, জনোলোক ও তপোলোক আক্রমণপূর্বক, অপর অন্ধ  
দ্বারা অর্ধবিত্তাগ পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ৩১ ॥

তৎকর্তা অনুভব তিনি বদিত ইষ্টা, দক্ষিণোক্ত ব্রহ্মাণ্ডের আকৃত করিয়া, নিরালোকে  
গমন করলেন ৩২ ॥ অপর হইতে বিধবানপী পরদেশ আশ্রয়পূর্বক অণুকাট হৈ ভেদ করিয়া  
কুলে, উহা কুটিল ও আকুলিত হইয়া, বিষ্ণুপাদ হাতে অণুত হইল ৩৩ ॥ তাপসগণ  
উহাকে বিষ্ণুপদা বলিয়া স্থব করলেন । অনন্তর তৃতীয় ক্রম সম্পূর্ণ না হওয়ার্তে, ভগবান্  
বামন ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

যদ্যপি এই কথা শুনিয়া, বলির পুনরাবস্থা করিয়া, হেতুগত বচনে কহিল ৩৬ ॥



বাণাস্থর উবাচ । কৃতা মহীমল্লতরাং জগৎপতে অয়ং বিধাতা ভুবনেশ্বরগণাঃ । কথং বলিং  
প্রার্থয়সে স্মৃতিস্মৃতাঃ যাং প্রাগ্ভবাম্হে। বিপুলাককার ॥ ৩৬ ॥ বিভো! মহী খাবতীব ত্রাদ্য কৃষ্টা  
সমেতা ভুবনান্তরাং । দত্তা চ তাভেন হি তাবতীঃ কিং বাক্ছলেনৈব নিবধ্যতেহদ্য ॥ ৩৭ ॥  
যথৈব শক্ত্যা ভবতা হি পূৰ্ব্বতঃশৈব শক্ত্যা দিত্তিজেত্বশোসৌ । শক্তস্ত সস্পৃজ্যতুঃ মুরারে প্রসীদ  
মা বংধনমাদিশস ॥ ৩৮ ॥ প্রোক্তং ক্রতো ভবতাপীশ বাক্যং দানং পাত্রে জায়তে সৌখ্যদায়ি ।  
দেশে পূর্ণো তদ্বদেবাপি কালে তচ্চাশেষঃ দৃষ্টতে চক্রপাণৌ ॥ ৩৯ ॥ দানং ভূমিঃ সৰ্বকামপ্রদাতা  
ভবান্ পাত্রে দেবদেবোহজিতাত্মা । কালো জ্যোষ্ঠামূলযোগে যুগাঙ্কঃ কুরুক্ষেত্রং পুণ্যদৃশঃ  
প্রসিদ্ধঃ ॥ ৪০ ॥ কিং বা দেবৈশ্চিৎপদৈর্বুদ্ধিহীনৈঃ শিক্ষায়ৈঃ সাধু বাসাধু চৈব । স্বয়ং ক্রতীনা-  
মপি চাদিকর্তা ব্যবস্থিতঃ সদসদো জগদৈ ॥ ৪১ ॥ কৃতা প্রাণং স্বয়মেব হীনং পদত্রয়ং যাচিত-  
বাংস্ত যচ্চ । কিং হং হি গৃহাসি বিভো মহাত্মা রূপেণ লোকপ্রতিবন্দিতেন ॥ ৪২ ॥ নাক্ষাচর্য্যঃ  
যজ্ঞগদৈ সমগ্রং ক্রমতঃপূর্ণেণ পূর্ণস্তবাদ্য । ক্রমেণ ভো লজ্জাগিতুঃ সমর্থো মহীঃ সমগ্রাং নহু লোক-  
নাথ ॥ ৪৩ ॥ প্রমাণহীনং স্বয়মেব কৃতা বস্তুক্ষরাঃ মাধব পদানাথ । বিধৌ নিব্রূণি কথ-  
বলিং হং বিতুষ্মদেবোচ্চসি তৎ কুরুণ ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তে বচনে বলিনা বলিস্থনম্ । প্রোবাচ ভগবান্ বাক্যং দ্বাটি-  
কর্তা জনার্দনঃ ॥ ৪৫ ॥

জগৎপতে । আপনি ভুবনেশ্বরগণের স্বয়ং বিধাতা । পৃথিবীকে অল্পতরা করিয়া, বলির নিকট  
কিরূপে বিস্তৃত আকারে প্রার্থনা করিতেছেন ? দেখন, পূর্বে আপনি আমাদের এই পৃথিবীকে  
দিপুল করিয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥ হে বিভো ! আপনি পৃথিবীকে ভুবনান্তরালে যে পরিমাণে  
সৃষ্টি করিয়া দিয়াছেন, মদীয় পিতা, সেই পরিমাণেই প্রদান করিয়াছেন । অতএব, অধুনা  
কিছন্ত বাক্ছলে ইহারে বন্ধন করিতে উদ্যত হইয়াছেন ? ॥ ৩৭ ॥ আপনি পূর্বে 'যাদৃশী'  
শক্তিতে আর্জি করিয়াছেন, এই দিত্তিজনপতিও তদনুরূপ শক্তিসম্পন্ন হইয়াছেন এবং যথাশক্তি  
আপনার পূজাও করিয়াছেন । অতএব প্রসন্ন হউন, বন্ধন আদেশ করিবেন না ॥ ৩৮ ॥  
আপনিই ঐতিহ্যে নির্দেশ করিয়াছেন, পাত্রে দান করিলে, সৌখ্য সম্পাদন করে । প্রশস্ত  
দেশে প্রশস্ত সময়ে ঐরূপে দান করিতে হইবে । তাহা হইলেই, স্বখদায়ক হইবে ।  
উপস্থিত ক্ষেত্রে তাহাও সৰ্ব্বতোভাবে সম্ভব হইয়াছে । কেননা, ভূমিঃ দানঃ তাহার উপর  
আপনি সৰ্ব্বকামপ্রদাতা দেবদেব অজিতাত্মা, স্বয়ং পাত্ররূপে উপস্থিত হইয়াছেন । তাহাতে  
জাবার সময়, জ্যোষ্ঠামূলযোগযুক্ত চন্দ্রমা এবং কুরুক্ষেত্র প্রসিদ্ধ পুণ্যদেশ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ অথবা,  
আপনি স্বয়ং ক্রতি সকলের আদিকর্তা এবং, সদসদঙ্গগৎস্বরূপ সাক্ষাৎকারে উপস্থিত রহি-  
য়াছেন । এরূপ স্থলে মদ্রিধ বুদ্ধিহীন ব্যক্তিগণ ভাল বা মন্দ কি শিক্ষা প্রদান করিতে পারে ? ॥ ৪১ ॥  
আপনি স্বয়ংই নিজ প্রমাণ স্বীকৃত করিয়া, পদত্রয় যাজ্ঞা করিয়াছেন । অধুনা, সৰ্ব্বলোক-  
বন্দিত বিরাট্বরূপ পরিগ্রহ করিয়া, কিকারণে গ্রহণ করিতেছেন ॥ ৪২ ॥ অদ্য যে আপনি  
সমুদায় জগৎ ক্রমতঃপূর্ণ করিলেন, ইহা বিষয়ের বিষয় নহে । কেননা, আপনি লোকনাথ ।  
একমাত্র ক্রমেই সমুদায় পৃথিবী লঙ্ঘন করিতে পারেন ॥ ৪৩ ॥ হে মাধব ! হে পদানাথ !  
আপনি স্বয়ং বস্তুক্ষরাকে প্রমাণহীন করিয়া, কিরূপে বলিকে বন্ধন করিতেছেন ? অথবা, আপনি  
বিতুষ্বরূপ । যাহা ইচ্ছা হয়, ফরুন ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বলিপুত্র বলী বাণ এইকপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, আদিকর্তা ভগবান্  
জনার্দন উত্তর করিলেন । ৪৫ ॥ ১ ৫ বলিঃ বচন । ভূমিঃ সম্প্রতি যেসকল বাক্য প্রয়োগ করিলে,

ত্রিবিক্রম উবাচ । বাহ্যাজানি বচাংশীষং ভয়া বালেষ সাংপ্রভং । তেষাং বৈ হেতুসংযুক্তং  
শৃণু প্রত্যন্তরং মম ॥ ৪৬ ॥ পূৰ্ব্বমুক্তন্তব পিতামহা রাজন্ পদার্থয়ং । দেহি মহাৎ প্রমাণেন তদে-  
তৎ সমুচ্ছিতং ॥ ৪৭ ॥ কিং ন বেত্তি প্রমাণং মে বলিতরং পিতামহং । শ্রীযচ্ছদযেন নিঃশঙ্কং  
মম মানং পদার্থয়ং ॥ ৪৮ ॥ সত্যং ক্রমেণ চৈকেন ক্রমেয়ং ভূহুবা দিকং । বলয়পি হিতার্থায়  
কৃতমেতৎ ক্রমদ্বয়ং ॥ ৪৯ ॥ তস্মাদ্যযম বালেষ তৎপত্রাণু করে মহৎ । দত্তং তেনায়ুরেতস্তু  
কল্পং যাবন্তবিধাতি ॥ ৫০ ॥ ইদমুক্তা বলিস্থতং বাণং দেবত্রিবিক্রমঃ । প্রোবাচ বশ্মিভ্যন্ত্য  
বচনং মধুরাক্ষরং ॥ ৫১ ॥

শ্রীভগবান্‌বাচ । আপ্রবাদক্ষিণার্য গচ্ছ রাজনহাকলং । স্মৃতলং নাম পাতালবস তত্র  
নিরাময়ঃ ॥ ৫২ ॥

বলিরুবাচ । স্মৃতলে বসতো নাথু মম ভোগাঃ কুতোহবায়াঃ । ভবিষ্যন্তি তু যেনাহং বদি-  
ব্যামি নিরাময়ঃ ॥ ৫৩ ॥

ত্রিবিক্রম উবাচ । স্মৃতলস্থস্ত দৈত্যৈশ্চ যানি ভোগ্যানি তেহধুন । ভবিষ্যন্তি মহার্হাণি  
তানি বক্ষ্যামি সৰ্ব্বশঃ ॥ ৫৪ ॥ দানাত্তবিধিত্তানি শ্রদ্ধাত্তশ্রোত্রিয়ানি চ । তথাদীতাত্তত্রি-  
ভিদ্ধাত্তান্তি ভবতঃ ফলং ॥ ৫৫ ॥ তথাক্রমৎসবং পুণ্যং বৃদ্ধে শক্রমহোৎসবে ॥ দীপপ্রদাননামা-  
সৌ তব ভাবী মহোৎসবঃ ॥ ৫৬ ॥ তত্র ষাং নরশার্দ্দীনা গৃষ্টাঃ পুষ্টাঃ সলঙ্কতাঃ । পুষ্পদীপপ্রদানেন  
অৰ্চ্চয়িষ্যন্তি যত্রতঃ ॥ ৫৭ ॥ তত্রোৎসবো মুখ্যতমো ভবিষ্যতি স চাপি গোকে তব নামচিহ্নিতঃ ।  
যথৈব রাজ্যে ভবতস্ত সাংপ্রভং তথৈব সা ভাব্যথ কৌমুদীত ॥ ৫৮ ॥ ইতোবমুক্তা মধুরা দিতী-  
শ্বরং বিসজ্জয়িত্বা স্মৃতলং সভাষং । উবাৎ সমাদায় জগাম ত্বং সশক্রব্রহ্মারসংযজুঃ ॥ ৫৯ ॥

ভাষ্যদেব হেতুসংযুক্ত প্রত্যন্তরং শ্রবণ কর ॥ ৪৬ ॥ পূৰ্বে আমি তোমার পিতাকে বলিয়াছিলাম,  
রাজন্ ! আমাকে প্রমাণার্থসারে পদার্থ প্রদান করুন । তিনিও তদনুরূপ বিধান করি-  
লেন ॥ ৪৭ ॥ তোমার পিতা বলি কি আমার প্রমাণ অবগত নহেন/যে নিঃশঙ্ক হইয়া আমাকে  
প্রমাণানুরূপ পদার্থ দান করিলেন ॥ ৪৮ ॥ আমি একমাত্র ক্রমেই ভূহুবা দিক সমুদায় আক্রমণ  
করিয়াছি । এইরূপে তদীয় পিতার হিতসাধনার্থই ক্রমবিত্তর বিধান করিলাম ॥ ৪৯ ॥ অতএব,  
তোমার পিতা আমার হস্তে যে বলিল প্রদান করিয়াছেন, তৎপ্রভাবে তিনি কল্পিত হইবেন ॥ ৫০ ॥

দেবত্রিবিক্রম বলিস্থত বাণকে একরূপ কথিয়া, স্মৃতঃ বলির নিকট যাওয়া, মধুরাক্ষরে বলিতে  
লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ রাজন্ ! দক্ষিণার আপ্রবণ্য মহাফল লাভ কর । স্মৃতলনামক পাতালে  
গিয়া, নিরাময় দেহে অবস্থিতি কর ॥ ৫২ ॥

বলি কহিলেন, নাথ ! স্মৃতলে অবস্থিতি করিলে, কোথা হইতে আমার অক্ষয় ভোগসকল  
সংগ্রহ হইবে, যৎপ্রভাবে আমি নিরাময়ে বাস করিব ? ॥ ৫৩ ॥

ত্রিবিক্রম কহিলেন, স্মৃতলে অবস্থিতিসময়ে যে যে মহাহ দ্রব্যসকল তোমার ভোগ হইবে,  
সবিস্তার বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৪ ॥ অবিধিত্ত দান, অশ্রোত্রিয় শ্রদ্ধা, অত্রত অধ্যয়ন,  
এই সকল তোমায়ে ফলদান করিবে ॥ ৫৫ ॥ তদ্ব্যতীত, শক্রমহোৎসব প্রবৃত্ত হইলে, তোমার  
উদ্দেশে অগ্নিতর পরমুপবিত্র, উৎসব সম্পাদিত হইবে । ঐ মহোৎসব দীপপ্রদান আমাে বিখ্যাতি  
লাভ করিবে ॥ ৫৬ ॥ তদ্ব্যতীত, যত্রপুষ্ট নরপুঙ্গবসকল স্মৃতলবিধানে অলঙ্কৃত হইয়া, পুষ্পদীপ-  
প্রদানপূৰ্ব্বক যজ্ঞসংস্কারে তোমার পূজা করিবে ॥ ৫৭ ॥ ঐ মুখ্যতম উৎসব তোমার নামচিহ্নিত  
হইবে । সম্প্রতি তোমার অধিকার্যে যেমন লোকে উৎসব সম্পাদন করিবে, ভবিষ্যতেও  
তদ্রূপ ঘটবে । উহার নাম কৌমুদীমহোৎসব হইবে ॥ ৫৮ ॥

মধুরা দিতীশ্বর বলিকে একরূপ কথিয়া, ভাষ্যদেব পুত্রের সহিত বিদায় দিয়া, পৃথিবী প্রদেশ

দত্তা, মঘোনে মণ্ডলি প্রবিষ্টপা, কৃত্বা চ দেবান্ মৎপ্রাপ্তভোগিনঃ । অন্তর্দধে বিশ্বপতিস্বাহশঃ স  
পশুতামেব, স্থল স্বর্গং নং ॥ ১৩ ॥ স্বর্গং গতে ধাত্রীং বাসুদেবে শাশ্বতঃস্বরূপাং মহতী বলেন ।  
কৃত্বা পুংসু সৌমিত্রঃ প্রবিষ্টা তদা হি বিক্ষেপিতচার্য কামাং ॥ ১৪ ॥ মৎপ্রাপ্ত কামাভিপূরং মহাত্মা  
স্ববর্ণতাত্রায়সুখযৌগ্যং । স তাত্মন্যে স চ বৈতন্তেন সং তন্ততে শিভ্রকলত্রবাংশচ যঃ ॥ ১৫ ॥  
বাণোহপি নৈবেদ্যে গতে মিত্রাষ্টপদ্যে নৈবেদ্যে চোপ রম্যাহলহে । কৃত্বা স্রুগুণ্ডা ভূবি শোণিতায়া  
পুংসু স চ স্তে স চ দানবৈঃ ॥ ১৬ ॥ এবং পুংসু চৈকদেবশু পুংসু বন্ধো বলিবামনরূপধারিণা । শত্রু-  
শিষ্যার্থং স্রুগুণ্ডা বান্ধবৈঃ সিতায়া চোপ রম্যাহলহে ॥ ১৭ ॥ প্রাজ্ঞত্ববশে কথিতো মহর্ষে পুংসু  
শুচিকামিনস্তাশ্রয়ী । কথং যস্মিন কা ভতে মৎপ্রাপ্তে চোপ রম্যাহলহে ॥ ১৮ ॥  
এতৎ প্রোক্তং বামনিবঃ চৈকদেব বন্ধো বলিঃ পুংসু কৌণ্ডিন্যায়ো । যচ্চৈবাস্ত্রোচ্ছ্রীতুকঃ শোণিত-  
বিপ্র তন্তে বন্ধো কথং কথং শেযম্ ॥ ১৯ ॥

ইতি বামনপুরাণে বালবল্লভং নাম ত্রিবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

### ত্রিবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নান্দ উবাচ । প্রাজ্ঞং যদা ভগবতা বলি বন্ধো মহারথম্ । কিমুদ্বিহ প্রব্রুংসি সিন্ধু-  
কথয়া মতে ॥ ১ ॥ ভগবান্ দেবরাজ্যে বিন্দুভক্তা ত্রিবিংশতঃ । অন্তর্দধে গং কামো সকাঙ্ক্ষা  
তত কথ্যতাং ॥ ২ ॥

করিয়া, ইন্দ্র, ব্রহ্মা ও অমরগণ কন্তক নিবেশিত হইয়া, সর্ব্ব প্রস্থান করিলেন ॥ ১১ ॥ এবং  
ইন্দ্রকে প্রাথবা প্রদান ও দেবতাদগকে যজ্ঞভাগী করিয়া, সুরারিপতিগণের মনকে অন্তর্হিত  
হইলেন ॥ ১০ ॥ সুহৃৎ বিশ্বপতি মহেশ্বর বিষু স্বর্গে গমন করলে, অমরগণের মধ্যে মহাবল  
শাস্ত্র সৌভন্যামে পুংসু প্রাজ্ঞত্ব করয়, ইচ্ছান্বয়ে অন্তরিক্ষে বিচরণ করিতে, লাগিল ॥ ১১ ॥  
মহারাময় ও স্ববর্ণ, তাত্র ও লৌহনির্মিত পরমশৌখ্যদাম্পন্ন ত্রিপুরানামক পুংসু নিম্মাগ এবং  
ভারকও ঐচ্ছানামক নগর রচনা করিয়া, মিত্র কলত্রের সহিত বাস করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১২ ॥  
ভগবান্ বাসুদেব একপে স্বর্গে গমন করলে, এবং বাল বন্ধ হইয়া রম্যতলে প্রাপ্ত হইলে,  
বাণও শোণিত নামে স্রুগুণ্ডা পুংসু প্রাজ্ঞত্ব করিয়া, দানবপ্রপদের সাহচর্য বাস করিতে  
লাগিল ॥ ১৩ ॥ একপে চৈকদেব পুংসু কামো, বামনাবগ্রহ পুংসু প্রব্রুংসি, ইন্দ্রের প্রাজ্ঞ-  
ত্বনি ও দেবগণের ত্রিবিংশতঃ এবং বিপ্র, স্ববি, গো ও দ্বিজগণের ইত্যন্যবধান নান্দে-  
বানকে বন্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥ ইতি নন্দ ! বামনদেবের প্রাজ্ঞত্ব আশ্রয় লোকট কাউন  
করিলাম । ইহা যেমন পাবন, সেইরূপ স্রুগুণ্ডা পাবন ॥ ইহা শুনিবে, কাউন কারণে এবং  
স্মরণে, পুংসু একপে গতে ও পুংসু সাক্ষত হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥ পুংসু কৌণ্ডিন্যায়  
হইয়াছিলেন, বামনদেবে সেই এই চরিত্র ভাটন করিয়ায় । অতুলা, স্রুগুণ্ডা আশ্রয়  
আর্তিপ্রায় হয়, নিম্নলিখিত নিদর্শন কর, তাপ্ত বর্ণন করিব ॥ ১৬ ॥

ইতি বামনপুরাণে বলিবাননামক ত্রিবিংশতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

নারদ কহিলেন, বিরাটরূপী ভগবান্ যেক্ষেপে বলি বন্ধন করেন; তাহা শুনিলাম । অতুলা  
অন্ত জিজ্ঞাস্য বিষয়, ত্রিবিধা বলি বন্ধন ১ ॥ স্রুগুণ্ডা ভগবান্ বিষু দেবরাজকে ত্রিবিষ্টপ  
প্রদান করিয়া, অন্তর্দধে পুংসু কামো প্রাপ্ত হইলেন, বলুন ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পরিচর্য্যার্থং দিচ্চিহ্না ব্রহ্মা পূজ্যাদিনা চরিতং । পত্রাচ্ছ কিক্ষেপেণৈব ভবতঃ-  
 গময়ং কৃতং ॥ অথোবাচ কৃষ্ণবামী মহা কাৰ্য্যং মহৎ কৃতং । পুরাণং পদ্ধিতৌগণ্ডিং স্বযন্তো  
 বলিবন্ধনং ॥ ৪ ॥ 'পিতৃমহন্তদ্বচনং শ্রুত্বা মুদিতমাবসঃ' । কথং কথমিতি শ্রোহি স্বং মাং  
 'দেহুমিহাহি' ॥ ৫ ॥ ইতোবমুক্তে ভগবান্ বচনে গরুড়ধ্বজঃ । দর্শয়ামাস তদ্রূপং সর্বদেব-  
 ময়ং লঘু ॥ ৬ ॥ ভং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং যোজনায়ুহবিস্তৃতং । তাবনৈবোক্তিমানেন ততোহয়ং  
 প্রণতঃ ভবৎ ॥ ৭ ॥ সম্যক্ অচরিতং সাধু সাধু সাধিতাদীৰ্য্য চ । ভক্তিজতো মহাদেবে পদদুঃ-  
 স্তোত্রোচ্চারয়ৎ ॥ ৮ ॥ ও নমস্তে দেবাধিদেব বাসুদেব একশৃঙ্গ বভূবুঃ কৃষাকপে ভূতভাবন  
 সুরাসুরবৃষ সুরাসুরমুগধন সুরপতিবান্ সুরনিষ্ঠাণ অবিয় কপিল মহাকপিল বিমলেন নাভাষণ  
 কবালজ ভালধ্বজ বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম বরণা বিশেষ অপরাধিত জয় জয়ন্ত বিজয় কৃতাবর্ত মহাদেব  
 অনাদে অনন্ত অনাদাস্তমথানিধন পুণ্ডরীক ধনঞ্জয় সুরসত্ত পুণ্ডরীকঃ পুণ্ডরীক চিরগার্ভ কমলগর্ভ  
 কমলালম্বা কমলালম্বাগ্রিঃ বুদ্ধিমূল ভূতাবিধিঃ বর্ণাধ্যক্ষ গঙ্গাধর ত্রীধর বনমালাধর লক্ষীধর  
 ধবলীধর পদানভ বিরিঞ্চ অক্লিষ্টেন মহাদেনে দেনাধ্যক্ষ পরিপ্লুত বভূবুঃ মহাকল্প করুণামুখ  
 অনিরুদ্ধ সর্পগ সর্পাধ্যক্ষ দ্বাদশাশ্রয় সর্পাধ্যক্ষ কল্যাণক ভূতাত্ত্বক বসাক্ষ সনাতন মুক্তকেশ  
 কবিকেশ অনাকেশ গুড়াক্ষ কৈতুঘন নীল হৃদয় শূল পীত বক্র শ্বেত শ্বেতাধিবাস রক্তাধিব প্রঃ  
 শ্রীতিকর শ্রীতিবাস হংস সীরসহঃ সীলবাসঃ সর্বলোকাদিবাস কুশেশ অধোক্ষজ গোবিন্দ



পুলস্ত্য কহিষেন ব্রহ্মণ ! ব্রহ্মা যথাবিধি পূজাদি দ্বারা পরিচর্য্যপূর্ণক, ভগবানকে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন, আপনি বহুকালের পূর জাগ্রতমন করিলেন, কাৰ্য্য কি ?

কৃষ্ণবামী উত্তর করিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আমি সুরগণের পদ্ধিতে গদ্যাদনার্থ বলিবন্ধনরূপ  
 মহাকাব্য সাধন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

পিতৃমহন্তদ্বচনং শ্রুত্বা মুদিতমানসে বারংবার বলিতে লাগিলেন, কিকপে বলিকে  
 ক্রম করিয়াছিলেন, আমাকে দগ্ধাভিতে হইতেছে ॥ ৫ ॥

তিনি এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, ভগবান্ পদদুঃস্তুত সেই সর্বদেবময় বামনরূপ  
 প্রদর্শন করিলেন ॥ ৬ ॥ অতঃপর নির্ভীক ও অসঙ্কোচমনে পুণ্ডরীক, দই বাসুদেবগর্ভ দর্শন  
 করিয়া, পিতৃমহন্তদ্বচন করিলেন । এতৎ বৎ বহিঃ সঙ্গতেন মহাদেব বসিতে লাগিলেন, সর্বথা  
 সমাদৃত্যোক্তকর্তান কহিতেছেন । 'এই ব্রহ্মণ, 'সেই মহাদেব' বাসুদেবে ভক্তিমান হইয়া, স্তব  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ 'হুমি ওঙ্কারধ্বক্স, তোনামে নমস্কর । হে দেবাধিদেব বাসু-  
 দেব ! হে একশৃঙ্গ বভূবুঃ ও কৃষাকপে ! হে ভূতভাবন ! হে সুরাসুরবৃষ । হে সুরাসুর-  
 মগধন ! হে সুরপতিবাস ! হে সুরনিষ্ঠাণ ! হে অবিয় ! হে কপিল, মহাকপিল, বিমলেন  
 ও নাভাষণ ! হে কবালজ ও ভালধ্বজ ! হে বৈকুণ্ঠ ও পুরুষোত্তম ! হে বরণা, বিদশ ও  
 অপরাধিত ! হে জয়, জয়ন্ত ও বিজয় ! হে কৃতাবর্ত, মহাদেব, জনদি ও অনন্ত ! হে অ-  
 নাদাস্তমথানিধন ! হে পুণ্ডরীক ও ধনঞ্জয় ! হে সুরসত্ত, পুণ্ডরীক, পুণ্ডরীক, চিরগার্ভ, কমলগর্ভ,  
 কমলালম্বা ও কমলালম্বাগ্রি ! হে বুদ্ধিমূল, ভূতাবিধি ও বর্ণাধ্যক্ষ, গঙ্গাধর, ত্রীধর, বনমালা-  
 ধর, লক্ষীধর ও ধবলীধর ! হে পদানভ, বিরিঞ্চ, অক্লিষ্টেণ মহাদেনে ও দেনাধ্যক্ষ ! হে পরি-  
 প্লুত বভূবুঃ, মহাকল্প, ও করুণামুখ ! হে অনিরুদ্ধ, সর্পগ, সর্পাধ্যক্ষ, দ্বাদশাশ্রয়, সর্পাধ্যক্ষ,  
 কল্যাণক, ভূতাত্ত্বক, রণাধ্যক্ষ ও সনাতন ! হে মুক্তকেশ, কবিকেশ ও গুড়াক্ষ !  
 হে কৈতুঘন ! হে নীল, হৃদয়, বক্র, পীত, বক্র, শ্বেত, শ্বেতাধিবাস, রক্ত অধিবাস, শ্রীতিকর,  
 শ্রীতিবাস, হংস ও সীরসহ ! হে নীলবাস, সর্বলোকাদিবাস, কুশেশ, অধোক্ষজ, গোবিন্দ,  
 কন্যার্দন, নন্দকনন ও নন্দন ! হে নন্দে নন্দন !

জনার্দনমধুসূদনং বামননমস্তেহংস্ত ওঁ সহস্রশীর্ষা অসি সহস্রদৃগসি সহস্রপাদোহসি অধো-  
মুখোসি মহাপুরুষোসি সহস্রবাহুসি সহস্রমূর্ত্তিরসি বাং দেবা প্রাহঃ সহস্রবদনং নমস্তে নমস্তে  
ওঁ নমস্তে বিশ্বদেবেশ বিশ্বভূত বিশ্বাত্মক বিশ্বরূপ বিশ্বসত্ত্ব ভক্তো বিশ্বমিদ্দিমভবদ্রাক্ষণ স্তে  
মুখমাসীৎ ক্ষত্রিয়া দোঃ সমভূদ্রকৃষ্ণাদ্বিশে হভঃ শূদ্রাশ্চরণকমলেভ্যো নাভেস্তথাস্তরিক্ষক  
ইন্দ্রাগ্নী বর্গ পঞ্চদ্রাং মনসস্ত শশী জাতঃ প্রসাদান্তব চাপ্যহং ক্রোধজ্জাতস্ত স্বাধঃ প্রাণাজাতো  
মাতরিখ্য শিরসো দ্যৌরজ্যায়ত শ্বেত্বেত্ববা দিশো ভবন্ স্বস্তো ভূরিয়ঙ্করণাজ্জাতা গোত্রোন্তবতি-  
শোভিতা স্বং নভস্কঞ্চ নক্ষত্রং দেদোন্তিজ্জাস্তথাওজাঃ মূর্ত্তাশ্চিবাহ্যমূর্ত্তাশ্চ সর্গে স্বস্তঃ হুস্তাঃ  
অতো বিশ্বাত্মনাদ্যোসি ওঁ নমস্তে পুষ্পহাসোসি ওঁ কারোসি বঘট্কারোসি স্বাহাকারোসি মাতারি-  
খ্যাপি যজ্ঞচরোসি ত্রিকোশিরসি হোমোসি হ্রয়মানোসি পাতাসি পঠিতাসি হস্তাসি হস্তানোনোসি  
নীতিরসি মেধাসি অগ্নরসি বিশ্বধামাসি অধোসি পরমধামাসি অক্ষতাণ্ডোসি অরণিরসি অরণী-  
য়োসি জ্ঞানময়োসি ধ্যানমসি ধ্যেয়োসি যজ্ঞোসি ইষ্টোসি যষ্টোসি দানমসি পুত্রোসি পূজ্যোসি  
ইজ্যোসি হোতাসি গীতোসি উদ্যাতাসি যজ্ঞমানোসি গতিমানসি জ্ঞানিনাং জ্ঞানমসি যোগনাং  
যোগোহসি মোক্ষগামিনাং মোক্ষোসি শ্রীমতাং শ্রীরসি শুভো'স ধাতাসি পরমসি সোমসি স্বর্ঘ্যোসি  
দক্ষিণাসি দীক্ষিতোসি নরোসি ত্রিনয়নোসি আদিত্যপ্রভোসি শুচিরসি শুক্রোসিনভোসি নভঃপাদ্যসি  
যজ্ঞোসি সহস্রোসি সহস্র্যোসি তপোসি তপস্যোসি মধুসূদনমাধবোদ্ভি কালোসি সংক্রমোসি

তুমি ওঙ্কারস্বরূপ । তুমি সহস্রশীর্ষা, তুমি সহস্রলোচন, তুমি সহস্রপাদ, তুমি অধোমুখ,  
তুমি মহাপুরুষ, তুমি সহস্রবাহু ও সহস্রমূর্ত্তি । বেদসকল তোমাকে সহস্রমুখ বলিয়াছেন ।  
তোমাকে নমস্কার ; তোমাকে নমস্কার । হে ওঙ্কাররূপন বিশ্বদেবেশ, বিশ্বভূত, বিশ্বাত্মক,  
বিশ্বরূপ ও বিশ্বসত্ত্বব ! তোমাকে নমস্কার ; তোমা হইতেই এই বিশ্ব প্রাভূত হইয়াছে ।  
ব্রাহ্মণ তোমার মুখ, ক্ষত্রিয় তোমার বাহু, বৈশ্য সকল তোমার উরুযুগ্ম হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে ।  
শূদ্র সকল তোমার চরণকমল হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে । তোমার নাভি হইতে অন্তবাক্ষের  
উদ্ভব হইয়াছে । ইন্দ্র ও অগ্নি তোমার বদনপঞ্চজ হইতে অবতরণ করিয়াছেন । তোমার মন  
হইতে শশী জন্মিয়াছেন । তোমার প্রসাদ হইতে আমার উদ্ভব হইয়াছে, তোমার ক্রোধ হইতে  
জ্যৈষ্ঠক অবতরণ করিয়াছেন । তোমার প্রাণ হইতে মাতরিখ্য জন্মিয়াছেন । তোমার মস্তক  
হইতে স্বর্গের সমুদ্ভব হইয়াছে । দিকৃদকল তোমার শ্রোত্রোন্তব । হে স্বরাজ্যে ! পৃথিবী তোমার চরণ  
হইতে জন্মিয়াছেন । তুমি নভঃ, তুমি নক্ষত্র, তুমি স্বর্গজ, উদ্ভিজ্জ ও অণ্ডক ; মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত,  
সমুদায়ই তোমা হইতে জন্মিয়াছে । এইজন্তই হে বিশ্বাত্মন ! তুমি আদ্যস্বরূপ । ওঙ্কারস্বরূপ  
তোমারে নমস্কার ; তুমি পুষ্পহাস, তুমি পরম, তুমি যুগাহাণ, তুমি ওঙ্কার, তুমি বঘট্কার,  
তুমি স্বাহাকার, তুমি মাতরিখ্য, তুমি যজ্ঞচর, তুমি ত্রিকোশি, তুমি হোতা, তুমি হোম, তুমি  
হ্রয়মান, তুমি পাতা, তুমি পঠিতা, তুমি হস্তা, তুমি হস্তাশন, তুমি নাত, তুমি মেধা, তুমি আগ্র,  
তুমি বিশ্বধাম, তুমি অধ, তুমি পরমধাম, তুমি অক্ষতাণ্ড তুমি অরণ, তুমি অরণীয়, তুমি জ্ঞান-  
ময়, তুমি ধ্যান, তুমি ধ্যেয়, তুমি যজ্ঞ, তুমি ইষ্ট তুমি যষ্টা, তুমি দান, তুমি পুত্র, তুমি পূজ্য,  
তুমি ইজ্য, তুমি হোতা, তুমি গীত, তুমি উদ্যাতা ; তুমি যজ্ঞমান, তুমি গতিমান, তুমি জ্ঞানিগণের  
জ্ঞান, তুমি যোগিগণের যোগ, তুমি মোক্ষগামিগণের মোক্ষ, তুমি শ্রীমদগণের শ্রী, তুমি শুভ,  
তুমি ধাতা, তুমি পর, তুমি সোম, তুমি স্বর্ঘ্য, তুমি দক্ষিণা, তুমি দাক্ষিত, তুমি নর, তুমি  
ত্রিনয়ন, তুমি আদিত্যপ্রভ, তুমি শুচি, তুমি শুক্র, তুমি নভ, তুমি নভন্য, তুমি যজ্ঞ, তুমি সহ,  
তুমি সহস্রা, তুমি তপ, তুমি তপস্য, তুমি মধু, তুমি মাধব, তুমি কাল, তুমি সংক্রম, তুমি

পরাক্রমোদি অগ্ৰীণোদি মনঃমোহোদি শঙ্করোদি হরীশ্চরোদি সৰ্বমদি ব্রহ্মচরোদি পরদি  
নিহাবকণোদি প্রাপংগপ্রকীর্ণোদি ভূতাদিদিদি মদাভুতোদি উর্দ্ধশাস্ত্রকর্তাদি ব্যাপ্তোদি  
সৰ্বপাপবিমোচনোদি ত্রিবিক্রমোদি নমস্তে।

পুলস্ত্য উবাচ। ইথাং স্ততোগৌ প্রপিতামহেন বিষ্ণুঃ সন্দেহ দুঃকৰ্মকারী। প্রৌবাচ চেনঃ  
পপিতামহস্ত বরং বৃণীদামলদগ্ধরস্ত ১৯ ॥ তমববীৎ প্রীতিবৃত্তঃ পিতামহো বরং মনোহস্য বিভো  
প্রযচ্ছ। রূপেণ পুণেন বিভোরনেন সংযোজ্যঃ মন্তবনে মুরারে ১০ ॥ ইথাং বৃত্তে তেন বক্স  
ববেণোদেবোহপ্যথার্থিত্তমবদায়া। তমহৌ বরূপেণ হি বামনেন সংপূজ্যমানঃ সতনে  
অবস্থোঃ ১১ ॥ স্তুতান্তি তত্রাপরদাং সমুদ্রা গায়ন্তি গীতানি অরেক্ষনাধাঃ। দিগ্ভাষাস্ত বাম-  
বাদয়ন্ত স্বৰ্গাশ্চ দেবাত্মরসকনজ্যাঃ ১২ ॥ ততঃ সমারাধা বিষ্ণুঃ মুরারিং পিতামহো দৌত-  
মহঃ সূক্তকঃ। পর্গে বিরকোঃ সদনাই স্পৃহুণাদানীয় পূজাং প্রচকার বিষ্ণোঃ ১৩ ॥ পর্গে  
সদস্যঃ স্তুতঃ স্পৃহুণাননাং বিষ্ণুঃ প্রমাণেন ই বামনোহভুৎ। তহাস্ত শক্রঃ প্রচকার পূজাং অয-  
স্তান্ত্যগুণাঃ মহবে ১৪ ॥ এতত্তবোক্তঃ ভগবাৎ ত্রিবিক্রমশ্চকর যদেবহিতং যদায়া  
রশাতলস্থা দিতিকং হি কুর্ধ্বান্ নিবেদিতঃ ততদ্য মদা হি বিপ্র ১৫ ॥

ইতি শ্রী বামনপুরাণে বাক্ষোক্তস্ববো নাম ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ১৬ ॥

বিক্রম, তুমি পরাক্রম, তুমি অশঙ্কর, তুমি মনঃমোহ, তুমি শঙ্কর তুমি হরীশ্চর, তুমি সৰ্ব, তুমি  
ব্রহ্মচর, তুমি পর, তুমি নিহাবকর, তুমি প্রাপংগপ্রকীর্ণ, তুমি ভূতাদি, তুমি মদাভুত,  
তুমি উর্দ্ধশাস্ত্র, তুমি অগ্ৰীণ, তুমি ব্যাপ্ত, তুমি সৰ্বপাপবিমোচন, তুমি ত্রিবিক্রমঃ হোমাকেন  
নমস্কার।

পুলস্ত্য কহিলেন, পিতামহ এইরূপ স্তব করিলে, সৰ্বদাই অসুতকৰ্মকারী বিষ্ণু তাঁহারে  
কহিলেন, হে অমূলদগ্ধর! বর গ্রহণ করস ১৯ ॥

পিতামহ প্রীতিবৃত্ত হইয়া, তাঁহারে কহিলেন, হে মুরারে! অদ্য আমায়ে এই বর পদান ককন,  
তাপনি যেন এই পবনপবিত্র বামনসক গ চিরকাল মদার ভবনে বিরাজ করেন ১০ ॥

তিনি এইরূপ বসে বস করিলে, অর্য্য দ্বা বিষ্ণু বামন বরূপে তদীয় ভবনে অধিষ্ঠিত  
হইলেন ১১ ॥ তথায় সকলে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন ১২ ॥ অঙ্গরোগণ পুতা আরম্ভ  
করিল। সুবেঙ্কর বীষমুহ গান করিতে লাগিলেন। দিগ্ভাষবগণ ভূগ্ভাবদনে আরম্ভ হইল।  
দেবগণ, অশুরগণ ও বিদ্রুগণ স্তব আশ্রয় কবিলেন ১৩ ॥ পিতামহ মুরারির স্তুতি শেষ আরা-  
বনা করিয়া, দৌতমহা শুভাভ্যাসে উদ্বিগ্ন হইলেন। অনন্তর ইন্দ্র সেই কামনকা ভগবানকে  
পিতামহের পরমপরিচিত বন হইতে পর্গে আনিবন কাবুয়া, পূজা করিলেন ১৪ ॥ বিষ্ণু সেই  
পর্গে বামনরূপবারণপূর্ণক প্রমাণ সহস্র দোজন আশ্রয় করিয়া রহিলেন। হে মদহে! ইন্দ্র  
পিতামহের স্তুতিগুণে ওদীয় পূজাবিধি সুমাহিত কহিলেন ১৫ ॥ যদায়া ভগবান্ ত্রিবিক্রম  
দলিকে বসাতলস্থ কারষা, দেবগণের বাদণ হিত সর্গদধাম করেন, তাতা তোমারে নির্য্য কৰ্ধম  
করলাম ১৬ ॥

ইতি শ্রী বামনপুরাণে বাক্ষোক্তস্ববো নামক ত্রিনবতিতম অধ্যায়ঃ ১৭ ॥

## চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ১ ॥ রণাতলে দৈত্যো মহামণিবিচিত্রিতঃ । শুদ্ধকটিকসোপানং কংকরা-  
মান বৈ পুংঃ ॥ ১ ॥ তত্র মধ্যে সুবিস্তীর্ণে প্রাসাদো বহুবৈদিকঃ । মুক্তাজালাহরদ্বারো  
নির্মিতো বিশ্বকর্ষণা ॥ ২ ॥ তত্রাস্তে বিবিধান ভোগান ভুঞ্জন্ দিব্যান সমান্তরান্ । নান্না-  
বিক্যাবলীভ্যোঃ তথ্যস্ত দয়িতাতবৎ ॥ ৩ ॥ যুবতীনাং সহস্রা প্রধানা শীলমগুনা । তথা সহ-  
স্রীভ্যো যৈঃ বৈশোচনিমূনে ॥ ৪ ॥ ভোগাসক্তনা দৈত্যাস্ত বনতঃ সূত্রে তদা । দৈত্য-  
ভ্যো হরং প্রাপ্তঃ পাতালং বৈ সুদুর্গমং ॥ ৫ ॥ চক্রে প্রবিষ্টে পাতালে দানবানাং ভয়ং মৎস-  
অভ্ৰলহলাশকঃ ক্ষুভিতার্ণবসমিতঃ ॥ ৬ ॥ তং শস্ত্রা সমুদ্রস্বয়ং বলিঃ খড়্গঃ সমাদদে । অ-  
স্মিমেতদিতীযক পত্রাঙ্কুরপুলবঃ ॥ ৭ ॥ ততো বিদ্যাবলিঃ গ্রাহ সান্ত্বয়ন্তী নিদ্রং পতিং ।  
কোশে খড়্গং সমাধায় ধর্মপত্নী শুচিত্বা ॥ ৮ ॥ উবাচ মধুরং বাক্যং দৈত্যরাজং সুনশিতং ।  
এতস্তাগবতং চক্রে দৈত্যচক্রকরস্বয়ং ॥ ৯ ॥ সংপূজনাং দৈত্যোজ্ঞ বামনস্ত মহামনঃ । হস্তাব-  
শুভ্রা চার্কদী প্রণতান্য বিনির্ঘয়ো ॥ ১০ ॥ অবাভ্যাগাৎ সহস্রাং বিকোশচক্রে সুদর্শনম্ ।  
ততোহম্বরপতিঃ প্রাপ্ত কৃতাজলিপুটো মূনে । সংপূজ্য বিধিবচ্চক্রমিদং স্তোত্রমুদীরয়ন্ ॥ ১১ ॥

বলিঃ উবাচ । নমস্তামি হরেশচক্রে দৈত্যচক্রবিদারণং । সহস্রাং সহস্রাভ্যং সহস্রাং  
সুদর্শনং ॥ ১২ ॥ নমস্তামি হরেশচক্রে যথা নাভ্যাং পিতামহঃ । তুঙ্গে ত্রিগুণক শর্ক অরামুলে  
মহাদ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥ অরাস্থ সংস্থিতা দেবাঃ পেল্লার্কশি সপাবকাঃ । জবে যন্ত স্থিতো বায়ু-  
পোয়িঃ পৃথিবী নভঃ ॥ ১৪ ॥ অরাস্থিস্থ জীমূতাঃ দৌদ্রুয়াক্ষণি তারকাঃ । বাহুতো মুনয়ো  
যন্ত বালখিল্যাকরস্তথা ॥ ১৫ ॥ তদাযুধবরং দেবং বাসুদেবস্য ভক্তিতঃ । ত্রিধা পাণং শরীরোপা-

পুলস্ত্য কহিলেন, বলি রণাতলে গমন করিয়া, মহামণিবিচিত্রিত, শুদ্ধকটিকসোপান-  
শিত পুং প্র তিষ্ঠিত কহিলেন ॥ ১ ॥ বিশ্বকর্মা তাতাব সুবিস্তীর্ণ মধ্যদেশে বহুবৈদিক্রাঙ্কিত,  
মুক্তাজালাহর দ্বারবিশিষ্ট প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া দিলেন ॥ ২ ॥ তথায় বলি বিবিধ  
দিব্য ও মনুষ্য ভোগ সমাগ পূর্বক অবস্থিত করিতে লাগিলেন । বিদ্যাবলী নাম তাহার  
দয়িতা ভর্তা হইলেন ॥ ৩ ॥ সেই শীলভূগা ললনা যুবতীসহস্রের প্রধান হইলেন । মূনে !  
যথাতত্ত্বা বলি তাহার সহিত তথায় নিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ তৎকালে ভোগাসক্ত  
হইয়া, বাস করিতে লাগিলে, দৈত্যভ্যোহর সুদর্শন পাতালে সমাগত হইল ॥ ৫ ॥ চক্র  
পাতালে প্রবেশ করিলে, দৈত্যগণ অতিমাত্র ভীত হইয়া, উদ্বেলসাগরসদৃশ হলহলাশক করিয়া  
চিঠিল ॥ ৬ ॥ বলি সেই বিপুল শব্দ শ্রুতিগোচর করিয়া, তৎক্ষণাৎ খড়্গগ্রহণ করিলেন এবং  
যাঃ, কি করণে এক্রপ ঘটিল, বলিয়া, জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ তখন ধর্মপত্নী  
শুচিত্বা বিদ্যাবলী কোশমধ্যে খড়্গসমাধানপূর্বক স্বীয় স্বামীকে সান্ত্বনা করিয়া ॥ ৮ ॥  
সুনশিত মধুরবাক্যে কহিতে লাগিলেন, এই চক্র ভগবানের ; দৈত্য চক্র করিয়া  
কর ॥ ৯ ॥ মহাত্মা বামনের এই চক্রের সম্যকরূপ পূজা করা কর্তব্য । চার্কদী বিদ্যাবলী  
প্রকার কহিলেন, প্রস্থান ও বিনির্গমন পূর্বক ॥ ১০ ॥ বিষ্ণু সহস্রার সুদর্শন চক্রের সন্যাসে  
সাগত হইলেন । তখন অম্বরপতি বহি কৃতাজলিপুটে যথাবিধি চক্রের পূজা করিয়া, বাক্যমণে  
বাক্যে শব্দ করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ দৈত্যচক্রবিদারণ হরিশচক্র সুদর্শনকে নমস্কার করি-  
ত চক্র সহস্রাং, সহস্রাভ্যং সহস্রাবিশিষ্ট ॥ ১২ ॥ যাঁহায় নাভিতে পিতামহ, তুঙ্গে  
মহাদেব, অরামুলে মহাদ্রি সকল ॥ ১৩ ॥ অরসমূহে ইন্দ্র, অর্ক ও অগ্নিশ্রমুখ দেবসমূহ, জবে  
বায়ু, জল, অগ্নি, পৃথিবী ও নভস্তল ॥ ১৪ ॥ অরাস্থিস্থকণে জীমূতসমূহ, দৌদ্রুয়  
কক্ষ ও তারকাস্তবর্ক, বাহুদেশে বালখিল্যাদি সুনির্মল ॥ ১৫ ॥ প্রতিষ্ঠিত অং

বাগ্জং মানসমেব চ ॥ ১৬ ॥ তন্মৈ দহস্ব দীপ্তাংশো বিষ্ণুর্চক্ৰং স্মদর্শনং । এবং কলৌ বহলং  
পাপং পিতৃকং মাতৃকং তথা ॥ ১৭ ॥ তন্মৈ হরস্ব তরসা নমস্তে শুচ্যাত্মতা । আপদে মম নশ্যক  
ব্যাধয়ো যন্তু সংক্ষয়ং । স্বর্গমকীর্তনাক্ষরং হরিতং যাতু সংক্ষয়ং ॥ ১৮ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা মতিমান্  
সমভার্চ্য পিতৃভক্তঃ । সংসারন্ পুণ্ডরীকাক্ষং সর্কশাপবিনাশনং ॥ ১৯ ॥ পূজিতং বলিনা চক্ৰং  
কৃতা নিস্তেজসো অমান্ । নিশ্চক্রামাথ পাতলাদ্বিধুবে দক্ষিণে মূলে ॥ ২০ ॥ স্মদর্শনে বিনি-  
শ্চক্রে বলির্বিব্রবতঃ । পরমামাপদং আপ্য নমোর বৎ পিতামহং ॥ ২১ ॥ স চাপি সংসৃতঃ  
প্রাপ্তঃ স্মৃতলং সানবেশ্বরঃ । দৃষ্ট্বা তেহৌ মহাতেজঃ সার্বপাত্রো বলিস্তদা ॥ ২২ ॥ স তমভার্চ্য  
বিধিনা পিতুঃ পিতৃনমীশ্বরং । কৃতঞ্জলিপুটে কৃতা ইদং বচনমব্রवीৎ ॥ ২৩ ॥ সংসৃতোপি  
সমাযতিঃ সুবিধয়েন চেতসা । তন্মৈ দিতক পথাক্ষ শ্রেয়াংসি স্বং তদাশু মে ॥ ২৪ ॥ কিং কার্য্যঃ  
তাত সংসারে বসতা পুরুষেণ হি । ক্রীতম যেন বৈ নাস্য বন্ধঃ সমুপকারতে ॥ ২৫ ॥ সংসারার্ণক-  
মগান্যাত্মনঃ পুণ্যপুণ্যম্চেতনাং । তারণায় তত্ত্বদন্ত তন্মৈ ব্যাখ্যাতুমহসি ॥ ২৬ ॥

• পুন্সত্য উবাচ । এতদ্বচনমাকর্ণ্য তৎ পৌত্রাদানবেশ্বঃ । বিচিন্ত্য প্রাহ বচনং সংসার-  
যজ্ঞিতং পরং ॥ ২৭ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । সাধু দমনবশাদ্ভূত যজ্ঞে জাতা মতিঃ স্মরং । অবক্ষ্যামি হিত্তেদ্য তথা তেষাং  
নৃণামপি ॥ ২৮ ॥ ভগবন্তধিগত নাং বন্দ্যাতাহতানাং স্মৃতহিতৃকলত্রাণভারাদিতানাং ।  
বিষয়বিষমতোঃ মজ্জতামপ্রাণানাং ভবতি শরণমেকো বিসুপোতো নরাণাং ॥ ২৯ ॥ যে সংশ্রিতা

বাহুদেবের সেই গুণবর স্মদর্শন চক্ৰকে ভক্তিভরে নমস্কার করি। আমার শারীরিক, মানস ও  
কাযজ ভেদে যে ত্রিবিধ পাপ সমুদ্ভূত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥ হে দীপ্তাংশো বিষ্ণুচক্ৰ স্মদর্শন !  
তাহা দহ কর । আমার পিতৃকুল ও মাতৃকুল হইতে যে বহল পাতক সঞ্চিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥  
হে বিষ্ণুচক্ৰ ! তাহাও সবধে হরণ কর ; তোমাকে নমস্কার করি । হে চক্ৰ ! তোমার  
নাম সাকীর্তন করিবামাত্র আমার আপৎ সকল বিনষ্ট হউক, ব্যাধি সকল বিগত হউক,  
এবং দুরিত সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হউক ॥ ১৮ ॥

মতিমান বলি এইপ্রকার কহিয়া, ভক্তিভরে অভার্চনা করিয়া, সর্কশাপবিনাশন পুণ্ডরী-  
কাক্ষে স্মরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ স্মদর্শন চক্ৰ বলি কর্তৃক পূজিত হইয়া, দৈত্যাদিগকে  
তেজোহীন করিয়া, পাতাল হইতে দক্ষিণে বিনির্গত হইল ॥ ২০ ॥ স্মদর্শন বিনিক্রান্ত হইলে,  
বলি বিরূপভাব পন্ন ও নিরতিশয় আপদগ্রস্ত হইয়া, সর্কশ পিতামহকে স্মরণ করিলেন ॥ ২১ ॥  
স্মরণ করিবামাত্র, দৈত্যোশ্বর প্রহ্লাদ স্মৃতলে সমাগত হইলেন । মহাতেজাঃ বলি দর্শনমাত্র  
অর্পণাত্রেহস্তে উত্থান করিলেন ॥ ২২ ॥ এবং ভগবন্তুক্ত প্রহ্লাদকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া,  
কৃতঞ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ আমি অত্রৈব বিষয়চিত্রে স্মরণ করিবামাত্র আপনি  
সমাগত হইয়াছেন । অতএব, যাহাতে আমার হিত, উপকার ও শ্রেয়োলাভ হয়, আপ্ত তাহা  
বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৪ ॥ ততঃ সংসারে সাধু পুরুষের কীদৃশ কার্য্য করা কর্তব্য,  
মাহা করিলে তাহাকে আর বন্ধ হইতে হয় না ॥ ২৫ ॥ যাহা করিলে, সংসারনাগরে মগ্ন  
অনবুদ্ধি মানবগণের উদ্ধারলাভ হয়, তাহা ব্যাখ্যা করুন ॥ ২৬ ॥

পুন্সত্য কহিলেন, দানবেশ্বর প্রহ্লাদ পৌত্রের প্রমুখ্য উত্তরূপ বচন আকর্ণন করিয়া  
বিশিষ্টবিধানে সংসারে যাহা হিতকর, তাহা চিন্তা করত, বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ হে  
দমনবশাদ্ভূত ! তোমার যে এইরূপ মতি হইয়াছে, তন্নিবন্ধন আমি তোমারে সাধুবাদ প্রদান  
করিতেছি । এক্ষণে তোমার ও অন্যান্য ব্যক্তিগণের হিত উপদেশ করিতেছি ॥ ২৮ ॥ ভবরূপ  
বাগের নিপত্তিত, কল্পকল বাতে অভিহিত, স্মৃত হৃতিতা ও কলজগন্ধের ত্রাণরূপ ভাবে অর্দিত;



হরিশ্চন্দ্রমনিচ্ছামাদ্যঃ নারায়ণঃ স্মরণকঃ শুভদয়রোদ্য। শুকঃ পুণ্ড্রগমনঃ কমলারেশঃ  
 তে ধর্ম্মরাজশরণং ন বিশস্তি পীরাঃ ॥ ৩০ ॥ অপরূপমভিব্যাক্ষ্য পুণ্ড্রঃ বদতি যমঃ কিল তস্মাৎ  
 কর্ণমূলে। পরিহর্যমুস্মদনপ্রদয়ান্ প্রভুরহমন্তনশাং ন বৈষ্ণবানাং ॥ ৩১ ॥ তথাহুতুস্তং নর-  
 দহমেন ইক্ষাকুণ্ডা ভক্তিসুতেন পুনঃ। যে বিষ্ণুভক্তাঃ পুরুষাঃ পৃথিব্যাং যমস্য তে নির্বিষয়া  
 ভবন্তি ॥ ৩২ ॥ সা জিহ্মা বা হরিঃ শ্রোতি ভক্তিত্বং যত্নদপিতঃ। তাংবেব কেবলো জ্ঞাযৌ যৌ  
 তুংপূজ্যকীর্ত্তৌ কীর্ত্তৌ ॥ ৩৩ ॥ নুনং ন তৌ করৌ প্রেতৌ বৃক্ষশাখাপ্রপন্নৌ। ন সৌ পূজয়িতুঃ  
 শক্তৌ হরিপাদপুঙ্খদ্বয়ং ॥ ৩৪ ॥ নুনং তৎ কণ্ঠশালকমথবা প্রতিজিহ্মস্যা। রোগশ্চাশ্রয়ান  
 সা জিহ্মা বা ন বক্তব্যরতুং ॥ ৩৫ ॥ শোচনীয়ঃ ন বজ্রনাং জীবনপি মুতোঃ নরঃ। যঃ পুণ্ড্র-  
 পুঙ্খং বিক্ষোণপুঙ্খতি ভক্তিতঃ ॥ ৩৬ ॥ যে নরা বাস্তবদেবস্য সততং পূজনে হতাঃ। মৃত্যু-  
 অপ্যন শোচ্যাস্তে সত্যং সত্যং ময়োদিতং ॥ ৩৭ ॥ শরীরং মানসং বাগ্জং মূর্ত্ত্যুমুখং চরায়েৎ।  
 দৃশ্যং স্পৃশ্যমুশ্রুৎ বা তৎ সর্বং কেশব ব্রহ্ম ॥ ৩৮ ॥ যেনার্চিতৌ হি ভগবান্ চতুর্দ্বারি ত্রিবিধকমঃ।  
 ত্রেনার্চিতৌ ন নন্দেচৌ লোকাঃ সাময়দানবাঃ ॥ ৩৯ ॥ যথা রত্নানি জলধেরসংখ্যায়ানি পুত্রক।  
 তথা শুণ্ডাশ্চ দেবস্য ভগংপেয়াঃ সি চক্রিণঃ ॥ ৪০ ॥ যে শাস্ত্রজ্ঞঃ চরিত্রঃ শাস্ত্রিণঃ পুণ্ড্রকৈতুং  
 বরকঃ শ্রিয়ঃ পতিং। সমাশ্রিতাস্তে ন ভবন্তি দুঃখিতাঃ সংসারগর্ভে ন পতন্তি তে পুনঃ ॥ ৪১ ॥  
 যেসং মনসি গোবিন্দো নিবাসী সততং ভজেৎ। ন তে পরিভবং যান্তি নমুস্তোয়কর্ষন্তি চ ॥ ৪২ ॥

বিশয়রূপ বিষম তোষে মজ্জিত ও সর্বথা প্রবর্জিত ব্যক্তিগণের বিশুরূপ পোতই একমাত্র  
 জাশ্রয় বারম্বার ॥ ৩৯ ॥ যিনি অনিন্দ্য, আদ্য ও অমহৎরূপ; যিনি সুরগণের শুক,  
 ও ভগবৎচক্র ও সকলেরই বরণীয়, যিনি শুক্লরূপ, যোগজবাহন ও কমলাবহন, সেই নারায়ণ  
 শরির আশ্রয় গ্ৰহণ করিল, যমসদনে গমন করিলে হয় না ॥ ৩০ ॥ যম আপনার দতকে পাশ  
 হস্তে অবলোকন করিয়া, তদীয় কর্ণমূলে বলিয়া থাকেন, মামুস্মদন যাহাদের প্রতি, প্রদয়  
 তাহারিগকে পরিহার করিও। আমি অনান্য বাক্তিগণের প্রভু; কিন্তু বৈষ্ণবগণের উপর  
 আমার প্রভুত্ব নাই ॥ ৩১ ॥ নরসত্তম ইক্ষাকুণ্ড ভক্তিসুত হইল। বলিয়াছেন, পৃথিবীতে বিষ্ণু-  
 ভক্ত পুরুষগণের অধিকারবহিত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ সেই জিহ্মা, যাহা হরির স্তব  
 বলে; সেই চিত্ত, যাহা তদপিত হইয়া থাকে; সেই করপুঙ্খই কেবল জাহা, যাহা তদীয় পূজা  
 করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ জীহরির চরণারবিন্দেব পূজা করিতে যাহাদের শক্তি নাই, তাহার  
 পরপূর্ণ নহে, বৃক্ষশাখার অগ্রপল্লবমাত্র ॥ ৩৪ ॥ যে জিহ্মা হরির শুণ্ড বর্ণন করে না, তাহা  
 বিক্ষিপ্ত নহে; তহা কণ্ঠশালক বা প্রতিজিহ্মস্কামাত্র এবং অনাবির রোগরূপ ॥ ৩৫ ॥  
 সেই ব্যক্তিই শোচনীয়, সেই ব্যক্তিই জীবিতদণ্ডে মৃত; যে ব্যক্তি ভক্তিযত্ন হইয়া, বিষ্ণুর  
 পাদপুঙ্খপূজায় প্রবৃত্ত হয় নাই ॥ ৩৬ ॥ যে সকল মনুষ্য সতত বস্তুদেবের পূজায় সংসক্ত, অ  
 মি সত্য সত্যই বলিতেছি, তাহার। মরিলেও শোচনীয় হইবে না ॥ ৩৭ ॥ কি শরীর, কি মানস, কি  
 বাচস্পতি, কি মূর্ত্ত বা অমূর্ত্ত, কি স্থাবর বা জঙ্গম কি দৃশ্য বা অদৃশ্য, কি স্পৃশ্য বা অস্পৃশ্য,  
 সমুদায়ই দেশরূপক ॥ ৩৮ ॥

যাহার চতুর্দ্বারি মনু ত্রিবিধকমের আরাধনা; তাহার। দেব ও দানবসমিত সমুদায়  
 লোকের পূজা করিয়া থাকে, নন্দেই নাই ॥ ৩৯ ॥ পুত্রক! জলনিধির রত্নসকলের যেক  
 সংখ্যা হয় না, চক্রীর শুক্লচক্রে ভক্তপ অসংখ্য ॥ ৪০ ॥ যাহার শাস্ত্র ও চক্রপদ্যক, যোগজ-  
 বাহন, শাস্ত্র ধর, সকলের বরণভা উপতিবে আশ্রয় করে, তাহার। কখন দুঃখিত ও পুনরায়  
 সংসারগর্ভে পতিত হয় না ॥ ৪১ ॥ যদ্বিধক যাহাদের অদখে বাস করেন, তাহার। কখন  
 মৃত্যু ও মৃত্যুকরক উপভোগ করেন ॥ ৪২ ॥

দং শাস্ত্রধরং বিষ্ণুং প্রপন্নঃ পরায়ণঃ । ন তস্য যমলোকে কাস্তি ন চ ভ্রমরকোকসঃ ॥ ৪৩ ॥  
 সত্যকৃতিঃ প্রপূজিতঃ স্রষ্টাঃ স্রবিশাঃ স্রবঃ । যাস্তি দানবশাঙ্গলং বিষ্ণুভক্ত্য ব্রজতি তাম্ ॥ ৪৪ ॥  
 যোগতিদৈবত শাস্ত্রানুগ্ৰহায়ে নিহত্যনন্যং । ততোধিকং গতিং যাস্তি বিষ্ণুভক্ত্য নরোত্তমাঃ ॥ ৪৫ ॥  
 যোগতিক্রমশালিনাং সাদ্বিক্রমণাং মহায়নং । সা গুণগতিঃ দৈবভোগবোধিনামপি ॥ ৪৬ ॥  
 সর্ববাসনং বাস্তুদং স্তম্ভনব্যক্তবিশ্বং । প্রপশ্যতি মায়াভৌতিকতাং ভবজিহ্বাং ॥ ৪৭ ॥  
 প্রণিপত্য যথাক্রমং সাংসারে ন পুণ্ডরিকং । কৃতেষু বসতে নিত্যং কৌণ্ডিন্যন্তমিতহাতে ॥ ৪৮ ॥  
 আশ্রিতঃ সর্বদেহেষু কর্মভিন্দন বধাতে । যেষাং বিষ্ণুঃ প্রিয়ো নিত্যস্তে বিষ্ণুঃ সত্যস্তঃ স্রবঃ ॥ ৪৯ ॥  
 ন তে পুনঃ সন্তপ্ত্যন্ততত্ত্বকান্তংপরিধায়ে । ধ্যায়ৈকামোদয়ং যজ্ঞ-ভক্তি-অন্তর্ধারয়েৎ ॥ ৫০ ॥  
 ন হি সংসারপক্ষে স্তম্ভনম্ভজতে দানবেশ্বর । বল্লভপায় যো ভক্ত্য স্রজতি মধুসূদনং ॥ ৫১ ॥ শ্রাব-  
 যস্তি চ শ্রুতি তুর্গণাতি তরাস্ত তে । হারিগাথাযুতং পীত্বা বলে বৈ শ্রে অভাজনৈঃ ॥ ৫২ ॥ অজ-  
 স্যতি যুনৌ যেষ্টাং দুর্গাণাতিতরাস্ত তে । যেষাং চক্রগদাপাণৌ ভক্তির্যতিচারিণী ॥ ৫৩ ॥  
 তে যাস্তি নিষত্তং স্থানং যজ্ঞ যোগেশ্বরে হবিঃ । বিষ্ণুশ্রদ্ধাশ্রদ্ধাভ্যাম্ভজনাং তেষাং যোগপরমা গতি ॥ ৫৪ ॥  
 সাত্ত্বিকায়ামশ্রয়নং তপোভিরবাপ্যতে । সিন্ধুতপাশ্রয় মনৈরেকা কি তপোভিঃ কিমশ্রমৈঃ ॥ ৫৫ ॥  
 যস্য ভাস্তি পবিত্রীকৃতং সত্যং মধুসূদন । বুধা যজ্ঞে বুধা দানং বুধা ধর্মো বুধা শ্রমঃ ॥ ৫৬ ॥ বুধা  
 তপশ্চ কীর্ত্তশ্চ যো যেষ্টি মধুসূদন । সিন্ধুতপা বহুভির্নৈজৈর্ভক্তিব্যা জনদনে ॥ ৫৭ ॥ নমো নারায়-

আশ্রয় । সাহারা তার শরণাপন্ন, তাহাদের যমলোক নাই এবং নরকভোগ হয় না ॥ ৪৩ ॥  
 হে দানবশাঙ্গল ! স্রষ্টা, স্রবিশাঙ্গল ! যাস্তি দানবশাঙ্গল ও বিষ্ণুভক্ত ব্যক্তিগণ উভয়েই সমান গতি প্রাপ্ত  
 হন ॥ ৪৪ ॥ যোগতিদৈবত ! যোগক্রমে নিহত্য অন্য ব্যক্তিগণের যে গতি, বিষ্ণুভক্ত  
 নরোত্তমঃ গতিতাপিক গতি লভ করেন ॥ ৪৫ ॥ মহাত্মা সাদ্বিক্রমণের যে গতি, অথবা ধর্মশীল  
 পুরুষগণের যে গতি, ভগবদ্বেদী ব্যক্তিগণেরও সেই গতি কথিত হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥

যিনি সংসারের সর্বত্র বস করেন, যিনি স্তম্ভনরূপ ও অব্যক্তবিশ্ব, এবং সংসার ছেদন  
 করিয়া থাকেন, যে সকল মহাত্মা সেই বাস্তুদেবকে দর্শন করেন, তাহার সাক্ষ্যে তীর্থ-  
 প্ররূপ ॥ ৪৭ ॥ বাস্তুদেবকে সখ্যন্যাসে প্রণাম করিলে, সংসারে পুনরায় স্নান হইতে হয় না ।  
 সকল কর্মই তাহার অধিষ্ঠান ও নিত্য বিচার লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ এবং তিনি সকল  
 দেহেই সত্য বীর জন্মেন : কিন্তু কখন কর্ম দ্বারা বদ্ধ হন ন । বিষ্ণু যোগীদের নিত্যপ্রিয়,  
 তাহার সত্য বিষ্ণুপ্রিয় হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ ভক্ত-ও তৎপরায়ণ পুরুষগণের পুণ্ডরীক নাই ।  
 যে ব্যক্তি ভক্তিভরে অবনত হইয়া, দামোদরের ধ্যান ও অর্চনা করে ॥ ৫০ ॥ সে কখন  
 সংসারপক্ষে মগ্ন হয় না । যাহারা যথাসময়ে উপাসন করিয়া, ভক্তিসহকারে মধুসূদনের স্রবণ ॥ ৫১ ॥  
 ও শ্রবণ করে এবং শ্রবণ করায়, তাহার অতীর্ঘ তরুণ করিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥ হে বলি !  
 শ্রোত্ররূপ ভাসিন্যাসে হরিনামরূপ অমৃত পান করিয়া ॥ ৫২ ॥ যাহাদের অঙ্কুরণ আনন্দ  
 অল্পভব করে, তাহারও অতীর্ঘ তরুণ করিয়া থাক । যাহারা চক্রগদাপাণি নারায়ণে  
 অব্যভিচারিণী ভক্তি প্রদর্শন করে ॥ ৫৩ ॥ যেখানে সেই যোগেশ্বর হরির অধিষ্ঠান, তাহাদের  
 তথায় পতি হইয়া থাকে । বিষ্ণুশ্রদ্ধাশ্রদ্ধাভ্যাম্ভক্ত পুরুষগণ যোগি প্রাপ্ত হন ॥ ৫৪ ॥ জন্মমত্স তপো-  
 ষ্ঠান করিলেও, তদগীর্গলিভ হয় না । তাহার জপে প্রয়োজন কি ? মন্ত্রেই বা ফল কি ?  
 তপশ্চ তেই বা কস্য কি ? আশ্রমেই বা আশ্রয়কতা কি ? ॥ ৫৫ ॥ যাহার মধুসূদনে সত্য  
 পরমা ভক্তি নাই । যে ব্যক্তি মধুসূদনের দ্বেশ করে, তাহার যজ্ঞ বুধা, দান বুধা, ধর্ম বুধা,  
 অশ্রম বুধা, তপস্বী বুধা । অর্থাৎ, যে ব্যক্তি মধুসূদনে ভক্তিমান, তাহারও বহুবিধ মন্ত্র কি  
 হইবে ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

যথায়ৈতি মমঃ সৰ্ব্বার্থদায়কঃ । বিশ্বং যমঃ জরন্তেবাং কৃতন্তেবাং পরাজয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ যেবাং নন্দী-  
 বরজ্ঞাঃ মোহদগ্ধো জমাদগ্নঃ । তেবাংপি জরন্তেবাং কৃতো বৈ স পরাজয়ঃ ॥ ৫৯ ॥ সৰ্বমঙ্গল-  
 মাকলাং বরেণ্যং বরদং প্রভুঃ । নারায়ণং নমস্কৃত্য সৰ্বকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ॥ ৬০ ॥ বিষ্ণুঃ ব্যতি-  
 পাতশ্চ যেস্তে দুর্নীতিসম্ভবঃ । তে ন সম্ভৱাধিক্ষেপ্ৰাশং যান্তি মহাসুহৃৎ ॥ ৬১ ॥ তীর্থকোটি-  
 সহস্রাণি তীর্থকোটিগুণান চ । নারায়ণপ্রণামস্য কলাঃ নান্বন্তি যোড়শীং ॥ ৬২ ॥ পৃথিব্যাং  
 যানি তীর্থানি পুণ্যান্তয়তনানি চ । তানি সৰ্বার্থপ্ৰাপ্তোতি বিষ্ণোৰ্ণাম লুকীৰ্ত্তনং ॥ ৬৩ ॥  
 প্রাপ্তবিত্তি ন তাল্লাকান ব্রহ্মহো বা তপস্বিনঃ । প্রাপ্যন্তে যে তু কৃষ্ণস্য নমস্কাংস্তৈ-  
 নরৈঃ ॥ ৬৪ ॥ যোপনৈ দেবভক্তো মিথ্যাক্ষয়তি কেশবঃ । সোপি গচ্ছতি সাধুনাম স্থানং  
 পুণ্যক্ৰান্তং মহৎ । সুপতোন প্ৰম কেশং পুঙ্খয়িত্ব তু যৎ কলং ॥ ৬৫ ॥ স্মৃতির্থে তপসি নৃপাঃ তৎ-  
 কলং ন কদাচন । ব্রিসন্ধাং পদ্মনাভস্ত যে স্মরন্তি সুমেধবঃ ॥ ৬৬ ॥ লভন্তে তপবাসিনা কলং  
 নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৭ ॥ সততং শাস্ত্রদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা হরিমচ্ছয় । তৎপ্রসাদাৎ পুণ্যমিচ্ছি-  
 বন্তে প্রাপ্যসি শাস্ত্রতীং ॥ ৬৮ ॥ তন্মাতা ভব তন্তুক্তস্তদ্য জী তং নমস্কৃত্ব । তমেবাশ্রিত্য দেবেশঃ  
 সুখং প্রাপ্যসি পুত্রক ॥ ৬৯ ॥ অদ্যং জন্মভমজরঃ হরিমব্যাক্ষ্য সৰ্বব্রহ্মং ব্রহ্ম পদং পুণ্যক ॥  
 তে যান্তি বৈষ্ণবপদং ক্রমমক্ষয়ক যে মানবা বিগতরাগপরা ভবন্তি ॥ ৭০ ॥ নারায়ণং স্মরন্তঃ  
 সততং স্মরন্তি তে ধৌতপাণ্ডুরপটা ইবর জহংসাঃ । সঙ্গারসাগরজলস্য তরন্তি পার্বং ধ্যায়ন্ত  
 বে সততমচ্যুতমশিতায়ং ॥ ৭১ ॥ নিকল্যন্ত সপদি পদ্মদলায়তাক্ষং ধ্যানেন হৃৎকাম্বিযচেতনাতে ।

নারায়ণকে নমস্কার, এই মন্ত্রই সৰ্বার্থসাধক । বিশ্বং যমঃ জরন্তেবাং, তাহাদেরই জয় ; তাহাদের  
 পরাজয় কোথায় ॥ ৫৮ ॥ ইন্দীবরজ্ঞাম জমাদগ্নং যাদাদের অদয়ন্ত, তাহাদেরও সৰ্বদা জয়  
 হইয়া থাকে ; কৃতাপি পরাভব হয় না ॥ ৫৯ ॥ যিনি সৰ্বমঙ্গলমাকলা, বরেণ্য, বরদ ও প্রভু,  
 সেই নারায়ণকে স্মরণ করিয়া, সদায়া কৰ্ম্মা করিতে ॥ ৬০ ॥ বিষ্ণু ও ব্যতিপাত সমস্ত এবং  
 দুর্নীতিসম্ভব অন্যান্য আপৎসকল বিষয় নাম স্মরণ করহামাত্র নিশ্চই হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥  
 তীর্থকোটিসহস্র বা তীর্থকোটিশত, নারায়ণপ্রণামের যোড়শী কলারও যোগ্য নহে ॥ ৬২ ॥  
 পৃথিবীতে যে সকল পবিত্র তীর্থ ও আতন আছে, বিশ্ব নাম কীর্ত্তনপ্রভাবে সেই সকল প্রাপ্ত  
 হওয়া যায় ॥ ৬৩ ॥ ত্রীকৃষ্ণের নমস্করপরিারণ পুরুষগণ যে যে লোক লাভ করেন, ব্রীহী বা  
 তপস্বীগণও তাহা প্রাপ্ত হন না ॥ ৬৪ ॥ যে ব্যক্তি অন্যদেবভক্ত, সে মিছামিছির কেশবের  
 অর্চনা করিলে, সাধ ও পুণ্যশীলগণের স্থানে গমন করিয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥ স্মরণ, সত্যসত্যই  
 কেশবের পূজা করিলে, যে কল পাওয়া যায়, লোকে বিশিষ্টবিধানে তপস্যা করিলেও, তাহা  
 প্রাপ্ত হয় না ॥ ৬৬ ॥ যে সুমেধা পুরুষগণ ব্রিসন্ধা বিষয় স্মরণ করে, তাহাদের উপবাসফল-  
 প্রাপ্তি হয়, এবিষয়ে সন্দেহ নাই ॥ ৬৭ ॥

অতএব, তুমি সতত শাস্ত্রদৃষ্ট কন্মারুসারে বিশ্বর অর্চনা কর । তদীয় প্রসাদে পরম  
 সিদ্ধি প্রাপ্ত হইব ॥ ৬৮ ॥ তুমি তন্মাতা, তন্তুক্ত ও তদ্যাজী হও এবং তাহাকেই নমস্কার কর ।  
 পুত্রক ! তিনি দেবগণের ঈশ্বর । অতএব, তাহাকে আশ্রয় করিলেই, সুখংপ্রাপ্ত করিলে ॥ ৬৯ ॥  
 সেই বাসুদেব আদ্য, অনন্ত, অজয়, অব্যয়, সৰ্বব্রহ্ম, পদব্রহ্ম ও পুণ্যগন্ধক । বিগতরাগ  
 পুরুষগণ এবং শাস্ত্রতত্ত্বক বৈষ্ণব পদ লাভ করেন ॥ ৭০ ॥ যাহারা স্মরন্তঃ নারায়ণকে, সতত  
 স্মরণ করে, তাহারা ধৌতপাণ্ডুরপটবিশিষ্ট রাজহংসের স্থায়, হইয়া থাকে । যাহারা সকলের  
 ঈশতা অত্যন্তক নিত্য স্মরণ করে, তাহার সঙ্গারসাগরজলের পার তরণ করিয়া থাকে ॥ ৭১ ॥  
 যাহারা সেই অপাশবিক, গচ্ছতি, ল'চন' বাহুদেবকে ধ্যান করে, তাহারাও অপাপবিক

মাতুঃ পয়োদধরসঃ ন পুনঃ পিবতি ৷ কীৰ্ত্তয়ন্তি বরদঃ বরপদ্মনাভঃ ॥ ৭২ ॥ শ্রীঅঙ্কচকবর-  
চাপগদাসিহস্তং পদ্মলয়াবদনপঙ্কজস্টপদার্থ্যং । নুনং প্রবৃন্তি সদনং মধুর্ধাতিনন্তে শৃংখলি-  
যে নক্তিপরা মল্লম্বাঃ ॥ ৭৩ ॥ সংকীৰ্ত্ত্যমানঃ ভগবন্তমাদ্যম্ জ্ঞানাপাং যদকারি যৈস্ত ॥ তে মুক্ত-  
পাপাঃ স্তম্বিনো ভবন্তি যথাসুতপ্রাশনভূপিভাশ্চ ॥ ৭৪ ॥ তস্মাদ্ভগবৎ স্মরণং কীৰ্ত্তনং বা নাম-  
স্মরণং পঠিতং সঙ্কনানাম্ । কাৰ্য্যং বিকোঃ শ্রদ্ধাদনৈশ্চরুভোঃ পুণ্ড্রকং তৎ প্রশংসন্তি  
ভেবাঃ ॥ ৭৫ ॥ বাহোন চাস্তঃকরণেন যোগিদধাক্ষয়েৎ কেশম্মানিতারং । পুষ্পৈশ্চ পটৈ-  
শ্চ তুৰ্জ্জবৈশ্চ নুনং স পুষ্পো বিধিবন্নরেন ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভগবৎপ্রশংসা নাম চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৪ ॥

### পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

বলিকবাচ । ভবতা কথিতং সৰ্বং সমাধায়া অনাৰ্দ্দনং । বা গতিঃ প্রাপ্যতে লোকেশ-  
চারাধাঃ কথঞ্চন ॥ ১ ॥ কেনাচ্চনেন দেবস্ত প্রীতিঃ সমুপজায়তে । কানি দানানি শস্ত্রানি  
প্রীতিনায় জগদুর্যেঃ ॥ ২ ॥ উপবাসাদিকং কাৰ্য্যং কস্তান্তিগাঃ মহোদয়ং । কানি পুণ্যানি  
শস্ত্রানি বিষ্ণুপুষ্টিকরণি বৈ ॥ ৩ ॥ স্ৰচ্ছান্যদপি কৰ্ত্তব্যং হৃষ্টরূপৈরনালৈঃ । তদপ্যংশং  
দৈত্যোজ্জ মমঃখাতুর্মহাইসি ॥ ৪ ॥

অক্লাদ উবাচ । শ্রদ্ধাদনৈর্ভক্তিপটৈঃ সমুদ্ভিষ্ট অনাৰ্দ্দনং । দী স্তেযানি দানানি তানি ঘাতি  
ন বৈ ক্ষয়ং ॥ ৫ ॥ তা এব তৃপয়ঃ শস্ত্রা যাস্ত্যাক্ত্য জগৎপতিং । তচ্চিহ্নভগায়ো ভূবা উপবাসী

হইয়া থাকে । যাগরা বরদ বরপদ্মনাভ বিষ্ণুর নাম কীৰ্ত্তন করে, তাহাদিগকে আর জননীর  
পয়োদধরস পান করিতে হয় ৷ ৭২ ॥ যাহাবা ভক্তিপর হইয়া, সেই শঙ্খ-চক্রধর, শাঙ্ক-  
ধনুর্ধর, গদাশিখানি বাহুদেবের নাম শ্রবণ করে তাহারা তদীয় সদন প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৩ ॥ আজ্ঞায়  
যে পাপ করা যায়, ভগবান্ মাধবের নাম কীৰ্ত্তন করিলে, তৎসমস্ত পাতক হইতে মুক্ত এবং  
অনুভাষীর আয় পরমরূপে ও স্থাপ্ত হইতে পারা যায় ॥ ৭৪ ॥ এইজগৎ শ্রদ্ধাশীল হইয়া, ভগবানের  
ধ্যান, স্মরণ, কীৰ্ত্তন এবং তদীয় নামপাঠে প্রবৃত্ত সঙ্কনগণের নিকট তাহার নাম শ্রবণ করা  
কৰ্ত্তব্য । দেবগণ তদীয় পূজার সমাধৌ তৎসমস্তের প্রশংসা বরিয়া থাকেন । অন্তরে বাহিরে  
সেই নরেশ্বর কেশবের অর্চনা করিবে । পটুসংভব পুষ্প ও পত্র প্রদান করিয়া, যথাবিধানে  
তদীয় পূজার প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভগবৎপ্রশংসা নাম চতুর্নবতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৯৪ ॥

বলি কহিলেন, ভগবান্ কেশবের অভ্যর্থনা কর ল, লোকে যে গতিলাভ করে, আপনি  
তৎসমস্তই কীৰ্ত্তন করিলেন । এক্ষণে জিজ্ঞাসী করি, কিরূপে তাঁহর অভ্যর্থনা করিতে হইবে ?  
কিরূপ অর্চনা করিলে, তিনি প্রীতিমান হন ? সেই জগদগুরু প্রীতিগমাণ্যার্থ কিরূপ দানই  
১, বা ক্রিহতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ কোন তিথিতে উপবাসাদি করিলেই বা মাত্রে প্রলাভ হয় ? কিরূপ  
কাৰ্য্য সকলই বা প্রশস্ত ও পুণ্যময়, যাহাদের অনুষ্ঠান করিলে, বিষ্ণু তুষ্ট হন ॥ ৩ ॥ হে  
দৈত্যোজ্জ ! এতদ্বাৰীত, আলস্তুহীন ও হৃষ্টরূপ হইয়া, যে যে কাৰ্য্যের সংবিধান করা কৰ্ত্তব্য,  
তাহাও আমার নিকট অশেষ বিধান বর্ণন করুন ॥ ৪ ॥

অক্লাদ কহিলেন, শ্রদ্ধাশীল ও ভক্তিযুক্ত হইয়া, বিষ্ণুর উদ্দেশে যে সমস্ত দান করা যায়,  
তাহাব সমুদায়ই অক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ সেই সকল তিথিই প্রশস্ত, যাহা হে জগৎপতি

নরো ভবেৎ ॥ ৬ ॥ প্রজিতেশু বিজ্ঞৈশ্চৈব পূজিতস্ত জনদনঃ । যস্তানু দ্বেষ্ট স মৃঢ়ায়া স দাতি  
 নরঃ ক্রবৎ ॥ ৭ ॥ তানচ্চৈবরো ভক্তা ব্রাহ্মণ'ন' বিষ্ণুতৎপরঃ । এবমাহ হরিঃ পৰ্বং ব্রাহ্মণ  
 মামকো ভক্তুঃ ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্মণো নাবমন্তব্যো বৃধো বাপাবুধে'তপিবঃ । সোহপি দিব্যা তত্ত্বক্সিমে-  
 ত্তম্মাতং হ্যচ্চৈবরঃ ॥ ৯ ॥ তাত্তেব চ প্রশস্তানি কুসুমানি মহাস্থর । যানি স্মার্কণকুসুমি  
 রসগন্ধযুতানি ॥ ১০ ॥ বিশেষতঃ প্রবক্ষ্যামি পুণ্যানি ত্রিবিধৈঃ সহ । দানানীহ প্রশস্তানি  
 মৃগবধীণনায় তু ॥ ১১ ॥ অতীতভাষা স্মরমঃ কুন্দং বহুপটং তথা । বাণঞ্চ চম্পকশোকং  
 করবীরঞ্চ যুথিকা ॥ ১২ ॥ পারিভদ্রঃ পাটলা চ বকুলং গিরিশাগিনী । তিলকং জপা'দু'চৈব  
 পীতকম্ভগং যুপি ॥ ১৩ ॥ এতানি হি প্রশস্তানি কুসুম'ভ্যাতাচ্চৈব । স্মর'ভ্যোনি তথা'তানি  
 বজ্রযিচ্ছা তু কেতকীং ॥ ১৪ ॥ বিষপত্রং শমাপত্রং পত্রং ভূষপত্রং তমালং । তনুলান'লকীপদং  
 শস্তকং হরিপূজনে ॥ ১৫ ॥ এবামপি তি পুষ্পাণি প্রশস্ত'র্ভ্যচ্চৈব বিভোঃ । পল্লব'ভ্যপি তেষা'  
 স্যঃ পত্রাণাচ্চ'বিধৌ হরেঃ ॥ ১৬ ॥ বীকুধঞ্চ প্রাণলেন' বর্জিষাক্ষ চৈবরঃ । কল'ল'প'ল্লব-  
 ভ'টৈঃ কমলেন্দীবরাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥ প্রবালৈঃ শুচিভিঃ স্তম্ভকলপ্রকালিতৈর্দলে । বনস্প'টী-  
 নামচ্চে'ত তথা দূর্কাগ্রপল্লবৈঃ ॥ ১৮ ॥ তথৈব ত্রিপুঞ্জো'নো পত্রকুট্টান'পত্রবৈঃ । চন্দন-  
 নাভসিংপেত কুঙ্কমেন চ যত্নতঃ ॥ ১৯ ॥ উশীরপদ্মকাভাঃ স তথা কালীকাদিনী । মর্জি'থ্যাং  
 কণং দাক্ষসিঙ্জক' নাগরং তথা ॥ ২০ ॥ শঙ্খজাতীকলং'শ্রীশূ'পনে স্যঃ প্রিয়ংপি বৈ । হমিযা  
 সংক্কা' । য তু যং বগৌধুমশালয়ঃ ॥ ২১ ॥ তিলমুদার'বো ম'যা ব্রীহয়শ্চ প্রিয়া'হরেঃ । গোদাননি

জনদনের অভ্যর্থনাপূর্বক তচ্ছিত্ত ৬ ওয়াব হইয়া, লোকে উপবাস করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥  
 বিজ্ঞৈশ্চগণের পূজা করিলে, জনদন পূজিত হন । যে তাঁহাদের ঘেব করে, সেই মৃঢ়ায়া এবং  
 সেই নিশ্চয় নরকে যায় ॥ ৭ ॥ এই কারণে লোকে বিষ্ণুতৎপর হইয়া, ব্রাহ্মণদিগকে ভক্তি-  
 সহকারে পূজা করিবে । স্মর হরি পূর্বে বলিগাছেন, ব্রাহ্মণগণ আমার শর ॥ ৮ ॥ অতএব,  
 পণ্ডিত বা অপণ্ডিত হউন, কোন ব্রাহ্মণেরই অবমাননা করিতে নাই । ব্রাহ্মণই বিষ্ণুর দিব্য  
 দেহ । এই কারণে তাঁহার অর্চনা করিবে ॥ ৯ ॥

হে মহাস্থর ! যাহাদের রস আছে, গন্ধ আছে এবং বর্ণ আছে, তাহা কুসুম'ভ্যাকনই  
 প্রশস্ত ॥ ১০ ॥ ত্রিবিধকলে যেক্রপ দান করিলে, বিষ্ণু প্রসন্ন হন, তাহা প্রশস্ত দান সকল  
 বিশেষরূপে কীর্তন করিব ॥ ১১ ॥ জাতী, শতাব, কুন্দ, বহুপট, বাণ, চম্পক, অশোক, করবীর,  
 যুথিকা ॥ ১২ ॥ পারিভদ্র, পাটলা, বকুল, গিরিশাগিনী, তিলক, জপা ও পীত তগর, এই সকল  
 কুসুম বিষ্ণুপূজায় প্রশস্ত । কেতকী ছিন্নজাতা'ত স্মরজি কুসুম সমতত্ত্ব ঐরূপ প্রশস্ত-  
 ভাবাপন্ন ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ বিষপত্র, শমাপত্র, ভূষপত্র, মৃগাক্ষপত্র, তমাল ও আমূলকী পত্র,  
 হরিপূজায় প্রশস্ত ॥ ১৫ ॥ ইহাদের পুষ্প সকলও বাসুদেবপূজায় প্রশস্ত । ইহাদের পল্লব  
 সকলেও তদীয় পূজা করা যাইতে পারে ॥ ১৬ ॥ বীকুধ ও বর্জিঃ সকলের প্রবাস দ্বারা তাঁহার  
 পূজা করিবে । ত'টৈঃ কমল ও ইন্দীবরাদি নানরূপ অমৃতভাব ॥ ১৭ ॥ বনস্প'টীপত্রের জল  
 প্রকালিত শুচি প্রবাসমূহে' দূর্কাগ্রপল্লব সমস্ত দ্বারা তাঁহার অচ্চন্দ্র প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১৮ ॥  
 পত্রকুট্টান ও পল্লবদ্বারাও তাঁহার পূজা করা যাইতে পারে । কুঙ্কম ও চন্দন দ্বারা যত্নসহকারে  
 তাঁহারে অমুলিগু ॥ ১৯ ॥ এবং উশীর, পদ্ম ও কালীকাদি দ্বারা চর্চ্চিত করিবে । মহিষাশ্ব  
 কর্ণদাক, সিঙ্জক, নাগর ॥ ২০ ॥ শঙ্খ, জাতীকল, এই সকলের ধূপ মাধবেব প্রীতি সমুদ্ভাবিত  
 কর । স্তবসংস্কৃত যব, গোদম, ও শালী ॥ ২১ ॥ তিল ও মুগা ও হুতি এবং মনসঃ ব্রীহি,

পবিত্রাণি ভূমিদানানি যানি চ ॥ ২২ ॥ বজ্রান্নবর্ণদানানি প্রীত্যে যদ্যতিনঃ । মাঘমাসে  
 তিলাঃ শস্তান্তিলধেভুশ্চ দানব ॥ ২৩ ॥ ইক্ষুনানি চ দেয়ানি মাধবঃ প্রার্থিতামিতি । ফাল্গুনে  
 ত্রীহযো বজ্রং তথঃ কৃষ্ণাজিনাদিকং ॥ ২৪ ॥ গোবিন্দগীর্জনার্থক্ দাতব্যং পুরুষধৈভঃ ।  
 চৈত্রে বিচিত্রবজ্রাণি শযনাত্মসানি চ ॥ ২৫ ॥ বিধেয়াঃ প্রীত্যর্থমিত্যানি দেয়ানি ব্রাহ্মণৈবু চ ।  
 গন্ধশালীনি বস্মনি বৈশাখে সুরভীণি চ ॥ ২৬ ॥ দেয়ানি দ্বিজমুখোক্তেণ মধুসূদনতুইথে ।  
 উদকুস্ত্যবধেভুঃ তালবৃন্তং সচন্দনং । ত্রিবিক্রমস্ত প্রীত্যর্থং দাতব্যং সাধিতং সদা ॥ ২৭ ॥  
 সদা ভবেৎ পুত্রধনেন ভাৰ্য্যা যুতশ্চ যো বিয়ুগতঃ সদা ভবেৎ ॥ ২৮ ॥ শৃণোতি নিত্যং বিধি-  
 বচ্চ ভক্ত্যা সংপূজ্যন্ যঃ প্রণতশ্চ বিয়ুগঃ । স চাস্থমেধস্ত সদক্ষিণস্ত ফলং সমগ্রং কিল হীন-  
 পাপঃ ॥ ২৯ ॥ প্রাপ্নোতি দত্তস্ত স্ববর্ণভূমেরঞ্চয়া গোনগরথস্য চৈব । নারী নরশ্চাপি চ  
 পাদমকং শূদ্রন্ শুচিঃ পুণ্যতমঃ পৃথিব্যাং ॥ ৩০ ॥ স্নানে ক্রুতে তীর্থবরে স্তপ্যো গজাজলে  
 নৈমিষপুষ্করে বা । কোকামুখে যৎ প্রবদন্তি বিপ্রাঃ প্রয়াগমাসাদ্য চ মাঘমাসে ॥ ৩১ ॥ স তৎ-  
 ফলং প্রাপ্য চ বামনস্য সংকীৰ্ত্তন্য নাত্মনঃ পদং হি । গচ্ছেয়যা নারদ তেভ্য চোক্তং যদ্ব্যজ-  
 স্রয়স্য ফলং প্রযচ্ছেৎ ॥ ৩২ ॥ যদুমিলোকে সুরলোকলভ্যং মহৎ স্তুতং প্রাপ্য নরঃ সমগ্রং ।  
 প্রাপ্নোতি চাস্য শ্রবণাগ্রহর্ষে সৌভ্রামণেনাপি চ সংশয়ো মে ॥ ৩৩ ॥ রত্নদানস্য চ যৎ ফলং  
 ভবেৎ সত্যস্য চন্দ্রে অরণে চ রত্নতঃ ॥ ৩৪ ॥ অন্নস্ত দানেন ফলং যথোক্তং বুদ্ধিক্ষিতে প্রাপ্তবয়ে চ  
 সাগিকে ॥ ৩৫ ॥ ভূভিক্ষসংপীড়িতপুত্রস্তায়ো জ্ঞানী সদাপোষণতৎপরে চ । দেবাগ্নি-

এই সকল মনুস্বদনের প্রিয় গোদান, পবিত্র ভূমিদান ॥ ২২ ॥ বজ্রদান, অন্নদান, বর্ণদান  
 চৈশিমথনের প্রীতি বিধান করে ।

হে দানব! মাঘমাসে তিল সকল ও তিলপেয় প্রদত্ত ॥ ২৩ ॥ মাধব প্রীত হউন, বলিয়া,  
 ইক্ষুন সকল প্রদান করিবে ।

ফাল্গুনে ত্রীহি, বজ্র, কৃষ্ণাজিনাদি ॥ ২৪ ॥ গোবিন্দের জ্ঞানার্থ প্রদান করবে ।

চৈত্রে বিচিত্র বজ্র, শযন ও আসন ॥ ২৫ ॥ এই সমস্ত দ্রব্য বিয়ুগ প্রীতিকাম হইয়া,  
 ব্রাহ্মণসঙ্গে করিবে ।

বৈশাখে গন্ধশালী ও সুরভি প্রভা সকল ॥ ২৬ ॥ মধুসূদনের তুষ্টিমানসে দ্বিজমুখাদিগকে  
 দান করিবে । তৎকালে সাগর উদকুস্ত, দেও, তালবৃন্ত, চন্দন, ত্রিবিক্রমের প্রীত্যর্থ প্রদান  
 করিবেন ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা বিয়ুগত, সে সর্বদা ভাৰ্য্যা ও পুত্রযুত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ যে ব্যক্তি  
 নিত্য ভক্তিসম্পন্ন হইয়া, অন্নতিপূরক বিয়ুগ পুষ্ট্য করত, সর্বদা তাহার নাম শ্রবণ করে, সে  
 হীনপাপ হইয়া, সদক্ষিণ অগমেধ যজ্ঞের ফল ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ যে ত্রী বা পুরুষ  
 শুচি হইয়া বামনপুরাণের একপাদও শ্রবণ করে, সেই পৃথিবীতে পুণ্যতম । এবং সেই প্রদত্ত  
 স্বর্ণ, ভূমি, অন্ন, গেষ, নাগ ও রথের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ পরমপবিত্র তীর্থবরে, গজাজলে,  
 নৈমিষে, পুষ্করে অথবা কোকামুখে স্নান করিলে, কিংবা মাঘমাসে প্রয়াগে সমাগত হইলে,  
 ব্রাহ্মণেরা যে ফল নির্দেশ করেন ॥ ৩১ ॥ বামনপুরাণের পাদমাত্র একমাত্র সংকীৰ্ত্তন করলে,  
 তদৃশ ফললাভ হয় । হে নারদ! আমি তোমারে বলিতেছি, রাজস্রয়যজ্ঞের যে ফল ॥ ৩২ ॥  
 এই বামনপুরাণ শ্রবণ করিলে, তাদৃশ ফললাভ হয় এবং সুরলোকে ও ভূমিলোকে মহৎ স্তুত  
 প্রাপ্ত হইয়া যায় ॥ ৩৩ ॥ বর্ষা ও চন্দ্রগ্রহণসময়ে রত্নদান করিলে, যে ফল, অথবা, বুদ্ধিক্ষিত  
 সাগরিক ব্রাহ্মণে অন্ন দান করিলে যে ফল ॥ ৩৪ ॥ অথবা ভূভিক্ষে যাহার পুত্র ও ভাৰ্য্যা সংপীড়িত  
 হইয়াছে, তাহাকে অন্ন দিলে, ফলঃ সর্বদা পোষণতৎপর, পিতৃমাতর সেবাতৎপর, দেব

বিপ্রবিরক্তে চ পিত্রোঃ স্মৃতে তথা ভ্রাতৃভিরি জ্যেষ্ঠমায়ে ॥ ৩৫ ॥ যঃ ফলং তৎ প্রবদন্তি দেবাঃ স  
 তৎ ফলং লভতে চাপ্য পাঠাৎ । চতুর্দশঃ বামনমাহরুদ্রাঃ ক্রতে চ বহুশ্রমেষু যানি নাশং । প্রযান্তি  
 নাস্ত্যত্র চ সংশয়ো মে মহাপ্তি পাপাত্তপি নারদাশু ॥ ৩৬ ॥ পাঠাৎ সংশ্রবণপ্রাপ্ত শ্রবণাদপি  
 কস্ত চ । নশন্তি সর্ষপাপানি বামনস্ত নদা যুনে ॥ ৩৭ ॥ উপানদযুগলং ছত্রং লবণমলকা-  
 দিকং । আষাঢ়ে বামনপ্রীত্যে দাতব্যানি বিপশ্চিতা ॥ ৩৮ ॥ মাসি ভাদ্রপদে দ্বায়াং পায়সং  
 মধুসপিষী । অষাঢ়েশপ্রীণনার্থং লবণং শুভ্রোদনং ॥ ৩৯ ॥ নীলং তুরগং বুধং দদিতভ্রাতৃ-  
 নাদিকং । প্রীতার্থং পদ্মনাভস্য দেয়মাশ্বগুজে নরৈঃ ॥ ৪০ ॥ রজতং কনকদাঁপাণি মুক্তাকলা-  
 দিকং । দামোদরস্য তুষ্ঠার্থং প্রদদ্যাৎ কান্তিকৈ নরঃ ॥ ৪১ ॥ খরোস্ত্রীশ্বতরান্ অশকটাদি-  
 মজ্জাবিকং । দাতব্যং কেশবপ্রীত্যে মাসি মার্গশিরে নরৈঃ ॥ ৪২ ॥ প্রাসাদনগরাদি নি গৃহপ্রাবর-  
 নাদিকং । বামনস্য তু তুষ্ঠার্থং পৌষে দেয়ানি ভক্তিতঃ ॥ ৪৩ ॥ দাদীদামলঙ্কারময়ং যত্ স-  
 সংযুতং । পুরুষোত্তমস্য তুষ্ঠার্থং প্রদেয়ং নার্কশামিকং ন ॥ ৪৪ ॥ যদদীষ্টতমং ক্রিষ্ণকৃষ্ণাপাস-  
 শুচিগৃহে । তত্তদ্বি দেয়ং প্রীতার্থং দেবদেবস্য চক্রিণঃ ॥ ৪৫ ॥ যঃ কারয়েন্নন্দিরং কেশবস্ত  
 পুর্ণাঙ্কোক্তান্ স জযোছাশ্বতান্ বা । দদারামান্ পুষ্পফলাভিপন্নান্ স ভুংজে কাগুতঃ শ্ব-  
 নীযান্ ॥ ৪৬ ॥ পিতামহস্য পুরতঃ ক্লান্ত্যশৌভয়াশি ভু । কারয়েদগ্নান্না সাদ্ধং বিফোন্মন্দি-  
 কারকং ॥ ৪৭ ॥ ইম শ্চ পিতরো দেবা গাথা গায়ন্তি শোণিনঃ । পুরতো যজুঃসিংহস্য ধ্যমোদনম্ ।

অগ্নি ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণের পরিচর্য্যাতৎপর এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি শ্রীতিপর হইলে, যে ফল  
 দেবগণ নির্দেশ করিয়াছেন, বামনপুরাণ পাঠ করিলে, সেই ফললাভ হয় । এই বামনপুরাণ  
 পুরাণ সকলের মধ্যে চতুর্দশ ও উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত । ইহা শ্রবণ করিলে, পাপ সকল  
 বিনষ্ট হয়; নারদ ! মহাপাপ সকলও আশ্রয় লয় পাইয়া থাকে; এ বিষয়ে সংশয়  
 নাই ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ হে যুনে ! সর্ষদ বামনপুরাণের পাঠ ও শ্রবণ করিলে, এবং অগ্নিকে শ্রবণ  
 করাইলে, সর্ষবিশ পাপ পরিত্যক্ত হয় ॥ ৩৭ ॥

বিপশ্চিত ব্যক্তি আষাঢ়মাসে উপানদযুগল, ছত্র, লবণ, আমলকাদি বামনের প্রীতার্থ  
 প্রদান করিবে ॥ ৩৮ ॥

ভাদ্রপদে বায়েস, মধু, সর্পিং, লবণ ও শুভ্রোদন হৃষীকেশের প্রীণনার্থ প্রদান করিবে ॥ ৩৯ ॥  
 নীলবর্ণ তুরগ ও বুধ, দদি, ভাত্র ও অশ্বসাদি পদ্মনাভের প্রীতার্থ আশ্বিনমাসে প্রদান করিবে ॥ ৪০ ॥

কাণ্ডিকমাসে দামোদরের প্রীতিকাম হইয়া, রজত, কনকদাঁপ, মণি ও মুক্তাকলাদি প্রদান  
 করিবে ॥ ৪১ ॥

অগ্রহায়ণ মাসে কেশবের প্রীতার্থ গর, উষ্ট্র, অশ্বতর, নাগ, শকট ও অজাবিক প্রদান  
 করিবে ॥ ৪২ ॥

পৌষমাসে বামনের তুষ্ঠার্থ ভক্তিযুক্ত হইয়া, প্রাসাদ, নগরাদি ও গৃহপ্রাবরনাদি প্রদান  
 করিবে ॥ ৪৩ ॥ তদ্ব্যতীত, দাদী, দাম, অগ্নিহার, অন্ন, চয়প্রকার রস, এই সকল এবং পুরুষা-  
 ভূতমের প্রীতার্থ প্রদান করিবে ॥ ৪৪ ॥ ফলতঃ, যে যে দ্রব্য ইষ্টতম, শুচি হইয়া, সেই সেই দ্রব্যই  
 দেবদেব চক্রির প্রীতার্থ প্রদান করিতে হইবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি কেশবের উদ্দেশ্য মন্দির প্রতিষ্ঠা করে, সে পবিত্র শাস্ত্র লোক সকল জয় করিয়া  
 থাকে । পুষ্পফলাভিপন্নান্ জ্ঞানমদান করিলে, ইচ্ছাশূন্যের জ্ঞানশীল ভোগী সকল ভোগ  
 করিতে পারা যায় ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি বিষ্ণু মন্দির নির্মাণ করে, সে পিতামহের পুরতঃ অষ্ট করতল আদ্যায় সহিত  
 ক্রীষ্ণকৃষ্ণাদি এবং ভক্তিবর্গ সকলে অমোঘ

তপসিনা ৥ ৫৮ ॥ অপি নঃ স কুলে ভয়ংদেকাদস্তাং হি নো নমঃ ॥ করিত্যুপাসকং সর্বপাতক-  
হানিদং ৥ ৫৯ ॥ মহাপাতকবধো বা পাতকী চোপপাতকী ৥ বিমুক্তপাপো ভবতি শিবোৎসবচিহ্ন-  
কঃ ॥ ৬০ ॥ ইত্যুৎসবঃ বচনং শুভা নৃপতিসম্মতঃ ৥ দেবতায়তনং চন্দ্রাঃ পরমো নিখতাশ্রয়ঃ ॥ ৬১ ॥  
বিভূতিভিঃ কেশবঃ কেশবায়তনাতথ ৥ চিত্রায়ামস শুচিভিঃ পঙ্কচিহ্নকৈঃ ৥ দীপজালৈ-  
বিধিবদানুদেবালয়ে বসে ৥ স্তবর্ণং তৈলপূর্ণানি স্তবপূর্ণানি চ ॥ ৬২ ॥ নানাবর্ণা বৈজয়ন্তো  
মহারজতরঙ্গিতাঃ ৥ মঞ্জিষ্টনবরংগীভাঃ শ্বেতপাটলিকাশ্রিতাঃ ৥ ৬৩ ॥ আর্যমা বিবিধাঃ পুষ্পা-  
পুষ্পচ্যাঃ ফলশালিনাঃ ৥ লতাশল্পাইসংচ্ছিন্নাঃ দেবভিরাবৃত্তাঃ ॥ ৬৪ ॥ কাষিতালকুম্ভামকানি-  
জিতাঃ কুশলৈর্জটৈঃ ৥ রাগগন্ধর্ববিধানৈঃ রতনংকাষিতদৃষ্টৈঃ ॥ ৬৫ ॥ তেভু নিতাং প্রপূজ্যন্তে  
যতয়ে ৥ বক্ষচারণাঃ ৥ শ্রোত্রিয়া দানসম্পন্নানীনাঙ্কবিকালদরাঃ ৥ ৬৬ ॥ ইথা স নৃপতিঃ স  
লক্ষ্মণানোজিতেন্দ্রিয়ঃ ৥ জ্যামঘো বিষ্ণুনিলয়জত ইত্যুৎসবঃ ৥ সর্বপস্য স তৈলেন  
মধুকলসসম্বৃতৈঃ ৥ দীপপ্রদানায়তনকানঙ্কতানিগ্রসংচ্ছন্ন ৥ তাদীপভাষ্যায় ব্রহ্মণ বিষ্ণুলোক-  
মগান্ততঃ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ তমেব যাদ্যপি বলে মাগং জ্যামঘকারিতং ৥ ব্রতন্তি নরশাঙ্গলা বিষ্ণু-  
কং জগীষবঃ ॥ ৬৯ ॥ তস্য জয়িণী রাজজ্ঞ কারয়শালিনাঃ ৥ তমচ্চবধ যত্নেন ব্রাহ্মণাংশ্চ

নরপুং বহুদিশেহর পুরতঃ এইকং গান করেন ৥ ৬৮ ॥ অমিদং পুরে এশে কি বিষ্ণুজ্ঞ পুরুষ  
জন্মিবে, যে হরিমন্দির প্রতিষ্ঠা করিবে ও শুচিত্রিত হইবে ৥ ৬৯ ॥ অথবা, আমাদের সম্ভতিগণের  
মধ্যে কি বিষ্ণুর আশ্রয়বিলেপক কেহ জন্মিবে, যে ব্রহ্মাচার্য্য ভক্তিভূক্ত হইয়া, সংমাজন  
করিবে ৥ ৭০ ॥ অথবা, আমাদের সম্ভতিগণের মধ্যে কি কেহ কেশবমন্দিরে দ্বজ দান,  
নই দেবদেবের উদ্দেশে দীপ প্রদান ও পুষ্পাভিলেপন সংবিধান করিবে ৥ ৭১ ॥ অথবা  
আমাদের কুলে কি একপ কেহ জন্মিবে, যে একদেশীতে সর্বপাতকবিনাশন উপবাস  
করিবে ৥ ৭২ ॥ যে ব্যক্তি বিষ্ণুর আবশ্য চিহ্নিত করে, যে মহাপাতকী, পাতকী অথবা  
উপপাতকী হইলেও, বিমুক্তপাতক হইয়া থাকে ৥ ৭৩ ॥

নৃপতিসম্মত জ্যামঘ পিতৃগণের এই বচন শ্রবণ করিয়া, যত্ন ভূমিতে দেবতালয় লিপিত ৥ ৭৪ ॥  
এবং বিভূত, তথা বিচিত্র ও পরমপবিত্র পঞ্চবর্ণ দ্বারা কেশবের আয়তনসকল শুচিত্রিত করি-  
লেন ৥ ৭৫ ॥ অনন্তর, বাসুদেবের আলয়ে স্তবগানশ্রিত, তৈলপূর্ণ, স্তবপূর্ণিত বিবিধ দীপপাত-  
কপাবিধি দান ৥ ৭৬ ॥ মহারজতরঙ্গিত নানাবর্ণ, বৈজয়ন্তী, শ্বেতপাটলিকাশ্রিতা নবরংগায়া  
মঞ্জিষ্ঠা ৥ ৭৭ ॥ পুষ্পাচ্যা ও ফলসম্পন্ন লতাশল্পবে অচ্ছন্ন ও দেবদারুসমাকীর্ণবিবিধ মনোরম  
আর্য্য ৥ ৭৮ ॥ এবং অলঙ্কৃত বহুবিধ মক্ষ, প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন ৥ বাহ্যারাগ ও গন্ধর্ববিধান  
পারদশী, রতনংকারশূনিপুণ, তাদৃশ সুনিপুণ ও দৃঢ়সত্যব যজ্ঞিগণ দ্বারা ঐ সকল নিৰ্ম্মণ  
করাইয়া লইলেন ৥ ৭৯ ॥ এবং সর্বদা সেই সকলে যতিগণ, বক্ষচারণগণ, শ্রোত্রিয়গণ,  
এবং অন্ধ ও বিকলাদি ব্যক্তিগণের পূজা করিতে লাগিলেন ৥ ৮০ ॥ আর্য্য শুনিয়াছি, নৃপতি  
জ্যামঘ এইরূপ শ্রদ্ধাশীল ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, বিষ্ণুনিলয়ে গমন করিয়াছিলেন ৥ ৮১ ॥ তিনি  
মধুকলসসংবৃত্ত স্তবপতিলের দীপ প্রদান করিয়া, অন্ধতানিগ্র-নরক হইতে উদ্ধার হইয়া, তাদ্বারা  
লহিত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন ৥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ বিষ্ণুলোকজগীষ নরশাঙ্গল পুরুষগণ অতাপি  
জ্যামঘের অশ্রুচিত্ত উল্লিখিত পদবীপ অঙ্কসরণ করিয়া থাকেন ৥ ৮৪ ॥ অতএব, রাধেশ্বর! তুমিও



বহুভক্তান্ ॥ ৬৫ ॥ পৌরাণিকান্ বৈশাখ্যেণ সনাতনান্ ৩৮০ ॥ বাগোক্তিভূষণৈঃ চৈত্বে-  
গোভিত্তকনকাদিভিঃ । বিভবে সতি দেবস্য প্রীণনং কুরু চাক্ষণঃ ॥ ৬৬ ॥ এবং ক্রিয়ানোগরজস্য  
যো নুনং মুদ্রাণি শুভেনো ভবিষ্যতি । নরা ন দীপন্তি বলে সমাপ্রভা বিভু জগৎধনমন্ত-  
ন্যুতং ॥ ৬৭ ॥ প্রভো দ্যঃ স তদা চোক্তা পুনঃগরমশাপাং ॥ ৬৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্ত্বা বচনলিখীষথো বৈরোচনং সত্যমন্তমং হি । সংপূজিতস্তেন  
বিদ্বজ্জমমংখো সা-পূৰ্বকানো হরিপাদভক্তাঃ ॥ ৬৯ ॥ গতে হি তস্মিন্ মুদিতৈ পিতামহে বলেদ্বাত্তো  
নদিসমিতবর্ণঃ । মহেন্দ্রশিল্পিপ্রবোধে কেশবঃ স কারয়ামাস মহামহীয়ান্ ॥ ৭০ ॥ স্মরং  
ভক্তাঃ স হিতশ্চকার দেবালয়ে মাঙ্কনলেপনাদিকাঃ । ক্রিয়া মহাত্মা যবলকাদ্যা বলিং চ-  
কার প্রতিমং মদুভং ॥ ৭১ ॥ দীপপ্রদানং স্বয়মায়তাকী বিদ্যাবলী বিষ্ণুগৃহে চকার ।  
দেয়ং য ধর্ম্যং চণং চ ধীমান্ পৌরাণিকৈর্কর্ষিপ্রবৈরকারসং ॥ ৭২ ॥ তথাবিশস্তাসুরপুঙ্গবস্ত  
ধর্ম্যভূতান্যে প্রতিনংস্থিত্য । জগৎপতির্দ্বিব্যবপূর্কনার্দনস্তথো মহাত্মা বলিরক্ষণার ॥ ৭৩ ॥  
স্বর্ঘ্যায়ুতভং মৃগং প্রগুহ নিয়ন্ স হুমানরিষ থপালান । দ্যাবি স্থিতো ন প্রদদৌ প্রবেশং  
প্রাকারভূতৌ বলিনো মুহুতু ॥ ৭৪ ॥ তত্র স্থিতে ধাতরি রক্ষপালে নারায়ণে সর্ষগুণাভিরামে ।  
প্রাসাদমধ্যে হরিমৌখ্যায়মভ্যর্চয়ামাস স্মরধিমুখং ॥ ৭৫ ॥ স এবমাস্তে স্মররাত্ত বহিঃ  
সমর্চয়ৈ হরিপাদপঙ্কজে । সম্যক নিত্যং পরিভাষিতানি স তস্য জাতো বিনয়াক্ষশব্দ ॥ ৭৬ ॥  
ইদং চ বৃত্তং সম্পাদ্যৈ দৈতারাচ করন স্বেদ্যক্যানি গুরোঃ শ্রুতানি । তথ্যানি পথ্যানি পরজ

ভগবানেভ্যঃ আলয় প্রতিষ্ঠিত করিয়। যত্নসহকারে বহুপ্রভ ব্রাহ্মণগণের পূজা কর ॥ ৬৫ ॥  
বিশেষতঃ, ঐহাঙ্গা পৌরাণিক, সনাতাররজ, চৈত্রভাণ্ড্য, তাঁহাদিগকে বজ্র, ভূষণ, রত্ন, গো,  
ভূমি ও অন্যান্যাদি প্রদানপূর্বক অর্চনা কর ॥ ৬৬ ॥ বিভব থাকিতে, চক্রীব প্রীতি সম্পাদন  
করিয়া লভ । এইরূপে ক্রিয়াদোষে রত হইলে, মূর্ত্তি নিশ্চয়ই তোমার মঙ্গলবিধান করিবেন ।  
অনন্ত ও অচ্যুতরূপ, সর্ববাপী, জগৎপ্রবোধের সমাপ্রভ তুমি যখন কোনকালেই অবসন্ন হন না ॥ ৬৭ ॥  
প্রজ্ঞাদি চৈতন্য উপদেশ দিয়া, পুনরায় নগরে গমন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হরিপাদভক্ত দ্বিতীয় প্রজ্ঞাদ বলিতে এইজন্য নাতা ও অন্তঃসম বচনপ্রয়োগ  
করিয়া, তৎসমস্ত সংপূজিত, ও সৎস্বা স্নাতকান হইয়া বিদ্বজ্জগত করিলেন ॥ ৬৯ ॥

পিতামহ প্রজ্ঞাদ মুদিতমানসে প্রস্থান করিলে, বলির ইন্দ্রবর্ণ মন্দির পরম শোভমান হইল ।  
মহামহীয়ান্ মহেন্দ্র শিল্পিপ্রবর কেশবের নির্মাণ করিয়া দিলেন ॥ ৭০ ॥ বলি স্বয়ং ভাষ্যাব  
সহিত দেবালয়ের মাঙ্কন ও লেপনাদি কার্য্য করিতে লাগিলেন । এবং যব ও শকরা দ্বারা  
অপ্রতিম বলিবিধান করিলেন ॥ ৭১ ॥ আর তাকী বিদ্যাবলী স্বয়ং বিষ্ণুগৃহে দীপ দান করিতে  
লাগিলেন । এবং ধীমান বলি পৌরাণিক বিপ্রবরগণের সাহায্যে ধর্ম্মগ্রহণ গেয়সম্পাদনে  
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৭২ ॥ অসুরপুঙ্গব বলি এইরূপে ধর্ম্মমার্গে প্রতিনংস্থিত হইলে, জগৎপতি,  
দ্বিব্যবপুঃসমাত্মা বাসুদেব তাঁহার রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩ ॥ তিনি স্বর্ঘ্যায়ুতভ্যপ্রভ  
মূলগ্রহণ ও চুট শত্রুযুগপতিদিগের সংহরণপূর্বক বলির ধারদেশ আশ্রয় করিয়া রহিলেন ।  
প্রাকারভূতৌ বহিঃস্থলিগৃহে কালাকে প্রবেশ করিতে দেন না ॥ ৭৪ ॥

সকলের বিধাতা, সর্ষগুণাভিরাম নারায়ণ রক্ষার্থে নিযুক্ত হইয়া, ভারদেশে অবস্থিতি  
করিলে, বলি প্রাসাদমধ্যে তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন ॥ ৭৫ ॥ অসুরপতি বলি হরি-  
পাদপঙ্কজপূজা ও নিত্য তদীয় বচনসমস্ত স্মরণ করত উক্তরূপে কালবাণনে প্রবৃত্ত এবং ভগবান্  
তাঁহার বিনয়াক্ষশব্দপ হইলেন ॥ ৭৬ ॥ তদীয় পিতামহ ও গুরু ইন্দ্রসদৃশ প্রজ্ঞাদ যেসকল  
কথা বলিয়া গেলেন, তৎসমস্ত তাঁহার স্তুতিপথোদকদ্বাই বিরাজমান রহিল । সেই সকল বাক্য

তেহ পিতামহস্যোজ্জ্বলময়া বীরঃ ॥ ৭৭ ॥ যে বুদ্ধবাক্যানি সমাশ্রিত্তি অথবা হৃৎকাক্যনি পূৰ্ব্বতন্ত।  
শ্রিত্বানি পশ্চাদ্ভবনীভক্ত্যা যোদন্তি তে নার্ত্ত বিচার্যমন্তি ॥ ৭৮ ॥ আপদুজ্জ্বলময়া মদুহীনম্য  
সৰ্বদা । বুদ্ধবাক্যোষধাত্তেব হৃৎকাক্যে কিল নিক্ষিপং ॥ ৭৯ ॥ বুদ্ধবাক্যামৃতং পীযা তত্ক্ষাত্তনুমত্ত  
চ । যঃ তু পিতৃজ্ঞাসতে পুংসোঃ সঙ্গমপানে কৃতস্তথা ॥ ৮০ ॥ আপত্তৌ পতিতানাং তেষাং  
বুদ্ধান ন সন্তি শাস্তারঃ । তে শোচন্তী বদ্ধনাং জীবন্তোহপীত যততুল্যাঃ ॥ ৮১ ॥ আপদুজ্জ্বল-  
ম্যদীনানাং বদ্ধাঃ সন্তি ন পতিতাঃ । এবাং যোক্ষয়িত্তারো বৈ তেষাং শাস্তিন বিদ্যতে ॥ ৮২ ॥  
আপদুজ্জ্বলময়ানাং হ্রিয়তাং ব্যসনোদ্বিভিঃ । বুদ্ধবাক্যৈর্কর্ষিতা নুনং নৈবোত্তারঃ  
কথঞ্জন ॥ ৮৩ ॥

পুণ্ডর্য উবাচ । হুমাংসো বুদ্ধবাক্যানি শ্রুণুযাদ্বিধাতি বা । স সত্যঃ সিদ্ধিমাগ্নোতি যথা  
সৈর্যোচনিকালঃ ॥ ৮৪ ॥ এতন্ময়া পুণ্যতমং পুণ্যং ভুভ্যাং তথা নারদ কীর্ত্তিতং বৈ । অথ চ  
কীর্ত্ত্য পরমা সমেতো ভক্ত্যা চ বিদ্যোঃ পদমভ্যুপৈতি ॥ ৮৫ ॥ যথা পাপানি পুণ্যতে গঙ্গাবারি-  
বিগহনাং । তথা পুণ্যশ্রবণাকুরিতানাং হি নাশনং ॥ ৮৬ ॥ ন তস্য রোগা জায়ন্তে স  
বিধ চাভিচারিকং । শরীরে চ কুলে ব্রহ্মণ যঃ শৃণোতীহ বামনং ॥ ৮৭ ॥ ইদং ব্রহ্মণ্যং পরমং  
ভবোক্তং ন বাচ্যমেবং হরভক্তিবর্জিতং । দ্বিজস্য নিন্দারতহীনতারতে সচেতু্যাক্যাদুত-  
পাপমদে ॥ ৮৮ ॥ নমো নমঃ কারণবামনায় নারায়ণায়ামিতবিজমায় । শ্রীশাক্ চক্রাদি-

মনোভিভ্রমলোকেই হিতকর, সেইরূপ বাক্যার্থগুণে বিভূষিত ও পরমযজ্ঞবাহ। তিনি সৰ্বদাই  
ইহা বক্ষমাণ বিধানে পাঠ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭ ॥ বুদ্ধগণের বাক্যপরম্পরঃ আপাততঃ  
বক্তৃ চইলেও, পরিণামে শ্রিত্বভাবাপন্ন। যাহারা তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া, পালন করে,  
হারা মবনীতের ন্যায় শুদ্ধ ও সহত হৃৎপূর্ণ হয়, এবিধে বিচারণা নাই ॥ ৭৮ ॥ বুদ্ধগণের  
কাক্য উপধই আপদরূপ ভুজ্জ্বল কর্তৃক দষ্ট মদুহীন ব্যক্তিকে নিষিদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ৭৯ ॥  
বুদ্ধগণের বাক্যামৃত পানঃ

কি অহুমোহন করিয়া, চপ্ত হুগ্নি জগে সোমপানেও  
কল আপদগত ব্যক্তিদিগকে বুদ্ধগণ শাসন রন না তাতাকা  
গণের শোচ্য হইয়া থাকে । কেননা, তাহারা অবিভক্তেও মৃততুল্য ॥ ৮১ ॥ পণ্ডিত বুদ্ধগণ  
দেবপ্রীতগৃহীত ব্যক্তিদিগকে যদি মোচন না করেন, তাহা হইলে, তাহাদের আর কোনরূপেই  
জ হয় না ॥ ৮২ ॥ আপদরূপ কলে মগ্ন ও ব্যসনরূপ উর্ধ্ব কর্তৃক হ্রিয়মাণ ব্যক্তিগণ বুদ্ধদিগের  
ক) ব্যক্তিরকে কোনমতেই উত্তীর্ণ হয় না ॥ ৮৩ ॥

পুণ্ডর্য কহিলেন, এই কারণে যে ব্যক্তি বুদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ ও পালন করেন সে বিরোচন  
হয় বলির নাশ, সূচা সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৪ ॥ হে নারদ । তোমার নিকট এই যে পুণ্যতম  
রণ কীর্ত্তন করিলাম, পরমভক্তিসহকারে ইহা শ্রবণ বা কীর্ত্তন করিলে, বিমুপদ প্রাপ্ত  
য়া যায় ॥ ৮৫ ॥ গঙ্গাবারিবিগাহন করিলে, যেরূপ পাপসকল বিনষ্ট হয়, সেইরূপ এই পুণ্য  
ণ করিলে ছত্রিতমও নিরস্ত হইয়া থাকে ॥ ৮৬ ॥ ব্রহ্মণ! যে ব্যক্তি এই বামনপুরাণ শ্রবণ  
তাহার শরীর ও কুল সর্বথা রোগশূন্য হয় এবং আভিচারিক বিদ্যে তাহাতে লক্ষ্যবশ  
না ॥ ৮৭ ॥ এই যে তোমার নিকট পরমব্রহ্ম কীর্ত্তন করিলাম, হরভক্তিবর্জিত ব্যক্তির  
ইহা প্রকাশ করিও না! দ্বিজগণের নিন্দারত পাপাশ্রা ব্যক্তিদিগকেও, ইহা  
ও না ॥ ৮৮ ॥

কারণ-বামনরূপী অমিতবিজয় নারায়ণকে বারংবার নমস্কার। শ্রীশাক্, চক্র, খড়্গ ও

গদাধরঃ নমোহস্ত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ৷ ৮৯ ৷ ইদং বদেদেবা নিয়তং মহাদেবঃ কুরুভাবনঃ ।  
তস্য বিষ্ণুপদং মোক্ষং দদাতি হ্রস্বপূজিতঃ ॥ ৯০ ৷ বাচকায় প্রদত্তি ব্যাঙ্গোক্তস্বর্গবিভূষণং ।  
বিভূষণাং ন সর্বত্র কুর্কণ শ্রবণমাশ্রয়ঃ ॥ ৯১ ৷ ত্রিদশ্যং চ পাঠন শ্রবণ সর্বপাপপ্রণাশনং ।  
অস্মদ্রহিতং বিষ্ণুঃ সর্বদাম্পং প্রদায়কম্ ॥ ৯২ ৷

ইতি श्रीवामनपुराणे पुलस्त्यनारादसंवादे पञ्चमवतितमोऽध्यायः ॥ ১৫ ॥

ভূভমস্ব । ত্রিক্ষাপিতমস্ব ॥

গদাধর পুরাণভমকে নমস্কার ॥ ৮৯ ৷ যে ব্যক্তি নিয়ত প্রকরণ করিয়া থাকে, হ্রস্বপূজিত হইলে সেই কুরুভবক পুরুষকে মোক্ষ ও বিষ্ণুপদ প্রদান করেন ॥ ৯০ ৷

বামনপুরাণের বাচককে গো, ভূ, স্বর্গবিভূষণ, প্রদান করিবে, বিদ্যাশাঠ্য প্রদর্শন, দিব্য নাম করিলে, শ্রবণকল বিনষ্ট হয় ॥ ৯১ ৷ ত্রিদশ্য ইচ্ছা পাঠ ও শ্রবণ করিলে, সর্ববিধ পাপ বিনাশ পায় । অস্মদ্রহিত হইয়া পাঠ করিলে, সর্বপ্রকার দাম্পং অদিত হইয়া থাকে ॥ ৯২ ৷

ইতি श्रीवामनपुराणे पाठश्रवणनामक पञ्चमवतितमोऽध्यायः ॥ ১৫ ॥

নামবামনপুরাণমস্মদ্রহি ।

# সূচীপত্র ।

ধার্য ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।	অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম ।	হরললিত	১	৩৪শ ।	নগুবনবিদ্যা	১১
২য় ।	নরোৎপত্তিপ্রলয়	৪	৩৫শ ।	বিবিধভাষাভুক্তি	১২
৩য় ।	সমন্বিত	৬	৩৬শ ।	বিবিধভাষাভুক্তি	১৩
৪র্থ ।	হরললিত	১৩	৩৭শ ।	সংস্কৃতীমাভাষা	১৪
৫ম ।	হরললিত	১৭	৩৮শ ।	মহাভারত	১৫
৬ম ।	কামদাহ	২২	৩৯শ ।	বিবিধভাষাভুক্তি	১৬
৭ম ।	প্রজ্ঞাদেব	২৭	৪০শ ।	সরস্বতীভাষা	১৭
৮ম ।	প্রজ্ঞাদেবপ্রাণ	৩০	৪১শ ।	কুরুক্ষেত্রাদিকীর্তন	১৮
৯ম ।	দেবাসুরযুদ্ধ	৩১	৪২শ ।	স্বাধীনভাষাভুক্তি	১৯
১০ম ।	অন্ধকবিজয়	৩২	৪৩শ ।	অন্ধকপ্রাণ	২০
১১শ ।	পুণ্ডরীকপদ্ম	৪৩	৪৪শ ।	হরললিত	২১
১২শ ।	কর্মবিপাক	৪৬	৪৫শ ।	স্বাধীনভাষাভুক্তি	২২
১৩শ ।	ভুবনকোণবর্ণন	৪৮	৪৬শ ।	লিঙ্গমাভাষা	২৩
১৪শ ।	স্বকেশপ্রাণ	৫১	৪৭শ ।	সরস্বতী	২৪
১৫শ ।	লোককর্ম	৫৩	৪৮শ ।	স্বাধীনভাষাভুক্তি	২৫
১৬শ ।	অশ্বত্থানবিত্তীকামাষ্টমীকৃত	৫৫	৪৯শ ।	স্বাধীনভাষাভুক্তি	২৬
১৭শ ।	মহিষাশুরোৎপত্তি	৫৬	৫০শ ।	কুরুক্ষেত্রবিদ্যা	২৭
১৮শ ।	সেবীমাভাষা	৫৮	৫১শ ।	মনস্বগিরিপ্রবেশ	২৮
১৯শ ।	সিদ্ধিপ্রদপদ্ম	৬৮	৫২শ ।	গৌরীবিবাহ	২৯
২০শ ।	মহিষাসুরবধ	৭২	৫৩শ ।	গৌরীবিবাহ	৩০
২১শ ।	তপতীপনিষৎ	৭৬	৫৪শ ।	বিনায়কোৎপত্তি	৩১
২২শ ।	সরোমাভাষা	১০০	৫৫শ ।	চণ্ডীপ্রবণ	৩২
২৩শ ।	বীরাজ্য	১০৫	৫৬শ ।	ভক্তিকল্প	৩৩
২৪শ ।	দেবগণের একলোকে গমন	১০৭	৫৭শ ।	কালিকেশবতি	৩৪
২৫শ ।	দেবগণের ষোল্লখীপে গমন	১১০	৫৮শ ।	কৌকভেদন	৩৫
২৬শ ।	কল্পপোক্ত নারায়ণস্তব	১১১	৫৯শ ।	অন্ধকপ্রাজয়	৩৬
২৭শ ।	অদ্বিতীকোক্ত নারায়ণস্তব	১১২	৬০ম ।	অন্ধকপ্রাজয়	৩৭
২৮শ ।	বামনের জন্ম	১১৫	৬১ম ।	মুরবধ	৩৮
২৯শ ।	প্রজ্ঞাদেব	১১৭	৬২ম ।	নক্ষত্রকোপপ্রাণ	৩৯
৩০শ ।	বলিযজ্ঞ বামনপ্রস্থান	১২১	৬৩ম ।	বিষকম্পাশ	৪০
৩১শ ।	বামনবলিচরিত	১২৭	৬৪ম ।	জাবালিযোজন	৪১
৩২শ ।	সরস্বতীভোজ	১৩১	৬৫ম ।	চিত্রাঙ্গদাবিবাহ	৪২
৩৩শ ।	কুরুক্ষেত্রবিদ্যা	১৩৩	৬৬ম ।	অন্ধকসৈন্যনির্ঘণ	৪৩

ক্রমিক	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম।	সদাশিবদর্শন	২২৬	৮২ম।	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৩৭১
২ম।	দৈত্যপরাধ	৩০১	৮৩ম।	ঐশ্বর্যার্থপ্রাপ্তি	৩৭৭
৩ম।	জন্মকালভাব	৩০৬	৮৪ম।	স্বাধীনতাধারা	৩৭৭
৪ম।	স্বাক্ষরপ্রদান	৩১৭	৮৫ম।	গজেন্দ্রমোক্ষণ	৩৮০
৫ম।	কুরুক্ষেত্র	৩২৫	৮৬ম।	সারস্বতস্তোত্র	৩৮৭
৬ম।	একদ্বৈত	৩২৮	৮৭ম।	পাপপ্রশমন স্তোত্র	৩৯১
৭ম।	কালোমিবধ	৩৩৪	৮৮ম।	দ্বিতীয় পাপনাশ স্তোত্র	৩৯২
৮ম।	প্রহ্লাদবাক্য	৩৩৮	৮৯ম।	বামনজন্ম	৩৯২
৯ম।	বলিরাজ্য	৩৪২	৯০ম।	বামনের সহানুভূতি	৩৯৭
১০ম।	দ্বিতীয়প্রদান	৩৪৫	৯১ম।	স্বকবলিসংবাদ	৩৯৭
১১ম।	বলিশিক্ষাদান	৩৪৯	৯২ম।	বলিবন্দন	৩৯৭
১২ম।	ধৃষ্টপরাধ	৩৫৪	৯৩ম।	অক্লান্ত কব	৩৯৭
১৩ম।	পুরুষবার উপাখ্যান	৩৬০	৯৪ম।	ভগবৎপ্রণাম	৩৯৭
১৪ম।	নক্ষত্রপুস্তক	৩৬৬	৯৫ম।	পুলস্ত্যানারদসংবাদ	৩৯৭
১৫ম।	জগোত্তরবধ	৩৬৮			

ইতি সঙ্গীত সমাপ্ত













